



Papá



María



Enrique



Animales



Italia



México



Lagartija



Niños

Un recorrido por el mundo  
de los nombres

## Indicadores de Desempeño

### Conceptuales

- Reconoce los sustantivos y sus clases.

### Procedimentales

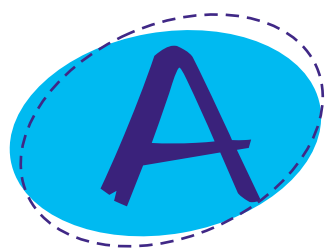
- Caracteriza los sustantivos según su tipología.
- Utiliza recursos sintácticos para la comprensión y producción de textos.

### Actitudinal

- Regula su propio proceso de aprendizaje.

“Las palabras tienen el poder de destruir y sanar. Cuando las palabras son buenas y sinceras tienen el poder de cambiar al mundo.”

**BUDA**



Vivencia

## TRABAJO EN EQUIPO

1. Solicitamos a un integrante del equipo realice la lectura del siguiente texto:

### Los dos amigos y el oso

“Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por la cordillera. De repente, los atacó un oso enorme. Jaime arrancó y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y trató de hacerse el muerto.

El oso se acercó gruñendo hacia el amigo que estaba tendido en el suelo. Tenía muchas ganas de darle un zarpazo. Pero el amigo que estaba en el árbol ayudó al otro. Tomó una fruta del árbol y se la tiró al oso en su gran espalda.

El oso se olvidó del que estaba tendido y partió a atacar al que estaba en el árbol. El amigo que estaba tendido aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. De ahí le tiró, también él, una fruta al oso para que dejara tranquilo a su amigo.

El oso empezó a correr de un árbol a otro. Cada vez que atacaba a uno de los amigos, le llegaba un tremendo frutazo por la espalda. - Así no vale -dijo el oso-. Van a ver cuando los encuentre en un sitio sin árboles.

Y el oso se fue sobándose la espalda que tenía muy adolorida por los frutazos que le habían dado.”<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Condemarin, Mabel (1998). Comprensión de lectura 1. Ed. Andrés Bello. Decimotercera edición.

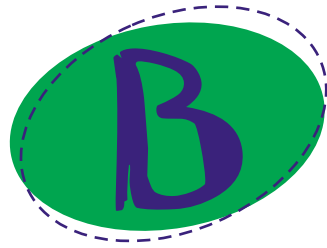
2. Dibujamos la siguiente tabla en el cuaderno y la completamos con palabras del texto que nombren personas, animales y objetos.

Personas	Animales	Objetos

3. Identificamos si las siguientes palabras hacen referencia a varias cosas o una sola. Subrayamos con verde las palabras que creemos pertenecen al género femenino y con rojo las que se refieren al género masculino. Enseñamos los resultados al profesor:

NOMBRE	CANTIDAD
Caballo	Uno
Vacas	Varias
Amigos	
Jaime	
lavaplatos	
Oso	
Estudiantes	
lunes	
Pensamientos	
Espalda	
Tijeras	
Artista	
Amistad	
Fruta	
Árboles	

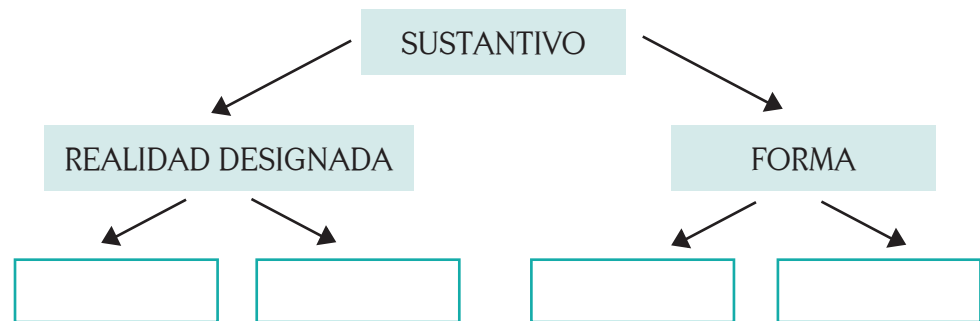
4. Reflexionamos sobre la importancia de darle un nombre a las cosas, a las personas, a los animales, a los lugares. Preparamos un texto relacionado con la reflexión y lo presentamos oralmente a los demás equipos.



