

Lorenzo Silva

Premio Planeta
de Novela, 2012



 Biblioteca de La Rioja

GUÍAS DE LECTURA



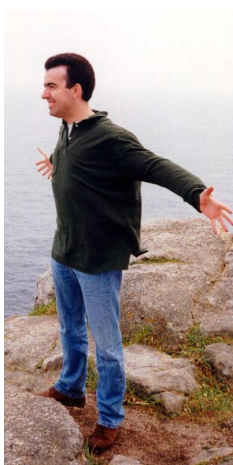
Lorenzo Silva Amador (Madrid, 7 de junio de 1966) es un escritor español conocido especialmente por sus novelas policíacas que protagonizan los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro. Es el ganador del Premio Planeta 2012 por su obra ***La marca del meridiano***, también perteneciente a la serie Bevilacqua.

Estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid y ejerció como tras ser auditor de cuentas y asesor fiscal en una firma multinacional y como abogado de una empresa del sector energético desde 1992 hasta 2002. Sin embargo, su camino siempre fue otro.

Desde que iniciara su dedicación a la literatura, allá por 1980, ha escrito un puñado de relatos, artículos y ensayos literarios e históricos, varios libros de poesía, una obra dramática, un libro de viajes y veinte novelas. De todo ello, tras abandonar en



plena adolescencia la poesía y el género dramático, para los que no se considera dotado, ha publicado además un buen número de relatos y artículos en varias revistas y periódicos, algunos libros de literatura infantil y juvenil, un libro-reportaje sobre las tropas españolas en Irak y un ensayo histórico sobre la Guardia Civil.



Madrileño de nacimiento, se enorgullece de sus varias residencias en diferentes barrios de la capital y, principalmente de sus estancias en Getafe, donde reside. Además, desde el otoño de 2008 ha encontrado otro espacio vital en

Viladecans, en la periferia barcelonesa. Se ha convertido así en madrileño intermitente y *foraster* en tierras catalanas, con lo que va camino de cumplir su viejo sueño de ser un poco extranjero en todas partes.



Ya desde su tercera novela, ***La flaqueza del bolchevique*** (1997) consiguió el reconocimiento, al ser finalista del Premio Nadal. La primera novela de la serie Bevilacqua y Chamorro, ***El lejano país de los estanques*** (1998) fue premio El Ojo Crítico y la segunda parte de



la serie Bevilacqua, ***El alquimista impaciente*** (2000), obtuvo el Premio Nadal. El 15 de noviembre de 2010, le fue concedido por la Guardia Civil el título de Guardia Civil Honorífico por su contribución a la imagen del Cuerpo.

Cuatro de sus novelas han sido llevadas a la pantalla. ***La flaqueza del bolchevique*** (estrenada en Logroño) y ***El alquimista impaciente*** para el cine; y ***La reina sin espejo*** y ***Un asunto conyugal*** para la televisión. Ha sido también guionista de los documentales ***20-N: Los últimos días de Franco*** (2008) y ***Rif 1921 una historia olvidada*** (2008).



Serie Bevilaqua



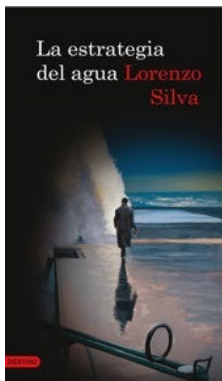
Compuesta ahora por siete novelas (El lejano país de los estanques, El alquimista impaciente; La niebla y la doncella, Nadie vale más que otro, La reina sin espejo, La estrategia del agua y La marca del meridiano) la serie de novelas protagonizadas por los guardias civiles Bevilaqua y Chamorro parecen ser el reflejo español de la literatura policiaca europea actual, en la que autores como

Andrea Camilleri, Petros Markaris o Henning Mankell utilizan a sus protagonistas y sus casos como vía para retratar la sociedad de sus propios países. Bevilaqua, Montalbano, Jaritos o Wallander son policías (y personas) corrientes, con sus problemas personales, familiares, laborales o mentales.

