

Iluminação arquitetural com LEDs – A versatilidade da luz e da cor

Bem Vindos!

2º Seminário Voltimum
Maio 2010



Agenda

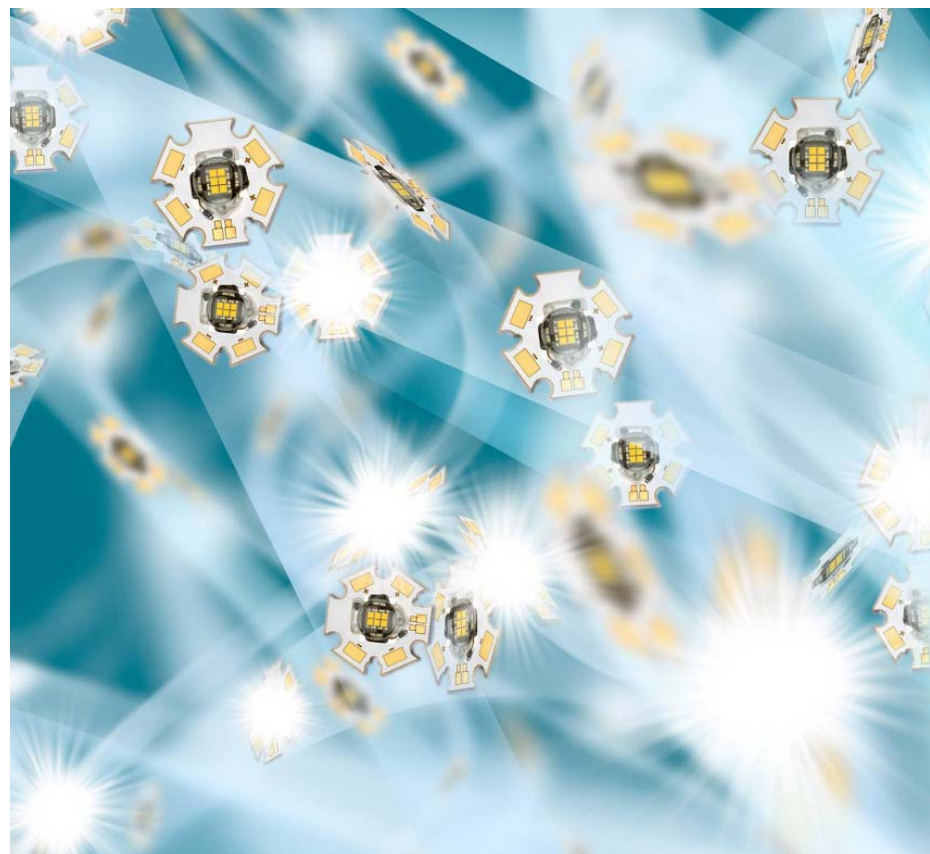
A Iluminação e a Arquitectura

- O observador e a luz
- A luz, o espaço e a função
- Novas potencialidades da Iluminação

A Traxon – Uma empresa OSRAM

- Aplicações

Conclusão



A Iluminação e a Arquitectura



A Iluminação e a Arquitectura

O observador e a luz



Desde o início dos tempos, a luz tem sido uma companhia constante para o homem, existindo uma relação estreita entre o desenvolvimento da iluminação e as conquistas científicas económicas e culturais.

A Luz é o elemento chave para a vivência em espaços encerrados, permitindo que vivamos de forma independente do ritmo solar.

