

DESIGNATION	ADJUDICATION
Echelle alu 3m	50
Echelle alu TUBESCA 2 brins 2 x 2 m	
TRIPORTEUR LAMBRETTA immatriculé en 1967	2650
DIX NEUF VOLUMES de la PLEIADE	280
IMPORTANT LOT DE CARTES POSTALES anciennes et modernes (Environ 15000)	180
MANNETTE DE CARTES POSTALES modernes et anciennes dont Picardie On y joint un album de cartes postales	100
LOCOMOTIVE en tôle	5
LOT comprenant cols et étoles en fourrure	50
LOT D'ASSIETTES en faïence et porcelaine dont une en porcelaine à décor Imari	10
/35; MANNETTE D'appareil photos anciens	20
PETIT ECRIN DE MENAGERE vert contenant couteaux et couverts dépareillés en métal et argent (Accidents)	20
/35; MANNETTE de bibelots soupoudreuse, éventails	35
GRAND ECRIN DE MENAGERE vert	10
SEPT VOLUMES de l'assiette au beurre	260
LOT DE BIBELOTS comprenant albarello en faïence (accidenté), deux plateaux en laque, jeu d'échec, tabouret de pied en chêne	90
/35; MANNETTE dont lanterne en cuivre bougeoir , verreries...	50
/18 BALANCE DE ROBERVAL et ses poids	10
CAISSE de pendeloques de lustres	150
Machine à coudre	15
MACHINE à écrire	3
MACHINE A COUDRE ancienne	3
BOITE DE SOLDATS et animaux sauvages en plomb.	110
J. LEVRON Les charmes du Val de Loire, Les charmes du Languedoc, deux volumes sur Les charmes de l'Isle de France et Les charmes de l'Alsace Suite de six volumes in quarto sous emboitage. Illustrés de pointes sèches de Ch. SANSON.	50
LOT de CAMERAS et APPAREILS PHOTO comprenant notamment une caméra PATHÉ WEBO M 16, une caméra LEICINA LEITZ, 2 appareils photo argentiques MINOLTA avec objectifs, flash, sac, cellule, etc...	140
MANNETTE BD de TINTIN et LISETTE, fiches sur le cinéma et BD	5
LOT de soldats en étain FACHES	20
LOT DE PLAT inox, un couvert à salade et des portes couteaux	8
CARTON d'abat-jours	5
MANNETTE DE DISQUES	5
30 et 25/TRANSFORMATEUR de train électrique TRAIN électrique ancien en tôle Vers 1900	210
LOT DE DISQUES VINYLES 33 et 45 tours	80
LOT DE DISQUES ANCIENS.	20

DESIGNATION	ADJUDICATION
TRAIN électrique comprenant deux locomotives, 5 wagons et environ 40 rails HORNBY par MECCANO. Modèle O4-E Années 1950	100
MANNETTE d'objets divers, dont moulin à café, pots en faïence et métal, etc....	50
TROIS MANNETTES de parties de services dont porcelaine faïence et grès	5
ALBUM DE PHOTOS anciennes	20
QUATRE MANNETTES de verres dont cristal	90
MANNETTE de verrerie	25
MANNETTE de lampes	15
MANNETTE comprenant inox et métal argenté	15
MANNETTE comprenant plusieurs parties de services à café	20
MANNETTE d'objets en cuivre et laiton	10
QUATRE MANNETTES comprenant pendules, vases, pot couverts, panetière, poupée, cruche, etc....	20
CARTON DE LINGE de maison	50
NEUF MANNETTES DE LIVRES modernes, histoire, art, romans.....	20
LOT DE LIVRES demi reliure comprenant notamment "la nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne" Neuvième édition , DESAINT ARIS, 1768 (2tomes), "Les confessions de JJ ROUSSEAU" par Alfred de Bougy, Paris, 1850, 3jeanne d'Arc", Paris 1817 et divers	60
IMPRIMANTE HP	35
MANNETTE DE JEUX et plumiers anciens.	30
MANNETTE avec projecteur Super 8 et diapositives	10
3 MANNETTES hifi et divers	20
/65; oreiller coussins et divers	5
/65; UNE MANNETTE comprenant plateau, bibelots....	30
TROIS MALLES de voyage	200
/65; MANNETTE comprenant cache-pot, objets de vitrine...	50
/65; MANNETTE de céramiques, dont vase de style Louis VI (Accidents)	200
/65; MANNETTE comprenant vase dans le gout de Loetz, bibelots,....	50
/65; MANNETTE de céramiques.....	100
Vingt six volumes de la Revue Illustration de 1923 à 1937.	100
/65; lot de verreries et vaisselle dépareillées	40
TELEVISEUR SONY BRAVIA led 32	130
TELEVISEUR PHILIPS	110
CARTONS DE DISQUES 78 T	25
ONZE MANNETTES DE LIVRES anciens, dont livres de prix, histoire, littérature, etc (230 livres environ)	600
DEUX MALLES en osier avec effets militaires années 14/18 et 39/45	110
MALLE en osier avec effets militaire de l'Armée de l'Air années 45/50	80
LOT DE DISQUES Vynils	80
MANNETTE de plafonniers, lanternes et appliques	25

