

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2020-2021**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>TREBALL FÍ DE TÍTOL</b> <b>TRABAJO FIN DE TÍTULO</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Treball Fí de Títol <i>Trabajo Fin de Título</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Espanyol o Valencià <i>Español o Valenciano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Treball Fí de Títol <i>Trabajo Fin de Título</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	De Música <i>De Música</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" <i>Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá"</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Instruments polifònics, de corda, de cant, de vent fusta i de vent metall i percussió. <i>Instrumentos polifónicos, de cuerda, de canto, de viento madera y de viento metal y percusión.</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Tutors del TFT <i>Tutores del TFT</i>				
e-mail <i>e-mail</i>					

<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>L'objectiu general d'esta assignatura és la constatació d'haver adquirit de manera integrada els coneixements formatius, les habilitats i les competències adquirides durant la titulació.</p> <p><i>El objetivo general de esta asignatura es la constatación de haber adquirido de manera integrada los conocimientos formativos, las habilidades y las competencias adquiridas durante la titulación.</i></p>

**1.2 Coneixements previs**  
*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Els arrellegats en les Instruccions Específiques de 30 d'octubre de 2013, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per a regular l'assignatura de Treball Final de Títol.

*Los recogidos en las Instrucciones Específicas de 30 de octubre de 2013, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, para regular la asignatura de Trabajo Final de Título.*

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

CT 1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

CT 2 Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

CT 3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

CT 4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT 5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenrotllament professional.

CT 8 Desenrotllar raonada i críticament idees i arguments.

CT 13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

CT 14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

CT 15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

CT 17 Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, i la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius.

#### COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG 8 Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.

CG 10 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos.

CG 12 Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seua relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.

CG 13 Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.

CG 18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general.

CG 24 Desenrotllar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional.

#### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE 1 Interpretar el repertori significatiu de la seua especialitat tractant de manera adequada els aspectes que ho identifiquen en la seua diversitat estilística.

CE 2 Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.

CE 3 Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en tot tipus de projectes musicals participatius, des del duo fins als grans conjunts.

CE 4 Expressar-se musicalment amb el seu instrument/voz de manera fonamentada en el coneixement i domini en la tècnica instrumental i corporal, així com en les característiques acústiques, organològiques i en les variants estilístiques.

CE 5 Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.

CE 6 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical.

CE 7 Desenrotllar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.

CE 8 Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que es poden donar en un projecte musical col·lectiu.

CE 10 Conèixer les implicacions escèniques que comporta la seua activitat professional i ser capaç de desenrotllar les seues aplicacions pràctiques.

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

*CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.*

*CT 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*

*CT 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.*

*CT 4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.*

*CT 5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.*

*CT 8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.*

*CT 13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.*

*CT 14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.*

*CT 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.*

*CT 17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.*

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

*CG 8 Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.*

*CG 10 Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos.*

*CG 12 Acreditar un conocimiento suficiente del hecho musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales.*

*CG 13 Conocer los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa, de investigación o pedagógica.*

*CG 18 Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.*

*CG 24 Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.*

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

*CE 1 Interpretar el repertorio significativo de su especialidad tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.*

*CE 2 Construir una idea interpretativa coherente y propia.*

*CE 3 Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.*

*CE 4 Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.*

*CE 5 Comunicar, como intérprete, las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor.*

*CE 6 Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre la interpretación, así como responder al reto que supone facilitar la comprensión de la obra musical.*

*CE 7 Desarrollar aptitudes para la lectura e improvisación sobre material musical.*

*CE 8 Asumir adecuadamente las diferentes funciones subordinadas, participativas o de liderazgo que se pueden dar en un proyecto musical colectivo.*

*CE 10 Conocer las implicaciones escénicas que conlleva su actividad profesional y ser capaz de desarrollar sus aplicaciones prácticas.*

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>Demostrar els coneixements adquirits durant els seus estudis superiors de Música en l'especialitat d'Interpretació en una representació pública, bé siga de caràcter professional o professional/investigador.</p> <p><i>Demostrar los conocimientos adquiridos durante sus estudios superiores de Música en la especialidad de Interpretación en una representación pública, bien sea de carácter profesional o profesional/investigador.</i></p>	