A Iluminação e a Arquitectura



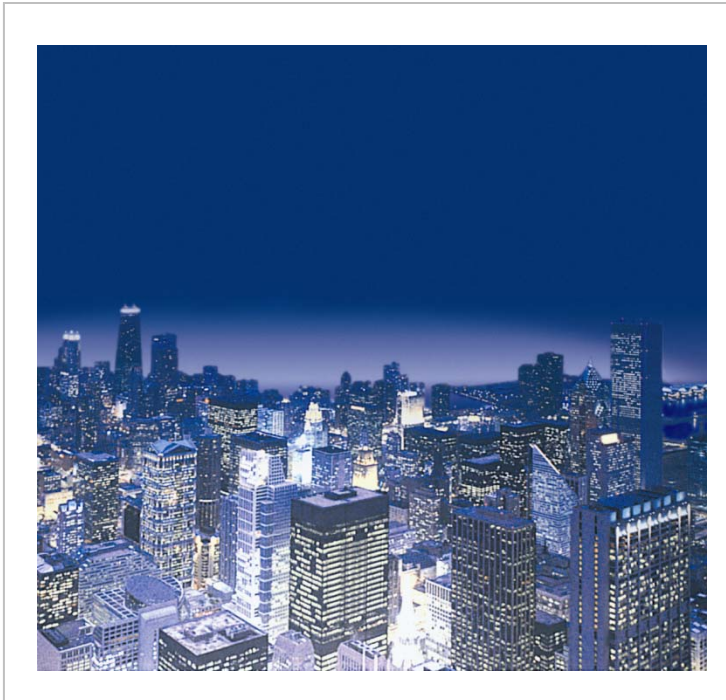
O observador e a luz

- Necessitamos de uma boa qualidade de luz, mas não só para ver com clareza. A luz controla processos biológicos importantes no nosso organismo como o nosso relógio interno. Possui também a capacidade de provocar um aumento de emoções e alterar estados de espírito.

- Uma Iluminação apropriada pode ajudar as pessoas na recuperação de doenças ou do cansaço
- Pode ser utilizada, também, para criar ambientes de conforto, descontração ou confiança, ou zonas dinâmicas/energéticas para uma maior actividade mental.

A Iluminação e a Arquitectura

A luz, o espaço e a função



- A luz desempenha um papel importante no que diz respeito à percepção da realidade.
- Através dela podemos visualizar e apreciar a arquitectura e a envolvente.
- A Luz molda o espaço e influencia a forma com o visualizamos.

A Iluminação e a Arquitectura



A luz, o espaço e a função

- O design de iluminação tem de ter em consideração a natureza do espaço, o seu objectivo, as características específicas do edifício e as intenções do arquitecto, tratando a luz como elemento complementar.
- O espaço deve ser subdividido segundo áreas e funções e só depois poderemos definir os objectivos da iluminação. Estas áreas podem ser espaços de trabalho, comerciais, entradas, corredores, etc. São definidas de acordo com as tarefas que serão realizadas dentro daquele espaço, a sua funcionalidade e o seu impacto emocional.

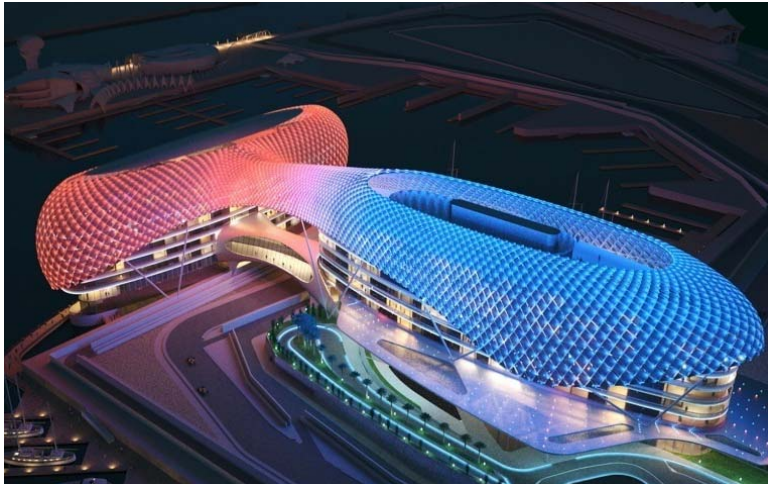
A Iluminação e a Arquitectura



A luz, o espaço e a função

- O Design de iluminação avalia que efeitos de luz melhor materializam as intenções pretendidas.
- A luz pode ser utilizada como luz de fundo, de realce, de orientação, ambiente, decorativa, veículo de comunicação (imagem de marca), etc.

A Iluminação e a Arquitectura



Novas potencialidades da Iluminação

- Evolução do conceito de iluminação
 - Parte integrante do Projecto de Arquitectura
 - Novas potencialidades para a acentuação/decoração de formas nos edifícios

A Traxon – Uma empresa OSRAM



Aplicações



Aplicações

Iluminação de realce



1 PXL BOARD



BUTLER



MEDIA ENGINE 2

Palazzo Grassi – Venice, Italy

Date: July 2009

Aplicações

Iluminação de realce



LINER XB



BUTLER



MEDIA ENGINE 2

Tower Bridge – London, UK
Client: City of London
Light Designer: Jason Bruges Studio
Date: February 2007

Aplicações

Comunicação/vídeo



16PXL BOARD



BUTLER



VCS



TOUCH SCREEN



Client: Hong Kong Government
Designer: Tom IT & Partners
Architect: Tom IT & Partners
Installer: Cyber Concept
Date: February 2009

