



/Georgetown University
Department of Spanish and Portuguese
Intermediate Spanish Program

SYLLABUS INTERMEDIATE SPANISH 2 – SPAN 022 – MTWF Summer School 2018

ALFONSO MORALES-FRONT, DIRECTOR

E-mail: morales@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office: ICC 411
Phone #: 687-5840

Student Name: _____

Classroom: _____

Instructor Name: Gabriela DeRobles

Instructor's Mailbox: ICC 403 Instructor's Office or Workstation Number: 11

Instructor's Office Hours: Thursday: 4:30-5:30pm

Instructor's E-mail Address: gd443@georgetown.edu

EXAMEN PARCIAL: jueves, 26 de julio

EXAMEN FINAL: viernes, 10 de agosto

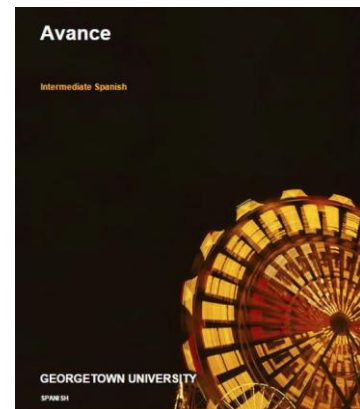
PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

MATERIALS

Textbook & Workbook/Lab Manual package **Avance Intermediate Spanish. Georgetown University Spanish.** Bretz, Dvorak, Kirshner, Bransdorfer & Kihyet. McGraw- Hill, 2015.
The textbook is packaged with the workbook/lab manual.

LearnSmart Individualized, online program to practice vocabulary and grammar.

Films ***Sin nombre.*** Cary Fukunaga, 2009.



¡¡MUY IMPORTANTE!!:

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given at the bottom of these boxes. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.

- 3) Please read all the **A Propósito** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language.

Cuaderno de Práctica

- 1) The assigned **Cuaderno de Práctica (CP)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain CP exercises can be found on Blackboard in Sharestream.
- 2) Answers to most of the exercises in the CP are at the end of it and should be used to check your work, **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point.

JULIO

9 (lunes)

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Gramática

Capítulos 1 – 4
Repaso de la gramática (sin el subjuntivo)

10 (martes)

Vocabulario

p. 168
p. 169
pp. 169-170

Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
Describir y comentar
Vocabulario para conversar
Conversación: **A, C**

Gramática

pp. 116-119
p. 119
pp. 149-151

Repaso del subjuntivo
Subjuntivo: persuasión
Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura); emoción

p. 171
p. 172
p. 173

Presente perfecto de indicativo
Práctica
Conversación: B, C

ACTIVIDAD: Taller de escritura
COMENZAR A ESCRIBIR COMPOSICIÓN #1

11 (miércoles)

Gramática

p. 174
pp. 175-177

Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
El presente perfecto de subjuntivo
Conversación: **A, D**

Cultura

Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual

CP #6A

ENTREGAR Cuaderno #6A

PRUEBA VERBAL #1: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)

12:30-1:00pm

Hora del café

12 (jueves)

Gramática

pp. 177-178
p. 179

El subjuntivo en cláusulas adjetivales
Práctica

pp. 179-180 Conversación: **A, B**

CP #6B **ENTREGAR CP #6B**

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

Repaso para la Prueba #1

13 (viernes) **9:30-12:00pm Película "Machuca"**

16 (lunes) **PARTE AUDITIVA DE PRUEBA #1**

PRUEBA #1

17 (martes) **Vocabulario** Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 194 **Describir y comentar**
p. 195 Vocabulario para conversar
pp. 195-196 Conversación: **A, B, C, D, E**

Gramática

p. 197 Repaso del pretérito: **Práctica**
p. 198 Conversación: **B**
Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 199 Repaso del subjuntivo: **Práctica**
p. 200 Conversación
pp. 201-202 Sección C: Secuencia de tiempos verbales
p. 203 Conversación: **C**
ACTIVIDADES

Cultura

Capítulo 7: El mundo de los negocios
ENCONTRARÁS EL VÍDEO Y LECTURA PARA HOY EN BLACKBOARD
Vídeo: *Cómo cambió la vida en Cuba tras las reformas económicas*
Lectura cultural: *Cómo el "cuentapropismo" está cambiando Cuba*