DESIGNATION	ADJUDICATION
LUSTRE en bronze à six lumières Début du XXème siècle (Manque vis de montage)	80
LOT de trois sacs de femme en croco (État d'usage)	40
COFFRET de DVD de la série COLUMBO. On y joint des CD de musique.	20
MANNETTE D'OBJETS divers, lampe Berger, métal argenté....	25
LOT de quatre raquettes de tennis anciennes	20
VITRINE moderne contenant un ensemble de livres d'instructions nautiques	40
LOT DE PIECES DE FORMES en faïence, porcelaine et verre comprenant notamment vases, bouteille, presse papier millefleurs	50
LOT comprenant coupes et flutes à champagne, verres à porto en verre et cristal (Accidents)	60
SUJET en bois sculpté et peint représentant une dame en robe	80
TREIZE CARTONS de livres de poche et livres anciens	100
CARTON avec magnétoscope, lecteur DVD enregistreur	10
CARTON de partitions de musique	130
DEUX CARTONS de bibelots dont banjo, ventilateur....	100
LECTEUR DE DVD et enceintes, et chaine hifi	10
SERVICE A CAFÉ en porcelaine comprenant douze tasses et sous tasses, sucrier, pot à lait et cafetière	20
MANNETTE de faïences divers dont Quimper et Rouen	160
LOT D'ASSIETTES anciennes et décoratives dont deux à décor Imari	10
PARTIES DE SERVICE en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux	5
CARTON DE BIBELOTS	10
DEUX CARTONS de DVD et cassettes vidéo et DISQUES 45 T et 33T	110
ALBUM de croquis relié vierge	15
LOT DE BILLETS de banque démonnés et cartes postales	70
TABLE BASSE à damier contenant ensemble hifi REVOX, PIONEER et enceintes CABASSE	280
MONTRE BRACELET d'homme OMEGA en or jaune. Poids brut : 35 g	450
COLLIER de perles choker de culture. Fermoir en or jaune. Poide brut 36.1 g.	110
COLLIER en or jaune retenant un camée coquille. Poids brut :13 g.	200
DUPONT Briquet en métal argenté.	60
LOT EN ARGENT comprenant des pièces et une gourmette. Poids : 111.7 g.	70
LOT de 7 pièces en argent. Poids : 129.5 g. On y joint 6 autres pièces.	60

DESIGNATION	ADJUDICATION
ALBUM avec pièces de collection de la Monnaie de Paris	60
MONTRE DE GOUSSET en or jaune. Poids brut : 52.3 g.	280
LOT DE BIJOUX FANTAISIE.	55
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune sertis d'une améthyste. Poids brut : 6.7 g	200
MONTRE DE COL en vermeil. Poids : 21.5 g.	5
BROCHE barrette en or jaune sertie d'une améthyste. Poids brut : 3.8 g.	70
LOT en or jaune comprenant un bracelet rigide et une médaille. Poids : 22.2 g.	290
BAGUE en or jaune sertie d'un petit saphir ovale et quatre petit brillants Poids brut : 4,4 g (Chocs)	70
PETITE PENDULETTE en laiton gainé de galuchat (Manques)	30
LOT en or jaune comprenant deux alliances et une médaille. Poids : 5.2 g.	50
PENDENTIF en or jaune sertie d'une améthyste cabochon. Poids brut : 2.9 g. (accident)	50
LOT DE BIJOUX fantaisie, bourse en argent, briquet DUNHILL, montres et divers	90
COUVERTS BONBON en métal argenté (quatre couverts et écrin)	10
LOT en argent comprenant 2 ronds de serviette et un coquetier. Poids : 76.4 g.	40
LOT comprenant couteaux dépareillés, cuillères en argent anglais, couverts manche argent fourré, petite brosse monture en argent et divers..	95
SUITE DE DOUZE COUVERTS à dessert à manches en métal argenté godronné.	30
LOT DE PARTIES DE MÉNAGÈRES dépareillées en métal argenté	30
LOT DE COUVERTS en métal argenté (Usures)	10
PETITE BOITE avec bijoux fantaisie et divers	100
LOT de BIJOUX FANTAISIE dont certains en argent, métal argenté et métal doré.	70
DEUX SEAUX à champagne en métal argenté dont l'un très abimé.	30
LIMOGES Petits meubles de poupée en porcelaine blanche à décor de fleurs et de scènes galantes. Hauteur du plus haut : 6.2 cm. (accidents) On y joint des petites assiettes et plat miniatures de la même fabrique.	20
LOT de métal argenté comprenant notamment un présentoir, des timbales, ronds de serviette, etc..	30
BOITE A GANTS contenant des barrettes anciennes, pique à chapeau et pins.	135

