

I FRAMMENTI PIÙ INTERESSANTI DELLE INTERVISTE DI ROB DARKEN (GRAVELAND).

FONTE: THE PAGAN FRONT.

<http://www.thepaganfront.com/graveland/interviews.html>

NOTA DEL TRADUTTORE.

Il contenuto, tratto a varie interviste a Rob Darken (Graveland, band NSBM / Pagan Black Metal polacca) rappresenta esclusivamente le sue posizioni. Il traduttore non esprime alcun giudizio sull'articolo né su alcuna delle posizioni espresse. Sta al lettore ragionare con la propria testa e farsi un'idea propria su questo articolo e sulle posizioni espresse dall'autore.

1. Suoni la tua musica sotto il vessillo del Black Metal, e come tutti sappiamo il Black Metal è legato all'ideologia satanista, che è in qualche modo contrastante col tuo orientamento politico. Dal mio punto di vista la tipologia di Metal che tratta delle antiche culture è il Pagan o l'Epic Metal, non è forse così?

Non sono mai stato un fan del Satanismo. Gli elementi satanici nell'immagine dei Graveland erano dovuti a Capricornus e Karcharoth, ed io non avevo niente in contrario. Tuttavia ho smesso di accettare il Satanismo quando ho capito due cose. In primo luogo, che il Satanismo è una parte della religione Giudeo-Cristiana e quindi, in quanto parte del Giudeocristianesimo, il Satanismo è estraneo alla cultura autoctona dei nostri antenati. Il Satanismo dovrebbe essere rigettato in quanto parte della propaganda del nemico. Non siamo mai stati schiavi del Giudeocristianesimo e non lo saremo mai!

In secondo luogo, il Satanismo non è una religione o filosofia che nega totalmente il Cristianesimo in quanto il Satanismo è basato sull'opposizione al Cristianesimo, il che significa che il Satanismo in fondo afferma l'esistenza del Dio Cristiano. Quindi il Satanismo afferma il Dogma Cristiano, pur sostenendo la sua filosofia oscura Satanista. Tutto ciò fa ancora parte delle tradizioni Giudeocristiane. Ci sono Cristiani che hanno perso la fede nei dogmi cristiani. Essi, quando vedono che ci sono così tanti Satanisti, iniziano a credere in Satana e questo li mantiene schiavi del Giudeocristianesimo. Molto spesso i Cristiani usano i Satanisti come mezzo funzionale alla loro propaganda. Ed io, in quanto eterno nemico della Chiesa Cattolica e delle altre istituzioni che schiavizzano le menti, non posso accettarlo. Non approvo il Satanismo, l'ho buttato fuori dalla mia vita quando sono guarito dalla malattia Giudeocristiana. Le gerarchie della Chiesa sono profondamente spaventate dal fatto che le persone si ricordino delle loro radici, delle religioni e delle tradizioni dei loro antenati. È questa la vera minaccia per religioni allogene che furono imposte con la forza nelle nazioni Europee. Sto cercando di non identificarmi con il Black Metal ma non è facile, dal momento che i Graveland iniziarono suonando Black Metal.

(fonte: Aryan Genocide Propaganda 666 Zine '2005 / Serbia).

2. Il Nazionalismo Slavo contro il Nazismo è ormai parte del mio pensiero. L'orgoglio, la forza, la saggezza Slava, tutto ciò che descrive l'elitismo Ariano.. Per questa ragione era strano per me, Serbo, capire perché in Polonia si guardi ad Hitler invece che ai propri antenati. Puoi spiegarmi il fenomeno dell'Hitlerismo in Polonia?

In Polonia molte persone guardano all'eredità Slava e molte a quella Tedesca. Io penso che quelli che guardino all'eredità Slava siano la maggioranza, anche se non lo mostrano apertamente. Per me non c'è alcuna differenza fra le credenze pagane di Slavi e Vichinghi. Diversi nomi ma stessa sostanza in gran parte. Diverse storie ma identici Dei con le stesse caratteristiche. Gli ideologi del Terzo Reich furono responsabili per la divisione fra il mondo Ariano Germanico ed il mondo Slavo. Distorsero i fatti storici per creare divisioni col mondo dell'Est. I comunisti fecero lo stesso, sicuramente favorendo gli Slavi.