El personaje de Rubén Bevilacqua es hijo de uruguayo y española. Su padre les abandonó con apenas 6 años y volvieron a España. Vila (su apodo) estudió Psicología, donde conoció a su ex-esposa, con la cual tuvo un hijo que durante el tiempo de las novelas está atravesando la adolescencia. El propio Vila se considera culpable del divorcio. Debido a la necesidad, Bevilacqua se preparó las oposiciones a guardia civil como una salida para conseguir un sueldo "magro, pero digno". Poco a poco fue integrándose en la Guardia Civil, especialmente cuando comprobó que su trabajo era realmente útil, que podía ayudar a la gente, y encontró su vocación. Pronto fue destinado a la Unidad



Central Operativa, grupo de elite especializado en el crimen organizado y la resolución de crímenes notorios. En la UCO trabaja a las órdenes del comandante Pereira, con quien acaba trabando una relación de confianza y respeto mutuo. También en la UCO, al ser destinado a un caso, le asignan a la guardia Virginia Chamorro. Pese a su inicial rechazo, la guardia se va ganando su respeto; aparte del hecho de que Chamorro se parece a uno de los iconos de Vila, la actriz Veronica Lake.



La flaqueza del bolchevique (1997)

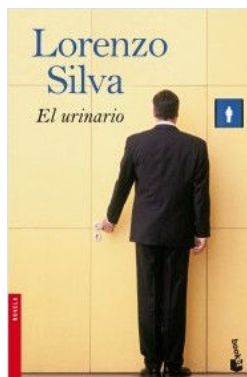


El protagonista se empotra contra el descapotable de una irritante ejecutiva un lunes a las ocho de la mañana. Ciertamente, él se distrajo un poco, pero ella no tenía por qué frenar en seco ni, desde luego, escupirle todos los insultos del diccionario. Por ello, y para hacer soportables las tardes de aquel bochornoso verano, decide dedicarse "al acecho y aniquilación moral de Sonsoles". Sería una novela absolutamente cómica si no fuera por el

carácter inquietante que adquiere a medida que se complican las argucias del protagonista.

El urinario (1999)

A lo largo de dos cartas dirigidas a un juez, un joven y aparentemente exitoso asesor bancario desgrana sus inquietudes y desvelos, la amargura que se oculta tras una fachada de triunfo social. Silva denuncia el sentimiento de estafa vital que asalta a muchas personas víctimas del modo de vida occidental. Una novela aparentemente sencilla, pero de indudable valor testimonial.



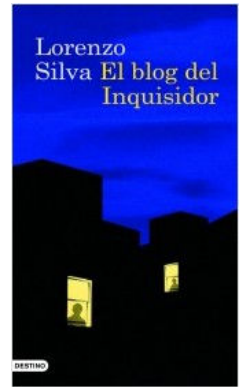
Niños feroces (2011)

Lázaro es un joven aprendiz de escritor que, en opinión de su maestro, es incapaz de escribir historias largas, a pesar de su talento, porque pertenece a la generación de lo fragmentario, del post bloguero, el mensaje de Facebook. Para Lázaro, el problema estriba en que no tiene argumentos, en que le falta una historia. Su maestro le regala la de Jorge, un joven madrileño, que el 13 de julio de 1941, salió con la primera expedición de la División Azul. Una peripecia pasmosa que le llevó a la batalla de Krasny Bor y después, en 1945, a defender Berlín con el uniforme de las Waffen-SS.



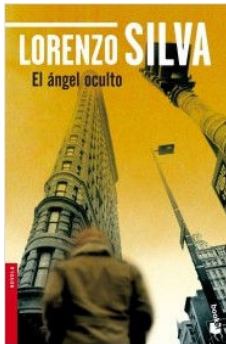
El blog del inquisidor (2008)

Una historiadora se encuentra en la web un blog, titulado Cuaderno del Inquisidor, que le llama la atención. Ella ha centrado su tesis doctoral en el estudio del Tribunal del Santo Oficio del siglo XVII, por lo que el apelativo del «Inquisidor» despierta enseguida su interés. El diario digital refleja a un hombre atormentado que relata que ha tomado parte en unos polémicos sucesos ocurridos en un convento español en el siglo XVII, cuando se acusa a las monjas y a su confesor de herejía. Él es el encargado de los interrogatorios a los acusados.