Aplicações

Comunicação/realce



16PXL BOARD



VCS



MEDIA ENGINE 2



BUTLER



Antwerp Stadsfeestzaal – Antwerp, Belgium
Client: Multi Development
Designer / Architect: Har Hollands
Installer: Maramoja & Zwijnsen
Date: September 2007

Aplicações

Comunicação



64PXL MIRROR
WASH



BUTLER



LCS



Miramar Shopping Mall – Hong Kong, China

Client: Miramar Group

Designer / Architect: Luminostri / Woods Bagot

Installer: Cyber Concept

Date: December 2006

Aplicações

Iluminação de retalho



64PXL MIRROR
WASH



BUTLER



MEDIA ENGINE 2



Anne Fontaine Store – Tokyo, Japan Client:

Anne Fontaine

Designer / Architect: Andree Putman

Installer: D brain, Inc./ Graphica, Inc.

Date: April 2006

Aplicações

Iluminação arquitetural



16PXL BOARD



BUTLER



MEDIA ENGINE 2



Uniqa – Budapest, Hungary
Client: Uniqa
Architect: Ferdinand Architects
Lighting Designer: Moltoluce
Installer: Alufe
Date: March 2009

Aplicações

Iluminação dinâmica de fachada



NANO LINER XB



BUTLER



MEDIA ENGINE 2



Cronos Building – Lima, Peru
Client: Cronos
Designer / Architect: Arquiluz
Installer: Arquiluz
Date: June 2009

Aplicações

Iluminação dinâmica de fachada



WALL WASHER
XB-36



LINER XB-9



LED ENGINE XB



BUTLER



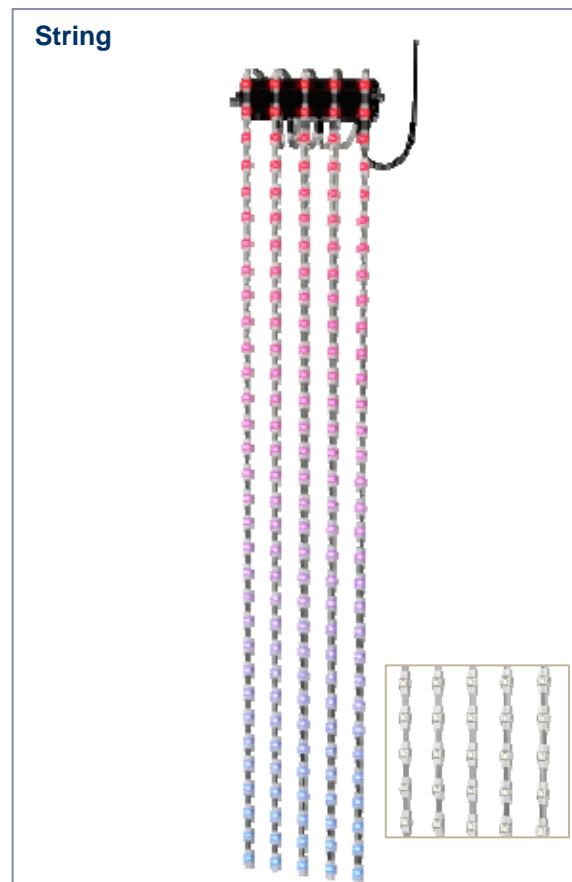
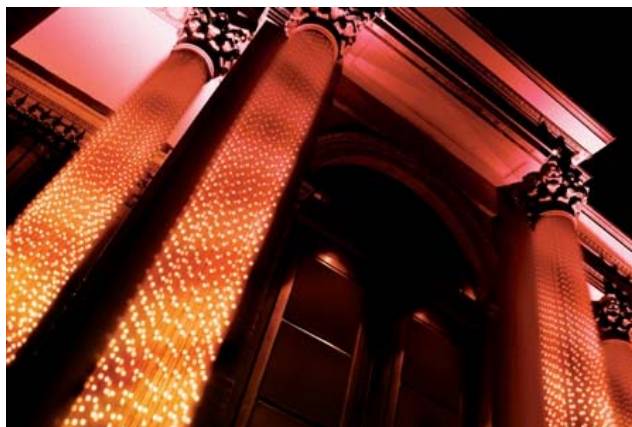
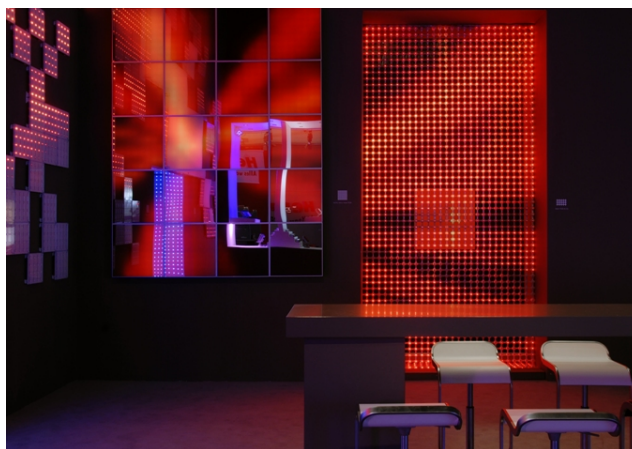
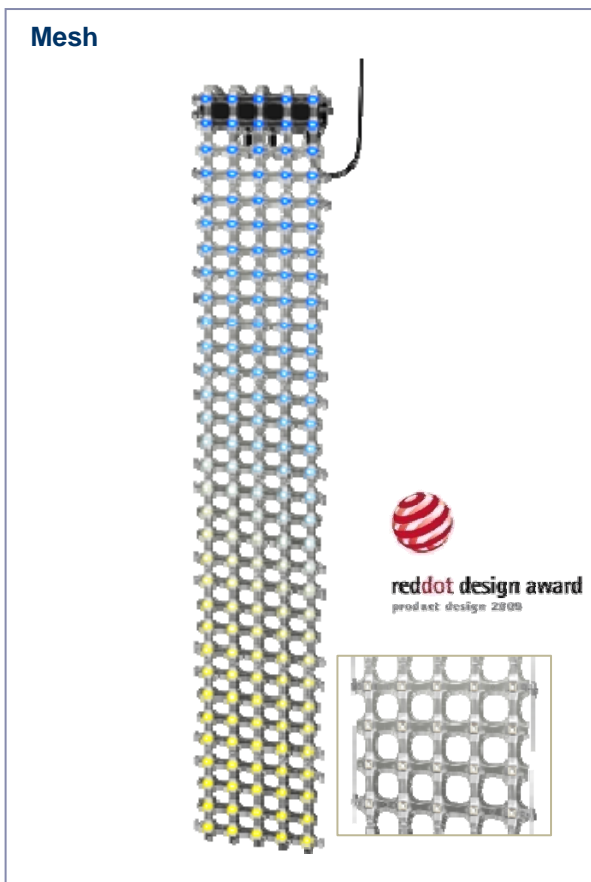
MEDIA ENGINE 2



