

# ஐய பாரதம்

## போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையம்

### வேதாரண்யம்



# TET

## PSYCHOLOGY

## STUDY MATERIAL

ஆக்கம்:

திரு. V.செந்தில்குமார். M.Sc., B.Ed., M.Phil., MSW.,  
வீரபுரம், திருத்துறைப்பூண்டி

**கல்வி உளவியலின் தன்மையும் வரம்பும்**

- ◇ உளவியல் } - ஸைக்கி (PSYCHE) - உயிர்  
- LOGUS (அறிவியல்) - கிரேக்கச்சொல்
- ◇ நடத்தையைப் பற்றி முறையாக ஆராயும் துறையே உளவியல் ஆகும்.
- ◇ நடத்தை என்பது நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கக்கூடிய புறச்செயல்களையும், சிந்தனையால் விளையும் அகச் செயல்களையும் உள்ளடக்கியது.
- ◇ உளவியலின் இலக்குகள்:
  1. மனித நடத்தையை விவரித்தல்
  2. விளக்குதல்
  3. முன்கூட்டியே கணித்தல்
  4. கட்டுப்படுத்துதல் (or) மாற்றியமைத்தல்
- ◇ உளவியல் - தத்துவ இயலின் ஓர் உட்பிரிவு.
- ◇ ஆன்மா என்ற கருத்து கைவிடப்பட்டு பிறகு மனம் என்ற கருத்து உருவானது.
- ◇ மனம் மூன்று நிலைகளில் இயங்குகிறது.
  1. சிந்தித்தல்
  2. உணர்தல்
  3. புறச்செயல்களைத் தூண்டுதல்
- ◇ மனிதனோ விலங்கோ தனது நடத்தையை வெளிப்படுத்தும் போது உள்நோக்கங்கள் புலப்படுகின்றன.
- ◇ ஹார்மிக் கொள்கை (இயல்புக்க கொள்கை) - (வில்லியம் மக்டுகல்)
- ◇ வடிவமைப்புக் கோட்பாடு - டீட்சனர் - மனம் அறிவுசார் இயக்கமுடையது
- ◇ மன இயக்கத்தின் வடிவமைப்பும் தன்மையையும் அறிய அகநோக்கு முறையே ஏற்படையதாகும்.
- ◇ உளவியலை நடத்தையியல் என்று குறிப்பிட்டவர்கள்:
  - \* J.B.வாட்சன்
  - \* டோல்மன்
  - \* ஹப்
  - \* கத்தரே
  - \* ஸ்கின்னர்
- ◇ சிந்தனை என்பது உள்ளத்தின் செயல் என்பதை வாட்சன் மறுக்கிறார்.
- ◇ வாட்சன் மரபுக்கொள்கைகளை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.
- ◇ வாட்சன் - ஒரு சூழ்நிலை வாதி  
பர்னார்ட் - சூழ்நிலை வாதி
- ◇ நடத்தைக் கோட்பாட்டினர் மனிதரின் நடத்தையை மறிவினை வாயிலாக தெளிவுறுத்தினார்.
- ◇ 1912 - நடத்தை கோட்பாட்டுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து முழுமைக்காட்சி கோட்பாடு
- ◇ கெஸ்டால்ட் (உருவம் (or) வடிவம்) - ஜெர்மானிய சொல்

## JAYA BHARATHAM

- ◆ முழுமைக்காட்சியை மனத்தால் உணர்வதற்கு புலன் உணர்ச்சியோடு, ஏற்கனவே பெற்ற அனுபவங்களும் துணைபுரிகின்றன.
- ◆ உளப்பகுப்புக் கோட்பாடு – சிக்மன் ப்ராய்டு → (நுனவிலி மனத்தின் முக்கியத்துவத்தை கூறுகிறது)
- ◆ தனிநபர் உளவியல் - ஆட்லர்
- ◆ பகுப்பு உளவியல் - யூங்
- ◆ மனித நேய உளவியல் - கார்ல் ரோஜர்ஸ், மால்லோ
- ◆ மனித நடத்தையையும், அனுபவங்களையும் ஆராயும் அறிவியலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது – உளவியல்.
- ◆ உளவியல் - உயிர்சமூக அறிவியல்

