Italienisch für Anfänger A1

Lernheft 1

Hallo, wie heißt du? – Ciao come ti chiami?

Inhaltsverzeichnis:

1.1	Einleitung	2
1.2	Lektion 1: Hallo, wie heißt du?	2
1.3	Aussprache: Das italienische Alphabet	5
1.4	Hörverständnis: Wie geht's?	6
1.5	Landeskunde: Namen und Begrüßungsformeln	7
1.6	Grammatik	8
1.7	Übungen	13
1.8	Zusammenfassung	15
1.9	Hausaufgabe	16
1.10	Lösungen zu den Übungen	17
1.11	Vokabelliste	20
1.12	Anhang	22

© Copyright Laudius GmbH

1.1 Einleitung

Hallo, wie heißt du?

Schön, dass Sie sich dafür entschieden haben, Italienisch mit einem Sprachlehrgang von Laudius zu erlernen. Wir wünschen Ihnen dabei viel Spaß und freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

In diesem Lernheft lernen Sie Alltagssituationen kennen und lernen, wie sich Italiener begrüßen, vorstellen und sich nach dem Befinden erkundigen. Außerdem erhalten Sie wichtige Informationen zu Aussprache und landestypischen Besonderheiten in Bezug auf die italienischen Begrüßungsformeln und italienische Männernamen.

Sie können nach Durcharbeitung dieser Lektion:

Sprechsituationen	Spezifische Ziele je Sprechsituation	
sich vorstellen jemanden nach dem Namen fragen Ihre Herkunft benennen nach dem Beruf fragen einfache Sätze bilden	Grammatik:	– Personalpronomen – regelmäßige Verben auf **-are**, **-ire, -ere** – das reflexive Verb **chiamarsi** – einige unregelmäßige Verben – die Präpositionen **a, in, di** – einige Fragepronomen
	Wortschatz:	sich begrüßen, sich vorstellen
	Landeskunde:	Namen und Begrüßungsformeln
	Aussprache:	Das Alphabet

1.2 Lektion 1: Hallo, wie heißt du?

CD 1 Track 1

1. Hören Sie sich bitte auf der CD den Dialog mindestens zweimal an, ohne mitzulesen. Lassen Sie die italienische Satzmelodie auf sich wirken. Sie verstehen vielleicht sogar einzelne Wörter. Welche haben Sie verstanden?

   _____ _____ _____ _____

   _____ _____ _____ _____

   _____ _____ _____ _____

2. Lesen Sie beim dritten Hörgang den Text mit. Versuchen Sie, sich diesen ein wenig einzuprägen.

3. Versuchen Sie beim vierten Hörgang, die Sätze nachzusprechen. Um die Sätze zu wiederholen, drücken Sie bitte die Pausentaste Ihres Abspielgeräts!

4. Nun hören Sie sich das Gespräch noch einmal an und überprüfen Sie, ob Sie alles korrekt ausgesprochen haben.

Laura: Buongiorno, mi chiamo Laura Corti. Tu come ti chiami?

Andrea: Io sono Andrea Machi.

Laura: Piacere.

Andrea: Molto lieto.

Laura: Di dove sei?

Andrea: Sono di Roma e tu?

Laura: Io sono di Firenze ma abito anch'io a Roma.

Andrea: Che cosa fai a Roma?

Laura: Sono qui per lavoro. Lavoro come impiegata in una multinazionale. E tu, che lavoro fai?

Andrea: Io studio ancora, faccio economia e commercio alla Sapienza.

Laura: Ah, bene.

Andrea: Senti, ti va di prendere un caffè, c'è un bar qui vicino?

Laura: Perchè no.

5. Haben Sie eventuell auch schon eine Begrüßungsformel verstanden? Dann unterstreichen Sie sie im Text.

Die Übersetzung befindet sich unter 1.10 → *Lösungen zu den Übungen*. Versuchen Sie bitte zunächst, die Übungen ohne Zuhilfenahme der Übersetzung durchzuführen.

Hier finden Sie nun eine Übersicht über die gängigen italienischen Begrüßungsformeln. Hören Sie sie sich auf der CD an, sprechen Sie sie nach und prägen Sie sich diese Redewendungen ein.

CD 1 Track 2

sich begrüßen

Buongiorno!	*Guten Tag/Morgen!*
Arrivederci!	*Auf Wiedersehen!*
Ciao!	*Tschüss!*

Ciao!	*Tschüss!*
Salve!	*Grüß dich! Grüß euch!*
Buona giornata!	*Schönen Tag noch!*

Buonasera!	*Guten Abend!*
Arrivederci!	*Auf Wiedersehen!*
Ciao!	*Tschüss!*

Ciao!	*Hallo!*
Salve!	*Grüß dich! Grüß euch!*
Buona serata!	*Schönen Abend noch!*
Buona notte!	*Gute Nacht!*

CD 1 Track 3

Und so fragen Italiener, wie es jemandem geht! Hören Sie sich die Fragen und Antworten auf der CD an, sprechen Sie sie nach und prägen Sie sich diese Redewendungen ein! Erkennen Sie bereits den Unterschied zwischen **stai** und **sta**?

