



GYMNASTIQUE

histoire de la
gymnastique
artistique aux
Jeux
Olympiques

19.10.2017

> GYMNASTIQUE ARTISTIQUE



Tokyo 1964
Barres asymétriques (F)



Los Angeles 1984
Anneaux (H)



Rio 2016
Exercices au sol (F)



Rio 2016
Saut de cheval (H)

INTRODUCTION

La gymnastique artistique est l'une des disciplines qui a toujours figuré au programme olympique. Le programme masculin se stabilise à 8 épreuves à partir des Jeux de la XI^e Olympiade à Berlin en 1936. La gymnastique féminine fait sa première apparition aux Jeux de la IX^e Olympiade à Amsterdam en 1928 avec une épreuve par équipes. Elle n'est pas programmée en 1932 et réapparaît en 1936. Ce n'est qu'en 1952 que le programme féminin se développe avec 7 épreuves. Depuis les Jeux de la XVII^e Olympiade à Rome en 1960, il comporte 6 épreuves.

ÉTAPES CLÉS

Admission 1894 : lors du Congrès de Paris en juin, le vœu est émis que la gymnastique fasse partie du programme des Jeux Olympiques.

1912 : lors de la 15^e Session du CIO qui se tient en juillet à Stockholm, il est décidé de diviser les sports au programme en trois catégories : indispensables, désirables et admissibles. La gymnastique fait partie de la première catégorie.

Admission des femmes 1927 : lors de la réunion de la commission exécutive du CIO en octobre à Lausanne, on mentionne le fait que la Fédération Internationale a considérablement augmenté son programme. Cette augmentation est due à l'admission des femmes aux concours de gymnastique.

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉPREUVES

1896 : 8 épreuves (masculines)

1928 : 8 épreuves (7 masculines, 1 féminine)

1900 : 1 épreuve (masculine)

1932 : 11 épreuves (masculines)

1904 : 12 épreuves (masculines)

1936-1948 : 9 épreuves (8 masculines, 1 féminine)

1908 : 2 épreuves (masculines)

1952-1956 : 15 épreuves (8 masculines, 7 féminines)

1912-1920 : 4 épreuves (masculines)

1960-2020 : 14 épreuves (8 masculines, 6 féminines)

1924 : 9 épreuves (masculines)

[En savoir plus sur la gymnastique artistique](#)

> ÉPREUVES PAR ÉDITION DES JEUX

GYMNASTIQUE

ARTISTIQUE

HOMMES	1896	1900	1904	1908	1912	1920	1924	1928	1932	1936	1948	1952	1956	1960	1964	1968	1972	1976	1980	1984	1988	1992	1996	2000	2004	2008	2012	2016	2020	TOTAL
Concours multiple individuel (1)																														28
Saut de cheval																														25
Cheval d'arçons																														25
Anneaux																														25
Barre fixe																														25
Barres parallèles																														25
Exercices au sol																														21
Corde lisse																														4
Saut de cheval en largeur																														1
Exercices aux massues																														2
Saut acrobatique																														1
Compétition par équipes																														27
Système suédois par équipes																														2
Système libre par équipes																														2
Barres parallèles par équipes																														1

> CRÉDITS

À PROPOS DU CEO

Le Centre d'Études Olympiques du CIO est la source de référence pour la connaissance olympique. Nous partageons cette connaissance avec des professionnels et des chercheurs, notre but étant de fournir des informations, donner accès à nos collections uniques, encourager la recherche et stimuler l'échange intellectuel. Faisant partie intégrante du CIO, nous bénéficions d'une position idéale pour fournir les informations les plus exactes, pertinentes et actualisées sur l'Olympisme. Nos collections couvrent tous les principaux thèmes liés aux Jeux Olympiques et au Mouvement olympique, et illustrent leur place dans la société. Découvrez toutes nos collections grâce à l'[Olympic World Library](#) (OWL), un catalogue de bibliothèque ainsi qu'un portail d'information entièrement consacré à la connaissance olympique. Parmi les ressources vous trouverez la documentation officielle du CIO et des comités d'organisation des Jeux Olympiques ainsi que des publications de chercheurs de renom international.

Pour en savoir plus sur le Centre d'Études Olympiques, consultez notre page web www.olympic.org/etudes ou écrivez-nous à studies.centre@olympic.org.

IMAGES

- Cover : © 2016 / Comité International Olympique (CIO) / HUET, John.
- Page 2 (de gauche à droite) : © 1964 / Kishimoto/CIO. © 1984 / Sipa Press. © 2016 / CIO / JONES, Ian. © 2016 / CIO / BURNETT, David.

DÉCHARGE

"Ce contenu (le "Contenu") est mis à votre disposition par le Comité International Olympique (le "CIO") à des fins non-commerciales, d'éducation, de recherche, d'analyse, d'examen ou de reportage uniquement. Le Contenu ne devra pas être redistribué tel que mis à votre disposition par le CIO, en tout ou en partie, sauf s'il s'agit d'une œuvre dérivée que vous avez créée. La redistribution de compilations du Contenu mis à votre disposition est expressément exclue. Vous devez mentionner la source et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de façon raisonnable, mais en aucun cas d'une manière suggérant que le CIO et ses entités affiliées, notamment le Centre d'Études Olympiques ("CEO"), approuvent votre utilisation. Le CIO, par le biais du CEO, s'efforce de vous fournir des informations exactes et actualisées. Toutefois, le CIO et le CEO ne fournissent aucune garantie et ne font aucune déclaration au sujet de, ni n'assument de responsabilité quant à, l'exactitude et l'exhaustivité des informations figurant dans le Contenu."

© 2017 Comité International Olympique