Fecha: miércoles 5, 12 y 19 de junio de 2019
Horario: de 16:00 a 18:00 horas.
Perfil de público al que va dirigido: abierto.
Entrada libre, cupo limitado.

Historia, presente y futuro de la población afrodescendiente en México

Coordina: Francisco Javier Valdivieso Alonso

Investigador y consultor en materia de Derechos Humanos. Licenciado en Comunicación, licenciado en Antropología Social, especialista en Antropología Política y maestro en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Actualmente realiza una investigación doctoral sobre pobreza, salud y violencia en comunidades tu'un savi y afromexicanas en la Costa Chica y en pueblos binnizá en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

Ponentes invitadas/os

Dr. J. Jesús María Serna Moreno. Profesor-investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Unam. Maestro en Teorías Críticas del Derecho y la Democracia en América Latina. Democracia e Integración Regional por la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de Santa María La Rábida, España. Maestro en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. En el 2012 fue acreedor de la Medalla al Mérito Académico "Gonzalo Aguirre Beltrán", otorgada por el Gobierno del estado de Veracruz por sus importantes contribuciones a los estudios afrolatinoamericanos. Sus líneas de investigación son: "Procesos de migración e identidad étnica en las Antillas Mayores y el Caribe" y "Diversidad étnica en México y Afroamérica". Desde hace una década es el coordinador del Seminario Permanente y del Coloquio Internacional "Afroindoamérica" en la Máxima Casa de Estudios del país. Actualmente es presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Caribeños (AMEC).

Dr. Leif Korsbaek. Profesor-investigador del Departamento de Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad

Iztapalapa. Su expertisse se centra en la Teoría Antropológica Estructural-Funcionalista (Escuela de Manchester) así como de precursores de la Antropología como Tylor y Gonzalo Aguirre Beltrán, en la Antropología Política, la Antropología Jurídica y el análisis antropológico del indigenismo. Recientemente sus investigaciones etnográficas se han focalizado en el sistema de cargos en comunidades otomíes del Estado de México, la institución conocida como "ronda campesina" quechua en Cuzco, Perú, el comunalismo en México en el marco de la globalización. Cuenta con publicaciones en español, inglés, danés, etc.

Dra. Haydeé Quiroz Malca. Profesora-investigadora en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Doctora en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana. Cuenta con numerosas publicaciones en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad de Nanzan (Nagoya, Japón), Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú), Universidad Autónoma Metropolitana y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, entre otros. Entre los años 2010 al 2012 publicó la colección "Danza y música tradicionales de Tabasco" (seis volúmenes). Su último libro se titula *Los chamacos opinan. Socialización, género y diversidad en la Costa Chica de Guerrero* (coordinadora junto a Rodrigo Aguilar Zepeda y Lucía Ortiz Domínguez), Conaculta/Uaem/Conacyt. Actualmente realiza investigaciones comparativas en México y Perú.

Dr. (c) A. Giovanny Castillo Figueroa. Candidato a doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, en la cual también realizó sus estudios de maestría en la misma área. Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional de Colombia. Desde hace unos años es integrante del Grupo de Estudios Afrocolombianos (GEA-CES) de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido dos veces acreedor de la Medalla al Mérito Universitario por la UAM. Sus líneas de investigación son: trabajo, prácticas económicas y actividades de subsistencia del sector primario de las comunidades afrodescendientes en México y Colombia, configuraciones identitarias, territorio y movimientos sociopolíticos afrolatinoamericanos. Actualmente se desempeña como profesor adjunto de distintas asignaturas en el Centro de Estudios Antropológicos de la UNAM.

Dra. Lucía Ortiz Domínguez. Doctora en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales por El Colegio de la Frontera Norte. Maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y licenciada en Antropología Social por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Ha sido investigadora del Seminario de Investigación en Juventud (SIJ-

Unam) y ha colaborado en diversos proyectos de investigación sobre migración de retorno, afrodescendientes y género. Además, cuenta con experiencia en materia de antropología visual participando en proyectos culturales entre los que destacan la Colección *Danzas Tradicionales de Tabasco* publicados por Conaculta. Sus temas de interés son: migración México - Estados Unidos, migración y ciudadanía, migración de retorno, *Dreamers*, afrodescendientes en México.

Dra. Marisol Alcocer Perulero. Investigadora Posdoctoral en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Sede Ciudad de México. Realizó sus estudios de Doctorado en Investigación en Ciencias Sociales, mención en Sociología, en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso México). Maestra en Estudios Culturales por El Colegio de la Frontera Norte (Colef). Licenciada en Ciencia Política y Administración pública, por parte del Instituto Internacional de Estudios Políticos Avanzados (IIEPA-IMA) de la Universidad Autónoma de Guerrero. Principales líneas de investigación: violencia de género, feminicidio, participación política de las mujeres, ciudadanía y afrodescendientes, de las cuales cuenta con una decena de publicaciones.

