


I PARASSITI PROLIFERANO NELL'OMBRA

**ACCENDIAMO
LA LUCE**

DALLA MAFIA ALLA LIBERTÀ

**IL COMUNE DI BRESCIA PER IL SOSTEGNO
ALLE VITTIME DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA**



*"La mafia è solamente e soltanto
associazione per delinquere
che ha avuto in passato
e continuerà ad avere,
fino a quando
le strutture socio-politiche
ed economiche
le consentiranno spazio, un solo fine:
l'arricchimento
con qualsiasi mezzo
e in qualsiasi maniera degli associati."*

Rocco Chinnici, *relazione al Convegno
"Mafia e potere",
Università degli Studi di Messina,
ottobre 1981.*

La Lombardia è la quinta regione in Italia per beni confiscati e, in Lombardia, Brescia è la seconda città dopo Milano.

Un dato pesante, che dimostra come la mafia sia riuscita ad insinuarsi nel mondo economico e sociale, mantenendo però un profilo mimetico, rispettabile.

Muovendosi nell'ombra, gestisce affari e appalti, usura, prostituzione e traffico di stupefacenti: in pratica tutto ciò che, senza scrupoli, può portare soldi.

Il Comune di Brescia, con la regia del Settore Polizia Locale - Servizio Sicurezza Urbana e il supporto scientifico del Comitato Legalità e Sicurezza, con il contributo di Regione Lombardia e in collaborazione con Questura di Brescia e Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Brescia, ha realizzato una serie integrata di interventi che mirano a prevenire e contrastare il fenomeno del crimine organizzato attraverso l'aiuto alle vittime dei relativi reati e la presa di coscienza dei cittadini sul fenomeno.

SPORTELLO LEGALITÀ RIEMERGO

della Camera di Commercio di Brescia

DI SOSTEGNO E PREVENZIONE
SUL TERRITORIO AL FIANCO DI
IMPRENDITORI, PROFESSIONISTI,
CITTADINI, NEL CONTRASTO
AI FENOMENI DI USURA,
ESTORSIONE, RACKET, CORRUZIONE,
CONTRAFFAZIONE.

Lo sportello è realizzato in collaborazione
con SOS Giustizia dell'Associazione
LIBERA e raccoglie le segnalazioni e
le richieste di intervento in regime di
assoluta riservatezza e tutela, mettendo
a disposizione personale specializzato
e luoghi di incontro dedicati ed
idonei. Abbiamo tutti gli strumenti per
combattere, contattaci.

✉ legalita@bs.camcom.it

SPORTELLO DI ASCOLTO E ASSISTENZA PSICOLOGICA PER LE VITTIME DI REATI ASSOCIATIVI

CONOSCIAMO BENE QUESTO TIPO DI
REATI, CONOSCIAMO LE DINAMICHE
E LE DIFFICOLTÀ CHE INCONTRA CHI
VI È COINVOLTO.

**Qui ti ascoltiamo e ti aiutiamo
concretamente.
Contattaci.**

☎ **335 1701228**

✉ accendiamolaluce@comune.brescia.it



21 MARZO 2017
CONCERTO
IN MEMORIA DELLE
VITTIME DI MAFIA

Orchestra Sinfonica di Sanremo
Direttore M. Giancarlo De Lorenzo

AUDITORIUM SAN BARNABA
ORE 21.00

Concerto che sarà dedicato alle vittime di mafia e in particolare alle donne, fra le quali spicca la figura di Emanuela Loi, agente della scorta del Giudice Paolo Borsellino, con lui uccisa nell'attentato di Via D'Amelio del 1992.

In collaborazione con il Comitato Sicurezza e Legalità del Comune di Brescia e l'Associazione culturale Vox Aurae.



27 MARZO 2017
CRIME STORY

di e con MASSIMO CARLOTTO
con Titino Carrara e Maurizio Camardi
Regia di Giorgio Gallione
Disegno Luci di Aldo Mantovani
Musiche originali di Maurizio Camardi
Direzione tecnica di Stolfo Fent
Produzione Sosia & Pistoia

TEATRO SOCIALE - ORE 21.00

Toni è un pentito. Lo scrittore Massimo Carlotto, colpito dalla sua storia, decide di trasformarlo nel personaggio di un romanzo. Tra i due inizia un dialogo, tra realtà e finzione, che si discosta dai soliti cliché sui collaboratori di giustizia e si avventura su territori inediti delle culture mafiose: la religione, il sesso, la musica, la televisione... Toni racconta e si racconta giocando sull'ambiguità della sua figura. Traccia la nuova mappa dell'infiltrazione mafiosa nella società, rivendica passato e cultura d'appartenenza, ma nel contempo deve giustificare la scelta del pentimento. Una scelta maturata nel complicato rapporto tra tradizione e modernità criminale che nasconde però una verità inconfessabile, svelata con un drammatico colpo di scena.

