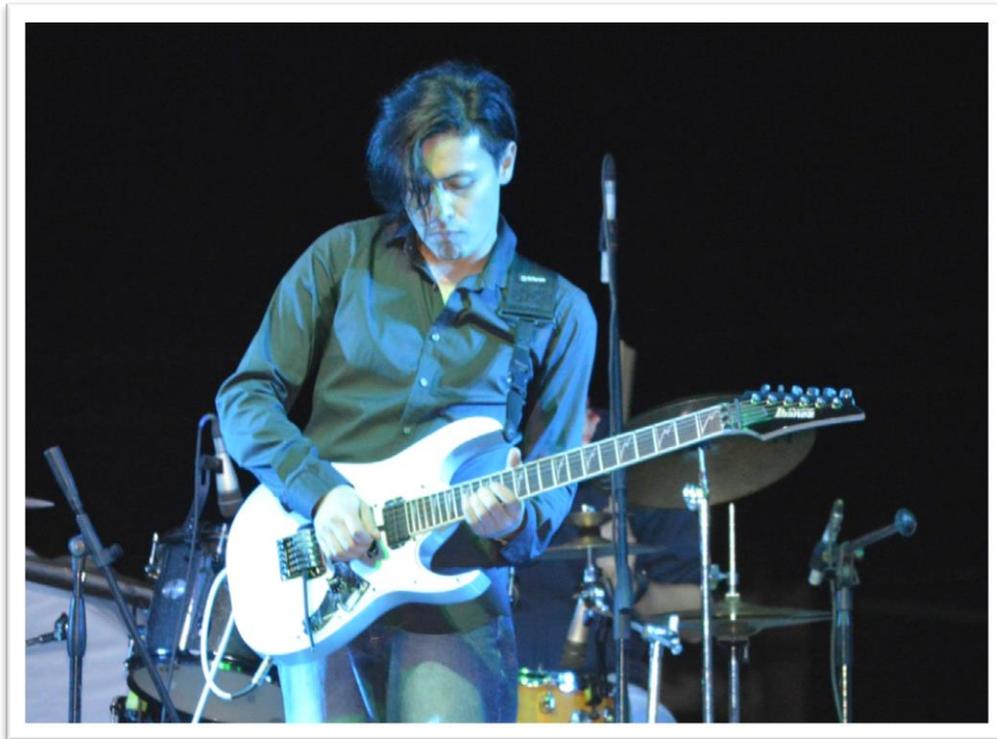


**TÓCALO  
COMO  
ES** SONGBOOK  
**GUILLERMO CASTRO**



## **BIOGRAFIA**

**GUILLERMO CASTRO** nació el 4 de Noviembre de 1984 en Duitama, Boyacá. Cuando estaba preparando su ingreso a la universidad para ser ingeniero conoce la música de Joe Satriani y se enamora incondicionalmente de la guitarra y del rock instrumental. Desde ese momento ha dedicado su vida al estudio del instrumento.



**GUILLERMO** ha compartido con algunos de los mejores guitarristas del mundo como JOE SATRIANI, STEVE VAI, ERIC JOHNSON, PAUL GILBERT, MIKE STERN, SONNY LANDRETH, SCOTT IAN, KIKO LOUREIRO y SCOTT HENDERSON.

Además de tocar y grabar con importantes artistas nacionales e internacionales, ha hecho música para medios audiovisuales. Desde el 2015 se ha dedicado a su carrera como solista llevando su música por todo el mundo.

## PROLOGO



---

*Como casi todos los guitarristas me vi un día nadando entre decenas de papeles con los acordes de las canciones que durante los años me fui aprendiendo. También observé que en internet no todo estaba correctamente transcrito y decidí digitalizar mis transcripciones, corregir los acordes “dudosos” y la mala ortografía que pululan en la web.*

*Dedico este trabajo a todas y cada una de las personas que me han apoyado: Familiares, amigos, compañeros y conocidos. También agradezco a quienes no lo han hecho porque gracias a ellos reafirmo en cada instante de mi vida que mi verdadera y única pasión es la música.*

*“... A mi papá, mi mamá y Tania”*

Guillermo Castro

## INTRODUCCION



Hoy por hoy son millones las páginas web que ofrecen letras y acordes de canciones, la gran mayoría tienen errores que pretenden ser corregidos en este libro.

Este cancionero nace de la necesidad de construir un repertorio variado. Es ideal para las personas que están aprendiendo, no sólo a tocar guitarra sino cualquier instrumento armónico.

No hay un orden cronológico ni discriminación por género musical, solamente canciones en español que servirán a la hora de pasar un rato agradable con la guitarra.

## COMO USARLO

- Sin duda hay que saber muy bien los acordes en la guitarra. Si tienes alguna duda la resolverás con una breve búsqueda en internet. Este libro **NO** contiene posiciones de acordes.

- Los acordes *Slash*, por ejemplo **D/F#** que se lee Re Mayor con bajo en Fa sostenido, se interpretan de la siguiente manera: El **acorde** es el que está a la izquierda D (Re Mayor) es el que debe tocar la guitarra y la **nota** de la derecha F# (fa sostenido) la toca el bajo.

Si no puedes hacer ambas cosas en la guitarra, sugerimos tocar solamente **el acorde**, en nuestro ejemplo: D (Re Mayor).

- Los colores te ayudarán a ubicar rápidamente los saltos en la letra que la forma de las canciones obliga a hacer. De igual manera los (\*\*\*)

- Las letras “**bpm**” significan “*beats per minute*” o el tiempo en que está cada canción.

- Cualquier información adicional e indispensable para la correcta interpretación se encuentra escrita debajo del tiempo de la canción.

- Este cancionero contiene en su mayoría triadas y en algunos casos acordes no tan comunes que le dan el color característico a ciertas canciones. La idea es facilitar la interpretación.

- Sugerimos escuchar las canciones muy bien antes de tocar sobre ellas. Las transcripciones corresponden a las versiones en estudio.

- Los nombres de las personas o grupos en los encabezados **NO** son los autores sino los intérpretes de las versiones transcritas.

### **Antes de comenzar...**

**Afina** la guitarra, en lo posible con un **Afinador Digital** antes y durante la sesión de práctica o la presentación.

Contenido

A DIOS LE PIDO.....	14
AFUERA DEL PLANETA .....	15
AGUA .....	16
ALICIA DORADA.....	17
AMARTE MAS NO PUDE.....	18
AMIGOS .....	20
AMOR ETERNO .....	21
AMOR GITANO .....	22
AMOR PROHIBIDO.....	23
AMOR SENSIBLE .....	24
ANTOLOGÍA.....	25
AUNQUE MAL PAGUEN ELLAS.....	26
AUNQUE SEA POCO .....	27
BAILAR CONTIGO.....	29
BAJO EL AGUA.....	30
BANDIDA.....	31
BESOS USADOS.....	32
BONITA .....	33
BUSCÁNDOTE .....	34
CAMPESINO .....	35
CANCION DEL ELEGIDO .....	37
CARALUNA .....	38
CELOS.....	39
COLGANDO EN TUS MANOS .....	41
COLOR ESPERANZA.....	42
COMO DECIRLE QUE LA QUIERO .....	43
COMO ME DUELE .....	44

COMPA'É CHIPUCO .....	45
CONTIGO SE VA .....	46
CUANDO NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR .....	47
CUIDATE.....	48
DARIA .....	49
DE MUSICA LIGERA.....	50
DE QUE CALLADA MANERA.....	51
DE QUE TE LAS PICAS.....	52
DE RODILLAS TE PIDO .....	53
DEJAME ENTRAR .....	54
DEPENDE.....	55
DESDE LEJOS.....	56
DESESPERADO .....	57
DESPACITO .....	58
DEVUELVEME A MI CHICA.....	59
DIA TRAS DIA.....	60
DOCE ROSAS .....	61
DONDE ESTAN LOS LADRONES.....	62
EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN .....	63
EL CAMINO DE LA VIDA .....	64
EL CANTOR DE FONSECA.....	65
EL DIA ES CLARO .....	66
EL EDIFICIO .....	67
EL EXTRAÑO DE PELO LARGO .....	69
EL GUITARRO.....	70
EL OFICIO DE SER MAMÁ .....	71
EL MENSAJE.....	73
EL POLLO VALLENATO.....	74

EL PROBLEMA.....	75
EL PROBLEMON .....	77
EL SOL NO REGRESA .....	78
EL TESTAMENTO.....	79
EMBRUJO .....	80
EN ALGUN LUGAR.....	81
ERES.....	82
ERES MI RELIGION .....	84
ESTO NO SE LLAMA AMOR.....	86
ESTOS CELOS .....	88
ETERNA SOLEDAD.....	89
FLACA.....	90
FOTOGRAFÍA .....	91
FUE SOLO AMOR .....	92
FUISTE TU.....	93
GOTAS DE AGUA DULCE.....	94
GUITARRAS BLANCAS .....	95
HASTA QUE VENGA LA MAÑANA .....	96
HONDA HERIDA.....	97
HOY YA ME VOY .....	98
IGUAL QUE AYER .....	99
INEVITABLE .....	100
JAIME MOLINA.....	101
JESÚS ES VERBO NO SUSTANTIVO .....	102
LA BICICLETA .....	105
LA CAMISA NEGRA .....	106
LA CARTERA .....	107
LA CASA EN EL AIRE .....	108

LA CELOSA.....	109
LA CREACIÓN.....	110
LA FLACA.....	111
LA GOTA FRIA.....	112
LA GUITARRA .....	113
LA INVITACIÓN .....	114
LA MALDITA PRIMAVERA .....	116
LA MOLINERA.....	117
LA PLAYA.....	118
LA QUIERO A MORIR .....	119
LA TIERRA.....	120
LA TIERRA DEL OLVIDO .....	121
LAMENTO BOLIVIANO .....	122
LOCO.....	123
LOCO (Por tu amor) .....	124
LO MEJOR QUE HAY EN MI VIDA.....	125
LO POCO QUE TENGO .....	126
MARIPOSA TECNICOLOR.....	128
MARIPOSAS .....	129
MATERIALISTA .....	130
ME ENAMORA.....	132
ME VALE.....	133
MI CANCIÓN.....	135
MI ENFERMEDAD .....	137
MI PEOR ERROR .....	138
MI PRIMER DIA SIN TI.....	139
MI VERDAD .....	140
MIENTRAS MAS PASABA EL TIEMPO .....	141

MIL HORAS.....	142
MORI .....	143
MUCHACHA TRISTE .....	144
NIÑA BONITA .....	145
NO HAY NADIE MAS .....	146
NO PRETENDO.....	147
NUBES NEGRAS .....	148
OBSESIÓN .....	149
OCTAVO DIA.....	150
PADRE NUESTRO .....	151
PALABRAS .....	152
PARA QUE .....	153
PASOS DE GIGANTE .....	154
PENSANDO EN TI .....	155
PIEL CANELA.....	156
PIES DESCALZOS .....	157
POPURRÍ JUAN GABRIEL .....	159
POR AMARTE ASI.....	161
¿POR QUE NO SE VAN?.....	162
PROMETO .....	163
QUE BONITO .....	164
QUE VUELVAS .....	165
QUÉDATE .....	167
QUERIDA.....	168
QUIERO QUE TE QUEDES .....	169
QUIERO VERTE SONREIR.....	170
QUIMERA .....	172
QUIZÁS DEBIÓ LLOVER .....	173

RAYANDO EL SOL.....	174
ROBARTE UN BESO .....	175
SABOR A MI .....	176
SE ME ACABÓ EL AMOR.....	177
SER FELIZ.....	178
SI EL NORTE FUERA EL SUR .....	179
SI NO TE HUBIERAS IDO .....	181
SI SÍ O SI NO .....	182
SI TAL VEZ .....	183
SI TU NO ESTAS .....	184
SI, SI, SI .....	186
SIN MEDIR DISTANCIAS .....	187
SIN TI SIN MI .....	188
SUEÑOS.....	190
SUMAR TIEMPO NO ES SUMAR AMOR.....	191
TABACO Y CHANNEL.....	192
TAN SOLO TÚ .....	193
TE MANDO FLORES.....	195
TE QUIERO AMAR.....	197
TE SOÑÉ .....	198
TE VI EN UN TREN.....	199
TE VOY A AMAR .....	200
TENGO GANAS .....	202
TRAIGO UNA PENA .....	203
TU AMOR ETERNO.....	205
TU CARCEL.....	206
TU PEOR ERROR .....	207
UN MONTÓN DE ESTRELLAS .....	208

<b>UN NUEVO AMOR .....</b>	<b>210</b>
<b>UN OSITO DE PELUCHE DE TAIWÁN .....</b>	<b>212</b>
<b>UNA CANCIÓN.....</b>	<b>213</b>
<b>UNA Y OTRA VEZ .....</b>	<b>214</b>
<b>USTED .....</b>	<b>215</b>
<b>VOLVER A CREER .....</b>	<b>217</b>
<b>VOLVÍ A NACER .....</b>	<b>218</b>
<b>VUELA LIBRE PALOMA .....</b>	<b>219</b>
<b>¿Y SI TE QUEDAS, QUÉ? .....</b>	<b>220</b>
<b>YA NADA QUEDA.....</b>	<b>221</b>
<b>YA NADA VOLVERÁ A SER COMO ANTES .....</b>	<b>222</b>
<b>YO SOY BOYACENSE .....</b>	<b>223</b>



A DIOS LE PIDO

Juanes  
97 bpm

**Am** **E7**  
Que mis ojos se despierten con la luz de tu mirada

**Am** **Dm**  
Yo a Dios le pido que mi madre no se muera

**E7** **Am**  
Y que mi padre me recuerde (a Dios le pido)

**Dm** **E7** **Am**  
Que te quedes a mi lado y que más nunca te me vayas mi vida (a Dios le pido)

**Dm** **E7** **Am**  
Que mi alma no descansa cuando de amarte se trate mi cielo (a Dios le pido) \*\*\*

**E7**  
Por los días que me quedan y las noches que aun no llegan

**Am** **Dm** **E7** **Am**  
Yo a Dios le pido por los hijos de mis hijos y los hijos de tus hijos (a Dios le pido)

**Dm** **E7** **Am**  
Que mi pueblo no derrame tanta sangre y se levante mi gente (a Dios le pido)

**Dm** **E7** **Am**  
Que mi alma no descansa cuando de amarte se trate mi cielo (a Dios le pido)

**E/G#** **G** **D/F#** **Am**  
\*\*\* Un segundo más de vida para darte y mi corazón entero entregarte

**E/G#** **G** **D/F#** **F**  
Un segundo más de vida para darte y a tu lado para siempre yo quedarme

**E7**  
Un segundo más de vida yo

**C** **G** **E/G#** **Am**  
A Dios le pido que si me muero sea de amor y si me enamoro sea de vos

**G**  
Y que de tu voz sea este corazón todos los días

**C** **G** **E/G#** **Am**  
A Dios le pido que si me muero sea de amor y si me enamoro sea de vos

**D/F#** **G** **E/G#** **(Am | E7)**  
Y que de tu voz sea este corazón todos los días a Dios le pido

Que mis ojos se despierten con la luz de tu mirada...

Un segundo más de vida para darte...

A Dios le pido que si me muero sea de amor y si me enamoro sea de vos...

AFUERA DEL PLANETA

Manuel Medrano  
86 bpm

**Dsus2**

Hoy me siento a fuera del planeta y no puedo respirar muy bien

**A****Em**

No están tus labios donde los dejé, no fue la vida como la soñamos

**Dsus2**

Recuerdo el día en el que te besé, yo estaba loco pero tú también

Todo brillaba, tus ojos, tu pelo, todo se movía a mi alrededor

**A**

Y no sabía que hacer, no sabía si besarte o salir a correr

**Em**

Y me tomaste de la mano para siempre

**D****A**

Y ahora sé cuál fue la fuerza que me ató a ti

**Em****G A**

Corramos juntos, vámonos de aquí, a donde tú quieras (Bis)

**Dsus2**

Hoy me siento a fuera del planeta y no puedo respirar muy bien

**A****Em**

No están tus labios donde los dejé, no fue la vida como la soñamos

**Dsus2**

Recuerdo el día en el que te besé, yo estaba loco pero tú también

Todo brillaba, tus ojos, tu pelo, todo se caía a mi alrededor

**A**

Y no sabía que hacer, no sabía si besarte o salir a correr

**Em**

Y me tomaste de la mano para siempre

**D****A**

Y ahora sé cuál fue la fuerza que me ató a ti

**Em****G A**

Corramos juntos, vámonos de aquí, a donde tú quieras

AGUAJarabe de Palo  
73 bpm

**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Cómo quieres ser mi amiga si por ti daría la vida,  
**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Si confundo tu sonrisa por camelo si me miras.  
**Dm7** **Gm7 C7** **F** **Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Razón y piel, difícil mezcla, agua y sed, serio problema.

**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Cómo quieres ser mi amiga si por ti me perdería,  
**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Si confundo tus caricias por camelo si me mimas.  
**Dm7** **Gm7 C7** **F** **Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Pasión y ley, difícil mezcla, agua y sed, serio problema

**C** **Dm** **C** **Bb**  
 Cuando uno tiene sed pero el agua no está cerca,  
**C** **Dm** **C** **Bb**  
 Cuando uno quiere beber pero el agua no está cerca.  
**F Dm A Bb F Dm A Bb**  
 Qué hacer, tú lo sabes, conservar la distancia,  
**F Dm A Bb F Dm A**  
 Renunciar a lo natural y dejar que el agua corra.

**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Cómo vas ser mi amiga cuando esta carta recibas,  
**Dm7** **Gm7 C7** **F**  
 Un mensaje hay entre líneas, cómo quieres ser mi amiga.

Cuando uno tiene sed...

ALICIA DORADACarlos Vives  
80 bpm

**C** **F** **C**  
Como Dios en la tierra no tiene amigos, como uno tiene amigos anda en el aire (bis)

**Am** **G** **F** **C**  
Tanto le pido y le pido ay hombre, siempre me manda mis males (bis)

**F** **C**  
Se murió mi compañera que tristeza, Alicia mi compañera que dolor

**F** **C**  
Alicia mi compañera que tristeza, Alicia mi compañera que dolor

**Am** **G** **F** **C**  
Y solamente a Valencia, ay hombre, el guayabo le dejó (bis)

**Am** **G** **F** **C**  
Pobre mi Alicia, Alicia adorada, yo te recuerdo en todas mis parrandas

**Am** **G** **F** **C**  
Pobre mi Alicia, Alicia querida, yo te recordaré toda la vida

**F** **C**  
Allá en Flores de María donde to'el mundo me quiere (bis)

**Am** **G** **F** **C**  
Yo reparo a las mujeres, ay hombre y no veo a Alicia la mía (bis)

**F** **C**  
Donde to'el mundo me quiere Alicia murió sólita (bis)

**Am** **G** **F** **C**  
Donde quiera que uno muera ay hombre toa' las tierras son benditas (bis)

Pobre mi Alicia, Alicia adorada, yo te recuerdo en todas mis parrandas...

Guillermo Castro

AMARTE MAS NO PUDEDiomedes Díaz  
78 bpm

**Db** **Ab**  
 Para que me quieres culpar si tú eras para mí, como agua pa'l sediento  
**Db**  
 Acaso no recuerdas ya que me sentí morir, sin la miel de tus besos  
**Db** **Ab**  
 Pero una vez te vi partir, no lo pude evitar, me quedé en el intento  
**Db**  
 Dejaste de regar el jardín y en él no quedan ya, sino pétalos muertos

**Db** **Ab** **Db**  
 Y entonces para que decir que no te amaba si no es cierto  
**Bbm** **Ab** **Db**  
 Y entonces para que decir que no te amaba si no es cierto

**Ab**  
 Decir que no te amaba sería negar mis canciones  
**Db** **Bbm (Ab ; Db)**  
 Y que Félix Molina nunca le cantó a su tierra  
**Ab**  
 Que la cumbia y el porro no son el sentir más noble  
**Db**  
 De todos los troveros de la región sabanera  
**Ab**  
 Y me forjé contigo todo un mundo de ilusiones  
**Db**  
 Hasta sentí llevarte como la sangre en mis venas  
**Ab** **Db** **(Ab ; Db)**  
 Pero un día te marchaste de mi tierra sin decirme por qué, ni para dónde (bis)

**Db** **Ab** **Db**  
 Te quise con el alma, bien sabes que amarte más no pude  
**Bbm** **Ab** **Db**  
 Volaste con rumbo hacia la nube más alta, ya no pude alcanzarte  
**Ab** **Db** **Bbm**  
 Hoy cuando de la nube, te bajas ya es demasiado tarde, que vaina  
**Ab** **Db** **Bbm**  
 Pues ya no queda nada, de aquel amor tan grande (bis)

**Db** **Ab**  
 Quién pudo amarnos más que Dios si fue quien nos creó un día a su semejanza  
**Db**  
 El mismo que en la cruz murió por nuestra salvación y uno como si nada  
**Db** **Ab**  
 De igual manera sufrí yo la ausencia de tu amor, mientras tanto volabas

**Db**  
 Sin importarte mi dolor allí estuvo tu error, entonces que reclamas

**Db** **Ab** **Db**  
Y hoy vienes buscando perdón porque un viento quebró tus alas (bis)

**Ab**  
Yo puedo perdonarte si es que estás arrepentida  
**Db** **Bbm** (**Ab** ¡ **Db**)  
Pero volver contigo, no lo puedo hacer ni en sueños

**Ab**  
Recuerda que te di la mejor parte de mi vida  
**Db**  
Buscando ser feliz pero fallé en mi noble empeño  
**Bbm** **Ab**  
Porque mis sentimientos los dejaste por el suelo  
**Db**  
Como algo que no sirve que en cualquier parte se tira

**Ab** **Db** **Bbm** (**Ab** ¡ **Db**)  
Y si en algo te sirve de consuelo le pediré a mi Dios que te bendiga (bis)

**Db** **Ab** **Db**  
Te quise con el alma, bien sabes que amarte más no pude  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Volaste con rumbo hacia la nube más alta, ya no pude alcanzarte  
**Ab** **Db** **Bbm**  
Hoy cuando de la nube, te bajas ya es demasiado tarde, que vaina  
**Ab** **Db** **Bbm**  
Pues ya no queda nada, de aquel amor tan grande (bis)

Guillermo Castro

AMIGOSEnanitos Verdes  
77 bpm

**C**        **G/B** **Am**        **Em**  
 No importa el lugar el sol es siempre igual  
**F**        **D/F#**        **G**        **G7**  
 No importa si es recuerdo o es algo que vendrá  
**C**        **G/B** **Am**        **Em**  
 No importa cuánto hay en tus bolsillos hoy  
**F**        **D/F#**        **G**        **G7**  
 Sin nada hemos venido y nos iremos igual

**E/G#** **Am**        **G**        **D/F#**  
 Pero siempre estarán en mí  
**F**        **G**  
 Esos buenos momentos que pasamos sin saber

**C**        **G/B** **Am**        **Em**  
 No importa donde estás, si vienes o si vas  
**F**        **D/F#**        **G**        **G7**  
 La vida es un camino, un camino para andar  
**C**        **G/B**        **Am**        **Em**  
 Si hay algo que esconder o hay algo que decir  
**F**        **D/F#**        **G**        **G7**  
 Siempre será un amigo el primero en saber

Porque siempre estarán en mí...

**F** **G**        **C** **G/B** **Am**  
 Que un amigo es una luz brillando en la oscuridad  
**Am/G** **F**        **G**        **C**  
 Siempre serás mi amigo no importa nada más

Porque siempre estarán en mí...

Que un amigo es una luz...

AMOR ETERNO

Juan Gabriel  
100 bpm

**A** **Bm - E** **A**  
Tú eres la tristeza de mis ojos que lloran en silencio por tu amor  
**Bm - E** **A**  
Me miro en el espejo y veo en mi rostro el tiempo que he sufrido por tu adiós  
**C#m** **Bm - E** **A**  
Obligo a que te olvide el pensamiento pues siempre estoy pensando en el ayer  
**Bm - E** **A**  
Prefiero estar dormido que despierto de tanto que me duele que no estés

**Bm E A**  
**Cómo quisiera, ay que tu vivieras**  
**Bm D E A**  
Que tus ojitos jamás se hubieran cerrado nunca y estar mirándolos  
**Bm - E A**  
Amor eterno no es inolvidable  
**Bm D E A**  
Tarde o temprano estaré contigo para seguir, amándonos

**A Bm E A**  
Yo he sufrido tanto por tu ausencia desde ese día hasta hoy no soy feliz  
**Bm - E A**  
Y aunque tengo tranquila mi conciencia se que pude haber yo hecho más por ti  
**C#m Bm - E A**  
Oscura soledad estoy viviendo, la misma soledad de tu sepulcro  
**Bm - E A**  
Tú eres el amor del cual yo tengo el más triste recuerdo de este mundo.

**Cómo quisiera, ay que tu vivieras...**

AMOR GITANOAndrés Cepeda  
126 bpm**Em** **B7** **B7 – Bbdim7**

Ayer te vi pasar con él del brazo

**Am** **B7** **Em**

Y sin que lo notaras te seguí los pasos

**D** **G** **G – E/G#**

Ayer pude comprobar que tú me fingías

**Am** **B7**

Después que me juraste que no lo querías

**B7** **Em** **B7** **Em****Toma este puñal**, ábreme las venas, quiero desangrarme hasta que me muera**D C** **B7 Am** **G F#m** **Em**

No quiero la vida si he de verte ajena pues sin tu cariño no vale la pena.

**Em** **B7** **B7 – Bbdim7**

Por qué, dime por qué me has engañado

**Am** **B7** **Em**

Si todo lo que tú lo has querido, siempre te lo he dado

**D** **G** **G – E/G#**

Por qué te burlas de mi amorcito mío

**Am** **B7**

Por qué después que te he querido me das tan mal pago

**Toma este puñal...**

Guillermo Castro

AMOR PROHIBIDOSelena  
90 bpm**G** **C C - G/B**

Con unas ansias locas quiero verte hoy

**Am** **D** **G**  
Espero ese momento en que escuche tu voz**C C - G/B**

Y cuando al fin estemos juntos los dos

**Am** **Em**  
Qué importa qué dirán tu padre y tu mamá**Bm** **C G/B Am D**  
Aquí solo importa nuestro amor te quiero**G** **Bm C C D G Bm C C D**  
**Amor prohibido murmuran por las calles** porque somos de distintas sociedades**G** **Bm C C G/B C**  
Amor prohibido nos dice todo el mundo, el dinero no importa en ti y en mí**C G/B Am D D D**  
Ni en el co ra zón oh, oh ba - by**G** **C C - G/B**

Aunque soy pobre todo esto que te doy

**Am** **D G**  
Vale más que el dinero porque si es amor**C C - G/B**

Y cuando al fin estemos juntos los dos

**Am** **Em**  
Qué importa qué dirá también la sociedad**Bm** **C - G/B - Am D**  
Aquí solo importa nuestro amor te quiero**Amor prohibido murmuran por las calles...**

AMOR SENSIBLE

Carlos Vives  
88 bpm

**F** **C**  
 Tanto te quiero que pienso, sin saber lo que he pensado (bis)  
**Bb** **C** **F**  
 Nos acariciamos y luego sólo sé que yo te amo (bis)  
**C** **F**  
 Es un amor que nació profundo, limpio como se ve la Nevada  
**Bb** **C** **F**  
 De misterio está lleno el mundo, no sé que sentirá tu alma (bis)  
**Bb** **C** **Bb** **F**  
 Será sensible como el silencio que domina la montaña (bis)  
**C** **F**  
 Freddy Molina te quiere, eres mi duda esperanza (bis)  
**Bb** **C** **F**  
 Cuando el Guatapurí se crece, al sentir mi pasión se calma (bis)  
**C** **F**  
 Es un río que nace en la Nevada que en todo el Cesar fuerte se siente  
**Bb** **C** **F**  
 Pero mi gran pasión le iguala el ímpetu de su torrente (bis)  
**Bb** **C** **Bb** **F**  
 Si no me miras el propio cielo siente mi pena y se entristece (bis)  
**C** **F**  
 En Valledupar yo canto versos de mi inspiración (bis)  
**Bb** **C** **F**  
 Si algún día sufro un desengaño me voy lejos de esta región (bis)  
**C** **F**  
 Como pájaro que vuela alegre y aunque viaja herido no lo encuentran  
**Bb** **C** **F**  
 Y que en la inmensidad se pierde como si no llevara pena (bis)  
**Bb** **C** **Bb** **F**  
 ¿Pa' qué cantar al sufrimiento cuando el amor sufrir no deja? (bis)

ANTOLOGÍAShakira  
98 bpm

**Cadd9 Am7 F G**  
 Para amarte necesito una razón y es difícil creer que no exista una más que este amor  
**C Am F**  
 Sobra tanto dentro de este corazón y a pesar de que dicen que los años son sabios  
**G Am**  
 Todavía se siente el dolor

**F C G Am F Dm G**  
 Porque todo el tiempo que pasé junto a ti dejó tejido su hilo dentro de mi

**C Am**  
 Y aprendí a quitarle tiempo a los segundos, tú me hiciste ver el cielo aun más profundo  
**F G**  
 Junto a ti creo que aumenté más de 3 kilos, con tus tantos dulces besos repartidos  
**C Am**  
 Desarrollaste mi sentido del olfato y fue por ti que aprendí a querer a los gatos  
**F G Am**  
 Despegaste del cemento mis zapatos para escapar los 2 volando un rato

**F C G Am F Dm G**  
 Pero olvidaste una final instrucción Porque aun no sé como vivir sin tu amor

**C Am**  
 Y descubrí lo que significa una rosa, me enseñaste a decir mentiras piadosas  
**F G**  
 Para poder verte a horas no adecuadas y a reemplazar palabras por miradas  
**C Am**  
 Y fue por ti que escribí más de 100 canciones y hasta perdoné tus equivocaciones  
**F G**  
 Y conocí más de mil formas de besar y fue por ti que descubrí lo que es amar

**C Am F G**  
 Lo que es amar... lo que es amar... (bis)

AUNQUE MAL PAGUEN ELLASVicente Fernández  
82 bpm

**G** Tengo que olvidar su amor si me causa un gran dolor, su cariño me hace daño. **D**

Es mejor no verla más, no la quiero recordar, para que vivir soñando. **G G/B**

**Am7 D7** También a mi me pasó, yo por ahí tuve un amor que jugó con mi cariño, **D**

**C** Toda el alma me partió, con la herida me dejó, se largó sin un motivo. **G**

**D** Yo te quiero aconsejar, si lo aceptas como amigo, **G Em7**

**Am7 D7** Sigue enfrente tu camino, otro amor puede llegar. **G**

**D** Pues bien mi querido amigo tu consejo está muy bien, **G Em7**

**Am7 D7** Pero mientras que le digo, pero mientras como le hago pa' olvidar a esa mujer. **G**

**D** Yo te invito mi amigo que compartas mis penas, **G**

**D {D/C D/A D}** Y que toque el mariachi y cantemos por ellas, **G**

**D** Yo te invito mi amigo que compartas mis penas, **G**

**D {D/C D/A D}** Y que toque el mariachi aunque mal paguen ellas. **G**

Yo te invito mi amigo que compartas mis penas...

AUNQUE SEA POCO

Vos Veis  
90 bpm

**Bb** **F** **Gm - Gm/F**

Sabes que para darte tengo poco.

**Eb** **G7** **Cm - Cm/Bb**

Quisiera que fuese el mundo aunque ni modo.

**F** **Bb** **D7** **Gm - G7**

Pero puedo llenarte los oídos de todas mis canciones.

**Cm** **Cm/Bb** **F**

No son mucho, las hice a punta de ilusiones.

**Bb** **F** **Gm - Gm/F**

Y si tu corazón no ve mi oferta

**Eb** **G7** **Cm - Cm/Bb**

Te ruego no veas indiferencia.

**F** **Bb** **D7** **Gm - G7**

Paciencia que mi amor es luz de luna, suavcito pero alumbr

**Cm** **Cm/Bb** **F - F7**

Los rincones, donde tienes el alma oscura.

**Eb** **Gm | Cm - F**

Si me quieres dímelo, dímelo.

**Bb** **F** **Gm - Gm/F** **Eb** **Bb** **Cm - F**

Si mis palabras dicen poco entonces ven pa' demostrarte que no es todo.

**Bb** **F** **Gm - Gm/F** **Eb** **Bb** **Cm - F**

Que tiendo el alma en un ropero para ponérmela de gala si te veo.

**Bb** **Eb** **Gm** **F**

No tengo nada que guardarme la vida empaqué pa' regalarte.

**Bb** **Eb** **Gm** **F**

Si no vienes a rescatarme mi corazón pongo en remate.

**Bb** **Eb** **Ebm**

Sabes bien que yo te adoro recibe esto aunque sea poco.

**Bb** **F** **Gm - Gm/F**

No tengo para darte más que un cuento

**Eb** **G7** **Cm - Cm/Bb**

Que arrulle cada noche tu silencio.

**F** **Bb** **D7** **Gm - G7**

Es que aunque nada pese en mi bolsillo lanzo flechas de cariño

**Cm** **Cm/Bb** **F**

Y si acierto quizá nunca me des olvido.

**Bb** **F** **Gm - Gm/F**

Pero el tiempo pasa y me doy cuenta

**Eb** **G7** **Cm - Cm/Bb**

Que el mundo sin ti no da la vuelta.

**F** **Bb** **D7** **Gm - G7**

Tus besos serían agüita de río que refresque el amor mío.

**Cm Cm/Bb F – F7**  
Yo sé que entiendes cuánto me duele no tenerte.

**Eb Gm ; Cm – F**  
Si me quieres dímelo, dímelo.

**Bb F Gm – Gm/F Eb Bb Cm - F**  
Si mis palabras dicen poco entonces ven pa' demostrarte que no es todo.

**Bb F Gm – Gm/F Eb Bb Cm - F**  
Que tiendo el alma en un ropero para ponérmela de gala si te veo.

**Bb Eb Gm F**  
No tengo nada que guardarme la vida empaqué pa' regalarte.

**Bb Eb Gm F**  
Si no vienes a rescatarme mi corazón pongo en remate.

**Bb Eb Ebm**  
Sabes bien que yo te adoro recibe esto aunque sea poco.

**Gm F Bb C Eb F Gm F**  
Llegaré (llegaré) pisando fuerte llegaré para enseñarte tu tristeza es de papel, llegaré.

**Bb C Eb F Dm – G7**  
Tus caminos luz y miel sembrar en tu vientre sueños que creer.

**C G Am – G**  
Si mis palabras dicen poco  
**F C Dm – G7**

Entonces ven pa' demostrarte que no es todo.

**C G Am – G**  
Que tiendo el alma en un ropero  
**F C Dm – G7**

Para ponérmela de gala si te veo.

**C F Am G**  
No tengo nada que guardarme la vida empaqué pa' regalarte.

**C F Am G**  
Si no vienes a rescatarme mi corazón pongo en remate.

**C F Fm**  
Sabes bien que yo te adoro recibe esto aunque sea poco.

BAILAR CONTIGO

Carlos Vives

100 bpm

**F**                    **F/E**                    **F/Eb**                    **Dsus7 D7**  
 Cómo te miro, pongo tu foto en la pared, en el reloj marcan las diez y tengo frío  
**Gm**                    **Bb**                    **F**  
 ¿Donde estarás? por el trabajo me de quedado hasta muy tarde  
**Gm**                    **Bb**                    **C**  
 Me voy corriendo a buscarte ya no me puedo esperar

**F**                    **F/E**                    **F/Eb**                    **Dsus7 D7**  
 Como un suspiro solo te puedo imaginar ilusionada por llegar al paraíso  
**Gm**                    **Bb**                    **F**  
 ¿Cómo estarás? oigo la radio de camino hacia tu casa  
**Gm**                    **Bb**                    **C**  
 La felicidad me abraza porque te voy a encontrar

**Bb**                    **F/A**                    **C**                    **F F7**  
 Con tu vestidito de coctel, tu carita encantadora y tu cuerpito angelical  
**Bb**                    **F/A**                    **Gm**                    **C7**  
 Ya se ven las luces del lugar, tú me llevas de la mano y se oye la orquesta afinar

**F**                    **C**                    **Dm**  
 Bailar contigo es la certeza de cumplir con mi destino  
**Bb**                    **F**                    **C**                    **F**  
 Mi boleto para entrar al paraíso, bailar contigo, cómo te miro  
**C**                    **Dm**                    **Bb**                    **F**  
 Cuando cantas y te apartas de mi lado o prefieres que bailemos abrazados  
**C**                    **Bb**                    **C**                    **F**  
 Es comprender que eres la luz en mi camino

**F**                    **F/E**                    **F/Eb**                    **Dsus7 D7**  
 Sin un respiro yo no te dejo de pensar ya nada puede separar nuestros caminos  
**Gm**                    **Bb**                    **F**  
 ¿Cómo estarás? oigo la radio de camino hacia tu casa  
**Gm**                    **Bb**                    **C**  
 La felicidad me abraza porque te voy a encontrar

Con tu vestidito de coctel, tu carita encantadota y tu cuerpito angelical

Bailar contigo es la certeza de cumplir con mi destino



BANDIDAMr Black  
105 bpm

**Db Ab Gb Db**  
 Ya no eres la misma niña de prestigio que en la U no daba que hablar  
**Ab Gb Db**  
 Cómo has cambiado, tu ego está arriba, eres la más fina de la ciudad  
**Ab Gb Db**  
 Y es que ahora la noche se apoderado de tu inocencia, de tu humildad  
**Ab Gb Db**  
 Miras hacia el norte, te has olvidado de lo que un día dejaste atrás

**Ebm Bbm Ab**  
**Te olvidaste de este hombre que un día te enseñó a amar**  
**Ebm Bbm Ab**  
 Entre sábana, un día me juraste que no iba a pasar

**Db Bbm Ab Gb Db**  
**Tu eres bandida**, la mujer que jugó con mi vida, poco a poco tú me ilusionaste  
**Bbm Ab Gb**  
 Y ahora entiendo que enamorarme de ti fue un error (bis)

**Te olvidaste de este hombre que un día te enseñó a amar**

**Tu eres bandida...**

**Db Bbm**  
**Contigo** yo me equivoqué y ahora me arrepiento  
**Ab Gb**  
 Quiero que tú sepas que el mundo da tanta vuelta  
**Db Bbm Ab Gb**  
 En un segundo cambia el mundo, tú cambiaste, me olvidaste, el tiempo te lo cobrará

**Tu eres bandida...**

**Contigo yo me equivoque...**

BESOS USADOS

Andrés Cepeda  
86 bpm  
D#\* = D#m7(b5)

**D#\* G#aug C#m7**  
 Cuando dices que te olvide es porque me has olvidado  
**F#m7 B7 E**  
 Pides que desate un lazo que ya llevas desatado  
**G#\* C#7 F#m**  
 Cómo se des besa el beso, cómo deshago un abrazo  
**B7 E**  
 Cómo borro una caricia cómo se olvidan tus brazos  
**Aadd9 D9#11**  
 Sabes que me es imposible dividir en dos los pasos  
**D#\* G#7 Bm7 E7**  
 Y repartir el camino sin separar nuestros labios  
**Aadd9 D#\* G#7 C#m7**  
 Y repartir el camino, sin separar nuestros labios

**F°7 F#m B7 E C#7**  
**Volverás a amar es cierto**, te enlazarán otros brazos  
**F#m B7 E C#7**  
 Vivirás amanecer, entrará luz en tu cuarto  
**F#m B7 G#\* C#7**  
 Arrumaras mis recuerdos como se arruman los trastos  
**F#m7 B7 Bm7 E**  
 Pero por más que lo intentes ya no olvidarás mis labios  
**Aadd9 D#\* G#7 ¡C#m7 – F#13¡D#\* - G#7aug¡ x2**  
 Tus besos eternamente ya serán besos usados.