Come va?

Come va?
Wie geht's?

Benissimo.
Sehr gut.

Come stai?
Wie geht es dir?

Bene.
Gut.

Come sta?
Wie geht es Ihnen?

Abbastanza bene.
Ganz gut.

Non c'è male.
Nicht schlecht.

Così così. *So lala.*

Insomma. *Na ja.*

Male. *Schlecht.*

Ciao ist die wohl am häufigsten benutzte Begrüßungsfloskel im italienischen Sprachraum. Sie wird aber nicht nur zur Begrüßung, sondern auch zur Verabschiedung verwendet. Ursprünglich stammt das Wort aus dem Venezianischen und bedeutete **schiavo**, d. h. Sklave oder Diener.

Inzwischen hört man beinahe genauso häufig *salve*. Diese Begrüßung stammt von dem lateinischen **salvere** ab und bedeutete ursprünglich soviel wie *Gesundheit sei mit dir*! Die Form **ciao** kann man getrost benutzen, wenn man Stammgeschäfte oder Bars betritt, da es ein Zeichen von Vertrautheit ist. Mit **salve** kann man auch unbekannte Personen grüßen.

Besucht man Hotels, Geschäfte oder Restaurants der gehobenen Klasse, sollte man sich eher an die Floskeln **buongiorno** oder **buonasera** halten. Mit **buona giornata** oder **buona serata** wünscht man noch einen angenehmen Tag bzw. Abend. **Buonanotte** sollte man wirklich nur spät am Abend sagen, wenn man zu Bett geht, da man so eine *Gute Nacht* wünscht.

1.3 Aussprache: Das italienische Alphabet

CD 1 Track 4

Buchstabe	Aussprache	Erklärung
A, a	[a]	helles offenes [a]
B, b	[bi]	wird ähnlich wie das deutsche [b], jedoch deutlicher ausgesprochen
C, c	[tschi]	wird vor *-e* und *-i* als stimmloses (scharfes) [tsch] ausgesprochen; es wird vor *-a, -o, -u* und vor Konsonanten wie [k] ausgesprochen
D, d	[di]	wird wie das deutsche [d], jedoch deutlicher ausgesprochen
E, e	[e]	entweder offenes [e] oder geschlossenes [e]
F, f	[effe]	wird wie das deutsche [f], jedoch deutlicher ausgesprochen
G, g	[gi]	wird vor *-e* und *-i* als stimmhaftes (weiches) [dj] ausgesprochen; es wird vor *-a, -o, -u* und vor einem Konsonant wie [g] ausgesprochen
H, h	[acca]	bleibt stumm
I, i	[i]	ganz geschlossen [i]
J, j	[i lunga]	kommt nur in Fremdwörtern vor und behält meist die Aussprache der Herkunftssprache
K, k	[cappa]	wird wie das deutsche [k] ausgesprochen und kommt nur in Fremdwörtern vor
L, l	[elle]	wird wie das deutsche [l], jedoch deutlicher ausgesprochen
M, m	[emme]	wird wie das deutsche [m], jedoch deutlicher ausgesprochen
N, n	[enne]	wird wie das deutsche [n], jedoch deutlicher ausgesprochen
O, o	[o]	offenes oder geschlossenes [o]
P, p	[pi]	wird wie das deutsche [p], jedoch deutlicher und nicht angehaucht ausgesprochen
Q, q	[ku]	wird wie das deutsche [ku], jedoch deutlicher ausgesprochen
R, r	[erre]	ist ein mit der Zungenspitze gerolltes [r]
S, s	[esse]	ist am Wortanfang vor Vokalen, vor stimmlosen Konsonanten (*c, f, p, q, t*), nach *l-, n-* und *r-* und gelegentlich zwischen Vokalen ein stimmloses (scharfes) [s]
T, t	[ti]	wird wie das deutsche [t], jedoch deutlicher und nicht angehaucht ausgesprochen
U, u	[u]	sehr geschlossenes [u]
V, v	[vi,vu]	wird wie das deutsche [w] ausgesprochen
W, w	[vi, vu doppia]	wird wie das deutsche [w] ausgesprochen und kommt nur in Fremdwörtern vor
X, x	[iks]	wird wie [ks] ausgesprochen und kommt nur in Fremdwörtern vor
Y, y	[ipsilon, i] greca]	wird wie das deutsche [j] ausgesprochen und kommt nur in Fremdwörtern vor
Z, z	[zeta]	stimmloses (scharfes) oder stimmhaftes (weiches) [ts]

CD 1 Track 5

♦ Nun werden Ihnen einige Wörter buchstabiert. Schreiben Sie sie bitte mit und kontrollieren Sie anschließend!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Sie finden die Lösung unter 1.10 ➔ *Lösungen zu den Übungen*!