In questa pièce il male racconta se stesso, la sua complessità, le relazioni pericolose e morbose con una parte della società. Toni è esplicito nella sua relazione con la realtà: nasconde il volto, non quello che pensa. Dall'altra parte lo scrittore incalza, argomenta, tenta di piegare il personaggio alla logica del romanzo, ma Toni resiste, non vuole rinunciare alla sua identità. Un grande teatro civile dove il crudo racconto della penetrazione delle mafie nella nostra società fa da sfondo ad un appassionante ed inedito giallo del maestro del genere.



28 MARZO 2017
LE BEATITUDINI DEL
MARCIAPIEDE

Incontro con DON MAZZI

SALONE VANVITELLIANO - ORE 18.00

Incontro con Don Mazzi, il prete più famoso d'Italia, per parlare della sua vita e della sua attività.

Molto ha scritto senza reticenze, rivolgendosi ai suoi giovani, ragazzi e ragazze che negli anni ha incontrato nelle situazioni più difficili, e ai quali, nella maggior parte dei casi, è riuscito a dare nuova speranza e nuovi motivi per vivere.

Si parte da questo libro *Le Beatitudini del marciapiede*, che è una sorta di testamento spirituale che tocca numerosi argomenti, traducendo in modo originale e quasi irriverente l'evangelico "Discorso della montagna", per arrivare ad un dialogo che mette in luce tutte le contraddizioni della nostra società.



25 SETTEMBRE 2017

SEXMACHINE

di e con **GIULIANA MUSSO**
 Musiche di Igi Meggiorin
 Regia di Massimo Somaglino
 Collaborazione al soggetto di Carla Corso
 Produzione La Corte Ospitale

AUDITORIUM SAN BARNABA
 ORE 21.00

Le prostitute si possono chiamare in molti modi...I clienti si chiamano clienti. Un'attrice ed un musicista danno voce a sei personaggi che formano un quadro di contemporanea umanità. Hanno tutti in comune due cose: appartengono alla cultura del nord-est e trovano soddisfazione nel variegato e complesso mondo dei rapporti sessuali a pagamento. Mentre quella delle prostitute è una categoria indagabile ed indagata, dei clienti non si sa nulla, non si indaga. Sexmachine ci parla di sesso e potere, di sesso e denaro. Mentre il mercato si espande e la domanda di sesso mercenario cresce, crescono gli abusi, i crimini.



29 SETTEMBRE 2017

IL TESTIMONE

con **BEBO STORTI** e **FABRIZIO CONIGLIO**
 di Mario Almerighi e Fabrizio Coniglio
 Produzione Tangram Teatro
 Distribuzione Gershwin Spettacoli

AUDITORIUM SAN BARNABA
 ORE 21.00

Lo spettacolo racconta, facendo parlare solamente i fatti, un episodio lontano e dimenticato dalla memoria collettiva: quello dell'assassinio del magistrato Giacomo Ciaccio Montalto, impegnato nell'indagare i rapporti fra mafia di Trapani e narcotrafficienti.

Un pezzo di storia contemporanea, tratteggiata seguendo oggettivamente i fatti che si verificarono prima e dopo l'assassinio. Giacomo Ciaccio Montalto è il primo magistrato che si impegna con grande professionalità contro la mafia del trapanese, legata a filo doppio con quella americana. È solo, più che solo a Trapani, ma ha un amico lontano che vive a Roma, un giudice di nome Mario Almerighi, a cui confida le proprie paure e le proprie indagini: la mafia ha anche contatti dentro al Tribunale di Trapani. Il 25 gennaio del 1983 Ciaccio Montalto viene barbaramente assassinato. Nel 1993 Andreotti è messo sotto processo per concorso esterno in associazione mafiosa. Vent'anni dopo la morte di Giacomo Ciaccio Montalto, Mario Almerighi decide di testimoniare su quanto a sua conoscenza al *Processo Andreotti*: sente di doverlo a Giacomo per il suo coraggio, per la loro amicizia e per la verità.



