

Résumé - 1984

George Orwell (1949)

1984 est un roman de science-fiction paru en 1949, écrit par George Orwell.

I. Les personnages principaux

Winston Smith

Winston Smith est le personnage principal. Il vit en Océania, à Londres. Le monde est divisé en trois continents se faisant continuellement la guerre : l'Océania, l'Eurasia et l'Estasia. Travaillant pour le ministère de la Vérité, il passe ses journées à détruire des informations pour en créer de nouvelles, s'adaptant aux demandes du Parti qui modifie constamment l'Histoire. Il a conscience de vivre dans un univers où le pouvoir établi ment en permanence aux populations et constate avec stupéfaction que beaucoup d'autres personnes se laissent leurrer bien plus facilement que lui. Winston possède un instinct de rébellion, ce qui lui fait craindre pour sa vie. Surveillé, comme tous les autres habitants, à son domicile par un télécran, il se cache pour écrire un journal intime.

Julia

Julia travaille également pour le Parti. Dans les bureaux des ministères elle croise à plusieurs reprises Winston. Ce dernier a peur d'elle, car il est convaincu qu'elle veut le dénoncer. En fait, Julia est attirée par Winston. Elle réussit à communiquer avec lui et lui faire part de son envie de le rencontrer. Grâce à de nombreux subterfuges, ils parviennent à se voir en cachette et à faire l'amour de façon régulière.

Monsieur Charrington

Monsieur Charrington est un vendeur d'antiquités vivant dans le quartier prolétaire, où la visite des membres du Parti est toujours suspecte. Winston se rend à son magasin et

est fasciné par tous ces objets venant du passé, issus d'une Histoire dont il ne pourra jamais connaître la vérité. La relation entre Winston et Julia s'intensifie et ils décident de louer une chambre à Monsieur Charrington pour se retrouver régulièrement.

O'Brien

O'Brien est un collègue de Winston. Son visage lui inspire une grande confiance. Winston est persuadé qu'il peut se livrer à lui sans danger. Dès qu'il le pourra, il lui fera part de ses interrogations concernant le Parti et de sa volonté de mettre fin à cette politique totalitaire.

Big Brother

Big Brother est une entité devenue tellement célèbre qu'elle a dépassé le cadre de 1984. Il s'agit d'un personnage, élaboré par le Parti, pour contrôler et surveiller la population. Il est censé représenter le chef du Parti. Son visage brun aux yeux durs apparaît partout, dans les télécrans des habitations, au travail, ainsi que sur des affiches dans tout le continent. Son slogan est fameux : « Big Brother is watching you. » Il est l'objet central de toute la propagande du Parti.

Goldstein

Goldstein est un révolutionnaire recherché par le Parti qui lui consacre l'intégralité de ses « Minutes de la Haine », moment de projection de vidéos attisant la haine de la population à l'égard de tout ce qui ne va pas dans le sens du pouvoir. Ces « Minutes » ou « Semaines » représentent un véritable défouloir où la violence des habitants est stimulée en direction de tous les contradicteurs du Parti.

II. Le résumé de l'histoire

Winston, employé au ministère de la Vérité, a des doutes sur son passé et l'Histoire contée par le Parti qu'il s'évertue d'ailleurs à modifier quotidiennement, au rythme des changements dictés par le pouvoir. Il est triste et choqué que ses semblables puissent croire

à tous ces mensonges. Il vit dans un monde très particulier. Les habitants sont constamment surveillés, les travailleurs portent obligatoirement des blouses, des bombes tombent régulièrement dans le quartier prolétaire où la visite des membres du Parti est jugée suspecte, il existe une Police de la pensée, le langage est en passe d'être modifié pour devenir définitivement la « novlangue » (la suppression de nombreux mots empêche le développement de concepts et donc le libre arbitre), et le principe de double pensée est érigé en modèle, car en acceptant la contradiction il met fin à tout questionnement.

Winston est écrasé par le poids de cette société et tente, en se cachant, de formuler ses préoccupations dans un journal intime. Il risque d'être « vaporisé » par les services de l'ordre s'il se fait prendre.