DESIGNATION	ADJUDICATION
VALISE ET PORTE DOCUMENT en cuir marron. Le porte document à double fond (n° de code inconnu)	65
VALISE en cuir marron et VALISE DE PIQUE-NIQUE On y joint un écrin (accident à la poignée)	2
VALISE en cuir	100
/41; LOT d'affiches et de rouleaux de papier	80
/ MANNETTE plats à tarte et plat à barbe avec fele	35
MANNETTE avec porte-couteaux, petite carafe Napoléon III, support de bouteille en métal argenté, petite terre cuite vernissée avec bandes décoratives en laiton, etc....	12
LOT DE PIECES ENCADRÉES, gravures de mode, huiles sur toile	10
/41; album avec gravures anciennes et lot de cartons à dessin	180
CARTON DE PIECES ENCADRÉES et tableaux	250
BERNARD LOT de huit dessins aquarellés, signés en bas à droite et datés des années 30	180
LOT de quatre pièces encadrées comprenant lithographie "jeune fille assise", paysage à la gouache, deux reproductions à la manière de sanguine (Glace accidenté)	25
École FRANÇAISE de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle. Portrait d'homme en redingote noire et chemise blanche Huile sur toile. 21,5 x 16 cm. Dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de frises de palmettes.	200
CARTON DE PIECES ENCADRÉES dont gravures de Boris O'KLEIN, aquarelle, nature morte et divers	70
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. "Les jeux d'enfants" Gouache sur papier marouflée sur panneau.	70
E. BAUDIN (XIXème siècle) "Nature morte aux pommes" Huile sur panneau signée en bas à droite.	60
/14; lot d'affiches et gravures	5
C. WALDEN (XIX-XXème siècle) "Marine" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.	50
PAIRE DE DIORAMA Vues d'Italie. Décor en relief fait de papier, de copeaux de bois et aquarelle. XIXème siècle. (quelques rousseurs). Dim à vue : 8.5 x 10 cm.	100
/11; Marine dessin au fusain	10

DESIGNATION	ADJUDICATION
MINIATURE sur ivoire représentant Saint Pierre. Dim. : 6.8 x 6.2 cm.	180
MINIATURE sur ivoire représentant Saint Paul Dim. à vue : 6.8 x 6 cm.	150
LOT DE 6 PIECES ENCADREES et deux miroirs.	30
Louis BENTABOLE (1820-1880) " Pêcheurs relevant leurs filets devant les côtes normandes " Huile sur toile signée en bas à gauche. 26,5 x 40,5 cm.	500
École FRANÇAISE du XXème siècle "Le voilier" Huile sur panneau	10
D'après Carle VERNET "Le retour du chasseur" Gravure en couleurs, gravée par Jazet. (Rousseurs, jaunissements, insulations)	10
F. MORICE ROISSY "Nature morte aux fleurs" Lot de deux dessins polychromes technique mixte, signés en bas à droite et datés 1932	30
Harry ELIOTT (1882-1959) "Scène d'intérieur" Pochoir en couleurs.	30
/1; Nature morte aux fleurs	15
/1; marine	20
H. AUFHOLZ (XIXème siècle) "Homme orientaliste" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1897.	120
Paul LECOMTE (1842-1920) "Bord de rivière" Aquarelle	220
DAZZA (XXème siècle) "Portrait de jeune femme" Huile sur toile, signée en bas à droite 20 x 15 cm	80
F. BAUDOT (XXème siècle) "Le port" Huile sur carton signée en bas à droite	30
Paul CHABAS (1869 - 1937) "Les Marais" Gouache signée en bas à droite. Dim à vue : 36,5 x 28 cm.	80
MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré Vers 1900	30