Questa divisione è artificiale perché ci sono segni della presenza di diverse tribù pagane di origine Nordica, come ad esempio i Goti, nelle nostre terre. I vichinghi si stabilirono fino in Russia. Ogni anno visito gli "stone circles" nella parte settentrionale della Polonia. Essi furono creati dai Goti. Rendo omaggio ai veri Dei di queste terre. La Polonia fu in guerra contro la Germania ed il suo territorio fu sotto occupazione Tedesca e quindi ora alcune persone sono sorprese che vi sia gente che si rifà all'ideologia Neonazista tedesca. La verità è che i Polacchi hanno bisogno di un'autorità forte e potente ed oggi non vi è nessuno così. Per molti polacchi il Papa (Giovanni Paolo II, ndt), era questa persona ma non fu mai un leader forte. Inoltre era considerato un'autorità solo dai Cattolici. Penso che il passato non sia importante, nel senso che non possiamo dimenticarlo ma non dobbiamo permettergli di oscurare i problemi di oggi. Noi Bianchi dovremmo essere uniti perché i popoli Bianchi sono una minoranza e le altre razze continuano a riprodursi senza alcun ostacolo. Presto ci domineranno, senza nemmeno aver bisogno di armi. Nei tempi antichi, quando i nostri antenati adoravano gli Dei pagani, non vi erano Tedeschi, Polacchi o Russi, nessuno muoveva guerre per motivi etnici o religiosi. La guerra aveva un altro significato ed era utilizzata per altri scopi.

Aryan Genocide Propaganda 666 ZINE, 2005 / Serbia.

3. In alcune interviste ho letto le tue opinioni riguardo il dominio dell'uomo Bianco sulle razze inferiori, riguardo la scienza come arma principale delle civiltà bianche. Tuttavia i bianchi hanno usato molte cose che le antiche tribù del Sudamerica avevano scoperto in precedenza. Secondo me non possiamo affermare che qualcuno è barbarico ed inferiore perché non ha la pelle bianca e non vive nel territorio Europeo.

Non devo discriminare nessuno. Non devo chiamare nessuno "inferiore". La storia del mondo lo fa al posto mio. È la storia a dirci chi era superiore e chi creò una cultura superiore. È sulla storia che io baso il mio orientamento nei confronti di altri popoli e di altre nazioni. Non mi serve l'ideologia del Terzo Reich per questo. La storia mostra i popoli per quelli che erano e per quello che volevano essere. Mostra chi era un guerriero e chi uno schiavo, chi un eroe e chi un traditore, chi costruì e chi distrusse. La storia mostra i popoli di sangue pulito e mentalmente ispirati. La storia mostra chi conquistò nuove terre. La storia mostra i popoli che portarono la spada, e la stessa storia ci mostra i popoli buoni solo a lanciare letame! (ndt, traduzione libera di "holding dung-forks", letteralmente "che portavano la forca da letame). Tutto dipende da quello con cui ti identifichi..

Aryan Genocide Propaganda 666 ZINE, 2005 / Serbia.

