

Imajinasi Tentang Indonesia
(Studi Hermeneutik Paul Ricouer Teks Edisi Khusus 100 Tahun
Kebangkitan Nasional Majalah Tempo dan Gatra)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.1.Kom)

Oleh

I Nyoman Darma Wijaya

050902902/Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : I Nyoman Darma Wijaya
NPM : 050902902
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 26 Mei 2014



I Nyoman Darma Wijaya

HALAMAN PERSETUJUAN

**Imajinasi Tentang Indonesia
Studi Hermenetik Paul Ricouer Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan
Nasional Majalah Tempo dan Gatra**

Skripsi

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

I Nyoman Darma Wijaya

No. Mhs: 050902902

Disetujui Oleh:



Drs. Josep J. Darmawan M.A.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Imajinasi Tentang Indonesia
(Studi Hermeneutik Paul Ricoeur Teks Edisi Khusus 100
Tahun Kebangkitan Nasional Majalah Tempo dan Gatra)
Penyusun : I Nyoman Darma Wijaya
NIM : 050902902

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 13 Juni 2014
Waktu : 12.00 WIB
Tempat : Ruang Pendaran Lt. 2

TIM PENGUJI

Dr. Y. Argo Twikromo, MA.

Penguji Utama

Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Penguji I

Bonaventura Satva Barata

Penguji II



Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya yang begitu menginginkan anaknya menjadi sarjana.

KATA PENGANTAR

Gagasan utama dalam skripsi ini adalah sebuah pertanyaan mengenai aspek pemaknaan tentang kebangsaan Indonesia: bagaimanakah Indonesia dibayangkan hari ini? Upaya untuk mengetahui jawaban inilah yang sekiranya kemudian menghantarkan saya untuk melakukan *close reading* dari sudut pandang pembaca dengan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur terhadap kedua teks edisi khusus edisi 100 tahun Kebangkitan Nasional majalah TEMPO dan GATRA yang terbit pada pertengahan Mei 2008. Lebih jauh, upaya untuk mengetahui jawaban atas pertanyaan tersebut merupakan sebuah upaya untuk menelusuri jejak resam retak patah pemahaman rasa kebangsaan Indonesia itu sendiri.

Saya menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala dan telah menghabiskan waktu yang panjang namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu saya menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Bapak Josep. J. Darmawan selaku pembimbing yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada saya selama menyusun skripsi ini.

Selain itu ucapan terima kasih juga saya berikan secara khusus bagi keluarga dan teman-teman seperjuangan-sepermainan dari alumni Debritto 2004 yang tak henti-hentinya menyuruh saya untuk menyelesaikan kuliah dan skripsi ini. Akhirnya, dengan segala kerendahan hati saya menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Salam.

Abstraksi

Teks-teks media merupakan artifak-artifak bisu yang memuat aspek-aspek pemaknaan suatu bangsa. Tak terkecuali juga dalam hal ini kedua teks edisi khusus majalah TEMPO dan GATRA yang terbit pada bulan Mei 2008 dalam rangka yubelium 100 Tahun Kebangkitan Nasional. Pengertian ini berangkat dari teori bangsa sebagai sebuah komunitas terbayang (*imagined community*) berikut vitalnya peranan media (kapitalisme cetak) dalam proses eksistensi suatu bangsa tersebut sebagaimana dikemukakan oleh Benedict Anderson.

Penelitian ini berupaya mengungkapkan aspek pemaknaan tentang kebangsaan Indonesia yang tertuang sebagai hasil pembacaan atas kedua teks edisi khusus 100 Tahun Kebangkitan nasional majalah Tempo dan Gatra tersebut. Proses analisisnya dilakukan dengan menggunakan perspektif teoritis dan metodologis hermeneutik fenomenologis sebagaimana dikemukakan oleh Paul Ricouer.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa imajinasi tentang Indonesia dalam kedua teks edisi khusus majalah Tempo dan Gatra berkelindan dalam dua kutub yakni antara gagasan modernisme dan tradisionalisme. Gagasan tentang modernisme tertuang baik dalam teks edisi khusus majalah Tempo maupun Gatra. Sementara itu gagasan tentang tradisionalisme secara khusus tertuang dalam teks edisi khusus majalah Gatra melalui narasi-narasi sejarah perjuangan kemerdekaan yang termuat di dalamnya.