**D#\* G#aug C#m7**  
 Cómo se des besa el beso Quién se queda con lo amado  
**F#m7 B E**  
 Más que caminos corrientes nos grabamos con las manos  
**D°7 C#7 F#m**  
 Porque todo te lo llevas de mi amor ya tan tatuado  
**F#m7 B E**  
 Nunca podrás arrancarte lo que te dejé marcado  
**Amaj7 E7/D**  
 Si me condenas a perderte yo te condeno al pasado  
**F#m G#aug Bm7 E7**  
 Y el fantasma de mi beso vivirá siempre en tus labios  
**Amaj7 F#m G#7 C#m7**  
 Y el fantasma de mi beso vivirá siempre en tus labios

**Volverás a amar es cierto...** (x2)

BONITACabas  
108 bpm

E A D E A  
 Ya no quería nada mi alma estaba herida ya no sentía nada que no fuera dolor  
 E A D E A  
 Salí a buscar problemas porque no creía no creía en nada ni siquiera en el amor

A Dsus2  
 Hasta que apareciste con tu fantasía  
 Esus2 A  
 Y me pediste que cantara esa canción que tanto te sabías y yo te dije  
 D A D A  
 Pasa la noche conmigo bonita, yo te haré canciones y versos de amores

G F#7 Bm D  
 Y no quedarán dudas ni dolores en nuestros corazones  
 A D E A  
 Pasa la noche y quédate mañana todo el día

E A D E A  
 No me quedaba nada más que una onda herida que no cicatrizaba y fumaba mi razón  
 E A D E A  
 Pero escuché el sonido del cielo que se abría y tu aparecías y mi vida cambió

Hasta que apareciste con tu fantasía...  
 Pasa la noche conmigo bonita (x2) ...”o múdate cerca y así me visitas”

Y no quedarán dudas

A D i A  
 Desde esa noche eres mía mi amor  
 D A  
 Siempre serás mi bonita mi amor para nadie es un secreto

D A  
 Pasa la noche conmigo bonita (x 4)

BUSCÁNDOTE

Mike Bahía  
94 bpm  
G#\* = G#m7(b5)

Tengo que decirte que antes que llegaras  
E A D  
Ya todo estaba preparado para enamorarte  
F#m D  
El tiempo que perdí, los besos que regalé fueron necesarios para aprender  
E A  
Que cuando te encontrara, lo sabría tan sólo con mirarte, por primera vez

F#m C#/E# E A  
Déjame que tengo la receta para el resto de las cenas que nos quedan juntos  
D E  
Déjame, las horas pasan como minutos entre tu y yo

F#m D A E F#m  
Buscándote encontré la fuente de la felicidad  
D A E  
La escena que no quiero parar de vivir contigo  
F#m D A E F#m D  
Buscándote logré, tener lo que no puedo comprar y por tu amor estoy vivo  
¡F#m – D ¡ A – E ¡  
Na Na Na, Na na na. Na Na Na. Cada día mas vivo  
Na Na Na, Na na na. Na Na Na. Mike Bahía  
Na Na Na, Na na na. Siento que haberte conocido no es casualidad  
Na Na Na, Na na na. Y ahora que te tengo no te voy a dejar escapar (\*\*\*)  
Déjame aclararte en este momento que no te encontrabas en ningún lugar  
Diferente a este pues viniste a verte conmigo  
Por eso te ves radiante, por eso estoy elegante  
Disculpa no quiero perder ni un instante contigo, por eso

Déjame que tengo la receta para el resto de las cenas que nos quedan juntos

Buscándote encontré la fuente de la felicidad

D A E  
\*\*\* Sólo hace falta tocarte, no tienes que hablar  
D  
No hay nada más que esperar, llego el momento del beso  
A  
Y me acerco despacio a tus labios, tus manos no dejan de temblar  
G E  
Me voy dando cuenta mi niña bonita que valió la pena esperarte

Buscándote encontré la fuente de la felicidad

CAMPESINO

Sergio Jiménez  
6/8 110 bpm  
C#\* = C#m7(b5)

**Gm**

Yo vengo de una tierra de campesinos de inmensa historia

**D**

Que le dio gloria a mi patria, raza noble sumerced

**Eb****F****Gm**

Donde fue libre Colombia, donde la ruana empezó a ser más que un abrigo

**D****Eb****F****Gm**

Un poema, una canción, un canto al corazón, un símbolo de amor al trabajo

**D**

Vengo de las montañas del valle del norte de una hermosa, grande y próspera region

**Eb****F****Gm****D**

Boyacá cuna de grandes señores y mujeres en labor de la bendición de amar el campo

**Eb****D**

Campesino de los más guapos

**G****D**

Le canto porque me late esta tierra verde en el corazón

**C****D****G****D**

Porque recordé una vieja canción que al alma me llega

**G****D**

Le canto porque me inundan recuerdos que me vieron crecer

**C****D****G****D**

Porque aquí, en la tierra del sumerced me crió mi abuela

**Em****C#\***

Le canto porque me alegra saber que soy Boyacense

**C****D****G****D**

Y que llevo el sabor de la tierra negra

**Em****C#\***

Le canto porque me alegra saber que amo el color de mi campo

**C****D****G**

El color que corre en mis venas

**Gm**

Hombres de acero, de alpargatas y un buen machete que corta el barbecho

**D****Eb****F**

Que deja el campo y mujer que enseña el valor de respetar la grandeza que da esta tierra

**Gm****D**

Que parió el sol y es la riqueza que nos alivia el corazón

**Eb****F****Gm**

Cuando la melancolia de estar lejos nos atropella

Cante conmigo si es que también nacio en esta tierra

**D****Eb**

Si es que la lleva en el corazón, Boyacá cuna de palos y cuerdas

**F****Gm****D**

Que suenan con la firme intención de amar el campo

**Eb D**  
Campesino de los mas guapos

**G D**  
Le canto porque me late esta tierra verde en el corazón  
**C D G D**  
Porque recordé una vieja canción que al alma me llega  
**G D**  
Le canto porque me inundan recuerdos que me vieron crecer  
**C D G D**  
Porque aquí, en la tierra del sumerced me crió mi abuela  
**Em C#\***  
Le canto porque me alegra saber que soy Boyacense  
**C D G D**  
Y que llevo el sabor de la tierra negra  
**Em C#\***  
Le canto porque me alegra saber que amo el color de mi campo  
**C D G**  
El color que corre en mis venas

**Eb F Gm D**  
Boyacá cuna de palos y cuerdas que suenan con la firme intención de amar el campo  
**Eb D Eb D**  
Campesino de los mas guapos, campesino colombiano

**G D**  
Le canto porque me late esta tierra verde en el corazón  
**C D G D**  
Porque recordé una vieja canción que al alma me llega  
**G D**  
Le canto porque me inundan recuerdos que me vieron crecer  
**C D G D**  
Porque aquí, en la tierra del sumerced me crió mi abuela  
**Em C#\***  
Le canto porque me alegra saber que soy Boyacense  
**C D G D**  
Y que llevo el sabor de la tierra negra  
**Em C#\***  
Le canto porque me alegra saber que soy colombiano y es verde  
**C D**  
El color que corre en mis venas

CANCION DEL ELEGIDO

Silvio Rodríguez

152 bpm

*(eb – Bb – Gb – Db – Ab – Eb)*

**A** **Bm** **D** **E**  
Siempre que se hace una historia se habla de un viejo de un niño o de sí

**D** **E** **A**  
Pero mi historia es difícil no voy a hablarles de un hombre común

**F#** **D** **E** **A**  
Haré la historia de un ser de otro mundo de un animal de galaxia

**F#** **D** **E** **A**  
Es una historia que tiene que ver con el curso de la vía láctea

**D** **E** **F#m** **D** **E** **Bm** **¡** **A**  
Es una historia enterrada, es sobre un ser de la nada

**A** **Bm** **D** **E**  
Nació de una tormenta en el sol de una noche el penúltimo mes

**D** **E** **A**  
Fue de planeta en planeta buscando agua potable

**F#** **D** **Bm** **E**  
Quizás buscando la vida buscando la muerte eso nunca se sabe

**A** **F#** **D** **Bm** **E**  
Quizás buscando siluetas o algo semejante que fuera adorable

**D** **E** **F#m** **D** **E** **Bm** **¡** **A**  
O por lo menos querible besable amable

**A** **Bm** **D** **E**  
El descubrió que las minas del rey Salomón se hallaban en el cielo

**D** **E** **A**  
Y no en el África ardiente como pensaba la gente

**F#** **D** **E** **A**  
Pero las piedras son frías y le interesaban calor y alegría

**F#** **D** **E** **A**  
Las joyas no tenían alma sólo eran espejos colores brillantes

**D** **E** **F#m** **D** **E** **Bm** **¡** **A**  
Y al fin bajo hacia la guerra, perdón quise decir a la tierra

**A** **Bm** **D** **E**  
Supo la historia de un golpe sintió en su cabeza cristales molidos

**D** **E** **A**  
Y comprendió que la guerra era la paz del futuro

**F#** **D** **Bm** **E**  
Lo más terrible se aprende enseguida y lo hermoso nos cuesta la vida

**A** **F#** **D** **Bm** **E**  
La última vez lo vi irse entre humo y metralla contento y desnudo

**D** **E** **A** **D** **E** **A**  
Iba matando canallas con su cañón del futuro

**D** **E** **F#m** **D** **E** **Bm** **¡** **A**  
Iba matando canallas con su cañón del futuro

CARALUNABacilos  
103 bpm

**A E Bm D A E D Dm/F**  
 Quien dice que no duelen las huellas en la arena  
**A E Bm D A E D Dm/F**  
 Tu huella el mar se la llevó pero la luna sigue ahí pero esa luna es mi condena  
**A E Bm D A E D Dm/F**  
 Despacio en la mañana, a gritos por la noche  
**A E Bm D A**  
 Las voces vivas del recuerdo se disfrazan de intuición  
**E D Dm/F A E D**  
 Y en una voz tu voz se esconde y en una voz tu voz se esconde

**E F#m D E**  
 Y yo sé que tal vez tú nunca escuches mi canción yo sé  
**D E F#m D E**  
 Y yo sé que tal vez te siga usando así robándote en mi inspiración

**A E F#m**  
 Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna  
**D E A E D Dm/F**  
 Mientras siga escuchando tu voz entre las olas entre la espuma  
**A E F#m D E A**  
 Mientras tenga que cambiar la radio de estación porque cada canción me hable de ti  
**E D A**  
 De ti, de ti... me hable de ti

**A E Bm D A E D Dm/F**  
 La vida se me esconde detrás de una promesa sin cumplir  
**A E Bm D A**  
 De donde nace alguna inspiración de donde nace otra canción  
**E D Dm/F A E D**  
 Y ya no sé bien quien se esconde yo ya no sé lo que se esconde

Y yo sé que tal vez...

Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna...

**F#m D F#m**  
 Yo seguiré buscando o seguiré escapando  
**F#m D F#m**  
 Tal vez de ti tal vez de mí  
**F#m E D A E**  
 Yo seguiré buscándole una explicación a esta canción también...

Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna...

CELOSBinomio de Oro  
70 bpm

**Ab Db Eb Ab**  
 Yo siempre he dicho que cada quien se busca su destino  
**Db Eb Bbm - Eb**  
 Si no hay razones entonces porque siempre me juzgas mal  
**Db Ab**  
 Desde que te conozco cuando dijiste si, he vivido contigo  
**Bbm Eb Ab**  
 Y por mi mente no ha pasado que para ser feliz te tengo que cambiar (Bis)

**Gb Db Eb Db Ab**  
 Son los celos que te prejuicien tu vida esos celos son los que te roban tu felicidad  
**Gb Db Eb**  
 Yo te entiendo pero esas no son medidas que quien ahora estás queriendo  
**Db Ab**  
 Le amargas la vida sin nada pasar.

**Ab7 Db**  
 Ay, ponte a analizar que es lo que ganas con portarte así  
**Eb Ab**  
 Debes de cambiar y notarás otra persona en mi  
**Ab7 Db**  
 Con la realidad es que te pierdes y tú me pierdes a mi  
**Eb Ab**  
 De mis manos te vas, te he hablado tanto que no sé que decir  
**Bbm Eb Db Eb Ab**  
 Y que no pase lo malo, porque otro como yo no vuelves a conseguir (Bis)

**Db Eb Ab**  
 Vivir solito es lo que menos a mi me gustaría  
**Db Eb Bbm - Eb**  
 Si no es contigo, me tocará en otro tiempo comenzar  
**Db Ab**  
 Quererte no he debido, pero como ya ves esto se va a acabar  
**Bbm Eb Ab**  
 Y aunque se nos cambie el destino en nuestros corazones estará la verdad (Bis)

**Gb Db Eb Db Ab**  
 Que te ame y que seas más que lo mío que te ame para que mis besos puedas olvidar  
**Gb Db Eb**  
 Y si sabes que es lo que por ti he sentido no te fies del camino  
**Db Ab**  
 Quédate en el mío puedes regresar.

**Ab7** **Db**  
 Ay, ponte a analizar que es lo que ganas con portarte así  
**Eb** **Ab**  
 Debes de cambiar y notarás otra persona en mi  
**Ab7** **Db**  
 Con la realidad es que te pierdes y tú me pierdes a mi  
**Eb** **Ab**  
 De mis manos te vas, ya he hablado tanto que no sé que decir  
**Bbm Eb** **Db Eb** **Ab**  
 Y que no pase lo malo, porque otro como yo no vuelves a conseguir (Bis)

**Ab** **Db**  
 Son los celos, oh, oh  
**Eb** **Db** **Ab**  
 Esos celos, oh, oh

**Db**  
 Son los celos que te matan, que te hieren, que te duelen, que me matan, que me hieren  
**Eb** **Db**  
 Que me duelen, que me matan que me obligan a pensar que sin tu amor  
**Ab**  
 Yo me voy a enloquecer

**Ab** **Db**  
 Son los celos, oh, oh  
**Eb** **Db** **Ab**  
 Esos celos, oh, oh

**Db**  
 Son los celos que te matan, que te hieren, que te duelen, que me matan, que me hieren  
**Eb** **Db**  
 Que me duelen, que me matan que me obligan a pensar que sin tu amor  
**Ab**  
 Yo me voy a enloquecer

COLGANDO EN TUS MANOS

Carlos Baute y Marta Sánchez

120 bpm

**F# C# D#m B C# F#**  
 Quizá no fue coincidencia encontrarme contigo - Tal vez esto lo hizo el destino

**C# D#m B C# F#**  
 Quiero dormirme de nuevo en tu pecho - Y después me despierten tus besos

**C# D#m B C# F#**  
 Tu sexto sentido sueña conmigo - Sé que pronto estaremos unidos

**C# D#m B C# D#m**  
 Esa sonrisa traviesa que vive conmigo - Sé que pronto estaré en tu camino

**C# B F# C#/E# D#m**  
**Sabes que estoy colgando en tus manos,** así que no me dejes caer

**C# B F# C#**  
 Sabes que estoy colgando en tus manos

**F# C# G#m B F#**  
**Te envió poemas de mi puño y letra** - Te envió canciones de 4.40

**C# G#m B F#**  
 Te envió las fotos cenando en Marbella - Y cuando estuvimos por Venezuela

**C# G#m B F#**  
 Y así me recuerdes y tengas presente que mi corazón está colgando en tus manos \*\*\*

**C# G#m B F#**  
 Cuidado, cuidado que mi corazón está colgando en tus manos

**F# C# D#m B C# F#**  
 No perderé la esperanza de hablar contigo - No me importa que dice el destino

**C# D#m B C# D#m**  
 Quiero tener tu fragancia conmigo - Y beberme de ti lo prohibido

**Sabes que estoy colgando en tus manos...**

**Te envió poemas de mi puño y letra...**

**C# G#m B F#**  
 \*\*\*Cuidado, cuidado (mucho cuidado) Cuidado, Marta yo te digo me tienes en tus manos

**C# G#m B F#**  
 Cuidado, mucho cuidado - No importa que diga el destino quédate conmigo

**C# G#m B F#**  
 Cuidado, mucho cuidado - Lo quiero todo de ti, tu labio, tu cariño, lo prohibido

**Te envió poemas de mi puño letra...**

COLOR ESPERANZADiego Torres  
101 bpm

**G** **D/F#** **B7** **Em** **Dm** **G7** **C**  
Sé que hay en tus ojos con solo mirar, que estás cansado de andar y de andar

**G/B** **Am7** **D**  
Y caminar girando siempre en un lugar

**G** **D/F#** **B7** **Em** **Dm** **G7** **C**  
Sé que las ventanas se pueden abrir, cambiar el aire depende de ti

**G/B** **Am7** **D**  
Te ayudará, vale la pena una vez más

**G** **D/F#** **Em** **C** **Am7** **D**  
**Saber que se puede, querer que se pueda,** quitarse los miedos, sacarlos afuera

**G** **D/F#** **Em** **C** **D**  
Pintarse la cara color esperanza, tentar al futuro con el corazón \*\*\*

**G** **D/F#** **B7** **Em** **Dm** **G7** **C**  
Es mejor perderse que nunca embarcar, mejor tentarse a dejar de intentar

**G/B** **Am7** **D**  
Aunque ya ves que no es tan fácil empezar

**G** **D/F#** **B7** **Em** **Dm** **G7** **C**  
Sé que lo imposible se puede lograr, que la tristeza algún día se irá

**G/B** **Am7** **D**  
Y así será la vida cambia y cambiará

**C** **G/B** **Am7** **D**  
Sentirás que el alma vuela por cantar una vez más

**Saber que se puede querer que se pueda...** x2

**Em** **Em/D#** **Em/D** **Em/C#** **C** **D**  
\*\*\* Vale más poder brillar que sólo buscar ver el sol

**Bb** **F/A** **Gm** **Eb** **F**  
Pintarse la cara color esperanza, tentar al futuro con el corazón

**Bb** **F/A** **Gm** **Eb** **Cm7** **F**  
Saber que se puede, querer que se pueda, quitarse los miedos, sacarlos afuera

COMO DECIRLE QUE LA QUIEROMercurio  
104 bpm

**E** **A** **B**  
 Será que la quiero y escribo su nombre en el viento sin parar,  
**E** **A** **B**  
 Será que la quiero y ni dormido, ni despierto tengo paz,  
**A** **B** **A**  
 La llevo en la cabeza atornillada a mis ideas, rebelde y letal como una droga dura,  
**E** **A** **B**  
 El único momento del día que vale la pena de verdad,  
**E** **A** **B**  
 Es cuando coincidimos a la salida de la escuela y sin hablar,  
**A** **B**  
 Vamos por la banqueta, tan lejos y tan cerca que me parece escuchar  
**C#m** **B** **A** **F#m** **B**  
 Como le laten las venas quiero no puedo y ella sin mirarme entra en su portal.

**E** **E/G#** **A** **B** **C#m** **A** **F#m** **B** **A**  
**Cómo puedo decirle que la quiero**, que hay un agujero en mi corazón, (y no me atrevo)  
**B** **C#m** **B/D#** **Esus4** **B** **E**  
 Cómo decirle que la quiero si se acerca y pierdo el control. \*\*\*

**E** **A** **B**  
 Por una sonrisa cantarí La Traviata en japonés,  
**E** **A** **B** **A**  
 Por una caricia iría a Venus en un barco de papel, (en un segundo nada más)  
**B**  
 Pero sin embargo pasa por mi lado y ni siquiera me ve,  
**C#m** **B** **A** **F#m** **B**  
 Todos los planes que hago son un fracaso estoy harto de esta timidez.

**Cómo puedo decirle que la quiero...**

**E** **E/G#** **A** **B** **C#m** **A** **F#m** **B** **A**  
 \*\*\*Cómo puedo decirle que la quiero, que soy casi un muñeco de guiñol, (y no me atrevo)  
**B** **C#m** **B/D#** **Esus4** **B**  
 Cómo decirle que la quiero si me falta el aire cuando la veo  
**E** **E/G#** **A** **B** **C#m** **A** **F#m** **B** **A**  
 Como puedo decirle que la quiero, que hay un agujero en mi corazón, (y no me atrevo)  
**B** **C#m** **B/D#** **Esus4** **B** **E**  
 Como decirle que la quiero si no tengo ningún control.

COMO ME DUELEGusi & Beto  
76 bpm

**G** **D/F#** **Em D**  
Voy a dejarte ir y no sé cómo hacerlo  
**C** **G** **Am**  
Se enreda el corazón y me quiebro por dentro  
**Am/F#** **B7** **Em** **D** **C**  
Se nubla mi razón pensando en los momentos que vivimos juntos volando en el cielo  
**G** **D**  
Cuando fuiste mía y cuando fuí tu dueño

**G** **Em**  
Puedo aparentar vistiéndome de orgullo en soledad  
**C** **C/B** **Am** **D7**  
Intento ser más fuerte y al perder, me pierdo en el intento de querer  
**D7/C** **Bm** **E7**  
Buscando mi verdad en tu mirar encuentro que me he vuelto a enamorar  
**C** **Am/F#** **B7**  
No aguanto que haya un nuevo amanecer y tú no estás conmigo, estás con él  
**Em D** **C** **Am** **G**  
Y ay, cómo me duele amor, cómo me duele

**G** **D/F#** **Em D**  
Voy a dejarte ir y tendré que aceptarlo  
**C** **G** **Am**  
Quise jugar igual pero morí en tus brazos  
**Am/F#** **B7** **Em** **D** **C**  
Me exige el corazón a entregar mi silencio, hoy sobran las palabras, todo lo dijimos  
**G** **D**  
Y de lo demás se va a encargar el tiempo

Puedo aparentar vistiéndome de orgullo en soledad

**C** **G/B** **G**  
Cómo duele ignorar que me haces falta  
**C** **G/B**  
Cómo duele saber que eras mi alma  
**C** **Am** **D7 G**  
Duele igual, pues hoy duele más que ayer

Puedo aparentar vistiéndome de orgullo en soledad

COMPA'E CHIPUCO

Carlos Vives  
88 bpm

**Gb Db Gb**  
Viajando para Fonseca yo me detuve en Valledupar (bis)  
**Cb Gb**  
Y allá en la plaza me encontré con un viejito conversón  
**Db Gb**  
Y al pasar le pregunté: Oiga, compae, cómo se llama usted (bis)

**Gb Db Gb**  
Me llaman compae Chipuco y vivo a orillas del río Cesar (bis)  
**Cb Gb**  
Soy vallenato de verdad, tengo las patas bien pintá  
**Db Gb**  
Con mi sombrero bien alón y pa' remate me gusta el ron (bis).

**Gb Db Gb**  
Me llaman compae Chipuco y vivo a orillas del río Cesar (bis)  
**Cb Gb**  
Soy vallenato de verdad, no creo en cuento, no creo en ná  
**Db Gb**  
Solamente en Pedro Castro, Alfonso Lopez y nada más  
**Cb Gb**  
Soy vallenato de verdad, no creo en cuento, no creo en ná  
**Db Gb**  
Solamente en Pedro Castro, en Santo Ecce Homo y nada más

Guillermo Castro

CONTIGO SE VA

Bacilos  
145 bpm  
F/C = Fmaj7/C

**C** **F/C** **C** **F/C** **Dm**  
**G** **Dm** **G**  
 Contigo se va, contigo se fue en una mañana sin sol todo lo que quise ser  
 Contigo se va, contigo poco a poco acaba conmigo \*\*\*

**C** **F/C** **C** **F/C** **Dm**  
**G** **Dm** **G**  
 Empiezo a caer, empiezo a entender que nada vale la pena sin miedo a perder,  
 Si no exige cada día una mirada, un poco más.

**C** **F** **C** **F** **G** **Am**  
**Dm** **Am** **Dm** **G** **C**  
 \*\*\* Espérame corazón no vuelas que sigue siendo hoy  
 Y dame otra miniatura antes de que se vaya el avión  
**F** **C** **F** **G** **Am**  
 Déjame una razón y enséñame que quieres luchar  
**Dm** **Am** **Dm** **G** **C**  
 Para que un día nuestras promesas se hagan verdad todas bajo el sol.

**C** **F/C** **C** **F/C**  
**Dm** **G** **Dm** **G**  
 De lejos amor, desde muy lejos verdad colgados de una esperanza viendo el tiempo  
 Pasar, robándonos cada día lo que sería nuestra felicidad

Contigo se va, contigo se fue...

Espérame corazón no vuelas que sigue siendo hoy... ([Em;Am]x2 [F;G]x2)x2

Contigo se va, contigo se fue...

Espérame corazón no vuelas que sigue siendo hoy...

CUANDO NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR

Carlos Vives

102 bpm

**Db** **Ab** **Bbm** **F**  
 Hoy pagué las cuentas, arreglé un poco el jardín, decoré con flores como te gustaba a ti  
**Gb** **Db Ebm** **Ab**  
 De comer chatarra ya dejé y de ver la tele hasta dormir  
**Db** **Ab** **Bbm** **F**  
 Dejé el cigarillo, ya no me sabe el café, como a mi me gusta solo a ti te queda bien  
**Gb** **Db Ebm** **Ab**  
 Ya la bicicleta la arreglé y por ti empecé a estudiar frances  
**Gb** **Db F** **Bbm**  
**Y traerá tu amor la primavera y una vida nueva que aprender**  
**Gb** **Ab**  
 Nada volverá a ser como ayer

**Ebm** **Ab** **Db** **Ab** **Bbm**  
**Cuando nos volvamos a encontrar no dejaré de contemplar la madrugada**  
**Cb** **Db** **Gb**  
 No habrá mas llanto regado sobre tu almohada  
**Ab7**  
 No habrá mañana que no te quiera abrazar  
**Ebm** **Ab** **Db** **Ab** **Bbm**  
 Cuando nos volvamos a encontrar ya no habrá tiempo para tristes despedidas  
**Cb** **Db** **Gb**  
 No habrá un instante que no adore de tu vida  
**Ebm** **Ab7** **Ebm** **Ab** **Db**  
 No habrá una tarde que no te pase a buscar cuando nos volvamos a encontrar  
**Db** **Ab** **Bbm** **F**  
 Solo fui un malcriado que rompió tu corazón, tus buenos consejos ahora son mi religión  
**Gb** **Db Ebm** **Ab**  
 Las malas palabras me olvidé, como voy a yoga ya no tengo estrés

**Y traerá tu amor la primavera y una vida nueva que aprender ...**

**Cuando nos volvamos a encontrar no dejaré de contemplar la madrugada ...**

CUIDATE

La Oreja de Van Gogh  
141 bpm

**Ab** **Eb** **Bbm**  
Detrás del tiempo me instalé, ya ves no me quejo ni me quejaré  
**Db** **Ab**  
Mi ser hoy recuerdo si alguna canción son hoy un premio de consolación  
**Eb** **Bbm**  
Y tú, ¿qué has hecho para olvidar? ¿qué fue de aquella chica del bar?  
**Db**  
Lo sé, prohibido preguntar, muy bien si eres sincera

**Fm** **C** **Fm** **Db** **Ab**  
**Cubrí mis ojos con mis manos** y luego imagine  
**Eb** **Db** **Ab** **Eb**  
Que estabas ahí de pie disimulando por mí

**Ab** **Db** **Fm/C** **Eb**  
**Cierra la puerta ven y siéntate cerca** que tus ojos me cuentan que te han visto llorar  
**Ab** **Db**  
Llena dos copas de recuerdos de historias  
**Fm/C** **Eb** **(Ab)**  
Que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.\*\*\*

**Eb** **Bbm**  
Sin ti ya no podre escuchar a la buena vida mas,  
**Db** **Ab**  
Volver a reirme del aquel final en el que el bueno acaba mal  
**Eb** **Bbm**  
Sin ti, ya no regresare al lugar donde te conoci;  
**Db**  
Lo se, prohibido recordar muy bien si eres sincera.

**Cubrí mis ojos con mis manos...**

**Cierra la puerta ven y siéntate cerca...**

**Db** **Ab** **C7** **Fm** **Db** **Ab** **Eb**  
\*\*\* Tu cuídate aquí yo estaré bien olvídate, yo te recordare

**Y cierra la puerta ven y siéntate cerca...** (x2)

**Ab** **Db** **Fm/C** **Eb** **Ab**  
Y llena dos copas y vamos a bailar tú y yo.

DARIA

La Quinta Estación  
133 bpm

**F** **Dm**  
 Daria lo que fuera por tener  
**F** **Dm** **Gm** **Bb** **F**  
 Tan solo unos segundos para desaparecer pero sigo tan visible como ayer  
**Dm**  
 Daria lo que fuera por saber  
**F** **Dm** **Gm** **Bb** **C** **Bb**  
 Que el suelo sigue aquí bajo mis pies pero no, sigo siendo tan volátil como ayer  
  
**F** **C** **Dm** **C**  
 Y daría, tantas cosas daría  
**Bb** **Gm** **C** **Bb** **F** **C**  
 Solo porque este mundo no girara tan de prisa tantas cosas daría,  
**Dm** **C** **Bb** **Gm** **C** **Bb**  
 Por no ver tus manías por quedarme colgada una vez mas de tu sonrisa \*\*\*  
  
**F** **Dm**  
 Daria lo que fuera por saber  
**F** **Dm** **Gm** **Bb** **C** **Bb**  
 Que piensas cuando dices que todo va bien tal vez, tendría una razón para correr  
  
 Y daría, tantas cosas daría...  
  
**Gm** **Bb** **C** **F**  
 \*\*\* Y ya ves no me quedan tantas cosas por perder  
  
 Y daría, tantas cosas daría

Guillermo Castro

DE MUSICA LIGERA

Soda Estéreo  
124 bpm

¡ Bm – G ¡ D – A ¡

Ella durmió al calor de las masas  
y yo desperté queriendo soñarla  
Algún tiempo atrás pensé en escribirle  
y nunca sortié las trampas del amor

De aquel amor de música ligera  
nada nos libra, nada mas queda

No le enviaré cenizas de rosas  
ni pienso evitar un roce secreto

De aquel amor de música ligera...



DE QUE CALLADA MANERAPablo Milanés  
173 bpm

D G A D F#7  
De qué callada manera se me adentra usted sonriendo

Bm E7 A  
Como si fuera la primavera, yo muriendo

F#7 Bm Am D G A D  
Y de qué modo sutil me derramó en la camisa todas las flores de abril.

D G A D F#7  
¿Quién le dijo que yo era risa siempre nunca llanto?

Bm E7 A  
Como si fuera la primavera ¡no soy tanto!

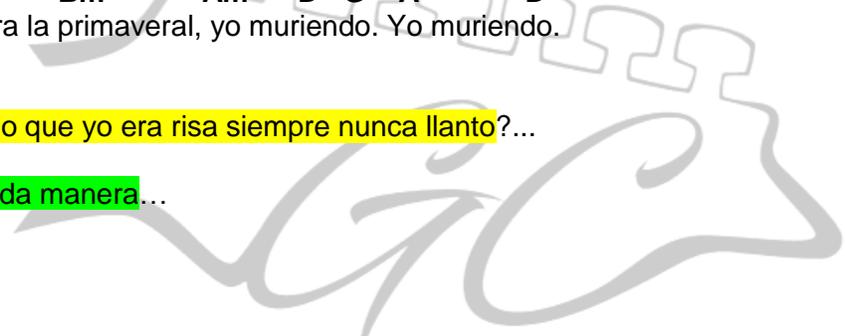
F#7 Bm Am D G A D  
En cambio que espiritual que usted me brinde una rosa de su rosal principal.

D G A D  
De qué callada manera se me adentra usted sonriendo

F#7 Bm Am D G A D  
Como si fuera la primavera, yo muriendo. Yo muriendo.

¿Quién le dijo que yo era risa siempre nunca llanto?...

De qué callada manera...



Guillermo Castro

DE QUE TE LAS PICASGiovanny Ayala  
90 bpm

**A** **F#m** **D** **B7** **E**  
Esta vez me tienes que escuchar, ya no aguanta más mi corazón

**A** **F#m** **D** **D** **B7** **E**  
Esta vez te digo la verdad, para bien o para mal será mejor

**A** **F#m** **D**  
**Quien eres tú, de que te las picas** que todo te ofende, que nadie te entiende  
**E**

Que soy todo lo peor

**A** **F#m** **D**  
Pero hasta hoy lo digo cantando así como un día te dije te amo  
**E**

**A**  
Ahora te vas de mí volando (bis).

**A** **F#m** **D** **B7** **E**  
Esta vez no esperes mi perdón, creo que no hay necesidad

**A** **F#m** **D** **B7** **E**  
Simplemente acepta que el adiós es lo justo donde ya no hay paz

**A** **F#m** **D**  
La realidad yo sé como duele, tener que decirte que ya no te quiero  
**E**

Tal vez no es la solución

**A** **F#m** **D**  
Pero hasta hoy lo digo cantando así como un día te dije te amo  
**E**

**A**  
Me alejo me voy de ti volando.

**Quien eres tú, de que te las picas**

DE RODILLAS TE PIDOGiovanny Ayala  
110 bpm

**G** **D** **C**  
 Qué caro estoy pagando el haber traicionado el amor que me daba por una locura,  
**D**  
 Que estúpido fui.

**G** **D**  
 Ella fue una aventura, tan solo un pasatiempo  
**C** **D**  
 Con arrepentimiento sincero hoy vengo a pedirte perdón.

**G** **Em**  
 De rodillas te pido te ruego te digo que regreses conmigo que no te olvidado  
**C** **D**  
 Que te extrañan mis manos que muero de ganas por volverte a besar.

**G**  
 En las noches despierto gritando tu nombre  
**Em**  
 Y me lleno de miedo al pensar que a otro hombre  
**C** **D** **G**  
 Le estarás entregando tus besos tu cuerpo, no quiero ni pensar. De rodillas te pido.

Ella fue una aventura...

De rodillas te pido te ruego te digo...

Guillermo Castro

DEJAME ENTRAR

Carlos Vives  
95 bpm

**G** **D/F#** **Em** **D/F#** **G**  
Déjame entrar en tu mirada quiero llegar hasta tu alma  
**C** **D/F#** **G**  
Deja quedarme entre tus besos saber lo que llevas por dentro.  
**D/F#** **Em** **D/F#** **G**  
Déjame entrar en tu silencio, déjame ver en tus recuerdos  
**C** **D** **G**  
Para saber que si eres tú la niña que llevo en mis sueños.  
**C** **D** **G**  
**La que huele a yerba en su pelo**, la que lleva tierra en sus dedos  
**C** **D** **G**  
La que deja huella en su suelo, la que goza pariendo un sueño  
**D** **G**  
Te perfuma las madrugadas con el aroma de su cuerpo  
**C** **D** **¡G – D/F#¡Em G/B – C¡ x2**  
Y le da buenos días al sol en lo caliente de sus besos.

**G** **D/F#** **Em** **G**  
Ser tu partida y tu llegada quiero nacer desde tu calma  
**C** **D** **G**  
Déjame ser tus pensamientos, saber lo que llevas por dentro  
**D/F#** **Em** **G**  
Déjame entrar en tu silencio, déjame ver en tus recuerdos  
**C** **D** **G**  
Para saber que si eres tú la niña que llevo en mis sueños.

**La que huele a yerba en su pelo...**

**¡G – D/F# ¡Em G/B – C ¡**

*(Déjame entrar en tu mirada)* déjame entrar por la ventana  
*(Déjame entrar en tu mirada)* por la ventana de tu corazón.  
*(Déjame entrar en tu mirada)* déjame verte en las mañanas  
*(Déjame entrar en tu mirada)* cuando ya no caliente el sol.

**C** **Bm7** **Am7** **Em**  
Cuando contigo me encuentro se me enreda el pensamiento se me corta la respiración.  
**C** **Bm7** **Am7 Am/G** **D**  
Esto yo nunca me lo esperaba, hace tiempo no me pasaba para ti va mi canción.

*(Déjame entrar en tu mirada)* (x4) Déjame ver que no hay regreso

**¡G – D/F# ¡Em G/B – C ¡**

*(Déjame entrar en tu mirada)* déjame entrar hasta tus besos  
*(Déjame entrar en tu mirada)* déjame ver en tu recuerdo  
*(Déjame entrar en tu mirada)* quiero nacer de tu silencio  
*(Déjame entrar en tu mirada)* y recorrer todo tu cuerpo  
*(Déjame entrar en tu mirada)* para morir entre tus besos.

Déjame entrar en tu mirada (x3)

DEPENDENDEJarabe de palo  
95 bpm**C**

Que el blanco sea blanco y que el negro sea negro

**Am**

Que uno y uno sean dos porque exactos son los números, depende

**C**

Que aquí estamos de prestao, que el cielo está nublao

**Am**

Que uno nace y luego muere y este cuento se ha acabao, depende

**F****C****Am****E**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo depende

**F****Am****G****G/D F/C G/B F/A**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo dependen de

**C**

Que bonito es el amor más que nunca en primavera

**Am**

Que mañana sale el sol porque estamos en agosto, depende

**C**

Que con el paso del tiempo el vino se hace bueno

**Am**

Que to lo que sube, baja de abajo arriba y de arriba abajo, depende

**F****C****Am****E**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo depende

**F****Am****G****G/D F/C G/B F/A**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo dependen de

**C**

Que no has conocido a nadie que te bese como yo

**Am**

Que no hay otro hombre en tu vida que de ti se beneficie, depende

**C**

Y si quiere decir si cada vez que abres la boca

**Am**

Que te hace muy feliz que sea el día de tu boda, depende

**F****C****Am****E**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo depende

**F****Am****G****G/D F/C G/B F/A**

Depende ¿de qué depende? De según como se mire, todo dependen de

DESDE LEJOSSantiago Cruz  
70 bpm

¡ Bm | G | D | A |

Pido pocas cosas, pido tu memoria que tú me recuerdes de buena manera  
 Al pasar los días de mi calendario yo voy descubriendo que te quise tanto  
 Tanto para que no pesen los malos momentos muy por el contrario ya no hay más  
 pendientes  
 Todo está saldado y si me preguntas yo ya hice las paces sin arrepentimientos

**D** **A**  
 Que haya luz en tu vida yo quiero, que te hagan feliz yo pretendo

**G** **Bm**  
 Sentarme y mirar desde lejos, que si me nombran no mires al cielo

**G** **Em** **Bm** **A**  
 Y que me guardes en ese rincón donde guardas las cosas que fueron tus sueños \*\*\*

¡ Bm | G | D | A |

Yo camino lento, masticando el tiempo y yo te recuerdo de buena manera  
 Ya pasaron días, pronto serán años y voy descubriendo que te quise tanto  
 Tanto y sin embargo tuve mis errores, sé que algún acierto ya no viene al caso  
 Todo está saldado y si me preguntas yo ya hice las paces sin arrepentimientos

Que haya luz en tu vida yo quiero...

**D** **A**  
 \*\*\*Que haya luz en tu vida yo quiero que si en la calle me cruzas de nuevo

**G** **Bm**  
 Me sonrías y así desde lejos yo pueda ver que cerramos el cuento

**G** **Em** **Bm** **A**  
 Y que me guardes en ese rincón donde guardas las cosas que fueron tus sueños

Sentarme y mirar desde lejos que si me nombran no mires al cielo...

Me sonrías y así desde lejos yo pueda ver que cerramos el cuento...

DESESPERADO

Andrés Cepeda  
90 bpm

**GMaj7**                    **D/F#**                    **Em9**                    **C**  
Mañana mojada, las hojas empapadas, el cielo cristal  
**GMaj7**                    **D/F#**                    **Em9**                    **C**  
El plato grasiento, los huevos estrellados, tu almohada ahí  
**Am/F#**                    **G - G/B - Am/F#**                    **G**  
Domingo bohemio, sólo éramos tu y yo

**Em - C**                    **G - D/F# - Em**                    **C**                    **G**                    **D/F#**  
Y tú que te vas, justo en el mejor momento vienes y te vas  
**Em** **A/C#** **Am** **C/B**                    **C**                    **G** **¡D/F#!** **Em** **¡C** **¡**  
Y yo aquí roto, dañado, un poco desesperado

**G**                    **D/F#**                    **Em7**                    **Cadd9**  
Hambriento, salado, dicen que obsesionado, te sigo por todas partes  
**Em**                    **C**  
Miro cada foto, sigo con quién andas, leo los comentarios, veo lo que te gusta  
**G**                    **D/F#**  
Apunto los lugares, busco alguna prueba de que no estas feliz  
**Eb°7**                    **Em - D - C**                    **C/B** **C/A** **G**  
Mi caso es serio, es digno de estudio

**Em - C**                    **G - D/F# - Em**                    **C**                    **G**                    **D/F#**  
Y tú que te vas, justo en el mejor momento vienes y te vas  
**Em** **A/C#** **Am** **C/B**                    **C**                    **Eb°7**  
Y yo aquí roto, dañado, un poco desesperado

**Em** **Eb°7**                    **Em - D**                    **C**  
Sé que no está bien vivir así, persiguiéndote, pero no está en mis manos  
**G/B**                    **Am7** **Bb°7** **Bsus2**  
Estoy desesperado sin tu amor

**Em - C**                    **G - D/F# - Em**                    **C**                    **G**                    **D/F#**  
Y ahora tú que te vas, en el mejor momento vienes y te vas  
**Em** **Em/D** **A/C#**  
Y yo aquí  
**Am**                    **C/B**                    **C**                    **C/D**                    **Em**                    **D/F#**                    **G**                    **G/A**  
Hambriento, salado, intenso, obstinado, triste, ahogado, algo desubicado,  
**Am** **C/B**                    **C**  
Roto, dañado, un poco desesperado

DESPACITO

Luis Fonsi Ft. Daddy Yankee  
89 bpm

[ Bm | G | D | A ]

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote  
Tengo que bailar contigo hoy  
Vi que tu mirada ya estaba llamándome  
Muéstrame el camino que yo voy

Tú, tú eres el imán y yo soy el metal  
Me voy acercando y voy armando el plan  
Sólo con pensarlo se acelera el pulso  
Ya, ya me está gustando más de lo normal  
Todos mis sentidos van pidiendo más  
Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

**Despacito, quiero respirar tu cuello despacito**

Deja que te diga cosas al oído para que te acuerdes si no estás conmigo  
Despacito, quiero desnudarte a besos despacito  
Firmo en las paredes de tu laberinto y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

Quiero ver bailar tu pelo, quiero ser tu ritmo  
Que le enseñes a mi boca tus lugares favoritos  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
Hasta provocar tus gritos y que olvides tu apellido (\*\*\*)

Si te pido un beso ven dámelo, yo sé que estás pensándolo, llevo tiempo intentándolo  
Mami esto es dando y dándolo. Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom. Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom. Ven prueba de mi boca para ver como te sabe, quiero, quiero, quiero ver cuanto amor a ti te cabe. Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje. Empecemos lento, después salvaje

Pasito a pasito, suave, suavcito nos vamos pegando poquito a poquito  
Cuando tú me besas con esa destreza veo que eres malicia con delicadeza  
Pasito a pasito, suave, suavcito nos vamos pegando poquito a poquito  
Y es que esa belleza es un rompecabezas pero pa montarlo aquí tengo la pieza

**Despacito, quiero respirar tu cuello despacito**

\*\*\* Despacito, vamo a hacerlo en una playa en Puerto Rico  
Hasta que las olas griten Ay! Bendito para que mi sello se quede contigo

Pasito a pasito, suave, suavcito nos vamos pegando poquito a poquito  
Que le enseñes a mi boca tus lugares favoritos  
Pasito a pasito, suave, suavcito nos vamos pegando poquito a poquito  
Hasta provocar tus gritos y que olvides tu apellido... Despacito

DEVUELVEME A MI CHICAHombres G  
172 bpm

**C#m** **G#m C#m** **G#m**  
 Estoy llorando en mi habitación, todo se nubla a mi alrededor  
**F#m** **C#m F#m** **G#m**  
 Ella se fue con un niño pijo, tiene un Ford fiesta blanco y un jersey amarillo.