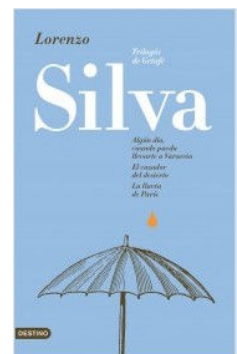
El ángel oculto (1999)

El protagonista, impulsado por una serie de acontecimientos que interpreta como señales, decide irse a Nueva York con el designio de iniciar algo que haga cambiar su vida. El hallazgo casual de un libro escrito por Manuel Dalmau, un español emigrado a Estados Unidos a principios de los años veinte, le proporciona el primer indicio de cuál era la finalidad de su viaje.



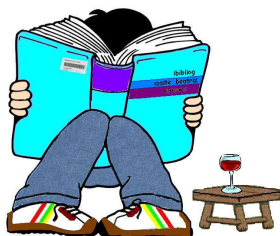
Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia (1997)

Es la primera parte de una trilogía llamada Getafe compuesta también por los títulos *El cazador del desierto* y *La lluvia de París*. Los protagonistas son Laura y Andrés, miembro de una familia de Polonia que se traslada a vivir su bloque de pisos. Cada domingo por la tarde, quedan para ir en un mirador desde donde ven todo Madrid. Allí, el muchacho le narra la historia de sus peripecias por Polonia. Ella queda encantada por la magia con que el chico es capaz de dominar las palabras y escucha la historia que, en boca de él se convierte en una melodía con vida propia. Destino ha publicado la trilogía en un solo volumen.



LIBROS DE LORENZO SILVA EN LA BIBLIOTECA

El lejano país de los estanques. Destino, 2009.		860-3 SIL lej
El alquimista impaciente. Destino, 2000.		860-3 SIL alq
La niebla y la doncella. Destino, 2002.		860-3 SIL nie
Nadie vale más que otro. Destino, 2004.		860-3 SIL nad
La reina sin espejo. Destino, 2005.		860-3 SIL rei
La estrategia del agua. Destino, 2010.		860-3 SIL est
Algún día cuando pueda llevarte a Varsovia. Anaya, 1997.	JV	860-3 SIL alg
El cazador del desierto. Anaya, 1998.	JV	860-3 SIL caz
Los amores lunáticos. Anaya, 2002.	JV	860-3 SIL amo
Carta blanca. Espasa Calpe, 2004.		860-3 SIL car
El ángel oculto. Destino, 1999.		860-3 SIL ang
El blog del Inquisidor. Destino, 2008.		860-3 SIL blo
El déspota adolescente. Destino, 2003.		860-3 SIL des
El nombre de los nuestros. Destino, 2001.		860-3 SIL nom
El urinario. Destino, 2007.		860-3 SIL uri
La flaqueza del bolchevique. Destino, 2001.		860-3 SIL fla
La lluvia de París. Anaya, 2000.		860-3 SIL llu
La sustancia interior. Destino, 1999.		860-3 SIL sus
Muerte en el "reality show". Rey Lear, 2007.		860-3 SIL mue
Niños feroces. Destino, 2011.		860-3 SIL niñ
En tierra extraña, en tierra propia. La Esfera de los Libros, 2006		860-9 SIL ent
Líneas de sombra: historias de criminales y policías. Destino, 2005.		343 SIL lin
Sereno en el peligro: la aventura histórica de la Guardia Civil. Edaf, 2010		351 SIL ser
Viajes escritos y escritos de viajes. Anaya, 2000.		DP 027184
Pablo y los malos. Lorenzo Silva, Violeta Monreal. Destino, 2006.		I 82-3 SIL
Mi primer libro sobre Albéniz. Anaya, 2008		I 92 ALB
Laura y el corazón de las cosas. Planeta, 2002.		I 82-3 SIL



http://cultura.elpais.com/tag/lorenzo_silva/a/
http://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Silva
<http://www.lorenzo-silva.com/>
<http://lorenzo-silva.blogspot.com.es/>
<http://www.bevilacquaychamorro.com/>
<http://www.planetadelibros.com/lorenzo-silva-autor-000010803.html>



Biblioteca de La Rioja

c/ La Merced, 1
26001 Logroño (La Rioja)

☎ 941 211382

FAX 941 210536

<http://biblioteca.larioja.org>