DESIGNATION	ADJUDICATION
École HOLLANDAISE du XVIIIème siècle "Portrait de femme" Huile sur cuivre. Dim. à vue : 19,5 x 16 cm.	65
/8 J Beauvais vue de Saint Germain en Laye	20
Ch.LIZARS (École FRANÇAISE XIX-XXème siècle) "Village en bord de mer" Huile sur panneau d'acajou 24 x 33 cm	270
MIROIR ovale en bois et stuc doré Vers 1930 (Accident)	20
DEFREUX (XXème siècle) "Cour de ferme au pied de l'église" Huile sur toile signée en bas à droite.	30
REPRODUCTION d'après CHAGALL	1
A. IMBERT (XXème siècle) "Paysage aux saules" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	30
H. BOUDGOUT "chasseur et son chien" Huile sur toile, signée en bas à gauche XXème siècle 49 x 61 cm	20
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle "Pastorale" Huile sur carton.	90
CHARLEMAGNE (XXème siècle) "Le linge" Huile sur panneau signé en bas à droite.	100
Théodore LÉVIGNE (1848-1912) "Nature morte au coq faisán, bécasse, perdrix, pêches et raisin" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Restaurations et enfoncements) 92 x 73 cm.	1800
E. DESNOYERS (XXème siècle) "Le jardinier" Crayon réhaussé de gouache sur papier, signé en bas à droite et daté 1936	25
M.C BERTRAND "Sérénade" Tapisserie tissée par les Ateliers Robert FOUR. Exempleire 19. 105 x 175 cm.	50

DESIGNATION	ADJUDICATION
J. BORDET (XIX - XXème siècle) "Paysage au bord de l'Ouche à Longvic" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	70
/1; scene d'intérieur Huile sur toile signée CARPENTIER	20
Carl RIDULE (XXème siècle) "Bateaux en mer du nord" Huile sur toile Restauration 62 x 83 cm	130
M. PROUST "Rue de village" Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 38 cm	40
ROCHEZ (XXème siècle) "Deux vues architecturées" Deux huiles sur toile signées en bas , l'une à droite, l'autre à gauche 24 x 19 cm	30
BOUVRIE "Tunisie" Dessin aquarellé, signée en bas à gauche et daté 1931	80
F. MORICE ROISSY "Le mont saint Michel" Dessin aquarellé, signé en bas à gauche, titré et daté au dos 1920	20
École FRANÇAISE "Nature morte aux fleurs et aux fruits" Huile sur panneau	40
LOT DE PIECES ENCADREES comprenant reproductions, gravures	20
MIROIR en bois et stuc doré, décor de frises de feuilles d'eau et perles. (Miroir au tain au mercure taché)	35
Jacques GAUTHERIN (1929-1997) "Paysage à Mougins" et "Nature morte à la boule de verre". Huile sur isorel et huile sur carton signées en bas à droite et à gauche et titrées au dos. La nature morte est datée de 1951 au verso. Dim. : 55 x 46 cm.	50
A.DUNOYER de SEGONZAC "Vue de Saint Tropez" Lithographie n°106/250	20
Léon CASSEL (1873-1961) "Moret sur Loing" Huile sur toile, signée en bas à droite 37,5 x 47,5 cm	90

DESIGNATION	ADJUDICATION
"La Cene" Reproduction sur papier dans un encadrement en bois et stuc doré 48 x 98 cm	20
Etienne BELLAN (1922-2000) "Trois voliers à quai" Huile sur toile Haut.: 46 cm - Larg.:38 cm	100
J. CAPPATTI "Crue de la Marne, décembre 1915" Aquarelle signée en bas à droite et titrée à gauche 15,5 x 22 cm	10
École FRANÇAISE du XIXème siècle "Études de portrait d'homme et femme" Huile sur toile (Accidents et restauration) 49 x 61 cm	410
Ecole FRANCAISE du XIXème siècle 'Cour de ferme" Huile sur carton	25
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " Lot de trois huiles sur papier, certaines monogrammées. Deux signées au dos et datées respectivement 2002 et 2003. Dim. à vue : 34 x 24 cm - 29 x 23 cm - 29 x 23 cm.	60
RABOUILLE (XIX-XXème siècle) "Les pommiers en fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	100
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " (2003) Huile sur toile monogrammée en bas à droite, signée au dos et datée. 80,5 x 65 cm. Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " Huile sur toile. 100 x 81 cm.	70
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Impasse 2 "(2001) Huile sur toile monogrammée en bas à droite et titrée au dos. 65 x 54 cm.	50
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 73 x 60 cm.	45