CD 1 Track 6 + 7

1.4 Hörverständnis: Wie geht's?

1. Hören Sie sich den Dialog 1 genau an. Notieren Sie, wie sich die Sprecher begrüßen!

2. Verfahren Sie genauso bei dem zweiten Dialog.

Dialogo 1:_____

Dialogo 2: _____

Im Italienischen spricht man eine unbekannte oder nicht vertraute Person mit der Anredeform **Signore** oder **Signora** oder evtl. mit der beruflichen Funktion (z. B. **Direttore***)* an. Oft hört man auch die Anrede mit dem Titel wie **Dottore** oder **Ingegnere**. In Italien erhält jeder Hochschulabsolvent den Titel **Dottore (Dott.)** bzw. **Dottoressa (Dott.ssa).** Folgt dem Titel der Nachname, wird im männlichen Fall aus **Dottore Dottor,** aus **Ingegnere Ingegner***.* Das Gleiche gilt auch für **Signore (Signor Rossi)**.

Der Text der beiden Dialoge ist unter 1.10 ➔ *Lösungen zu den Übungen* abgedruckt. Schauen Sie sich den Text nach der Hörübung an, damit Sie sehen, wie das Gesprochene geschrieben wird.

1.5 Landeskunde: Namen und Begrüßungsformeln

- Sie erfahren in den beiden Merkkästen, wie man sich in Italien begrüßt und warum manche Männer Frauennamen haben. Nutzen Sie die Informationen als Lese- und Ausspracheübung. Übersetzen Sie die Informationen mithilfe der Vokabelliste.
- Lesen Sie den Text laut vor und achten Sie dabei auf die Aussprache der Laute und auf die Satzintonation. Nehmen Sie sich dabei auf und senden Sie diese Aufnahme an Ihre Fernlehrerin bzw. Ihren Fernlehrer. Ihre Ausspracheübung wird individuell korrigiert und Sie erhalten Tipps für die Verbesserung Ihrer Aussprache.

Bereits das laute Lesen ist eine gute Übung, um die genaue Aussprache und die Satzintonation für sich zu trainieren und damit immer besser zu werden. Aber gerade die Auswertung Ihrer Ausspracheübung wird Ihnen noch weiter helfen. Wenn Sie das Feedback erhalten haben, schauen Sie sich die Fehler an und hören Sie sich noch einmal Ihre Aufnahme an. Das schult Ihr Gehör und Ihre Aussprache!

I nomi propri di persone uscenti in “a” sono quasi sempre femminili, quelli uscenti in “o” sono quasi sempre maschili. Abbiamo però alcune eccezioni che suonano strano agli stranieri: Andrea, Luca, Enea, Nicola, Mattia, Leonida, Vania sono maschili. Ero e Saffo sono femminili. Anche Simone, Daniele, Gabriele, Raffaele, Natale e Pasquale sono nomi maschili.

uscente	ausgehend, endend
quasi	fast
sempre	immer
però	aber
alcuni/e	einige, manche

eccezione (f.)	Ausnahme
suonare	klingen
straniero (m.)	Ausländer
anche	auch

In Italia è molto diffuso salutarsi con due o tre baci. Questo costituisce la principale forma di saluto fra ragazze e donne ma anche fra ragazza e ragazzo o uomo e donna, mentre fra gli uomini la forma di saluto più comune è la stretta di mano. Dicono che salutare con due baci o con qualsiasi numero pari porti sfortuna, quindi salutano o con uno o con tre baci.

molto	sehr, viel
diffuso	verbreitet
salutarsi	sich grüßen
bacio (m.)	Kuss
con	mit
questo	dies
costituire	hier: darstellen
principale	hauptsächlich
forma di saluto (f.)	Begrüßungsart
ragazza (f.)	junge Frau
donna (f.)	Frau
o	oder

ragazzo (m.)	junger Mann
uomo (m.)	Mann
mentre	während, hingegen
più comune	geläufiger
stretta di mano (f.)	Händedruck
dire	sagen
qualsiasi	jeder, irgendein
numero (m.)	Zahl, Anzahl, Nummer
pari	gleich
numero pari	gerade Zahl
portare	tragen, bringen
sfortuna (f.)	Unglück

1.6 Grammatik

Personalpronomen

Eine Besonderheit der italienischen Sprache ist, dass die Personalpronomina (*ich, du, er*, usw.) zwar existieren, im normalen Gebrauch aber, außer bei der Höflichkeitsform, meistens weggelassen werden. Es genügt also, zu sagen:
Sono Laura.