**C#m** **G#m C#m** **G#m**  
 Por el parque les veo pasar, cuando se besan lo paso fatal  
**F#m** **C#m F#m** **G#m**  
 Voy a vengarme de ese marica, voy a llenarle el cuello de polvos pica pica.

**A** **E** **A** **E**  
 Sufre mamón, devuélveme a mi chica  
**A** **E** **F#m** **B**  
 O te retorcerás entre polvos pica pica (bis)

**C#m** **G#m C#m** **G#m**  
 Le he quemado su jersey, se ha comprado cinco o seis  
**F#m** **C#m F#m** **G#m**  
 Voy a destrozarle el coche lo tengo preparado, voy esta noche.

**C#m** **G#m C#m** **G#m**  
 No te reirás nunca más de mi. Lo siento nene vas a morir  
**F#m** **C#m F#m** **G#m**  
 Me quitaste lo que mas quería y volverá conmigo, volverá algún día.

Sufre mamón, devuélveme a mi chica...

Guillermo Castro

DIA TRAS DIAAndrés Cepeda  
86 bpm

**Am**                    **D**                    **G**  
 Una flor dura un verano, un verano son tres meses.  
                                  **C**                    **G/B** **Am**  
 Doce meses tiene un año, ¿puede un año ser tan breve?  
                                  **D**                    **Em**  
 Como es breve el diccionario para definir quién eres.

**Am**                    **D**                    **G**  
 Un te quiero no es te amo, un te amo no es tan fuerte,  
                                  **C**                    **G/B** **Am**  
 Si no es fuerte lo que sientes, si es que sientes que has amado;  
                                  **D**                    **Em**  
 Con el cuerpo y con la mente, como yo te amo.

**Am**                    **D**  
 Salir al mundo es como caminar en medio de una guerra,  
                                  **G**                    **C**  
 Pero a tu lado todo es más seguro porque encuentro paz.  
                                  **G/B** **Am**                    **D**  
 Le pido al cielo que te proteja,  
                                  **Em**                    **A**  
 Que siempre estemos igual, que me ames igual.  
                                  **C**                    **G**                    **D/F#** **Em**                    **A**  
 Yo quiero estar contigo el resto de mi vida, que podamos estar juntos hasta el final.  
                                  **C**                    **D**                    **Am** **D**                    **Em** | % | **C** | % |  
 Poderme despertar con tu sonrisa, es mi alegría, día tras día.

**Am**                    **D**                    **G**  
 No hay dolor que sea eterno, no es eterno un hasta luego  
                                  **C**                    **G/B** **Am**  
 Hasta luego es un regreso, no hay regreso sin encuentro  
                                  **D**                    **Em**  
 Y un encuentro es lo mas bello, cuando estamos cuerpo a cuerpo.

Salir al mundo es como caminar en medio de una guerra...

Que siempre estemos igual, que me ames igual...

DOCE ROSAS

Lorenzo Antonio

118 bpm

G#\* = G#m7(b5)

**D** **G/D** **A** **D**  
 Cuando recibas esta carta tu seguro abriste ya ese sobre azul  
**F#7** **Bm** **E7** **A7**  
 Que a tu puerta muy temprano llegó con doce rosas en el interior  
**D** **G/D** **A** **D**  
 El calendario te dirá el porqué, el remitente te hablará de mi  
**F#7** **Bm** **G#\*** **C#/E#** **F#m**  
 Y otra vez mi recuerdo brillará con mas luz, sentirás tal vez amor que tu  
**B** **E** **G#sus4** **G#** **G#7**  
 Aun me sigues amando y pensarás mil cosas, correrás junto a las rosas que mandé

**C#** **D#m** **G#** **E#m**  
**Son doce rosas que hablarán por mi, son doce rosas que te gritan vuelve**

**F#** **C#** **F#** **G#** **G#7**  
 Y cada una significa un mes llorándote  
**C#** **D#m** **G#** **E#m**  
 Son doce rosas que hablarán de ti, del gran amor que para mi tu eres  
**F#** **C#** **F#** **G#** **G#7** **| C# | A7 |**  
 Sé que sientes lo mismo por mi, perdóname, sin ti no sé que hacer

**D** **G/D** **A** **D**  
 Cariño aleja vamos ya ese orgullo que solamente nos tortura más  
**F#7** **Bm** **G#\*** **C#/E#** **F#m**  
 Un amor como el nuestro no se puede apagar, mira adentro de tu cora zón  
**B** **E** **G#sus4** **G#** **G#7**  
 Tu tampoco haz dejado de quererme y piensas en volver a verme tal como lo pienso yo

**Son doce rosas que hablarán por mi...**

**D** **G/D** **A** **D**  
 Y por si acaso no piensas volver recuerda siempre que yo te adoré  
**D** **Em** **A** **F#m**  
 Son doce rosas que hablarán por mi, son doce rosas que te gritan vuelve  
**G** **D** **G** **A** **A7**  
 Y cada una significa un mes llorándote  
**D** **Em** **A** **F#m**  
 Son doce rosas que hablarán de ti, del gran amor que para mi tu eres  
**G** **D** **G** **A** **A7** **D**  
 Sé que sientes lo mismo por mi, perdóname... sin ti no sé que hacer.

DONDE ESTAN LOS LADRONESShakira  
122 bpm

**A** **Bm**  
 Los han visto por ahí, los han visto en los tejados  
**D - D/C# - D D/C#** **E**  
 Dando vueltas en Paris, condenando en los juzgados.

**A** **Bm**  
 Con la nariz empolvada, de corbata o de blue jeans  
**D - D/C# - D D/C#** **E**  
 Los has visto en las portadas todas sin más nada que decir.

**F#m E/G# A** **F#m E/G# A**  
 ¿Dónde están los ladrones? ¿Dónde está el asesino?  
**Bm A/C# D** **E - E/D**  
 Quizá ya revolcándo se en el patio del vecino  
**E/C# E/B F#m E/G# A** **F#m E/G# A**  
 Y ¿qué pasa si son ellos? y ¿qué pasa si soy yo?  
**Bm A/C# D** **E - E/D**  
 El que toca esta guitarra o la que canta esta canción  
**E/C# E/B D - D/C# | E | x2**  
 La que canta esta canción.

**A** **Bm**  
 Los han visto de rodillas, sentados o de cucullas  
**D - D/C# - D D/C#** **E**  
 Parados dando lecciones, en todas la posiciones

**A** **Bm**  
 Predicando en las iglesias, hasta ofreciendo conciertos.  
**D - D/C# - D D/C#** **E**  
 Los han visto en los cocteles todos repartiendo ministerios.

¿Dónde están los ladrones?

Outro  
 | A | G - D/F# |

EL BAILE DE LOS QUE SOBRANLos Prisioneros  
118 bpm

**C** **G C F C** **G C F**  
Es otra noche más de caminar, es otro fin de mes sin novedad

**C** **G C F C** **G**  
Mis amigos se quedaron igual que tú, este año se les acabaron

**C** **F**  
Los juegos, los 12 juegos

**C G C F C G**  
Únase al baile de los que sobran nadie nos va a echar de más

**C** **G F**  
Nadie nos quiso ayudar de verdad

**C** **G C** **F**  
Nos dijeron cuando chicos jueguen a estudiar

**C** **G C** **F**  
Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar

**C** **G C** **F**  
Oías los consejos, los ojos en el profesor, había tanto sol sobre las cabezas

**C** **G**  
Y no fue tan verdad porque esos juegos al final

**C** **F**  
Terminaron para otros con laureles y futuros y dejaron a mis amigos pateando piedras

Únete al baile de los que sobran...

**Am** **G F DE**  
Hey conozco unos cuentos sobre el futuro

**Am** **G F DE** **i C i G i F i % i x2**  
Hey el tiempo en que los aprendí fue más seguro.

**C** **G C** **F**  
Bajo los zapatos barro más cemento

**C** **G C** **F**  
El futuro no es ninguno de los prometidos en los 12 juegos

**C** **G**  
A otros le enseñaron secretos que a ti no

**C** **F**  
A otros dieron de verdad esa cosa llamada educación

**C** **G**  
Ellos pedían esfuerzo ellos pedían dedicación

**C** **F**  
¿y para qué? para terminar bailando y pateando piedras

Únete al baile de los que sobran...

Hey conozco unos cuentos sobre el futuro... Únete al baile de los que sobran...

EL CAMINO DE LA VIDA

Hector Ochoa Cárdenas

141 bpm

**Dm D7 Gm C C7 F**  
 De prisa como el viento van pasando, los días y las noches de la infancia

**Dm D7 Gm Bb A A7**  
 Un ángel nos depara sus cuidados, mientras sus manos tejen las distancias

**Dm D7 Gm C C7 F**  
 Después llegan los años juveniles, los juegos, los amigos, el colegio

**Dm D7 Gm**  
 El alma ya define sus perfiles

**Dm A7 Dm \*\*iDm C Bb**  
 Y empieza el corazón de pronto a cultivar un sueño

**A A7 Dm C C7**  
 Y brotan como un manantial, las mieles del primer amor, el alma ya quiere volar

**F D F#°7 Gm**  
 Y vuela tras una ilusión y aprendemos que el dolor y la alegría

**C C7 F**  
 Son la esencia permanente de la vida.

**A A7 Dm C C7**  
 Y luego cuando somos dos en busca de un mismo ideal formamos un nido de amor,

**F D F#°7 Gm**  
 Refugio que se llama hogar.y empezamos otra etapa en el camino

**Dm A Dm**  
 Un hombre, una mujer, unidos por la fe y la esperanza

**Dm D7 Gm C C7 F**  
 Los frutos de ese amor que Dios bendijo alegran el hogar con su presencia,

**Dm D7 Gm Bb A A7**  
 A quien se quiere más, sino a los hijos, son la prolongación de la existencia.

**Dm D7 Gm C C7 F**  
 Después cuantos esfuerzos y desvelos para que no les falte nunca nada

**Dm D7 Gm Dm A7 Dm \*\***  
 Para que cuando crezcan lleguen lejos y puedan alcanzar esa felicidad tan anhelada.

**A A7 Dm C C7**  
 Y luego cuando ellos se van, algunos sin decir adiós, el frio de la soledad

**F D F#°7 Gm**  
 Golpea nuestro corazón, es por eso amor mío que te pido

**Dm A Dm Gm**  
 Como le pido adiós si llego a la vejez que estés conmigo

**Dm A Dm**  
 Por una y otra vez si llego a la vejez que estés conmigo.

EL CANTOR DE FONSECA

Carlos Vives  
183 bpm

**Db** **Bbm** **Ab**  
Alguien me digo de donde es usted (bis) que canta tan bonito esta parranda  
**Db**  
Si es tan amable tóquela otra vez quiero escuchar de nuevo su guitarra  
**Gb** **Db**  
Oigame compa usted no es del valle, del Magdalena ni de Bolívar  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Pues se me antoja que sus cantares son de una tierra desconocida  
**Gb** **Db**  
Y yo le dije si a usted le inspira saber la tierra de donde soy  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Con mucho gusto y a mucho honor yo soy del centro de la Guajira.

**Db** **Bbm** **Ab**  
Nací en Dibuya frente al mar Caribe (bis) de donde muy pequeño me llevaron  
**Db**  
Allá en Barranca me bautizaron y en toda la Guajira me hice libre  
**Gb** **Db**  
Yo vi tocar a Santander Martínez, a Bolañito, a Francisco el Hombre  
**Bbm** **Ab** **Db**  
A Lole Brito, al señor Luis Pitre, las acordeones de más renombre  
**Gb** **Db**  
Soy de una tierra grata y honesta, la que su historia lleva mi nombre  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Yo soy aquel cantor de Fonseca, la patria hermosa de Chema Gómez.

**Db** **Bbm** **Ab**  
Viví en un pueblo chiquito y bonito (bis) llamado Lagunita de la Sierra  
**Db**  
Del quien conservo recuerdos queridos, emporio de acordeonistas y poetas  
**Gb** **Db**  
Allí toqué con Julio Francisco, con Monche Brito y con Chiche Guerra  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Y conocí bien a Bienvenido, el que compuso a Berta Caldera  
**Gb** **Db**  
Ya me despido soy Carlos Huertas, doy mi apellido y nombre de pila  
**Bbm** **Ab** **Db**  
Yo soy aquel Cantor de Fonseca y soy nativo de la Guajira.



EL EDIFICIOBacilos  
105 bpm**Gb – Gbsus4 - Gb****Db** **Ab**

Hace muchos años en la calle 83 en un edificio construido con los pies

**B<sup>o</sup>7** **Db**

De buenos cimientos y una vista doble al mar donde se sentía que algo extraño iba a pasar.

**Gb** **Bbm** **Cb** **Gb** **Bbm** **Cb**  
Y los de arriba festejaban noche y día y los de abajo se quejaban del relajo**Gb** **Ab** **Cb** **Gb**

Y los del centro, y los del centro esperando su momento.

**Db** **Ab**

Nunca estuvo claro quien cuidaba el edificio pero todos juntos vivian en un paraíso

**B<sup>o</sup>7** **Db**

No hay agua caliente, y la luz se va a las 6 y con solo un ascensor mejor bajar a pie

**Gb** **Bbm** **Cb** **Gb** **Bbm** **Cb**  
Y los de arriba compraron generadores y los de abajo leen con velas de colores**Gb** **Ab** **Cb** **F#**

Y los del centro, y los del centro estaban de vacaciones

**B** **C#m** **B** **G#m** **E** **F#**  
Señor superintendente nada es nuevo nada vino de repente**C#m** **E** **D#m** **E** **B** **E** **B**  
Si usted, no hace al - go más cada día habrá mas cosas que arreglar**Db** **Ab**

Un señor del piso 20 decidió bajar y en el piso 7 lo invitaron a tomar

**B<sup>o</sup>7** **Db**

Café con leche con las manos amarradas sin una contribución no lo vamos a soltar

**Gb** **Bbm** **Cb** **Gb** **Bbm** **Cb**  
Y los de arriba asustados se escaparon y los de abajo asustados se quedaron**Gb** **Ab** **Cb** **F#**

Y los del centro y los del centro repartiendo apartamentos

**B** **C#m** **B** **G#m** **E** **F#**  
Señor superintendente nada es nuevo nada vino de repente**C#m** **E** **D#m** **E** **B** **E** **B**  
Si usted, no hace al - go ya cada día habrá mas cosas que arreglar**C#m** **B** **G#m** **E** **F#**  
Superintendente no se vuela un Aladino de repente**C#m** **E** **D#m** **E** **B** **E** **B**

Si usted no hace al - go mas no le van a dar su nobel de la paz

**Gb** **Abm**  
 Les doy mi testimonio, hace un año que me fui  
**Bbm** **Cb Db Gb**  
 Encontré un nuevo edificio encontré donde vivir

**Gb** **Abm**  
 No conozco a mis vecinos me hace falta mi balcón  
**Bbm** **Cb Db Gb**  
 Como extraño mi cocina como extraño mi balón

**Db** **Gb Cb Gb Db**  
 Pero aquí si hay agua caliente y las velas son de adorno  
**Cb Db Gb Abm Cb Db Cb Gb**  
 Señor superintendente, ya ni me asusto ni me escondo



EL EXTRAÑO DE PELO LARGO

Enanitos Verdes

134 bpm

D = Dsus4/3

**D** **Em**  
 Vagando por las calles, mirando la gente pasar  
**G** **A** **D**  
 El extraño del pelo largo sin preocupaciones va  
**Em**  
 Hay fuego en su mirada y un poco de insatisfacción  
**C** **B7** **Em** **A** **C** **D**  
 Por esa mujer que siempre quiso y nunca pudo amar, jamás, jamás.

**F#** **Bm**  
 Inútil es que trates de entender o interpretar quizás sus actos  
**E** **D** **C** **A**  
 El es un rey extraño, un rey del pelo largo.

SOLO | D | % | Em | % |  
 | G | A | D | % |

**D** **Em**  
 Hay fuego en su mirada y un poco de insatisfacción  
**C** **B7** **Em** **A** **C** **D**  
 Por esa mujer que siempre quiso y nunca pudo amar, jamás, jamás.

**F#** **Bm**  
 Inútil es que trates de entender o interpretar quizás sus actos  
**E** **D** **C** **A**  
 El es un rey extraño, un rey del pelo largo.

**D** **Em**  
 Vagando por las calles, mirando la gente pasar  
**G** **A** **Em** **F#m**  
 El extraño del pelo largo, el extraño de pelo largo  
**G** **A** **D**  
 El extraño de pelo largo sin preocupaciones va

EL GUITARROAndrés Cepeda  
82 bpm

**A** **E7** **A**  
 Limpiando de recuerdos nuestro cuarto yo me encontré tirado en un rincón  
**E7** **A**  
 Aquel viejo guitarro que dejaste después de alguna fiesta y se olvidó  
**E7** **A**  
 Con él acompañabas tus canciones y hacías llorar mi pobre corazón  
**E7** **A**  
 Sus leños guardan viejos lagrimones nacidos de tus ojos y mi amor

**E7** **A**  
**Y ahora voy a tocar al saber que no estás tu despedida**  
**E7** **A** **A7**  
 Y si me oyen cantar cuenta se van a dar de aquella herida

**D** **E7** **A** **A - F#7** **Bm**  
**Y le voy a arrancar las cuerdas y tu nombre para ver si por fin**  
**E7** **A** **A7**  
 Ya no vuelvo a escuchar ese maldito acorde (bis)

**Y ahora voy a tocar al saber que no estás, tu despedida...**

**Y le voy a arrancar las cuerdas y tu nombre...**

Guillermo Castro

EL OFICIO DE SER MAMÁ

Macaferri y Asociados  
85 bpm

¡ D ¡Dsus2¡ D ¡ A7 ¡

D F#m  
 La vi jugando frente a mi, con su vestido a cuadrille  
 Bm A E/G#  
 Cuando dejó caer de golpe su pañal sobre mis pies  
 G F#m Bm  
 La plastimasa de regalo y una manón en cada mano  
 Em A  
 Así fue como yo me declaré

D F#m  
 Hola Natalia como estás? Llego el momento de hablar  
 Bm A E/G#  
 Deja de comerte los mocos y escuchame de verdad  
 G F#m Bm  
 Aunque yo estoy en preescolar y vos estés en el jardín  
 Em A  
 Hay algo que hoy yo te quiero decir

G F#m  
 Quiero tenerte junto a mi y desnudarnos a escondidas  
 Em A Bb°7 Bm  
 Cuando la seño no nos vea te haré el amor en el arenero del jardín  
 A E/G# Em A  
 Te besaré como nadie te ha besado hasta aquí

D A/C# Bm A G  
 Vamos a hablar con mis papás, vamos a hablar con tus papás  
 D/F# Em A7 D  
 Ellos nos tienen que apoyar si nos queremos casar  
 A/C# Bm A G  
 Y si nos dicen que no total yo sé manejar  
 D/F# Em A7 ¡ D ¡Dsus2¡ D ¡ A7 ¡  
 En mi triciclo veloz ambos podemos escapar

D F#m  
 Pero el problema comenzó después de la prueba de amor  
 Bm A E/G#  
 A cada rato vomitaba y con frecuencia se mareaba  
 G F#m Bm  
 Su cuerpo comenzó a cambiar y en unos meses engordó  
 Em A  
 Y pensamos que era exceso de manón

**D** **F#m**  
 Y una mañana en el jardín ella gritaba de dolor  
**Bm** **A** **E/G#**  
 Mientras la seño la atendía yo caminaba por el hall  
**G** **F#m** **Bm**  
 Fumando inquieto sin saber que pasaría en el salón  
**Em** **A**  
 De golpe escucho llantos y la puerta que se abrió..

**G** **F#m**  
 Es un varón... te felicito Juan Manuel  
**Em** **A** **Bb°7** **Bm**  
 Me saludaban las maestras y yo que nada lo podía entender  
**A** **E/G#** **Em** **A**  
 Cuando recordé esa mañana en que la arena la amé..

**D** **A/C#** **Bm** **A** **G**  
 Vamos a hablar con mis papás, vamos a hablar con tus papás  
**D/F#** **Em** **A7** **D**  
 Ellos nos tienen que apoyar si nos queremos casar  
**A/C#** **Bm** **A** **G**  
 Y si nos dicen que no total yo sé manejar  
**D/F#** **Em** **A7** **D**  
 En mi triciclo veloz ambos podemos escapar

**D** **A/C#** **Bm** **A** **G**  
 Vamos los tres a otro lugar para volver a empezar  
**D/F#** **Em** **A7** **D**  
 Rendir el libre preescolar y me pondré a trabajar  
**A/C#** **Bm** **A** **G**  
 Vos cuidarás del bebe le cambiarás el pañal  
**D/F#** **Em** **A7** **D**  
 Y le darás de mamar y poco a poco aprenderás... El oficio de ser mamá

EL MENSAJE

Andrés Cepeda  
80 bpm

¡ Db ¡ Ab/C ¡Bbm – Bbm/Ab¡ Gb ¡

**Db** **Ab/C** **Gb** **Db**  
A través del viento viajan mis canciones emociones convertidas en lamento  
**Gb** **Ab** **Fm** **Bbm** **Gb** **Ab**  
Señales de humo que tu no contestas pero no desistiré hasta que vuelvas  
**Db** **Ab/C** **Gb** **Db**  
En una botella te envíe un mensaje que se pierde en este mar de tu indiferencia  
**Gb** **Ab** **Fm** **Bbm** **Gb** **Ab**  
Se que soy culpable de que no me quieras, como puedo hacer para que entiendas

**Db** **Ab/C**  
**Que el mensaje llegue hasta ti**, que te diga me arrepentí  
**Bbm** **Bbm/Ab** **Gb** **Ab**  
Que te estoy pidiendo perdón, que no puedo olvidarte  
**Db** **Ab/C**  
Que el mensaje te haga pensar y que te convenza a regresar  
**Bbm** **Bbm/Ab** **Gb** **Ab** **Db**  
Estoy desesperado, cada día te extraño mas

**Ab/C** **Gb** **Db**  
Si pudiera hablarte en telepatía sentirías cuanto puedo amarte  
**Gb** **Ab** **Fm** **Bbm** **Gb** **Ab**  
Si mis sentimientos pueden alcanzarte, te sería fácil perdonarme

**Que el mensaje llegue hasta ti...**

**A** **B** **G#m** **C#m** **A/C#** **Ab**  
Te hablo desde el corazón apretándome la herida que dejaste con tu adiós

**Que el mensaje llegue hasta ti...**

EL POLLO VALLENATO

Carlos Vives  
204 bpm

**Eb**

Óiganme muchachos yo soy Enrique Martínez

**Bb****Eb**

El que nunca tiene miedo si se trata de tocar (bis)

**Bb**

(Luis Enrique) El pollo vallenato

**Eb**

(Es candela) lo que van a llevá

**Cm****Bb**

(Luis Enrique) El pollo vallenato

**Eb**

(Es candela) lo que voy a tocá

**Bb****Eb****Bb****Eb**

Oigan muchachos, oigan la nota, como toca el vallenato

**Bb****Cm****Bb****Eb, Db, Eb, Ab, Bb, Ab, Bb, Ab**

Oigan muchachos, oigan la nota, como toca el vallenato

**Eb**

Salgo a la calle con mi pañuelito rojo

**Bb****Eb**

Y mi acordeón en la mano dispuesto para tocar (bis)

(Luis Enrique) El pollo vallenato...

Oigan muchachos, oigan la nota, como toca el vallenato ...

Guillermo Castro

EL PROBLEMARicardo Arjona  
100 bpm

¡Am – Em! F ¡ x4

**Am**                      **Em F**                      **Am Em Am**  
 El problema no fue hallarte, el problema es olvidarte  
                                  **Em F**                      **Am Em C**  
 El problema no es tu ausencia, el problema es que te espero  
                                  **G F**                      **C G/B Am**  
 El problema no es problema, el problema es que me duele  
                                  **Em F**                      **¡Am – Em! F ¡**  
 El problema no es que mientas, el problema es que te creo

**Am**                      **Em F**                      **Am Em Am**  
 El problema no es que juegues, el problema es que es conmigo  
                                  **Em F**                      **Am Em C**  
 Si me gustaste por ser libre, quien soy yo para cambiarte  
                                  **G F**                      **C G/B Am**  
 Si me quede queriendo solo como hacer para obligarte  
                                  **Em F**                      **¡Am – Em! F ¡**  
 El problema no es quererte, es que tú no sientas lo mismo

**C**                      **G D Em**  
 Y cómo deshacerme de ti si no te tengo  
                                  **Am F**  
 Cómo alejarme de ti si estás tan lejos  
    **C**  
 Cómo encontrarle una pestana a lo que nunca tuvo ojos  
    **C**  
 Cómo encontrarle plataformas a lo que siempre fue un barranco  
    **G**  
 Cómo encontrar en la alacena los besos que no me diste  
                                  **C G D Em**  
 Y cómo deshacerme de ti si no te tengo  
                                  **Am F**  
 Cómo alejarme de ti si estás tan lejos  
    **G**                      **¡Am – Em! F ¡ x4**  
 Es que el problema no es cambiarte, el problema es que no quiero

**Am**                      **Em F**                      **Am Em Am**  
 El problema no es que duela, el problema es que me gusta  
                                  **Em F**                      **Am Em C**  
 El problema no es el daño, el problema son las huellas  
                                  **G F**                      **C G/B Am**  
 El problema no es lo que haces, el problema es que lo olvido

**Em F** **¡Am – Em! F ¡**  
 El problema no es que digas, el problema es lo que callas

**C G D Em**  
 Y cómo deshacerme de ti si no te tengo  
**Am F**  
 Cómo alejarme de ti si estás tan lejos

**C**  
 Cómo encontrarle una pestana a lo que nunca tuvo ojos

**C**  
 Cómo encontrarle plataformas a lo que siempre fue un barranco

**G**  
 Cómo encontrar en la alacena los besos que no me diste

**C G D Em**  
 Y cómo deshacerme de ti si no te tengo  
**Am F**  
 Cómo alejarme de ti si estás tan lejos

**C**  
 Cómo encontrarle una pestana a lo que nunca tuvo ojos

**C**  
 Cómo encontrarle plataformas a lo que siempre fue un barranco

**G**  
 Cómo encontrar en la alacena los besos que no me diste

**C G D Em**  
 Y cómo deshacerme de ti si no te tengo  
**Am F**  
 Cómo alejarme de ti si estás tan lejos

**C**  
 El problema no fue hallarte el problema es olvidarte

El problema no es que mientas el problema es que te creo

El problema no es cambiarte el problema es que no quiero

El problema no es quererte es que tú no sientas lo mismo

**G** **¡Am – Em! F ¡ x3 ¡Am!**  
 El problema no es que juegues. El problema es que es conmigo

EL PROBLEMONBonka  
121 bpm

A D E  
De que me sirve ay que me quiera esa persona que no quiero que me quiera  
A D E  
Si la que quiero ay que me quiera no me quiere como quiero que me quiera (bis)

A D E  
Hace ya algún tiempo que he perdido la razón  
A E A  
Y aunque busco no le encuentro una explicación  
D B7 E  
A esto que me está pasando que me está precipitando que me pide una solución

D A E  
Y cada vez que lo presiento lo analizo y lo pienso siempre busco una explicación  
Bm A/C#  
Busco y busco y no la encuentro y todo lo que llevo adentro  
D E  
Se convierte en una gran confusión

De que me sirve ay que me quiera...

A D E  
Algunos dicen que esto es una obsesión  
A E A  
Pero otros dicen que es algo mucho peor  
D B7 E  
Es un embrujo que me ha causado un problemón

Y cada vez lo analizo y lo pienso...

De que me sirve ay que me quiera...

A G D  
Es que yo quiero que me quiera la que yo quiero amar  
E A  
Ay que me quiera como esa que yo no quiero amar  
G D  
La que no quiero que me quiera no verla sufrir más  
E A  
Y la que quiero que me quiera poderla enamorar (bis)

De que me sirve ay que me quiera...

EL SOL NO REGRESALa Quinta Estación  
128 bpm

Eb – Ab – Bb – Ab – Eb

¡ Ab ¡ Bb ¡ Eb ¡ Cm ¡  
 ¡ Ab ¡ Bb ¡ Eb Ab ¡ Eb ¡

Eb Ab Bb Ab Eb  
 Hace días perdí en alguna cantina la mitad de mi alma mas el quince de propina.  
 Ab Bb Ab Eb  
 No es que sea el alcohol la mejor medicina pero ayuda a olvidar cuando no ves la salida.

Eb7 Ab Bb Eb Cm  
 Hoy te intento contar que todo va bien aunque no te lo creas  
 Ab Bb Eb Eb7  
 Aunque a estas alturas un último esfuerzo no valga la pena.  
 Ab Bb Cm  
 Hoy los buenos recuerdos se caen por las escaleras  
 Ab Bb Eb (Ab Eb)  
 Y tras varios tequilas las nubes se van pero el sol no regresa.

Eb Ab  
 Sueños de habitación de a un hotel de carretera  
 Bb Ab Eb  
 Y unas gotas de lluvia que guardo en esta maleta  
 Ab  
 Ruedan por el colchón de mi cama ya desierta  
 Bb Ab Eb Eb7  
 Es la mejor solución para el dolor de cabeza.

Hoy te intento contar que todo va bien aunque no te lo creas...

EL TESTAMENTO

Carlos Vives  
184 bpm

Oye morenita te vas a quedar muy sola porque anoche dijo el radio que abrieron el Liceo  
Como es estudiante ya se va Escalona pero de recuerdo te dejó un paseo (bis)

Que te habla (de aquel inmenso amor) que llevo (dentro del corazón)  
Que dice (todo lo que yo siento) que es pura (pasión y sentimiento)  
Cantado con el lenguaje grato que tiene la tierra 'e Pedro Castro (bis)

Adiós morenita me voy por la madrugada no quiero que me llores porque me da dolor,  
Paso por valencia cojo la sabana, Caracolcito y luego a Fundación (bis)

Y entonces (me tengo que meter) en un diablo (al que le llaman tren)  
Que sale (por to'á la zona pasa) y de tarde (se mete a Santa Marta) (bis).

Ese orgullo que tú tienes no es muy bueno te juro que más tarde te vas a arrepentir,  
Yo sólo he querido dejarte un recuerdo porque en Santa Marta me puedo morir (bis)

Y entonces (me tienes que llorar) y de ñapa (me tienes que rezar)  
Y claro te tienes que poner (traje negro) aunque no gustes de él  
Y entonces te vas a arrepentir de lo mucho que me hiciste sufrir (bis).

EMBRUJO

Andrés Cepeda  
126 bpm

**F#m – E – D**

¡ **C#7** ¡ % ¡ **F#m** ¡ **F#m-E-D** ¡  
¡ **E** ¡ **D** ¡ **C#7** ¡ % ¡

**F#m** **C#7**  
No sé mi negrita linda qué es lo que tengo en el corazón  
**F#m**  
Que ya no como ni duermo sino pensando solo en tu amor  
**F#7** **Bm**  
Hay muchos que me aconsejan que te abandone que me haces mal  
**F#m** **C#7** **F#m**  
Y yo no sé lo que pasa que cada día te quiero más

**F#m** **E** **D** **C#7** **F#m**  
Y muchos dicen lo mismo que tú me estás embrujando  
**E** **A** **F#7**  
Que tú a mí me estás acabando que yo ya no sirvo pa' na'  
**Bm** **E** **A**  
Que ya no soy ni mi sombra que me ven y no me conocen  
**E** **A**  
Que mi mal no tiene remedio que ya yo me perdí

Guillermo Castro

EN ALGUN LUGARDuncan Dhu  
148 bpm

Em G D Em G - D Em G D Em G - D  
**En algún lugar de un gran país** Olvidaron construir  
 Em G D Em G - D Em G D Em G - D  
 Un hogar donde no queme el sol Y al nacer no haya que morir

Em Bm C G D Em  
 Y en las sombras mueren genios sin sa-ber  
 Bm C D | G | D | Em | C | x2  
 De su magia concedida, sin pedirlo mucho tiempo antes de nacer.

G D Em C D G  
 No hay camino que llegue hasta aquí y luego pretenda salir.  
 D Em C D | Em | G - D | x8  
 Con el fuego de el atardecer arde la hierba

**En algún lugar de un gran país...**

Em Bm C G D Em  
 Un silbido cruza el pueblo y se ve,  
 Bm C D G  
 Un jinete que se marcha con el viento mientras grita que no va a volver

D Em C D G  
 Y la tierra aquí es de otro color el polvo no te deja ver  
 D Em C D G  
 Los hombres ya no saben si lo son pero lo quieren creer  
 D Em C D G  
 Las madres que ya no saben llorar ven a sus hijos partir  
 D Em C D G  
 La tristeza aquí no tiene lugar cuando lo triste es vivir.

ERES

Grupo Niche  
(Compás Partido) 160 bpm

¡ F ¡ C ¡ F - G ¡ Dm - C ¡  
¡ C ¡ % ¡ Dm - C ¡  
C

Eres parte del cuerpo que del cuerpo se ha ido, pasado que vive, se escucha el latido  
G Dm G

Estado de coma que me juega una broma

Dm G ¡ Dm ¡ G ¡  
Perfume muy caro que ha dejado su aroma  
C C/B Am

Una caja fuerte con todo guardado muestra que lo tuyo no ha sido tocado

G Dm G Dm G C Bb  
Eres el extremo de lo mesurado y que nunca tu amor a nadie le has dado

C7 F Em Am Dm  
Eres tinta indeleble, como un acertijo, como un punto fijo que no tiene sufijo  
G C F

Noche sin luna, que no tiene estrellas, río sin agua, como viento sin aire

Em Am Dm G Dm  
El mar sin las olas, como cuento sin hada, parque sin niños eres tú sin mi cariño  
G C

Y estoy amándote.

¡ F ¡ C ¡ F - G ¡ Dm - C ¡  
C C/B Am

Eres arma secreta sin guerra y sin treta, traje de encajes sin ninguna fiesta  
G Dm G

La parte segura cuando juegas o apuestas

Dm G ¡ Dm ¡ G ¡  
Viajero en el camino sin tiquete y sin maleta  
C C/B Am

De lo insoluble, tú la parte soluble, huella en la arena que se borra en la arena

G Dm G Dm G C Bb  
Beso en la boca que parece prohibido, sonrojas al tiempo porque no lo has vivido

C7 F Em Am Dm  
Eres tinta indeleble, como un acertijo, como un punto fijo que no tiene sufijo  
G C F

Noche sin luna, que no tiene estrellas, río sin agua, como viento sin aire

Em Am Dm G Dm  
El mar sin las olas, como cuento sin hada, parque sin niños eres tú sin mi cariño  
G C

Y estoy amándote.

¡ C - C/B ¡ Am - G ¡ F ¡ G ¡ x6

**C C/B Am G F G**  
Sufriendo y con la puerta cerrada jugando al gato y al ratón, desesperada.

**Dm G Em Am Dm**  
Y la noche la pasa en vela eh eh ya no ríe, ya no llora, no define

**G C**  
Unica protagonista de la novela.

**C C/B Am G F G**  
Sufriendo y con la puerta cerrada jugando al gato y al ratón, desesperada.

**Dm G Em Am**  
Ay angustiada, estado depresivo, tú ni pa'lante ni para atrás

**Dm G C**  
Pareces enamorada pero tú, ni chicha ni limonada.

**C C/B Am G F G**  
Sufriendo y con la puerta cerrada jugando al gato y al ratón, desesperada.

**F G**  
Desesperada (x4)

¡ **C** ¡ **Dm** ¡ x8

**C C/B Am G F G**  
Sufriendo y con la puerta cerrada jugando al gato y al ratón, desesperada.

**Dm G**  
Se te nota (Desesperada)

**Em Dm C**  
Se te nota enamorada, se te nota algo angustiada pero advierto que tú lloras.

**C C/B Am G F G**  
Sufriendo y con la puerta cerrada jugando al gato y al ratón, desesperada.

**Dm G**  
Desesperada (Desesperada)

**Em Dm C**  
Yo no sé, no sé si de la vida estás cansada oh que será.

¡ **C - C/B** ¡ **Am - G** ¡ **F** ¡ **G** ¡ x2

¡ **F** ¡ **C** ¡ **F - G** ¡ **Dm - C** ¡  
¡ **C** ¡

ERES MI RELIGIONManá  
92 bpm

**F#m** **B** **E** **A**  
 Iba caminando por las calles empapadas en olvido.

**F#m** **B** **E**  
 Iba por los parques con fantasmas y con ángeles caídos.

**F#m** **B** **E** **A**  
 Iba sin luz, iba sin sol, iba sin un sentido, iba muriéndome.

**F#m** **B** **E**  
 Iba volando sobre el mar con las alas rotas.

**F#m** **B** **E** **(E/G#)** **A** **(A/G#)**  
 Ay amor apareciste en mi vida y me curaste las heridas.

**F#m** **B** **E**  
 Ay amor eres mi luna, eres mi sol, eres mi pan de cada día

**F#m** **B** **E** **E/G#** **A** **A/G#**  
 Apareciste con tu luz. no, nunca te vayas, oh, no te vayas, no

**F#m** **B** **E**  
 Tú eres la gloria de los dos hasta la muerte.

**B** **C#m** **B** **F#/A#**  
 En un mundo de ilusión, yo estaba desahuciado, yo estaba abandonado.

**A** **B**  
 Vivía sin sentido, pero llegaste tú.

**E** **B/D#** **C#m** **E7** **A** **(G#m)** **F#m**  
 Ay, amor tú eres mi religión. tú eres luz, tú eres mi sol.

**B** **¡ E ¡ E/D# ¡ C#m ¡ % ¡**  
 Abre el corazón, abre el corazón.

**F#m** **B** **E** **E/G#** **A** **A/G#**  
 Hace tanto tiempo corazón, vivía en dolor en el olvido.

**F#m** **B** **E** **E**  
 Ay, amor eres mi bendición, mi religión, eres mi sol que cura el frío.

**F#m** **B** **E** **E/G#** **A** **A/G#**  
 Y apareciste con tu luz, no, no, no me abandones no, nunca mi amor.

**F#m** **B** **E**  
 Gloria de los dos, tú eres sol, tu eres mi todo, todo tú eres bendición.

**B** **C#m** **B** **F#/A#**  
 En un mundo de ilusión, yo estaba desahuciado, yo estaba abandonado.

**A** **B**  
 Vivía sin sentido, pero llegaste tú.

**E** **B/D#** **C#m** **E7** **A** **(G#m)** **F#m**  
 Ay, amor tú eres mi religión. tú eres luz, tú eres mi sol.

**B**  
 Abre el corazón, abre el corazón. (Bis)

**E** **E/D#** **C#m B**  
Viviré siempre a tu lado con tu luz. (oh, oh, oh)  
**E** **E/D#** **C#m B**  
Moriré estando a tu lado, eres gloria y bendición, (oh, oh, oh)  
**E** **E/D#** **C#m B**  
Eres tú mi bendición, eres tú mi religión, (oh, oh, oh)  
**E** **E/D#** **C#m B**  
Eres tú mi eternidad, y hasta eres salvación (oh, oh, oh)  
**E** **E/D#** **C#m B E**  
No tenía nada y hoy te tengo con la gloria... amor  
**E/D#** **C#m B** **E**  
Eres tú mi bendición. eres mi luz, eres mi sol.



ESTO NO SE LLAMA AMOR

Andrés Cepeda  
91 bpm

**D** **A/C#** **E/B** **F#m** **E** **D**  
 Cuando me acaricias con tus labios y me besas tan despacio la vida comienza otra vez  
**A/C#** **E/B**  
 Es como si nunca hubiera estado sumergido en otros brazos  
**F#m** **E** **D**  
 Me enciendes desde el alma a los pies

**A/C#** **Bm** **A** **E**  
 Me cuesta entender ¿Qué es lo que había sentido antes?  
**D** **A/C#** **Bm** **A** **E**  
 De tanto placer se me aguan los ojos, yo del amor pensé saberlo todo.