*¿De qué formas empleamos los nombres para producir textos?*

## TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos y analizamos la fundamentación científica. Realizamos un esquema que recoja la información.



## *Sustantivos*

Las palabras están clasificadas en categorías gramaticales<sup>2</sup> y cada categoría cumple una función dentro de un texto.

Las palabras que se emplean para nombrar *personas, animales, cosas o fenómenos* se denominan **sustantivos**; también son llamados sustantivos a los estados de las cosas cuando son vistos como un elemento, por ejemplo: la tristeza, la alegría, la fe, el amor.

Ejemplos:

*Nombre personas:* Andrea, Marcela, Sandra, Samuel.

*Nombre animales:* elefante, perro, gato, tortuga.

*Nombre cosas:* lápiz, silla, cajón, mesa.

*Nombre ideas o sentimientos:* aroma, cariño, libertad.

<sup>2</sup>Según el diccionario virtual de la real academia, tradicionalmente las categorías gramaticales se entienden como cada una de las distintas clases de palabras que tienen en la oración diferente oficio.

2. Leemos el cuento breve de Augusto Monterroso<sup>3</sup>, que aparece a continuación y enfatizamos en las palabras subrayadas que son sustantivos.
3. Buscamos en el diccionario las palabras desconocidas para mayor comprensión de los textos:

## *Caballo imaginando a dios*

“A pesar de lo que digan, la idea de un cielo habitado por Caballos y presidido por un Dios con figura equina repugna al buen gusto y a la lógica más elemental - *razonaba los otros días el caballo* - .

Todo el mundo sabe -*continuaba en su razonamiento*- que si los Caballos fuéramos capaces de imaginar a Dios lo imaginaríamos en forma de Jinete”.<sup>4</sup>

¿Cuál es la función del sustantivo?

Nombrar personas, animales, y cosas.  
Ej: **Al lápiz se le partió la punta.**

## *Clasificación del sustantivo*

Existen varias clases de sustantivos. Ellos se clasifican según la realidad que designan y según su forma:

### **SEGÚN LA REALIDAD QUE DESIGNAN**

1. Sustantivos comunes y propios.
2. Sustantivos concretos y abstractos.
3. Sustantivos individuales y colectivos.

<sup>3</sup> Escritor mexicano nacido en el siglo XX, reconocido por sus cuentos breves.

<sup>4</sup> Monterroso, Augusto. Caballo imaginando a Dios [en línea]. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/caballo.htm> (consultado el 25 de julio de 2012)

4. Sustantivos contables e incontables.
5. Sustantivos inanimados y animados.

### SEGÚN SU FORMA

1. Sustantivos simples y compuestos.
2. Sustantivos primitivos y derivados<sup>5</sup>.

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS
Nombran a cualquier ser u objeto de una misma clase.	Nombran a un ser o a un objeto, particular distinguiéndolo de los demás seres de la misma clase.
<b>río, ciudad.</b>	<b>Magdalena, Manizales.</b>

SUSTANTIVOS CONCRETOS	SUSTANTIVOS ABSTRACTOS
Son aquellos que nombran seres u objetos que podemos tocar, ver, oír, oler.	Son aquellos que nombran ideas o sentimientos que no podemos percibir por nuestros cinco sentidos.
<b>agua, cuaderno, campana.</b>	<b>amor, alegría, esperanza, confianza.</b>

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES	SUSTANTIVOS COLECTIVOS
Son aquellos que designan a un individuo.	Son aquellos que hacen referencia a un conjunto de cosas o de seres de la misma especie. El conjunto es nombrado en forma singular.
<b>músico, soldado.</b>	<b>banda (Conjunto de músicos), batallón (Conjunto de soldados).</b>

SUSTANTIVOS CONTABLES	SUSTANTIVOS INCONTABLES
Son aquellos que nombran seres u objetos que se pueden contar por unidades.	Son aquellos que nombran seres u objetos que no se pueden contar por unidades
<b>limones, lápices, papeles.</b>	<b>azúcar, café, aire.</b>

SUSTANTIVOS ANIMADOS	SUSTANTIVOS INANIMADOS
Nombran seres que se mueven, que tienen vida como personas o animales.	Nombran objetos que no se mueven por sí mismos , ni tienen vida propia
<b>perro, Andrea, gusano.</b>	<b>silla, papel, pocillo.</b>