### மனித நடத்தை

#### நுனவு அனுபவங்கள்

#### நுனவிலி அனுபவங்கள்

- ◆ உளவியல் பரிசோதனைகளுக்கு வித்திட்டவர் E.H.வெபர் (வெபர் விதி)
- ◆ “உளஇயற்பியல்” என்ற நூலை இயற்றியவர் G.T. பெட்சனர் (1860)
- ◆ புறத்தூண்டல்களுக்கும், புலன் உணர்ச்சிகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அளவிட்டவர். G.T.பெட்சனர்
- ◆ வில்லியம் வுண்ட் - 1879 - ஜெர்மனி - லிப்சி (Lepzig) - முதல் உளவியல் ஆய்வகம்.
- ◆ புள்ளியல் அடிப்படையில் தனிநபர் வேறுபாடுகளை அளவிட்டவர் - சர் பிரான்சிஸ் கால்டன். (வினாவரிசை முறை)
- ◆ தனிநபர் வேறுபாடுகளை உளவியல் முறைகள் மூலம் அளவிட்டவர் - கேட்டல் (Cattell)
- ◆ மருத்துவ உளவியல் முறைகள் - மெஸ்மர்
- ◆ அறிவார்ந்த உளவியல் முறைகள் - பிஜாஜே (Cognitive Psychology) – Piaget.
- ◆ நுண்ணறிவுச்சோதனைகள் - ஆல்பிரட் பிளே
- ◆ ஸ்கின்னர் - கருவிசார் ஆக்க நிலைநிறுத்தல்.
- ◆ வயது வந்தோருக்கான நுண்ணறிவு அளவுகோல் - வெஸ்லர் (Weschler)

## உளவியல் முறைகள்

### 1.அகநோக்கு முறை:

- ◆ பண்டைய முறை
- ◆ E.g: திரைப்படம் பார்த்தல், அதை உள்வாங்கிப் பிறருக்குச் சொல்லுதல்.
- ◆ வரலாற்று அடிப்படையில் முதலில் தோன்றியது அக நோக்கு முறையே.

### 2.உற்றுநோக்கல் முறை:

- ◆ கல்வி உளவியலில் சிறப்பான முறையாக பயன்படுகிறது.
- ◆ நான்கு வித செயல் நிலைகள்:
  1. புலன்காட்சி (நடத்தையை உணர்தல்)
  2. நடத்தையைக் குறித்துக் கொள்ளுதல்
  3. பகுத்தாராய்தல்
  4. பொது உண்மைகளைப் பெறுதல்

3.வாழ்க்கைத் துணுக்கு முறை

4.கள ஆய்வு முறை

5.பரிசோதனை முறை:

- ◆ பரிசோதனை - கட்டுப்படுத்தப்பட்ட உற்று நோக்கல்
- ◆ துல்லியமான முறை
- ◆ நம்பகமான முறை
- ◆ அறிவியல் கலைகளுக்கு ஏற்றது.

6.வளர்ச்சி முறை:

- ◆ குமரப்பருவம் தொடங்கி முதிர்ச்சியடைய ஒருவனின் நடத்தை கோலங்களும் பண்புகளும் எப்படி வளர்ச்சி அடைகின்றன, எப்படி மாறுபடுகின்றன என அறிவதாகும்.

வளர்ச்சி முறை

நீள் ஆய்வு

குறுக்கு ஆய்வு

7.தனியாள் ஆய்வு முறை

- ✗ மருத்துவ முறை
- ✗ தனியலகு ஆய்வு முறை
- ✗ நீண்ட திரள் பதிவேட்டு ஆய்வு முறை

8.வினாவரிசை முறை: - பிரான்ஸிஸ் கால்டன்

- ◆ இம்முறையை முதன்முதலில் உளவியல் ஆராய்ச்சிக்கு பயன்படுத்தியவர் - பிரான்சிஸ்கால்டன்
- ◆ வாக்கெடுப்பு என்பதும் வினாவரிசைமுறையின் ஒரு வகையே ஆகும்.

9.வேற்றுமை முறை:

- ◆ இரு மாறுபட்ட (or) இரு வேறுபட்ட நிலைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி முடிவெடுத்தல்.
- ◆ நெறிபிறழ் உளவியல் மன மருத்துவ இயலுடன் இணைந்ததாகும்.
- ◆ சிக்மன் பிராய்டின் - உளப்பகுப்பாய்வு நெறிபிறழ் உளவியலின் வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவியுள்ளது.

நடைமுறை உளவியலில்

தொழில்

விளம்பரம்

கல்வி

-போன்ற உளவியல் பிரிவுகள் அடங்கியுள்ளன.

1. கல்வி உளவியல்

- ◆ கல்வியில் மேற்கொள்ளப்படும் செயல்முறைகளிலும், பின்பற்றப்படும் வழிமுறைகளிலும், உளவியல் கோட்பாடுகளையும், விதிகளையும் புகுத்தி கற்றல் கற்பித்தலை மேம்படுத்துதலே ஆகும். - கோலெஸ்னிக் (இரஷ்யா)
- ◆ கல்வி உளவியலின் பாடப்பொருட்கள்
  - \* கற்பவர்
  - \* கற்கும் முறைகள்
  - \* கற்கும் சூழ்நிலைகள் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டு அமைக்கப்படுகின்றன- லிண்ட்கிரேன்