Kata Kunci: Imajinasi, Bangsa, Hermeneutik, Paul Ricouer, Tempo, Gatra.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan Keaslian.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstraksi.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar dan Tabel.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
1. Pengembangan Lanjutan	
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Praktis.....	7
2. Manfaat Akademis.....	7
E. Landasan Teori.....	8
1. Bangsa, Bahasa, dan Media.....	8
2. Hermeneutika Teks Paul Ricoeur	11
2. A. Teori Teks: Karya Diskursus Tertulis.....	12
2. B. Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalah <i>Tempo</i> dan <i>Gatra</i> sebagai Teks.....	16
2. C. Teori Interpretasi: Dialektika Penjelasan dan Pemahaman.....	19
2. D. Imaji tentang “Indonesia” sebagai Sebuah Makna:	

Sebuah Pemahaman Diri.....	25
F. Metode Penelitian.....	26
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Sumber dan Jenis Data.....	27
3. Langkah Kajian (Teks).....	28
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Teks Edisi Khusus Majalah GATRA:	
<i>“Kebangkitan Kedua di Era Digital”</i>	32
B. Teks Edisi Khusus Majalah TEMPO:	
<i>“Indonesia Yang Ku Impikan: 100 Catatan yang Merekam Perjalanan Sebuah Negeri</i>	37
BAB III PEMBAHASAN	
A. Dunia Internal Teks: Analisis Struktur Teks (Semantik).....	40
1. Analisis Struktur Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalah Gatra.....	43
2. Analisis Struktur Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalah TEMPO.....	62
B. Pengungkapan Dimensi Rujukan: Analisis Reflektif.....	84
1. Pengungkapan Dimensi Rujukan Edisi Khusus Majalah GATRA.....	84
2. Pengungkapan Dimensi Rujukan Edisi Khusus Majalah TEMPO.....	87
C. Imajinasi Tentang Indonesia: Sebuah Makna Pemahaman Diri: Analisis Eksistensial	
1. Imajinasi Tentang Indonesia Dalam Teks Gatra.....	87
2. Imajinasi Tentang Indonesia Dalam Teks Tempo.....	103
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran.....	117

Daftar Pustaka

Lampiran

Daftar Gambar dan Tabel

Gambar E.1	
Skema Proses Interpretasi Hermeneutik Teks.....	25
Tabel 1.1	
Komposisi teks edisi khusus majalah GATRA.....	35
Tabel 2.1	
Komposisi teks edisi khusus majalah GATRA.....	38
Tabel 3.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 1 Teks Gatra.....	44
Tabel 4.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 2 Teks Gatra.....	49
Tabel 5.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 3 Teks Gatra.....	53
Tabel 6.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 4 Teks Gatra.....	56
Tabel 7.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 1 Teks Tempo.....	63
Tabel 8.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 2 Teks Tempo.....	69
Tabel 9.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 3 Teks Tempo.....	73
Tabel 10.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 4 Teks Tempo.....	75
Tabel 11.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 5 Teks Tempo.....	78
Tabel 12.1	
Hasil Analisis Struktur Bagian 6 Teks Tempo.....	80

Daftar Lampiran

1. Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalah GATRA:
“Kebangkitan Kedua di Era Digital”.
2. Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalah TEMPO:
“Indonesia yang Kuimpika”.

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Imajinasi Tentang Indonesia**
(Studi Hermeneutik Paul Ricouer Teks Edisi Khusus 100
Tahun Kebangkitan Nasional Majalah Tempo dan Gatra)

Penyusun : **I Nyoman Darma Wijaya**

NIM : **050902902**

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : **Jumat, 13 Juni 2014**

Waktu : **12.00 WIB**

Tempat : **Ruang Pendaran Lt. 2**

TIM PENGUJI

Dr. Y. Argo Twikromo, MA.

Penguji Utama

Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Penguji I

Bonaventura Satya Barata

Penguji II