Bei der 3. Person Singular (Einzahl) wird zwischen der männlichen Form **lui** und der weiblichen Form **lei** unterschieden. Es gibt im Italienischen kein Pronomen für das deutsche *es*, weil es kein Neutrum (sächlich) gibt.

Die Höflichkeitsform bildet man, anders als im Deutschen, in der 3. Person Singular. Das **Lei** wird dann, wie das deutsche *Sie* großgeschrieben. Für die höfliche Anrede für mehrere Personen benutzt man die 2. Person Plural (Mehrzahl) **Voi**. Sehr formell ist die höfliche Anrede in der 3. Person Plural **Loro**. Sie wird heute nur noch sehr selten verwendet, z. B. in gehobenen Restaurants und Hotels.

Wie im Deutschen geht man auch im Italienischen heute viel schneller zum *Du* über als früher.

Regelmäßige Verben auf -are, -ere, -ire

Es gibt im Italienischen drei Gruppen regelmäßiger Verben (Tätigkeitswörter), die auf **-are**, **-ere** oder **-ire** enden. Darüber hinaus gibt es relativ viele unregelmäßige Verben, die Sie nach und nach kennenlernen werden.

Zunächst sollen Sie nun die regelmäßigen Verben kennenlernen. Bei der Bildung der regelmäßigen Verben trennt man die jeweilige Endung **-are**, **-ere** oder **-ire** von dem Infinitiv (Grundform) ab. Was dann übrig bleibt, ist der sogenannte Verbstamm. An diesen wird dann die jeweilige Endung gehängt.

Diese Endungen sollten Sie auswendig lernen, damit Sie die Verben richtig bilden können. Hierbei müssen Sie herausfinden, wie Sie sich die Endungen am besten einprägen können. Versuchen Sie z. B. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den drei Endungsgruppen zu erkennen und schreiben Sie sich die Verben auf Klebezettel. Diese können Sie dort aufhängen, wo Sie häufig hinschauen (z. B. Badspiegel, Kühlschrank) und prägen sich auf diese Weise die neuen Verben ein.

Das Verb abitare

Die Endung **-are** wird gestrichen; übrig bleibt der Verbstamm **abit-** und an diesen werden die Endungen in der jeweiligen Person und in der jeweiligen Zeit angehängt:

(io) abit**o**	*ich wohne*
(tu) abit**i**	*du wohnst*
(lei, lui, Lei) abit**a**	*er, sie, es wohnt (Sie wohnen)*
(noi) abit**iamo**	*wir wohnen*
(voi, Voi) abit**ate**	*ihr wohnt (Sie wohnen)*
(loro, Loro) abit**ano**	*sie wohnen*

Genauso werden die Verben **lavorare** und **studiare** gebildet, die Sie ebenfalls im ersten Dialog finden.

Beispiele:

Abito a Roma.	*Ich wohne in Rom.*
Lavoro come impiegata.	*Ich arbeite als Angestellte.*
Io studio ancora.	*Ich studiere noch.*

Das Verb prendere

Die Endung **-ere** wird gestrichen, übrig bleibt der Verbstamm **prend-** mit den folgenden Endungen:

(io) prend**o**	*ich nehme*
(tu) prend**i**	*du nimmst*
(lei, lui, Lei) prend**e**	*er, sie, es nimmt (Sie nehmen)*
(noi) prend**iamo**	*wir nehmen*
(voi, Voi) prend**ete**	*ihr nehmt (Sie nehmen)*
(loro) prend**ono**	*sie nehmen*

Beispiele:

Prendi un caffè?	*Nimmst du einen Kaffee?*
Prendo un cappuccino.	*Ich nehme einen Cappuccino.*
Prendiamo l'autobus.	*Wir nehmen den Bus.*

Das Verb sentire

Die Endung **-ire** wird gestrichen, übrig bleibt der Verbstamm ***sent***:

(io) sent**o**	*ich höre, fühle, schmecke*
(tu) sent**i**	*du hörst, fühlst, schmeckst*
(lei, lui, Lei) sent**e**	*er, sie, es hört, fühlt, schmeckt (Sie hören, fühlen, schmecken)*
(noi) sent**iamo**	*wir hören, fühlen, schmecken*
(voi, Voi) sent**ite**	*ihr hört, fühlt, schmeckt (Sie hören, fühlen, schmecken)*
(loro) sent**ono**	*sie hören, fühlen, schmecken*

Beispiele:

Senti, ti va di prendere un caffè?	*Hör' mal, hast du Lust einen Kaffee trinken zu gehen?*
Sento freddo.	*Mir ist kalt.*
Si sente il gusto di pepe.	*Es schmeckt nach Pfeffer.*