4. Dell'ideologia NazionalSocialista mi attrae solo il lato esoterico che mischia magia nera con la manipolazione delle masse e che rappresenta Hitler come uno strumento del male. Qual è la tua opinione sulla filosofia Occultista del Reich? (domanda da un punto di vista spirituale)

Penso che i Tedeschi cercarono di trovare qualche altro valore spirituale per la nazione perché il giudeocristianesimo non era compatibile con la loro ideologia. Himmler ordinò alcune azioni al fine di restaurare gli antichi Credi Pagani ed adattarli alla realtà del XX secolo. I suoi interessi andavano oltre le religioni pagane in quanto era interessato all'occultismo. Vennero create associazioni come la Ahnenerbe. Scienziati, filosofi e visionari studiarono i Miti Antichi dell'Uomo Bianco. Iniziarono a cercare il Sacro Graal, le radici e la culla dell'Uomo Bianco. Scienziati tedeschi della Ahnenerbe viaggiarono in Asia ed in Tibet cercando la culla dell'Uomo Bianco. Il grande mistico e filosofo Otto Rahm giunse al Tempio di Cathar nel castello Monsegiur alla ricerca del Sacro Graal. La conoscenza che acquisirono fu utilizzata a beneficio dell'élite di Himmler, le SS. Nello stesso periodo nacquero molte associazioni segrete che univano l'occultismo e le religioni pagane, rendendo omaggio agli Antichi Dei. Una di queste organizzazioni di adoratori del Sole aveva la sua sede non molto lontano da dove vivo io. Alcuni anni fa alcuni archeologi scoprirono le tombe di queste persone nelle montagne nella Szklarska Poreba, dove praticavano la loro religione. Andrò presto a visitare questo posto. Penso che la conoscenza occulta fosse mantenuta segreta e che fosse conosciuta da pochissime persone. La società non era a conoscenza di queste conoscenze occulte segrete.

Aryan Genocide Propaganda 666 ZINE '2005 / Serbia

5. Ho sentito dire da qualche parte che gli Ebrei hanno il monopolio delle maggiori aziende allo scopo di non dare spazio alle band Nazionalsocialiste o comunque di destra, sai qualcosa di questo o è solo una voce?

Non controllano tutte le grandi aziende ma credo che tutte le aziende hanno paura di loro perché nel nostro mondo se ti associ ad un etichetta discografica “anti-Semita” allora le tue vendite si abbasseranno. I prodotti di queste etichette discografiche sono boicottate dalla distribuzione. Gli ebrei cercano di nascondere i loro obiettivi ma le loro azioni li fanno capire chiaramente. Sanno che i mass media danno loro le chiavi del potere e chi controlla i mass media controlla anche le menti dell’elettorato, avendo quindi un potere che i re possono solo sognare. Ora Israele e gli USA possono realizzare i loro piani di schiavizzare il mondo perché i mass media controllati dalla lobby Ebraica presentano una versione falsa della situazione politica contemporanea. Ad ora tutto il Medio Oriente ha una situazione molto tesa, vi è molto odio, Israele destabilizza quell’intera regione ed in Europa nessuno si azzarda a criticare questa situazione. Ci sono grosse organizzazioni come l’ADL (AntiDefamation League) il cui scopo è ostacolare l’esistenza di bands Nazionalsocialiste. L’ADL ottiene grossi finanziamenti in denaro da Israele per le sue attività. E l’ADL usa metodi terroristi per combattere l’antisemitismo in tutto il mondo.

Aryan Genocide Propaganda 666 ZINE '2005 / Serbia

6. “Farewell” (addio) è un titolo appropriato per la seconda opera musicale di Infernum dal momento che simbolizza la fine della band. Qual è la tua opinione su questo album e sulla fine del progetto musicale Infernum?

“Farewell” è il titolo che simbolizza la fine di un capitolo nella storia di Infernum. La fine del lavoro mio e di Capricornus in Infernum, ma non la fine della band. Vi sono persone che suonarono con Karcharoth negli Infernum e che dopo la sua morte continueranno a suonare con la band. Un po’ di tempo prima di morire, Karcharoth aveva ricomposto la band ed iniziato a registrare il terzo album di Infernum senza però ultimare l’opera, dato che si suicidò. Tuttavia questi nuovi membri degli Infernum decisero di finire la registrazione e rilasciare il terzo album degli Infernum.