## JAYA BHARATHAM

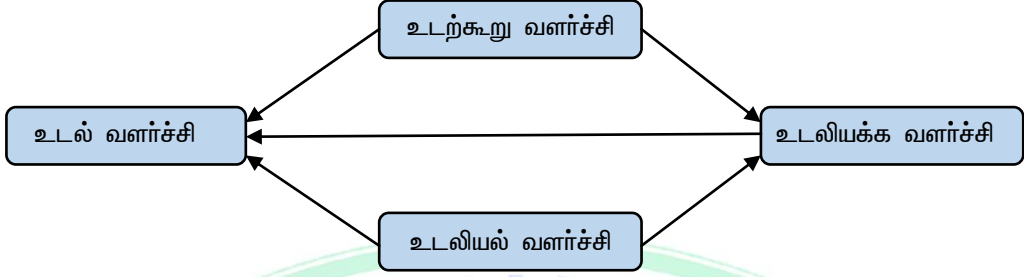
- ◇ கல்வி உளவியல் என்பது,
  - ✗ கற்றலின் தன்மை (Nature of learning)
  - ✗ மனித ஆளுமை வளர்ச்சி (growth of human personality)
  - ✗ தனியாலர் வேற்றுமைகள் (Differences b/w individuals)
  - ✗ நடத்தையை சமீக சூழலின் அடிப்படையில் ஆராய்தல் (study of the person in relation to social environment)
- ஆகியவற்றை ஆராய்தல் - E.A பீல் (Peal)

## 2. மரபும் சூழ்நிலையும்

- ◇ தீவிர சூழ்நிலை வாதி - வாட்சன்
- ◇ வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிலையும் நிகழ்ச்சியும் மரபு சூழ்நிலை ஆகிய இரண்டின் இணைந்த செயல்பாட்டிலேயே அமைகிறது - பேஜ் மற்றும் மக்கைவர்.
- ◇ ஆணின் உயிரணு - விந்து (Sperm)
- ◇ பெண்ணின் உயிரணு - சினை முட்டை (Ovum)
- ◇ சினை முட்டை விந்தணுவைப் போல 8500 மடங்கு பெரியது.
- ◇ ஒவ்வொரு உயிரணுவிலும் 23 ஜோடி குரோமோசோம்கள் காணப்படுகின்றன.
- ◇ ஒவ்வொரு குரோமோசோமிலும் 20,000 முதல் 42,000 வரையிலான ஜீன்கள் காணப்படுகிறது.
- ◇ XX - பெண்
- ◇ XY - ஆண்
- ◇ கருவுறுதல் நிகழ்ந்து, புதிய செல் உருவாகும் போது (23 ஜோடி + 23 ஜோடி) 23 ஜோடி குரோமோசோம்கள் மட்டுமே இருக்கும். மாறாக 46 ஜோடி குரோமோசோம்கள் இருக்காது. இதற்கு குரோமோசோம்கள் குறைப்பு என்று பெயர்.
- ◇ கருவுறுதலின் குரோமோசோம்கள் இணைவு வாய்ப்புக் கோட்பாடு அடிப்படையில் நிகழ்கிறது.
- ◇ 1 க.செ.மீ விர்தில் சுமார் 15,000 முதல் 20,000 விந்தணுக்கள் இருக்கும்.
- ◇ இரண்டு விந்தணுக்கள் இரண்டு சினை முட்டையுடன் சேர்ந்து தனித்தனியாக கருவுறுகின்றன. - இரு கரு இரட்டையர்கள்.
- ◇ ஒரே சினைமுட்டையுடன் ஒரு விந்தணு சேர்ந்து கருவுற்ற பிறகு இரண்டாக பிளந்து இருவர்களை தோற்றுவித்தல். - ஒரு கரு இரட்டையர்கள்.
- ◇ ஒத்த இரட்டையர்களிடையே நுண்ணறிவின் ஒத்தத் தன்மை 90%
- ◇ பெற்றோருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே நுண்ணறிவின் ஒத்தத்தன்மை 50%

## 3. வளர்ச்சி, முன்னேற்றம், முதிர்ச்சி

- ◇ பிறந்த குழந்தை - எடை 3.25 Kg  
உயரம் 50Cm
- ❖ முதிர்ச்சியின் அவசியத்தை விளக்கும் சோதனைகள்:
  1. W.N.கெல்லாக், L.A கொல்லாக் ஆகியோரது சோதனை:  
மனித குழந்தைக்கும், மனித குரங்கிற்கும் ஒரே விதமான பயிற்சி.
  2. கீஸல், தாம்சன் ஆகியோரின் ஒருகரு இரட்டையர் சோதனை:  
ஒருவருக்கு மட்டும் மாடிப்படி ஏறுதல் பயிற்சி.
- ◇ முதிர்ச்சிக்கு பின் பெறும் கற்றலே தேர்ச்சியை விரைவுபடுத்தும்.