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>Projecte seleccionat i elaborat per l'alumne de forma autònoma i amb l'ajuda d'un Tutor. Ha de contindre els elements següents:</p> <p>a) Una creació, una interpretació. b) Presentació oral o comunicació de l'element mencionat en el punt a. c) Una Memòria escrita del Projecte.</p> <p><i>Proyecto seleccionado y elaborado por el alumno de forma autónoma y con la ayuda de un Tutor. Debe contener los siguientes elementos:</i></p> <p><i>a) Una creación, una interpretación. b) Presentación oral o comunicación del elemento mencionado en el punto a. c) Una Memoria escrita del Proyecto.</i></p>	<p>Un curs acadèmic complet</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elecció i proposta del Projecte.</li> <li>2. Busca d'informació i anàlisi.</li> <li>3. Estudi del repertori triat amb ajuda del Tutor.</li> <li>4. Exposició/Defensa del Treball.</li> </ol> <p><i>Un curso académico completo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Elección y propuesta del Proyecto.</i></li> <li><i>2. Búsqueda de información y análisis.</i></li> <li><i>3. Estudio del repertorio elegido con ayuda del Tutor.</i></li> <li><i>4. Exposición/Defensa del Trabajo.</i></li> </ol>

**TIPUS:**

Caràcter investigador/professional

**EXPOSICIÓ DEL TFT:** entre 30/40 minuts.

**CARACTERÍSTIQUES DE LA MEMÒRIA:****FORMA:**

-EXTENSIÓ: Tindrà una extensió mínima de 30 pàgines, sense incloure Annexos ni Bibliografia.

-FORMAT: foli din A-4, a doble cara, interlineat de 1'5.

-MARGES: 2,5 marge superior, 2 inferior, 3 marge interior del full, 1,5 marge exterior del full.

-NUMERACIÓ: baix a la dreta.

-ENCAPÇALAMENTS: en els fulls imparells el títol del Treball i en els parells el nom de l'autor.

-GRANDÀRIA DE LLETRA: Times New Roman, Calibri cos 12 o Arial cos 11.

**CONTINGUT:**

-El text haurà de ser original, i haurà de fer-se menció expressa de totes les fonts utilitzades per a la seua elaboració.

-La Memòria ha de mostrar una qualitat òptima, tant en la seua redacció (ortografia, sintaxi, etc.) , com en la seua presentació en general.

**ESTRUCTURA DE LA MEMÒRIA ESCRITA:**

PORTADA: haurà d'incloure centrat en la part superior en color els logos del Centre i de l'ISEACV, nom del Centre, Departament i Especialitat, títol, nom de l'alumne, nom del Tutor o Tutors, curs acadèmic i data de convocatòria.

ÍNDEX.

AGRAÏMENTS (si és procedent) .

INTRODUCCIÓ: definició del Projecte, contextualització, estat de la qüestió (en cas de realitzar un treball de caràcter experimental o performatiu) , quins aspectes es van a abordar, metodologia, objectius (què esperem obtindre).

DESENROTLLAMENT.

CONCLUSIONS.

BIBLIOGRAFIA.

ANNEXOS (si és procedent).

**TIPO:**

*Carácter investigador/profesional*

**EXPOSICIÓN DEL TFT:** *entre 30/40 minutos.*

**CARACTERÍSTICAS DE LA MEMORIA:**

**FORMA:**

*-EXTENSIÓN: Tendrá una extensión mínima de 30 páginas, sin incluir Anexos ni Bibliografía.*

*-FORMATO: folio din A-4, a doble cara, interlineado de 1'5.*

*-MÁRGENES: 2,5 margen superior, 2 inferior, 3 margen interior de la hoja, 1,5 margen exterior de la hoja.*

*-NUMERACIÓN: abajo a la derecha.*

*-ENCABEZADOS: en las hojas impares el título del Trabajo y en las pares el nombre del autor.*

