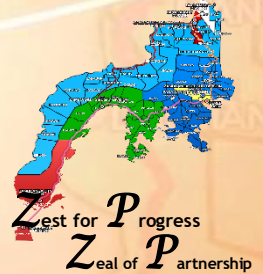
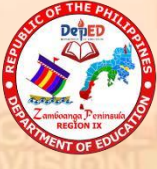


Republic of the Philippines

Department of Education

Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



Edukasyon sa Pagpapakatao

Ikatlong Markahan - Modyul 8:
Pagsunod at Paggalang:
Pagpapamalas ng angkop na kilos



Pangalan ng Mag-aaral: _____

Baitang at Seksyon: _____

Paaralan: _____

- JANUARY
Makugihon
- FEBRUARY
Makigugmaon
- MARCH
Matinabangon
- APRIL
Matinaburon
- MAY
Mahapsay og Malimpyo
- JUNE
*Maabtik og Masunod sa
Dsuaklong Oras*
- JULY
Maantigo og Maabilidad
- AUGUST
*Maginhuhunahunon
para sa Uban*
- SEPTEMBER
Madaginaton
- OCTOBER
Matinud-anon
- NOVEMBER
Masaligan
- DECEMBER
Maalampon



ALAMIN

Ang tao ay may iba't - ibang estado ng buhay,hindi ibig sabihin na kahit nasa matayog na ang kaniyang posisyon ay kayang apakan ang ibang tao. Binigyan ng Diyos ang tao ng kapangyarihang mag-isip,marunong umunawa, at alam ang kanyang gagawin upang ito ay lumaking may takot sa kanya at may paggalang sa mga nakakatanda.Sa payak na kilos ng pagsunod sa mga magulang ay makapagbigay ito ng kontribusyon na mapayapa ang ating mundo.

Ang bawat tao dito sa ibabaw ng mundo ay kailangang panatilihin ang maayos na pag-uugali sa kapwa tao upang ang lahat ay magkakaroon ng katahimikan sa puso,isip at galaw.Kung ano man ang nasa isip ng tao na angkop na gawin at walang masasaktan,ito ay dapat isagawa ng maayos upang mabuo ng kompleto ang pagkatao ng tao.

Sa modyul na ito ay matutukoy ang pinakamahalagang mensahe na dapat maunawaan at maipamalas ng mag-aaral.

- a. Naisasagawa ang mga angkop na kilos ng pagsunod at paggalang sa mga magulang, nakakatanda at may awtoridad at nakaiimpluwensiya sa kapwa kabataan na maipamalas ang mga ito.

EsP8PBIII-d-10.4



SUBUKIN

Panuto: Basahing mabuti ang bawat pangungusap at unawain ang mga tanong.Piliin ang pinakaangkop na sagot at bilugan ito.

1. Sinabihan si ANA ng kanyang ina na hindi pumunta sa pagsasalo ng kanyang dating kaibigan kasi malalim na ang gabi,sumang ayon naman si ANA. Anong birtud ang ipinapakita ni ANA?
 - A. pagmamahal
 - B. paggalang
 - C. katarungan

2. Anong nagyayari sa kabataan kapag nawalan ng kakayahang sumunod at gumalang?
A.umasenso
B.napahamak
C.nalito
- 3.Si Pepe ay may nakasalubong na matanda sa daan,nagmamano ito sa matanda.Kaninong paggalang ito nakatuon?
A.magulang
B.awtoridad
C.nakakatanda
4. Ano-ano ang dalawang birtud na nagpapatibay sa mga magulang, nakakatanda at may awtoridad?
A.paggalang at pagsunod
B.malasakit at kawalan
C.magkasama at pagsunod
- 5.Alin sa sitwasyon ang nagpapakita ng paggalang?
A.Umalis si Nena ng walang paalam sa kanyang guro
B.Si Pedro ay dumaan sa gitna ng dalawang nag-uusap na tao
C.Pinulot ni Lisa ang nahulog na pitaka ng matanda at ibinigay ito sa kanya
- 6.Ano ang katumbas kung ang kabataan ay kinakikitaan ng kanyang kapwa ng pagiging magalang at masunurin?
A.hindi mahirap para sa kanya ang makaranas ng paggalang mula sa kanyang kapwa
B.hindi mahirap sa kanya ang makapag trabaho sa abroad
C.hindi mahirapan sa pagkakaroon ng mayayaman na Kaibigan
- 7.May nakita kang pulubi sa daan,gusto mong bigyan ng pera,paano mo ito ibinigay?
A.Ihahagis ko ang pera sa kanya
B.Ilalagay ko sa kanyang bulsa at may kasamang pangugutya
C.Ipapatong ko sa kanyang kamay na may pagmamahal at respeto