Das reflexive Verb chiamarsi

Bei diesem Verb handelt es sich um ein reflexives, also rückbezügliches Verb, wie beispielsweise die Verben, die im Deutschen mit *sich* gebildet werden. Wortwörtlich kann **chiamarsi** *(heißen)* auch mit *sich nennen* übersetzt werden:

(io) mi chiamo	*ich heiße*
(tu) ti chiami	*du heißt*
(lei, lui, Lei) si chiama	*er, sie,es heißt (Sie heißen)*
(noi) ci chiamiamo	*wir heißen*
(voi, Voi) vi chiamate	*ihr heißt (Sie heißen)*
(loro) si chiamano	*sie heißen*

Beispiele:

Mi chiamo Laura.	*Ich heiße Laura.*
Lei si chiama Franca.	*Sie heißt Franca.*
Lei, come si chiama?	*Wie heißen Sie?*

Um im Italienischen auf eine gerade vorgestellte Person zu reagieren, kann man sagen:

- molto lieta *(sehr erfreut)*, wenn man eine Frau ist oder
- molto lieto, wenn man ein Mann ist
- piacere *(angenehm)* muss nicht an das Geschlecht des Sprechers angeglichen werden

Einige unregelmäßige Verben

Das Verb *essere*

Im Folgenden schauen Sie sich bitte die Konjugation (Beugung) des Verbs **essere** *(sein)* an. Dieses Verb ist wie im Deutschen ein unregelmäßiges Verb.

(io) sono	*ich bin*
(tu) sei	*du bist*
(lui, lei,Lei) è	*er, sie, es ist (Sie sind)*
(noi) siamo	*wir sind*
(voi, Voi) siete	*ihr seid (Sie sind)*
(loro) sono	*sie sind*

Das Verb *stare*

In Dialog 1.4 ist Ihnen bereits das Verb **stare** begegnet. Hierbei handelt es sich um ein unregelmäßiges Verb. Es wird vielfältig verwendet, z. B. um zu beschreiben, wo man sich befindet oder wie es jemandem geht. Schauen Sie sich bitte die Konjugation in der Tabelle genau an.

(io) sto	*ich bleibe*
(tu) stai	*du bleibst*
(lei, lui, Lei) sta	*er, sie,es bleibt (Sie bleiben)*

(noi) stiamo	*wir bleiben*
(voi, Voi) state	*ihr bleibt (Sie bleiben)*
(loro) stanno	*sie bleiben*

Beispiele:

Sto bene.	*Mir geht es gut.*
Il gatto sta sul divano.	*Der Kater liegt auf dem Sofa.*
Oggi sto in casa.	*Heute bleibe ich zu Hause.*

Nach dem Befinden kann man sich auch mit der Frage **Come va?** erkundigen. Dieses **va** kommt von dem Verb **andare**. Hierbei handelt es sich auch um ein unregelmäßiges Verb.

Das Verb andare

(io) vado	*ich gehe*
(tu) vai	*du gehst*
(lei, lui, Lei) va	*er, sie,es geht (Sie gehen)*
(noi) andiamo	*wir gehen*
(voi, Voi) andate	*ihr geht (Sie gehen)*
(loro) vanno	*sie gehen*

Beispiele:

Come va?	*Wie geht's?*
Andiamo!	*Auf geht's!*
Dove vai?	*Wohin gehst du?*

Das Verb fare

Im ersten Dialog ist Ihnen schon das Verb **fare** begegnet. Auch hier handelt es sich um ein unregelmäßiges Verb.

(io) faccio	*ich mache*
(tu) fai	*du machst*
(lei, lui, Lei) fa	*er, sie,es macht (Sie machen)*
(noi) facciamo	*wir machen*
(voi, Voi) fate	*ihr macht (Sie machen)*
(loro) fanno	*sie machen*

Beispiele:

Cosa fai a Roma?	*Was machst du in Rom?*
Che lavoro fai?	*Als was arbeitest du?*
Faccio economia e commercio.	*Ich mache (studiere) BWL.*

Die Präpositionen a, in und di

Bei Städtenamen steht die Präposition (Verhältniswort) **a**, bei Ländernamen meist **in**.
Mit **di** gibt man an, woher man kommt.

Beispiele:

Vado a Roma.	*Ich fahre nach Rom.*
Roma è in Italia.	*Rom ist in Italien*
Sono di Milano.	*Ich komme aus Mailand.*

Fragepronomen

In Dialog 1.2 sind Ihnen bereits einige Fragewörter begegnet. In der Tabelle sind die wichtigsten aufgelistet:

Chi?	Chi sei?	*Wer bist du?*
Che cosa?	Che cosa fai a Roma?	*Was machst du in Rom?*
Come?	Come ti chiami?	*Wie heißt du?*
Dove?	Dove abiti?	*Wo wohnst du?*
Di dove?	Di dove sei?	*Woher kommst du?*
Perché?	Perché no?	*Warum nicht?*

Statt **che cosa** verwendet man umgangssprachlich eher nur **che** oder nur **cosa**!

