

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Cultura y Sociedad de los Países de Habla Inglesa		
<b>Materia</b>	Historia, Cultura y Sociedad del Mundo Anglosajón		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADUADO/A EN ESTUDIOS INGLESES		
<b>Plan</b>	440	<b>Código</b>	41685
<b>Periodo de impartición</b>	1er Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Ana Sáez Hidalgo		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:ana.saez@fyl.uva.es">ana.saez@fyl.uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Véase página web de la Universidad de Valladolid		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

Presentación de la actualidad socio-política del mundo anglosajón (Reino Unido, Irlanda y Estados Unidos); sus raíces históricas.  
Análisis y valoración de la incidencia del modelo social e ideológico anglosajón en el contexto internacional actual.

**1.2 Relación con otras materias**

La asignatura está vinculada con el resto de las asignaturas B1 y B2. En especial, presenta solución de continuidad dentro de las otras dos materias que integran el B1: Relaciones Histórico-Culturales España / Mundo Anglosajón que pertenece al primer cuatrimestre del segundo curso con carácter obligatorio y Patrimonio Artístico Cultural del Ámbito Anglosajón asignaturas disponibles para alumnos de tercer y cuarto curso.

**1.3 Prerrequisitos**

Ninguno.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

#### 1. Instrumentales

- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G3. Organización y gestión del tiempo
- G9. Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación

#### 2. Sistémicas

- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas

#### 3. Personales e Interpersonales

- G15. Capacidad de trabajo en equipo
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos
- G19. Cultural general sólida

### 2.2 Específicas

- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales

## 3. Objetivos

1. Comprensión de conceptos relacionados con la historia y cultura de los países de habla inglesa
2. Valoración de las instituciones que gestionan la cultura
3. Manejo lingüístico-terminológico de la lengua inglesa
4. Manejo de los instrumentos de análisis en historia y estudios culturales

## 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual/grupal	90
Clases prácticas de aula (A)	12		
Tutorías grupales y seminarios	8		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>



## 5. Bloques temáticos

### Bloque 1: El mundo anglosajón a través de su historia, cultura y sociedad

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

La asignatura Cultura y Sociedad del Mundo Anglosajón está diseñada para formar al alumnado en una base sólida de contenidos de carácter histórico y socio-cultural, que serán imprescindibles para la comprensión y aprendizaje en otras asignaturas del Grado en Estudios Ingleses.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Comprensión de conceptos relacionados con la historia y cultura de los países de habla inglesa
- Valoración de las instituciones que gestionan la cultura

#### c. Contenidos

El presente bloque estará distribuido en los siguientes temas:

1. Introduction: approaching British, American and Irish cultures
2. The Birth of England
3. From Anglo-Saxons to Anglo-Normans: Medieval England
4. Renaissance and Reformation
5. Colonization and the Scientific Revolution
6. Wake to the Modern Times
7. Modern Civilization and Culture

#### d. Métodos docentes

- Clases teórico-prácticas
- Comentarios de texto y de otros materiales histórico-culturales

#### e. Plan de trabajo

Se realizará la exposición de los contenidos de forma cronológica, valorando y fomentando la participación activa de los alumnos. Asimismo, se sentarán las bases para el trabajo en el bloque 2.

#### f. Evaluación

Véase sección final sobre evaluación.

#### g. Bibliografía básica

- Althen, Gary. *American ways: a cultural guide to the United States*. Boston: Intercultural Press, 2003.\*
- Asimov, I. *The Shaping of North America*. London: Dennis Dobson, 1974.\*
- Black, Jeremy. *A History of the British Isles*. London: Palgrave, 2003.\*
- Boorstin, D. J. *Historia de las Civilizaciones: Estados Unidos*. Madrid: Alianza Editorial Labor, 1998.\*
- Briggs, A. *Historia Social de Inglaterra*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.\*
- Davies, Norman. *The Isles: a history*. London: Papermac, 2000.\*
- Foster, R.F. *The Oxford illustrated history of Ireland*. Oxford: Oxford University Press, 2000.\*
- Jones, M. A. *Historia de Estados Unidos 1607-1992*. Madrid: Cátedra, 1996.\*



- Jones, Maldwyn A. *The Limits of Liberty: American History 1607-1992*. Oxford: Oxford University Press, 1995.\*
- Kearney, Hugh. *The British Isles: a history of four nations*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Mauk, David and John Oakland. *American civilization: an introduction*. London: Routledge, 2002.\*
- McCormack, W. J. *The Blackwell companion to modern Irish culture*. Oxford: Blackwell Publishers, 1999.\*
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford illustrated history of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2009.\*
- Morison, E. *et al.*, *Breve Historia de los Estados Unidos*, México: Fondo de Cultura Económica, 1999.\*
- Oakland, John. *British civilization: an introduction*. London: Routledge, 2011.\*
- O'Driscoll, James. *Britain for learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009.\*
- Speck, W. A. *Historia de Gran Bretaña*. trad. M<sup>a</sup> Eugenia de la Torre, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.\*
- Trevelyan, G. M. *A shortened History of England*. Harmondsworth: Penguin Books, 1998.\*
- Woodward, E. L. *Historia de Inglaterra*. Madrid: Alianza editorial, 1984.\*