**A** **E/G#**  
 Pero esto no se llama amor es mejor de lo que había sentido  
**F#m** **E** **D**  
 Mucho más grande, más fuerte, más vivo

**A** **E/G#**  
 Pero esto no se llama amor, te lo juro es mucho más que eso  
**F#m** **E** **D**  
 Me ataca y me llega a los huesos  
**Dm** **A/C#**  
 Es tan lejano del dolor, es tan perfecto que no quiero  
**Bm** **A** **E** **D** **E**  
 Pero se enreda en mi alma y mi cuerpo, esto no se llama amor.

**D** **A/C#** **E/B** **F#m** **E** **D**  
 Hubo tanta gente en mi camino, pero siempre fue lo mismo no sabía que ibas a  
 aparecer

**A/C#** **Bm** **A** **E**  
 Me cuesta entender ¿Qué es lo que había sentido antes?  
**D** **A/C#** **Bm** **A** **E**  
 De tanto placer se me aguan los ojos, yo del amor pensé saberlo todo.

**A** **E/G#**  
 Pero esto no se llama amor es mejor de lo que había sentido  
**F#m** **E** **D**  
 Mucho más grande, más fuerte, más vivo

**A** **E/G#**  
 Pero esto no se llama amor, te lo juro es mucho más que eso  
**F#m** **E** **D**  
 Me ataca y me llega a los huesos  
**Dm** **A/C#**  
 Es tan lejano del dolor, es tan perfecto que no quiero

**Bm A E**  
Pero se enreda en mi alma y mi cuerpo

**C D E**  
Nunca pensé que fuera posible tocar los sueños,

**C D**  
Pero me hiciste creer con cada palabra en mi oído

**Bm E** ¡ **D** ¡ **A/C#** ¡ **Bm - A** ¡ **E** ¡  
Que existen sentimientos nuevos... esto no se llama amor

**D A/C#**  
Pero esto no se llama amor es mejor de lo que había sentido

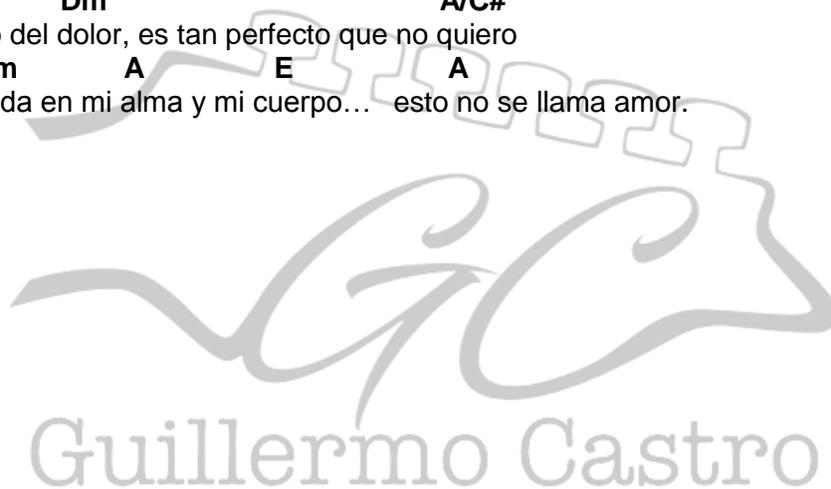
**Bm A E**  
Mucho más grande, más fuerte, más vivo

**D A/C#**  
Pero esto no se llama amor, te lo juro es mucho más que eso

**F#m E D**  
Me ataca y me llega a los huesos

**Dm A/C#**  
Es tan lejano del dolor, es tan perfecto que no quiero

**Bm A E A**  
Pero se enreda en mi alma y mi cuerpo... esto no se llama amor.



ESTOS CELOSVicente Fernández  
105 bpm

**E** **B**  
Te miré estabas tan bonita...tan sensual, te imaginé ajena y me hizo mal  
**A B A E B E**  
Ay, ay amor; ay, ay que dolor que tarde comprendí contigo tenía todo y lo perdí,

**E** **B**  
Te miré con tu melena al viento... y tu mirar, al ras de tu escote, tu lunar  
**A B A E B E**  
Ay, ay amor; ay, ay que dolor, hoy muero de pensar que no voy a ser yo al que vas amar

**C#m A B E**  
Estos celos me hacen daño, me enloquecen, jamás aprenderé a vivir sin ti  
**E B/D# C#m**  
Lo peor es que muy tarde compren dí si si  
**A B E**  
Contigo tenía todo y lo perdí (bis)

**E B**  
Te miré me confundió el llanto... que rodó; surgió una esperanza pero no  
**A B A E**  
No ya no hay amor... no y fue mi error y hoy muero de pensar  
**B E**  
Que no voy a hacer yo al que vas a amar

Estos celos me hacen daño me enloquecen...

Guillermo Castro

ETERNA SOLEDAD

Enanitos Verdes

81 bpm

F#\* = F#m7(b5) = Am/F#

**C** **F**  
Eterna soledad, el tiempo danza en la madrugada  
**C** **F**  
Y no puedes dormir, si están todas las luces apagadas

**Am** **C** **Dm** **G** **Am - C**  
Ya se fue el tren, y esta calle nunca mas será igual  
**Dm** **G** **F** **E** **Am**  
Aprendiste a tener miedo, pero hay que correr el riesgo  
**F** **G** **C** **F**  
De levantarse y seguir cayendo

**C** **F** **G**  
No hay nada que perder, cuando ya nada queda en el vaso  
**C** **F** **G**  
Y no puedes saber, que fuerte es el poder de un abrazo

Ya se fue el tren, y esta calle nunca más será igual...

**F** **E/G#** **Am - G** **F** **E/G#** **Am - G**  
Pero hay que correr el riesgo, de levantarse y seguir cayendo  
**F** **E/G#** **Am - G** **F** **G** **C**  
Pero hay que correr el riesgo, de levantarse y seguir cayendo

**F#\* B7** **Em**  
Yo lo sé, que nadie te dijo para que todos están aquí  
**Bb°7** **A7** **Dm** **G** **G7**  
Yo sé la soledad, te da un cierto confort, no te deja mirar

**C** **F - G** **C** **F** **G**  
Eterna soledad, eterna soledad sé que la gente busca tu consejo

Hay que correr el riesgo, de levantarse y seguir cayendo

FLACA

Andrés Calamaro  
110 bpm

**G** **B7/F#** **Em** **C**  
Flaca no me claves tus puñales por la espalda

**G** **D** **G D7**  
Tan profundo no me duelen, no me hacen mal

**G** **B7** **Em** **C**  
Lejos en el centro de la tierra las raíces

**G** **D** **G D7**  
del amor donde estaban quedarán

**G** **B7/F#** **Em** **C**  
Entre el no me olvides me deje nuestros abriles olvidados en el fondo del placard

**G** **D** **G D7**  
Del cuarto de invitados eran tiempos dorados de un pasado mejor

**G** **B7** **Em**  
Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco no me mientas

**C** **G** **D** **G D7**  
No me digas la verdad no te quedes callada no levantes la voz ni me pidas perdón

**G** **B7** **Em**  
Aunque casi te confieso que también he sido un perro compañero

**C** **G** **D** **G D7**  
Un perro ideal que aprendió a nadar y a volver al hogar para poder comer

Flaca no me claves tus puñales por la espalda...

Guillermo Castro

FOTOGRAFÍA

Juanes  
85 bpm

**G** **Am** **Bm** **C** **G**  
Cada vez que yo me voy llevo a un lado de mi piel  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Tus fotografías para verlas cada vez  
**Am** **Bm** **C** **G**  
Que tu ausencia me devora entero el corazón  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Y yo no tengo remedio más que amarte

**D/F#** **Em** **D** **G**  
Y en la distancia te puedo ver  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Cuando tus fotos me siento a ver  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Y en la estrellas tu ojos ver  
**D/F#** **Em** **D** **G - Am | G - C | G - Am | Bm - C |**  
Cuando tus fotos me siento a ver

**G** **Am** **G** **C**  
Cada vez que te busco te vas y cada vez que te llamo no estas  
**G** **Am** **Bm** **C**  
Es por eso que debo decir que tu solo en mis fotos estás (bis)

**G** **Am** **Bm** **C** **G**  
Cuando hay un abismo desnudo que se opone entre los dos  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Yo me valgo del recuerdo taciturno de tu voz  
**Am** **Bm** **C** **G**  
Y de nuevo siento enfermo este corazón  
**D/F#** **Em** **D** **G**  
Que no le queda remedio más que amarte

Y en la distancia te puedo ver...

Cada vez que te busco te vas...

FUE SOLO AMORPoligamia  
63 bpm

**C**                    **C/B Am**                    **Am/G F**  
 Ese es el pito del tren que me acuerda que son las 6  
**C**                    **C/B Am**                    **Am/G F**  
 Hoy es domingo en la tarde y yo no me siento bien  
**Dm**                    **G**                    **E7**                    **Am**  
 Hace tan solo unos días cantábamos juntos en un café  
**F**                    **G**                    **E7**                    **Am**  
 Una canción con amantes con sueños de antes y de después también  
**F**                    **D/F#**                    **C C/B C/A C/G**  
 Una canción que ya se me olvido y aunque no quiero pasar por esto  
**F**                    **G**                    **C ¡ Am ¡ (G/B)**  
 Te juro amor fue solo amor.... fue solo amor

**C**                    **C/B Am**                    **Am/G F**  
 No sé por qué nos dijimos adiós, si mañana nos besamos  
**C**                    **C/B Am**                    **Am/G F**  
 Hasta que el tiempo nos de la razón, estaremos mano a mano  
**Dm**                    **G**                    **E7**                    **Am**  
**Yo no he querido volver al café y encontrarlo tan vacío**  
**F**                    **G**                    **E7**                    **Am**  
 Yo no he querido encontrarme con vos y me escondo haber si al fin te olvido  
**F**                    **D/F#**                    **C C/B C/A C/G**  
 Una canción que ya se me olvido y aunque no quiero pasar por esto  
**F**                    **G**                    **C ¡ Am ¡ (G/B)**  
 Te juro amor fue solo amor.... fue solo amor

¡C – Am¡ F ¡

**Yo no he querido volver al café y encontrarlo tan vacío...**

FUISTE TURicardo Arjona  
70 bpm

**F Bb** **F**  
 Fuiste tú, tenerte fue una foto tuya puesta en mi cartera  
**Bb** **F C/E**  
 Un beso y verte hacer pequeño por la carretera  
**Dm** **Am**  
 Lo tuyo fue la intermitencia y la melancolía  
**Bb** **F**  
 Lo mío fue aceptarlo todo porque te quería  
**C** **Bb**  
 Verte llegar fue luz, verte partir un blues.  
**F Bb** **F**  
 Fuiste tú, de más está decir que sobra decir tantas cosas  
**Bb** **F C/E**  
 O aprendes a querer la espina o no aceptes rosas  
**Dm** **Am**  
 Jamás te dije una mentira o te inventé un chantaje  
**Bb** **F**  
 Las nubes grises también forman parte de paisaje  
**C** **Bb** **F**  
 Y no me veas así, si hubo un culpable aquí, fuiste tú.

**Dm** **Am**  
**Que fácil fue tocar el cielo** la primera vez cuando los besos fueron el motor de  
**Bb** **F**  
 Arranque, que encendió la luz que hoy se desaparece.  
**Dm** **Am** **Bb**  
 Así se disfraza el amor para su conveniencia aceptando todo sin hacer preguntas y  
**F**  
 Dejando al tiempo la estocada a muerte  
**C** **Bb**  
 Nada más que decir, sólo queda insistir, dilo

**F Bb** **F**  
 Fuiste tú, la luz de neón del barrio sabe que estoy tan cansada  
**Bb** **F C/E**  
 Me ha visto caminar descalza por la madrugada.  
**Dm** **Am**  
 Estoy en medio del que soy y del que tú quisieras  
**Bb** **F**  
 Queriendo despertar pensando como no quisiera.  
**C** **Bb** **F**  
 Y no me veas así, si hubo un culpable aquí, fuiste tú.

**Que fácil fue tocar el cielo...**

GOTAS DE AGUA DULCE

Juanes  
154 bpm

**B** **A** **B** **A** **B**  
Hace mucho tiempo no me enamoraba de unos ojos tan bonitos

**A** **B** **A**  
Comunes de lozano brillo

**B** **A** **B** **A** **B**  
Era lo que menos en mi plan estaba aunque te admito que a veces soñaba

**A** **B** **A**  
Con la belleza de tu mirada

**E** **B** **A**  
**Quiero llevar el ritmo de tu corazón** para bailar entre los dos esta canción  
**F#m** **B**

La verdad me estoy volviendo a enamorar la verdad quiero que sepas que

**E**  
**Lo que yo siento por ti (Es amor)**  
**C#m**  
Ganas que me hacen útil (El corazón)  
**F#m**  
Droga que me hace inmune (Ante el dolor)

**B**  
Gotas de agua dulce (Rayo de sol) (bis)

**¡ B ¡ A ¡**  
Llévame de ser preciso por la semeblanza de tu sombra  
Yo sé que tú prendes la luz si en mi vida te asomas  
Como las blancas palomas, cuando la plaza se toman con vuelo inmortal

**Quiero llevar el ritmo de tu corazón...**

**Lo que yo siento por ti (Es amor)... (bis)**

**¡ E ¡ C#m ¡ F#m ¡ B ¡ A ¡ E ¡**  
Es lo que siento por ti (x3)

GITARRAS BLANCAS

Enanitos Verdes  
Ft. Julieta Venegas  
146 bpm

**Cm**

Una guitarra blanca rompiendo el silencio  
Es de lo más honesto que yo ahora puedo escuchar

**Bb Cm Bb Cm**  
Por favor, déjenos bailar, por favor que nos dejen bailar.

Hoy fue uno de esos días y me duele la espalda  
Y aunque estoy cansado yo necesito un poco de diversion

**Bb Cm Bb Cm**  
Por favor, déjenos bailar, por favor que nos dejen bailar.

**Ab Bb Ab Bb Ab**  
Y no hablen ahora de Nueva York, estar en Roma o Disneyworld

**Bb Cm**  
Yo sólo quiero que nos dejen bailar.

No es un escapismo, no estoy bajando la guardia  
Yo sólo necesito tan sólo un poco, un poco de diversión.

**Bb Cm Bb Cm**  
Por favor, déjenos bailar, por favor que nos dejen bailar.

**Ab Bb Ab Bb Ab**  
Y no hablen ahora de Nueva York, estar en Roma o Disneyworld

**Bb Cm**  
Yo sólo quiero que nos dejen bailar.

Guillermo Castro

HASTA QUE VENGA LA MAÑANA

Andrés Cepeda  
80 bpm

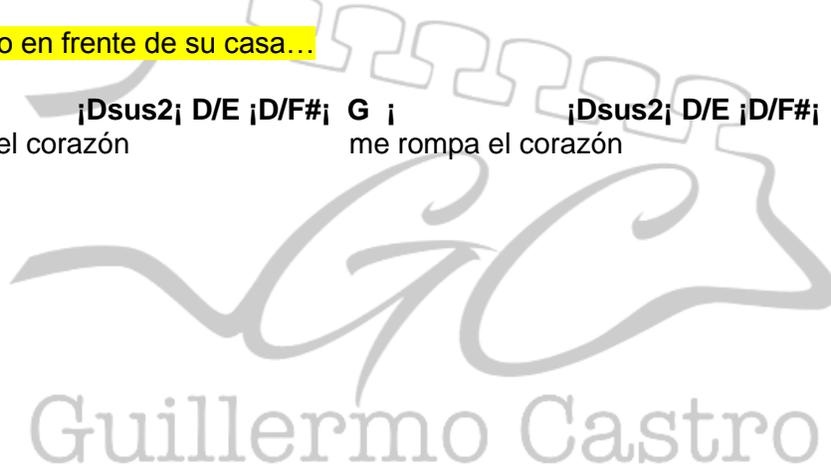
**D** **D/F# - G** **F#/A#** **Bm** **Bm/A** **G** **Asus7**  
Hoy quiero ser la luz que se coló por su ventana para verla dormida  
**D** **D/F# - G** **F#/A#** **Bm** **Bm/A** **G** **Asus7**  
Quiero creer las palabras que nos sostendrán mañana ser feliz de mentiras y estoy

**D** **C** **Bm** **Bb** **Em** **A7**  
Aquí, sentado en frente de su casa rogando al cielo, que escuche mi voz  
**F#/A#** **Bm** **A** **G** **D/F#** **Em** **(G) A7**  
Y no me iré hasta que venga la mañana, se asome usted por la ventana...

**D** **D/F# - G** **F#/A#** **Bm** **Bm/A** **G** **Asus7**  
Hoy quiero ser la almohada donde reposa su llanto para ahogarlo en mi pena  
**D** **D/F# - G** **F#/A#** **Bm** **Bm/A** **G** **Asus7**  
Quiero saber porqué no dejo de quererla tanto si su amor me condena y estoy

Aquí, sentado en frente de su casa...

**¡Dsus2!** **D/E** **¡D/F#!** **G** **¡** **¡Dsus2!** **D/E** **¡D/F#!** **G** **¡**  
y me rompa el corazón me rompa el corazón



HONDA HERIDACarlos Vives  
124 bpm

**G** **D**  
Que yo tengo una herida muy honda que me duele  
**G**  
Que yo tengo una herida muy grande que me mata (bis)  
**D** **G**  
Un hombre así mejor se muere Ay, para ver si al fin descansa (bis)

**D**  
Yo me puse a escribir una carta para ti  
**G**  
La rompí porque no iba a tener contestación  
**D** **G**  
Me queda el recuerdo de tu amor que ha sido el mas grande para mí (bis)

**Em** **D** **G**  
Ay, ay, ay, ay me estoy muriendo Ay, ay, ay, ay, tengo un dolor (bis)  
**D** **G**  
Como tu sabes que te quiero por eso te vales de ocasión (bis)

**D**  
Solamente me queda el recuerdo de tu voz  
**G**  
Como el ave que canta en la selva y no se ve (bis)  
**D** **G**  
Con ese recuerdo vivo yo, con ese recuerdo moriré (bis 2)

**Em** **D** **G**  
Ay, ay, ay, ay me estoy muriendo Ay, ay, ay, ay, tengo un dolor (bis)  
**D** **G**  
Como tu sabes que te quiero por eso te vales de ocasión (bis)

HOY YA ME VOYKany García  
70 bpm

**G** **Bm**  
 Se puede intentar hacer canciones, el hombre ha hecho tanto por el arte  
**Am7** **D7**  
 Se puede intentar romper paredes y luego hacer casas gigantes  
**C** **D**  
 Y no llegué aprenderte amar aunque quisiera yo no pude  
**Bm** **Em7 – D**  
 Cruce tus labios con mi boca y te entregué mi cuerpo  
**Am7** **D7**  
 Cansada me detengo y pienso si esto es lo que merecemos

**G** **Am7** **Bm7** **Cadd9**  
**Hoy ya me voy amor** y desearé que tengas un buen viaje  
**Em7** **D** **Cadd9**  
 Y no lloraré por que se bien que yo intente quererte  
**G** **Am7** **Bm7** **Cadd9**  
 Y le dije no a ser feliz porque solo pensaba en ti  
**Am7** **Am/G** **D/F#** **Cadd9**  
 Que yo aprendería amarte como tú lo hacías  
**¡G - Am7! G/B – C ¡x2**  
 Y debo decir adiós.

**G** **Bm**  
 Sé que pude quedarme más tiempo pero algo me dijo que era tarde  
**Am7** **D7**  
 Y que aunque usara yo mi empeño el final ya era inevitable  
**C** **D**  
 Y duele porque fuiste todo lo que desee un día  
**Bm** **Em7 – D**  
 Pero si no hay amor se que el deseo ya no bastaría  
**Am7** **D7**  
 Sufriendo por todo el recuerdo, viviendo de remordimiento

**Hoy ya me voy amor...**

**Am7** **D7**  
 Me duele que te dejo con la pena y el dolor  
**C** **Bm7** **Am7** **Am/G** **D/F#** **C**  
 Soñando que estés bien y que des de tu vida lo mejor como conmigo

**Hoy ya me voy amor...**

IGUAL QUE AYEREnanitos Verdes  
137 bpm

**Am D G D/F# Em7**  
 Nos conocimos sin saber que un cigarrillo y un café  
**Am D G**  
 Serian excusas para el tiempo de los dos  
**Am D G D/F# Em7**  
 Voy a salir a caminar y aunque es muy grande la ciudad  
**Am D G**  
 Yo presiento que nos vamos a encontrar

**F E Am**  
**Por qué mantuviste encendida la chispa de nuestro amor**  
**Eb Dm C Bb Am D**  
 Yo ahora te llevo en cada latido de mi corazón  
**Am D G Bm – Bbm Am Cm Am D**  
 Yo necesito tu amor dame tu amor, yo necesito tu amor igual que ayer

**Am D G D/F# Em7**  
 Como explicarte la emoción cuando escuché por fin tu voz  
**Am D G**  
 Quedo desierta la ciudad solo para los dos  
**Am D G D/F# Em7**  
 Otra vez en el mismo bar un cigarrillo y un café  
**Am D G**  
 Viejas excusas de un encuentro sin final

**Porque mantuviste encendida la chispa de nuestro amor...**

**B7 Dm C Am D**  
 Parece que al final los dos pudimos reaccionar, supimos reaccionar

**Am D G D/F# Em7**  
 Recuperemos el lugar, lugar que nadie mas llenó  
**Am D G**  
 Y con las flores del jardín florecerá el amor

**Porque mantuviste encendida la chispa de nuestro amor...**

**Am D G Bm – Bbm**  
 Yo necesito tu amor, yo necesito tu amor oh  
**Am Cm Am D**  
 Yo necesito tu amor igual que ayer

INEVITABLEShakira  
92 bpm

**F#** **B** **G#m** **C#**  
 Si es cuestión de confesar no sé preparar café y no entiendo de fútbol  
**F#** **B** **G#m** **C#**  
 Creo que alguna vez fui infiel, juego mal hasta el parqués y jamás uso reloj  
**F# C#/E# D#m C# B**  
 Y para ser más franca nadie piensa en ti como lo hago yo... aunque te dé lo mismo  
**F#** **B** **G#m** **C#**  
 Si es cuestión de confesar nunca duermo antes de diez, ni me baño los domingos  
**F#** **B** **G#m** **C#**  
 La verdad es que también lloro una vez al mes sobre todo cuando hay frío  
**F# C#/E# D#m C# B**  
 Conmigo nada es fácil ya debes saber me conoces bien... (y sin ti todo es tan aburrido)

**C# F# C# B**  
 El cielo está cansado ya de ver la lluvia caer  
**C# F# C# B**  
 Y cada día que pasa es uno más parecido a ayer  
**C# A#m B C#**  
 No encuentro forma a alguna de olvidarte porque  
**A#m - B | C# F#**  
 Seguir atándote es inevitable  
**F# B G#m C#**  
 Siempre supe que es mejor cuando hay que hablar de dos, empezar por uno mismo  
**F# B G#m C#**  
 Ya sabrás la situación, aquí todo está peor pero al menos aún respiro  
**F# C#/E# D#m C# B**  
 No tienes que decirlo no vas a volver te conozco bien (ya buscaré qué hacer conmigo)

El cielo está cansado ya de ver la lluvia caer...

**F# B G#m C#**  
 Siempre supe que es mejor cuando hay que hablar de dos, empezar por uno mismo  
**| F# - C#/E# | D#m - C# | B |**

JAIME MOLINA

Carlos Vives

141 bpm

**F**                      **C**                      **Bb**                      **F**  
 Recuerdo que Jaime Molina cuando estaba borracho ponía esta condición  
**Am**                      **Dm**                      **Gm**                      **C**                      **F**  
 Que si yo moría primero me hacía un retrato o, si él se moría primero le sacaba un son x2

**F**                      **C**                      **Bb**                      **C**                      **F**  
 Ahora prefiero esta condición que él me hiciera el retrato y no sacarle el son. (bis)

**F**                      **C**                      **Bb**                      **F**  
 Famosas fueron sus parrandas que a ningún amigo dejaba dormir  
**Dm**                      **Gm**                      **C**                      **F**  
 Cuando estaba bebiendo siempre me insultaba con frases de cariño que sabía decir x2

**F**                      **C**                      **Bb**                      **C**                      **F**  
 Después en las piernas me sentaba me contaba un chiste y se ponía a reír. (bis)

**F**                      **C**                      **Bb**                      **F**  
 La cosa comenzó muy niño Jaime Molina me enseñó a beber  
**Dm**                      **Gm**                      **C**                      **F**  
 A donde quiera estaba, él estaba conmigo y donde quiera estaba, yo estaba con él x2

**F**                      **C**                      **Bb**                      **C**                      **F**  
 Ahora me duele que se haya ido yo quedé sin Jaime y el sin Rafael. (bis)

Guillermo Castro

JESÚS ES VERBO NO SUSTANTIVO

Ricardo Arjona  
75 bpm

*“Ayer, Jesús afinó mi guitarra y agudizó mis sentidos, me inspiró. Papel y lápiz en mano apunto la canción y me negué a escribir porque hablar y escribir sobre Jesús es redundar, sería mejor actuar. Luego, algo me dijo que la única forma de no redundar es decir la verdad, decir que a Jesús le gusta que actuemos, no que hablemos. Decir que Jesús es más que cinco letras formando un nombre, decir que Jesús es verbo, no sustantivo”.*

**D**                      **A**                      **Bm** **Bm/A**  
 Jesús es más que una simple y llana teoría  
**G**                      **A**                      **D**  
 ¿Qué haces hermano leyendo la biblia todo el día?  
**G**                      **A**                      **D**                      **D/C#**                      **Bm**  
 Lo que ahí está escrito se resume en amor, vamos ve y practícalo  
**G**                      **A**                      **D**  
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo.

**D**                      **A**                      **Bm** **Bm/A**  
 Jesús es más que un templo de lujo con tendencia barroca  
**G**                      **A**                      **D**  
 Él sabe que total a la larga esto no es más que roca  
**G**                      **A**                      **D**                      **D/C#**                      **Bm** **Bm/A**  
 La iglesia se lleva en el alma y en los actos, no se te olvide  
**G**                      **A**                      **D**  
 Que Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo

**D**                      **A**                      **Bm** **Bm/A**  
 Jesús es más que un grupo de señoras de muy negra conciencia  
**G**                      **A**                      **D**  
 Que pretenden ganarse el cielo con club de beneficencia  
**G**                      **A**                      **D**                      **D/C#**                      **Bm** **Bm/A**  
 Si quieres tu ser miembro activa tendrás que presentar a la directiva  
**G**                      **A**                      **D**  
 Tu cuenta de ahorros en Suiza y vínculos oficiales

**D**                      **A**                      **Bm**                      **Bm/A**  
 Jesús es más que persignarse, hincarse y hacer de esto alarde  
**G**                      **A**                      **D**  
 Él sabe que quizá por dentro la conciencia les arde  
**G**                      **A**                      **D**                      **D/C#**                      **Bm** **Bm/A**  
 Jesús es más que una flor en el altar, salvadora de pecados  
**G**                      **A**                      **D**                      **Bb7**  
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo

**Eb**                      **Bb**                      **Cm**  
 Jesús convertía en hechos todos sus sermones  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Que si tomas café es pecado, dicen los mormones  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb Bb/D Cm**  
 Tienen tan poco que hacer que andan inventando cada cosa  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo

**Eb**                      **Bb**                      **Cm**  
 Jesús no entiende por qué en el culto le aplauden  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Hablan de honestidad sabiendo que el diezmo es un fraude  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb Bb/D Cm**  
 A Jesús le da asco el pastor que se hace rico con la fe  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo

**D**                      **A**                      **Bm**  
 De mi barrio la más religiosa era doña Carlota  
**G**                      **A**                      **D**  
 Hablaba de amor al prójimo y me ponchó cien pelotas  
**G**                      **A**                      **D D/C# Bm**  
 Desde niño fui aprendiendo que la religión no es más que un método  
**G**                      **A**                      **D**  
 Con el título "Prohibido pensar" que ya todo está escrito

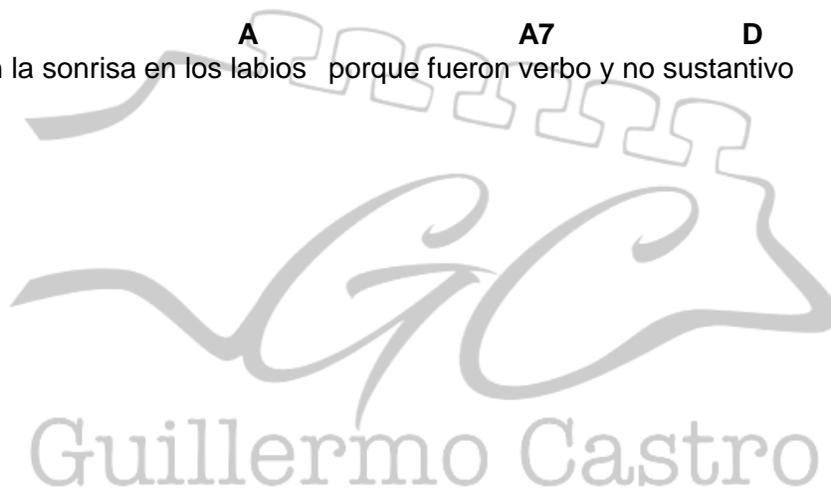
**D**                      **A**                      **Bm**  
 Me bautizaron cuando tenía 2 meses y a mí no me avisaron  
**G**                      **A**                      **D**  
 Hubo fiesta, piñata y a mí ni me lo preguntaron  
**G**                      **A**                      **D D/C# Bm**  
 Bautízame tú Jesús por favor y así entre amigos  
**G**                      **A**                      **D Bb7**  
 Sé que odias el protocolo hermano mío

**Eb**                      **Bb**                      **Cm**  
 Señores no dividan la fe, las fronteras son para los países  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 En este mundo hay más religiones que niños felices  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb Bb Cm**  
 Jesús pensó "me haré invisible para que todos mis hermanos  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Dejen de estar hablando tanto de mí y se tiendan la mano"

**Eb**                      **Bb**                      **Cm**  
 Jesús eres el mejor testigo del amor que te profeso  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Tengo la conciencia tranquila por eso no me confieso  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**                      **Bb**                      **Cm**  
 Rezando dos padres nuestros el asesino no revive a su muerto  
**Ab**                      **Bb**                      **Eb**  
 Jesús hermanos míos es verbo, no sustantivo

**D**                      **A**                      **Bm**  
 Jesús no bajas a la tierra, quédate allá arriba  
**G**                      **A**                      **D**  
 Todos los que han pensado como tú hoy están boca arriba  
**G**                      **A**                      **D** **D/C#**                      **Bm**  
 Olvidados en algún cementerio, de equipaje sus ideales

**G**                      **A**                      **A7**                      **D**  
 Murieron con la sonrisa en los labios porque fueron verbo y no sustantivo



LA BICICLETA

Carlos Vives ft. Shakira  
90 bpm

**C G/B Am Am/G F C/E Dm G7**

Nada voy a hacer rebuscando en las heridas del pasado

**C G/B Am Am/G F C/E Dm G7**

No voy a perder, yo no quiero ser un tipo de otro lado

**F G Am Am/G**

A tu manera, descomplicado en una bici que te lleve a todos lados

**F G Am F**

Un vallenato desesperado, una cartica que yo guardo donde te escribí

**G Am F**

Que te sueño y que te quiero tanto, que hace rato está mi corazón

**G Am F**

Latiendo por ti, latiendo por ti... La que yo guardo donde te escribí...

**C G/B Am Am/G F C/E Dm G7**

Puedo ser feliz caminando relajada entre la gente

**C G/B Am Am/G F C/E Dm G7**

Yo te quiero así y me gustas porque eres diferente

A mi manera, despelucado en una bici que me lleva a todos...

**Am Am/G F**  
Ella es la favorita, la que canta en la zona

**C**  
Se mueve en su cadera como un barco en las olas

**G**  
Tiene los pies descalzos como un niño que adora

**Am**  
Y su cabello es largo, son un sol que te antoja

**Am Am/G F**  
Le gusta que le digan que es la niña, la lola

**C**  
Le gusta que la miren cuando ella baila sola

**G**  
Le gusta más la casa, que no pasen las horas

**Am**  
Le gusta Barranquilla, le gusta Barcelona

**Am Am/G F G Am**  
Lleva, llévame en tu bicicleta, óyeme, Carlos, llévame en tu bicicleta

**Am Am/G F G Am**  
Quiero que recorramos juntos esa zona desde Santa Marta hasta La Arenosa

**Am Am/G F G Am**  
Lleva, llévame en tu bicicleta, pa' que juguemos bola 'e trapo allá en chancleta

**Am Am/G F G Am**  
Que si a Piqué algún día le muestras el Tayrona después no querrá irse pa' Barcelona



LA CARTERA

Carlos Vives

96 bpm

**F**            **C/E**            **Dm**    **Gm**            **D/F#**            **Gm**  
 Quisiera darte mi niña un viaje a la luna, que todo aquello que anhelas pudiera ser  
**C**            **Bb**            **Am**            **D G**            **G7**            **C C7**  
 Y ser tu rayo de luz en la noche oscura, que tengas lo que yo nunca pude tener.

**F**            **C/E**            **Dm**  
 Que más quisiera mi dulce bien que ser de tu vida la sustancia  
**Gm**            **D/F#**            **Gm**  
 Y ser la fina fragancia para tu piel  
**C**            **Bb**            **Am**    **D G**            **G7**            **C**  
 Si ya se han ido perdiendo mis esperanzas y hoy me pides que te compre un reloj Cartier.

**C7**            **F**            **C**            **Dm**  
 Te doy mi sol, calor de un nuevo amanecer  
**Bb**            **G/B**            **C**  
 Y una canción que es como el agua de beber.  
**C7**            **F**            **C**            **Dm**  
 Te doy mi pan que está mojado en el café,  
**Bb**            **G/B**            **C C7 | F - C | Dm - Bb |x2**  
 Te doy la sal que el mar ha dejado en mi piel.

**F**            **C/E**            **Dm**  
 Que más quisiera mi corazón que en un carro nuevo ir a buscarte  
**Gm**            **D/F#**            **Gm**  
 Y verte siempre a la moda París - New York.  
**C**            **Bb**            **Am**            **D**  
 Si por más que yo te quiera, es que no me alcanza  
**G**            **G7**            **C**  
 Que aún debo aquella cartera de Christian Dior.

**C7**            **F**            **C**            **Dm**  
 Te doy mi Dios, un beso en el atardecer  
**Bb**            **G/B**            **C**  
 Y una canción que es como el agua de beber.  
**C7**            **F**            **C**            **Dm**  
 Te doy mi paz, un niño que está por nacer.  
**Bb**            **G/B**            **C C7 | F - C | Dm - Bb |**  
 Te doy la sal que el mar ha dejado en mi piel.



LA CELOSA

Carlos Vives  
87 bpm

**Db** **Ab**  
 Cuando salga de mi casa y me demore por la calle no te preocupes Anita

**Db**  
 Porque tú muy bien los sabes que me gusta la parranda y tengo muchas amistades.

**Bbm** **Ab** **Db**  
 Y si acaso no regreso por la tarde, volveré al siguiente día en la mañanita (bis)

**Ab**  
 Si me encuentro alguna amiga que me brinde su cariño yo le digo que la quiero

**Db**  
 Pero no es con toda el alma solamente yo le presto el corazón por un ratico

**Bbm** **Ab** **Db**  
 Todos eso son amores pasajeros y a mi casa vuelvo siempre completo (bis)

**Bbm** **Ab** **Db**  
 Negra no me celes tanto déjame gozar la vida (bis)

**Ab** **Db**  
 Tu conmigo vives resentida pero yo te alegro con mi canto (bis)

**Ab**  
 Cuando salgo de parranda muchas veces me distraigo con algunas amiguitas

**Db**  
 Pero yo nunca te olvido porque nuestros corazones ya no pueden separarse

**Bbm** **Ab** **Db**  
 Lo que pasa es que yo quiero que descanses pa` tenerte siempre bien conservadita (bis)

**Ab**  
 Cómo ya tu me conoces te agradezco me perdones si regreso un poco tarde

**Db**  
 Cuando llegue yo a mi casa quiero verte muy alegre cariñosa y complaciente

**Bbm** **Ab** **Db**  
 Pero nunca me recibas con desaire porque así tendré que irme nuevamente (bis)

**Ab**  
 Negra no me celes tanto déjame gozar la vida (bis)...

LA CREACIÓNPiero  
120 bpm

**Eadd9** **F°7** **F#m**  
 Todo era frío, sin vida y tenebroso, cuando de pronto se oyó la voz de Dios  
**Bb°7** **G#m** **F#m** **B7** **Eadd9**  
 La luz rasgó con un trueno las tinieblas y el mundo entonces, de la nada surgió

**F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Nace el universo, la tierra soleada, risa de alborada de la creación  
**C#m** **F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Espigas que ondulan, sabia que se agita, seres que se invitan a alabar a Dios

**E** **A** **B A** **E** **F#m B**  
 Por eso hay que cantar aleluya, por eso hay que cantar aleluya  
**E** **A** **B** **A** **E/G#** **F#m** **Eadd9**  
 Por eso hay que cantar aleluya, aleluya, aleluya, a – le - luya

**F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Al crear la vaca Dios hizo la leche, hizo el dulce de leche, todo lo hizo bien  
**C#m** **F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Crea el firmamento, pone en él la luna, crea media luna, todo lo hizo bien

Por eso hay que cantar aleluya

**F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Crea Dios las aguas frescas y muy anchas para hacer la plancha y poder nadar  
**C#m** **F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Dios crea ballenas, crea mojarritas que en las lagunitas se pueden pescar

Por eso hay que cantar aleluya

**F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Al crear a Eva crea Dios las madres, obra formidable, todo lo hizo bien  
**C#m** **F#m B** **E** **C#m** **F#m B** **E**  
 Cuantos seres brincan ante nuestra vista, todo es una pista para hallarlo a él

Por eso hay que cantar aleluya

LA FLACAJarabe de Palo  
103 bpm

**Am**                    **E9**                    **D9**  
 En la vida conocí mujer igual a la flaca  
    **C**                    **E7**                    **Am**  
 Coral negro de La Habana tremendísima mulata  
    **E9**                    **D9**  
 Cien libras de piel y hueso, 40 kilos de salsa  
    **F9 E9**                    **F**                    **E F G**                    **E G E**                    **Am**                    **E9**  
 Y en la cara dos soles    que sin palabras hablan...    que sin pa la bras hablan.

**Am**                    **E9**                    **D9**  
 La flaca duerme de día dice que así el hambre engaña  
    **C**                    **E7**                    **Am**  
 Y cuando cae la noche baja a bailar a la Tasca  
    **E9**                    **D9**  
 Y bailar y bailar y tomar y tomar  
    **F9 E9**                    **F**                    **G**                    **Am**                    **D7**  
 Una cerveza tras otra    pero ella nunca engorda... pero ella nunca engorda.

**F**                    **G**                    **Am**                    **D7**                    **F**  
**Por un beso de la flaca daría lo que fuera** por un beso de ella aunque sólo uno fuera.  
    **G**                    **Am**                    **D7**                    **F**                    **G**  
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera por un beso    de ella aunque sólo uno fuera.  
    **E G E**                    **Am**                    **E9**  
 Aunque sólo u - no fuera.

**Am**                    **E9**                    **D9**  
 Mojé mis sábanas blancas como dice la canción  
    **C**                    **E7**                    **Am**  
 Recordando las caricias que me brindó el primer día  
    **E9**                    **D9**  
 Y enloquezco de ganas de dormir a su ladito  
    **F9 E9**                    **F**                    **G**                    **Am**                    **D7**  
 ¡Porque Dios que esta flaca a mí me tiene loquito!... A mí me tiene loquito.

**Por un beso de la flaca yo daría lo que fuera...**

¡ **F** ¡ **G** ¡ **Am** ¡ **B\* - E7** ¡  
 Aunque sólo uno fuera

¡ **Am** ¡ **B\* - E7** ¡  
 Aunque sólo uno fuera

LA GOTA FRÍA

Carlos Vives  
101 bpm

**Bbm** **Fm** **Bbm**  
Acordate Moralito de aquel día que estuviste en Urumita y no quisiste hacer parranda  
**F** **Bbm** ¡ **Db - Ab** ¡ **Ab - Db** ¡  
Te fuiste de mañanita sería de la misma rabia (bis)

**Ab** **Db**  
En mis notas soy extenso a mí nadie me corrige (bis)  
**Gb** **F** **Bbm**  
Para tocar con Lorenzo (mañana sábado, día e' la virgen) (bis)  
**F** **Bbm**  
Me lleva el o me lo llevo yo (pa' que se acabe la vaina) (bis)  
**Gb** **F** **Bbm**  
ay! Morales a mi no me lleva (porque no me da la gana)  
**Gb** **F** **Bbm**  
Moralito a mi no me lleva (porque no me da la gana).

**F** **Bbm**  
Qué cultura, que cultura va a tener un indio chumeca como Lorenzo Morales  
**Gb** **F** **Bbm** ¡ **Db - Ab** ¡ **Ab - Db** ¡  
Que cultura va a tener (si nació en Los Cardonales) (bis).