Beispiel:

Cosa fai qui? Che fai qui?	*Was machst du hier?*

1.7 Übungen

Und nun einige Übungen, bei denen Sie das Neue gleich einmal anwenden können. Viel Erfolg!

A. Setzen Sie die passende Form von **essere** ein!

Franca: Ciao, io _____ Franca.

Tu _____ Gianni, vero?

Tommaso: No, io _____Tommaso.

Lui _____ Gianni.

Gianni: Sì, _____io Piacere.

B. Setzen Sie die passende Form von **andare** ein!

1. Gianna e Maria _____ in Germania.

   Gianna und Maria fahren nach Deutschland.

2. Laura _____ in città.

   Laura geht in die Stadt.

3. Quest'estate _____ in Sicilia.

   Diesen Sommer fahren wir nach Sizilien.

4. Come _____?

   Wie geht es dir?

5. Dove _____?

   Wo gehst du hin?

C. Ergänzen Sie mit der passenden Verbform!

1.	_____	giornalista.	*Ich bin Journalist/in.*
2.	_____	amici.	*Wir sind Freunde.*
3.	_____	Giovanni.	*Ich heiße Giovanni.*
4.	Paolo_____	mio marito.	*Paolo ist mein Mann.*
5.	_____	due figli.	*Wir haben zwei Kinder.*
6.	_____	a Roma.	*Wir fahren nach Rom.*
7.	_____	a Milano.	*Ich arbeite in Mailand.*
8.	_____	ancora?	*Studierst du noch?*

D. Ergänzen Sie mit dem passenden Fragewort!

1. _____ ti chiami? *Wie heißt du?*
2. _____ sei? *Woher kommst du?*
3. _____ lavoro fai? *Als was arbeitest du?*
4. _____ sei in Italia? *Warum bist du in Italien?*

E. Ergänzen Sie die jeweils richtige Präposition!

1. Laura e Giuseppe sono _____ Italia _____ Roma.
   Laura und Giuseppe sind in Italien, in Rom.
2. Laura è _____ Napoli, ma adesso abita _____ Roma.
   Laura kommt aus Neapel, wohnt jetzt aber in Rom.
3. Quest'estate va _____ Bologna.
   Diesen Sommer fährt sie nach Bologna.
4. Giuseppe lavora _____ un albergo.
   Giuseppe arbeitet in einem Hotel.

Eigene Notizen

1.8 Zusammenfassung

nach dem Befinden fragen	
Come va? Come stai? Come sta?	

darauf antworten	
Benissimo. Bene.	Abbastanza bene. Non c'è male. Così così. Insomma.

sich begrüßen	
Buongiorno!	Arrivederci!
Ciao!	Ciao!
Salve!	Buona giornata!
Buonasera!	Arrivederci!
	Buona serata! Buona notte!

nach dem Namen fragen	
Come ti chiami?	Franca.
Come si chiama?	Mi chiamo Rossi, Laura Rossi.

Regelmäßige Verben auf:			
-are	**-ere**	**-ire**	**chiamarsi**
(io) abito	(io) prendo	(io) sento	(io) mi chiamo
(tu) abiti	(tu) prendi	(tu) senti	(tu) ti chiami
(lei, lui, Lei) abita	(lei, lui, Lei) prende	(lei, lui, Lei) sente	(lei, lui, Lei) si chiama
(noi) abitiamo	(noi) prendiamo	(noi) sentiamo	(noi) ci chiamiamo
(voi, Voi) abitate	(voi, Voi) prendete	(voi, Voi) sentite	(voi, Voi) vi chiamate
(loro) abitano	(loro) prendono	(loro) sentono	(loro) si chiamano

Unregelmäßige Verben			
essere	**stare**	**andare**	**fare**
(io) sono	(io) sto	(io) vado	(io) faccio
(tu) sei	(tu) stai	(tu) vai	(tu) fai
(lui, lei, Lei) è	(lei, lui, Lei) sta	(lei, lui, Lei) va	(lei, lui, Lei) fa
(noi) siamo	(noi) stiamo	(noi) andiamo	(noi) facciamo
(voi, Voi) siete	(voi, Voi) state	(voi, Voi) andate	(voi, Voi) fate
(loro) sono	(loro) stanno	(loro) vanno	(loro) fanno

Präpositionen a, in, di
Bei Städtenamen steht die Präposition **a**, bei Ländernamen meist **in**. Mit **di** gibt man an, woher man kommt.

Fragepronomen
Chi?
Che cosa?
Come?
Dove?
Di dove?
Perché?