8. Paano natutunan ng bata ang paggalang at pagsunod ?
 A.nagmula sa iminungkahi ng kapwa kaibigan sa labas
 B.sa pamamagitan ng pinapanuod na palabas sa telebisyon
 C.sa pamamagitan ng pagmamasid sa kanilang magulang at iba pang kasapi ng pamilya
- 9.Alin sa sumusunod ang naipamalas ang angkop na kilos?
 A.Si Karen ay nagpapaalam lamang sa kanyang kaklase na mayaman
 B.Si Maria ay isang guro,pinili ang magturo sa kanyang kilalang mayaman na negosyante sa kanilang bayan
 C.Masaya si Lara sa kanyang mga kabigan na mayaman at mahirap
10. Ano ang kalakip na ibabalik sa iyo ng iba kapag patuloy mong ginawa ang mabuti at pag-iwas sa paggawa ng masama?
 A.pagmamahal
 B.pera
 C.katapatan



BALIKAN

Sa nagdaang modyul ay mahalaga na marunong magpahalaga sa mga taong nakagagawa sa atin ng kabutihan. Mahalaga na isipin ang magandang nagagawa nito sa sarili lalo na sa mga taong dapat paglaanan ng pasasalamat. Mahalaga rin na malaman ng tao kung kanino tunay na nagmumula ang mga biyayang natatangap.

Gawain 1: **AKO AY TAO , GAGAWIN KO ANG MABUTI**

Panuto:Muli ay iyong balikan kung nagagampanan ba nang maayos mga tungkulin mo bilang isang kabataan. Tukuyin ang biyayang natanggap mula sa kabutihang-kaloob at isulat ang paraan ng pagpapakita ng pasasalamat. Gawing gabay ang halimbawa sa unang bilang. Isulat ito sa nakitang tsart.

Biyayang natanggap	Paraan ng Pasasalamat
Halimbawa: Tinulungan maglinis sa silid paaralan	Sasabihan ko ng katagang “SALAMAT” at balang araw masuklian ko din ang kaniyang kabutihan sa akin

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Tanong:

1. Ano ang iyong nararamdaman habang ginagawa ang gawain? Pangatwiranan.
2. Ang pagtupad ba sa iyong mga nagawang mabuting kilos ay makatutulong ito sa iyo? Sa paanong paraan?



TUKLASIN

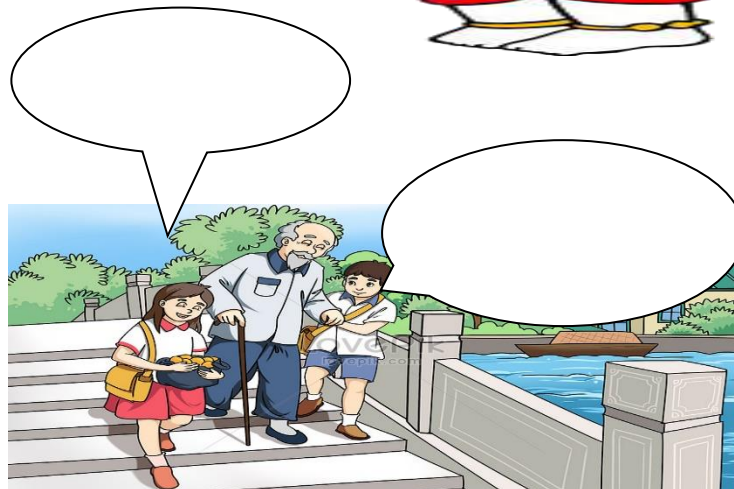
Gawain 2: **ANGKOP NA KILOS**

Panuto: Gamit ang sumusunod na mga larawan, bumuo ng iskrip na naglalarawan ng kabutihan base sa iyong nakikita. Gamit ang speech balloon, punan ito ng iskrip ayon sa senaryo na nakita.