**Ab** **Db**  
Morales mienta mi mama solamente pa' ofender (bis)  
**Gb** **F** **Bbm**  
Para que él también se ofenda (ahora le miento la de él). (bis)

Me lleva el o me lo llevo yo (pa' que se acabe la vaina) (bis)

**Bbm** **F** **Bbm**  
Moralito, Moralito se creía que el a mí, que él a mí me iba a ganar  
**Gb** **F** **Bbm**  
Y cuando me oyó tocar (le cayó la gota fría) (bis)  
**Gb** **F** **Bbm**  
Al cabo e' la compartía (el tiro le salió mal) (bis)

LA GUITARRA

Los Auténticos Decadentes

147 bpm

**B** **E** **A**  
 Tuve un problema de difícil solución en una época difícil de mi vida  
**G#m** **F#m** **A** **B**  
 Estaba entre la espada y la pared y aguantando la opinión de mi familia  
**E** **A**  
 Yo no quería una vida normal, no me gustaban los horarios de oficina  
**G#m** **C#m** **C#7**  
 Mi espíritu rebelde se reía del dinero, del lujo y el comfort

**F#m** **B7** **G#m** **C#m** **A** **E/G#**  
**Y tuve una revelación,** ya se que quiero en esta vida: Voy a seguir mi vocación  
**F#7** **B**  
 Será la música mi techo y mi comida porque

**E** **B** **C#m** **G#m**  
**Yo no quiero trabajar, no quiero ir a estudiar, no me quiero casar**  
**A** **E/G#** **F#7** **B**  
 Quiero tocar la guitarra todo el día y que la gente se enamore de mi voz porque  
**E** **B** **C#m** **G#m**  
 Yo no quiero trabajar, no quiero ir a estudiar, no me quiero casar  
**A** **E/G#** **F#7** **B**  
 Y en la cabeza tenía la voz de mi viejo que me sonaba como un rulo de tambor  
**E** **B** **C#m** **G#m**  
 Vos mejor que te afeites, mejor que madures, mejor que labores  
**A** **E/G#**  
 Ya me cansé de que me tomes la cerveza  
**F#7** **B**  
 Te voy a dar con la guitarra en la cabeza  
**E** **B** **C#m** **G#m**  
 Vos mejor que te afeites, mejor que madures, mejor que labores  
**A** **E/G#** **F#7** **B**  
 Ya me cansé de ser tu fuente de dinero, voy a ponerte esa guitarra de sombrero

¡ **E** ¡ % ¡ **A** ¡ % ¡  
 ¡ **G#m** ¡ % ¡ **C#m** ¡ **C#7** ¡

**Y tuve una revelación...**

**Yo no quiero trabajar, no quiero ir a estudiar, no me quiero casar...**

LA INVITACIÓN

Jorge Celedón  
6/8 120 bpm

Como te quiero Colombia!

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**  
Saludo desde Colombia a todo el mundo

**Gb Fm Ebm Ab7**  
Con esta canción que nace en el corazón

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**  
Perdonen si con mi canto les interrumpo

**Gb Eb/G Ab**  
Les pido tres minutitos de su atención

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**  
Les quiero contar del valle y de la montaña

**Gb Fm Ebm Ab7**  
De cómo se ve la siembra color marrón

**F F7 Bbm**  
De cómo huele mi tierra cuando la bañan

**Gb Eb/G Ab**  
Goticas de agüita fresca que manda Dios

**Cb Gb Db Cb Gb Db**  
Mi tierra santa, me dijo que les hiciera la invitación  
**F7/C Bbm Gb Ab Db**  
A la parranda, ay para que cantemos juntos con mi acordeón

**Ab Db**  
Por el carnaval que hay en Barranquilla, por el Monserrate de Bogotá

**Ab Db**  
Por esas bonitas Fieras de Cali, Festival Vallenato en Valledupar

**Ab Db**  
Por las bellas playas de Cartagena, y Santa Marta en Fiestas del Mar

**F7 Bbm**  
Por el aguardiente y las cosas buenas, Café de Colombia ven a tomar

**Ab Db**  
Por la Feria de las Flores que hacemos en Medellín

**F7 Bbm**  
La parranda en mi Guajira y las arepas de maíz

**Ab Db**  
Por mi gente que es tan buena y a nombre de mi nación

Colombia te abre las puertas de su inmenso corazón.

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**  
Pensaron que iba a olvidarme de lo mas puro

**Gb Fm Ebm Ab7**  
De la que me dio la vida y me hace feliz

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**

Lo sabe el niño santo y todito el mundo

**Gb Eb/G Ab**

Ay que las mujeres mas bellas están aquí

**Db Ab/C Bbm Bbm/Ab**

Los Llanos bailan alegres con el joropo

**Gb Fm Ebm Ab7**

El porro de mi sabana ven a sentir

**F F7 Bbm**

Ay las hembras bailando cumbias nos vuelve locos

**Gb Eb/G Ab**

Y juro que cuando vengas también a ti

**Cb Gb Db Cb Gb Db**

Mi tierra santa, me dijo que les hiciera la invitación

**F7/C Bbm Gb Ab Db**

A la parranda, ay para que cantemos juntos con mi acordeón

**Ab Db**

Por el carnaval que hay en Barranquilla, por el Monserrate de Bogotá

**Ab Db**

Por esas bonitas Ferias de Cali, Festival Vallenato en Valledupar

**Ab Db**

Por las bellas playas de Cartagena, y Santa Marta en Fiestas del Mar

**Ab Db**

Por el aguardiente y las cosas buenas, Café de Colombia ven a tomar

**F7 Bbm**

Por la Feria de las Flores que hacemos en Medellín

**Ab Db**

La parranda en mi Guajira y las arepas de maíz

**F7 Bbm**

Por mi gente que es tan buena y a nombre de mi nación

**Ab Db**

Colombia te abre las puertas de su inmenso corazón.

**Db Ab Db**

Aquí te hago la invitación, aquí te hago la invitación (Bis)

LA MALDITA PRIMAVERA

Yuri

6/8 49 bpm

En estrofas ¡ Eb – Ebsus4 ¡

**Eb** **Fm**  
 Fue mas o menos así, vino blanco noche y viejas canciones  
**Ab Eb Bb**  
 Y se reía de mi, dulce embustera la maldita primavera  
**F Gm**  
 Que queda de un sueño erótico si de repente me despierto y te has ido  
**Bb F C Bb**  
 Siento el vacío de ti, me desespero como si el amor doliera y aunque no quiera  
**C ¡ F – Dm ¡ Bb – C ¡**  
 Sin quererlo pienso en ti.

**F Dm Bb C F Dm Bb C F A7 Dm G7/B C**  
 Si para enamorarme ahora volverá a mi la maldita primavera  
**C7 F Dm Bb C F A7 Dm Bb F C**  
 Que importa si para enamorarme basta una hora, pasa ligera la maldita primavera  
**Bb C F**  
 Pasa ligera me maldice sólo a mi.

**F Gm**  
 Lo que tu paso dejó es un beso que no pasa de un beso  
**Bb F C**  
 Una caricia que no suena sincera, un te quiero y no te quiero  
**Bb C F Dm ¡ Bb – C ¡**  
 Y aunque no quieras sin quererlo piensa en mi.

**F Dm Bb C F Dm Bb C F A7 Dm G7/B C**  
 Si para enamorarme ahora volverá a mi la maldita primavera  
**C7 F Dm Bb C F A7 Dm Bb F C**  
 Que importa si para enamorarme basta una hora, pasa ligera la maldita primavera  
**Bb C F (Db) (Ebm)**  
 Pasa ligera me hace daño sólo a mi.

**Gb Db Ab Gb Ab Db**  
 Déjame amarte como si el amor viviera y aunque no quiera sin quererlo piensa en mi

**Db7 Gb Ebm Cb Db Gb Bb7 Ebm**  
 Que importa si para enamorarme bas ta una hora  
**Cb Gb Db Cb Db ¡ Gb – Ebm ¡ Cb – Db ¡**  
 Pasa ligera la maldita primavera, pasa ligera para ti y para mi.

**¡ Gb – Ebm ¡ Cb – Db ¡ Gb – Bb7 ¡ Ebm – Ab7/C ¡ Db ¡**

**Db7 Cb Gb**  
 Que importa si

LA MOLINERA

Carlos Vives  
136 bpm

**Bb** **F**  
Ay! mi vida, no creas que es cosa de juego  
**Bb**  
Tengo mi vida perdida, desde que te vi en San Diego (bis)  
**Eb** **F**  
Te fuiste para el molino, y yo me vine para el Valle  
**Bb**  
Pero me dejaste herido, y ahora tienes que curarme  
**Eb** **F** **Bb**  
Porque yo tengo un dolor, dentro de mi corazón  
**Eb** **F** **Bb**  
Porque un corazón herido, hay que curarse con cariño

**Bb** **F**  
Ay! mi vida, si vieras como suspiro  
**Bb**  
Cuando yo paso de largo por el ramal del molino (bis)  
**Eb** **F**  
Porque me acuerdo de ti, y yo me pongo a pensar  
**Bb**  
Que tan cerquita de mí, y sin poderte mirar  
**Eb** **F** **Bb**  
Pero yo te voy a ver pa' dejar de suspirar  
**Eb** **F** **Bb**  
Pero yo te voy a ver, algún día cruzo el ramal

**Bb** **F**  
Ay! mi vida, ay mi vida que desesperado vivo  
**Bb** **Bb**  
tengo mi cuerpo en el Valle pero mi alma está contigo (en el molino) (bis)  
**Eb** **F**  
Y debes de darte cuenta que si por tu culpa muero  
**Bb**  
En todita la provincia se sabrá cuando yo muera  
**Eb** **F** **Bb**  
El pobrecito Escalona lo mató una molinera  
**Eb** **F** **Bb**  
Eso de le pasa a los hombres por querer de esa manera  
**Eb** **F** **Bb**  
Por eso prohíben los santos de que un hombre quiera tanto

LA PLAYA

La Oreja de Van Gogh  
88 bpm

A E E/F  
No sé si aún me recuerdas,  
F#m D A E  
Nos conocimos al tiempo tú, el mar y el cielo y quién me trajo a ti.  
A E E/F  
Abrazaste mis abrazos  
F#m D A E  
Vigilando aquel momento, aunque fuera el primero, y lo guardara para mí.

D A C# F#m D E A C#  
Si pudiera volver a nacer te daría cada día amanecer  
D Dm A E D E A A7  
Sonriendo como cada vez, como aquella vez.

D A  
Te voy a escribir la canción más bonita del mundo.  
C# F#m  
Voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo.  
D A E  
Y un día verás que este loco de poco se olvida,  
D A/C# E  
Por mucho que pasen los años de largo en su vida.

A E E/F  
El día de la despedida  
F#m D A E  
De esta playa de mi vida te hice una promesa: Volverte a ver así.  
A E E/F  
Más de cincuenta veranos  
F#m D A E  
Hace hoy que no nos vemos ni tú, ni el mar ni el cielo ni quien me trajo a ti.

Si pudiera volver a nacer te vería cada día amanecer...

Te voy a escribir la canción más bonita del mundo...(bis)

¡ G ¡ B ¡ E ¡

LA QUIERO A MORIR

Fracis Cabrel  
80 bpm  
Capo V

**C** **C/B**  
Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán y hoy soy guardián sus sueños de amor  
**Am** **Dm**  
La quiero a morir... Puede destrozarme todo aquello que ve  
**F** **G** **C** **C/B** **Am**  
Porque ella de un soplo lo vuelve a crear como si nada, como si nada la quiero a morir...

**C** **C/B** **Am**  
Ella borra las horas de cada reloj, Y me ayuda a pintar transparente el dolor con su  
**Dm**  
Sonrisa... Y levanta una torre desde el cielo hasta aquí  
**F** **G** **C** **C/B** **Am**  
Y me cose unas alas y me ayuda a subir a toda prisa, a toda prisa la quiero a morir...

**E** **Am** **G** **C**  
Conoce bien, cada guerra, cada herida, cada ser  
**E** **Am** **Bb** **C** **C/B** **C/D**x2  
Conoce bien cada guerra de la vida, y del amor también

**C** **C/B**  
Me dibuja un paisaje y me lo hace vivir en un bosque de lápiz se apodera de mí  
**Am** **Dm**  
La quiero a morir... y me atrapa en un lazo que no aprieta jamás  
**F** **G** **C** **C/B**  
Como un nido de cera que no puedo soltar, no quiero soltar, no quiero soltar  
**Am**  
La quiero a morir

**C** **C/B**  
Cuando trepo a sus ojos me enfrento al mar, dos espejos de agua encerrada en cristal  
**Am** **Dm**  
La quiero a morir... Sólo puedo sentarme, sólo puedo charlar,  
**F** **G** **C** **C/B** **Am**  
Sólo puedo enredarme, sólo puedo aceptar ser solo suyo, ser solo suyo la quiero a morir

Conoce bien, cada guerra, cada herida, cada ser...

Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán...

LA TIERRA

Ekhymosis

119 bpm

(eb – Bb – Gb – Db – Ab – Eb)

**Dm E Am**  
 Ama la tierra en que naciste, ámala es una y nada mas  
**Dm E Am**  
 A la mujer que te pario, ámala es una y nada mas  
**Dm E Am**  
 Ama tu hermano ama tu raza, ámala es una y nada mas  
**Dm E Am**  
 Ama tu sangre y no la riegues por ahí, ámala es una y nada mas  
**Dm E Am**  
 Ay! ámala es una y nada mas (bis) \*\*\*

**Dm E Am**  
 Agua que vas por el rio, tienes mi alma en lo profundo  
**Dm E Am**  
 Corazón que no palpita ya está fuera de este mundo  
**Dm E Am**  
 Ay! ya está fuera de este mundo (bis)

**E Am**  
 De este mundo soñador que te atrapa en un rincón  
**E Am**  
 Te castiga con pasión ay! qué mundo soñador  
**E Am**  
 Falta, falta, falta amor; falta, falta, corazón.  
**E Am**  
 En la tierra del dolor hace falta corazón

Ama la tierra en que naciste, ámala es una y nada mas...

\*\*\* Porque mi corazón ya está fuera de este mundo

De este mundo soñador que te atrapa en un rincón...

LA TIERRA DEL OLVIDO

Carlos Vives  
101 bpm

**C** **G/B** **Bb**  
**Am** **C**  
 Como la luna que alumbra por la noche los caminos  
**G/B** **Bb**  
 Como las hojas al viento como el sol espanta al frio  
**Am** **C - Bb | F - G |**  
 Como la tierra a la lluvia como el mar espera al rio  
 Así espero tu regreso a la tierra del olvido

**C** **G/B** **Bb**  
**Am** **C**  
 Como naufragan mis miedos si navego tu mirada  
**G/B** **Bb**  
 Como alertas mis sentidos con tu voz enamorada  
**Am** **C - Bb | F - G |**  
 Con tu sonrisa de niña como me mueves el alma  
 Como me quitas el sueño como me robas la calma

**C** **Bb** **F** **G** **C**  
**Bb** **F** **G** **C**  
 Tú tienes la llave de mi corazón, yo te quiero  
 Mas que mi vida porque sin tu amor, yo me muero (bis)

Como la luna alumbra por la noche los caminos

Tú tienes la llave de mi corazón, yo te quiero..

**C - Bb | F - G |**  
 Yo me muero (x4)

LAMENTO BOLIVIANOEnanitos Verdes  
123 bpm

**Em** **Bm**  
Me quieren agitar me incitan a gritar, soy como una roca palabras no me tocan  
**Am** **Em** **B7**  
Adentro hay un volcán que pronto va a estallar, yo quiero estar tranquilo

**Em** **Bm**  
Es mi situación una desolación, soy como un lamento, lamento boliviano  
**Am** **Em** **B7**  
Que un día empezó y no va a terminar y a nadie hace daño

**Em** **Bm** **Am** **Em** **B7**  
Y yo estoy aquí borracho y loco y mi corazón idiota siempre brillará  
**Em** **Bm** **Am**  
Y yo te amaré te amaré por siempre, nena no te peines en la cama  
**Em** **B7**  
Que los viajeros se van a atrasar

Y hoy estoy aquí borracho y loco...

Y yo estoy aquí...



LOCOMauricio Galiano  
86 bpm

**E** **C#m**  
 Todos piensan que estoy loco porque no tengo más  
**A** **E** **B**  
 Que estos dos cupones que me quedan para llevarte a cenar, es nuestra cita ideal

**E** **C#m**  
 Ellos creen que soy un vago que no se trabajar  
**A** **E** **B**  
 Que nunca te daré todo lo que prometí, no saben nuestro secreto

**A** **E**  
 Esto es para siempre y por siempre, esto es para siempre y por siempre  
**F#** **B**  
 Aunque no acepten la verdad estás pensando en mí

**E** **B** **A** **F#**  
 Loco, loco por decir que te amo  
**E** **B** **A** **F#**  
 Loco, loco por llamarte a media noche para saber de ti  
**A** **B** **E**  
 Si eso es estar loco, estoy loco por ti.

**E** **C#m**  
 No tengo miedo al qué dirán soy sólo para ti  
**A** **E** **B**  
 Vamos a escapar a un mundo hecho para dos (para dos) Sólo para dos

Esto es para siempre y por siempre, esto es para siempre y por siempre...  
 Loco, loco por decir que te amo...

LOCO (Por tu amor)Pipe Pelaez  
126 bpm

**G** **D/F#** **Em** **D**  
Te regalo un te quiero mi amor, te regalo una flor desnuda  
**C** **G/B** **Am** **D**  
Te regalo mis sueños, mi fe y tal vez me quede corto  
**G** **D/F#** **Em** **D**  
Te regalo un rayito de sol, una nube cargada de lluvia  
**C** **G/B** **Am** **D**  
Media vida porque la otra media es para vivirla siempre junto a ti.

**G D C G - D/F# - Em D C D**  
Loco, loco, loco por tu amor. Loco, loco, loco de remate  
**G Em C D**  
Loco por contar cada pequita de tu cuerpo, loco por decirte que te amo todo el tiempo  
**G Em C Am D**  
Loco por buscar excusas para darte un beso, loco simplemente soy tu loco y tu mi amor  
**G D C G - D/F# - Em D C D**  
Loco, loco, loco por tu amor. Loco, loco, loco de remate

**G D/F# Em D**  
Te regalo un concierto de besos, un boleto directo al amor  
**C G/B Am D**  
Esas ganas de hacerte feliz y tal vez me quede corto  
**G D/F# Em D**  
Te regalo la cima del cielo, las burbujas de amor de Juan Luís  
**C G/B Am D**  
Un segundo es un siglo sin ti, a dios le pido que si muero sea de amor por ti.

Loco, loco, loco por tu amor...

LO MEJOR QUE HAY EN MI VIDAAndrés Cepeda  
72 bpm

**Bb** **F/A**  
 Quien me puede prohibir que yo mencione tu nombre

**Gm** **Eb**  
 Quien me puede prohibir que te sueñe por las noches.

**Cm** **Dm**  
 Quien nos puede dividir si este amor es diferente

**Eb** **Fsus**  
 Y te juro que no hay nadie que me aleje ya de ti

**Bb** **Dm Gm**  
 Quien va a robarme esos momentos de felicidad in - finita

**Cm** **Cm/Bb** **Fsus**  
 Quien va prohibirme que te quiera y que tú seas siempre mía

**Bb** **Ab** **G7**  
 Y aunque hay un muro entre nosotros, para mí no estás prohibida

**Cm** **Cm/Bb** **Fsus**  
 Quien va a prohibirme que te entregue lo mejor que hay en mi vida

**Bb** **Dm Gm**  
 Cuando no quede en este mundo una persona que te quiera

**Cm** **Cm/Bb** **Fsus**  
 Aquí estaré para decirte que te espero hasta que muera

**Bb** **Ab** **G7**  
 Y te repito una y mil veces para mí no estás prohibida

**Cm** **Cm/Bb** **Fsus**  
 Quien va a prohibirme que te entregue lo mejor que hay en mi vida

**Bb** **F/A**  
 Quien me puede prohibir que te extrañe cuando faltas

**Gm** **Eb**  
 Es que yo no sé fingir y si no estás no tengo alas

**Cm** **Dm**  
 Quien me puede prohibir que por ti pierda la calma

**Eb** **Fsus**  
 Quien me puede prohibir que te regale mi alma

Quien va a robarme esos momentos de felicidad infinita...

**Bb** **F/A**  
 Quien me puede prohibir que yo mencione tu nombre

LO POCO QUE TENGORicardo Arjona  
72 bpm

**A**                    **E**   **D**                    **A**  
 Yo tengo una guitarra vieja preñada con esta canción  
    **E**           **D**                    **A**  
 Amigos que nunca aconsejan y un beso a mi disposición  
**E**                                    **D**                    **A** **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que vale un millón

**A**                    **E**   **D**                    **A**  
 Yo tengo el aire que respiro y el mar todito para mi  
**A**                    **E**   **D**                    **A**  
 Amores viejos y suspiros y si alguien dice no, yo si  
**E**                                    **D**                    **A**  
 Lo poco que tengo es tan poco que es también pa' ti  
**E**                                    **F#m**   **D**                    **A**  
 Las huellas de tus pies descalzos, el humo de la cafetera,  
**E**                                    **F#m**   **D**                    **A**                    **E/G#**   **F#m**  
 Tres cuadros surrealistas falsos, tu risa que trae primavera aunque el tiempo esté fatal  
**D**                                    **A**                    **E** **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco pero es esencial

**A**                    **E/G#**                    **F#m**                    **C#m**  
**Tengo un aguacero para mi verano y una ola para surfear**  
**D**                    **A**                    **Db/F**                    **F#m**  
 Una sombra que me sigue a donde voy y dos pies pa' caminar  
**D**                                    **A**                    **E** **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que hay pa' regalar  
**A**                    **E/G#**                    **F#m**                    **C#m**  
 Tengo la noticia de que no es noticia de que no me importa nada  
**D**                                    **A**                    **Db/F**                    **F#m**  
 Aprendí a graduarme en todo de aprendiz y no imploro agua pasada  
**D**                                    **A**                    **E** **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que me hace feliz

**A**                    **E/G#**   **D**                    **A**  
 Que lejos esta la fortuna de lo que venden en la tele  
**A**                    **E/G#**   **D**                    **A**  
 Si es gratis ir a ver la luna que no se queje al que le duele  
**E**                                    **D**                    **A**  
 Lo poco que tengo es tan poco que no hay quien me ordene  
**E**                                    **F#m**   **D**                    **A**  
 Tengo un reloj entre las nubes un sueño que se va de fiesta  
**E**                                    **F#m**  
 Tus pechos como dos querubes

**D**                    **A**                    **E/G#**                    **F#m**  
 La tarde para hacer la siesta aun que el mundo esté al revés

**D**                                **A**                **E**    **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que gana interés

**A**                                **E/G#**                **F#m**                                **C#m**  
 Tengo un aguacero para mi verano y una ola para surfear

**D**                                **A**                                **Db/F**                                **F#m**  
 Una sombra que me sigue a donde voy y dos pies pa' caminar

**D**                                **A**                                **E**    **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que hay pa' regalar

**A**                                **E/G#**                                **F#m**                                **C#m**  
 Tengo la noticia de que no es noticia de que no me importa nada

**D**                                **A**                                **Db/F**                                **F#m**  
 Aprendí a graduarme en todo de aprendiz y no imploro agua pasada

**D**                                **A**                                **E**    **D**  
 Lo poco que tengo es tan poco que me hace feliz



MARIPOSA TECNICOLORFito Páez  
145 bpm

**B** **D#m** **C#m** **F#**  
 Todas las mañanas que viví, todas las calles donde me escondí  
**B** **E**  
 El encantamiento de un amor, el sacrificio de mis madres, los zapatos de charol  
**B** **D#m** **C#m** **F#**  
 Los domingos en el club salvo que Cristo sigue allí en la cruz  
**B** **E**  
 Las columnas de la catedral y la tribuna grita gol el lunes por la capital

**B** **F#/A#** **G#m** **F#** **E** **D#m** **C#** **F#**  
 Todos giran y giran, todos bajo el sol  
**B/D#** **F#/A#** **G#m** **F#** **E** **F#**  
 Se proyecta la vida: Mariposa tecnicolor  
**B** **F#/A#** **G#m** **F#** **E** **D#m** **C#** **F#**  
 Cada vez que me miras, cada sensación  
**B/D#** **F#/A#** **G#m** **F#** **E** **F#**  
 Se proyecta la vida: Mariposa tecnicolor

**B** **D#m** **C#m** **F#**  
 Vi sus caras de resignación, los vi felices llenos de dolor  
**B** **E**  
 Ellas cocinaban el arroz, él levantaba sus principios de sutil emperador  
**B** **D#m** **C#m** **F#**  
 Todo al fin se sucedió, sólo que el tiempo no los esperó  
**B** **E**  
 La melancolía de morir en este mundo y de vivir sin una estúpida razón

**Todos giran y giran...**  
**E** **F#** **B** **E** **F#** **B**  
 Yo te conozco de antes desde antes del ayer  
**E** **F#** **G#m** **C#m** **F#**  
 Yo te conozco de antes cuando me fui no me alejé  
**E** **F#** **B** **E** **F#** **B**  
 Llevo la voz cantante, llevo la luz del tren  
**E** **F#** **G#m** **C#m** **F#**  
 Llevo un destino errante, llevo tus marcas en mi piel

**E** **F#** **B** **G#m**  
 Y hoy solo te vuelvo a ver (x3)

MARIPOSASEnanitos Verdes  
137 bpm

**Bm G D A**  
 Yo daría lo mejor de mi vida por estar con vos,  
**Bm G D A**  
 Y podría reparar mi alma herida a la luz del sol.  
**Bm G D**  
 No es tan cierto, que yo vivo como quiero,  
**F#m Bm G A D**  
 Más bien hago lo que puedo, viviendo a la sombra de tu amor.

**Bm G D A**  
 Las miradas que cruzamos son palabras con el corazón,  
**Bm G D A**  
 No hay secretos, tengo el cielo por mirarte y ningún dolor.  
**Bm G D F#m Bm**  
 Sin embargo sigo siendo un distraído como cuando era un niño,  
**G A D**  
 Dejando mariposas escapar.

**Bm G D A**  
 Si te vas, no tengo nada,  
**Bm G D A**  
 Si te quedas puedo hasta el mundo cambiar.  
**Bm G F#m Bm G A D**  
 O quizás no habré crecido, dejando mariposas escapar.

**Bm G D A**  
 Yo daría lo mejor de mi vida por estar con vos,  
**Bm G D A**  
 Y podría reparar mi alma herida a la luz del sol.  
**Bm G D F#m Bm**  
 Sin embargo sigo siendo un distraído como cuando era un niño,  
**G A D**  
 Dejando mariposas escapar.

Si te vas, no tengo nada... (bis)

**G A D G A D**  
 Dejando mariposas escapar, dejando mariposas escapar.

MATERIALISTA

Silvestre Dangond  
120 bpm

**B F# E F#**  
Materialista, interesada lo tuyo es rumba, dinero y fama

**B F#**  
Ayer pregunté por ti, para saber como te va

**G#m E**  
Me dicen que estás feliz, viajando de aquí para allá

**B F#**  
Que tienes cuenta en Beijing, en Suiza y en Panamá

**G#m E**  
Mansión en Beverly Hills y un yate que tiene spa

**B F#**  
Pero me ha llegado un mensaje de texto

**G#m E**  
Que dice, "me hace falta y extraño lo nuestro"

**B F#**  
Y yo cuando lo leo me digo "¿Qué es esto?"

**G#m E**  
No digas que cambiaste amor por presupuesto

**B F# E F#**  
Materialista, interesada lo tuyo es rumba, dinero y fama

**B F# E**  
Si no es con visa, negra o dorada entonces dudas

**F# B**  
Pa enamorarte de un buen hombre ¿por qué?

**B F#**  
Pero me ha llegado un mensaje de texto

**G#m E**  
Que dice, "me hace falta y extraño lo nuestro"

**B F#**  
Y yo cuando lo leo me digo "¿Qué es esto?"

**G#m E**  
No olvides que cambiaste amor por presupuesto

**B F# E F#**  
Materialista, interesada lo tuyo es rumba, dinero y fama

**B F# E**  
Si no es con visa, negra o dorada entonces dudas

**F# B**  
Pa enamorarte de un buen hombre ¿por qué?

**B F#**  
Lo tuyo es sólo billete, el barco, la casa, el carro y el avión

**E F#**  
Lo mío es ven para quererte, hagamos más fuerte nuestra relación

**B** **F#**  
 Lo tuyo es los intereses, comprá estupideces, viajá al exterior  
**E** **F#**  
 Lo mío es cuando te bese, sumemos las veces que nos damo amor

**B** **F#** **E** **F#**  
 Materialista, interesada lo tuyo es rumba, dinero y fama  
**B** **F#** **E**  
 Si no es con visa, negra o dorada entonces dudas  
**F#** **B**  
 Pa enamorarte de un buen hombre ¿por qué?

**B** **F#** **E** **F#**  
 Materialista, interesada lo tuyo es rumba, dinero y fama  
**B** **F#** **E**  
 Si no es con visa, negra o dorada, ya tengo es arte  
**F#** **B**  
 Aquí no hay plata... se acabó!



ME ENAMORA

Juanes  
94 bpm

**Em**

Cada blanco en mi mente se vuelve color con verte  
Y el deseo de tenerte es más fuerte, es más fuerte  
Solo quiero que me lleves de tu mano por la senda  
Y atravesar el bosque que divide nuestras vidas.

**C G Am D**  
Hay tantas cosas que me gustan hoy de ti

**G D**  
Me enamora que me hables con tu boca, me enamora

**C G**  
Que me eleves hasta el cielo. me enamora que de mi sea tu alma soñadora

**D/F# Em D**  
Esperanza de mis ojos sin ti mi vida no tiene sentido

**C D C D**  
Sin ti mi vida es como un remolino de cenizas que se van volando con el viento.

**Em**

Yo no sé si te merezco solo sé que aun deseo  
Que le des luz a mi vida en los días venideros  
Léeme muy bien los labios te lo dijo bien despacio.  
Por el resto de mis días quiero ser tu compañía.

**C G Am D**  
Hay tantas cosas que me gustan hoy de ti

Me enamora que me hables con tu boca, me enamora... (bis)

ME VALEManá  
167 bpm

**A** **E** **D**  
 No me importa lo que piensa la gente de mí  
**A** **E** **D**  
 Que si traigo el pelo de alguna manera es porque me gusta traerlo así  
**A** **E** **D A E D**  
 Que por qué escucho ese tipo de música si es la que me gusta oír  
**A** **E** **D**  
 Critican todo lo que ven en mí, inventan chismes que no son ciertos  
**A** **E** **D**  
 Con quien hablo, con quién salgo, con quién ando, que te importa es mi vida  
**A** **E** **D** **A** **E D**  
 Si yo no le hago daño a nadie quién eres tú para decirme cómo vivir, ¿quién eres tú?

**A** **E** **D**  
 Me vale lo que piensen, hablen de mí es mi vida y yo soy así, Simón (bis)

**A** **F#m D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo  
**A** **F#m D**  
 Me vale, vale, vale, me vale todo

**A** **F#m D**  
 Si no me entienden o comprenden, pues ya ni modo  
**A** **F#m D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo

**A** **E** **D**  
 No puedes criticar algo sin conocerlo primero  
**A** **E** **D**  
 Seré muy feo por afuera pero muy bello por adentro

**A** **E** **D**  
 Si eres una de esas personas te tengo una solución  
**A** **E** **D**  
 En vez de estar fregando y molestándome así dedícate a encontrar que está mal en ti (porque)

**A** **E** **D**  
 Me vale lo que piensen, hablen de mí es mi vida y yo soy así, Simón (bis)

**A** **F#m D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo  
**A** **F#m D**  
 Me vale, vale, vale, me vale todo

**A** **F#m D**  
 Si no me entienden o comprenden, pues ya ni modo

**A** **F#m D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo

**E** **F#m** **D** **A**  
 Mientras los reprimidos andan aburridos  
**E** **F#m** **D** **E**  
 Yo no ando, de jodido no tengo broncas porque soy yo mismo

**A** **E** **D**  
 (Hablen lo que quieran)

**A** **E** **D**  
 Qué piensa o murmura la gente de mí? Qué piensan los vecinos de mí?  
**A** **E** **D**  
 Qué piensan los maestros de mí? Qué piensa la autoridad de mí?  
**A** **F#m** **D**  
 Qué piensan mis padres de mí? Qué piensan mis suegros de mí?  
**A** **F#m** **D**  
 Qué piensa todo el mundo de mí? sólo tengo que decir:

**A** **F#m** **D** **A** **F#m** **D**  
 Me va le, me va le

**A** **E** **D**  
 Pónganse al tanto porque el mundo gira rápido  
**A** **E** **D**  
 Pónganse al tiro o se quedarán atrás

**A** **F#m** **D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo  
**A** **F#m** **D**  
 Me vale, vale, vale, me vale todo

**A** **F#m** **D**  
 Si no me entienden o comprenden, pues ya ni modo  
**A** **F#m** **D**  
 Porque me vale, vale, vale, me vale todo

MI CANCIÓNNicolás Mayorca  
96 bpm

**Bb** Yo sé que siempre te gustaron los zapatos caros **F**  
**Gm**  
 Que hubieras preferido un abogado  
**Eb** **Bb**  
 Que tus amigas nunca me quisieron porque ni el amor es regalado  
**F**  
 Yo sé que nunca te gustó correr detrás de un bus  
**Gm**  
 Que siempre te sentiste cargando una cruz  
**Eb** **Gm**  
 Yo sé que tú querías vivir en Nueva York y yo aquí no tenía para pagar la luz

**Eb**  
 Fuiste de la que nunca me dejó cantar, siempre me rogaste que fuera a estudiar  
**Bb** **F** **Bb**  
 Ahora ve corriendo y cuéntale a tu papá que ahora todo el mundo canta mi canción  
**F** **Gm**  
 Ahora soy el rey de la television, ahora hago conciertos en estadios, reviento la radio  
**Eb** **F**  
 Y tu cantas mi "pom pom pom, pom pom pom"  
**Bb** **F**  
 Y ahora tus amigas quieren fotos conmigo, ahora todo el mundo ya quiere ser mi amigo  
**Gm** **Eb Dm Cm F Bb**  
 Y aunque siempre quise vivir esto contigo sólo te quedó mi canción  
**F Gm Eb F**  
 Yeah! yeah! Solo te quedó mi canción Cali y el Dandee yo!

**Bb**  
 Yo sé que se volvió molesto verme siempre cantar en televisión  
**F**  
 Yo sé que quisieras ver las regalías de tu canción  
**Gm** **Eb**  
 Yo sé que tu novio ganas menos y trabaja más, tranquila que le pasa a las demás  
**Bb**  
 Yo sé que fuiste a St. Tropol y dormiste en un motel  
**F**  
 Y les tocó ahorrar todo el año porque así viajas con él  
**Gm**  
 Yo no hago fila ni en business, tú haces fila en RyanAIR  
**Eb**  
 Quisieras volver a ser mi mujer

**Gm** **Eb**  
 Fuiste de la que nunca me dejó cantar, siempre me rogaste que fuera a estudiar  
**Bb** **F** **Bb**  
 Ahora ve corriendo y cuéntale a tu papá que ahora todo el mundo canta mi canción

**F** **Gm**  
 Ahora soy el rey de la television, ahora hago conciertos en estadios, reviento la radio  
**Eb** **F**  
 Y tu cantas mi "pom pom pom, pom pom pom"  
**Bb** **F**  
 Y ahora tus amigas quieren fotos conmigo, ahora todo el mundo ya quiere ser mi amigo  
**Gm** **Eb Dm Cm F Bb**  
 Y aunque siempre quise vivir esto contigo sólo te quedó mi canción  
**F Gm Eb F**  
 Yeah! yeah! Solo te quedó mi canción

**Eb** **Bb** **F**  
 Ahora que estás sin mis besos sabes que yo aunque no te di mil cosas te di mi amor  
**Gm F Eb**  
 Pudiste tenerlo todo pero solo te quedó mi canción... (x2)  
**Eb Bb F**  
 Y aunque no estás me siento bien, hoy puedes ver que aunque estés tratando de olvidar  
**Gm F**  
 Los viejos momentos no volverán (Solo te quedó mi canción)  
**Eb Bb F**  
 Y aunque no estás me siento bien, hoy puedes ver que aunque estés tratando de olvidar  
**F Bb**  
 Los viejos momentos no volverán (que ahora todo el mundo canta mi canción)  
**F Gm**  
 Ahora soy el rey de la television, ahora hago conciertos en estadios, reviento la radio  
**Eb F**  
 Y tu cantas mi "pom pom pom, pom pom pom"  
**Bb F**  
 Y ahora tus amigas quieren fotos conmigo, ahora todo el mundo ya quiere ser mi amigo  
**Gm Eb Dm Cm F Bb**  
 Y aunque siempre quise vivir esto contigo sólo te quedó mi canción  
**F Gm Eb F Bb F Gm Eb F**  
 Yeah! yeah! Solo te quedó mi canción Solo te quedó mi canción

MI ENFERMEDAD

Andrés Calamaro  
136 bpm

**G A Bm**  
Estoy vencido porque el mundo me hizo así no puedo cambiar

**G A Bm**  
Soy el remedio sin receta y tu amor mi enfermedad

**G A Bm**  
Estoy vencido porque el cuerpo de los dos es mi debilidad.

**G A D**  
Esta vez el dolor va a terminar.

**G A D G A D C**  
Parece que la fiesta terminó, perdimos en el túnel del amor

**G A Bm G A D**  
Y dicen las hojas del libro que más leo yo esta vez el esclavo se escapó.

**G A Bm**  
Me entrego al vino porque el mundo me hizo así no puedo cambiar...

**G A D G A D C**  
En nuestro árbol una hoja se cayó en mi boca la manzana se pudrió.

**G A Bm G A D**  
Tendrías que aprender a pedir perdón esta vez la cadena se rompió. (bis)

**G A Bm**  
Estoy vencido porque el mundo me hizo así no puedo cambiar...

Guillermo Castro

MI PEOR ERRORAlejandra Guzmán  
91 bpm

E B/D# C#m A  
Fue como fue, me robaste el alma me tuviste a tus pies, te amé  
E B/D# C#m A  
Me equivoque, creía que era eterno despertarme en tú piel, no se

C#m A E B  
Si fui ingenua al pensar que amarías igual con la misma fuerza de un huracán  
C#m A E B  
Fue mi culpa al final, el quererte de más y tan sólo recibir la mitad

E B/D# C#m B  
Bajé la guardia y me expuse al dolor, caricias falsas, frío en la habitación  
E B/D# C#m B  
Bajé la guardia y aposté el corazón, tantas palabras y ninguna emoción  
E B/D# C#m A E  
Yo te quise y no te bastó y aún te amo a pesar de que has sido mi peor error.

E B/D# C#m A  
Es como es, aquí no queda nada ni me toca perder, tal vez

Si fui ingenua al pensar...

Bajé la guardia y me expuse al dolor...

¡ E ¡ B/D# ¡ C#m ¡ A ¡  
Ohhh Ohhh

C#m A E B  
Fue mi culpa al final, el quererte de más y tan sólo recibir la mitad

E B/D# C#m B  
Bajé la guardia y me expuse al dolor, caricias falsas, frío en la habitación  
E B/D# C#m B  
Bajé la guardia y aposté el corazón, tantas palabras y ninguna emoción  
E B/F# C#m/G# A  
Yo te quise y no te bastó y aún te amo a pesar de que has sido mi peor error.

¡ E ¡ B/D# ¡ C#m ¡ A ¡  
Ohh Ohh!!! Mi peor error.

MI PRIMER DIA SIN TIEnanitos Verdes  
83 bpm

**A** **C#m**  
No estoy acostumbrado, mi primer día sin ti  
**Bm** **E**  
Que aún digo nosotros cuando estoy pesando en ti  
**A** **C#m**  
Cuando terminó el verano todo parecía bien  
**Bm** **E**  
Ahora pienso en todo eso que hablamos sin saber

**F#m** **C#m**  
Que pronto te marcharías sin ninguna explicación  
**D** **Bm** **E**  
Quizás te parezca fácil que soporte este dolor

**A** **C#m**  
Olvidaste algunas cosas en tu rápido partir  
**Bm** **E**  
Y ahora son como tesoros que conservo para mi  
**A** **C#m**  
Nunca me dijiste nada a cerca de tu pasión  
**Bm** **E**  
Seducir hasta ganarlo y después decir adios

**F#m** **C#m**  
Sabías que te marcharías sin ninguna explicación  
**D** **Bm**  
Quizás te parezca fácil que soporte este dolor  
**E**  
Que cargue con tu dolor

**A** **E/G#** **F#m**  
Porque este es mi primer día sin verte  
**D** **Bm** **E**  
Este es mi primer día sin ti  
**A** **E/G#** **F#m**  
Y la habitación se me hace gigante  
**D** **Bm** **E**  
Me siento tan pequeño si no estas aquí  
**A** **C#m** **Bm** **E**  
No lo puedo entender

**A** **C#m**  
Cuando terminó el verano todo parecía bien  
**Bm** **E**  
Pero no me daba cuenta, yo confiaba sin saber

Nunca me dijiste nada a cerca de tu pasión...

