



Grand Palais,
Galeries nationales
Entrée Champs-Élysées

PROGRAMME

SAISON
AUTOMNE
HIVER
2015/2016

www.grandpalais.fr



EXPOSITION

ELISABETH LOUISE

VIGÉE LE BRUN

(1755-1842)

du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016

Grand Palais, Galeries nationales - Entrée Clemenceau



La duchesse de Polignac, *Portrait au chapeau de paille*, 1782 Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon © RMN-Grand Palais



Les rencontres 18h30

Mercredi 4 novembre
Elisabeth Louise Vigée Le Brun et Adélaïde Labille-Guiard : deux femmes dans la tourmente

Conférence de Xavier Salmon, conservateur général, directeur du département des Arts Graphiques du musée du Louvre et co-commissaire de l'exposition.

Mercredi 23 septembre
Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)

Conférence de Joseph Baillio, historien de l'art et Xavier Salmon, conservateur général, directeur du département des Arts Graphiques du musée du Louvre, tous deux commissaires de l'exposition.

Samedi 10 octobre
Figure (s) : Soirée *di*/zain #24 par *designers interactif*

Production : Benoît Drouillat
Direction artistique : Marina Wainer
Présentation : Geoffroy Dorne

Mercredi 2 décembre
Elisabeth Louise Vigée Le Brun et l'amitié

Conférence de Geneviève Haroche Bouzinac, professeur à l'Université d'Orléans et biographe de l'artiste.

Lundi 14 décembre
Elisabeth Louise Vigée Le Brun et la mode

Conférence de Juliette Trey, conservatrice au musée du Louvre et auteur de *La mode à la cour de Marie-Antoinette* (Gallimard, 2014).



Théâtre **CRÉATION**

Judi 24 septembre 18h (Première)

Mercredi 21 octobre 18h30

Mercredi 6 janvier 18h30

La Légèreté française de Nicolas Bréhal

Mise en scène : Chantal Bronner

Marie-Antoinette : Emeline Bayart

Elisabeth Vigée Le Brun : Julie Debazac



Portrait de Marie-Antoinette en robe de mousseline dite "en gaulle", 1783 Kronberg, Hessisches Hausstiftung



Les films du vendredi 12h

Cycle "Elisabeth Vigée Le Brun, une apparition"

Vendredi 9 octobre

Marie-Antoinette Reine de France

de Jean Delannoy, 1956, avec Michèle Morgan, Richard Todd et Jacques Morel, 1h55

Vendredi 6 novembre

Beaumarchais l'insolent

d'Edouard Molinaro, 1996, avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain et Manuel Blanc, 1h40

Vendredi 16 octobre

Lady Oscar

de Jacques Demy, 1978, avec Catriona Mac Coll, Barry et Christine Böhm, 2h

Vendredi 18 décembre

Marie-Antoinette

de Sofia Coppola, 2006, avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman et Rip Torn, 1h58



Concert en famille

Samedi 7 novembre à 14h30

Haydn, Mozart, Beethoven : la peinture racontée en musique par Marianne Vourch et le Quatuor Parisii Arnaud Vallin, premier violon ; Doriane Gable, second violon ;

Dominique Lobet, alto ; Jean-Philippe Martignoni, violoncelle.



Les documentaires

Le Fabuleux Destin d'Elisabeth Vigée Le Brun, peintre de Marie-Antoinette

D'Arnaud Xainte et Frédéric Thibault,
2015, 1h30

à 15h30 14 et 28 octobre
les mercredis 4, 18 et 25 novembre
2 décembre

à 12h 20 et 27 novembre
les vendredis 11 décembre
8 janvier

Les Petits Secrets des grands tableaux : "Marie-Antoinette de Lorraine Habsbourg, Reine de France et ses enfants" 2015, 26'

à 15h et à 17h 14 et 28 octobre
les mercredis 4, 18 et 25 novembre
2 décembre



Portrait de la baronne de Crussol Florensac, 1785
Toulouse, musée des Augustins



NUIT BLANCHE

Samedi 3 octobre

Ouverture exceptionnelle de 20h
à minuit. Entrée gratuite.

Perdre la tête au pays des selfies

Une proposition performative du
collectif PEZCORP

Avec Claire Serres, Félix Ramon, Elsa Lefebvre, Thomas Lasbouygues,
Oriane Amghar, Gregory Mc Grew et Audrey Gleizes.

EXPOSITION LUCIEN CLERGUE

du 14 novembre 2015 au 15 février 2016

Grand Palais, Galerie Sud-Est



Les rencontres du mercredi 18h30

Modération : Natacha Wolinski, critique d'art et écrivain

Mercredi 18 novembre

Lucien Clergue et la photographie

Avec François Hébel et Christian Lacroix,
tous deux commissaires de l'exposition
Lucien Clergue.

Mercredi 25 novembre

Les Rencontres d'Arles, une aventure photographique

Avec Maryse Cordesse, présidente des
Rencontres d'Arles de 1977 à 1983
et François Hébel, co-commissaire de
l'exposition *Lucien Clergue*.



Les films du vendredi 14h

Vendredi 20 novembre

Lucien Clergue, à la mort, à la vie

d'Elisabeth Aubert Schlumberger, 2009, 52'

Vendredi 27 novembre

Clic Clac, Clergue, portrait du photographe Lucien Clergue

de Bernard Gille, 2009, 52'

Vendredi 11 décembre

Le Testament d'Orphée

de Jean Cocteau, 1960, avec Jean Cocteau,
Jean Marais et Maria Casarès, 1h20



Lucien Clergue, *Jeune gitane portant la statue de Sainte Sara, les Saintes-Maries-de-la-mer*, 1959 © Atelier Lucien Clergue

EXPOSITION PICASSO.MANIA

du 7 octobre 2015 au 29 février 2016

Grand Palais, Galeries nationales - Entrée Champs-Élysées



Les rencontres du mercredi

Mercredi 7 octobre à 17h *Picasso.mania*

Présentation de l'exposition par Didier Ottinger, directeur adjoint du Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou, Diana Widmaier-Picasso, historienne de l'art, et Émilie Bouvard, conservatrice au Musée national Picasso-Paris.