“Farewell” è composto da materiale risalente a circa 10 anni prima. Viene da sessioni di registrazione non ultimate. Capricornus registrò la batteria, Karcharoth le chitarre. Io composi tracce di tastiera molto atmosferiche ma non riuscii a registrarle a causa dei disturbi mentali di Karcharoth (ndt, inteso non in senso dispregiativo ma in senso patologico). Molte cose accaddero dopo che Karcharoth cominciò a soffrire di questi disturbi; decidemmo quindi di non rilasciare mai questo materiale, e nascondemmo la registrazione. Tuttavia dopo la morte di Karcharoth sono cambiate molte cose, abbiamo cambiato idea e decidemmo di finire e rilasciare questo materiale. Registrai le tastiere (ma in modo diverso da prima perché avevo dimenticato cosa avevo composto così tanti anni prima), e Capricornus registrò le linee di basso e di voce. Questa fu la fine della nostra avventura con gli Infernum.

THRASHING RAGE Magazine '2005

7. Cosa ti viene in mente quando ricordi questi giorni di 10 anni fa?

Abbiamo fatto molte cose strane perché volevamo essere estremi senza curarci delle conseguenze. Le nostre vite dovevano essere brevi ed estreme. Mi ricordo che Karcharoth e Capricornus vivevano insieme in un appartamento. Dormivano nelle bare e avevano tende nere alle finestre perché non volevano che la luce del giorno li disturbasse nella contemplazione dell'antica conoscenza dell'Oscurità. Il culto del diavolo era divertente per noi e guardavamo con favore le band che facevano una parodia del culto di Satana.. la nostra ammirazione per la creatività dei Mortuary Drape era evidente nella nostra attitudine. Karcharoth studiava Crowley, a me piaceva il druidismo e a Capricornus le tenebre. Quindi perdemmo lentamente il contatto con la realtà. L'oscurità ci impegnava tutto il tempo. Potrei dirti molto di ciò che abbiamo fatto a quell'epoca ma perché? Non c'è alcun bisogno di tornare indietro a questi tempi oscuri. Poi Karcharoth cominciò ad avere disturbi mentali, la polizia iniziò a controllarci ed i nostri istinti di sopravvivenza ci fermarono per un po' mostrandoci altre vie. Karcharoth chiuse la collaborazione con noi, cambiò le sue idee ed iniziò ad essere favorevole al comunismo!!! La sua schizofrenia lo distrusse. La sua gita in Norvegia allo scopo di uccidere Fenriz (membro della band Black Metal Darkthrone, ndt) è solo una delle tante prove della malattia mentale che ebbe. Il movente di questo suo piano era frivolo. Karcharoth sosteneva che Fenriz gli avesse rubato dei CD (aveva commerciato CD con Fenriz, aveva mandato dei CD a Fenriz senza ricevere da lui alcun CD). Così Karcharoth si preparò per il viaggio della sua vita. Si armò con asce, coltelli e catene, aveva lo zaino pieno delle zines, dei libri e dei cd più importanti dal punto di vista spirituale ed ideologico ed era pronto ad andare. Raggiunse Swinoujscie senza alcun problema. Lungo la strada visitò i suoi amici dei Thunderbolt (band Black Metal, Karcharoth era solito chiamarli "la mia gente" perché li aveva fondati e fatti crescere). Da Swinoujscie prese il traghetto per la Svezia, facendo un errore perché comprò un biglietto di sola andata. Quindi quando arrivò in Svezia attirò l'attenzione dei pubblici ufficiali. Lo perquisirono trovando molte cose interessanti e lo arrestarono. Le sue condizioni mentali erano davvero pessime all'epoca e non sapevano cosa fare con lui. Il giorno dopo lo rispedirono in Polonia. In seguito la polizia Svedese usò questo evento per diffondere le notizie che i Satanisti Polacchi andavano in Scandinavia per bruciare chiese. Karcharoth descrisse il suo viaggio in una lettera a Witalis dei Dead Christ Commune (ndt, band musicale). In questa lettera menzionò anche i suoi nuovi amici Africani che aveva incontrato nella prigione Svedese.