<sup>5</sup> Conceptos de sustantivos basados en: Santillana. [Versión en línea]; consultada el 25 de Julio de 2012 en: [http://co.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/clases-sustantivos.tml?x=20070417klplyllec\\_142.Kes&ap=1](http://co.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/clases-sustantivos.tml?x=20070417klplyllec_142.Kes&ap=1)

SUSTANTIVOS SIMPLES	SUSTANTIVOS COMPUESTOS
Es el que está formado por una sola palabra.	Es el que está formado por más de una palabra.
<b>carro, reloj.</b>	<b>carrotanque, contrarreloj.</b>

SUSTANTIVOS PRIMITIVOS	SUSTANTIVOS DERIVADOS
Se trata de sustantivos que no se derivan de otro sustantivo del castellano.	Proviene de otra palabra.
<b>pan, peso, silla.</b>	<b>panadería.</b>

## ¡Hola somos ORTO Y GRAFÍA!



Vamos a todos los lugares juntos y desde ahora te invitamos a que compartas con nosotros esta aventura

Se escriben con mayúscula:

- Todos los nombres propios (Juan, Samuel)
- Los nombres de galaxias, constelaciones, estrellas y planetas (Marte, Vía Láctea)
- La primera palabra del título de cualquier obra de creación: libro, pintura, escultura, etc. (La guerra de las galaxias, Agente Salt)

## IMPORTANTE:

Los sustantivos están presentes en todos los textos puesto que ellos son palabras que hacen referencia a objetos, animales, personas, lugares. Su presencia en el texto es de suma importancia porque además de nombrar algo, dan a conocer su género y número. Sin el sustantivo, no se podría hacer referencia a gran cantidad de cosas que conoce el ser humano en su mundo.

## Género y número del sustantivo

Los sustantivos son palabras que expresan género (masculino o femenino) y número (singular o plural).

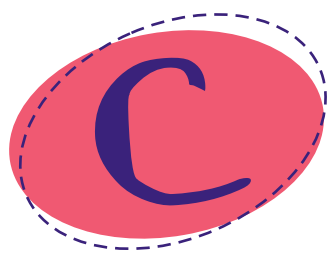
GÉNEROS DEL SUSTANTIVO		NÚMEROS DEL SUSTANTIVO	
MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL
Son los sustantivos que nombran palabras del sexo masculino (Óscar, actor, problema); en el caso de los animales hace referencia a machos (toro, caballo). Generalmente, los sustantivos masculinos terminan en la vocal o. <b>Ej. Perro, moto.</b>	Son los sustantivos que nombran palabras del sexo femenino (Alejandra, actriz, billetera). En el caso de los animales, se refiere a las hembras (vaca, yegua). En la gran mayoría de ocasiones, los sustantivos femeninos terminan en la vocal a. <b>Ej. Perra, vivienda.</b>	Son los sustantivos que nombran un solo objeto o ser. <b>Ej. Lápiz</b>	Son los sustantivos que nombran varios objetos o seres; por lo general llevan una /s/ al final. <b>Ej. Lápicos<sup>6</sup></b>

Para formar el plural de los sustantivos, no podemos olvidar las siguientes reglas:

- Cuando la palabra termina en consonante, se agrega /es/ para formar el plural. *Ej. botón – botones.*
- Cuando la palabra termina /z/, se cambia por /c/ y se agrega /es/ para formar el plural. *Ej. cruz – cruces.*
- Cuando la palabra termina en vocal acentuada /a/, /e/, /o/, se agrega /s/ para formar el plural. *Ej. Cafés – papás.*
- Cuando la palabra termina en vocal acentuada /u/-/i/, se agrega /es/ para formular el plural. *Ej. Maní – maníes; hindú – hindúes; tabús, tabúes.*
- Si la palabra termina en /s/ para formar el plural, se anteponen los artículos “los” “las”. *Ej. paraguas – los paraguas.*

<sup>6</sup>Perilla, Mario (2004).  
Contexto del lenguaje 6°.  
Edición para el docente.  
Colombia: Santillana. pág 23.





