



Getxo
**PUNTA
BEGOÑA**
Galeriak

JORNADA
10 de octubre de 2017
**IGUALDAD EN LA
ORDENACIÓN DEL
TERRITORIO: EL
PAISAJE
ATRAVESADO POR
EL GÉNERO**

2017ko ONDAREAREN
EUROPAKO
JARDUNALDIAK
JORNADAS EUROPEAS DEL
PATRIMONIO 2017
BIZKAIA
Urria / 2017 / Octubre




**PAISAIA
BIZIA**

La construcción
de los paisajes
culturales

JORNADA

10 de octubre de 2017

IGUALDAD EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: EL PAISAJE ATRAVESADO POR EL GÉNERO

Getxo-Bizkaia

Con motivo de las Jornadas Europeas del Patrimonio y aprovechando la temática elegida como hilo conductor de las mismas, en las que se situó como protagonista al paisaje, desde la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio organizamos una jornada con la que buscábamos incorporar la perspectiva de género al debate. Una jornada que tomó por título **“Igualdad en la Ordenación del territorio: el paisaje atravesado por el género”** y que quedó inscrita en el trabajo que venimos desarrollando desde la citada Cátedra y el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido GPAC sobre “Patrimonio y género: visibilizando lo invisible”.

Género y ordenación del territorio

La cuestión no puede ser más oportuna, tras el compromiso establecido en la Asamblea General de Naciones Unidas del 23 de diciembre de 2016, donde se aprobó la Nueva Agenda Urbana. Allí, los estados miembros ya vieron necesario adoptar **enfoques de desarrollo urbano y territorial sostenibles e integrados**, centrados en las personas, que tuvieran en cuenta la edad y el género,

mediante la aplicación de políticas, la formulación de estrategias, la creación de capacidad y la adopción de medidas a todos los niveles.

La tendencia incesante hacia la concentración de la mayor parte de la población a nivel mundial en centros urbanos sitúa la ordenación territorial en el foco de todas las miradas. Es por ello que el modo en el que definimos los estándares de desarrollo urbano sostenible, deben ir en consonancia a nuestra forma de pensar, organizar y vivir la ciudad.



La preocupación por la accesibilidad, la seguridad, la eficiencia energética o el respeto medioambiental de nuestras ciudades suelen ser objeto de numerosos estudios, análisis y acalorados debates. Frente a ello, la flexibilidad que estos entornos presentan para dar respuesta a una población heterogénea en hábitos, costumbres y necesidades rara vez determina las soluciones aportadas en el campo del urbanismo y la planificación territorial.

Así, frecuentemente la manera en la que planificamos y configuramos los espacios territoriales reproduce las desigualdades que están presentes en nuestras sociedades, y a la hora de plantear cambios y estrategias de futuro a menudo no se consideran las diversidades y diferentes necesidades que pueden tener mujeres y hombres.

Foro de debate y proyecto marco

En este sentido pretendimos con la jornada promover un espacio de reflexión sobre esta necesidad de abordar la gestión del territorio y su ordenación desde la perspectiva de género, entendiendo que es la única manera de atender a la pretensión de producir acciones inclusivas e igualitarias.

A partir de las ponencias de nuestras invitadas ambicionamos incitar el diálogo en torno al tema y favorecer la sensibilización social, aprovechando



el espacio único que componen las Galerías Punta Begoña (Getxo, Bizkaia) como marco del evento. Un lugar donde actualmente la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio de la Universidad del País

Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea se encuentra trabajando, junto a otros grupos de investigación de esta institución, para su recuperación y puesta en valor.

De este modo, el acto se incluyó además en el marco de esta investigación aplicada que desarrollamos en el proyecto Punta Begoña, que integra como

parte clave del estudio la visión social del paisaje y donde se articula la presencia de instituciones públicas, de la UPV/EHU y de colaboraciones locales.



Imagen cedida por el Ayuntamiento de Getxo

Tuvimos además la oportunidad de conocer la visión que marca las acciones que se están llevando a cabo en nuestro territorio en pos del equilibrio y de la igualdad social de la mano de Victoria Azpiroz, técnica del departamento de Medio Ambiente,

Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco, de Keltse Eiguren, concejala de Presidencia e Igualdad del Ayuntamiento de Getxo y de Agustín Azkarate, director de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio organizadora de la jornada.

Sostenibilidad y género: ecofeminismo para otro mundo posible

La primera ponencia sirvió para abordar aquellos conceptos que sientan las bases teóricas y apoyan la aplicación de las políticas que dirigen a un desarrollo igualitario y sostenible, que nos permitiera adentrarnos de lleno en el estado de la cuestión que nos ocupó.

Para ello contamos con la participación de **ANGÉLICA VELASCO**, que nos presentó un completo panorama teórico sobre el que sustentar las profundizaciones posteriores.



Ella es doctora en filosofía y especialista en ética ambiental y la praxis del cuidado para la sostenibilidad y el ecofeminismo. En la actualidad es profesora de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valladolid y secretaria de la Cátedra de Estudios de Género. Una cátedra centrada en trabajar en pos de facilitar el cumplimiento de la ley en materia

de igualdad de género. Ha participado en diversos proyectos de investigación, entre los que podemos destacar: **La igualdad de género en la cultura de la sostenibilidad: valores y buenas prácticas para el desarrollo solidario**, dirigido por Alicia Puleo y **Prismas filosófico-morales de las crisis (Hacia una nueva pedagogía sociopolítica)** dirigido por Concha Roldán y Roberto Aramayo. Y es autora de diversos textos sobre ecofeminismo, ética y derechos de los animales.