Devo ammettere che a quei tempi molti blackster volevano essere “true” e cercarono di dimostrarlo come fece Grishnackh (ndt, si riferisce al caso dell’omicidio di Euronymous, leader del gruppo musicale Mayhem, ad opera di Varg Vikernes, alias count Grishnackh, Burzum, ed ai blackster che cianciavano di essere “true” parlando di uccidere). Ma credo che Karcharoth era il più “true” di tutti fra loro.. ed è un peccato che non sia riuscito a fare ciò che voleva fare (ironico).

THRASHING RAGE Magazine '2005

8. I Graveland sono una delle più famose band pagan metal e forse la più controversa fra di esse. Cosa rappresentano per te i Graveland? Qual è l'origine e lo scopo della tua band?

I Graveland sono la mia passione, lo scopo ed il senso della mia vita. Tutto ciò che faccio porta ai Graveland. I Graveland sono l'essenza di tutti i valori in cui credo, il simbolo della mia rivolta e resistenza contro chiunque ritengo essere una minaccia alla mia libertà e alla mia sopravvivenza. I Graveland sono messaggeri dello spirito dell'Uomo Bianco. Purtroppo questo spirito è frenato dall'influenza delle attività distruttive del fronte anti-Bianco. Tuttavia esso vive ancora nel sangue e nella memoria genetica di molti uomini Bianchi e credo che un giorno porterà i popoli Bianchi a lottare per l'identità, i diritti e la libertà. L'ideologia multiculturale e l'afflusso massivo di non-Bianchi in Europa distrugge la civiltà Occidentale. I Graveland saranno sempre al fianco dei popoli Bianchi orgogliosi sul campo di battaglia. Le Bestie Bianche di Wotan, i lupi guerrieri si sazieranno del sangue nemico. Al sorgere dei sanguinosi raggi del sole saranno fra i nostri ranghi, con simboli solari sui loro vessilli e sui loro scudi, orgogliosi, inflessibili ed indomabili, sotto la spada della giustizia. Le teste dei nemici saranno tagliate nell'oscurità delle foreste piene di traditori impalati. Fiumi di sangue scorreranno. Ci sono molte polemiche sui Graveland. In qualche misura è colpa mia dal momento che me ne sono sempre fregato di quello che gli altri dicevano e scrivevano su di me. Non ho commentato le mie azioni e le mie parole, quindi girano molte leggende su di me. Se sei Bianco e fiero di esserlo, orgoglioso della fede dei tuoi antenati, politicamente scorretto e se osi criticare i politici affermando l'esistenza di una potente lobby Ebraica che supporta Israele allora vieni chiamato "nazi" ed "anti-Semita". Quindi istituzioni ad hoc iniziano a perseguitarti. Sono chiamato "Nazi" ma nessuno ha alcuna prova del mio presunto background nazi. Queste persone semplicemente ripetono le parole sentite dire da qualcun altro senza avere alcuna prova a riguardo. Devo ammettere che è quasi divertente per me dal momento che le persone che mi odiano contribuiscono al mio successo. Non ho mai tentato di ottenere applausi o fama. Non ho mai cercato audience di massa. Sono sempre andato controcorrente, ma la mia band è famosa. Il mondo sta cambiando e devi imparare a lottare per i tuoi diritti. Smetti di vergognarti di essere bianco, è un onore e non una disgrazia!

INTERVISTA AI GRAVELAND SU WWW.TYRANNIE.COM '2006

9. Per quale motivo il Cristianesimo vinse sul paganesimo Europeo nei tempi antichi? Qualuno afferma che avvenne perché il paganesimo era una spiritualità tollerante. Qual è la tua opinione su questo?