## Ejercitación

### TRABAJO EN PAREJAS

1. Realizamos en el cuaderno una lista de los sustantivos subrayados en los cuentos de la fundamentación científica. Clasificamos los sustantivos de acuerdo a su tipo y preparamos un texto oral para realizar una exposición en el tablero. El profesor nos brindará algunas recomendaciones al momento de exponer y explicar por qué consideramos que esa clasificación es la correcta.
2. Analizamos las siguientes lecturas; identificamos y clasificamos los sustantivos según sean concretos o abstractos, animados o inanimados. Explicamos al profesor la clasificación realizada.

#### La cigarra y la hormiga

Cantó la cigarra durante todo el verano, retozó y descansó, y se ufano de su arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano.

Fue entonces a llorar su hambre a la hormiga vecina, pidiéndole que le prestara de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

-Te pagaré la deuda con sus intereses; -- le dijo --antes de la cosecha, te doy mi palabra.

Más la hormiga no es nada generosa, y este es su menor defecto. Y le preguntó a la cigarra:

-¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

-Cantaba noche y día libremente -- respondió la despreocupada cigarra.

-¿Con qué cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía.

**“No pases tu tiempo dedicado sólo al placer. Trabaja, y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez”.**<sup>7</sup>





### La hormiga y el escarabajo

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la lluvia deshacía las boñigas, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces sí respondió la hormiga:

- Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento.

**“Cuando te queden excedentes de lo que recibes con tu trabajo, guarda una porción para cuando vengan los tiempos de escasez”.<sup>8</sup>**

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. De acuerdo con los sustantivos encontrados en las dos lecturas anteriores, diseño en mi cuaderno una tabla como la siguiente donde identifico un sustantivo del mismo tipo, número y género en cada texto.

<sup>8</sup> Esopo. La hormiga y el escarabajo [en línea]. Recuperado de <http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E153HormigaEscarabajo.htm> (consultada el 25 de julio de 2012).

LA CIGARRA Y LA HORMIGA	LA HORMIGA Y EL ESCARABAJO
<b>Verano:</b> sustantivo abstracto, singular, masculino.	<b>Invierno:</b> sustantivo abstracto, singular, masculino.

2. Leo la siguiente información y analizo el ejemplo.

	<p style="text-align: center;"><b>CARACTERIZACIÓN DEL SUSTANTIVO SEGÚN SU TIPOLOGÍA</b></p> <p>La caracterización de un sustantivo según su tipología, puede determinar la clase, el número y el género de cada sustantivo. Observo el ejemplo con la palabra gato:</p> <p><i>Sustantivo común, masculino, singular, concreto, individual, contable, simple, primitivo, animado.</i></p>
---	--

3. En el cuaderno realizo una caracterización de los siguientes sustantivos y comparto el trabajo realizado con el profesor para que valore el ejercicio desarrollado: *Cigarra - Hambre - Generosa - Granos - Escarabajo.*

## TRABAJO EN EQUIPO

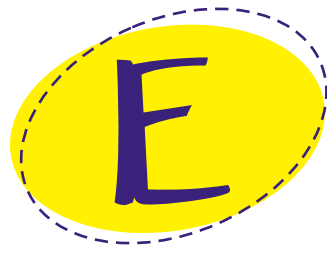
1. En equipos de 3 personas construimos un texto narrativo sobre la importancia de vivir en comunidad. En el texto deben aparecer 14 sustantivos de diferentes clases, según lo visto en la fundamentación científica.



## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Busco una noticia de actualidad en un periódico o en Internet, la leo realizando un análisis literal.
2. En el texto de la noticia identifico 10 sustantivos de diferente clase y les realizo una caracterización de cada uno según su tipología.

3. Construyo una producción textual sobre la noticia leída, subrayo los sustantivos que en mi escrito aparecen y los clasifico con base en lo visto en la fundamentación científica.



## Complementación

### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Acudiendo a diferentes fuentes (biblioteca, docentes, comunidad, Internet), consulto sobre sustantivos de género neutro.
2. Solo el 16% de los sustantivos en español tienen una marca que diferencia el masculino del femenino, por ejemplo niño-niña. Pero en las palabras que no tienen estas marcas ¿Cómo determinamos su género?

Identifico el género de las siguientes palabras y explico cómo lo hallé.