#### h. Bibliografía complementaria

- Asimov, I. *La Formación de Inglaterra, Historia Universal Asimov*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.\*
- Brock, William R. *The United States, 1789-1890*. London: Sources of History Limited, 1975.\*
- Cannon, J. and R. Griffiths. *The Oxford Illustrated History of the British Monarchy*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Heyck, Thomas William. *A history of the peoples of the British Isles. 2, From 1688 to 1914*. London: Routledge, 2002.\*
- Heyck, Thomas William. *A History of the peoples of the British Isles. 3, from 1870 to the Present*. London: Routledge, 2002.\*
- Lehmberg, Stanford E. *A History of the peoples of the British Isles. 1, from prehistoric times to 1688*. London: Routledge, 2002.\*
- Oxford University Press series: *A Very Short Introduction*.

#### i. Recursos necesarios

- Bibliografía: fuentes primarias y secundarias.
- Acceso a internet por parte del alumno.
- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.
- Plataforma Moodle.

### Bloque 2: Interpretación de textos y documentos histórico-culturales del mundo anglosajón

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

En este bloque los estudiantes manejarán fuentes histórico-culturales del mundo anglosajón, con el fin de adquirir un conocimiento de primera mano de lo explicado en el bloque 1. En su lectura, se buscará no solamente descubrir su valor como documentos históricos y culturales, sino que se analizarán e interpretarán de forma crítica a partir de los conocimientos teóricos adquiridos. Asimismo, se persigue fomentar la conciencia de la relevancia de estos documentos como fuentes de conocimiento para la realidad histórica y socio-cultural.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Manejo lingüístico-terminológico de la lengua inglesa
- Manejo de los instrumentos de análisis en historia y estudios culturales



---

### c. Contenidos

---

En el presente bloque se analizarán textos y documentos histórico-culturales en correspondencia con los temas presentados en el bloque 1.

Se proporcionarán los textos con suficiente anterioridad con el fin de que los alumnos puedan llevar a cabo una preparación previa al trabajo en el aula.

---

### d. Métodos docentes

---

- Interpretación de textos y materiales histórico-culturales
- Seminarios
- Tutorías grupales / individuales

---

### e. Plan de trabajo

---

En este bloque se realizará trabajo con los textos u otros materiales histórico-culturales, lo que se llevará a cabo de manera progresiva en función del desarrollo de los contenidos del bloque 1.

La participación activa de los alumnos en clase es fundamental para el desarrollo de este bloque. Se espera también un grado de preparación individual previa fuera del aula.

---

### f. Evaluación

---

Véase sección final sobre evaluación.

---

### g. Bibliografía básica

---

**Además de los títulos mencionados para el bloque 1, los siguientes títulos son específicos de este bloque, así como los textos y documentos que será necesario leer para este bloque, que se irán indicando a lo largo del curso.**

Brett Rushforth, Paul W. Mapp. *Colonial North America and the Atlantic World: a history in documents*. Upper Saddle River: Pearson, 2009.

Whittaker, Andrew. *Speak the culture Britain: be fluent in British life and culture*. London: Thorogod Publishing, 2009.\*

---

### h. Bibliografía complementaria

---

---

### i. Recursos necesarios

---

- Bibliografía: fuentes primarias y secundarias.
- Acceso a internet por parte del alumno.
- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.
- Plataforma Moodle.

**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
El mundo anglosajón a través de su historia, cultura y sociedad	3,5	23/9/2013-16/1/2014
Interpretación de textos y documentos histórico-culturales del mundo anglosajón	2,5	23/9/2013-16/1/2014

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Evaluación final: prueba objetiva de desarrollo escrito.	70%	Es imprescindible tener aprobada la prueba escrita (5/10) para hacer media en la calificación final.
2. Evaluación continuada: prácticas en el aula, seminarios, tutorías grupales, trabajos.	30%	Es imprescindible tener un mínimo de 4/10 en la evaluación continua para hacer media en la calificación final.

En caso de tener aprobada una de las partes de la evaluación (final/continuada) pero no haber superado la asignatura en su conjunto en convocatoria ordinaria (junio), se guardará la nota de la parte aprobada hasta la convocatoria extraordinaria (julio).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Asimilación de contenidos teóricos
- Aplicación adecuada de los conocimientos a los ejercicios prácticos
- Corrección en la expresión oral y escrita

**8. Consideraciones finales**

- Solamente se realizarán cambios en las fechas del examen final en aquellos supuestos contemplados por el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid.
- Esta asignatura sigue una estricta política contra el plagio (para su definición y casos concretos, véase el Reglamento de Ordenación Académica). En caso de detectar un plagio, la evaluación de la asignatura será cero (suspense).