20 e 21 OTTOBRE 2017

IO, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino

con **Laura Mantovi**
 Regia di Sara Poli
 Produzione 2016 dell'Associazione Culturale Progetti e Regie

AUDITORIUM SAN BARNABA
 ORE 11.00 - SPETTACOLO PER LE SCUOLE

Lo spettacolo è tratto dal testo di Annalisa Strada, scrittrice bresciana, e racconta la storia di Emanuela Loi, giovane poliziotta di origini sarde, che fu uccisa a soli 24 anni, nell'attentato al Giudice Paolo Borsellino e alla sua scorta.



22 OTTOBRE 2017

QUANDO MUOIO IO

di **Gianluca de Col** e **Valeria Battaini**
 con **Valeria Battaini**
 Consulenza giornalistica di Laura Silvia Battaglia
 Produzione 2017 dell'Associazione Teatro 19

AUDITORIUM SAN BARNABA
 ORE 21.00

Nel maggio 2005, nelle campagne di Castegnato, un pensionato della zona rinviene il corpo decapitato, mutilato e carbonizzato di una donna. Si suppone si tratti di una prostituta, perché la zona è poco lontano dal luogo del rinvenimento, nei mesi precedenti, di una prostituta nigeriana uccisa. Delitto per cui vengono arrestati tre giovani del luogo.

Con la decapitazione e la mutilazione gli assassini hanno voluto eliminare ogni elemento utile ad una facile identificazione della vittima. A distanza di anni, quella donna è solo una voce a pagina 81 del *Registro dei cadaveri* non identificati del Ministero degli Interni.

Lo spettacolo prende le mosse da questo feroce fatto di cronaca e prova a dare un nome a chi è solo un numero, e a restituire voce a chi voce non ha più.



10 NOVEMBRE 2017
GLI ANNI DELLA
PESTE

di e con FABRIZIO GATTI
e con Radiomondo Ensemble:
Maurizio Camardi (sassofoni, duduk,
flauti etnici),
Riccardo Bertuzzi (chitarre),
Alberto Roveroni (percussioni,
elettronica)
Produzione Gershwin Spettacoli

AUDITORIUM SAN BARNABA
ORE 21.00

Un giornalista infiltrato che si mette la tuta degli operai del gas per raccontare le follie di una banda di trafficanti di droga. Un killer della 'Ndrangheta che al suo battesimo con la pistola non ha il coraggio di uccidere. Si guardano da lontano. Si studiano. Si incontrano. Due vite parallele. Un viaggio spietato.

Dal Fortino della Mala, il quartiere senza Stato di Milano, ai giorni della resa alla mafia, i nostri giorni. Il giornalista insegue la *via dell'eroina* in città e si ritrova al centro dell'estate atroce delle stragi di Cosa Nostra. Rocco, vent'anni, il killer che rinuncia a uccidere, finisce in carcere.

Con una sola ossessione: vendicare la morte di Luca, il suo capo, il suo compare fraterno, ammazzato su ordine dei clan.

Il bisogno di vendetta di Rocco però si trasforma in desiderio di giustizia, fino a convincerlo a testimoniare al maxiprocesso contro la 'Ndrangheta al Nord.

In cambio lo Stato gli offre la tutela e la possibilità di ricostruirsi una vita, ma un mese prima dell'udienza, con un pretesto, gli toglie il programma di protezione. Rocco diventa così il primo pentito tradito dallo Stato, una pedina sacrificata in nome della *normalizzazione* intorno a cui, da vent'anni ormai, convergono gli interessi di criminalità organizzata e degli apparati che si muovono trasversalmente nelle istituzioni.

I LUOGHI

Auditorium San Barnaba
 Corso Magenta, 44
 (adiacenza Conservatorio Luca Marenzio) - Brescia

Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - Brescia

Salone Vanvitelliano

Palazzo Loggia
 Piazza della Loggia, Brescia

INFORMAZIONI UTILI

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Crime Story - 27 marzo 2017

Per info e ritiro biglietti:

Biglietteria Teatro Sociale – 030 2808600

I biglietti saranno distribuiti dalle ore 16.00 del giorno dello spettacolo, fino ad un massimo di 4 biglietti a persona.

Sexmachine – 25 settembre 2017

Il testimone – 29 settembre 2017

Quando muoio io – 22 ottobre 2017

Gli anni della peste – 10 novembre 2017

Per info: Comune di Brescia – Servizio Promozione
 città ed eventi – 030 2978778

Ingresso Auditorium San Barnaba ore 20.30.

è un progetto di



COMUNE DI BRESCIA

con il contributo di



Regione Lombardia



Palazzo di Stato



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

si ringrazia



BRESCIA MOBILITÀ



Gruppo



BRESCIA INFRASTRUTTURE



ctb