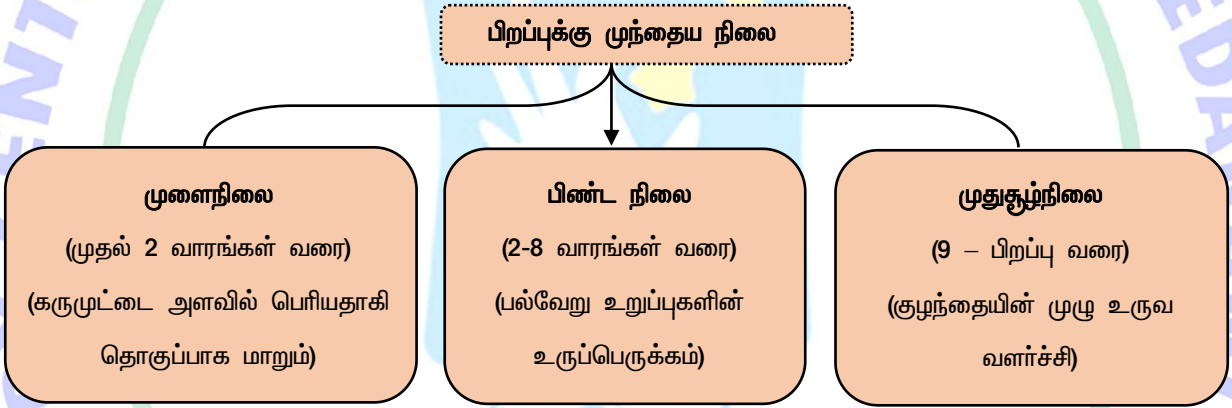


- ❖ சமூக எதிர்பார்ப்புகளுடன் கூடிய, பல்வேறு வயதுகளுக்கான வளர்ச்சியினைக் குறிக்கும் நடத்தைகளும் செயல்களும் “வளர்ச்சிசார் செயல்கள்” – ஹேலிகஸ்ட்

#### 4.பிறந்தது முதல் குமாரப்பருவம் வரையிலான வளர்ச்சி

- ❖ வளர்ச்சி என்பது தொடர்நிகழ்வுகளின் தொகுப்பாகும்.
- ❖ “படிப்படியாக சுதந்திரத்துடனும், கட்டுப்பாட்டுடனும் செயல்படுதல் வளர்ச்சியின் அறிகுறி” – ஆண்டர்சன்
- ❖ “மனித வளர்ச்சியில் 5 வித முன்னேற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்தவை” – ஆண்டர்சன்

#### முக்கிய வளர்ச்சி பருவங்கள்



- ❖ இதயம் துடிக்கத் தொடங்கும் நிலை – பிண்டநிலை

#### பிறப்புக்கு பிந்தைய நிலைகள்:

- |                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| 1) குழவிப் பருவம்                 | - | பிறப்பு முதல் 3 வயது வரை                 |
| 2) குழந்தை / பிள்ளை பருவம் (3-10) | - | முன் குழந்தை பருவம் (3 முதல் 6 வயது வரை) |
| 3) குமாரப்பருவம் (11-19)          | - | முன் குமாரப்பருவம் (11-13)               |
|                                   |   | குமாரப்பருவம் (13-15)                    |
|                                   |   | பின் குமாரப்பருவம் (16-19)               |
| 4) முதிர்்பருவம் (20-50)          | - | முன்முதிர் பருவம் (20 – 29)              |
|                                   |   | பின் முதிர்்பருவம் (30 – 50)             |
| 5) தளர்வு பருவம்                  | - | (50 – 60)                                |
| 6) முதுமைப் பருவம்                | - | 60 வயது – இறப்பு வரை                     |

- ❖ ஆறு பருவங்களில் ஆசிரியர்கள் முக்கியமாக கவனம் செலுத்த வேண்டிய பருவங்கள், குழவிப்பருவம், குழந்தைப்பருவம், குமாரப்பருவம்.

## JAYA BHARATHAM

* குழந்தை பிறந்தவுடன்	50Cm	3.5Kg
* முதலாமாண்டு முடிவில்	75Cm	6Kg
* அடுத்த ஆறு மாதங்களில்		9Kg