1.9 Hausaufgabe

A. Schreiben Sie die Sätze in die 3. Person Singular und die 1. Person Plural!

1. Sono di Roma.
2. Lavoro a Milano.
3. Prendo un caffè.
4. Vado in vacanza.

B. Ordnen Sie zu!

1. Dove lavorate?	a. Viviamo in Germania.
2. Dove vanno in vacanza?	b. Andiamo in Sicilia.
3. Come si chiama tuo marito?	c. Lavoriamo alla Fiat.
4. Dove andate?	d. Mio marito si chiama Paolo.
5. Dove vivete?	e. Loro vanno in vacanza a Capri.

C. Was wird Gianna auf die folgende Frage antworten?

Ciao Gianna, come va?

D. Hörverständnis: Maria Rossi

CD 1 Track 8

Hören Sie sich die folgenden Sätze auf der CD an. Dann setzen Sie bitte die fehlenden Wörter in die entsprechenden Lücken ein. Sie haben die Möglichkeit, die Sätze mehrfach zu hören.

Maria: Ciao, _____ va? Sono italiana e mi _____ Maria Rossi.

Vivo a Viterbo e lavoro in una _____.

Mio marito è di _____ e si _____ Gianni.

In vacanza _____ spesso in Sicilia.

E. Sprechen Sie!

Lesen Sie die folgenden Fragen und beantworten Sie sie mündlich in vollständigen Sätzen. Speichern Sie die Aufnahme und schicken Sie sie Ihrem Fernlehrer oder Ihrer Fernlehrerin.

- Come ti chiami?
- Di dove sei?
- Dove abiti?
- Dove lavori?
- Perché studi l'italiano?
- Che cosa prendi per colazione, caffè o tè?
- Buchstabieren Sie bitte Ihren Vor- und Zunamen!

1.10 Lösungen zu den Übungen

zu 1.2 ➔ Lektion 1: Hallo, wie heißt du?

Übersetzung

CD 1 Track 1

Laura: Guten Morgen, ich heiße Laura Corti. Wie heißt du?
Andrea: Ich bin Andrea Machi.
Laura: Angenehm.
Andrea: Sehr erfreut.
Laura: Woher kommst du?
Andrea: Ich komme aus Rom und du?
Laura: Ich komme aus Florenz, wohne jetzt aber in Rom.
Andrea: Was machst du in Rom?
Laura: Ich bin hier wegen der Arbeit. Ich arbeite als Angestellte in einem internationalen Unternehmen. Und du, welche Arbeit hast du?
Andrea: Ich studiere noch, ich mache BWL an der Sapienza (bekannte Universität in Rom).
Laura: Ah, gut.
Andrea: Hör' mal, hast du Lust einen Kaffee trinken zu gehen? Gibt es hier eine Bar in der Nähe?
Laura: Warum nicht.

CD 1 Track 5

zu 1.3 Aussprache: Das italienische Alphabet

♦ Nun werden Ihnen einige Wörter buchstabiert. Schreiben Sie sie bitte mit und kontrollieren Sie anschließend!

B u o n g i o r n o
B u o n a s e r a
B u o n a n o t t e
M i c h i a m o R o s s i
P i a c e r e
M o l t o l i e t o

zu 1.4 Hörverständnis: Wie geht's?

1. Hören Sie sich den Dialog 1 genau an. Notieren Sie, wie sich die Sprecher begrüßen.

CD 1 Track 6

2. Verfahren Sie genauso bei dem zweiten Dialog.

Transkription

Dialog 1: Laura e Giovanni si incontrano davanti alla fermata dell'autobus.

Giovanni:	**Ciao Laura!**
Laura:	**Salve Giovanni!** Come va?
Giovanni:	Bene, grazie e tu?
Laura:	Non c'è male. Ecco, arriva l'autobus. Ciao, ciao!
Giovanni:	Buona giornata, a presto!

CD 1 Track 7

Dialog 2: Il Sig. Rossi e la Sig.ra Bianchi si incontrano al bar.

Sig. Rossi:	**Buongiorno, signora!**
Sig.ra Bianchi:	**Buongiorno, signor** Rossi. Come sta?
Sig. Rossi:	Io sto benissimo, e Lei?
Sig.ra Bianchi:	Così così.

Zu 1.7 Übungen

A. Setzen Sie die passende Form von **essere** ein!

Franca:	Ciao, io **sono** Franca. Tu **sei** Gianni, vero?
Tomaso:	No, io **sono** Tomaso. Lui **è** Gianni.
Gianni:	Sì, **sono** io. Piacere.

B. Setzen Sie die passende Form von **andare** ein!

1. Gianna e Maria **vanno** in Germania.
2. Laura **va** in città.
3. Quest'estate **andiamo** in Sicilia.
4. Come **stai**?
5. Dove **vai**?

C. Ergänzen Sie mit der passenden Verbform!

1. **Sono** giornalista.
2. **Siamo** amici.
3. **Mi chiamo** oder **sono** Giovanni.
4. Paolo **è** mio marito.
5. **Abbiamo** due figli.
6. **Andiamo** a Roma.
7. **Lavoro** a Milano.
8. **Studi** ancora?