*-TAMAÑO DE LETRA: Times New Roman, Calibri cuerpo 12 o Arial cuerpo 11.*

**CONTENIDO:**

*-El texto habrá de ser original, y deberá hacerse mención expresa de todas las fuentes utilizadas para su elaboración.*

*-La Memoria debe mostrar una calidad óptima, tanto en su redacción (ortografía, sintaxis, etc.), como en su presentación en general.*

**ESTRUCTURA DE LA MEMORIA ESCRITA:**

*PORTADA: tendrá que incluir centrado en la parte superior en color los logos del Centro y del ISEACV, nombre del Centro, Departamento y Especialidad, título, nombre del alumno, nombre del Tutor o Tutores, curso académico y fecha de convocatoria.*

*ÍNDICE.*

*AGRADECIMIENTOS (si procede).*

*INTRODUCCIÓN: definición del Proyecto, contextualización, estado de la cuestión (en caso de realizar un trabajo de carácter experimental o performativo), qué aspectos se van a abordar, metodología, objetivos (qué esperamos obtener).*

*DESARROLLO.*

*CONCLUSIONES.*

*BIBLIOGRAFÍA.*

*ANEXOS (si procede).*



<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>		
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		9 hores 9 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		40 ´ aprox. 40 ´ aprox.
<b>SUBTOTAL</b>			9 hores, 40 ´ 9 horas, 40 ´
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		140 hores, 20 ´ 140 horas, 20 ´
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...  <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
<b>SUBTOTAL</b>			140 hores, 20 ´ 140 horas, 20 ´
<b>TOTAL</b>			150 hores 150 horas



<b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<b>TFT amb format de caràcter o aplicació professional:</b>  a) Una creació o treball d'investigació professional de caràcter performatiu.  b) Presentació oral o comunicació de l'element mencionat en el punt a.  c) Una Memòria escrita del Projecte.	Demostrar els coneixements adquirits durant els seus Estudis Superiors de Música en l'especialitat d'Interpretació, en una representació pública bé siga de caràcter professional o experimental – performativa.  Ser capaç de comunicar oralment al públic les seues pretensions interpretatives.  Capacitat d'expressió escrita per a sintetitzar el Projecte que ha dut a terme durant la confecció del TFT.	a) 60 %  b) 10 %  c) 30 %
<b>TFT con formato de carácter o aplicación profesional:</b>  a) Una creación o trabajo de investigación profesional de carácter performativo.  b) Presentación oral o comunicación del elemento mencionado en el punto a.  c) Una Memoria escrita del Proyecto.	Demostrar los conocimientos adquiridos durante sus Estudios Superiores de Música en la especialidad de Interpretación, en una representación pública de carácter profesional.  Ser capaz de comunicar oralmente al público sus pretensiones interpretativas.  Capacidad de expresión escrita para sintetizar el Proyecto que ha llevado a cabo durante la confección del TFT.	a) 60 %  b) 10 %  c) 30 %

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Per a poder optar a la Presentació i Defensa davant de tribunal, serà requisit imprescindible un "Informe Favorable" del Tutor, amb el qual dóna fe de la seua aprovació.

Els **Criteris d'Avaluació** seran els següents:

### **Quant a la Interpretació:**

- La qualitat de la mateixa en els seus diversos paràmetres.
- La dificultat del programa presentat.

### **Quant a la Presentació oral:**

- L'orde, claredat i cura amb què es realitze, així com l'esforç que s'evidencie en la seua preparació.
- La capacitat de sintetitzar i presentar de forma comprensible els aspectes més rellevants del tema triat.
- La qualitat i conseqüent treball en l'elaboració dels recursos audiovisuals que s'utilitzen per a acompanyar-la.
- La utilització de recursos innovadors.

### **Quant a la Memòria escrita:**

- L'adequació i profunditat en el seu desenrotllament d'acord amb el tema triat.
- El grau d'originalitat en les aportacions que faça el/la estudiant.