SENARYO 1



SENARYO 2



SENARYO 3



SURIIN

Isang malaking hamon para sa kabataang tulad mo ang pagpapanatili at pagpapatibay ng mga birtud ng paggalang at pagsunod sa mga magulang, nakatatanda at may awtoridad.

Kung ikaw ay kinakikitaan ng iyong kapwa ng pagiging magalang at masunurin, hindi mahirap para sa iyo ang makaranas ng paggalang mula sa iyong kapwa.

Gawain 3: **MAIPAMALAS NA MABUTING KILOS**

Panuto: Isa-isahin ang paraan ng pagpapakita ng paggalang ng bawat indibidwal na tao . Itala ito sa hanay ng bawat indibidwal na tao. Gamitin ang tsart sa ibaba.

PARAAN NG PAGPAPAKITA NG PAGGALANG		
MAGULANG	NAKATATANDA	MAY AWTORIDAD

Tanong:

1. Alin sa tatlo ang madaling maisagawa nang walang halong takot?
Bakit?
2. Ano ang sinasabi nito tungkol sa salitang paggalang?
3. Paano mo masasabi na lubos mo ng naisasagawa ang angkop na kilos sa magulang,nakakatanda at sa mga taong may awtoridad?



PAGYAMANIN

Gawain 4: **PATUNAYAN ANG PAGSASABUHAY NG PAGGALANG NA GINAGABAYAN NG KATARUNGAN AT PAGMAMAHAL**

Panuto: Para mas malaman kung paano mapatunayan ang paggalang na ginagabayan ng katarungan at pagmamahal ng kanyang kapwa. Pagmasdan ang larawan ng isang pulubi, sa pamamagitan ng larawan, malalaman ng tao kung nagampanan ba ang mabuting paggalang sa kapwa na walang pinipiling estado sa buhay.



Tanong:

1. Ano ang una mong reaksiyon kapag lumapit sa iyo ang katulad na pulubing tao na nasa larawan ?
2. Ano ang pakiramdam kapag nagkamali ka sa iyong piniling kilos?
3. Ano ang dapat gawin upang mapanatili ang mabuting paggalang sa kapwa tao?
4. Nakaimpluwensiya ba ang angkop na kilos sa kapwa? Paano?
5. Bakit may kaakibat na katarungan at pagmamahal ang paggalang sa kapwa indibidwal?

Sa pag-iingat mo sa iyong karangalan sa pamamagitan ng patuloy na paggawa ng mabuti at pag-iwas sa paggawa ng masama, ang paggalang ng iba ay iyo ring mararanasan at ipagkakaloob ito sa iyo nang kusa at may kalakip na pagmamahal.



ISAISIP

Bilang mag-aaral, ano ang pinakamahalagang mensahe ang nahinuha at naipamalas mo mula sa aralin?

Ang ating pakikisama ng kapwa ay isang pagpapahalaga ng tunay na kaganapan sa ating pagkatao. Ito ang nagsilbing inspirasyon upang matamo ang kaunlaran sa sarili, at sa lipunan na ating ginagalawan.

Ang pag-unlad sa sarili ay kailangang umpisahan sa paggawa ng angkop na kilos, ito ay sa simpleng pagsunod at paggalang kanino man na walang pinipiling estado ng buhay ng tao. At ito din ay makapagdulot ng kaunlaran sa lipunan kapag ang mga tao ay magtutulungan sa paggawa ng angkop na kilos sa kapwa.

Gawain 5: SUSUNDIN KO, DAHIL ITO ANG NARARAPAT

Panuto: Pag-aralan ang sumusunod na sitwasyon . Gamit ang ilustrasyon ng angkop na *speech balloon*, isulat ang iyong iisipin at gagawin sa bawat sitwasyon.



ISAGAWA

Gawain 6

Panuto: Sumulat ka ng isang pagninilay/sanaysay tungkol sa mga angkop na kilos ng pagsunod at paggalang , naisagawa ba ang dalawang ito?

Sagutin ang tanong na:

- ❖ Ano-ano ang natuklasan ko sa pagsagawa ng angkop na kilos?

❖ Paano ko nalalaman na naisagawa ko ito nang maayos?

