



I.E. COLEGIO ANDRÉS BELLO

GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ASIGNATURA

GUÍA DIDÁCTICA 1

¡HACIA LA EXCELENCIA... COMPROMISO DE TODOS...!

CÓDIGO: PA-01-01

VERSIÓN: 1.0

FECHA: 13-10-2011

PÁGINA: 1 de 5

Nombres y Apellidos del Estudiante:	Grado: Tercero
	Periodo: Primero GUIA 2
Docente:	Duración: 6 horas
Área: Educación artística	Asignatura: Artística

ESTÁNDAR:
<ul style="list-style-type: none"> Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:
<ul style="list-style-type: none"> Completa ejercicios con trazos envolventes empleando diversidad de materiales, manteniendo orden y gusto estético. Realiza dibujos de objetos simétricos y asimétricos valorando su trabajo y el de los demás.

EJE(S) TEMÁTICO(S):
Definición de dibujo. -Elementos del dibujo. -Trazos envolventes
Definición de simetría y asimetría

MOMENTO DE REFLEXIÓN / CRECIMIENTO PERSONAL/ SEGÚN EL TEMA
“Todo hombre prudente tolera un mal menor por miedo a impedir un bien mayor.”
Santo Tomás de Aquino

ORIENTACIONES

Analiza el momento de reflexión La profesora explica el tema de la guía Participación en clase, Asistencia Puntualidad, Presentación de trabajos

EXPLORACIÓN

¿Te gustaría ser un artista? ¿Porque?

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras

- Dibujo
- Artística
- Clase
- Recta
- Guía
- Trazos
- Simetría

d	i	b	u	j	o	a	e	l
c	g	o	v	u	t	g	q	t
c	z	w	q	m	m	u	o	r
a	r	t	i	s	t	i	c	a
e	t	u	b	j	k	a	l	z
x	z	b	n	k	y	r	a	o
r	e	c	t	a	f	g	s	j
s	i	m	e	t	r	i	a	r



I.E. COLEGIO ANDRÉS BELLO

GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ASIGNATURA

GUÍA DIDÁCTICA 1

¡HACIA LA EXCELENCIA... COMPROMISO DE TODOS...!

CÓDIGO: PA-01-01

VERSIÓN: 1.0

FECHA: 13-10-2011

PÁGINA: 2 de 5

CONCEPTUALIZACIÓN (Teoría)

QUE ES UN DIBUJO

El dibujo es una forma de expresión artística que consiste en trazar líneas o figuras sobre un soporte adecuado.

ELEMENTOS DEL DIBUJO



Desde un punto de vista técnico, en un dibujo hay que tener en cuenta dos aspectos fundamentales:

1. La superficie, con su colorido y su textura
2. La forma del dibujo propiamente dicha; hay tres formas de dibujar:
 - a) el dibujo por contorno o lineal;
 - b) el modelado, que da idea del volumen a base de rayas paralelas; y
 - c) el pictórico, que es el que se interesa por el contraste de luces y sombras y tiende a fundir las figuras en el espacio.

UN TRAZO

Es una **línea** o **raya**. El término se utiliza para nombrar a las **rectas y curvas** que forman un **carácter** o que se escriben a mano sin levantar el instrumento de escritura (lápiz, birome, etc.) de la **superficie**.

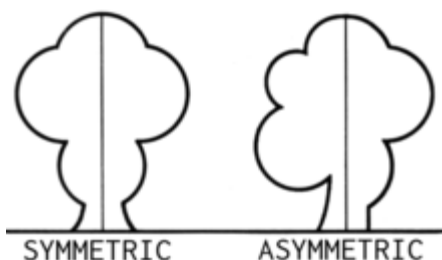
Llamamos **ENVOLVENTE** a una curva que es tangente en cada punto a una curva distinta de una familia de curvas o rectas de características comunes. Cuando una familia de curvas se dibuja conjuntamente, su envolvente toma forma...

SIMETRÍA

es cuando una figura se vuelve exactamente igual que otra si la volteas o la giras

ASIMETRÍA

Es la falta de correspondencia entre las partes de un todo. La asimetría es sinónimo de desequilibrio





I.E. COLEGIO ANDRÉS BELLO

GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ASIGNATURA

GUÍA DIDÁCTICA 1

¡HACIA LA EXCELENCIA... COMPROMISO DE TODOS...!