Mercredi 13 janvier à 18h30

Les Demoiselles d'Avignon : quel bordel !

Table ronde avec Philippe Dagen, critique d'art, auteur de *Picasso Monographie* (Hazan, 2008), et Catherine Millet, écrivain, directrice de la revue *Artpress*.
Modération : Diana Widmaier-Picasso.

Mercredi 20 janvier à 18h30

Guernica : une peinture de guerre ?

Table ronde avec Laurence Bertrand Dorléac, historienne de l'art, Pascal Ory, historien, Lydie Salvayre, écrivain, Prix Goncourt 2014, et Maurice Ulrich, journaliste à *L'Humanité*.
Modération : Emilie Bouvard.

Mercredi 3 février à 18h30

Picasso et les trois cents Mousquetaires

Table ronde avec Marie-Laure Bernadac, conservateur général, commissaire de l'exposition *Le dernier Picasso* au Centre Pompidou en 1988, Murielle Gagnebin, psychanalyste de l'art, et Werner Spies, historien de l'art. Modération : Didier Ottinger.



Mousquetaire à l'épée assis.

© Succession Picasso 2015 / photo Béatrice Hatala

Mercredi 10 février à 18h30

Va te faire voir Picasso !

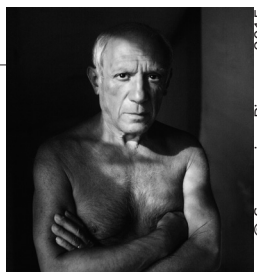
Avec Jean-Michel Alberola, Arnaud Labelle-Rojoux et Bertrand Lavier.
Modération : Didier Ottinger.



Les films du vendredi 12h

Cycle "Picasso inattendu"

par Nathalie Leleu, chargée de mission sur les collections et le patrimoine du Musée Picasso-Paris.



Vendredi 15 janvier : *Le regard Picasso*

de Nelly Kaplan, 1966, 52'

Vendredi 22 janvier : *Pierrot le fou*

de Jean-Luc Godard, 1965, avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, 1h50

Vendredi 29 janvier : *Picassos äventyr*

(tous droits réservés)

de Tage Danielsson, 1978, Gösta Ekman, Hans Alfredson et Margaretha Krook, 1h55 VO non STF

Vendredi 5 février : *The Picasso Summer*

de Serge Bourguignon d'après Ray Bradbury, 1969, avec Albert Finney et Yvette Mimieux, 1h50 VO non STF

Vendredi 12 février :

Parade autour de Parade

de Jean-Christophe Averty, 1980, 1h

Vendredi 19 février :

Le Désir attrapé par la queue

de Jean-Christophe Averty, 1998, d'après la pièce de Picasso, 1h



Les documentaires

Picasso, naissance de l'icône

de Hopi Lebel et Stéphane Guégan, 2015, 52'

à 17h 9, 16 et 23 novembre
les lundis 14 décembre
11, 18 et 25 janvier
1^{er}, 8 et 15 février

à 15h 13 et 20 janvier
les mercredis 3, 10 et 17 février

à 12h 5, 19 et 26 novembre
les jeudis 3 et 17 décembre
14, 21 et 28 janvier

à 14h 9 et 16 octobre
les vendredis 6 novembre
18 décembre
8, 15, 22 et 29 janvier
5, 12 et 19 février

Picasso, l'inventaire d'une vie

de Hugues Nancy, 2014, 52'

à 16h 13 et 20 janvier
les mercredis 3, 10 et 17 février

à 13h 15 janvier
les vendredis 12 et 19 février

Picasso et les photographes

de Mathilde Deschamps-Lotthé, 2014, 26'

à 17h30 14 et 28 octobre
les mercredis

à 17h 13 et 20 janvier
les mercredis 3, 10 et 17 février



DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION "L'ADDICTION À L'ŒUVRE"

Lundi 30 novembre à 17h30 : *Le Mystère Picasso*

d'Henri-Georges Clouzot, 1956, 1h18

LES LUNDIS DU GRAND PALAIS

En partenariat avec les Presses universitaires de France, la Rmn-Grand Palais vous propose d'assister le lundi à des débats animés par Arnaud Laporte : des confrontations stimulantes d'opinions et d'analyses, en écho avec l'actualité culturelle du lieu ou portant sur des sujets de société.

Cycle Histoire

Lundi 9 novembre

Quelles leçons tirons-nous de l'Histoire ?

Lundi 16 novembre

Comment enseigner l'histoire de France aujourd'hui ?

Lundi 23 novembre

Histoire et fiction : accords et désaccords ?

Cycle L'art et le numérique

Lundi 11 janvier

Existe-t-il un art numérique ?

Lundi 18 janvier

Peut-on tout apprendre en ligne ?

Lundi 25 janvier

L'art, est-ce l'œuvre originale ?

Cycle Génie

Lundi 1^{er} février

A quoi reconnaît-on un génie ?

Lundi 8 février

Nos enfants sont-ils tous des génies ?

Lundi 15 février

Picasso est-il le dernier génie artistique ?



Dora Maar, Photographie de Picasso en train de peindre Guernica.

© ADAGP Succession Picasso 2015



Retrouvez nos conférences
en ligne sur grandpalais.fr et
France Culture Plus.