Rubriks sa Pagsusulat ng Maikling Sanaysay

	<i>Nilalaman</i>	<i>Organisasyon</i>	<i>Istilo (Pagkamapan-likha at Paggkamalikhain)</i>	<i>Mekaniks</i>
<i>Kraytirya</i>	<p>35% Naipapakita at naipaliwanag ng maayos ang ugnayan ng konseptong isinulat sa pahayag</p>	<p>35% Mahusay ang pagkakasunod-sunod ng mga ideya, malinaw at makabuluhan.</p>	<p>20% Lubos na nagpapamalas ng pagkamalikhain sa pagsulat ng maikling sanaysay at Orihinal ang mga ideyang ginamit</p>	<p>10% Wasto ang mga ginamit na salita at pagbabantas</p>



PAGTATAYA

Panuto: Basahin at unawain ang bawat pangungusap. Piliin ang pinakaangkop na sagot at bilugan ito.

Set A

1. Sinabihan si ANA ang kanyang ina na hindi pumunta sa pagsasalo ng kanyang dating kaibigan kasi malalim na ang gabi, sumang ayon naman si ANA. Anong birtud ang ipinapakita ni ANA?

- A. pagmamahal
- B. paggalang
- C. katarungan

2. Ang anak ay sumusunod sa magulang dahil ito ay may?
- kapalit
 - regalo
 - pagmamahal
4. Si Pepe ay may nakasalubong na matanda sa daan, nagmamano ito sa matanda. Kaninong paggalang ito nakatuon?
- magulang
 - awtoridad
 - nakakatanda
4. Anong pakiramdam kapag ang pinili ay ang mabuting paggalang?
- masaya
 - malungkot
 - natakot
5. Alin sa sitwasyon ang nagpapakita ng paggalang?
- Umalis si Nena ng walang paalam sa kanyang guro
 - Si Pedro ay dumaan sa gitna ng dalawang nag-uusap na tao
 - Pinulot ni Lisa ang nahulog na pitaka ng matanda at ibinigay ito sa kanya
6. Pinangaralan ka ng iyong ama, ano ang unang dapat na sagot?
- Ewan ko
 - Opo
 - Malay ko
7. May nakita kang pulubi sa daan, gusto mong bigyan ng pera, paano mo ito ibinigay?
- Ihahagis ko ang pera sa kanya
 - Ilalagay ko sa kanyang bulsa at may kasamang pangugutya
 - Ipapatong ko sa kanyang kamay na may pagmamahal at respeto
8. Anong mangyayari kapag walang paggalang sa magulang, nakakatanda at sa may awtoridad?
- magandang buhay
 - matiwasay na pamumuhay
 - magulo ang buhay
9. Alin sa sumusunod ang naipamalas ang angkop na kilos?
- Si Karen ay nagpapaalam lamang sa kanyang kaklase na mayaman
 - Si Maria ay isang guro, pinili ang magturo sa kanyang kilalang mayaman na negosyante sa kanilang bayan
 - Masaya si Lara sa kanyang mga kabigan na mayaman at mahirap

10. Ano ang dahilan na kailangan ang paggalang ay may kasamang pagmamahal at may katarungan?
- A. Upang ito ay madaling maisagawa ang kilos na walang pag-aalinlangan
 - B. Dahil malayang pumili ang tao sa lahat ng kanyang gagawin
 - C. Kapag may pagmamahal madaling makuha ang ninais na kapalit

Panuto: Basahin at unawain ang bawat pangungusap. Piliin ang titik ng pinakaangkop na sagot at bilugan ito.

Set B

1. Ano ang dapat itugon na nagpapakita ng paggalang?
- A. Ano ba at Bakit
 - B. Po at Opo
 - C. Ayoko at Po
2. Anong nagyayari sa kabataan kapag nawalan ng kakayahang sumunod at gumalang?
- A. umasenso
 - B. napahamak
 - C. nalito
3. Natutunan ng isang bata ang pagsunod at paggalang sa pamamagitan ng sumusunod, maliban sa:
- A. pagmamasid sa mga taong nasa paligid kung paano maging magalang at masunurin.
 - B. pagsangguni sa mga taong kapalagayan niya ng loob at nakauunawa sa kanya.
 - C. pakikinig at pagsasabuhay ng itinuturong aral ng mga magulang tungkol sa paggalang at pagsunod
4. Anu ano ang dalawang birtud na nagpapatibay sa mga magulang, nakakatanda at may awtoridad?
- A. paggalang at pagsunod
 - B. malasakit at kawalan
 - C. magkasama at pagsunod
5. Sino sa mga sumusunod ang ating igagalang na may pagmamahal at katarungan?
- A. magulang, kalikasan, nakakatanda
 - B. nakakatanda, hayop, awtoridad
 - C. magulang, nakakatanda, awtoridad