Hotel Lisboa – Macau, China
Designer / Architect: Philip Liao
Light Designer: Teddy Lo
Installer: Keio
Date: December 2007

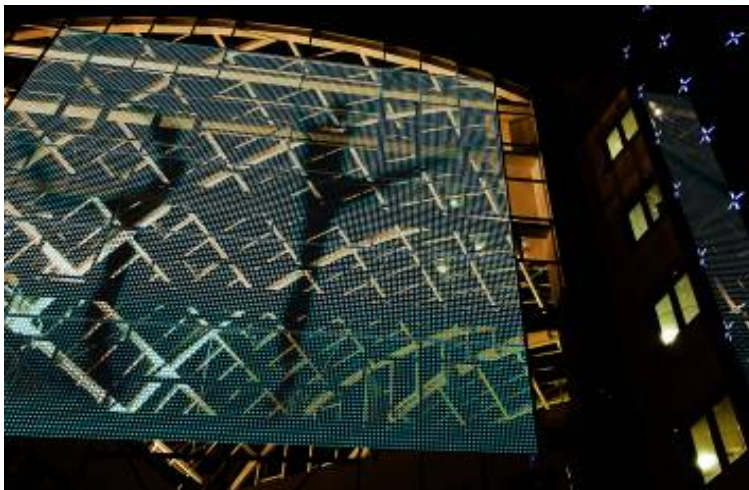
Aplicações

Iluminação decorativa/ecrã de vídeo



Aplicações

Arquitectural



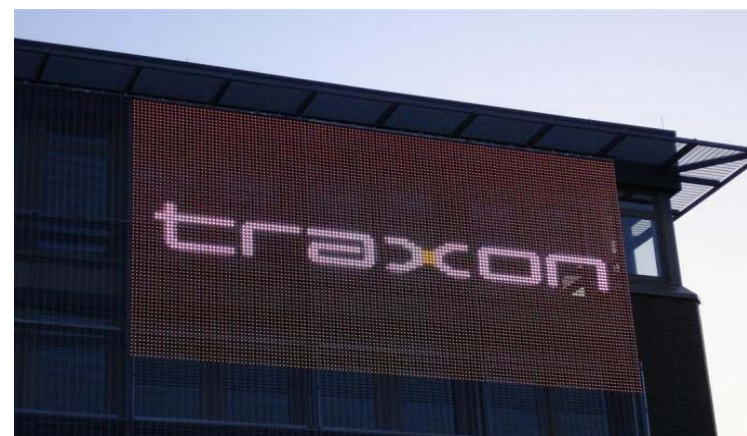
Retalho



Ambientes

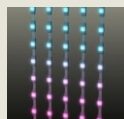
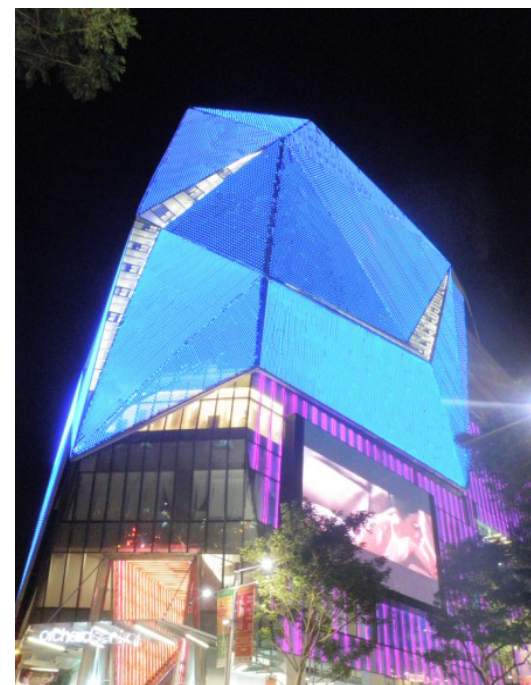


Publicidade de Fachada



Aplicações

Iluminação arquitetural



STRING RGB



BUTLER



MEDIA ENGINE 2



VCS



Orchard Central Shopping Mall -
Singapore
Architect: DP Architect
Light Designer: Light Cibles
Installer: Technolite
Date: June 2009

Aplicações

O branco pode ser branco, branco ou branco...



BRANCO FRIO

Provoca sensações de claridade e pureza. É adequado para museus, galerias, joalherias e lojas, onde se requer uma boa visibilidade. Vidro, diamantes, cristais e metais preciosos como prata ou platina apresentam-se de forma elegante sob esta tonalidade.



BRANCO QUENTE

Provoca sensações de intimidade e conforto. É adequado a espaços lúdicos e ambientes como restaurantes e hotéis, bibliotecas, livrarias, lojas. Rubis, pérolas e ouro ficam realçados sob esta tonalidade.

BRANCO DINÂMICO

O branco dinâmico permite alterar a atmosfera de qualquer ambiente. As luminárias com branco dinâmico emitem tonalidades que vão desde o branco frio ao branco quente, num só equipamento. Pode ajustar-se a atmosfera dos espaços de acordo com a altura do dia ou o efeito desejado.

Aplicações

Iluminação realce



1PXL COVE
LIGHT DW



BUTLER



MEDIA ENGINE 2

Chanel – Shanghai, China
Client: Chanel
Light Designer: Ferrier Chan and Partners
Date: January 2008

Aplicações

Iluminação realce



LINER XB DW



LED ENGINE XB



LIGHT DRIVE JOG

Reiss Store – Los Angeles, USA
Client: Reiss
Designer / Architect: Lighttechnica
Date: January 2007

Aplicações

Iluminação de fachada



WALL WASHER
XB-36 DW



LED ENGINE XB



BUTLER



MEDIA ENGINE 2

Worldwide Plaza – New York, USA
Client: Met Electrical Distributor
Designer / Architect: Hillmann
Dibernardo Leiter Casterlli
Date: November 2008

Aplicações

Iluminação arquitectural



Mas...



Aplicações

Iluminação dinâmica de fachada



Client: Salsa Jeans – Trofa, Portugal

Installer: Electrum Trofa
Date: March 2010

Conclusão



Conclusão



Photo: Entwurf: gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner Rendering: Macina / Design: gmp · Architects Gerkan, Marg and partner Rendering: Macina

Obrigado pela vossa atenção.