- torre
- reloj
- parque

3. Hay un grupo de sustantivos cuyo género no es muy claro, pueden ser masculinos o femeninos con significados diferentes. A continuación dos ejemplos:

el cólera / la cólera

el orden / la orden

- a. Pregunto a mi comunidad otros casos y completo el listado con cinco ejemplos más.

Sustantivos

Sustantivos

Sustantivos



Sustantivos

## Evaluación por competencias

Respondo adecuadamente las siguientes preguntas, analizando las posibles respuestas

1. En la floristería hay muchas personas. La palabra subrayada es un sustantivo

- A. colectivo.
- B. derivado.
- C. primitivo.
- D. abstracto.

1

2. La caracterización de un sustantivo según su tipología puede determinar la clase, el número y el género de cada sustantivo. Según esta explicación, se podría afirmar que una caracterización adecuada de la palabra *amor* es:

- A. Concreto, colectivo, primitivo.
- B. Abstracto, incontable, simple.
- C. Derivado, incontable, simple.
- D. Abstracto, incontable, animado.

2

3. Se puede determinar que un ejemplo de sustantivo abstracto y singular es la palabra:

- A. Árboles.
- B. Oso.
- C. Amigo.
- D. Tranquilos.

3

4. Escribo en cada línea un sustantivo que tenga las características presentadas:

a. Incontable, concreto, inanimado \_\_\_\_\_

b. Compuesto, común, individual \_\_\_\_\_

c. Propio, animado, primitivo \_\_\_\_\_

5. Valoro mi proceso de aprendizaje y completo las siguientes frases:

a. En esta guía aprendí \_\_\_\_\_

b. Las actividades que desarrollé con mayor facilidad fueron \_\_\_\_\_

c. Las actividades en las que tuve mayores dificultades fueron \_\_\_\_\_

d. Lo que aún no me queda muy claro es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e. Puedo reforzar mis aprendizajes sobre este tema mediante una estrategia como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Glosario<sup>9</sup>

- **Boñiga:** Excremento de ganado.
- **Cálido:** Tiempo de elevadas temperaturas y exposición del sol.
- **Deuda:** Obligación que alguien tiene de pagar, satisfacer, o reintegrar a otra persona algo.
- **Escasez:** Insuficiencia de recursos fundamentales para satisfacer las necesidades y/o gustos del ser humano.
- **Excedente:** Parte de la producción que sobra una vez cubierta las necesidades básicas.
- **Gruñir:** Mostrar disgusto o repugnancia, hablar entre dientes.
- **Retozar:** Saltar y brincar alegremente.
- **Ufanar:** Presumir de sí mismo o mostrarse orgulloso de poseer una cosa
- **Zarpazo:** Golpazo inesperado.

Terminamos la Unidad 1 con éxito. Para fortalecer nuestros aprendizajes leemos alguno de los libros sugeridos que nos invitan a explorar nuevos caminos por la literatura y la creatividad.

## Plan Lector

Diccionario enciclopédico de nombres comunes y propios (Círculo de Lectores).

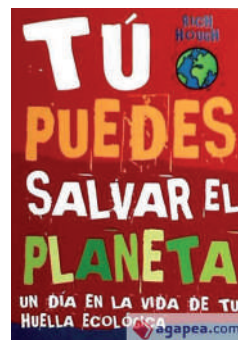


Figura 2: Un día en la vida de tu huella ecológica.  
Fuente: <http://www.agapea.com/portada-ión1465021.jpg>



Figura 4: Un poquito de invierno.  
Fuente: <http://d.gr-assets.com/books/1316533109/762950.jpg>

<sup>9</sup> Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de [www.rae.es](http://www.rae.es)

## Bibliografía

- Bernárdez, G. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
- \_\_\_\_\_ (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Flórez, R., Arias, N. y Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Educación y Educadores, Vol 9. Págs- 117-133.
- Gracida, I. et al. (2004) La argumentación, Acto de persuasión, convencimiento o demostración. Mexico: Limusa
- Indart, M. (2011). Prácticas de Lenguaje. Lengua 2. Buenos Aires: Mandioca.
- Jurado, F. y Bustamante, G. (1996). Entre la lectura y la escritura. Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.
- Real Academia de la lengua española. Diccionario de la lengua española, en: [www.rae.es](http://www.rae.es)