Une collègue, Julia, dont il se méfie, le croise à plusieurs reprises. Elle finit par lui faire part de son attrait pour lui. Ils se retrouvent dans des cachettes indiquées par Julia et font l'amour. Elle a déjà eu des relations avec des hommes, mais pour l'État il s'agit d'une activité jugée suspecte. Elle a donc appris à berner la surveillance. Winston a été marié, mais il ne sait pas ce qu'il est arrivé à sa femme. Elle a sûrement été vaporisée, mais il n'a aucune certitude sur ce point. Elle était devenue un véritable pantin du Parti, ce qui le repoussait avec force.

Julia et Winston continuent de se voir et tombent amoureux. Ils louent une chambre chez un marchand d'antiquités du quartier prolétaire, Monsieur Charrington. Ils ont conscience que leur relation ne pourra pas durer et qu'ils en mourront. Ainsi, Winston est désormais prêt à tout et cherche à savoir si Goldstein existe réellement et si des personnes forment une organisation secrète pour renverser l'État. Il s'adresse à un collègue, O'Brien, dont le comportement lui inspire confiance.

Julia et Winston se rendent ensemble chez O'Brien et lui font part de leur volonté de changer le monde dans lequel ils vivent. O'Brien leur confirme que Goldstein existe et qu'il est lui-même membre de l'organisation secrète. Il leur pose plusieurs questions pour connaître leur degré de motivation. Julia et Winston répondent être prêts à tuer pour cette cause. O'Brien leur fera passer le livre écrit par Goldstein et ils auront par la suite de nouvelles informations sur les opérations à venir.

Winston reçoit l'ouvrage de Goldstein. Il le découvre d'abord seul dans la chambre de Monsieur Charrington, puis en lit des passages à Julia. Goldstein explique comment le monde en est arrivé à ce point. Le livre relate que trois classes d'hommes existent : ceux qui possèdent le pouvoir, ceux de la classe moyenne et les prolétaires. Des cycles se répètent continuellement dans l'Histoire : les membres du pouvoir veulent y rester, la classe moyenne cherche à y accéder, et quand elle y parvient elle tente d'y demeurer, tandis que les prolétaires restent des prolétaires. Désormais, la guerre sert à maintenir le pouvoir en place en produisant des armes et en les utilisant. L'organisation du Parti veut rayer tout le passé pour stabiliser plus facilement sa position au pouvoir.

Alors qu'ils se trouvent dans la chambre louée, Julia et Winston se font arrêter et sont séparés. Winston est torturé de manière atroce. O'Brien est en fait un membre du Parti, et même l'un de ses cerveaux. Il va « laver » l'esprit de Winston jusqu'à ce qu'il craque définitivement, en dépit de sa forte résistance morale. Winston devient tellement désorienté qu'il admire O'Brien alors que celui-ci lui fait vivre l'enfer. En sortant de ces mois — ou de ces années — de torture, Winston réintègre le monde. Il est désormais une véritable loque humaine. Il passe son temps à boire et est enfin convaincu qu'il aime Big Brother.

III. Le thème abordé

Le totalitarisme

1984 est un roman dont les concepts ont dépassé le récit. Le personnage de Big Brother en témoigne : il symbolise la surveillance organisée de la population par les États et demeure d'actualité avec l'avènement des réseaux sociaux. Dans la société du roman, la surveillance permet le contrôle complet ainsi que la manipulation des masses. Le totalitarisme y atteint des sommets : les habitants sont muselés par le système de double pensée, une langue en cours de création supprime de nombreux mots et par conséquent des opinions, l'Histoire s'adapte aux évolutions souhaitées par le pouvoir, tout le peuple est constamment filmé, tandis que les personnes qui semblent réfléchir par elles-mêmes sont menacées de mort et même d'inexistence, car le Parti supprime leur identité après les avoir

vaporisées. *1984* a ainsi développé une dystopie détaillée et effrayante, poussée à son paroxysme.