MI VERDADManá ft. Shakira  
100 bpm

**A** **A/B** **A/C#** **A/D** **E/G#**  
 Hay mentiras en los labios, hay mentiras en la piel, que dolor  
**A** **A/B** **A/C#** **A/D** **E/G#** **C#7** **F#m**  
 Hay mentiras, hay amantes que por instantes de placer ponen su vida a temblar  
**D** **E** **D** **A** **E/G#** **C#7** **F#m**  
 Hay mentiras compasivas, hay mentiras por piedad que no quieren lastimar

**D** **E**  
 Hay mentiras que nos hieren de verdad  
**D** **E** **A** **A7**  
 Hay engaños que por años ocultaron la verdad haciendo mucho daño  
**D** **E** **F#m**

Yo me voy a refugiar a la tierra de tu amor (mi verdad)  
**Bm7** **E** **A**  
 Tú eres mi amor, mi alegría, la verdad de mi vida  
**F#m** **Bm** **E** **A** **F#m**

Mi bebe que me salta a los brazos de prisa, tú eres mi refugio y mi verdad  
**Bm7** **E** **A**  
 Tú eres mi amor, mi alegría, la verdad de mi vida  
**F#m** **Bm** **Dm** **A**

Mi bebe que me calma el alma con risas, tú eres mi refugio y mi verdad (\*\*\*)

**A/B** **A/C#** **A/D** **E/G#**  
 Hay mentira en la mirada, hay mentiras en la piel dibujadas  
**A** **A/B** **A/C#** **A/D** **E/G#** **C#7** **F#m**  
 Hay mentiras, hay amantes que por instantes de placer ponen su vida a temblar  
**D** **E** **D** **A** **E/G#** **C#7**

Hay doctrinas y oradores, dictadores sin piedad que gobiernan sin verdad  
**F#m** **D** **E**  
 Y hay mentiras en los diarios en las redes y en el mar  
**D** **E** **A** **A7**

Hay engaños que por años ocultaron la verdad hiriendo de dolor  
**D** **E** **F#m**  
 Yo me voy a refugiar al oasis de tu amor

Tú eres mi amor, mi alegría, la verdad de mi vida... (\*\*\*) i Bb i F i

**Eb** **F** **Bb** **Bb7**  
 En un mundo tan irreal no sé qué creer  
**Eb** **F** **Gm**  
 Y amor sé que tú eres mi verdad, eres mi verdad

**Cm7** **F** **Bb** **Gm**  
 Tú eres la luz que me guía, tú eres la voz que me calma  
**Cm7** **F** **Bb** **Gm**  
 Tú eres la lluvia de mi alma y eres toda mi verdad  
**Cm7** **Ebm** **Bb**  
 Tú eres la luz de mi vida... Eres toda mi verdad

MIENTRAS MAS PASABA EL TIEMPO

Andrés Cepeda  
135 bpm  
C#\*=C#m7(b5)

**G** **Am** **Bm** **C**  
Hoy tengo muchas ganas de conversar contigo  
**Em** **D** **C#\*** **C** **C/B**  
De recordar el barrio donde novios nos hicimos  
**Am** **D**  
De la fiesta en que bailamos y del beso que nos dimos

**G** **Am** **Bm** **C**  
Hoy tengo muchas ganas de regresar el tiempo  
**Em** **D** **C#\*** **C** **C/B**  
De estar en la ventana donde hablábamos sonriendo  
**Am** **D** **D7**  
Cada día de placer, cada noche era un pretexto

**G** **Bm** **Am** **D**  
1) Para sonreír, para suspirar, para vivir porque era nuestro  
**G** **Bm** **Am** **D**  
No importaba quien no pensara igual, si nuestro amor no era perfecto  
**Am** **B7** **1y3) C** **2) Em** **1y3) C** **2) D**  
Y seguía la ventana y seguíamos sonriendo  
**C#\*** **1y3) D** **2) Am** **1y3) D7 - D#°7 - Em** **G**  
Y sentíamos mas ganas, mientras más pasaba el tiempo

1) | Em/D# | Em/D | Em/C# | Em/C | Em/B | Am | D |  
2) | Bm | Am | D | Em | Em/D | Em/C# | Em/C | Em/B | Am - D |

Hoy tengo muchas ganas de conversar contigo...

2) Para sonreír, para suspirar, para vivir porque era nuestro...

Hoy tengo muchas ganas de regresar el tiempo...

3) Para sonreír, para suspirar, para vivir porque era nuestro...

**G** **Bm** **Am** **D** **(G)**  
Mientras más pasaba el tiempo (mientras más pasaba el tiempo) (bis)

MIL HORAS

Andrés Calamaro  
100 bpm

**Cm7 Dm7 Gm7**  
Hace frio, estoy lejos de casa  
**Cm7 Dm7 Gm7**  
Hace tiempo que estoy sentado sobre esta piedra  
**EbMaj7 Dm7 C7**  
Yo me pregunto ¿Para que sirven las guerras?

**C7**  
Tengo un cohete en el pantalón, vos estás tan fría  
**Gm7 EbMaj7**  
Como la nieve a mi alrededor, vos estas tan blanca que yo no sé qué hacer

**Gm7 Cm7 Dm7 EbMaj7**  
La otra noche te espere bajo la lluvia dos horas, mil horas como un perro  
**Gm7 Cm7 Dm7 EbMaj7**  
Y cuando llegaste me miraste, me dijiste loco estas mojado ya no te quiero

**Cm7 Dm7 Gm7**  
En el circo vos ya sos una estrella  
**Cm7 Dm7 Gm7**  
Una estrella roja que todos se lo imaginan  
**Cm7 Dm7 C7**  
Si te preguntan vos no me conocías

Tengo un cohete en el pantalón, vos estás tan fría...

La otra noche te espere bajo la lluvia dos horas, mil horas como un perro... (bis)

Guillermo Castro

MORITranzas  
76 bpm

**G C**  
 Y preguntas por mí que como me va,  
**G C**  
 Haber como tomé tantas cosas que hablé de la soledad  
**Em A D D7**  
 Que si estoy bien o mal, que si puedo reír o si puedo llorar  
**G C**  
 Y preguntas por mí por curiosidad  
**G C**  
 Y quisiera decir que te extraño a rabiarse, que ya no puedo más  
**Em A D D7**  
 O se me pasará pero ya no lo sé, yo ya no siento más

**G C G**  
 Porque ya no estoy aquí morí, morí el día en que te fuiste así de mí no estoy  
**B7 Em Em/D# Em/D**  
 Camino por las calles sin pensar, oigo sin escuchar, abrazo sin sentir  
**Em/C# D D7**  
 Soy el único muerto que puede caminar  
**G C G**  
 Porque ya no estoy aquí morí, morí el día en que te fuiste así de mí no estoy  
**B7 Em Em/D# Em/D**  
 Sólo existe este maldito amor que es más grande que el sol, no tiene compasión  
**C D | G | C |x2**  
 No preguntes por mí yo ya no estoy aquí

**G C**  
 Y preguntas por mí de casualidad  
**G C**  
 Si salió a relucir una conversación como otra normal  
**Em A D D7**  
 Si tenía la razón o si yo estaba mal, no me puede importar

Porque ya no estoy aquí morí, morí el día en que te fuiste así de mí no estoy...

MUCHACHA TRISTE

Los Fantasmas del Caribe  
124 bpm

**D** **Bm** **G** **A** **D**  
Cuando la vi me enamoré, me enamoré como por vez primera

**Bm** **G** **A**  
Por ella sí mi amor sembré, he ilumine con luz de primavera

**D** **F#m** **G** **Em** **A**  
Era tan linda, más linda que una estre - lla

**D** **F#m** **G** **A**  
Sus ojos bellos, mi corazón aun cautivan

**D** **Bm** **G** **A**  
Ey, tu, muchacha triste, ven, dame un beso, eso ah!

**D** **Bm** **G** **A** **D**  
Le quise hablar y me acerque, no sé por qué pero temblé al verla

**Bm** **G** **A**  
Pálida flor me sonrió, mas su sonrisa era como una pena

**D** **F#m** **G** **Em** **A**  
Era tan linda, más linda que una estrella...

**D** **F#m** **G** **Em** **A**  
Era tan linda, más linda que una estrella...

**D** **F#m** **G** **Em** **A**  
Ey, tu, muchacha triste, ven, dame un beso, eso ah!

**E** **C#m** **A** **B** **E**  
Ayer pase por su balcón y la esperé como la vez primera

**C#m** **A** **B**  
Alguien me hablo me vio una flor y supe que no volvería a verla

**E** **G#m** **A** **F#m** **B**  
Era tan linda, más linda que una estre - lla...

**E** **G#m** **A** **B**  
Sus ojos bellos, mi corazón aun cautivan

**E** **C#m** **A** **B**  
Ey, tu, muchacha triste, ven, dame un beso, eso ah!

¡ Ab ¡ Fm ¡ Bbm ¡ Eb ¡x2  
¡ Fm ¡ Eb ¡ Db ¡ C7 ¡  
¡ Ab ¡ Fm ¡ Bbm ¡ Eb ¡x2  
¡ Fm ¡ Eb ¡ Db ¡ C7 ¡  
¡ F ¡ Dm ¡ Bb ¡ C ¡x6  
¡ D ¡ Bm ¡ G ¡ A ¡x6

NIÑA BONITABinomio de Oro  
68 bpm

**Bb Eb Dm Cm F Bb**  
Ojos expresivos, carita sonriente, mirada agradable por eso aquí tienes  
**Eb Dm Cm F Bb**  
Lo que me pediste, que en ti me inspirara, una canción linda que llegara al alma  
**D Gm F Eb C7 F**  
Por eso me tienes de ti enamorado, yo componía alegre pero ahora romántico.

**Gm Dm**  
Y quien no se inspira al verte linda con esos huequitos en tus mejillas  
**Eb C7 F**  
Con esos deseos que sean míos y que se acompañen de caricias.  
**Gm Dm**  
Y quien no se inspira con tus manos, que añoro tenerte entre mis brazos  
**Eb C7 F Bb | Bb | F | Eb | Bb |x2**  
A quien no le gusta tu sonrisa de niña bonita, de mujer bonita.

**Gm Dm**  
Y quien no se inspira al verte linda con esos huequitos en tus mejillas  
**Eb C7 F Bb**  
Con esos deseos que sean míos y que se acompañen de caricias de mujer bonita.

**Bb Eb Dm Cm F Bb**  
La noche fue corta no pudo ser larga pero eso no importa te veré mañana  
**Eb Dm Cm F Bb**  
Ojalá el camino que tomes bonita te lleve conmigo pa' toda la vida.  
**D Gm F Eb C7 F**  
Cuanto yo quisiera tenerte a mi lado, dame una esperanza que me he enamorado.

**Gm Dm**  
Me tienes loquito desde el día que mis ojos vieron tu mirada  
**Eb C7 F**  
Supieras la dicha que sentía con solo mirarte ya tenía.  
**Gm Dm**  
Sabes que mis horas son escasas, que poco me encuentro aquí en el valle  
**Eb C7 F Bb**  
Pero me llevaré tu sonrisa de niña bonita, de mujer bonita.

Y quien no se inspira al verte linda...

NO HAY NADIE MAS

Sebastian Yatra  
105 bpm

**Gb** **Ebm**  
 Recuerdo aquel día como si fuera hoy

**Cb Db Gb**  
 No hay nada como ella y siquiera me encontró

**Ebm**  
 Recuerdo todavía la vez que la besé

**Db Cb Db Gb**  
 Fue mi primer amor y ahora escribo su canción

**Ebm Cb Gb**  
 Hay algo más inexplicable como su mirada

**Db Ebm Cb Gb Db**  
 Inigualable como la manera en que me cela y trata de disimular que no esta mal

**Gb Db Ebm Cb**  
 Voy a cuidarte por la noches, voy amarte sin reproches

**Gb Db Ebm Cb**  
 Te voy a extrañar en la tempestad y aunque existan mil razones para renunciar (\*\*\*)

**Gb Db Ebm Cb**  
 No hay nadie más (no hay nadie mas)

**Gb Db Ebm**  
 Se llevo todo, se llevo tristeza, ya no existe espacio en la melancolía

**Cb**  
 Porque a su lado todo tiene más razón

**Gb Db Ebm**  
 Me lleve su lagrimas, llegaron risas, cuando estamos juntos la tierra se paraliza

**Cb**  
 Se paraliza

**Gb Db Ebm Cb**  
 Hay algo más inexplicable como su mirada

**\*\*\* Gb Db Ebm Cb**  
 Voy a cuidarte por la noches, voy amarte sin reproches

**Gb Db Ebm Cb**  
 Te voy a extrañar en la tempestad y aunque existan mil razones para terminar

**Gb Db Ebm Cb**  
 No hay nadie más No hay nadie más [Bis]

NO PRETENDO

Gloria Estefan  
104 bpm  
Bm\* = Bm7(b5)

**Am** **Am/G F**  
 No pretendo ser la gota que derrama tu silencio  
**E/G#** **Am**  
 Ni pretendo ser la nota que se escapa en tu lamento  
**Am/G F**  
 No pretendo ser la huella que se deja en tu camino  
**E/G#** **Am**  
 Ni pretendo ser aquella que se cruza en tu destino  
**G/B C Dm Em F**  
 Sólo quiero descubrirme tras la luz de tu sonrisa  
**G C**  
 Ser el bálsamo que alivia tus tristezas en la vida  
**Dm Em F**  
 Sólo quiero ser la calma que se escurre en tu desvelo  
**Dm F/C Bm\* E7**  
 Ser el sueño en que descansa la razón de tus anhelos  
  
**Am Am/G F E/G# Am Am/G**  
**Simplemente es el amor cuando ha roto sus cadenas**  
**F C/E Dm Dm/C Bm\* E7**  
 Para darte el corazón no pretendo ser tu dueña  
  
**Am Am/G F**  
 No pretendo ser la llama donde enciendes tus pasiones  
**E/G# Am**  
 Ni pretendo ser la espada que atraviese tus errores  
**Am/G F**  
 No pretendo ser el aire que respiras en la noche  
**E/G# Am**  
 Ni pretendo ser la carne que destila tus derroches  
**G/B C Dm Em F**  
 Sólo quiero ser la mano que se tiene en el quebranto  
**G C**  
 Ser un poco ese remanzo donde muere el desengaño  
**Dm Em F**  
 Sólo quiero ser la estrella que se engarza en tu mirada  
**Dm F/C Bm\* E7**  
 La caricia que se entrega sin razón y sin palabras  
  
**Am Am/G F E/G# Am Am/G**  
 Simplemente es el amor que ha encontrado su camino  
**F C/E Dm Dm/C Bm\* E7**  
 Para darte mi ilusión, no pretendo hacerte mio

**Simplemente es el amor cuando a roto sus cadenas**

NUBES NEGRASLos de Adentro  
130 bpm

**Em C G D Em C G D**  
 Moriría por ti, por ti movería cielo y tierra si pudiera  
**Em C G D Em C G D | C |**  
 Cuanto daría por tenerte a mi lado, sin ti me sentiría acabado.  
**Em C G D Em C G D**  
 Ya la han visto por ahí, siempre tan distante e intocable como siempre  
**Em C G D Am C G B7**  
 Eres el cielo, el infierno de mis sueños, te he soñado tantas veces

**Em C G D Em C G D**  
**Nubes negras sobre mi corazón,** nubes negras sin ti, todo se acabaría  
**Em C G D Em C G D**  
 Nubes negras sobre mi corazón, nubes negras sin ti, me moriría

**Em C G D Em C G D**  
 No podría estar sin ella, me moriría del dolor  
**Em C G D Em C G D**  
 No podría soportarlo, cuando no siento su calor  
**Am C G B7**  
 Cuando no siento su calor.

**Nubes negras sobre mi corazón...**

¡Am! % ¡Em! % ¡  
 ¡ G ! % ¡ D ! % ¡

**C G Am C**  
 Uh estoy cansado del juego, no lo puedo soportar

**Nubes negras sobre mi corazón...**

OBSESIÓNPeter Manjarrés  
74 bpm

**Eb Bb Ab Cm**  
Qué dice tu mirada, qué cosa extraña tus ojos tienen

**Eb Bb Ab Cm**  
Cuando miro tu foto una rara obsesión me detiene

**Ab Bb Eb Cm Fm**  
Dios mío tú que eres el creador de todas las cosas más bellas que hay en el mundo

**Bb Eb Db**  
Por qué no escuchas mis peticiones

**Ab Bb Eb Cm Fm**  
Hiciste médicos pa' todos los males pero por qué no creaste uno

**Bb Eb Eb7**  
Que pueda curar un mal de amores

**Ab Bb Eb Db C**  
Yo quisiera que la tierra girara al revés para hacerme pequeño y volver a nacer

**Fm Bb Eb Db C**

Y no tener que volver a extrañarte, ni en tu fotografía mirarte

**Fm Bb Db Eb**

Ni llevarte fundida en mi pecho como si fueras parte de mí

**Ab Bb Eb Db C**

Barranquilla, ciudad de cantores de vallenatos y de acordeones

**Fm Bb Db Eb**

Ella adorna tus calles, decile que deseo que sea feliz

**Ab Bb Eb Db C**

Que es la última canción que compongo, que no creo volver a enamorarme

**Fm Bb Eb**

Pero dime como hiciste, Negra, pa' olvidarte de mí

**Eb Bb Ab Cm**

La gente me critica porque ahora ya no soy parrandero

**Eb Bb Ab Cm**

Por tu partida, Negra, siento más frío, muero en silencio

**Ab Bb Eb Cm**

Cuida bien mis retoños porque tú sabes que yo los quiero

**Fm Bb Eb Db**

Dios mío dame fuerzas pa' continuar con este canto

**Ab Bb Eb Cm Fm**

Recuerdo un mes de octubre tu cumpleaños te juro que trato y no he podido

**Bb Eb Eb7**

Busca el remedio para olvidarlo

Yo quisiera que la tierra girara al revés...

OCTAVO DIAShakira  
80 bpm

**Bm** **A** **G** **A**  
 El octavo día Dios después de tanto trabajar  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Para liberar tensiones luego ya de revisar  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Dijo: "todo está muy bien es hora de descansar"  
**Bm** **A** **G**  
 Y se fue a dar un paseo por el espacio sideral.  
**Bm** **A** **G** **A**  
 ¿Quién se iba a imaginar que el mismo Dios al regresar  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Iba a encontrarlo todo en un desorden infernal?  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Y que se iba a convertir en un desempleado más  
**Bm** **A** **G**  
 De la tasa que actualmente está creciendo sin parar.

**D** **A/C#** **Bm** **A** **G** **D/F#** **Em** **A7**  
 Desde ese entonces hay quienes lo han visto solo en las calles transitar  
**D** **A/C#** **Bm** **A** **G** **F** **Em** **Eb**  
 Anda esperando paciente por alguien con quien al menos tranquilo pueda conversar.

**D** **A** **G** **Bb** **C** **D**  
**Mientras tanto, este mundo gira y gira sin poderlo detener**  
**A** **G** **Bb** **C** **Em**  
 Y aquí abajo unos cuantos nos manejan como fichas de ajedrez.  
**G** **D** **A**  
 No soy la clase de idiota que se deja convencer  
**Em** **A7**  
 Pero digo la verdad y hasta un ciego lo puede ver.

**Bm** **A** **G** **A**  
 Si a falta de ocupación o de excesiva soledad  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Dios no resistiera más y se marchara a otro lugar  
**Bm** **A** **G** **A**  
 Sería nuestra perdición, no habría otro remedio más  
**Bm** **A** **G**  
 Que adorar a Michael Jackson a Bill Clinton o a Tarzán.

**D** **A/C#** **Bm** **A** **G** **D/F#** **Em** **A7**  
 Es más difícil ser rey sin corona que una persona más normal,  
**D** **A/C#** **Bm** **A** **G** **F** **Em** **Eb**  
 Pobre de Dios que no sale en revistas, no es modelo ni artista de familia real.  
**Mientras tanto, este mundo gira y gira sin poderlo detener...**

PADRE NUESTROOki Doki  
97 bpm

**C F C F C G C**  
Padre nuestro dime quien puede explicarle a los niños de aquí  
**F C F C G C**  
Tanta violencia tanta tristeza que ya no hay donde jugar por ahí

**G Am G C**  
¿Por qué los ríos se están secando?, ¿por qué en la tele tan solo se ve  
**G Am F C G G7**  
Guerras y gente que está llorando por una droga que hace morir?  
**C F C F C G C**  
Padre nuestro dime quien puede acercar a los hombres al fin  
**F C F C G C | C | G | A7 |**  
Para que cambien armas por flores, bombas por trigo, verdura y maíz

**D G D G D A D**  
Padre nuestro dame una pista, dime la forma de sobrevivir  
**G D G D A D**  
De no perderme en esta jungla de odio y miseria que no tiene fin

**A Bm A D**  
Tú que me escuchas tú que me entiendes vuelve a sembrar la tierra de paz  
**A Bm Bb C7**  
Tú que estas siempre cerca de todos haz que en los hombres renazca el amor

**F Bb F Bb F C F**  
Padre nuestro abre los cielos para que caigan semillas de ti  
**Bb F Bb F C F F# C#**  
Y que a los ríos vuelvan los peces y que en la tierra se pueda vivir

**F# B F# B F# C# F#**  
Padre nuestro dime quien puede acercar a los hombres al fin  
**B F# B F# C# F#**  
Para que cambien armas por flores bombas por trigo verdura y maíz  
**B F# B F# C# F#**  
Padre nuestro abre los cielos para que caigan semillas de ti  
**B F# B F# C# F#**  
Y que a los ríos vuelvan los peces y que en la tierra se pueda vivir

**F# C#/E# D#m C# B C# F#**  
Padre nuestro te lo pedimos haz que en los hombres renazca el amor

PALABRAS

Andrés Cepeda

86 bpm

F#\* = F#m7(b5) = Am/F#

**Dm7**            **E7**            **Am7**  
 Y si de palabras construimos nuestras vidas  
                  **Dm7**            **E7**            **Am7** **A7**  
 Compusiera un mundo de versitos y mentiras  
                  **Dm7**            **G7**            **C**            **F**  
 Cuantas frases te di, cuantas más te negué  
                  **F#\***                            **B7** **E7**  
 Cuantas veces sin quererlo me callé

**Dm7**            **E7**            **Am7**  
**En el diccionario del idioma que acordamos**  
                  **Dm7**            **E7**            **Am7** **A7**  
 Ya no quedan verbos que conjuguen con amarnos  
                  **Dm7**            **G7**            **C**            **F**  
 Es muy tarde ya ves, en tus ojos se ve  
                  **F#\***                            **E7**            **Am**  
 La palabra que nos une es separarnos

**En el diccionario del idioma que acordamos...**

**Am**                    **Dm**            **E7**                    **Am** **D7**  
**Si de palabras fue tu amor, yo me invente el diccionario**

**Am7**    **A7**            **Dm7**    **G7**  
 Si tan solo fueron palabras de amor

**B\***    **E7**            **Am**    **D7**  
 Borraré sus letras de mi corazón

**Si de palabras fue tu amor, yo me invente el diccionario**

**Am7**    **A7**            **Dm7**            **G7**  
 Si tus palabras de amor no eran ciertas, eran fingidas

**B\***            **E7**            **Am**            **D7**  
 Yo te pido por favor que te vayas de mi vida

**Si de palabras fue tu amor, yo me invente el diccionario**

**Am7**    **A7**            **Dm7**            **G7**  
 Para un idioma de amor yo me invente el diccionario

**B\***            **E7**            **Am**            **D7**  
 Pudo mas el calendario por eso te digo adiós                    **E/D**

**Si de palabras fue tu amor, yo me invente el diccionario**

PARA QUEAna y Jaime  
98 bpm

**A** **E**  
No podré respirar si me faltas amor

**D** **A**  
Estás dentro, tan dentro como mi voz

**E**  
Debes saber que no puedo volar

**D** **A**  
Si no vienes conmigo, para qué cantar?

**Esus4** **D** **A**  
Para qué la arena, para qué las olas, para qué el sonido del mar?

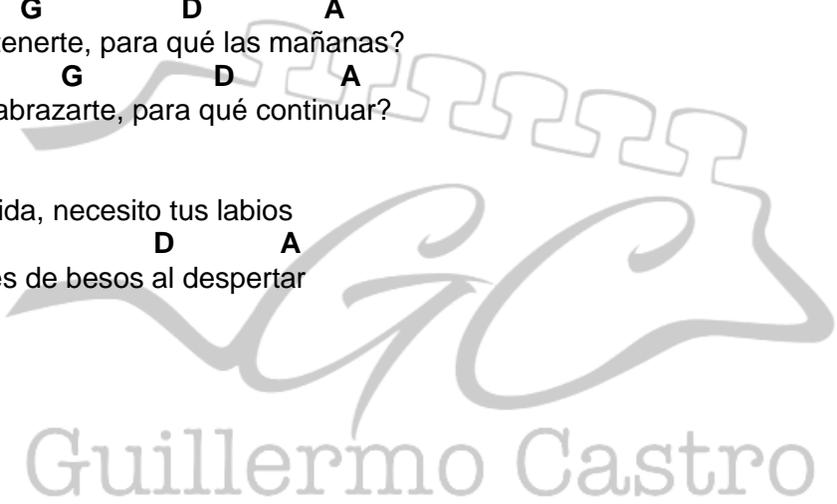
**Esus4** **D** **A**  
Para qué la luna, para qué la noche, para qué una estrella fugaz?

**Em** **G** **D** **A**  
Si no puedo tenerte, para qué las mañanas?

**Em** **G** **D** **A**  
Si no puedo abrazarte, para qué continuar?

**Esus4**  
Necesito tu vida, necesito tus labios

**D** **A**  
Que me llenes de besos al despertar



Guillermo Castro

PASOS DE GIGANTEBacilos  
86 bpm

**B** **E**  
 No puedo reír, no puedo llorar, no puedo dejarte de recordar  
**F#** **B**  
 No puedo decirte nada que tú no sepas.  
**G#m** **C#m** **F#**  
 Tan solo puedo quedarme como un idiota pensando en cosas que me provoca  
**B**  
 Hacer contigo en islas perdidas.  
**B** **E**  
 No puedo gritar, no puedo exigir, no puedo contarte lo que sentí,  
**F#** **B**  
 No puedo decirte nada, tú estás tan lejos.  
**G#m** **C#m** **F#**  
 Y tú que no sabes nada y lo sabes todo, que me derrites de tantos modos.  
**E** **F#**  
 Dime pa' dónde vas con mi vida  
**E** **F#** **B**  
**Carito el corazón me queda grande**  
**E** **F#** **B**  
 Cuando yo pienso en ti, yo siento pasos de gigante.  
**E** **F#** **G#m**  
 Carito esta canción es importante  
**E** **F#** **B**  
 Porque cuando la canto yo juro que estás ahí delante (bis)  
**B** **E**  
 Se fue complicando la situación y no hay que olvidarse que al corazón  
**F#** **B**  
 Le puedes decir de todo menos mentiras.  
**G#m** **C#m**  
 Tú ibas para allá yo iba para acá y fue tan bonito verte cruzar  
**F#** **B**  
 Al menos por un ratito por mi camino.

**Carito el corazón me queda grande...**

**E** **F#** **G#m**  
 Tú ibas para allá yo iba para acá...  
 Y fue tan bonito verte cruzar  
**E** **F#** **E D#m C#m B**  
 Al menos por un ratito por mi camino.

**Carito el corazón me queda grande...**



PIEL CANELA

Andrés Cepeda

126 bpm

A\* = Am7(b5) = Cm/A

D\* = Dm7(b5)

**Cm7 F7 BbMaj7 G#m7 Cm7 F7 BbMaj7**  
 Que se quede el infinito sin estrellas o que pierda el ancho mar su inmensidad,  
**A\* D7 Gm7 C C7 F F7**  
 Pero el negro de tus ojos que no muera y el canela de tu piel se quede igual  
**Cm7 F7 BbMaj7 G#m7 Cm7 F7 BbMaj7 G#m7**  
**Si perdiera el arco iris su belleza** y las flores su perfume y su color,  
**A\* D7 Gm7 C C7 F**  
 No sería tan inmensa mi tristeza como aquella de quedarme sin tu amor.

**Cm F Cm F BbMaj7**  
**Me importas tú, y tú, y tú y solamente tú;**  
**G7 Cm F Cm F BbMaj7 ;Ab7 Ab9 Ab7; G7 ;**  
 Me importas tú, y tú, y tú y nadie más que tú  
**D\* G7 Cm G7 Cm D°7 Ebm**  
 Ojos negros, piel canela que me llegan a desesperar  
**Cm F Cm F BbMaj7**  
 Me importas tú, y tú, y tú y solamente tú;  
**G7 Cm F Cm F Gb F G#m7**  
 Me importas tú, y tú, y tú y nadie más que tú

**Si perdiera el arco iris su belleza...**

**Me importas tú, y tú, y tú y solamente tú**

**F7 Bb G#m C#m**  
 y nadie más que tú

PIES DESCALZOSShakira  
120 bpm

E F#m A B E  
 Perteneviste a una raza antigua de pies descalzos y de sueños blancos,  
 F#m A B A  
 Fuiste polvo, polvo eres piensas que el hierro siempre al calor es blando

E B/D# C#m A  
 Tú mordiste la manzana y renunciaste al paraíso,  
 E B E  
 Y condenaste a una serpiente siendo tu el que así lo quiso.  
 B/D# C#m A  
 Por milenios y milenios permaneciste desnudo,  
 E B C#m  
 Y te enfrentaste a dinosaurios bajo un techo y sin escudo.

E C#m E C#m  
 Y ahora estas aquí, queriendo ser feliz,  
 E A E B  
 Cuando no te importo un pepino tu destino...

E F#m A B E  
 Perteneviste a una raza antigua de pies descalzos y de sueños blancos,  
 F#m A B A E B  
 Fuiste polvo, polvo eres piensas que el hierro siempre al calor es blando

E B/D# C#m A  
 Construiste un mundo exacto de acabados tan perfectos  
 E B E  
 Cada cosa calculada en su espacio y en su tiempo.  
 B/D# C#m A  
 Yo que soy un caos completo las entradas, las salidas  
 E B C#m  
 Los nombres y las medidas no me caben en los sesos.

E C#m E C#m  
 Y ahora estas aquí, queriendo ser feliz,  
 E A E B  
 Cuando no te importo un pepino tu destino...

**E F#m A B E**  
 Perteneviste a una raza antigua de pies descalzos y de sueños blancos,  
**F#m A B A E B**  
 Fuiste polvo, polvo eres piensas que el hierro siempre al calor es blando (bis)

**D E D**  
 Saludar al vecino, acostarse a una hora, trabajar cada día para vivir en la vida,  
**B E**  
 Contestar solo aquello y sentir solo esto y que Dios nos ampare de malos pensamientos.

**F#m A B E**  
 Cumplir con las tareas, asistir al colegio, que diría la familia si eres un fracasado?  
**F#m A B**  
 Ponte siempre zapatos, no hagas ruido en la mesa, usa medias veladas y corbata en las  
**E F#m A**  
 Fiestas, las mujeres se casan siempre antes de treinta,  
**B E F#m A**  
 Si no vestirán santos aunque así no lo quieran y en la fiesta de quince es mejor no olvidar  
**B A E B**  
 Una fina champaña y bailar bien el vals  
**A B E**  
 Y bailar bien el vals



POPURRÍ JUAN GABRIELPandora  
Varios bpm

**Gm C F Bb**  
 Debo hacerlo todo con amor, hoy esta noche yo saldré a algún bar  
**A Bb**  
 Si no me escapo de ella va acabar  
**A Dm**  
 Con esta fuerza de voluntad y me va a dejar toda el alma enferma.  
**Gm C F Bb**  
 Ay, es que debo hacerlo todo con amor, quizá esta noche sea mi noche ideal  
**A**  
 Quiero sentirme viva una vez más.

**A7**

Este caso en realidad es de vida o muerte. Necesito un buen amor urgentemente.  
 Ay, quítenme esta soledad. (Bass **D - C# - B - A**)

**D A**  
 Si nosotros nos hubieramos casado hace tiempo cuando yo te lo propuse  
**D**  
 No estarías hoy sufriendo, ni llorando por aquel humilde amor que yo te tuve, caray  
**A D**  
 Cuando te tuve, caray, cuando te tuve.  
**D7 G**  
 Pero tu me abandonaste por ser pobre, te casaste con una vieja que es muy rica  
**D A D**  
 Y lloré y lloré y lloré noche tras noche, caray, noche tras noche, caray noche tras noche.  
**A D A D**  
 Ahora soy yo quien vive feliz, formé un hogar cuando te perdí  
**A D A**  
 Después, después yo te olvidé y te perdoné y no puedo hacer  
**D i D - F#m i Gm7 - C7 i**  
 Ya nada por ti, ya nada por ti, ya nada por ti

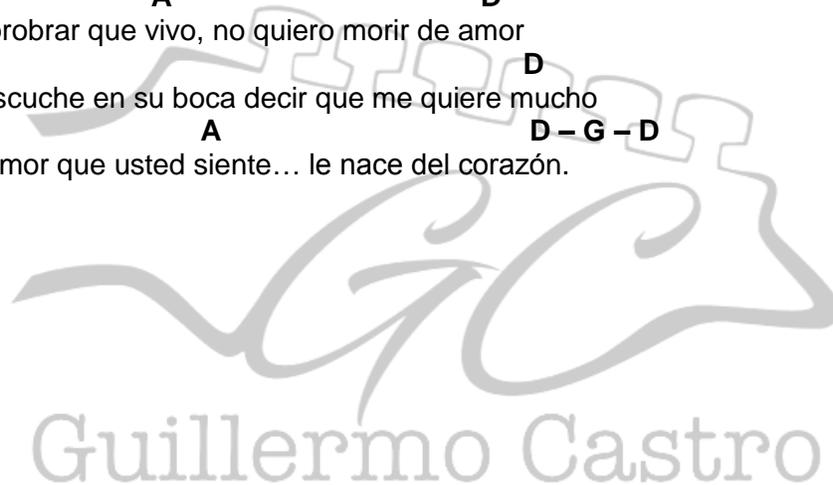
**F Am - Bb C F Am**  
 Querida por lo que quieras tú más ven  
**Bb C F Am - Bb**  
 Más compasión de mi tú ten, mira mi soledad, mira mi soledad  
**Eb C**

Que no me sienta nada bien  
**F Am - Bb - C F Am - Bb - C**

Querida Querida  
**F Am Bb C**  
 Dime cuando tú, dime cuando tú, dime cuando tú vas a volver  
**F Am Bb C**  
 Dime cuando tú, dime cuando tú, dime cuando tú vas a volver

**F - Am - Bb - C****D - A**

Me nace del corazón    decirle que usted es mi vida  
 Que no se vivir sin usted, que no se vivir sin usted disculpe que se lo diga  
 Pero es que no aguanto más, este amor me calcina  
 Me nace del corazón y el corazón me domina  
 De usted me he enamorado, quiero decirle mil cosas  
 Que no hace poquito tiempo sintiendo estoy por usted  
 Quiero beber de su labio    el agua de amor divina  
 Tomarlo de beso en beso, me estoy muriendo de sed  
 Quiero sentir de sus besos, sus manos que me acarician  
 Quiero comprobar que vivo, no quiero morir de amor  
 Hasta que escuche en su boca decir que me quiere mucho  
 Y que este amor que usted siente... le nace del corazón.



POR AMARTE ASI

Cristian Castro

65 bpm

**Db** **Ab** **Bbm** **Ab** **Gb**  
Siempre serás la niña que me llene el alma como mar inquieto, como mar en calma

**Fm** **Ab**  
Siempre tan lejana como el horizonte

**Db** **Ab** **Bbm** **Ab** **Gb**  
Gritando en el silencio tu nombre en mis labios solo queda el eco de mi desengaño

**Fm** **Ab** **Fm**  
Sigo aquí en mis sueños de seguirte amando... será

**Gb** **Db** **Gb**  
**Será como tu quieras pero así será**, si aun tengo que esperarte siete vidas más

**Db/F** **Gb** **Ab**  
Me quedaré colgado de este sentimiento

**Db** **Fm**  
**Por amarte así es esa mi fortuna es ese mi castigo**

**Gb** **Db/F** **Gb** **Ab**  
Será que tanto amor acaso está prohibido, yo sigo aquí muriendo por estar contigo

**Db** **Fm**  
Por amarte así a un paso de tu boca y sin poder besarla

**Gb** **Db/F** **Gb** **Cm7(b5)**  
Tan cerca de tu piel y sin poder tocarla, ardiendo de deseos con cada mirada

**Bbm** **Fm** **Gb** **Ab**  
Por amarte así, por amarte así, por amarte

**Db** **Ab** **Bbm** **Ab** **Gb**  
Así voy caminando en esta cuerda floja por ir tras de tu huella convertida en sombra

**Fm** **Ab**  
Preso del amor que me negaste un día

**Db** **Ab** **Bbm** **Ab** **Gb**  
Contando los segundos que pasan por verte haciéndote culpable de mi propia suerte

**Fm** **Ab** **Fm**  
Soñando hasta despierto con hacerte mía... será

**Será como tu quieras pero así será...**

**Por amarte así es esa mi fortuna es ese mi castigo...**

**D** **F#m**  
Por amarte así es esa mi fortuna es ese mi castigo

**G** **D/F#** **G** **A**  
Será que tanto amor acaso está prohibido, yo sigo aquí muriendo por estar contigo

**D** **F#m**  
Por amarte así a un paso de tu boca y sin poder besarla

**G** **D/F#** **G** **C#m7(b5)**  
Tan cerca de tu piel y sin poder tocarla, ardiendo de deseos con cada mirada

**Bm** **F#m** **G** **A** **D**  
Por amarte así, por amarte así, por amarte

¿POR QUE NO SE VAN?

Los Prisioneros

151 bpm

**C** **Em** **Bb**  
 Si sueñas con Nueva York y con Europa, te quejas de nuestra gente y de su ropa  
**Dm**  
 Vives amando el cine arte del Normandi

**C** **Em** **Bb**  
 Si eres artista y los indios no te entienden, si tu vanguardia aquí no se vende  
**Dm** **Ab** **G**  
 Si quieres ser occidental de segunda mano ¿Por qué no te vas?

**C** **F** **Am** **Ab** **Bb**  
 ¿Por qué no se van, no se van del país? ¿Por qué no se van, no se van del país?

**C** **Em** **Bb**  
 Si viajas todos los años a Italia, si la cultura es tan rica en Alemania  
**Dm**  
 ¿Por qué el próximo año no te quedas allá?

**C** **Em** **Bb**  
 Si aquí no tienes los medios que reclamas, si aquí tu genio y talento no da fama  
**Dm** **Ab** **G**  
 Si tu apellido no es González ni Tapia ¿Por qué no te vas?

**C** **F** **Am** **Ab** **Bb**  
 ¿Por qué no se van, no se van del país? ¿Por qué no se van, no se van del país?

¡ **Ab** | **Bb** | **Ab** | **Bb** |  
 Oh...

**C** **F** **Am** **Ab** **Bb**  
 ¿Por qué no se van, no se van del país? ¿Por qué no se van, no se van del país?

PROMETOFonseca  
¾ 152 bpm

**C G/B Am C G/B Am**  
 Prometo darte el sol todos los días, prometo este idilio toda la vida  
**Dm C G C G/B Am Am/G**  
 Prometo que estarás siempre en mis sueños y prometo que serás mi amor eterno  
**F Dm G F Dm G**  
 Te prometo que serás mi consentida, te prometo que estaré siempre en tu vida

**C G/B Am C G/B Am**  
 Te quiero si tú quieres a escondidas, tú quíereme despacio y quíereme más  
**Dm C G C G/B Am Am/G**  
 Y espero que me quieras si algún día tu dejas de querer lo que querías  
**F Dm G F Dm G**  
 Te acompaño en cada paso de tu vida si me juras que no buscas la salida

**F G C G/B Am**  
**Pero yo te pido que me prometas que nunca me vas a dejar de amar**  
**F G F G**  
 Pero yo te pido que me prometas, contigo es que yo pierdo la razón  
**F Dm G**  
 Con un beso me robaste el corazón

**C G/B Am C G/B Am**  
 Prometo un millón de fantasías, un ható en una casa junto al morichal  
**Dm C G C G/B Am Am/G**  
 Prometo darte tiempo en las mañanas y cantarte mientras duermes al oído  
**F Dm G F Dm G**  
 Te prometo que serás mi consentida, te prometo que estaré siempre en tu vida

**F G C G/B**  
**Pero yo te pido que me prometas que nunca me vas a dejar de amar**  
 Y yo te prometo llevarte de la mano, Ay, te prometo  
**Am G F C/E Dm C G**  
 Prometo que te gusten los recuerdos que todo lo pasado ya no va importar  
**F G C G/B Am G F**  
 Y yo te prometo contarte la historias al derecho y por si no me crees me comprometo

**C/E Dm C G**

**Pero yo te pido que me prometas que nunca me vas a dejar de amar**

QUE BONITO

Rosario  
104 bpm  
B\*=Bm(add11)

**B\*** **AMaj7** **B\***  
Que bonito cuando te veo, ay! que bonito cuando te siento  
**AMaj7** **B\***  
Que bonito pensar que estás aquí, junto a mi  
**AMaj7** **B\***  
Que bonito cuando me hablas, ay! que bonito cuando te callas  
**AMaj7** **DMaj7**  
Que bonito sentir que estás aquí, junto a mi

**E/D** **AMaj7**  
**Ay que bonito seria poder volar** y a tu lado ponerme yo a cantar  
**DMaj7**  
Como siempre lo hacíamos los dos  
**E/D** **AMaj7**  
Que mi cuerpo no para de notar que tu alma conmigo siempre está  
**DMaj7**  
Y que nunca de mi se apartará, ay!