DESIGNATION	ADJUDICATION
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 65,5 x 54 cm.	55
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Impasse 3 " (2001) Huile sur toile signée au dos et datée 2001. 46 x 55 cm.	20
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Sans titre " Pastel monogrammé en bas à gauche. Dim. à vue : 40 x 30 cm.	20
"Vierge de prière" Huile sur toile marouflée sur isorel. Fragment de toile du XVIIème siècle. 52,4 x 42 cm.	400
École FRANÇAISE "Travail des champs" Huile sur toile, signature en bas à gauche à déchiffrer 18 x 36 cm On y joint un autre tableau "Paysage animé au bord de l'eau" Signature à découvrir	120
Germaine Louise CRANCE (XIX-XXème siècle) "Bouquet de fleurs" Aquarelle sur papier signée en bas à droite Dim à vue : 49 x 32 cm.	30
BERNARD "Quai de Seine à Paris" Dessin aquarellé, signée en bas à droite et daté 1930 (Rousseurs)	70
BERNARD "Bord de fleuve" Lot de deux huiles sur toile, signées en bas à droite. (Un cadre en bois et stuc avec accident)	30
LOT de TROIS AQUARELLES signées. Dont Olivier MAS.	20
BERNARD "Rue de Rouen" Dessin aquarellé, signée en bas à droite et daté 1932	70
GILLES "Paysage animé" Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 45,5 cm	10

DESIGNATION	ADJUDICATION
École FRANÇAISE "Paysage animé" Huile sur toile marouflée sur panneau XIXème siècle	30
/546; reproduction abstraite	10
"Le petit Chaperon rouge" Lithographie en couleur Signature à déchiffrer en bas à droite (Trace d'humidité)	20
N.C. "paysage de campagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	20
/546; lithographie de LA GIRAUDIERE	30
NACIO (XXème siècle) "Les marches" Huile sur carton signée en bas à gauche. 27,5 x 37,5 cm	25
RAYNAL (XXème siècle) "Portrait de fillette" Huile sur carton, signée en bas à droite. 35 x 27 cm	15
PIECE ENCADREE contenant une carte d'Espagne et du Portugal	5
Jean ROUSSILLON (1923-2004) " Visages " (2001) Deux huiles sur papier monogrammées JR en bas à droite, signées et datées au dos. Dim. à vue : 32,5 x 26 cm et 29 x 23 cm.	10
/546; repro d'après Van Gogh	1
BOITE A PERRUQUES	300
PAIRE DE CACHE-POT en fonte (Rouillés)	370
COMMODE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par quatre tiroirs en façade et repose sur des pieds en griffes de lion, montants en pilastre. Ornementation de poignées de tirage mobiles à motif de mufle de lion et chapiteaux en bronze. Dessus de petit granit noir. Époque Empire. (Restaurations notamment au placage et petits accidents au plateau de granit) Haut. : 91 cm - Larg. : 129 cm - Prof. : 58,5 cm.	1100
GRAND MIROIR en bois sculpté et peint à décor de frise de fleurs et rubans plissés Style Louis XVI	150
TABLE à abattants (Trous de vers)	60
MIROIR en verre gravé	20