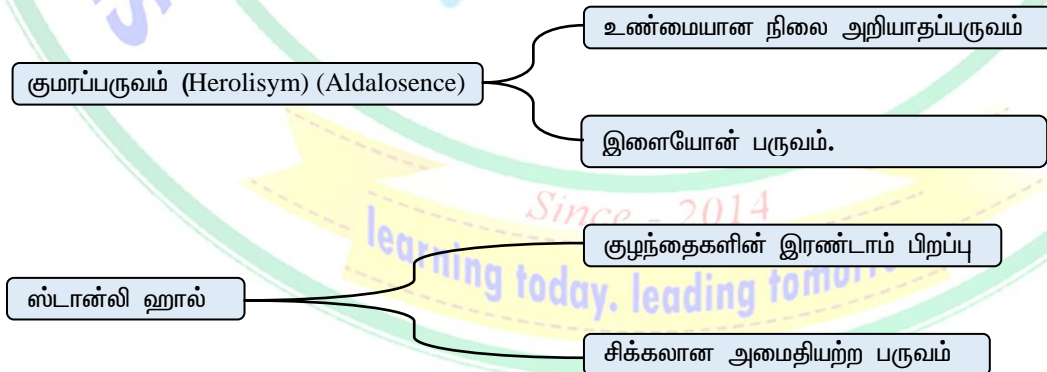
- ◇ தலைக்கும், உடம்புக்கும் உள்ள விகிதம்  $\frac{1}{4}$  லிருந்து  $\frac{1}{8}$  என்று மாறும்.
- ◇ 6 வயதுக்குள் முளையின் எடை வளர்ந்த மனிதனின் முளையில் எடையில் 80% எட்டுகிறது.
- ◇ 8 வயதுக்குள் 93% ஆகிறது.
- ◇ குழவிப்பருவத்திலேயே கேட்கும் திறன் முழுமையாக வளர்ச்சியடைகிறது.
- ◇ குமாரப்பருவத்தினர் தமது உடல்தோற்றத்தைப் பற்றிய சிந்தனையிலேயே இருப்பர்.
- ◇ மனவளர்ச்சி என்பது அறிதிறன் வளர்ச்சி.

### \* அறிதிறன் வளர்ச்சிக்கூறுகள்: 7

1. கவனித்தல்
2. புலன்காட்சி
3. கண்டறிதல்
4. கற்பனை செய்தல்
5. சிந்தித்தல்
6. தீர்மானித்தல்
7. ஆய்ந்தறிதல்

- ❖ 2 வயதில் நினைவாற்றல் ஏற்படத் தொடங்கும்.
- ❖ 3 - கற்பனை திறன் தொடங்கி அவை விளையாட்டுகளில் பிரதிபலிக்கும்.
- ❖ **பிள்ளைப்பருவம்** - குழந்தைப் பருவம், உயிருள்ள கேள்விக்குறிகள், கூட்டாளிக் குழு பருவம், போலி முதிர்ச்சி நிலை.
  - புலனியக்க நிலை - 2 வயது வரை
  - பருப்பொருள் நிலை - 11 வயது வரை
  - கருத்தியல் நிலை - 15 வயது வரை

(குழந்தைகளின் சிந்திக்கும் முறைகள் பெரியவர்களின் சிந்திக்கும் முறையினின்று முற்றிலும் மாறுபட்டவை.) - புருணர்.



- ❖ “குழந்தைகளில் அனைத்து அம்சங்களும் முதிர்ச்சி அடையத் தொடங்கி, முழு முதிர்ச்சியற்ற நிலையை அடையும் வரை குமரப்பருவம் நீடிக்கிறது” - கோல்.
- ❖ நாட்டங்கள், கவர்ச்சிகள், திறன்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தொழிலைச் தேர்வுச் செய்ய முடியாமல் திணறுவார்.
- ❖ குமரப்பருவம் - உண்மை நிலையறியாத பருவம்.
- ❖ குமரப்பருவத்தினரது சமூக நெறி நடத்தையில் பெரும் பங்கு வகிப்பது - ஓப்பார் குழு.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ சமூக எதிர்பார்ப்புகளுடன் கூடிய பல்வேறு வயதுகளுக்கான வளர்ச்சியினைக் குறிக்கும் நடத்தைகளும் செயல்களும் 'வளர்ச்சிசார் செயல்கள்' என்று "ஹேலிகஸ்ட்" கூறுகிறார்.
- ❖ தன்னைப்பற்றிய உண்மை நிலைப்பட்ட கருத்தினை பெறுதல் - பிள்ளைப்பருவம்.

## 5.கவனித்தல்

- ❖ அறிதல் என்னும் செயற்பாட்டில் கவனித்தல் என்பது முதல் படிநிலை ஆகும்.
- ❖ கவனித்தல் நனவு வாழ்க்கையுடன் எப்போதும் இணைந்தே காணப்படுகிறது.
- ❖ நனவுப் பரப்பில் நாம் கூர்ந்து கவனிப்பவற்றை 'குவி மையத்திலும்' மற்றவை அப்பரப்பின் 'விளிம்பில்' உள்ளவையாகும்.
- ❖ புலன் காட்சிக்கு அடிப்படை - கவனம்
- ❖ நமது தேவையுடன் இணைந்த ஒன்றினைத் தேர்ந்தெடுத்து புலன் காட்சி செயலுக்கு ஆட்படுத்துவதையே கவனித்தல் என்கிறோம்.
- ❖ ரூபின் - கெஸ்டால்ட் மனவியலறிஞர்

நம் நனவுநிலைப்பரப்பிலுள்ள பொருட்களை உரு, பின்னணி என்று குறித்து நம் கவனத்துக்கு அவ்வப்போது உட்படுவனவற்றை "அவை உருக்களாகின்றன" என்றார்.