Il mondo pagano non fu in grado di adattarsi a questi cambiamenti. Le terre pagane furono invase da una perfida e brutale potenza armata. I pagani di allora non capirono questi metodi e questo causò la loro sconfitta. Il mondo pagano non fu in grado di capire l'essenza del Cristianesimo, i nostri antenati Europei si comportarono esattamente come i Nativi Americani. Non potevamo immaginare quanto era mostruoso chi invase la nostra terra. Il cristianesimo avvelenò lentamente le nostre anime e le nostre menti. I pochi che opposero resistenza furono zittiti brutalmente. I pagani non capirono il male del Cristianesimo e quindi non sapevano come resistere ad una tale potenza malvagia; persero. E vennero centinaia di anni oscuri.

Nonostante i successi militari, il Cristianesimo non fu in grado di distruggere ed andare oltre i credi pagani. Le tradizioni ed i riti religiosi degli antenati venivano praticate in segreto. Col passare del tempo alcune usanze religiose e tradizioni pagane vennero adattati dal Cristianesimo in una forma distorta. Alcuni dicono che i pagani persero perché erano barbari e primitivi mentre i cristiani vinsero perché erano moderni e portatrici di luce e sviluppo. Questo è falso. Guarda ad esempio il Giappone. La religione pagana autoctona "Shinto" è ancora praticata in Giappone, ed il Giappone è una potenza scientifica ed economica. Lo Shinto non fermò il progresso ed il miglioramento.

Oggi alcune persone cercano di restaurare le religioni pagane dei loro antenati. Tornano alla religione autoctona del sangue e del suolo alla ricerca di forza ed ispirazione. Viviamo in un mondo multiculturale che supporta pseudo-valori superficiali. Siamo circondati da filosofie ed idee che ci portano alla rovina, e quindi cerchiamo di riprendere le religioni pagane sulle quali costruiremo una nuova cultura dell'Uomo Bianco. Tornare alle antiche religioni non vuol dire tornare indietro all'antica mentalità ed alle antiche usanze pagane. Viviamo in un mondo diverso, conosciamo la nostra epoca. Dobbiamo usare le possibilità di oggi per restaurare la religione che ci darà forza e potenza spirituale. Basandoci sulle antiche religioni, sulle conoscenze moderne e su migliaia di anni di esperienza potremo assicurarci la sopravvivenza della nostra cultura e della nostra civiltà.

INTERVISTA AI GRAVELAND SU WWW.TYRANNIE.COM '2006

10. Soldi e materialismo stanno lentamente uccidendo la Religione Cristiana nelle nazioni Occidentali. È una cosa positiva secondo te? Ricordo una citazione che diceva “Il 21-simo secolo sarà spirituale, o non sarà nulla” (A. Malraux). Cosa pensi di questo?

I soldi ed il materialismo uccidono la spiritualità. La lotta contro la vita spirituale è il principale obiettivo del materialismo. Ci sono persone con grande potere che pensano di aver trovato il modo di controllare la volontà ed il carattere di altre persone. Vogliono schiavizzare gli istinti naturali che porterebbero alla lotta per la libertà. Vogliono rimpiazzarli con il bisogno di ottenere ed accumulare beni materiali. Queste persone mirano alla distruzione di tutte le religioni in quanto la religione è un'arma potente e pericolosa. Vogliono renderci tutti “felici” facendoci vivere in un mondo privo di guerre e di violenze, un mondo governato dalle leggi di domanda ed offerta, ma questo sistema è basato sullo sfruttamento degli altri. Ci sono persone ricche e persone povere, e le persone molto ricche spendono i loro soldi senza che vi sia alcun beneficio per le altre persone. La loro spiritualità superficiale fa vedere tutto dal punto di vista dei guadagni e delle perdite, si abbandonano ai piaceri carnali e mondani. La storia conosce questa situazione, è un sintomo dell'imminente fallimento della nostra società. L'élite dei nostri giorni composta da persone ricche e potenti non lavora per il corretto andamento e sviluppo della civiltà, spendono i loro soldi in cose che non contribuiscono al miglioramento dei propri simili.