CÓDIGO: PA-01-01

VERSIÓN: 1.0

FECHA: 13-10-2011

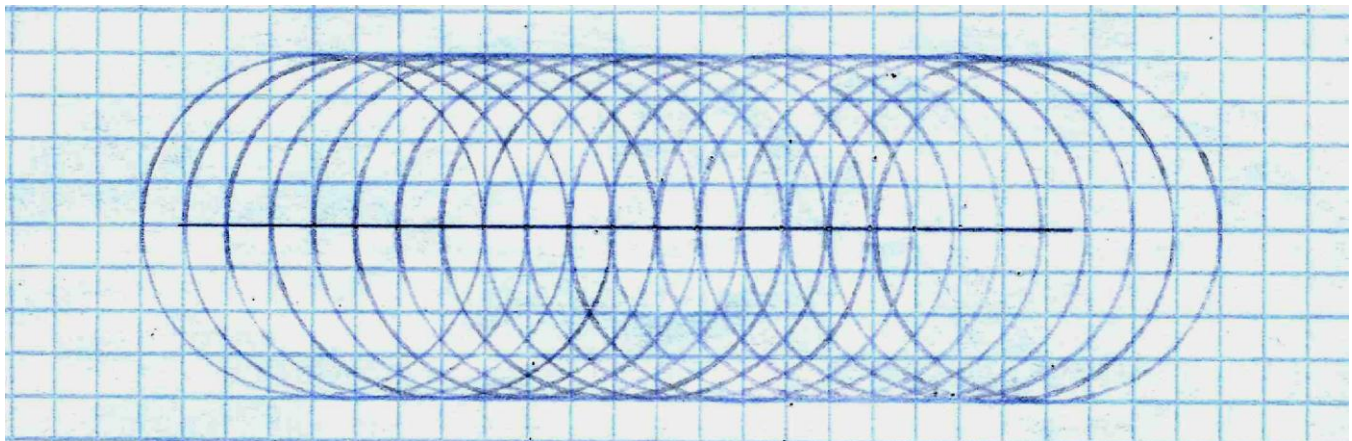
PÁGINA: 3 de 5

ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN

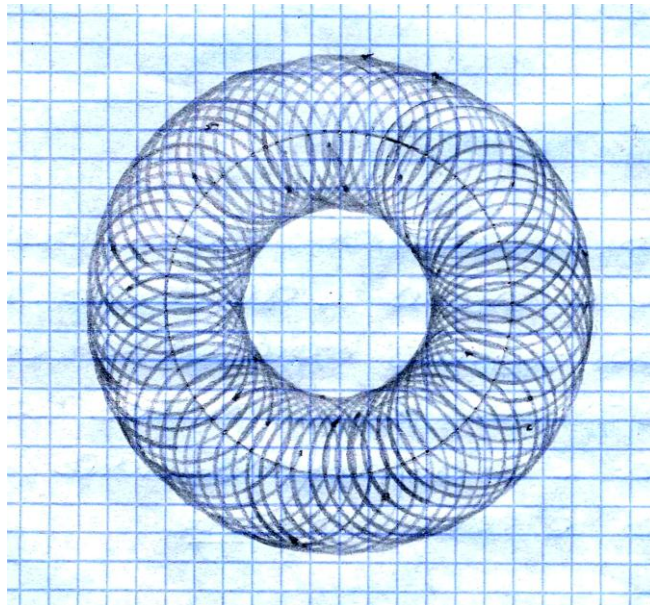
Realiza los siguientes ejercicios en una hoja de dibujo

Ejercicio 1

Dibuja una recta. Haciendo centro en los puntos de la recta, dibuja muchas circunferencias de radio R . La envolvente de estas circunferencias son dos rectas paralelas a la primera a distancia R de ella.



Dibuja un circunferencia cualquiera de radio R . Haciendo centro en los puntos de la circunferencia anterior, dibuja muchas circunferencias de radio r , $r < R$. La envolvente de estas últimas circunferencias son otras dos circunferencias de radios $R+r$ y $R-r$.



Ejercicios simetría

Primero corta una hoja de papel de 20 x 20 centímetros o sea corta el papel en forma de un cuadrado.





I.E. COLEGIO ANDRÉS BELLO

GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ASIGNATURA

GUÍA DIDÁCTICA 1

¡HACIA LA EXCELENCIA... COMPROMISO DE TODOS...!

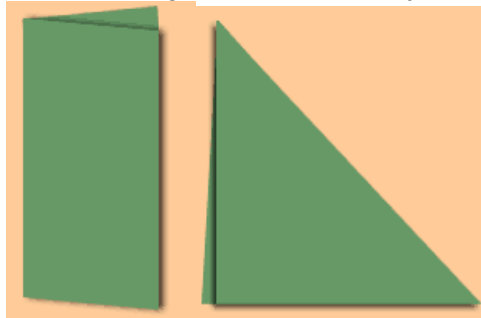
CÓDIGO: PA-01-01

VERSIÓN: 1.0

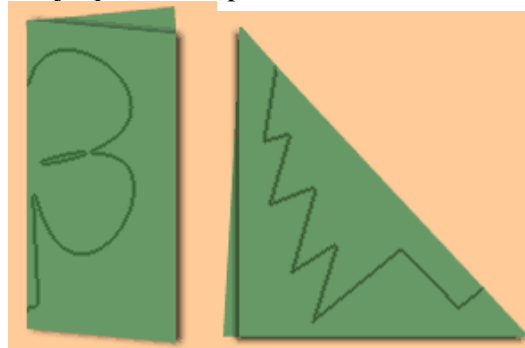
FECHA: 13-10-2011

PÁGINA: 4 de 5

Ahora dóblalo a la mitad tal y cómo se muestra en alguno de los dos dibujos.



Piensa en la figura que quieres que te salga recortada, dibuja la mitad de esa figura en una de las mitades de la hoja doblada, de manera que la mitad del dibujo quede en la parte donde se dobló la hoja.



Recorta tu dibujo por la orilla y tendrás una figura simétrica, con **simetría de reflexión**.



SOCIALIZACIÓN

Lea detenidamente la guía

Entregar la actividad

COMPROMISO

Realiza los dos ejercicios y entrégalos en hojas plancha

Crea otras figuras como el ejemplo de simetría y preséntalo a la profesora

	ELABORÓ			REVISÓ			APROBÓ		
NOMBRES	Nancy Méndez			Nancy Yaneth Parada			Oscar Mendoza		
CARGO	Docentes de Área			Jefe de Área			Lider de gestión de calidad		
	11	10	2012	12	10	2012	20	10	2012



I.E. COLEGIO ANDRÉS BELLO

GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ASIGNATURA

GUÍA DIDÁCTICA 1

¡HACIA LA EXCELENCIA... COMPROMISO DE TODOS...!

CÓDIGO: **PA-01-01**

VERSIÓN: **1.0**

FECHA: **13-10-2011**

PÁGINA: 5 de 5