DESIGNATION	ADJUDICATION
LOT comprenant quatre colonnes doriques en plâtre à décor marmoréen Haut : 110 cm (Accidents et manques)	150
PETITE TABLE en merisier à décor de coquille Saint Jacques et de fleurs sculptées de style Louis XV	15
GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et régule à décor de jeune pâtre grec. Hauteur de la pendule : 53 cm. Hauteur des candélabres : 58 cm.	80
SAC DE GOLF BROWNING avec clubs	40
Jules ROULLEAU (1855 - 1895) " Portrait présumé de Monsieur de C " Sculpture en marbre blanc signée et datée 1885. Haut. : 47 cm. Provenance : - Château de l'Oise.	200
COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un à doucine, poignée de tirage en coupelle en bronze. Dessus de marbre blanc Époque Louis Philippe (Sauts de placage, manque une entrée de serrure)	100
TROIS FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté. Accotoirs à crosse, pieds avant en console, pieds arrière en sabre. Époque Restauration (Accident, restaurations, petits sauts de placage) Haut.: 92 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 59 cm	600
TABLE porte-revues	3
TIGRE en plâtre et deux consoles en plâtre	55
LAMPE A PETROLE	10
Auguste MOREAU (1834-1917) "Les deux enfants" Sculpture en albâtre signée "Aug. Moreau" sur la terrasse. (Petits accidents sur les doigts et sur un nez) Haut : 50 cm	280
BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, repose sur des pieds en gaine. Style Louis XVI. (Insolé)	240
Émile FERNAND-DUBOIS (1869-1952) "Allégorie de la guerre" Bas-relief en bronze dans un encadrement en chêne Haut : 35 cm	150
LOT comprenant deux chaises et deux fauteuils en bois mouluré et sculpté Style Louis XV	40
DEUX FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou Époque Restauration (Accidents et restaurations)	150

DESIGNATION	ADJUDICATION
PAIRE DE CASSOLETTES en bronze, marbre rouge et noir. Hauteur : 22 cm. (accidents et manque)	30
BRULE PARFUM en bronze. Extrême orient. Hauteur : 53 cm. (accident à l'attache)	520
PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte avec pour thème de décor "Les Art et Métiers" - Fin XIXème siècle - début XXème 59,5 X 59,5 X 1,5 cm	20
MALLE ANCIENNE.	10
FAUTEUIL confortable	10
TABLE d'acouchée	2
TABLE DE BRIDGE	10
VELO d'appartement	5
LIT articulé et matelas	80
TROPHÉE de bison ou buffle	60
FOUR MICRO ONDE de marque MOULINEX	15
MIELE Refrigerateur-Congélateur	40
ARMOIRE une porte	200
ARMOIRE une porte	210
PAIRE DE BIBLIOTHÈQUES en acajou et placage d'acajou à montants en colonne détachée reposant sur des pieds cylindriques, ouvrent par deux portes en partie ajourées de vitres à décor de frises de perles. Premier quart du XIXème siècle. (Accidents, manques et transformations, sans clés) Haut. : 223 cm - Larg. : 137 cm - Prof. : 43 cm. Provenance : - Château de l'Oise.	1500
QUATRE CHAISES en palissandre, dossier à barreaux droits, assise simili velour rouge	20
CHAISE de nourrice paillée	10
COFFRE en chêne dessus tapissé	5
PAIRE DE CHAISES en bois fruitier de style Louis Philippe	40
PAIRE DE FAUTEUILS en acajou incrusté de filets de laiton, les dossiers légèrement incurvés, repose sur des pieds avant tournés et fuselés et sur des pieds arrière en sabre. Angleterre, XIXème siècle. (Accidents et restaurations aux accotoirs)	100
PENDULE en marbre vert. XIXème.	15
DRESSOIR en chêne sculpté ouvrant par trois vantaux. Composé d'éléments anciens	70
BALANCE DE PAHARMACIE de marque PROLABO. (Petits accidents)	40
VALET DE NUIT en bois et métal	5

DESIGNATION	ADJUDICATION
DEVANT DE LIT en bois rechampi creme reposant par cinq pieds Style louis XV	140
MIROIR rectangulaire en bois peint style Louis XVI	30
SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs dont un à doucine. L'intérieur plaqué de bois clair, dessus de marbre bleu turquin accidenté. Époque Louis Philippe (Accident et sauts de placage)	100
Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) "Les hirondelles de mer" Bronze à patine brune. Signé à la base. Sur un socle en marbre noir. Haut.: 56 cm - Long.: 88 cm - Prof.: 28 cm.	150
CASSONE en chêne mouluré et sculpté Fin XIXème siècle	60
PAIRE DE FAUTEUILS Époque Napoléon III	40
QUATRE CHAISES en fer forgé assise paillée	60
CHAISE moderne	3
PAIRE DE CHAISES, assise cannée. (Trous de vers)	5
COLLIER d'âne en cuir	5
CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par trois tiroirs et un abattant simulant deux tiroirs. Époque Louis Philippe	30
PAIRE DE FAUTEUILS CHESTERFIELD (État d'usage, tâches sur le côté)	750
CRECHE en bois, tissu et papier peint avec des personnages en terre cuite ou en plâtre figurant la sainte famille entourée des bergers, des rois mages, de l'âne et du boeuf. Munie d'un éclairage ancien. (Petits accidents) Haut : 65 cm - Larg : 72 cm - Prof : 50 cm.	100
PAIRE DE TRETEAUX en plexiglass fumé	20
PAIRE DE CHAISES en bois mouluré, sculpté, relaqué crème, le dossier à décor de colonnettes et arcatures cannelées, repose sur un piètement fuselé et cannelé. Style Louis XVI. (Une chaise accidentée et nombreux renforts en ceinture) Belle garniture de crin de cheval.	120
BIBLIOTHEQUE en acajou XXème siècle	500
SELLETTE quadripode, dessus de marbre rouge (Accident)	5