6. Ano ang katumbas kung ang kabataan ay kinakikitaan ng kanyang kapwa ng pagiging magalang at masunurin?
- A. hindi mahirap para sa kanya ang makaranas ng paggalang mula sa kanyang kapwa
 - B. hindi mahirap sa kanya ang makapag trabaho sa abroad
 - C. hindi mahirapan sa pagkakaroon ng mayayaman na kaibigan
7. Paano mo maipapakita ang paggalang at pagsunod sa iyong mga magulang, nakatatanda at may awtoridad?
- A. Kung kinikilala mo ang kanilang halaga
 - B. Kapag natatamo mo ang personal na interes
 - C. Kung naibigay ang lahat ng luho mo sa buhay
8. Paano natutunan ng bata ang paggalang at pagsunod ?
- A. nagmula sa iminugkahi ng kapwa kaibigan sa labas
 - B. sa pamamagitan ng pinapanuod na palabas sa telebisyon
 - C. sa pamamagitan ng pagmamasid sa kanilang magulang at iba pang kasapi ng pamilya
9. Paano maipapakita ang paggalang kahit na magkasalungat ang mga pananaw at paniniwala?
- A. sa paraan ng pakikipagtalo ng bawat paniniwala
 - B. sa pamamagitan ng maayos na pakikinig ng bawat isa
 - C. kailangan lamang ng mautak na diyalogo upang maisaalang-alang ang kapakanan ng bawat isa
10. Ano ang kalakip na ibabalik sa iyo ng iba kapag patuloy mong ginawa ang mabuti at pag-iwas sa paggawa ng masama?
- A. pagmamahal
 - B. pera
 - C. katapatan

Bumuo sa Pagsulat ng Modyul

Manunulat: **LEIZHL Q. PELAYO , Teacher 1**
Santa Lucia NHS, Pagadian City Division

Editor/QA: **AILEEN L. LUAB, HT-III**
Zamboanga Del Sur NHS, Pagadian City Division

Tagasuri:

Tagaguhit:

Tagalapat:

Tagapamahala:

DANNY B. CORDOVA ,EdD,CESO VI

OIC School Division Superintendent

MA. COLLEEN L. EMORICHA,EdD,CESE

OIC-Assistant Schools Division Superintendent

MARIA DIOSA Z. PERALTA

CID-CHIEF

MA. MADELENE P. MITUDA, EdD

EPS-LRMDS

JOVITA S. DUGENIA

EPS-ESP

Reg on IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos, Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboanguenos, Tagalogs, Bicolanos,

Region IX
Our..
Eden...
Land...

My Final Farewell

Farewell, dear Fatherland, clime of the sun caress'd
Pearl of the Orient seas, our Eden lost!,
Gladly now I go to give thee this faded life's best,
And were it brighter, fresher, or more blest
Still would I give it thee, nor count the cost.

On the field of battle, 'mid the frenzy of fight,
Others have given their lives, without doubt or heed;
The place matters not-cypress or laurel or lily white,
Scaffold or open plain, combat or martyrdom's plight,
T is ever the same, to serve our home and country's need.

I die just when I see the dawn break,
Through the gloom of night, to herald the day;
And if color is lacking my blood thou shalt take,
Pour'd out at need for thy dear sake
To dye with its crimson the waking ray.

My dreams, when life first opened to me,
My dreams, when the hopes of youth beat high,
Were to see thy lov'd face, O gem of the Orient sea
From gloom and grief, from care and sorrow free;
No blush on thy brow, no tear in thine eye.

Dream of my life, my living and burning desire,
All hail ! cries the soul that is now to take flight;
All hail ! And sweet it is for thee to expire ;
To die for thy sake, that thou mayst aspire;
And sleep in thy bosom eternity's long night.