**B\*** **AMaj7** **B\***  
Que bonito tu pelo negro, ay! que bonito tu cuerpo entero  
**AMaj7** **DMaj7**  
Que bonito mi amor todo tu ser, si tu ser y...

**Que bonito seria poder volar**

**B\*** **AMaj7** **B\***  
Que bonito cuando acaricio ay, tu guitarra entre mis manos  
**AMaj7** **B\***  
Que bonito poder sentirte así, siempre así... ay ay  
**AMaj7**  
Que bonito mi amor todo tu ser, si tu ser

QUE VUELVASShakira  
124 bpm

**D**                    **F#m**                    **G**  
 Y que voy a hacer con mi despiste selectivo  
                                  **Bm**                    **A**                    **D**  
 Y con mi sueño frustrado de aprender a cocinar  
                                  **F#m**                    **G**  
 Y que voy a hacer con los domingos y feriados  
                                  **Bm**                    **A**                    **Em**  
 Ningún plan es apropiado cuando intento no pensar  
  
                  **F#m**                    **A**                    **Em**                    **F#m**                    **A**                    **D**  
 Dime acaso a dónde vas ahora que no estoy, dime acaso a dónde voy ahora que no estás  
  
                  **F#m**                    **G**  
 Que me inventaré para decirle al mundo entero  
                                  **Bm**                    **A**                    **D**  
 Si me ven tumbada al suelo y sin más ganas de volar  
                  **F#m**                    **G**  
 Cómo escondo este par de alas rotas  
                  **Bm**                    **A**                    **Em**  
 Y las suelas de mis botas cansadas de caminar  
  
                  **F#m**                    **A**                    **Em**                    **F#m**                    **A**                    **D**  
 Dime acaso a dónde vas ahora que no estoy, dime acaso a dónde voy ahora que no estás  
  
**D**                    **A**  
 Yo quiero que vuelvas  
                  **G**                    **Bm**                    **A**                    **D**  
 Que te están reclamando mis labios que hace tiempo no besas  
                  **A**  
 Yo quiero que regreses  
                  **G**                    **Bm**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Ya ves que hasta mis manos de tanto no tocarte me duelen, me duelen  
  
                  **F#m**                    **G**  
 Y qué voy a hacer si mi barbilla llega al piso  
                                  **Bm**                    **A**                    **D**  
 Y aunque intente la sonrisa no me sale natural  
                  **F#m**                    **G**  
 Si ya me han visto con la mirada perdida  
                  **Bm**                    **A**                    **Em**  
 Unas cuantas libras menos y unas lágrimas de más

**F#m A Em F#m A D**  
Dime acaso a dónde vas ahora que no estoy, dime acaso a dónde voy ahora que no estás

**D A**  
Yo quiero que vuelvas  
**G Bm A D**  
Que te están reclamando mis labios que hace tiempo no besas  
**A**  
Yo quiero que regreses  
**G Bm A D**  
Ya ves que hasta mis manos de tanto no tocarte me duelen.

**D A**  
Yo quiero que vuelvas  
**G Bm A D**  
Que te están reclamando mis labios que hace tiempo no besas  
**A**  
Yo quiero que regreses  
**G Bm A**  
Si sabías que eras para mí siempre quisiste estar aquí

**F C G**  
Aún no entiendo cómo, cuándo, dónde, ni por qué te perdí  
**F C A**  
Yo no sé vivir así

**D A G Bm A**  
Yo quiero que vuelvas  
**D A G Bm A**  
Yo quiero que regreses

**D A**  
Yo quiero que vuelvas  
**G Bm A D**  
Que te están reclamando mis labios que hace tiempo no besas  
**A**  
Yo quiero que regreses  
**G Bm A D**  
Ya ves que hasta mis manos de tanto no tocarte me duelen.

QUÉDATE

Manuel Medrano  
140 bpm  
Half Time Feeling

¡ G ¡ % ¡ Bm ¡ % ¡  
¡ Em ¡ % ¡ C ¡ D ¡

Me gustaría que entre nosotros las lágrimas se pudieran evitar  
Sin embargo es lindo verte llorar  
Me gustaría que entre nosotros las peleas se pudieran evitar  
Sin embargo es lindo que me perdones al despertar

Yo diría, que estar contigo es como volver a nacer  
Pero yo creo que tú ya lo sabes

Quédate, y te daré lo que me queda de sueño  
Te daré lo que me queda de paciencia  
Te daré lo que no es palpable  
Te daré lo que no es visible, escúchame  
Te daré mis zapatos y mis pies  
Te daré mi camisa con mi piel  
La chaqueta, las prendas que no mencioné  
Quédate con todo lo que no tengo  
Quédate con mis manos, con mis dedos  
Quédate, que yo ya no los quiero si no estás aquí

Quédate, y te daré lo que me queda de sueño  
Te daré lo que me queda de paciencia  
Te daré lo que no es palpable  
Te daré lo que no es visible, escúchame  
Te daré mis zapatos y mis pies  
Te daré mi camisa con mi piel  
La chaqueta, las prendas que no mencioné  
Quédate con todo lo que no tengo  
Quédate con mis manos, con mis dedos  
Quédate con mi alma, con mi cuerpo que yo ya no los quiero si no estás aquí

QUERIDA

Juan Gabriel  
88 bpm

**D F#m G A D F#m G A D F#m G**  
Querida, cada momento de mi vida yo pienso en ti más cada día

**C A7**  
Mira mi soledad, mira mi soledad, que no me sienta nada bien, oh! ven ya

**D F#m G A D F#m G A D F#m G**  
Querida, no me ha sanado bien la herida, te extraño y lloro todavía

**C A7**  
Mira mi soledad, mira mi soledad que no me sienta nada bien, oh! ven ya

**D F#m G A D F#m G A**  
Querida, piensa en mí solo un momento y ven, date cuenta de que

**D F#m G C A7**  
El tiempo es cruel y lo he pasado yo sin ti, oh ven ya

**D F#m G A D F#m G**  
Querida, hazlo por quien más quieras tu,

**A D F#m G A**  
Yo quiero ver de nuevo luz en toda mi casa

**D F#m G A D F#m G A D F#m**  
Oh querida, ven a mí que estoy sufriendo, ven a mí que estoy muriendo

**G C A7**  
En esta soledad, en esta soledad que no me sienta nada bien, ven

**D F#m G A D F#m G A D F#m**  
Querida, por lo que quieras tu más ven, más compasión de mi tu ten

**G C A7**  
Mira mi soledad, mira mi soledad que no me sienta nada bien

**D F#m G A D F#m G A**

**Querida,** Querida,

**D F#m G A**  
Dime cuando tu, dime cuando tu, dime cuando tu vas a volver

**D F#m G A || D | F#m | G | A || x3 | D |**  
Dime cuando tu, dime cuando tu, dime cuando tu vas a volver

**Querida,**

QUIERO QUE TE QUEDESAdriana Lucia  
92 bpm

**A** **E/G#**  
Mira que te miro y que me muero  
**F#m11** **E/G#**  
Y aunque te hayas ido lejos sueño y te puedo alcanzar  
**A** **E/G#**  
Dime si el amor no es algo serio  
**F#m11** **E/G#**  
Que he llorado y que te espero y todo se podrá arreglar

**F#m** **C#** **D** **A**  
Volverte a ver, pudiera ser que todo fuera como la primera vez  
**F#m** **C#** **D** **Bm** **D**  
Tenerte así, cerca de mí y volver a empezar y volver a sentir

**A** **E** **Bm** **D** **A**  
Porque tú has sido lo mejor de mi camino, tu amor sencillo que me llena de felicidad  
**E** **Bm** **D** **A**  
Has sido lo más grande de mi vida, mi patria viva, la esperanza de mi soledad  
**Dm** **A** **Dm** **A**  
Quiero que te quedes tan solo un momento, mírame a los ojos no tienes que hablar \*\*\*  
**Dm** **A** **Dm** **A**  
Deja que mis besos curen otros tiempos, quiero que te quedes un poquito más

**A** **E/G#**  
Mira que te estoy queriendo tanto  
**F#m** **D** **E**  
Que fui presa de tu encanto y ya no me pude escapar  
**A** **E/G#**  
Dime que me llevas muy adentro  
**F#m** **D** **E**  
Que tan solo hay sentimiento de saber que ya no estás

Volverte a ver, pudiera ser...

Porque tú has sido lo mejor de mi camino...

\*\*\* ¡¡F#m! D ¡¡ x3 ¡Bm – C#m! D – E ¡

Has sido lo mejor de mi camino...

QUIERO VERTE SONREIR

Carlos Vives

93 bpm

C = Cadd9

**D C G A D**  
 Quiero verte sonreír, quiero darte mi canción  
**C G A D**  
 Y en una tarde de abril quiero regalarte el sol  
**C G A D**  
 Un suspiro de jazmín y un pedazo de acordeón  
**C G A D**  
 Quiero regalarte un son y mil besos para ti

**G D**  
 Quiero que tus sueños y los míos se encuentren en el tiempo  
**G D G**  
 Y quiero ser tu pensamiento y quiero ser  
**D Em F#m**  
 Encontrarte cuando el sol se oculte allá detrás del cerro  
**G A A7 D**  
 Y descubrirte con mis besos y entregarte el corazón

**C G A D**  
 La raira, la raira, quiero regalarte un son  
**C G A D**  
 La raira, la raira, tantas promesas de amor

**C G A D**  
 Que mi última canción voy a hacerla para ti  
**C G A D**  
 Y sembrar en tu jardín una íntima ilusión  
**C G A D**  
 Voy a pedirle a Juan Luis una abeja y un panal  
**C G A D**  
 Para poder endulzar las tristezas que hay en ti

**G D**  
 Quiero que tus ojos y los míos se encuentren en el tiempo  
**G D G**  
 Y quiero ser tu sentimiento y quiero ser  
**D Em F#m**  
 Encontrarte cuando el sol se oculte allá detrás del cerro  
**G A A7 D**  
 Y libertarte con mis besos y entregarte el corazón

**C G A D**  
 La raira, la raira, quiero regalarte un son  
**C G A D**  
 La raira, la raira y sembrar en tu jardín

**C G A D**  
La raira, la raira, una íntima ilusión  
**C G A Bm**  
La raira, la raira, quiero verte sonreír

**G D A Bm**  
Te estoy buscando, quiero que vuelvas  
**G D A Bm**  
Que me has dejado aquí solo en la sierra  
**G D A Bm**  
Te estoy buscando quiero que vuelvas  
**G D A D**  
Que me has dejado aquí solo en la selva

**C G A D**  
La raira, la raira, quiero regalarte un son  
**C G A D**  
La raira, la raira y sembrar en tu jardín  
**C G A D**  
La raira, la raira, una íntima ilusión  
**C G A D**  
La raira, la raira, quiero verte sonreír



QUIMERARocka  
100 bpm

**G**                                    **D**    **A**                    **G**                    **D D/C# A**  
 Con mentiras como puedes explicarlo, la verdad está de - trás de mi  
**G**                                    **D**    **A**                    **G**                    **D D/C# A**  
 Tus razones nunca fueron lo contrario, el pasado pu - do más que tu

**Bm A G**    **A**    **Bm**            **A G**    **A**  
 Si, lo que tú me das significa nada para mí  
**Bm A G**    **A Bm F#m**                                    **G**    **A**  
 Si, puedo imaginar verte hacia el lado del olvido

**D**                                    **D/F#**                    **A**  
 La luna nueva transformándose, cambia su fase  
**D**                                    **D/F#**                    **G**                    **D**    **A**    **Bm**  
 Una quimera va engendrándose y va encontrándose.

**G**                                    **D**    **A**                    **G**                    **D D/C# A**  
 En principio solo quedas viendo en blanco cuando menos piensas algo así  
**G**                                    **D**    **A**                    **G**                    **D D/C# A**  
 Ni siquiera sientes como superarlo, esto no me pue - de estar pasando.

Si, lo que tú me das significa nada para mí...

La luna nueva transformándose, cambia su fase... x2

¡ **Bm** ¡ **D** ¡ **G** ¡ % ¡  
 ¡ **Bm** ¡ **D** ¡ **G** ¡ **D - A** ¡

La luna nueva transformándose, cambia su fase... x2

**F#m A**                                    **G D A Bm**  
 Encontrándose, encontrándose, Solo no, jamás.

QUIZÁS DEBIÓ LLOVERSiam  
70 bpm

**Db** **Bbm** **Ab**  
Quizás debió llover un poco más para que te quedaras a mi lado  
**Db** **Bbm** **Ab**  
Hay días en el que tiempo va hacia atrás y algún recuerdo tuyo me hace daño

**Gb** **Db** **Gb**  
Y yo... caigo en tu piel una vez más, vuelvo a escucharte respirar  
**Ab**  
Aunque ya no estés junto a mi

**Gb** **Ab** **Db Ab/C** **Bbm** **Ab** **Gb** **Ab** **Bbm**  
Quizás debió llover un po - co más, solo un momento para decir  
**Gb** **Cm7(b5)** **F** **Bbm**  
Te olvidaste de un par de detalles, que rompiste un corazón por la mitad  
**Ab** **Gb** **Db/F** **Ebm7** **Gb** **Ab** **Bbm**  
No logro enfocarme sentir que aquella tarde, quizás debió llover un poco más  
**Ab** **Gb**  
Quizás debió llover... (\*\*\*)

**Db** **Bbm** **Ab**  
Quizás debió llover un poco más para que recordaras el pasado  
**Db** **Bbm** **Ab**  
No sabes cómo duele imaginar que todavía te tengo entre mis brazos  
**Gb** **Db** **Gb** **Ab**  
Tal vez... Nos hizo falta conversar, nunca supimos perdonar, nunca debí dejarte ir

Quizás debió llover un poco más ...

**Ebm** **Db**  
\*\*\* Si supieras que las nubes y la lluvia se arrepienten  
**Gb** **Ab**  
Que esta historia pudo haber tenido otro final

**N/C** **Bbm** **Ab**  
Quizás debió llover un poco más para que te quedaras a mi lado

Quizás debió llover un poco más...

**Bbm**  
Quizás debió llover...

RAYANDO EL SOLManá  
113 bpm

**G C D C G C D C**  
Rayando el sol, rayando por ti, esta pena me duele, me quema sin tu amor

**Bm C D Bm C D**  
No me has llamado estoy desesperado, son muchas lunas las que te he llorado

**G D Em C G Bm C D**  
Rayando el sol, desesperación, es más fácil llegar al sol que a tu corazón

**G D Em C G Bm C D**  
Me muero por ti, viviendo sin ti y no aguanto, me duele tanto estar así

**Em**  
Rayando el sol

**G C D C G C D C**  
A tu casa yo fui y no te encontré, en el parque, en la plaza, en el cine yo te busqué

**Bm C D Bm C D**  
Te tengo atrapada entre mi piel y mi alma, más ya no puedo tanto y quiero estar junto a ti

Rayando el sol, desesperación...

¡ C ¡ % ¡ D ¡ % ¡  
¡ Bm ¡ C ¡ D ¡ % ¡  
¡ Em ¡ Bm ¡ C ¡ D ¡ x2

Rayando el sol, desesperación...

Guillermo Castro

ROBARTE UN BESO

Carlos Vives ft. Sebastian Yatra  
95 bpm

**F** Son muchos años que pasaron sin decir te quiero y en verdad te quiero  
**Bb** **C** **Dm**  
**F**  
Pero encuentro formas de engañar mi corazón  
**C** **Dm**  
Son muchos años que pasaron sin robarte un beso, sólo quiero un beso  
**Bb** **F**  
Y por esa boca no me importa ser ladrón

**Bb** **F** **C**  
No puede ser que no he encontrado todavía las palabras y en esa noche no dije nada  
**F** **Bb** **F** **C**  
No puede ser que en un segundo me perdí en tu mirada cuando por dentro yo te gritaba

**F** **C**  
Déjame robarte un beso que me llegue hasta el alma  
**Dm** **Bb**  
Como un vallenato de esos viejos que nos gustaban  
**F** **C**  
Sé que sientes mariposas, yo también sentí sus alas  
**Dm** **Bb**  
Déjame robarte un beso que te enamore y tú no te vayas (Bis)

**F** **Bb**  
Déjame robarte el corazón, déjame escribirte una canción  
**F** **C**  
Déjame que con un beso nos perdamos los dos  
**F** **Bb**  
Déjame robarte el corazón, déjame subirle a esta canción  
**F** **C**  
Para que bailemos juntos como nadie bailó

Déjame robarte un beso que me llegue hasta el alma...

**F** **C**  
Yo sé que a ti te gusta que yo te cante así, que tú te pones seria pero te hago reír  
**Dm** **Bb**  
Yo sé que tu me quieres porque tú eres así y cuando estamos juntos ya no sé que decir

Déjame robarte un beso que me llegue hasta el alma

SABOR A MIAlvaro Carrillo  
Ad Lib.

**F#7 Bm7 Dm7**  
Tanto tiempo disfrutamos de este amor  
**AMaj7 Bm7 C#m7**  
Nuestras almas se acercaron tanto así  
**Cm7 Bm7 E7 AMaj7**  
Que yo guardo tu sabor, pero tú llevas también sabor a mí

**F#7 Bm7 Dm7**  
Si negaras mi presencia en tu vivir  
**AMaj7 Bm7 C#m7**  
Bastaría con abrazarte y conversar  
**Cm7 Bm7 E7 AMaj7**  
Tanta vida yo te di que por fuerza tienes ya sabor a mí.

**Em7 A7 Em7 A7 DMaj7**  
No pretendo ser tu dueño, no soy nada yo no tengo vanidad  
**B B7 Bm7 E**  
De mi vida doy lo bueno, soy tan pobre que otra cosa puedo dar.

**F#7 Bm7 Dm7**  
Pasarán más de mil años, muchos más  
**AMaj7 Bm7 C#m7**  
Yo no sé si tenga amor la eternidad  
**Cm7 Bm7 E7 AMaj7**  
Pero allá tal como aquí, en la boca llevarás sabor a mí.

Guillermo Castro

SE ME ACABÓ EL AMORMaía  
Ad Lib.

**B** **D#m** **G°7**  
 Si yo pudiera encontrar hoy las palabras  
**G#m** **G#m/F#** **E** **F#**  
 Y marcharme sin dejar dolor en tu corazón  
**G#m** **G#m/F#** **E** **D#m** **C#m** **C#m/B** **F#**  
 Si encontrara la manera de explicar mi despedida sin dejar un mal sabor

**B** **D#m** **G#m** **G#m/F#**  
 No es culpa de tus besos, de tus manos que sin miedo me acarician  
**E** **A#7** **D#m** **A#m** **D#sus** **G#7**  
 No busques algo que ya sé ha perdido en una tonta discusión  
**C#m** **C#m/B** **F#**  
 No tiene no le encuentro, no existe explicación.

**B** **D#7** **G#m** **G#m/F#** **E** **F#**  
**Se me acabo el amor,** se fue así no más, sin avisármelo  
**B** **D#7** **G#m** **G#m/F#**  
 Y no pensó jamás en el dolor que viviría en ti  
**E** **F#** **B**  
 Se me acabó el amor, se fue

**B** **D#m** **G°7**  
 Como olvidar esos momentos que vivimos  
**G#m** **G#m/F#** **E** **F#**  
 La intensidad de cada día lo descubierta junto a ti  
**G#m** **G#m/F#** **E** **D#m** **C#m** **C#m/B** **F#**  
 Los momentos compartidos, lo felices que hemos sido, mas no sé cómo se fue

**B** **D#m** **G#m** **G#m/F#**  
 No sé como pedirte perdón por mis palabras sin sentido  
**E** **A#7** **D#m** **A#m** **D#sus** **G#7**  
 No sé como encender de nuevo el corazón Solo tengo este adiós  
**C#m** **C#m/B** **F#**  
 No tiene no le encuentro No existe explicación.

**Se me acabo el amor...**

**C#m**  
 Y no puedo explicarlo  
**F#7** **B/E** **B/D#** **B/D** **B/C#** **B/C** **B**  
 No encuentro las palabras... Se fue

SER FELIZJosé Gaviria  
70 bpm

**G D/F# Em D**  
Todavía soy el tipo al que le cuesta sonreír

**C G/B Am**  
Y todavía me hacen sospechar las buenas intenciones.

**G D/F# Em D**  
Sigo sin creer en el final feliz de la canción,

**C G/B Am**  
En la balada cursi, en la ilusión, en tantas pretensiones.

**C G/B Dm C G/B Bb°7**  
El beso y todo eso a veces solo es un ritual en el que no creía

**C**  
Pero me estás haciendo cambiar.

**G B7 Em Dm G C G/B Am**  
Contigo se me olvida la ironía, el lado triste de la vida, el sarcasmo, la agonía,  
y aunque haga frío,

**G B7 Em Dm G C G/B**  
Contigo algo florece cada día y lo primero que me pasa por la mente,  
**Bb°7 G/B C ¡G - D/F#¡ Em - D ¡ C - G/B¡ Am ¡**  
Sorprendentemente al verte simplemente, es ser feliz.

**G D/F# Em D**  
Todavía sé que queda otro poquito, y aprender

**C G/B Am**  
No se hace en un minuto ni en un mes por buenas intenciones.

**G D/F# Em D**  
Me haces sospechar, te juro que tú me haces sospechar

**C G/B Am**  
Que el mundo no es tan duro en realidad, que siempre hay soluciones.

El beso y todo eso...

Contigo se me olvida la ironía...

SI EL NORTE FUERA EL SURRicardo Arjona  
85 bpm

**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 El norte y sus McDonald's, basketball y rock'n roll  
**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 Sus topless, sus madonas y el abdomen de Stallone  
**D**    **F**    **G**    **A**    **E/G#**            **F#m**    **D**  
 Intelectuales del bronceado, eruditos de supermercado  
**B7**            **E**  
 Tienen todo pero nada lo han pagado.

**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 Con 18 eres un niño para un trago en algún bar  
**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 Pero ya eres todo un hombre pa' la guerra y pa' matar  
**D**            **F**    **G**    **A**            **E/G#**            **F#m**            **B7**  
 Viva Vietnam y que viva Forrest Gump, viva Wall Street y que viva Donald Trump  
**E**  
 Viva el Seven Eleven.

**A**            **D**            **A/C#**  
 Polvean su nariz y usan jeringa en los bolsillos  
**F#7**            **F#m**            **D**            **A**  
 Viajan con marihuana para entender la situación  
**E** **E/F**    **F#m**    **E**    **D**  
 De este juez del planeta que lanza una invitación  
**A**            **E**            **D**  
 Cortárselo a tu marido y ganarás reputación.

**A**            **E**            **D**            **A**  
 Las barras y las estrellas se adueñan de mi bandera  
**E**            **D**            **A**  
 Y nuestra libertad no es otra cosa que una ramera  
**E/G#**    **C#7**    **F#m** **E** **D**  
 Y si la deuda externa nos robó la primavera  
**A**            **E**            **D**  
 Al diablo la geografía se acabaron las fronteras.

**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 Si el norte fuera el sur serían los Sioux los marginados  
**A**            **E/G#**            **F#m**            **G**  
 Ser moreno y chaparrito sería el look más cotizado  
**D**            **F**    **G**    **A**            **E/G#**            **F#m**            **B7**  
 Marcos sería el Rambo mexicano y Cindy Crawford la Menchú de mis paisanos  
**E**  
 Reagan sería Somoza

**A** **E/G#** **F#m** **G**  
 Fidel sería un atleta corriendo bolsas por Wall Street  
**A** **E/G#** **F#m** **G**  
 Y el Ché haría hamburguesas al estilo double meat  
**D** **F** **G** **A** **E/G#** **F#m** **B7**  
 Los Yankees de mojados a Tijuana y las balsas de Miami a La Habana  
**E**  
 Si el norte fuera el sur.

**A** **D** **A/C#**  
 Seríamos igual o tal vez un poco peor  
**F°7** **F#m** **D** **A**  
 Con las Malvinas por Groenlandia y en Guatemala un Disneylandia  
**E** **E/F** **F#m** **E** **D**  
 Y un Simón Bolívar rompiendo su secreto  
**A** **E** **D**  
 Ahí les va el 187, fuera a los Yankees por decreto.

**A** **E** **D** **A**  
 Las barras y las estrellas se adueñan de mi bandera  
**E** **D** **A**  
 Y nuestra libertad no es otra cosa que una ramera  
**E/G#** **C#7** **F#m** **E** **D**  
 Y si la deuda externa nos robó la primavera  
**A** **E** **D**  
 Al diablo la geografía se acabaron las fronteras.

**A** **E/G#** **F#m** **G**  
 Si el norte fuera el sur, sería la misma porquería  
**A** **E/G#** **F#m** **G** **D** **A**  
 Yo cantaré un rap y esta canción no existiría.

Guillermo Castro



SI SÍ O SI NODavid Summers  
136 bpm

**Am Em C Am Em C**  
Dime tu si sí o si no, si es verdad que dios existe

**Am Em C Am Em C**  
Si fue con el corazón todo lo que dijiste

**Am Em C Am Em C**  
Y mirándome a los ojos di que siempre me mentiste

**Am Em C Am Em C**  
Que ya todo se acabo que he de estar triste

**Am G F Dm G G7**  
Que no hay nada entre nosotros que la luna se apagó

**Am F C G Am F C G**  
**Ya no tengo miedo a estar sin ti** no quiero más intentos de seguir alargando esta miseria

**Am F C G Am F C**  
Y después de tanto tiempo de querernos todo acaba por que si por que todo en esta tierra

**G**  
Tiene fin

**Am Em C F G C**  
Dime si tengo razón y me ire por donde vine

**Am Em C Am Em C**  
Dime tu si sí o si no, quiero ver como lo dices

**Am Em C Am Em C**  
Que me sangre el corazón quiero que me lo expliques

**Am G F Dm G G7**  
Y mirándome a los ojos di que todo se acabó

**Ya no tengo miedo a estar sin ti...** x2

**Am Em C F G C**  
Dime si tengo razón y me ire por donde vine

**Am Em C F G C**  
Dime tu si sí o si no y me iré por donde vine

SI TAL VEZOV7  
78 bpm

**Ab Eb Bbm Eb Ab Eb Bbm Eb**  
 Si, tal vez, pudieras comprender que, no sé cómo expresarme bien  
**Fm Cm Db Cm Db Cm Bbm Eb**  
 Si, tal vez, pudiera hacerte ver que no hay otra mujer mejor que tu para mi  
**Ab Eb Bbm Eb Ab Eb Bbm Eb**  
 Si, tal vez, me harías muy feliz; si, tal vez, me lo podrías decir  
**Fm Cm Db Cm Db Cm Bbm Eb**  
 Si, tal vez, detalle a detalle podrías conquistarme, sería tu----ya

**Ab Fm Cm Db - Eb**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto, tanto, cada día un poco más  
**Ab Fm Cm Db Eb**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto, tanto, para mi no hay nadie igual, no lo hay  
**Bbm Eb Db ¡Ab - Eb! Bbm-Db!**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto amor, que ya no puedo más  
**¡Ab - Eb! Bbm-Db!**  
 Yo ya no puedo más.

**Ab Eb Bbm Eb Ab Eb Bbm Eb**  
 Pues, tal vez, el mundo aprenderá con nuestro amor lo bello que es amar  
**Fm Cm Db Cm Db Cm Bbm Eb**  
 Y tal vez, lo vuelva a repetir, pareja por pareja el mundo entero al fin.

**Ab Fm Cm Db - Eb**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto, tanto, cada día un poco más  
**Ab Fm Cm Db Eb**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto, tanto, para mi no hay nadie igual, no lo hay  
**Bbm Eb Db ¡Ab - Eb! Bbm-Db!**  
 Te quiero tanto, tanto, tanto, tanto amor, que ya no puedo más  
**¡Ab - Eb! Bbm-Db!**  
 Hoy ya no puedo más  
**¡Ab - Eb! Bbm-Db!**  
 Ya no puedo más  
**Ab**  
 Ya no puedo más.

SI TU NO ESTAS

Franco de Vita  
86 bpm

**Dbsus2** **Bbsus7**  
Y me lo he dicho una y otra vez, se que las cosas tiene que cambiar,  
**Ab** **Gb**  
Por que a este punto todavía no se, si es que te importo o todo te da igual.  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Y yo que trato siempre de acercarme, de contenerme y mantener la calma.  
**Ab** **Gb**  
Por que entiendo que somos humanos y nadie tiene la verdad en sus manos.  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Así que trato no tocar el fondo por precaución,  
**Ab** **Gb**  
Guantes de seda para no arañarte el corazón.  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Callarme cuando a veces tengo ganas de reventar,  
**Ab** **Gb**  
Pero el silencio seria más inmenso si tú no estás.

**Db** **Ab** **Bbm Gb**  
Si tú no estás mi vida se me va, ay se me va detrás de ti.  
**Ab** **Fm** **Gb** **Ab**  
Si tú no estás mi vida yo no sé qué haré, si tú no estas aquí.

**Dbsus2** **Bbsus7**  
Y me lo he dicho una y otra vez, se que las cosas tiene que cambiar,  
**Ab** **Gb**  
Y mientras tanto yo me como el coco, pensando si te toco ó no te toco.  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Y tú que dices que no es importante, que hay otras cosas que valoras más,  
**Ab** **Gb**  
Pero lo siento soy así de básico y mis instintos son bastante lógicos.  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Así que espero que me des luz verde para cruzar,  
**Ab** **Gb**  
Y demostrarte que no soy de piedra, no, no es verdad,  
**Dbsus2** **Bbsus7**  
Que de lo nuestro me preocupa todo, lo sabes bien,  
**Ab** **Gb**  
Y que sin ti sería casi imposible de continuar.

**Db** **Ab** **Bbm Gb**  
Si tú no estás mi vida se me va, ay se me va detrás de ti.

**Ab Fm Gb Ab**  
Si tú no estás mi vida yo no sé qué haré, si tú no estas aquí.

**Bbm Gb Ab Fm**  
Y ahora no, no mentiré, no puedo seguir escondiéndome,  
**Gb Ab**  
Detrás del mismo escudo, en la garganta con el mismo nudo,  
**Bbm Gb Ab Fm**  
y ahora no, no puede ser, capaz que se termine todo,  
**Gb Ab Bb7**  
y no estoy seguro, si saltar este muro si no estás.

**Eb Bb Cm Ab**  
Si tú no estás mi vida se me va, ay se me va detrás de ti.  
**Bb Gm Ab Bb**  
Si tú no estás mi vida yo no sé qué haré, si tú no estas aquí. X2



SI, SI, SI

Carlos Vives  
129 bpm

**Bm A**

**D G A**  
Sí, sí, sí Estuve paseando en Santa Marta

**D**  
Sí, sí, sí La capital del Magdalena (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí A mí nada me hace falta

**D**  
Sí, sí, sí Es una linda morena (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí Por las regiones del Valle

**D**  
Sí, sí, sí Renombran a Juancho Polo (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí Hay rumores en la calle

**D**  
Sí, sí, sí y el cariño es para todos (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí Me despido de este año

**D**  
Sí, sí, sí que Dios bendiga el que viene (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí a los hombres y mujeres

**D**  
Sí, sí, sí todo el que sufre de engaño (Bis)

**D G A**  
Sí, sí, sí Yo quiero gozar

**D**  
Me siento feliz, yo quiero vivir a la orilla ´el mar

SIN MEDIR DISTANCIASDiomedes Díaz  
78 bpm

**Eb** **Bb**  
La herida que siempre llevo en el alma no cicatriza,  
**Eb**  
Inevitable me marca la pena que es infinita,  
**Bb**  
Quisiera volar muy lejos, muy lejos sin rumbo fijo,  
**Eb**  
Buscar un lugar del mundo sin odio vivir tranquilo,

**Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
Eliminar la tristeza, las mentiras y las traiciones  
**Cm** **Fm** **Bb** **Eb** **Eb7**  
No importa que nunca encuentre el corazón lo que ha buscado de verdad  
**Ab** **Bb** **Eb** **Cm**  
No importa el tiempo que ya es muy corto en las ansias largas de vivir  
**Fm** **Bb** **Eb**  
Cualquier minuto de placer será sentido en realidad  
**Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
Si lleno el alma, si lleno el alma de eternidad (bis)

**Eb7** **Ab** **Bb** **Eb** **Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
**Es muy triste recordar** momentos felices de un cariño que sangró mi corazón  
**Eb7** **Ab** **Bb** **Eb** **Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
Llego la hora de partir sin medir distancias Y ni sombra quedará de aquel amor (bis)

**Eb** **Bb**  
No quiero volver a verla más nunca en mi camino  
**Eb**  
Distancia que nos separa me hiere su cruel olvido  
**Bb**  
Es muy cierto que la noche es tan larga con mi desvelo  
**Eb**  
Rayito de la mañana tu sabes cuánto la quiero

**Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
Solitario en el recuerdo se va alejando mi queja  
**Cm** **Fm** **Bb** **Eb** **Eb7**  
Amigos que me conocen me dirán: ¿Qué es lo que pasa en tu interior?

**Ab** **Bb** **Eb** **Cm**  
No eres el mismo que conocimos lleno de vida y de ilusión  
**Fm** **Bb** **Eb**  
Se nota a leguas de verdad que te lastima el corazón  
**Cm** **Fm** **Bb** **Eb**  
Se nota a leguas que estas sufriendo por un amor (bis) **Es muy triste recordar...**



**G D Em C G Am G/B C**

¿Qué estás haciendo tú, qué estoy haciendo yo?

**G D Em D Em D**

Subastando en el mercado besos tan improvisados con despecho al portador.

**G D Em C G Am G/B C**

¿Qué estás haciendo tú, qué estoy haciendo yo?

**G D Em**

Malgastando en cualquier cama lo que se nos de la gana pa' vengarnos de los dos.

**¡ G - D ¡ Em ¡ C - G ¡ Am ¡ (G/B)**

**C G Em D C**

¿Qué hace un 30 de febrero, qué hace un rey sin heredero y que estoy haciendo yo...

**¡Em - D/F#¡ G ¡ x2**

Sin ti?



SUEÑOSDiego Torres  
104 bpm

**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Cuando la noche se acerca hay algo en mi alma que vuelve a vibrar  
**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Con la luz de las estrellas en mis sentimientos te vuelvo a encontrar

**C**                    **D**                    **G** **C**                    **D**                    **G**  
 Quiero que me mires a los ojos y que no preguntes nada más  
**C**                    **D**                    **Em**                    **C**                    **D**  
 Quiero que esta noche sueltes toda esa alegría que ya no puedes guardar.

**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Paso las horas fumando oyendo en el viento la misma canción  
**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Porque el tiempo que vale lo marca el latido de mi corazón

Quiero que me mires a los ojos...

**G**                    **D**                    **Em**                    **C**                    **D**  
 Deja que tus sueños sean olas que se van libres como el viento en mitad del mar  
**G**                    **D**                    **Em**                    **C**                    **D**  
 Creo que la vida es un tesoro sin igual de los buenos tiempos siempre quiero más.

**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Soy como el agua del río y por el camino me dejo llevar  
**G**                    **Bm**                    **C**                    **D**  
 Porque aprendí que la vida por todo lo malo algo bueno te da

Quiero que me mires a los ojos...

Deja que tus sueños sean olas que se van... x2

SUMAR TIEMPO NO ES SUMAR AMOREnanitos Verdes  
95 bpm

| C | F | G | % |  
 | Dm | G | Am | % |

**Am**                      **G/B C**

Vuelvo a caminar, ni siquiera dejo huellas

**Dm**                      **G**

Es difícil ser en la ciudad

**Dm**                      **G**                      **Am**

La ciudad endurece las palabras de amor

**Am**                      **G/B C**

Ella habló por mí y yo me sentí cansado.

**Dm**                      **G**                      **Dm**                      **G**                      **Am**

Creyó conocer mi corazón... Yo miraba mi cigarrillo, ella lloró.

**G**                      **Dm**  
 Sumar tiempo no es sumar amor

**G**                      **Dm**                      **C**                      **G**  
 Sumar tiempo no es sumar amor y en la soledad se está mejor. (Bis)

| C | F | G | % |  
 | Dm | G | Am | % | x2

**G**                      **Dm**  
 Sumar tiempo no es sumar amor

**G**                      **Dm**                      **C**                      **G**  
 Sumar tiempo no es sumar amor y en la soledad se está mejor. (Bis)

| C | F | G | % | x2

Guillermo Castro



TAN SOLO TÚFranco de Vita  
74 bpm

**Em Am D B7**  
 Tú me das las cosas que yo quiero cuando menos me lo espero  
**Em Am D**  
 Tú me das el aire que respiro  
**Em Am D B7**  
 Tú serás lo que tanto buscaba y yo creía que no existía  
**Em Am D C**  
 Tu vendrás robándome la vida pa' fundirla con la tuya  
**Bm Am**  
 Y que será de mi cuando en tus brazos yo descubra  
**C D G C G/B Am D D/C G**  
 Que tú serás el cielo que jamás podre tocar, es imposible ya lo sé, abrázame

**Em Am D B7**  
 Tú me das un golpe de energía cuando estoy sin batería  
**Em Am D**  
 Tú me das la vida en un instante  
**Em Am D B7**  
 Tú serás la historia más bonita la que nunca se te olvida  
**Em Am D C**  
 Tú vendrás entregando tu vida para hacerte con la mía  
**Bm Am**  
 Y que será de mi cuando en tus besos yo entendía  
**C D G C G/B**  
 Que tú serás [serás] el cielo que jamás podre tocar  
**Am D**  
 Es imposible ya lo sé,  
**D/C C D G C G/B**  
 Que tan solo tú me das [me das] la vida que yo siempre quise para mí  
**Am D D/C G A**  
 Pero es imposible ya lo sé, perdón - me

**D D/C G/B**  
 Por pensar solo en mí, por pensar solo en mi  
**G A D D/C G/B**  
 Por no darte más de lo que te doy [Por no darte más de lo que te doy]  
**G A D D/C G/B**  
 Por amarte simplemente [No me pidas hacer] Lo que no puedo hacer  
**Am**  
 Si tú quieres, si puedes, olvídamme

**C D G C G/B**  
 Que tú serás [serás] el cielo que jamás podre tocar  
**Am D**  
 Es imposible ya lo sé,  
**D/C C D G C G/B**

Que tan solo tú me das [me das] la vida que yo siempre quise para mí

**Am**                    **D**   **D/C**   **G**  
Pero es imposible ya lo sé, perdóna - me  
**C** **G/B** **Am**                    **G**  
Tú,                    perdóname tú







TE QUIERO AMARPasabordo  
110 bpm

**E** **C#m**  
 Quiero llevarte a un lugar donde se vive el amor  
**A** **E**  
 Donde tu y yo nos regalemos calor, yo solo quiero ser feliz junto a ti  
**F#m** **C#m**  
**Te mostraré mil colores**, que nuestro amor sea tan dulce como el algodón  
**A**  
 Escribiremos un cuento y la princesa de este cuento seas tu mi amor  
**F#m** **B**  
 Que sea rojo intenso, que nunca, nunca sea blanco y negro mi amor  
**E**  
**Te quiero amar que yo te tengo la receta para ser feliz**  
**C#m**  
 Mi corazón esta que rompe la camisa de tanto latir  
**A** **F#m** **A** **B** **E**  
 Tu eres para mi, la que me hace feliz, tu mi rayo de sol, contigo nada es gris  
**C#m**  
 Quiero mostrarte una nube en forma de corazón  
**A** **B** **E**  
 Cada mañana nunca exista el adiós porque tu eres mi razón de vivir, solo tu  
**Te mostraré mil colores...**  
**Te quiero amar que yo te tengo la receta para ser feliz...**  
**E**  
**Te quiero amar que yo te tengo la receta para ser feliz...**  
**C#m**  
 Mucha atención que lo que tengo es el remedio pa tu corazón  
**A** **F#m** **A** **B**  
 Tu eres para mi, la que me hace feliz, tu mi rayo de sol, contigo nada es gris  
**E** **C#m**  
 Azul celeste es nuestro cielo cuando me miras no sabes lo que yo siento  
**A**  
 Amor del bueno, amor eterno lo dijo Vives y lo digo en este verso  
**B**  
 A ti yo te voy a amar por toda la eternidad  
**Te quiero amar que yo te tengo la receta para ser feliz...**  
**Te quiero amar que yo te tengo la receta para ser feliz...**

TE SOÑÉ

Vicente García  
Ad Libitum  
6/8  
Gm\* = GmMaj7

**G** **A** **F#m** **Bm**  
Siento que la vida me ha cambiado, puede que matize lo adorado  
**Em** **A** **D** **D7**  
He perdido tanta cosa, tanta sensibilidad  
**G** **A** **F#m** **Bm**  
Que a mi me parece tan extraño pensar que sigues haciendo daño  
**Em** **A** **D** **D7**  
Para mi no es nada fácil tanta frialdad

**G** **A** **F#m** **Bm**  
**Y nuevamente te soné y sigo preguntándome ¿por qué me desperté?**  
**Em** **A** **D** **D7**  
Justo en el momento en que yo te soñé ¿por qué te has ido, mi amor?  
**G** **A** **F#m** **Bm**  
Nuevamente te soné y sigo preguntándome ¿por qué me desperté?  
**Em** **Gm** **Gm\*** **D**  
Justo en el momento en que yo te soñé ¿por qué te has ido?