### **En general:**

- La constatació d'haver adquirit les competències associades que figuren en l'Apartat 2.
- La creativitat en la totalitat del TFT.
- Si s'aconsegueix comunicar al públic el que es pretén en el TFT.
- Es valorarà positivament que tant l'Interpretació com la Presentació oral es realitzen de memòria.

### **Dates d'entrega al Tutor**

Es fixen aquestes dates per a l'entrega de la Memòria al Tutor. Els percentatges s'entenen referits a l'extensió total de la mateixa.

### **Convocatòria de febrer**

- 50% abans de les vacances de Nadal
- 100% al finalitzar les vacances de Nadal

### **Convocatòria de juny**

- 50% finals de gener
- 100% finals d'abril

### **Convocatòria de juliol**

- 50% finals de febrer
- 100% finals de maig

### **Dates d' entrega al Centre**

15 dies abans de la data acordada per a les presentacions dels TFT, l'estudiant haurà de presentar en la Secretaria la Sol·licitud de Presentació i Defensa junt amb 1 còpia del treball en paper i 1 en format digital (PDF) de la Memòria.

S'haurà de realitzar una **gravació en vídeo** i s'aportarà una còpia en format (mp4) per a adjuntar a la Memòria del TFT, presentant-la en la Secretaria del Centre durant els dos dies següents.

---

*Para poder optar a la Presentación y Defensa ante tribunal, será requisito imprescindible un "Informe Favorable" del Tutor, con el cual da fe de su aprobación.*

Los **Criterios de Evaluación** serán los siguientes:

#### **En cuanto a la Interpretación:**

- *La calidad de la misma en sus diversos parámetros.*
- *La dificultad del programa presentado.*

#### **En cuanto a la Presentación oral:**

- *El orden, claridad y esmero con que se realice, así como el esfuerzo que se evidencie en su preparación.*
- *La capacidad de sintetizar y presentar de forma comprensible los aspectos más relevantes del tema escogido.*
- *La calidad y consecuente trabajo en la elaboración de los recursos audiovisuales que se utilicen para acompañarla.*
- *La utilización de recursos innovadores.*

#### **En cuanto a la Memoria escrita:**

- *La adecuación y profundidad en su desarrollo con arreglo al tema escogido.*
- *El grado de originalidad en las aportaciones que haga el/la estudiante.*

#### **En general:**

- *La constatación de haber adquirido las competencias asociadas que figuran en el Apartado 2.*
- *La creatividad en la totalidad del TFT.*
- *Si se consigue comunicar al público lo que se pretende en el TFT.*
- *Se valorará positivamente que tanto la Interpretación como la Presentación oral se realicen de memoria.*

#### **Fechas de entrega al Tutor**

*Se fijan estas fechas para la entrega de la Memoria al Tutor. Los porcentajes se entienden referidos a la extensión total de la misma.*

#### **Convocatoria de febrero**

- *50% antes de las vacaciones de Navidad*
- *100% al finalizar las vacaciones de Navidad*

### **Convocatoria de junio**

- 50% finales de enero
- 100% finales de abril

### **Convocatoria de julio**

- 50% finales de febrero
- 100% finales de mayo

### **Fechas de entrega al Centro**

15 días antes de la fecha acordada para las presentaciones de los TFT, el estudiante deberá presentar la *Solicitud de Presentación y Defensa* junto con 1 copia en papel y 1 en formato digital (PDF) de la Memoria.

Se deberá realizar una **grabación en vídeo** de la exposición del TFT y se aportará una copia en formato (mp4) para adjuntar a la Memoria del TFT, presentándola en la Secretaría del Centro hasta dos días después de la realización del examen.

### **6.3 Sistemas de recuperació**

#### *Sistemas de recuperació*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Avaluació Extraordinària: Data d'examen extraordinari a determinar per la Direcció del Centre, compresa entre els dies 8 de juny i 17 de juliol de 2020.

Evaluación Extraordinaria: Fecha de examen extraordinario a determinar por la Dirección del Centro, comprendida entre los días 8 de junio y 17 de julio de 2020.

## **7 Bibliografia**

### *Bibliografía*