DESIGNATION	ADJUDICATION
BUFFET deux corps en noyer mouluré et sculpté Dessus de marbre vert de mer Début du XXème siècle	180
TABLE A THÉ à deux plateaux ouvrant par un abattant supérieur Vers 1900	10
TABLE BASSE en chêne reposant sur des pieds cambrés	5
PETIT DRESSING anglais ouvrant par deux portes et quatre tiroirs. Estampillé MAPLE et CIE n°1607	150
TABLE DE TELEVISION	1
TABLE en bois de placage à deux plateaux ouvrant par un petit tiroir en ceinture Vers 1900 (Brulure sur le plateau)	20
TABLE CABARET ouvrant par deux petits tiroirs en façade Style Louis XV (Accidents et manques)	15
SERVITEUR muet en hêtre foncé piètement tripode	35
MEUBLE D'ENTRE DEUX en hêtre patiné ouvrant par deux portes	20
LAMPADAIRE en chêne torsadé	1
"Verdure" Tapisserie mécanique montée sur cadre. 146 x 290 cm	60
TABOURET piètement en X	10
LUSTRE en verre de Murano XXème siècle	30
LOT comprenant un lustre cage en bronze et une paire d'appliques à deux lumières entièrement agrémentées de pendeloques. Style Louis XV. (Accident à un bras de lumière). Hauteur du lustre : 103 cm - Diam.: 55 cm.	150
BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte vitrée en partie haute et deux portes pleines en partie basse. Montant arrondis et cannelés Vers 1900	240
MIROIR de style Henri II	3
DEUX CHEVETS en noyer et placage de noyer Dessus de marbre Vers 1930	30
TABLE BASSE de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en ceinture	3
ESCABEAU six marches	5
BIBLIOTHEQUE murale en chêne ouvrant par deux portes vitrées et trois tiroirs	80
BUFFET en merisier mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs Style Louis XV	40
CHEVALET en chene	80
CONFITURIER de style Louis XV	10

DESIGNATION	ADJUDICATION
TABLE DE CHEVET ouvrant par une porte et un tiroir dessus de marbre gris Époque Louis Philippe (trous de vers et accident)	20
TABLE CONSOLE moderne Style Louis XVI	5
FAUTEUIL en osier à haut dossier	5
FAUTEUIL de bureau	1
LOT comprenant cinq sièges dont un fauteuil de bureau en hêtre thermoformé, une chaise de nourrice et deux chaises en bois laqué blanc	40
GUÉRIDON octogonal en acajou incrusté de baguettes de laiton, le plateau orné d'une plaque de marbre gris Sainte Anne enchâssée, repose sur un fût cannelé et fuselé, piètement tripode à enroulement. XIXème siècle. Haut. : 74 cm - Larg. : 74 cm. (Accident à un pied)	220
PORTE-REVUES en laiton	3
TABLE DE CHEVET en placage de loupe Dessus de marbre blanc XXème siècle	5
VITRINE une porte en acier	550
PENDULE murale XXème siècle de marque ATO	150
TABOURET paillé	1
ECRIN DE MENAGERE en chêne	30
PETITE TABLE de style Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture	20
GROUPE en porcelaine polychrome à décor d'un galant et d'une galante avec deux enfants Ensemble monté sur une base en laiton avec un pied de lampe. (Accidents et manques)	150
PAIRE DE TABOURETS rustique assise paillée	1
PETITE CONSOLE murale en bois sculpté décor à la cathédrale	15
PLATEAU ovale en tôle laquée à décor de fleurs sur fond vert (Craquelures)	10
TRAVAILLEUSE	5
PHONOGRAPHE	5
PAIRE DE VASES COUVERTS en verre opalin à décor d'amours dans les nuées et rinceaux or sur fond gris bleu XIXème siècle Haut : 26 cm (Usures)	370
CHINE, DEUX CACHE-POTS en porcelaine XXème siècle	130
PETIT VASE soliflore en cristal de Baccarat à décor de grappe de raisin or	100