- ❖ ஒரு பொருளை தெளிவாக அறியச் செய்யப்படும் முயற்சியே கவனம் - மக்குகல்.

### கவனித்தலில் உளவியல் அடிப்படைப் பற்றிய கோட்பாடுகள்:

1. தேர்வு செய்தல் கோட்பாடு. (கூண்டல் தேர்வு)
2. ஹெப் (Hebb) என்பாரது கோட்பாடு (கூலங்கலே தேர்வு செய்யப்படுகிறது)
3. பிராட்பென்ட் என்பாரது கோட்பாடு.(செய்தி கோட்பாட்டின் அடிப்படையில்)  
(கூண்டல்களில் சிலவற்றை தேர்வு செய்தும் மற்றவைகளை தடுத்தும் நிறுத்துவதாகும்)

- ❖ கவனித்தலை பெருமூளையின் செயலாகக் கருதியவர் - ஹெப் (Hebb)
- ❖ தற்கால செய்தி கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் கவனித்தலை விளக்க முற்பட்டவர் - பிராட்பென்ட்

### கவன வீச்சு (புலன்காட்சி வீச்சு)

- ❖ ஒரு மிகக்குறுகிய நேரத்தில் எத்தனைப் பொருட்களை (அ) தூண்டல்களை அறிய முடிகிறதோ அதுவே கவனவீச்சு ஆகும்.
- ❖ கவனவீச்சைக் கண்டறிய பயன்படுவது - டாச்சிஸ்டாஸ்கோப் கருவி (கவன வீச்சாரி கருவி)
- ❖ முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவரின் கவனவீச்சு 6(அ)7 ஆக இருக்கும்.  
**கவனமாற்றம்** - ஒரு பொருளில் இருந்து மற்றொன்றுக்கு கவனம் தாவுதல்.
- ❖ தொடர்ந்து ஒரு பொருளின் மீது 10 வினாடிகளுக்கு மேல் கவனம் செலுத்த நம்மால் இயலாது.  
**கவன பகுப்பு** - ஒரே நேரத்தில் இரு செயல்களில் கவனம் செலுத்துவது.
- ❖ ஒன்றில் கவனத்தை செலுத்தியும், மற்றொன்றை பழக்கத்தின் காரணமாக எவ்வித கவனமும் இன்றியும் செய்யக்கூடும்.
- ❖ ஆனால் ஒரே நேரத்தில் இரு செயல்களில் கவனம் செலுத்த இயலாது.
- ❖ வெவ்வேறு செயல்களில் வேகமாக மாறி மாறி தங்கள் கவனத்தை செலுத்தக் கூடிய திறன் படைத்தவர்கள் - அஷ்டாவதானி, தசாவதானி.



கவனத்தை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள்

புறக்காரணிகள்

- 1.உருவ அளவு
- 2.செறிவு (அ) அடர்த்தி
- 3.மாற்றம்
- 4.வேறுபாடு
- 5.புதுமை
- 6.இயக்கம் (அ) அசைவு
- 7.திரும்பத் திரும்பத் தோன்றல்
- 8.முழுமை பெற்ற உருவம்

அகக்காரணிகள்

1. விருப்பார்வம்
2. தேவை
3. ஆயத்த நிலை (அ) எதிர்பார்ப்பு
4. மனநிலை
5. உடல்நிலை

- ❖ புதுமை – லாரிகளின் பின்பு ‘ஒலி எழுப்புக’ என்று எழுதுவதற்கு பதிலாக ‘ஒலி எனக்கு வழி உனக்கு’ என எழுதப்படுவது அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்க்கும்.
- ❖ முதிர்ச்சி பெற்றவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதில் முதன்மையான இடம் வகிப்பது – விருப்பார்வம் (விருப்பம், ஆர்வம்)

கவனத்தின் வகைகள் - 2

- 1.இச்சைக்குட்பட்ட (அ)  
முயற்சிசார் கவனம்  
(விருப்பமுள்ள கவனம்)

2. இச்சைக்குட்பட்ட (அ)  
முயற்சியற்ற கவனம்  
(விருப்பமற்ற கவனம்)