**G** **A** **F#m** **Bm**  
Siento que extrañarte se ha llevado tantas realidades de mi lado  
**Em** **A** **D** **D7**  
Que no tiene gran sentido lo que tú me das  
**G** **A** **F#m** **Bm**  
Y a mi me parece que los años nos irán haciendo mas extraños  
**Em** **A** **D** **D7**  
Para mi será mas fácil enfrentar mi realidad, mi amor

**Nuevamente te soné y sigo preguntándome ¿por qué me desperté?...**

TE VI EN UN TRENEnanitos Verdes  
137 bpm

**Em Bm C G**  
 Yo te ví en un tren preocupada de más  
**A D**  
 Quise ayudarte y ya no estabas más  
**Em Bm C G**  
 Me colgué del vagón que ya empezaba a correr  
**A D**  
 Entusiasmado como la primera vez

**Em A Em C**  
 Y al fin te encontré... y al fin te encontré  
**A D**  
 Y no pude ni siquiera decir hola

**Em Bm C G**  
 Intenté compensar, preguntarte la edad  
**A D**  
 ¿Cómo te llamabas, en qué estación pensabas bajar?  
**Em Bm C G**  
 Y no supe qué decir, me engañaba al hablar  
**A D**  
 Alucinado, sin ninguna razón.

**Em A Em C**  
 Yo te ví en un tren... yo te ví en un tren  
**A D**  
 Y no pude ni siquiera decir hola ¡ G ¡ % ¡ C ¡ % ¡x2

**Em Bm C G**  
 Yo te ví en un tren preocupada de más  
**A D**  
 Quise ayudarte y ya no estabas más  
**Em Bm C G**  
 Intenté compensar, preguntarte la edad  
**A D**  
 ¿Cómo te llamabas, en qué estación pensabas bajar?  
**Em Bm C G**  
 Y no supe qué decir, me engañaba al hablar  
**A D**  
 Alucinado, sin ninguna razón.

**Em A Em C**  
 Yo te ví en un tren... yo te ví en un tren  
**A D**  
 Y no pude ni siquiera decir hola

¡ A ¡ % ¡ D ¡ % ¡

TE VOY A AMAR

Andrés Cepeda Ft. Cali y El Dandee  
81 bpm

**Gb Db Ab**  
Esta mañana dijo mi ventana que te vio pasar  
**Gb Db Ab**  
Siempre supiste que algo te faltaba y hoy vuelvo a soñar  
**Bbm Gb Db Ab**  
Ya no me importa si una vez peleamos, si algún día te fuiste, si te vi llorar  
**Gb Ab**  
Yo me juré que si un día regresabas no te iba a soltar

**Gb Ab Bbm**  
Cómo olvidar que contigo aprendí  
**Gb Ab Bbm**  
Cómo soñar mi vida junto a ti  
**Gb Db Ab**  
Te veo llegar para quedarte aquí  
**Gb Ab**  
Y puedo jurar que yo ya lo entendí

**Db Ab**  
Te voy a amar, hoy tengo lo que me faltaba  
**Bbm Gb**  
Te voy a dar el tiempo que nunca te daba  
**Gbm Db Ab**  
Vas a volar porque contigo tengo todo  
**F7 Bbm Ab Gb Ab Bbm**  
Y sin tu amor no tengo nada, te voy a amar... te voy a amar

**Gb Db**  
Recuerda el día, recuerda tus sueños  
**Ab**  
Cuando éramos uno, cuando no importabas y éramos pequeños  
**Gb Db**  
Tú me dabas besos yo, canciones, no importa que llores  
**Ab**  
Voy a cantarte toda mi vida hasta que tú me perdones  
**Bbm Gb Db**  
Si fue mi culpa no te digo que no pero se quiere lo que se pierde  
**Ab**  
Y perderte eso hizo crecer el amor  
**Gb**  
Te amo y entre tus ojos puedo ver que tú me amas  
**Ab**  
Yo contigo tengo todo y sin tu amor no tengo nada

**Gb Ab Bbm**  
 Cómo olvidar que contigo aprendí  
**Gb Ab Bbm**  
 Cómo soñar mi vida junto a ti  
**Gb Db Ab**  
 Te veo llegar para quedarte aquí  
**Gb Ab**  
 Y puedo jurar que yo ya lo entendí

**Db Ab**  
 Te voy a amar, hoy tengo lo que me faltaba  
**Bbm Gb**  
 Te voy a dar el tiempo que nunca te daba  
**Gbm Db Ab**  
 Vas a volar porque contigo tengo todo  
**F7 Bbm Ab Gb Ab Db**  
 Y sin tu amor no tengo nada, te voy a amar... te voy a amar

**Ab Bbm**  
 Porque por tonto me quedé esperando una llamada y sin tu amor yo no soy nada  
**Gb Gbm Db**  
 Siempre busqué mil cosas y eras tú la que faltaba  
**Ab F7/A Bbm Ab Gb**  
 Hoy sobran las razones, vente a vivir a mis canciones... te voy a amar

**Db Ab**  
 Te voy a amar, hoy tengo lo que me faltaba  
**Bbm Gb**  
 Te voy a dar el tiempo que nunca te daba  
**Gbm Db Ab**  
 Vas a volar porque contigo tengo todo  
**F7 Bbm Ab Gb Ab Db**  
 Y sin tu amor no tengo nada, te voy a amar... te voy a amar

TENGO GANAS

Andrés Cepeda

99 bpm

G#\* = G#m7(b5) = Bm/G#

**Amaj7 G#\* C#7 F#m7**  
**Tengo ganas, tengo tiempo y mil canciones que cantarte**  
**Em A Dmaj7 C#m7**

Tengo historias, tengo cosas que contarte

**Bm7 Bm7/A E D/F# E7**  
 Mas hoy tengo tu llegada y mi mano voy a darte

**Amaj7 G#\* C#7 F#m7**  
 Es tan lindo cuando existe un sentimiento y cuando quieres  
**Em A Dmaj7 C#m7**

Cuando cuentas, sin callarte qué prefieres

**Bm7 Bm7/A E D/F# E7 A**  
 Por ejemplo yo quisiera si no es mucho, que te quedas

**C#m7 Bm7 C#7 F#7**  
 Dame solo un momento, dame amor del mas cierto, no te pido mas nada  
**F#m B Bm E7**  
 Dame de tu mirada y de tus sentimientos, siente si estoy sintiendo

**Amaj7 G#\* C#7 F#m7**  
 No te quedas, no revises el pasado que entristece  
**Em A Dmaj7 C#m7**

No te niegues si el amor te pertenece

**Bm7 Bm7/A E A**  
 Ven y siéntate a mi lado mira el día que amanece

**C#m7 Bm7 C#7 F#7**  
 No respondas callada, mucho menos ahora, no me digas mañana  
**F#m B Bm E D/F# E/G#**  
 Es que vi que pasabas, me acerque porque pienso que por ti yo esperaba

**Tengo ganas, tengo tiempo y mil canciones que cantarte...**

TRAIGO UNA PENA

Franco de Vita  
130 bpm

¡ A - B ¡ E - D ¡

Es que yo traigo una pena que se la quiero contar

Es que van varias semanas que ya nada de na´

No se muy bien que le pasa, no quiero ni preguntar

**E7**

Antes que no le importaba, que a cualquier hora era igual, por eso Ah!

¡ A - B ¡ E - D ¡

Traigo una pena (penita, pena me da)

Ay qué pena (ay me va a matar)

Que triste pena (penita, pena me da)

Pero que pena traigo yo

¡ A - B ¡ E - D ¡

He consultado un experto, me ha dicho debo esperar

Ay que le tenga paciencia, que esto suele pasar

Y mientras tanto que hago, que me consuele yo solo

**E7**

Que mal te veo Manolo, sé que no vas aguantar, por eso Ah!

¡ A - B ¡ E - D ¡

Traigo una pena (penita, pena me da)

Ay qué pena (ay me va a matar)

Que triste pena (penita, pena me da)

Pero que pena traigo yo (Bis)

**C#m**

Se pasa las noches en vela de un lado pal otro ya no tiene paz

**A**

Esa pena me trae de cabeza no tiene piedad

**C#m**

Y de pronto lo intento de nuevo le doy un besito y la vuelvo a besar,

**A**

**B**

¡ A - B ¡ E - D ¡

Ella se da la vuelta, enseguida se pone a roncar

¡ F - G ¡ C - Bb ¡

No puedo con el amor de manuela que pena

En cuestiones del amor cautela mucha paciencia

¡ A - B ¡ E - D ¡

Eso ya lo traté, tú no sabes cómo es

Entonces busca otra consejo amigo y alguien con más experiencia

¡ F - G ¡ C - Bb ¡

No puedo con el amor de manuela que pena

Insinúate, sedúcela otra vez a ver si así te desea

¡ A – B ¡ E – D ¡

Eh que va, ella no quiere saber nada

Ah bueno entonces habla con mi amigo Cheo a ver si tiene otra idea

¡ F – G ¡ C – Bb ¡

No puedo con el amor de manuela que pena

Si es que al principio la pica, azúcar y pimienta, repítele la receta

¡ A – B ¡ E – D ¡

Ya no hay remedio que no he probado

Ah pues, ah pues sigue con masmelo familia (...), hombre y que yo te vea

¡ A – B ¡ E – D ¡

He hablado con mi vecina a ver si me hace el favor

**E7**

me ha dicho yo soy su amiga y esto me suena a traición por eso Ah!

¡ A – B ¡ E – D ¡

Traigo una pena (penita, pena me da)

Ay qué pena (ay me va a matar)

Que triste pena (penita, pena me da)

Pero que pena traigo yo (Bis)



TU AMOR ETERNOCarlos Vives  
93 bpm

A Bm C#m F#m E  
Cómo acercarme a tu boca, cómo sentir de tus labios su fuego en mi piel.  
A Bm C#m F#m E  
Cómo ganarme tu mirada, cómo pedir a tus ojos que miren por mí.

D A D A  
Cómo ser tu dulce cuento, una señal en tu cuerpo.  
D B7 E E7  
Cómo ser miel en tus labios y renacer de tus manos.

A D A  
(Quiero ser tu amor eterno) Cómo ser tu caramelo, tu fuerte deseo.  
D A D A  
Razón de tus besos que han nacido adentro, caricias escritas de rojo deseo.  
D A \*\*\* D | E - D |  
Las cosas secretas de tu pensamiento.  
A - D | E - D | A  
Quiero ser tu caramelo. Quiero ser tu amor eterno.

A Bm C#m F#m E  
Cómo sentirte enamorada, Cómo pedir a tu almohada que te hable de mí.  
A Bm C#m F#m E  
Cómo ser sueño entre tus sueños y despertar en un beso que no tenga fin.

Como ser tu dulce cuento...

Quiero ser tu amor eterno...

D A D A  
\*\*\* Brotar desde el suelo, subir hasta el cielo volando en las alas de un amor inmenso.  
D A D | A - D | E - D |  
Pintar de tus labios el azul del cielo, juramos por siempre nuestro amor eterno.

Quiero ser tu amor eterno... \*\*\*

| A - D | E - D | | B - E | F# - E |  
Quiero ser tu caramelo. Quiero ser tu amor eterno.

| B - E | F# - E | | B - E |  
Quiero ser tu caramelo. Quiero ser tu amor eterno.

| B - E | B - E | | B - E | B - E |  
Quiero ser tu caramelo. Quiero ser tu amor eterno.

TU CARCELEnanitos Verdes  
117 bpm

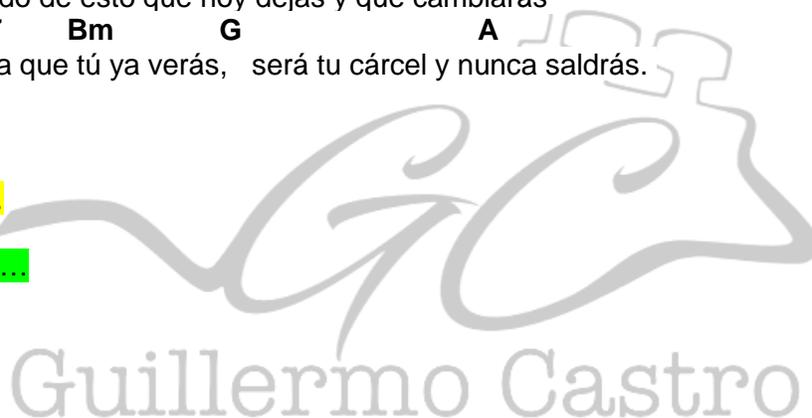
**D** **A**  
Te vas amor, si así lo quieres que puedo yo hacer  
**F#7 Bm G A**  
Tu vanidad no te deja entender que en la pobreza se sabe querer.

**D** **A**  
Y quiero llorar y me destroza que pienses así  
**F#7 Bm G A**  
Y más que ahora me quede sin ti, me duele lo que tú vas a sufrir.

**D** **A**  
**Pero recuerda**, nadie es perfecto y tú lo verás  
**F#7 Bm G A A7**  
Más de mil cosas mejores tendrás pero cariño sincero jamás.  
**D** **A**  
Vete olvidando de esto que hoy dejas y que cambiarás  
**F#7 Bm G A**  
Por la aventura que tú ya verás, será tu cárcel y nunca saldrás.

Quiero llorar...

Pero recuerda...



TU PEOR ERRORLa Quinta Estación  
98 bpm

**D** **G** **D** **A**  
 Hace tiempo que comento con la almohada que tal vez soy para ti solo una carga

**Bm** **A** **G**  
 Hace tiempo que ya no me creo nada y he notado tu sonrisa algo cansada

**D** **G** **D** **A**  
 Con los días se amontonan los momentos que perdimos por tratar de ser sinceros

**Bm** **A** **G**  
 Y aunque no me creas creo que aun te creo  
 Y aunque no me quieras creo que aun te quiero

**D** **G** **D** **A** **Bm** **A** **G**  
 Yo perdido entre la confusión de no saber si sí o si no voy esquivando tus miradas  
**D** **G** **D** **A** **Bm** **A** **G**  
 Yo que he sido tu peor error me quedo con la sensación de no tener las cosas claras

**D** **G** **D** **A**  
 He tocado con la punta de los dedos ese cielo que prometes con tus besos  
**Bm** **A** **G**  
 Como un niño me creí todos tus cuentos y aunque tú me entiendas yo ya no te entiendo

**D** **G** **D** **A**  
 Solo quedan los recuerdos de este invierno que pasamos enterrando sentimientos  
**Bm** **A** **G**  
 Y aunque no me creas creo que aun te creo  
 Y aunque no me quieras creo que aun te quiero

Yo perdido entre la confusión...

**Bm** **A** **G** **D**  
 No he sido yo lo amargo de tu voz, la mala entre nosotros dos y no pasa nada  
**A/C#** **Bm** **A** **G** **A7**  
 Si apago la luz, si busco y no estás tú, si el tiempo no nos dijo adiós y todo se acaba

Yo perdido entre la confusión...

UN MONTÓN DE ESTRELLASPolo Montañez  
94 bpm

**Bb** **Fm** **Eb** **F**  
Yo no sé porque razón cantarle a ella si debía aborrecerla con las fuerzas de mi corazón

**Bb** **Fm** **Eb** **F**  
Todavía no la borro totalmente, ella siempre está presente como ahora en esta canción

**Bb** **Gm**  
Incontables son las veces que he tratado de olvidarla  
**Eb** **F**  
Y no he logrado arrancarla ni un segundo de mi mente

**Bb** **Gm**  
Porque ella sabe todo mi pasado  
**Eb** **F**  
Me conoce demasiado y es posible que por eso se aproveche

**Bb** **Gm** **Eb**  
Porque yo en el amor soy un idiota que ha sufrido mil derrotas,  
**F**

Que no tengo fuerzas para defenderme

**Bb** **Gm** **Eb**  
Pero ella casi siempre se aprovecha unas veces me desprecia y otras veces  
**F** **Bbsus2 – Ebsus2 x2**

Lo hace para entretenerme y es así.

**Bb** **Fm** **Eb**  
Hoy recuerdo la canción que le hice un día y en el fondo no sabía  
**F**

Que eso era malo para mi

**Bb** **Fm** **Eb**  
Poco a poco fui cayendo en un abismo, siempre me pasó lo mismo  
**F**

Nadie sabe lo que yo sufrí

**Bb** **Gm**  
Fui una víctima total de sus antojos  
**Eb** **F**  
pero un día abrí los ojos y con rabia la arranque de mi memoria

**Bb** **Gm**  
poco a poco fui saliendo hacia delante  
**Eb** **F**  
y en los brazos de otra amante pude terminar al fin con esta historia

**Bb** **Gm** **Eb**  
Porque yo en el amor soy un idiota que ha sufrido mil derrotas,  
**F**

Que no tengo fuerzas para defenderme

**Bb** **Gm** **Eb**  
 Pero ella casi siempre aprovechaba, si algún día me besaba eso era  
**F** **Bbsus2 – Ebsus2 x3**  
 Sólo para entretenerme y es así.

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Todo fue así, todo fue por ella  
**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Yo la quería, yo la adoraba pero tenía que aborrecerla

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 (todo fue así, todo fue por ella)  
**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Como yo quise a esa mujer porque pensaba que era buena

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 (todo fue así, todo fue por ella)  
**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Yo era capaz de subir al cielo para bajarle un montón de estrellas

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 (todo fue así, todo fue por ella)  
**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Un pajarito que iba volando yo lo cogí para complacerla

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 (todo fue así todo fue por ella)  
**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 Tanto se burló de mi que ahora no puedo verla

**Bb** **Ab** **Eb** **F**  
 (todo fue así todo fue por ella) x N veces Pregón

UN NUEVO AMORTranzas  
79 bpm

**Ab7** **Db** **Ab/C** **Bbm**  
 Debes buscarte un nuevo amor que no guarde sus problemas  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Que no sea como yo a la hora de la cena  
**Ab** **Db**  
 Que cuando muera de celos él jamás te diga nada  
**Eb/G** **Ab**  
 Que no tenga como yo tantas heridas en el alma

**Ab7** **Db** **Ab/C** **Bbm**  
 Debes buscarte un nuevo amor que sea todo un caballero  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Que tenga una profesión sin problemas de dinero  
**Ab** **Db**  
 Sea amigo de tus amigos, simpatice con tus padres  
**Eb/G** **Ab A°7**  
 Y que nunca hable de más, que no pueda lastimarte  
**Bbm** **Ab** **Gb** **Eb/G** **Ab**  
 Pero vida me conoces desde siempre y ahora tengo que decir siempre digo lo que siento

**Db** **Ab/C** **Bbm**  
 Que no vas a encontrar nunca con quien mirar las estrellas  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Alguien que pueda bajarte con un beso una de ellas  
**Ab** **Db**  
 Alguien que te haga sentir tocar el cielo con las manos  
**Eb/G** **Ab**  
 Alguien que te haga volar como yo no vas a encontrarlo  
**Ab7** **Db** **Ab/C** **Bbm**  
 Que no vas a encontrar nunca alguien que te ame de veras  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Alguien que te haga llorar de tanto amar, de tantos besos  
**Ab** **Db**  
 Alguien con quien caminar como dos locos de la mano  
**Eb/G** **Ab**  
 Alguien que te haga vibrar como yo no vas a encontrarlo

**Db** **Ab/C** **Bbm**  
 Debes buscarte un nuevo amor que se acuerde de las fechas  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Que no sea como yo siempre cumpla sus promesas  
**Ab** **Db**  
 Aguien que pueda quererte solo un poco y se cierta parte

**Eb/G****Ab A°7**

Que no sea como yo que solo vivo para amarte

**Bbm Ab Gb Eb/G Ab**  
 Pero vida me conoces desde siempre y ahora tengo que decir siempre digo lo que siento

**Db Ab/C Bbm**  
 Que no vas a encontrar nunca con quien mirar las estrellas  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Alguien que pueda bajarte con un beso una de ellas  
**Ab Db**  
 Alguien que te haga sentir tocar el cielo con las manos  
**Eb/G Ab**  
 Alguien que te haga volar como yo no vas a encontrarlo

**Db Ab/C Bbm**  
 Debes buscarte un nuevo amor que no guarde sus problemas  
**Ab Db Gb Bbm Gb**  
 Que no sea como yo a la hora de la cena  
**Ab Db**  
 Que cuando muera de celos él jamás te diga nada  
**Eb/G Ab**  
 Que no tenga como yo tantas heridas en el alma



UN OSITO DE PELUCHE DE TAIWÁN

Los Auténticos Decadentes

102 bpm

D G D G  
Dentro de tus ojos veo un lago donde un hada se desnuda para que la adore el sol

D G D G  
La melancolía de la tarde me ha ganado el corazón y se nubla de dudas

D G D G  
Son esos momentos en que uno se pone a reflexionar y alumbra una tormenta

D G  
Todo es tan tranquilo que el silencio anuncia el ruido

D G  
De la calma que antecede al huracán

D Bm G  
De repente no puedo respirar, necesito un poco de libertad

A  
Que te alejes por un tiempo de mi lado, que me dejes en paz

D Bm G  
Siempre fue mi manera de ser, no me trates de comprender

A  
No hay nada que se pueda hacer, soy un poco paranoico lo siento

D Bm G  
Al ratito ya te empiezo a extrañar, me preocupa que te pueda perder

A  
Necesito que te acerques a mí para sentir el calor de tu cuerpo

D Bm G  
Un osito de peluche de Taiwán, una cáscara de nuez en el mar

A  
Suavecito como la alfombra de piel, delicioso como el dulce de leche

D G D G  
Dentro de mi lecho duerme un ángel que suspira boquiabierto entre nubes de algodón

D G D G  
Junto con la luz de la mañana se despierta la razón y amanece la duda

Son esos momentos en que uno se pone a reflexionar...

De repente no puedo respirar

UNA CANCIÓNLos de Adentro  
135 bpm

**B F# G#m E B**

Hay unas que llegan al alma, que te hacen mover las palmas

**F# E F#**

Otras que llegan al corazón

**B F# G#m E B**

Hay unas que se necesitan, otras que nunca se olvidan

**F# E F#**

Que te hacen despertar pasión

**B F# G#m E B**

Oyendo una canción para ti, para mí y que nos llegue al pensamiento

**F# G#m E B F#**

Para vivir y expresar todo lo que yo siento

**G#m E ; B ; F# ; E ; F# ;**

Quiero tenerte, te dedico esta canción

**B F# G#m E B**

Todo comenzó con un vaso, un trago caro y escaso

**F# E F#**

Que me subía la desolación

**B F# G#m E B**

Oyendo al grupo del bar tocar mi favorita

**F# E F#**

Se me subió la desesperación

Oyendo una canción

(Solo)

**; B ; F# ; G#m ; E ; x3 ; B ; F# ; E ; F# ;**

**G#m F# E F# G#m**

Perdiendo el tiempo, pensando en ti

**F# E F#**

Yo se que nunca vas a regresar a mi

**Db Ab Bbm Gb Db**

Una canción para ti, para mí y que nos llegue al pensamiento

**Ab Bbm Gb ; Db ; Ab ; Bbm ; Gb ; x2**

Para vivir y expresar todo lo que yo siento

**Db**

Una canción

UNA Y OTRA VEZManuel Medrano  
6/8 55 bpm

**E** **A** **C#m**  
Siento que no te he dejado de pensar desde ese momento  
**A**  
Que contigo estaría bien, que tus ojos son perfectos  
**E** **A**  
Y pienso que ya es hora de empezar algo en serio  
**C#m** **A**  
Y creo que nada me impide decirte que estaría bien besarnos una vez  
**E** **A**  
Y otra vez, hacer el amor por siempre una y otra vez  
**C#m**  
Tocarnos una vez y otra vez, sentir tu piel junto a la mia  
**A**  
Una vez y otra vez y otra vez



USTEDDiego Torres y Vicentico  
102 bpm

**A** **F#m**  
Usted fue siempre así, tan temperamental  
**Bm** **Dm**  
Usted me ha dicho tantas cosas que jamás podré olvidar  
**A** **F#m**  
Usted me hizo a mí pensar, aunque sea tarde ya lo sé  
**Bm** **E**  
Le agradezco que haya sido todo lo que fue.

**D** **A E/G# F#m** **Bm** **E**  
Porque usted me hizo enfrentar con lo peor de mí y en mi lado más oscuro me descubrí

**A** **F#m Bm** **E**  
No olvide que la espero, no espere que la olvide  
**C#m** **G F# Bm** **F E**  
Si por usted me muero, me muero cuando ríe corazón  
**A** **F#m Bm** **E**  
No olvide que la quiero, no quiera que la olvide  
**C#m** **G F# Bm** **F E**  
Si cada vez que puedo me pierdo en el sonido de su voz

**D** **C#m**  
Porque algo en mí cambió, porque algo en mí sembró  
**Bm** **E** ¡ **A** ¡ **F#m** ¡ **Bm** ¡ **E** ¡  
Porque usted ha domado lo que nadie en mí domó.

**A** **F#m**  
Pero no quiero ya jurar, ya no quiero prometer  
**Bm** **Dm**  
Sólo míreme a los ojos y averigüe si cambié  
**A** **F#m**  
Yo no la quiero convencer ni la quiero impresionar  
**Bm** **E**  
Sólo présteme una tarde y le regalo mi verdad.

**D** **A E/G# F#m** **Bm** **E**  
Porque usted me hizo enfrentar con lo peor de mí y en mi lado más oscuro me descubrí

**A** **F#m Bm** **E**  
No olvide que la espero, no espere que la olvide  
**C#m** **G F# Bm** **F E**  
Si por usted me muero, me muero cuando ríe corazón  
**A** **F#m Bm** **E**  
No olvide que la quiero, no quiera que la olvide  
**C#m** **G F# Bm** **F E**

Si cada vez que puedo me pierdo en el sonido de su voz

**D** **C#m**  
 Porque algo en mí cambi6, porque algo en mí sembr6  
**Bm** **E**  
 Porque usted ha domado lo que nadie en mí dom6.

**A** **F#m** **Bm** **E**  
 /Usted siempre fue as6 tan temperamental) usted rob6 mi alma y no la trajo nunca m6s  
**A** **F#m** **Bm**  
 (Usted siempre fue as6 y ya no va a cambiar)

**E** **A**  
 Si yo le di mi vida ya no pida que yo cambie, yo no cambio m6s.

**A** **F#m** **Bm** **E**  
 No olvide que la espero, no espere que la olvide  
**C#m** **G** **F#** **Bm** **F** **E**  
 Si por usted me muero, me muero cuando r6e coraz6n  
**A** **F#m** **Bm** **E**  
 No olvide que la quiero, no quiera que la olvide  
**C#m** **G** **F#** **Bm** **F** **E**  
 Si cada vez que puedo me pierdo en el sonido de su voz

**D** **C#m**  
 Porque algo en mí cambi6, porque algo en mí sembr6  
**Bm** **E**  
 Porque usted ha domado lo que nadie en mí dom6.  
**D** **C#m**  
 Porque a partir de hoy no es el mismo el coraz6n  
**Bm** **E**  
 Porque usted ha domado lo que nadie en mí dom6.

Guillermo Castro

VOLVER A CREER

Yanni Ft. José José

¾ 140 bpm

**D** **Bm** **Em** **A**  
 No hay antes ni después, no hay relojes ni plazo, sólo hoy  
**F#m** **A** **F#m** **Bm**  
 Vivir así sin titubear, cada instante un encanto especial  
**G** **A** **F#m** **G** **A** **G** **A**  
 Las huellas del tiempo en la piel tejiendo historias que nos hacen crecer

**D** **Bm** **Em** **A**  
 El mundo es como es, lo más hermoso es lo que nunca ves  
**F#m** **A** **F#m** **Bm**  
 No es lo que tienes, es lo que das, lo más simple es lo que vale más  
**G** **A** **F#m** **G**  
 El sol siempre saldrá y la luna va a seguir enamorandonos  
**A** **G** **A**  
 Reinventando pasiones con su luz

**D** **Bm** **Em** **A**  
 Entrégate a sentir, hay que atreverse a intuir  
**F#m** **A** **F#m** **Bm**  
 Sin dudar, sin cuestionar acepta vivir  
**G** **A** **F#m** **D**  
 Ven abre tu corazón, embárcate en otra aventura de amor.

**G** **A** **F#m** **G**  
 Mira muy dentro de ti, rescata la esperanza, el don del porvenir  
**A** **G** **A**  
 Tu esencia en existir

**D** **Bm** **Em** **A**  
 Entrégate a sentir, hay que atreverse a intuir  
**F#m** **A** **F#m** **Bm**  
 Sin dudar, sin cuestionar acepta vivir  
**G** **A** **F#m** **D**  
 Que nada podrá detener la rueda de la vida te hace volver  
**Bm** **A** **D** **Bm** **A** **D** **Bm** **A** **D** **Bm** **A** **D**  
 Volver a nacer, volver a crecer, volver a querer, volver a creer

VOLVÍ A NACERCarlos Vives  
98 bpm

**F** **Bb** **Dm** **C**  
 Puedo no roncar por las mañanas, puedo trabajar de sol a sol  
**F** **Bb** **Dm** **C**  
 Puedo subirme hasta el Himalaya o batirme con mi espada para no perder tu amor  
**Bb** **F/A** **Gm** **Csus4 - C**  
 Puedo ser, tu fiel, chofer, mujer, todo lo que te imaginas puedo ser  
**F** **C** **Bb** **Dm** **C**  
**Y es que por tu amor volví a nacer**, tú fuiste la respiración y era tan grande la ilusión  
**F** **C** **Bb** **Bbm**  
 Pero si te vas que voy a hacer, planchar de nuevo el corazón, se pone triste esta canción  
**F** **C** **Dm** **Bb**  
**Quiero casarme contigo**, quedarme a tu lado, ser el bendecido con tu amor  
**F** **C** **Dm**  
 Por eso yo quiero dejar mi pasado, que vengas conmigo  
**Bb** **F** **C** **Dm** **Bb**  
 Morir en tus brazos dulce amor, por eso yo quiero  
**F** **Bb** **Dm** **C**  
 Puedo boxear en las olimpiadas, puedo mendigar por tu perdón  
**F** **Bb** **Dm** **C**  
 Puedo mudarme a la Castellana, agua fría por las mañanas y alinear en el Unión  
**Bb** **F/A** **Gm** **Csus4 - C**  
 Puedo ser, tu fiel, chofer, mujer, todo lo que te imaginas puedo ser  
**Y es que por tu amor volví a nacer...**  
**Quiero Casarme contigo...**  
**¡ F ¡ C ¡ Gm ¡ Dm - C ¡ x2**  
**F** **C** **Dm** **Bb**  
 Quiero casarme contigo, quedarme a tu lado, ser el bendecido con tu amor  
**F** **C** **Gm**  
 Por eso yo quiero dejar mi pasado, que vengas conmigo  
**Dm** **C**  
 Morir en tus brazos dulce amor  
**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Puedo boxear en las olimpiadas, puedo trabajar de sol a sol  
**F** **Bb** **F**  
 Puedo tantas cosas en mi vida Por tu amor

VUELA LIBRE PALOMAManá  
95 bpm

**C** **CMaj** **F** **G**  
 Te fuiste un viaje a las estrellas, te fuiste al cielo mi amor  
**C** **CMaj7** **F** **G**  
 Te hiciste luz bella de estrella y yo aquí me quedé con dolor  
**C** **CMaj7** **F** **G**  
 Tu eres mi angel de la guarda que me cuida, que me aguarda, que está dentro de mí  
**C** **CMaj7** **F** **G**  
 Tu eres el árbol, eres río y las flores de naranjo, el ave que esta aquí

**C** **Em** **F**  
 No te olvido paloma, me haces fallta mi vida, algún día yo te veré  
**G** **C** **Em** **F** **G**  
 Ya no lloro paloma, ya no lloro mi vida, gracias por tanto amor  
**Em** **F** **Dm** **G**  
 Gracias a la vida por tenerte, guerrera de la luz del amor  
**Em** **Am** **F** **G**  
 Tu cuerpo ya no pudo sostenerte, yo te voy a encontrar en el cielo mi amor

**Am7** **F**  
 Vuela, vuela libre mi paloma  
**C** **G** **Am7** **F**  
 Vuela, vuela libre mi amor, tu luz y bendición no me abandonan  
**C** **G**  
 Si volviera a nacer sería contigo amor  
**Am7** **F**  
 No lloro mi paloma, ya no lloro  
**C** **G** **Em** **Am**  
 No lloro pajarito mi amor, voy con la fe, con la esperanza  
**F** **G** **C**  
 Porque te amo mi amor y yo te voy a encontrar

**C** **CMaj** **F** **G**  
 Quisiera estar contigo en la playa y bailando despacito, tu mirada entrando en mí  
**C** **CMaj** **F** **G**  
 Te fuiste y llegó la primavera, ¿qué le digo a tus rosales?, ¿qué le digo al colibrí?

**C** **Em** **F**  
 No te olvido paloma, me haces fallta mi vida, algún día yo te veré  
**G** **C** **Em** **F** **G**  
 Tengo el corazón inundado, corazón inundado, gracias por tanto amor  
**Em** **F** **Dm** **G**  
 Tú eres mi faro en la tormenta que ilumina mis espacios de luz  
**Em** **Am** **F** **G**  
 Tu eres angel vida y en el cielo mi amor yo te voy a encontrar

Vuela, vuela libre mi paloma

¿Y SI TE QUEDAS, QUÉ?Santiago Cruz  
74 bpm

**A** **F#m** **Bm**  
 Sé que estas cansada, que has tenido un día largo y quieres apagar el mundo  
**E** **A**  
 Sé que todo el día he contado las horas para tenerte cerca  
**C#m7(b5)** **F#7** **Bm**  
 Sé que a veces piensas que has equivocado pasos en tu vida  
**D** **Dm** **A**  
 Sé que a veces pienso que si no te tengo para que mas pasos

**G** **Bm** **E7**  
 Sé que quiero que seas lo primero que vea cuando abra mis ojos

**A** **C#m**  
 Y si te quedas esta noche y si me abrazas en la cama  
**D** **Bm7** **G** **E7**  
 Y si encaramos por fin tantas ganas de ser los testigos de nuestras mañanas  
**A** **C#m**  
 Yo por mi parte estoy dispuesto a desnudarte el pensamiento  
**D** **Bm7** **G** **E7**  
 A ser colono de cada rincón, ser tu roca y tu bien, tu final y comienzo  
**F#m** **D A/C#** **Bm** **E** **A**  
 ¿Y si te quedas esta noche? ¿Y si te quedas, qué?

**A** **F#m** **Bm**  
 Cuando cruces la puerta deja atrás tus dudas y tus remordimientos  
**E** **A**  
 Para que pensar si somos el capricho de lo que sentimos  
**C#m7(b5)** **F#7** **Bm**  
 Cuando te despiertes y me veas sonriendo va a tener sentido  
**D** **Dm** **A**  
 Todo el tiempo ido que he desperdiciado antes de estar contigo

Sé que quiero que seas lo primero que vea cuando abra mis ojos...

Y si te quedas esta noche y si me abrazas en la cama... x2

YA NADA QUEDAKudai  
75 bpm

**F** **Am**  
 Puedo oír tu voz diciendo el adiós, destruyendo toda la ilusión  
**Gm** **C**  
 Ya no quiero hablar, ni quiero pensar, ni siquiera puedo imaginar  
**Dm** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Que al fin te irás de mi lugar, si hay alguien más, no puedo ni pensar que

**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Ya nada queda, se fue nuestro amor, las calles desiertas  
**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Sin luz, sin sol, se fue el calor de amarte, ya nada queda de nuestro amor

**F** **Am**  
 Miro y ya no estás, nadie a quien hablar, cae la lluvia y ya no queda más  
**Gm** **C**  
 Puedo recordar en aquel lugar, cuando nos miramos al pasar.  
**Dm** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Sin ti no hay más, solo el final; sin ti no hay más, solo quiero llorar y es que

**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Ya nada queda, se fue nuestro amor, las calles desiertas  
**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Sin luz, sin sol, se fue el calor de amarte, ya nada queda de nuestro amor

**Eb (F); Gm ; F/A (Dm); Cm ; Db ; Ab ; G ; Ab – Bb;**

**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Ya nada queda, se fue nuestro amor, las calles desiertas  
**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Sin luz, sin sol, se fue el calor de amarte, ya nada queda de nuestro amor  
**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Aun puedo sentirte, aun puedo soñarte aquí, puedo amarte, ser de ti, amor  
**F** **Am** **Bb** **Bbm**  
 Tus besos me abrazan, tus manos cerca de mi.

YA NADA VOLVERÁ A SER COMO ANTESEl Canto del Loco  
132 bpm

**Ab**                      **Eb Db**                      **Ab**  
 Hoy quiero ir a encontrar todo lo que hay dentro de mí.  
**Db Eb**              **Ab Db**                      **Ab Eb**                      **Ab**  
 Sacar toda esa sensibilidad que me acerque a ti, que me lleve allí.

**F**                      **Bbm**  
 Y a pesar de todo me pregunto qué no di  
**F**                      **Bbm**                      **Eb**  
 Y al vivir me oculto mis defectos para poder dormir

**Ab**                      **Eb**                      **Fm**                      **Eb**  
 Ya nada volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie  
**Db**                      **Gb**                      **Eb**  
 Estaremos conociendo nuestra parte original.

**Ab**                      **Eb**                      **Fm**                      **Eb**  
 Ya nunca volverá a ser como antes, nunca dejaré que nada me cambie  
**Db**                      **Gb**                      **Eb**  
 Estaremos conociendo nuestra parte de verdad.

**Ab**                      **Eb Db**                      **Ab**  
 Tras una sombra gris que no me deja ver  
**Db Eb**                      **Ab Db**                      **Ab Eb**                      **Ab**  
 Podré esperar que pase algo hoy con lo que tengo aquí y no quiere salir.

Y a pesar de todo me pregunto qué no dí...

Ya nada volverá a ser como antes...

**Db**                      **Gb**                      **Eb**                      **Ab**  
 Estaremos conociendo nuestra parte original.

YO SOY BOYACENSE

Sol y Luna  
106 bpm  
Capo I

Yo soy boyacense, yo soy de la tierra de las esmeraldas y del sumercé  
Bailo torbellinos, algo de guasca y en mis ratos libres y en mis ratos libres  
Juego turmequé.

Qué linda es mi tierra con Villa de Leyva, la Sierra Nevada y su amanecer  
El lago de Tota, termales de Paipa y el Valle de Tenza y el Valle de Tenza  
Cautiva mi ser.

Yo soy boyacense quiero a Boyacá, la tierra del Puente de la Libertad  
Me gusta el ciclismo soy hombre de paz y rezo a la virgen de Chiquinquirá.

¡ D | A | E | A | x2

Si soy campesino me pongo una ruana y con un sombrero saben quien es quien  
Todos me conocen, nadie me confunde porque soy sencillo, porque soy sencillo  
Y un hombre de bien.

Si estoy en mi tierra me siento contento, pero si estoy lejos la empiezo a extrañar  
Busco en mis paisanos alegría y consuelo y a veces con ellos  
Y a veces con ellos me pongo a llorar.

Yo soy boyacense quiero a Boyacá, la tierra del Puente de la Libertad  
Me gusta el ciclismo soy hombre de paz y rezo a la virgen de Chiquinquirá.

¡ D | A | E | A | x2

**F#7**                    **Bm**                    **E7**                    **A**  
 Lejos de mi pueblo vuelvo una colonia y estrecho la mano con un sumercé  
**F#7**                    **Bm D**                    **A F#7**  
 Orgullosamente yo soy boyacense y lo seré siempre  
**Bm E**                    **A**  
 Y lo seré siempre esté donde esté.

**F#7**                    **Bm**                    **E7**                    **A**  
 Que viva **DUITAMA**, Sogamoso, Nobsa, Garagoa, Guateque, Chiscas, Macanal  
**F#7**                    **Bm D**                    **A F#7**  
 Soatá, Somondoco, Chivor, Miraflores, Monquirá, Socha  
**Bm E**                    **A A7**  
 Tibasosa y Tunja que es la capital.

**D F#07**                    **A F#7**                    **Bm E7**                    **A A7**  
 Yo soy boyacense quiero a Boyacá, la tierra del Puente de la Libertad  
**D F#07**                    **A F#7**                    **Bm E7**                    **A**  
 Me gusta el ciclismo soy hombre de paz y rezo a la virgen de Chiquinquirá.