D. Ergänzen Sie mit dem passenden Fragewort!

1. **Come** ti chiami?
2. **Di dove** sei?
3. **Che** lavoro fai?
4. **Perché** sei in Italia?

E. Ergänzen Sie die jeweils richtige Präposition!

1. Laura e Giuseppe sono **in** Italia **a** Roma.
2. Laura è **di** Napoli, ma adesso abita **a** Roma.
3. Quest'estate va **a** Bologna.
4. Giuseppe lavora **in** un albergo.

1.11 Vokabelliste

Sollte Sie einmal ein Wort nicht in Ihrem Vokabelheft finden, schauen Sie bitte in einem Wörterbuch oder in einem der zahlreichen Online-Wörterbücher nach!

a	in
abbastanza abbastanza bene	ziemlich, genug, genügend ziemlich gut, ganz gut
abitare	wohnen
adesso	jetzt
albergo (m.)	Hotel
alcuni/e	einige
anche	auch
ancora	noch
andare	gehen
arrivederci!	Auf Wiedersehen!
bacio (m.) tanti baci	Kuss viele Küsse
bar (m.)	Bar
bene benissimo	gut sehr gut
buonasera	Guten Abend
buongiorno	Guten Morgen, Guten Tag
caffè (m.)	Espresso
c'è	es gibt
che cosa	was
chiamarsi	heißen, sich nennen
ciao Ciao, come ti chiami?	hallo, tschüss Hallo, wie heißt du?
città (f.)	Stadt
come Come sta? Come stai? Come va?	wie, als Wie geht es Ihnen? Wie geht es dir? Wie geht's?
comune	gängig, allgemein
consiglio (m.)	Tipp
cosa, che cosa	was
così così	so lala
costituire	hier: darstellen
cultura (f.)	Kultur, hier: Landeskunde
di	hier: aus
diffuso	verbreitet
dire	sagen
direttore (m.)	Direktor
divano (m.)	Sofa
donna (f.)	Frau
dottore (m.)	Doktor
dottoressa (f.)	Doktorin

dove di dove	wo woher
due	zwei
durante	während
e	und
eccezione (f.)	Ausnahme
economia e commercio (f.)	Betriebswirtschaftslehre (BWL)
essere	sein
estate (f.)	Sommer
fare	machen
figlio (m.)	Sohn
forma (f.) forma di saluto	Form Begrüßungsform
fra	zwischen
freddo	kalt
gatto (m.)	Kater
Germania (f.)	Deutschland
giornalista (m./f.)	Journalist, -in
giornata (f.) buona giornata	Tag schönen Tag noch
il	der (männlicher Artikel)
impiegata (f.)	Angestellte
in	in
incontrare	treffen
ingegnere (m.)	Ingenieur
insomma	geht so
io	ich
italiano, italiana	italienisch
la	die, weiblicher Artikel
lavorare	arbeiten
lavoro (m.)	Arbeit
ma	aber
male non c'è male	schlecht nicht schlecht
marito (m.)	Ehemann
maschile	männlich
mentre	während
molto molto lieto	sehr, viel sehr erfreut
multinazionale (f.)	internationales Unternehmen
nome (m.)	Name
notte (f.) buona notte	Nacht Gute Nacht
numero (m.) numero pari (m.)	Nummer, Zahl gerade Zahl
pari	gleich
pepe (m.)	Pfeffer
per	für
perché	warum

però	aber, hingegen
piacere	angenehm
portare	tragen, bringen
prendere	nehmen
principale	Haupt-, hauptsächlich
quasi	fast
quel quelli	jener, jene, jenes jene (Pl.)
questo	dies
qui	hier
quindi	also, daher
ragazza (f.)	junge Frau
ragazzo (m.)	junger Mann
riunione (f.)	Versammlung, Sitzung, Treffen
salutarsi	sich grüßen
salve	Grüß dich, Grüß euch!
sempre	immer
sentire	hören, fühlen, schmecken
serata (f.) Buona serata!	Abend schönen Abend (noch)!
sfortuna (f.)	Unglück
Sicilia (f.)	Sizilien
signora (f.)	Frau
straniero (m.)	Ausländer, Fremder
strano	merkwürdig, sonderlich
stretta di mano (f.)	Händeschütteln
studiare	studieren, lernen
suonare	klingen
Ti va?	Hast du Lust?
tre	drei
tu	du
un, una	ein, eine
uomo (m.)	Mann
uscente	ausgehend, endend
vicino	nah gelegen

1.12 Anhang

Quellen:

Die im Lernheft verwendeten Fotos stammen aus den folgenden Quellen:

Istock, Fotalia, Pixelio und Wikipedia.