Más información en:

<http://www5.uva.es/catedraestudiosgenero/>

Reflexiones feministas sobre la acción comunitaria en el diseño de políticas urbanas. Casos catalán y vasco

A través de la segunda conferencia conocimos de primera mano las experiencias que se están produciendo en estos dos territorios a la hora de introducir la perspectiva de género en el diseño urbano y territorial por medio de la participación social.



Contamos para ello con la presencia de dos ponentes con el amplio conocimiento sobre el estado de la cuestión que les otorga el estar trabajando de primera mano sobre este asunto en sus respectivas regiones.

Para acercarnos los aprendizajes obtenidos del trabajo desarrollado en Cataluña nos acompañó **ADRIANA CICOLETTO**. Ella es doctora arquitecta especializada en

metodologías de análisis y criterios para el diseño de los espacios urbanos desde una perspectiva de género e integrante desde hace años del **Col.lectiu Punt 6**. Uno de los colectivos pioneros y con más trayectoria en el trabajo por la ruptura con las discriminaciones y jerarquías a través de la introducción de la perspectiva de género interseccional mediante la acción comunitaria. Se trata de una cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas dedicadas a repensar los espacios desde la experiencia cotidiana para una transformación feminista.

Más información en:

<http://www.punt6.org/>

Por su parte, **AMAIA ALBÉNIZ** nos mostró algunas de las experiencias más cercanas que se están llevando a cabo en nuestro territorio. Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia, es experta en Urbanismo y Género. Formó parte de la fundación en 2002 de Hiria Kolektiboa, uno de los primeros colectivos vascos que afrontó temas de ciudad y género y actualmente continúa esta labor en DUNAK TALDEA, desde donde realiza trabajos de asesorías municipales y urbanismo con perspectiva social, de género y sostenibilidad, buscando un urbanismo que responda a la vida cotidiana y colabore con la ciudadanía en la construcción de lugares democráticos.

Más información en:

twitter: @DUNAKtaldea y facebook: DUNAKtaldea

Género y Hábitat en la construcción de las políticas de Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible

Tras un descanso donde tuvimos espacio para debatir y comentar las ideas tratadas, continuamos la jornada adentrándonos en el impacto del género en las políticas de la ONU, concretamente en aquellas que tienen que ver con el hábitat y el desarrollo sostenible, en consonancia con los "Objetivos de Desarrollo Sostenible" fijados en la citada Nueva Agenda Urbana. El foco se ponía en la visión internacional de la mano de **INÉS NOVELLA**.



Ella es arquitecta y agente de igualdad, miembro de la Cátedra UNESCO de Políticas de Igualdad en la Ciencia, la Tecnología y la Innovación de la Universidad Politécnica de Madrid, donde es investigadora y docente en

el Departamento de Urbanismo. Participa, además, en distintos proyectos europeos y redes de expertos en materia de género en STEM -Science,

Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas)-, con especial interés en el diseño y planificación del hábitat.

Más información en:

www.triggerproject.eu

<https://www.genderste.eu/>

El pensamiento crítico proyectual: espacio, cuerpo, género y diseño

En último lugar, tuvimos ocasión de acercarnos a una interesantísima experiencia internacional.

En el marco de la creación de la materia en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires "Diseño y estudios de género", sus promotoras se preguntaban: *¿Cómo formar estudiantes del campo proyectual con perspectiva de género?* La respuesta surgió tras pensar el proyecto como espacio de construcción, reproducción y articulación de sentidos y normativas sobre las relaciones de género y sociosexuales. ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad que habilitan ciertas representaciones y vuelven impensables otras? Interpelar la organización de los cuerpos en el espacio posibilita devolver las identidades al terreno de la política.



Para desarrollar esta experiencia contamos con la asistencia de **GRISELDA FLESLER**, maestranda (DICOM-FADU-UBA) especialista en Diseño comunicacional y Diseñadora Gráfica. Profesora titular, coordinadora de la Unidad de Género de la Secretaría General e integrante del Grupo de Estudios Sociológicos sobre moda y diseño en la Facultad de Diseño, Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Además de capacitadora del Observatorio de Género y Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Más información en:

<https://dyegblog.wordpress.com/>

Punta Begoña y cierre

El cierre de la jornada tuvo lugar en las Galerías Punta Begoña, donde Saroe Pascual y Óscar Fernández, investigadores del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la UPV/EHU participantes de la puesta en valor que atañe a dicho bien patrimonial, guiaron a las y los asistentes por los entresijos de este interesante proyecto.



A todas y todos los que tuvisteis a bien acompañarnos, gracias por estar ahí.

Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio
<http://www.catedraunesco.eu/>



UPV/EHUko BERDINTASUNERAKO ZUZENDARITZA
DIRECCIÓN PARA LA IGUALDAD DE LA UPV/EHU




UPV EHU
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología
Geografía, Aurrehistoria eta Arkeologia Saila



Getxo **PUNTA BEGOÑA** Galeriak
Muelle de Ereaga, s/n
48992 | Getxo | Bizkaia



T + 34 944 91 08 00



info@puntabegonagetxo.eus
www.puntabegonagetxo.eus