Dra. Doris Careaga-Coleman. Profesora del Departamento de Estudios Chicanos de la Universidad de Nuevo México en Albuquerque, Estados Unidos, donde obtuvo el grado de doctora en Español y Portugués (*Ph. D. in Spanish and Portuguese* in the Chicana-Chicano Studies Department at the University of New Mexico). Sus investigaciones incluyen el estudio del Son jarocho, el legado de los bailes caribeños en la cultura mexicana y los cambios culturales en la cocina afromexicana. Su práctica docente se ha centrado en la Literatura, historia y cultura afromexicanas, así como en la presencia africana en Veracruz. En la década de los noventa y principios de los años dos mil escribió cuatro libros sobre cocina tradicional de herencia africana en el estado de Veracruz. También curadora, chef y productora de documentales televisivos, así como consejera de la Asociación Civil *Colectivo Afro-Tamiahua* (Veracruz, México) y colabora en *Conexiones Africanas* (Estados Unidos), organización sin fines de lucro que brinda apoyo y guía para asociaciones civiles comprometidas con la salud, el bienestar y la educación de comunidades afrodescendientes. Su última publicación se titula: “Culinaria Afrodescendiente de Tamiahua. Un discurso para iluminar a los afrodescendientes mexicanos” (2019).

Dra. Sagrario Cruz Carretero. Licenciada y maestra en Antropología Social por la Universidad de Las Américas Puebla (Udlap), doctora en Historia por El Colegio de Morelos y doctora en Historia y Estudios Regionales por la Universidad Veracruzana, donde es profesora-investigadora de la Facultad de

Antropología y del Centro de Investigaciones Tropicales (Citro-UV). Ha recibido en dos ocasiones el *Premio Gonzalo Aguirre Beltrán* por su investigación histórica y etnográfica en 1990 y en 2008. Ha participado en diversos foros internacionales como conferencista, curadora y como profesora invitada en universidades y museos de Estados Unidos, Cuba, Brasil, Panamá, Puerto Rico, Guatemala, Nicaragua y España. Cuenta con numerosas publicaciones en México y Estados Unidos.

Objetivo y relevancia de la actividad

Históricamente las personas, comunidades y pueblos de origen africano en México han vivido la marginación y discriminación étnico-racial, política y socioeconómica, así como la invisibilidad histórica, cultural, legal, estadística e institucional. Las condiciones que enfrentan actualmente siguen siendo desfavorables con relación al resto de la sociedad mexicana. Al vivir en un contexto de marginación y exclusión, esta parte de la población nacional se encuentra alejada de los beneficios del desarrollo, con bajos niveles de calidad de vida expresados en pobreza, violencia y desigualdad/inequidad. En este curso se busca reflexionar críticamente en torno a los desafíos que enfrentan las y los afromexicanos en la consecución de su reconocimiento, justicia y desarrollo.

Sesiones

1. **Miércoles 5 de junio. Balances y perspectivas del estudio de la población negra/afrodescendiente en México.**

En esta sesión se planteará el “punto de partida” para el estudio de la población autoconsiderada como “negra, afromexicana o afrodescendiente”. Se realizará una revisión teórica desarrollada desde la disciplina histórica y un balance de las investigaciones antropológicas sobre la materia, con particular énfasis en la obra etnohistórica y antropológica de Gonzalo Aguirre Beltrán, precursor de los estudios *afromexicanistas*, así como un repaso de la información contenida en censos de población del siglo XIX que introducen el criterio “raza”.
Ponentes: Dr. Jesús Serna Moreno, Dr. Leif Korsbaek y Dra. Haydeé Quiroz Malca.

2. **Miércoles 12 de junio. Reflexiones en torno al trabajo, la migración y la violencia en las comunidades afromexicanas desde el análisis de género.**

Esta sesión del curso se dedicará al análisis, desde la perspectiva de género, de tres ámbitos en los que se despliegan las “diferencias de sexo/género”: el trabajo, la migración y la violencia. La exposición de estos ejes es relevante para la comprensión de las dinámicas contemporáneas e históricas de los y las afromexicanas, los cuales también arrojan luz sobre las configuraciones identitarias de las y los afrodescendientes en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.
Ponentes: Dr. (c) A. Giovanny Castillo Figueroa, Dra. Lucía Ortiz Domínguez y Dra. Marisol Alcocer Perulero.

3. **Miércoles 19 de junio. Patrimonio cultural afrodescendiente. Cambios y continuidades.**

La población negra/afrodescendiente en México no solo ha contribuido a la construcción del Estado-nación, sino, también, a la diversidad y patrimonio cultural nacional. La última sesión del curso pretende dar a conocer la importancia de la gastronomía y de las fiestas populares de las comunidades y pueblos de herencia africana. El patrimonio cultural afrodescendiente es constantemente recreado por las comunidades en respuesta a su entorno y a sus condiciones históricas de existencia, además de constituirse como un “valor” que debe ser apreciado, protegido, ampliado y difundido en todos los sectores de la sociedad mexicana. Asimismo, se presentarán las conclusiones de lo expuesto en las tres sesiones del curso.
Ponentes: Dra. Doris Careaga-Coleman, Dra. Sagrario Cruz Carretero y Mtro. Francisco Javier Valdivieso Alonso.

Fuentes consultadas

1. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo
   (1972 [1946]) *La población negra de México*, Fondo de Cultura Económica (FCE), México, 2ª edición.
   [1989]) *Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*, FCE, México.
2. CDI. (2012) *Informe Final de la Consulta para la identificación de comunidades afrodescendientes de México*, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.
3. CNDH
   (2016) *Estudio Especial de la CNDH sobre la situación de la población afrodescendiente de México a través de la Encuesta Intercensal 2015*, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México.

4. Conapred (2015) *Derechos colectivos y reconocimiento constitucional de las poblaciones afromexicanas*. Tomo VII, Secretaría de Gobernación/Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, México.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.