If over my grave some day thou seest grow,
In the grassy sod, a humble flower,
Draw it to thy lips and kiss my soul so,
While I may feel on my brow in the cold tomb below
The touch of thy tenderness, thy breath's warm power.

Let the moon beam over me soft and serene,
Let the dawn shed over me its radiant flashes,
Let the wind with sad lament over me keen ;
And if on my cross a bird should be seen,
Let it trill there its hymn of peace to my ashes.

Let the sun draw the vapors up to the sky,
And heavenward in purity bear my tardy protest
Let some kind soul o'er my untimely fate sigh,
And in the still evening a prayer be lifted on high
From thee, O my country, that in God I may rest.

Pray for all those that hapless have died,
For all who have suffered the unmeasur'd pain;
For our mothers that bitterly their woes have cried,
For widows and orphans, for captives by torture tried
And then for thyself that redemption thou mayst gain

And when the dark night wraps the graveyard around
With only the dead in their vigil to see
Break not my repose or the mystery profound
And perchance thou mayst hear a sad hymn resound
'T is I, O my country, raising a song unto thee.

And even my grave is remembered no more
Unmark'd by never a cross nor a stone
Let the plow sweep through it, the spade turn it o'er
That my ashes may carpet earthly floor,
Before into nothingness at last they are blown.

Then will oblivion bring to me no care
As over thy vales and plains I sweep;
Throbbing and cleansed in thy space and air
With color and light, with song and lament I fare, Ever
repeating the faith that I keep.

My Fatherland ador'd, that sadness to my sorrow lends Beloved
Filipinas, hear now my last good -by!
I give thee all: parents and kindred and friends
For I go where no slave before the oppressor bends,
Where faith can never kill, and God reigns e'er on high!

Farewell to you all, from my soul torn away,
Friends of my childhood in the home dispossessed! Give
thanks that I rest from the wearisome day!
Farewell to thee, too, sweet friend that I lightened my way; Beloved
creatures all, farewell ! In death there is rest!

I Am a Filipino, by Carlos P. Romulo

I am a Filipino—inheritor of a glorious past, hostage to the uncertain future. As such I must prove equal to a two-fold task—the task of meeting my responsibility to the past, and the task of performing my obligation to the future.

I sprung from a hardy race, child many generations removed of ancient Malayan pioneers. Across the centuries the memory comes rushing back to me: of brown-skinned men putting out to sea in ships that were as frail as their hearts were stout. Over the sea I see them come, borne upon the billowing wave and the whistling wind, carried upon the mighty swell of hope—hope in the free abundance of new land that was to be their home and their children's forever.

I am a Filipino. In my blood runs the immortal seed of heroes—seed that flowered down the centuries in deeds of courage and defiance. In my veins yet pulses the same hot blood that sent Lapulapu to battle against the first invader of this land, that nerved Lakandula in the combat against the alien foe, that drove Diego Silang and Dagohoy into rebellion against the foreign oppressor.

The seed I bear within me is an immortal seed. It is the mark of my manhood, the symbol of dignity as a human being. Like the seeds that were once buried in the tomb of Tutankhamen many thousand years ago, it shall grow and flower and bear fruit again. It is the insignia of my race, and my generation is but a stage in the unending search of my people for freedom and happiness.

I am a Filipino, child of the marriage of the East and the West. The East, with its languor and mysticism, its passivity and endurance, was my mother, and my sire was the West that came thundering across the seas with the Cross and Sword and the Machine. I am of the East, an eager participant in its spirit, and in its struggles for liberation from the imperialist yoke. But I also know that the East must awake from its centuried sleep, shake off the lethargy that has bound his limbs, and start moving where destiny awaits.

I am a Filipino, and this is my inheritance. What pledge shall I give that I may prove worthy of my inheritance? I shall give the pledge that has come ringing down the corridors of the centuries, and it shall be compounded of the joyous cries of my Malayan forebears when first they saw the contours of this land loom before their eyes, of the battle cries that have resounded in every field of combat from Mactan to Tirad Pass, of the voices of my people when they sing:

—I am a Filipino born to freedom, and I shall not rest until freedom shall have been added unto my inheritance—for myself and my children and my children's children—forever.