Un uomo per sopravvivere deve guardare avanti, evolversi, conquistare nuove terre, abbattere ostacoli e barriere. Per fare questo ha bisogno di ispirazione, di una potenza spirituale in grado di dare un senso alla sua vita. Se non miglioriamo in alcun modo e lasciamo che il sistema schiavizzi le nostre menti finiremo sepolti vivi da pile di beni materiali. Ti ricordi il film cult “Fahrenheit 486”? Le persone del mondo moderno sembrano quelle del mondo di quel film, anzi anche peggio. Sento persone che parlano di argomenti commerciali come se fosse qualcosa di interessante e meritevole di essere trattato come argomento di conversazione! Quando ero bambino mi ricordo le conversazioni coi miei amici, parlavamo delle storie che avevamo letto nei libri, storie interessanti che ci ispiravano. Oggi non incontro persone che parlano di libri! Siamo circondati da un deserto spirituale! I film, la musica ed in generale l'arte è diventata superficiale.

Questa è un'azione deliberata del Sistema. Le persone vengono cresciute con una “cultura superficiale” in modo che siano facili da manipolare. L'uomo manipolato dai mass media non è in grado di resistere. Non è in grado di pensare! Diventa solamente un piccolo ingranaggio in una macchina, una macchina che lo consuma ogni giorno. E si sta arrivando al capolinea.

INTERVISTA DEI GRAVELAND SU WWW.TYRANNIE.COM '2006

11. Quali sono le tue opinioni su tutto ciò che riguarda il terrorismo islamico in questi anni? Cosa pensi di questi uomini che si sacrificano per la loro causa?

Sarificare la propria vita per la libertà ed il bene altrui è parte della cultura e della tradizione Polacca. Molti eroi polacchi combatterono e morirono in nome di valori più elevati. Questi eventi storici sono descritti in romanzi, poemi, film ecc. Il famoso Michal Wolodyjowski si fece esplodere perché non voleva cedere la fortezza che proteggeva dai Turchi. Vi sono molte storie di morti eroiche dai tempi della lotta contro le occupazioni comuniste e naziste. Molti patrioti polacchi morirono in missioni suicide. Quindi quando commento il terrorismo islamico non posso dimenticare questi eroi polacchi. Mi sono interessato anche a storie di soldati Giapponesi che morirono come kamikaze durante la guerra nell'Oceano Pacifico. I Kamikaze sono soldati sacri per me. In basso, alla luce del sole che sorge, dopo un rituale di addio prima di andare incontro alla morte, pieni d'orgoglio per il loro sacrificio, diventarono storia, leggenda ed un segno dei tempi che hanno vissuto. Queste persone danno valide ragioni per considerare la loro nazione e la loro cultura meritevole di rispetto e ammirazione, di essere ricordata.

Capisco perfettamente i motivi per i quali queste persone muoiono nel nome dell'Islam ai giorni nostri. E sono spaventato dall'ignoranza delle nazioni Occidentali. I politici Occidentali sottovalutano l'ideale della morte suicida per la libertà. Qualunque uomo sacrifichi sé stesso per una causa dà forza e volontà a quelli che vivono. Diventano parte della cultura islamica, gli eroi dell'Islam. E cosa fanno le nazioni Occidentali? Cosa fanno i nostri politici per fermarli e proteggere i cittadini delle nazioni Occidentali? Attaccano questi combattenti con propaganda superficiale e senza senso. In questo modo fanno sì che questi combattenti Islamici siano sempre più convinti di avere ragione. Questa situazione amplifica il conflitto e l'incomprensione reciproca. Come si può lottare contro qualcosa che non si capisce? I musulmani non arrivano a combattere nelle nostre nazioni Occidentali semplicemente perché non hanno niente di meglio da fare. Vengono perché il Sionismo gli arreca danno, vengono per avere la loro rivincita. Le nazioni del Medio Oriente stanno marcendo a causa della malattia mortale chiamata Israele, la malattia che causa tutti i conflitti. Lo sviluppo è fermato, e le persone delle nazioni islamiche vengono in Europa cercando libertà ed una vita migliore. Questo è il prezzo che stiamo pagando per le politiche false e fuorvianti in questa regione, il prezzo per il supporto ciecamente fedele ad Israele.