- ❖ முதலில் முயற்சியோடு கவனம் செலுத்தி பிறகு பிறகு முயற்சியின்றியே கவனம் செயல்படுவது தொகுமுயற்சிசார் கவனம். (கதை புத்தகம் படிக்கும் போது முதலில் முயற்சி தேவைப்படுகிறது. பிறகு முயற்சி இன்றியே கவனம் நிலை நிறுத்தப்படுகிறது)
- ❖ கடைசி வரை முயற்சி தேவைப்படும் கவனம் வெளிப்படை முயற்சிசார் கவனம்.
- ❖ முயற்சியற்ற இயல்பான கவனம் பழக்கத்தின் காரணமாக ஒரு செயலிலோ, பொருளிலோ நிலைத்து நின்றலை பழக்க கவனம்.
- ❖ கவனமின்மை: எந்த ஒரு தூண்டலையும் கவனிக்காத நிலை.
- ❖ நாம் மேற்கொண்ட காரியத்திலிருந்து கவனம், விலகி, நமக்கு தேவையற்ற பயன்படாத தூண்டலின் பால் செல்கின்ற வினையே கவனக்குறைவு.
- ❖ கவர்ச்சி (அ) அக்கறை மறைமுகக் கவனம் ஆகும்: கவர்ச்சி செயற்படும் போது கவனம் தோன்றுகிறது - மக்குகல்.
- ❖ கவர்ச்சி இன்றி கவனம் சாத்தியமில்லை.

6.புலன் காட்சியும், சாயலும்

- ❖ மனிதனின் புலன் உறுப்புகள் - அறிவின் வாயில்கள்.
- ❖ வெளி உலகுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய இடைவினையைப் புரிய உதவியாக இருப்பது புலன் உறுப்புகளே.
- ❖ புலன் ஒன்று தூண்டப்படுவதன் உடனடிப் பயன் - புலன் உணர்வு
- ❖ புலன் உறுப்புகள் வாயிலாக அறியும் தனிப்பட்ட பண்புகள் - புலன் உணர்வுகள்

## JAYA BHARATHAM

❖ புலன் உறுப்புகளின் வாயிலாகப் பெற்ற புலன் உணர்விற்கு, நாம் ஏற்கனவே பெற்றிருக்கும் அனுபவங்களின் அடிப்படையில் பொருளின் தன்மையை அறிதலை புலன்காட்சி என்கிறோம்.

❖ புலன்காட்சி = புலன் உணர்வு + பொருள் அறிதல்

எ.கா. ஏதோ பொசங்குவதால் ஏற்படும் மணம் புலன் உணர்வு, அம்மணம் இரப்பர் பொசங்குவதால் ஏற்படுகிறது என்று உணர்வு - புலன்காட்சி.

❖ புலன்காட்சியின் அடிப்படை - புலன் உணர்வு

தூண்டல்களைத்

தோற்றுவிக்கும்

புறப்பொருள்

(புறக்காரணி)

+

தூண்டலால் எழுந்த

உணர்வுக்கு பொருள்

கொள்ளுதல்

(அகக்காரணி)



புலன்காட்சி

❖ புலன்காட்சியில் நான்கு கூறுகள் உள்ளதாக முர்பி குறிப்பிடுகிறார்.

1. புலன் உணர்வு
2. மாறுபட்ட தன்மைகள், உணரும் திறனுள்ள நரம்பு மண்டலம்
3. நமது முந்தைய அனுபவங்கள்
4. மனநிலை

**புலன்காட்சி பற்றிய மனவியல் கோட்பாடுகள்:**

- ❖ புறக்காரணிகளால் புலன்காட்சியின் தன்மை பெருமளவு நிர்ணயிக்கப்படுகிறது - ஏமிஸ்
- ❖ ஒருவனது உள் எழும் உடல் மற்றும் மனநிலைகள் பெருமளவு புலன்காட்சியின் தன்மையை நிர்ணயிக்கப்பட்டது. - ஹெப், முர்பி, வெர்னர்.
- ❖ புலன்களைத் தூண்டும் பொருட்களின் இயல்புகள், செயலாற்றும் மனிதனது இயக்கம் ஆகியவற்றின் இடைவினையினால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது - பியாஜே, வெர்னர்.

**புலன் காட்சியின் பயன்கள்**

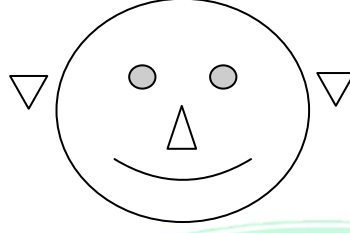
- ❖ குழந்தைகளின் கற்றலில் முதல் வழியாக அமைவது புலன்காட்சி.
- ❖ புலன்காட்சியே ஆய்வுதலின் அடிப்படை.
- ❖ புலன்காட்சியின்றி நினைவும், கற்பனையும் எழா.

**பண்புகள்**

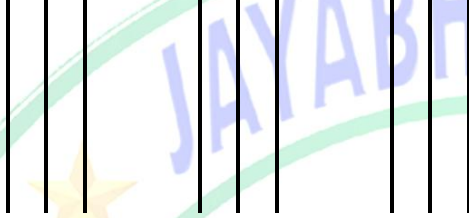
- ❖ பொருளறியப்பட்ட புலன் உணர்வு.
- ❖ தோற்றத்தெடுத்தல் நடைபெறுகிறது.
- ❖ முந்தைய அனுபவங்கள் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.
- ❖ ஒருங்கிணைத்தல்
- ❖ புலன் காட்சி ஏற்படுவதில் பகுத்தறிதல், தொகுத்தறிதல் இரண்டும் ஒரே நேரத்தில் நிகழ்கின்றன.