DESIGNATION	ADJUDICATION
BOUILLON couvert en porcelaine de MEISSEN à décor de fleurs polychromes Marque aux épées croisées bleues sous couverte (Égrenures, accidents, fêles)	30
PAIRE DE CARAFES en cristal	50
DEUX ASSIETTES polychrome de Sarreguemines. (Fêle et petit accident)	80
CRUCIFIX en os sculpté Croix en bois patiné 42 x 24 cm	20
PETIT BUSTE d'homme en bronze sur un pied en marbre	40
VASE en cristal. On y joint un vase en grès.	50
DEUX SUJETS en porcelaine émaillé bleue représentant deux cheins de Fô Chine XXème siècle haut 25 cm	50
PAIRE DE PENDANTS de garniture de cheminée à décor de scène antique en bronze sur socle en marbre (Accidenté)	20
VASE BALUSTRE à col évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes de trois réserves ornées d'oiseaux posés sur des branches fleuries de pruniers et chrysanthèmes, et médaillons ronds ornés de fleurs. Au revers, la marque apocryphe "ju ren tang zhi". Chine, XXe siècle. Fond percé. H. 43 cm. Experts : Cabinet Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME.	950
SIX VERRES à vin en cristal, le pied est à décor dénudé	40
DELFT HORLOGE DE PARQUET miniature en faïence à décor de marines en camaïeu bleu Haut 26 cm	25
PAIRE DE PLATS quadrangulaires en porcelaines à décor imari	80
DEUX FLAMBEAUX en bronze. Hauteur : 20.5 cm.	5
SAINT LOUIS Modèle Tommy. Suite de huit verres en cristal de couleurs verte et blanche. Hauteur : 20 cm. (Egrisure à 1 verre).	420
Paire de chaussures traditionnelles Extrême Orient en bois avec incrustation de nacre	10

DESIGNATION	ADJUDICATION
Louis LOURIOUX (1874-1930) Coupe circulaire sur talon. Épreuve en grès émaillé polychrome, vert et beige, à la couverte pommelée. Époque Art déco. Marquée du "cachet à la louve" au revers. Diam. 27 cm	70
PAIRE DE VASES en cristal de Bohême	40
PAIRE D'APPLIQUES en métal agrémentées de feuilles. Hauteur : 63 cm.	120
SUITE de six verres à vin d'Alsace et une carafe en cristal de couleur dans le gout de Baccarat On y joint un verre en cristal d'un autre modèle	70
LEGRAS VASE gravé à l'acide à décor de feuilles On y joint un vase en verre peint signé Muys	100
CHINE PLAT rond en porcelaine à décor émaillé de guanines sous les frondaisons en émaux polychromes sous couverte XXème siècle. Diam: 37 cm.	30
VASE en verre bleu peint à décor de fleurs	55
LOT comprenant quatre assiettes et un plat en porcelaine à décor Imari	50
VERROR CENTRE DE TABLE en verre moulé et gravé	3
ROYAL COPENHAGUE Plat en porcelaine émaillée à décor de rosaces géométriques sur fond blanc. Porte la marque PAJANCE ANNETTE au revers et le numéro 616/3513 (Fêles).	5
ANGE en plâtre patiné sur un support	10
LOT de sept assiettes en faïence à décor de personnes célèbres dont Carnot, Nicolas II, Félix Faure, Napoléon 1er, etc..	20
CHINE, Nankin Vase balustre en grès émaillé polychrome à décor de scènes de combat. Vers 1900. Haut. : 35 cm. (Monté en lampe) (restauration au col)	20
AFRIQUE DU NORD Paire de verseuses à décor géométrique et végétal polychrome. Haut : 65 cm (Éclats sur les pieds)	10
/554; KILIM	210
/554; lot de 4 tapis dont tapis galerie; grand tapis bleu....	40

Liste des lots adjugés – Vente classique du 20/11/2014 - Senlis

DESIGNATION	ADJUDICATION
LOT de quatre TAPIS	30
BAÏONNETTE de fabrication allemande pour l'exportation Argentine	35