18 (miércoles) **Gramática** Capítulo 7: El mundo de los negocios
pp. 205-208 Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales:
Secciones A.1, A.2 (último punto) y B
p. 208 **Práctica**
pp. 209-211 Conversación: **A, B, E**
pp. 211-212 ¡Ojo!
pp. 213-214 Un poco de todo: **A, C**

Cultura

p. 215 Capítulo 7: El mundo de los negocios
o A Leer: Lectura cultural
Las prácticas empresariales entre culturas
p. 215 Comprensión y expansión
p. 220 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

PRUEBA VERBAL #2: el indicativo, el pretérito y el subjuntivo

12:30-1:00pm

Empanadas

19 (jueves) **Vocabulario** Capítulo 8: Creencias e ideologías
p. 222 Describir y comentar
p. 223 Vocabulario para conversar
p. 224 Conversación: A, B, C

CP #7 **ENTREGAR Cuaderno #7**

DEBATE #1 / ACTIVIDADES
Tema de debate: ¿Se debe permitir a las mujeres jugar en los equipos profesionales de deportes tradicionalmente para hombres, por ejemplo en el NFL?

20 (viernes) 9:30-12:00pm *Película “Diarios de Motocicleta”*

23 (lunes) **Gramática** Capítulo 8: Creencias e ideologías
p. 226 Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia
pp. 228-229 Conversación: B, C
pp. 231-232 Por y para
p. 232 **Práctica**
pp. 233-234 Conversación: A, B, C

EXAMEN ORAL #1 (en parejas)

24 (martes) **Gramática** Capítulo 8: Creencias e ideologías
pp. 234-236 Uso de *se* en verbos que reflejan el proceso de una acción
p. 236 **Práctica**
p. 237 Conversación: C, D
p. 239 Repaso del uso del subjuntivo
pp. 240-241 Conversación: A, B
pp. 241-242 ¡Ojo!
pp. 242-243 Un poco de todo: A, C
COMENZAR A ESCRIBIR COMPOSICIÓN #2

Cultura Capítulo 8: Creencias e ideologías
ENCONTRARÁS LAS LECTURAS PARA HOY EN BLACKBOARD
Lectura cultural: Tinte de hierbas y velas encendidas para diagnosticar y curar
o A Leer: Lectura cultural
La medicina alternativa en Hispanoamérica
p. 244 Comprensión y expansión
p. 244 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar
p. 251

CP #8 **ENTREGAR Cuaderno #8**

PRUEBA VERBAL #3: el subjuntivo y el indicativo en cláusulas adverbiales

25 (miércoles) **Vocabulario** Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
p. 254 Describir y comentar

p. 255 Vocabulario para conversar
pp. 256-257 Conversación: **A, B, C, E**

Gramática

pp. 257-260 Voz pasiva v. **se pasivo*** (*Presta atención especial a esta forma que se usa **más** en español)

pp. 261-263 Conversación: A, B, D, G
Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

pp. 268-269 Preposiciones a y en

p. 269 **Práctica**

p. 270 Conversación: C

Cultura

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

Discusión de la película **Balseros**

ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

ACTIVIDADES

12:30-1:00pm

Pizza

26 (jueves)

Repaso para el EXAMEN PARCIAL

EXAMEN PARCIAL - Parte I - Comprensión

EXAMEN PARCIAL - Parte II - Producción

30 (lunes)

Gramática

p. 263 Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

p. 264 Resultado o condición vs. la voz pasiva

p. 264 **Práctica**

p. 264 Conversación: A

p. 272 ¡Ojo!

pp. 273-274 Un poco de todo: **A, C**

Cultura

p. 275 Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

A Leer: Lectura cultural

El futuro del inglés en los Estados Unidos

p. 275 Comprensión y expansión

p. 280 Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

CP#9

ENTREGAR Cuaderno #9

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

DEBATE #2

Tema de debate: ¿Se debe permitir a los estudiantes indocumentados recibir becas de las universidades o pagar la matrícula de residentes?