INTERVIEW GRAVELAND ON WWW.TYRANNIE.COM '2006

12. La musica non è la tua unica occupazione, quali sono gli altri tuoi progetti? Dicci qualcosa di più sui tuoi disegni e sulla tua partecipazione a ricostruzioni antiche e medievali. Quali bands, libri, film ecc ci consiglieresti?

Mi interesso di grafica e disegno al computer. Lavoro alle copertine di tutti gli album dei Graveland e dei Lord Wind. Li preparo da solo senza alcun aiuto. Mi piace anche la fotografia, devo preparare tutti i progetti per le t-shirts, copertine dei CD, siti ecc. Lo faccio da solo perché non conosco nessuno che possa farlo al posto mio. Ho pessime esperienze nel passato. I cosiddetti "professionisti" mi hanno sempre mandato in merda il lavoro, quindi io sono l'unica persona di cui mi posso fidare. Preferisco fare tutto da solo così sono sicuro che le persone che ascoltano la mia musica capiscano completamente tutto ciò che voglio dire. La musica dei Graveland e dei Lord Wind non è musica hardcore, le persone rispettano questa musica ed alcune la considerano come una religione. Per rispetto verso queste persone devo preparare ottimi disegni senza alcun errore. Non posso permettere a qualche "professionista" di mandare in merda il mio lavoro.

Ero solito prendere parte a rievocazioni di antiche battaglie e dimostrazioni. Ogni anno partecipo al Viking Festival nella Wolin Island. Combattere con le spade rafforza la tua volontà, il tuo spirito ed il tuo corpo. Le religioni Pagane ed i festival che rievocano le antiche tradizioni dei nostri antenati permettono al paganesimo di diffondersi e svilupparsi. Sempre più persone supportano questo movimento. In Polonia il paganesimo non è una sottocultura. Abbiamo sempre partecipato ad incontri e rituali pagani, fin dalle primissime rievocazioni. Rievocare le antiche tradizioni fa prendere forma al culto del guerriero pagano. Prendio ispirazione dalle religioni pagane dell'Europa Orientale e dal folklore delle nostre terre, con alcune influenze di paganesimo Scandinavo e Germanico. In Polonia il paganesimo ha una forma diversa che in Europa Occidentale. Nell'Europa Occidentale il paganesimo è sprofondata nel Satanismo e nella New Age. In Polonia i pagani sviluppano le loro vite spirituali basandosi sulla filosofia di Zadruga, sui libri di Antoni Wacyk e Han Stachniuk, sul libro di Velez e sulle antiche religioni Scandinave e Germaniche. Tuttavia quello che è più importante sono i legami col Suolo, con le religioni e le tradizioni autoctone e la purezza del sangue. Conosco molti luoghi di culto in Polonia. Ho visto molti rituali pagani e sanguinose rievocazioni di combattimenti con le spade. Ora osservo le nuove generazioni continuare il nostro lavoro. Nel 2005 1500 guerrieri ed artigiani hanno partecipato al Viking Festival alla Wolin Island. E lo spirito di questi grandi meetings pagani si diffonde in tutta Europa.

Sono molto contento che in Polonia molte persone giovani pratichino la lotta con le spade e le antiche religioni pagane autoctone. Questo spirito li accompagnerà per sempre. Non importa cosa faranno in futuro. Sono diversi dai tipici giovani Blackster satanisti Occidentali persi fra New Age, Harry Potter, La Vey e l'Esorcista. Sono giovani persone Bianche, forti ed in salute, rafforzate da una spada e dalla religione degli antenati.

INTERVIEW GRAVELAND ON WWW.TYRANNIE.COM '2006