AGOSTO

31 (martes)

Vocabulario

p. 282 Capítulo 10: La vida moderna

p. 283 Describir y comentar

pp. 283-284 Vocabulario para conversar

Conversación: **A, B, D**

Gramática
pp. 285-287
p. 287
pp. 287-288
pp. 293-297
pp. 298-300
pp. 301-302
p. 302

Capítulo 10: La vida moderna
Futuro y condicional
Práctica
Conversación: A, B, C
Comparaciones y superlativos
Conversación: **A, B, C, F, H**
¡Ojo!
Un poco de todo: **A, C**

1 (miércoles) **Cultura**
p. 304

p. 304
p. 310

Capítulo 10: La vida moderna
A Leer: Lectura cultural
La televisión en el mundo hispano
Comprensión y expansión
Antes de mirar, Al mirar, Después de mirar

COMENZAR A ESCRIBIR LA COMPOSICIÓN #3

PRUEBA VERBAL #4 : voz pasiva y se pasivo

Repaso para la Prueba #2

CP #10A **ENTREGAR Cuaderno #10A**

2 (jueves) **PARTE AUDITIVA DE PRUEBA #2**

PRUEBA #2

12:30-1:30 *Competición gastronómica*

3 (viernes) 9:30-12:00pm *Película “Balseiros”*

6 (lunes) **Vocabulario**
p. 312
p. 313
pp. 314-315

Capítulo 11: La ley y la libertad individual
Describir y comentar
Vocabulario para conversar
Conversación: B, C, E

Gramática
pp. 322-323
p. 324
p. 324
pp. 326-327
pp. 328-329

Secuencia de tiempos verbales: Sección A
Práctica
Conversación: A
¡Ojo!
Un poco de todo: A, C

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3

PRUEBA VERBAL # 5 el futuro y el condicional

ACTIVIDADES

12:30-1:00pm **Tema de debate:** ¿Se debe legalizar el uso de marihuana en los Estados Unidos?
Hora del café

7 (martes)

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

8 (miércoles)

Discusión de la película *Machuca*

ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

EXAMEN ORAL #3 (individual)

CP #10B

ENTREGAR Cuaderno 10B

9 (jueves)

REPASO FINAL

10 (viernes)

EXAMEN FINAL 5:45 – 7:45

CUADERNO DE PRÁCTICA

The **Cuaderno de Práctica** is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Some activities require you to listen to audio recordings, found on Blackboard through Sharestream. For the **Cuaderno**, there are two types of questions: closed-ended questions and open-ended questions.

Most of the exercises are closed-ended exercises and have the answers at the back of the **Cuaderno**. You are required to correct your homework with a red ink pen after consulting the answer keys at the back of the **Cuaderno**. Failure to follow this procedure will result in a lower grade assigned to your work.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the *Lengua* pages from ¡Avance! listed on the syllabus.
- 2) Do the corresponding **Cuaderno** exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers in the back of the **Cuaderno** to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to better understand class discussion, feel more confident, and quickly determine what you need to study in more detail.

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the **Cuaderno**, including the listening activities. Turn in (*Entregar*) these activities on the days identified in the syllabus as Entregar CP#. We will

go over some (not all) of those activities in class -the syllabus specifies the dates that we will go over (Revisar CP) them in class.

CUADERNO DE PRÁCTICA (CP)

Ejercicios Fecha de entrega

CP #6A

12 de julio

p. 100-103: 22A, B, C, D
p. 117: A, B
pp. 118-119: 23A, B

CP #6B

13 de julio

pp. 110: C, D
p. 110: 23B
p. 111: 24A
p. 112: 25B
pp. 119-122: 24^o, B, C, E
p. 123-124: 25^o, B, C
p. 124-126: *Un poco de todo A, B, C*

CP #7

20 de julio

p. 130-131: D, E, F, G
pp. 132: 26B
p. 139-140: A, B, C
pp. 140-141: 26A, B
p. 141: 27
pp. 144-146: 29A: #1-9, 29D
p. 164-165: *Un poco de todo A, B, C*

CP #8

25 de julio

p. 154: 30C
pp. 155: 31A
p. 156-157: 32B

p. 157: 33B
p. 163-164: 30B, C
pp. 165-166: 31A, B, C
pp. 169: 32B
p. 170-171: *Un poco de todo A, B*

CP #9

31 de julio

p. 176-177: C, D
p. 178: 34C
p. 180: 35B
p. 180: 37
p. 285-186: A, B, C, D, E
p. 186-187: 34A, B, C, D, E
p. 287-188: 35A, B
pp. 189: 37A
p. 190-191: *Un poco de todo A, B, C*

CP #10A

2 de agosto

p. 296: D, E
p. 297: 38E
p. 198: 40A
p. 203: A, B, C
pp. 204-208: 38A, B, C, D, E, F, H

CP #10B

9 de agosto

p. 211-212: 40A, B, D
p. 212-213: *Un poco de todo A, B, C*