**புலன் காட்சியை முறைப்படுத்தும் நியதிகள் (அ) விதிகள்.**

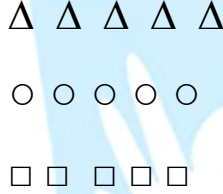
1. முழுமைக்காட்சி விதி



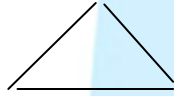
2. அண்மை விதி



3. ஒப்புடைமை விதி



4. மூட்ட விதி



5. தொடர்ச்சி விதி

.....

“புலன் உறுப்பின் வாயிலாக பெறும் தூண்டலை சரியாக புரிந்து கொள்ளும் போது புலன்காட்சி ஏற்படுகிறது”.

### திரிபுக்காட்சி

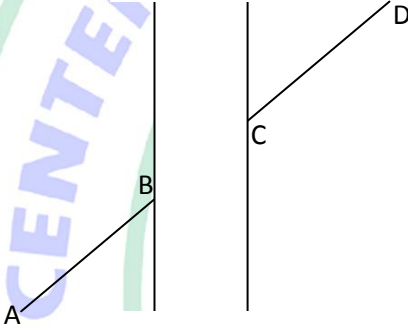
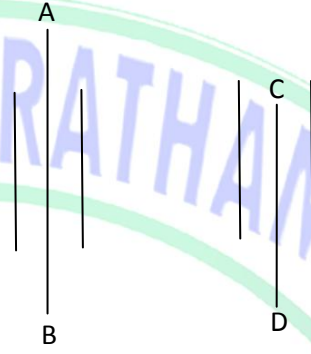
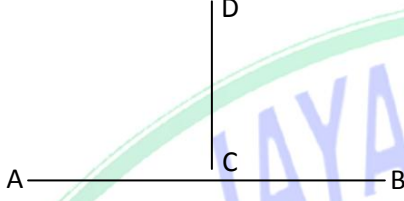
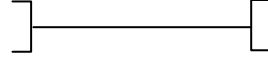
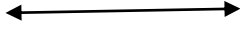
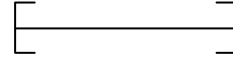
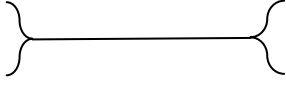
- ◆ புலன் உணர்வினால் பெறப்படும் தூண்டலானது தவறாக புரிந்து கொள்ளப்படுவது – திரிபுக்காட்சி.
- ◆ ஒரு பொருளை, வேறு ஒரு பொருளாக உணர்வதை – திரிபுக்காட்சி என்கிறோம்.
- ◆ திரிபுக்காட்சிகள் பலவகைப்படும்.

1) இயக்கத் திரிபுக்காட்சி (நகர்வது போல் தோன்றுவது)

2) பார்வைக் கோண திரிபுக்காட்சி (ஒரு கோண கோடுகள் தொலைவில் ஒன்று சேர்வது போல் தோன்றுவது)

3) மாற்றுத் தோற்றங்கள்

4) முல்லர் - லயர், ஜோல்னர் போன்றோரின் பெயர்களினாலான பார்வைத் திரிபுக்காட்சிகள்



- ❖ எந்தவித தூண்டலும் இல்லாமல், தூண்டல் இருப்பது போன்று உணர்வது - இல்பொருள்காட்சி

எ.கா. கானல் நீர்

கதவைத் தட்டுவது போன்று உணர்வது.

- ❖ உள்ளத்தில் காணப்படும் அச்சங்கள், போராட்டங்கள், ஆர்வங்கள் போன்றனவே இல்பொருள் காட்சிக்கு அடிப்படை.
- ❖ இல்பொருள் காட்சி அடிக்கடி ஏற்படுவதற்கு போதை பொருள்களால் ஏற்படும் மயக்கநிலையும், தீவிர மனக்கோளாறுகளுக்குட்பட்ட நிலையுமே ஆகும்.
- ❖ புலன்காட்சியை முதலில் தோற்றுவித்த பொருள் இன்றியே அப்பொருள் பற்றி உணர்தலைச் சாயல் (அ) மனபிம்பம் என்கிறோம்.

எ.கா

தாஜ்மஹால் முன்னிருக்கும் போது அதன் உருவமும் பின்னணியும், நம் மனதில் புலன்காட்சியாக தோன்றுகிறது. நாம் வீடு திரும்பிய பின் மீண்டும் நினைத்து பார்த்து அதன் சாயலை மீட்டறிகிறோம்.

#### சாயல்களின் வகைகள்

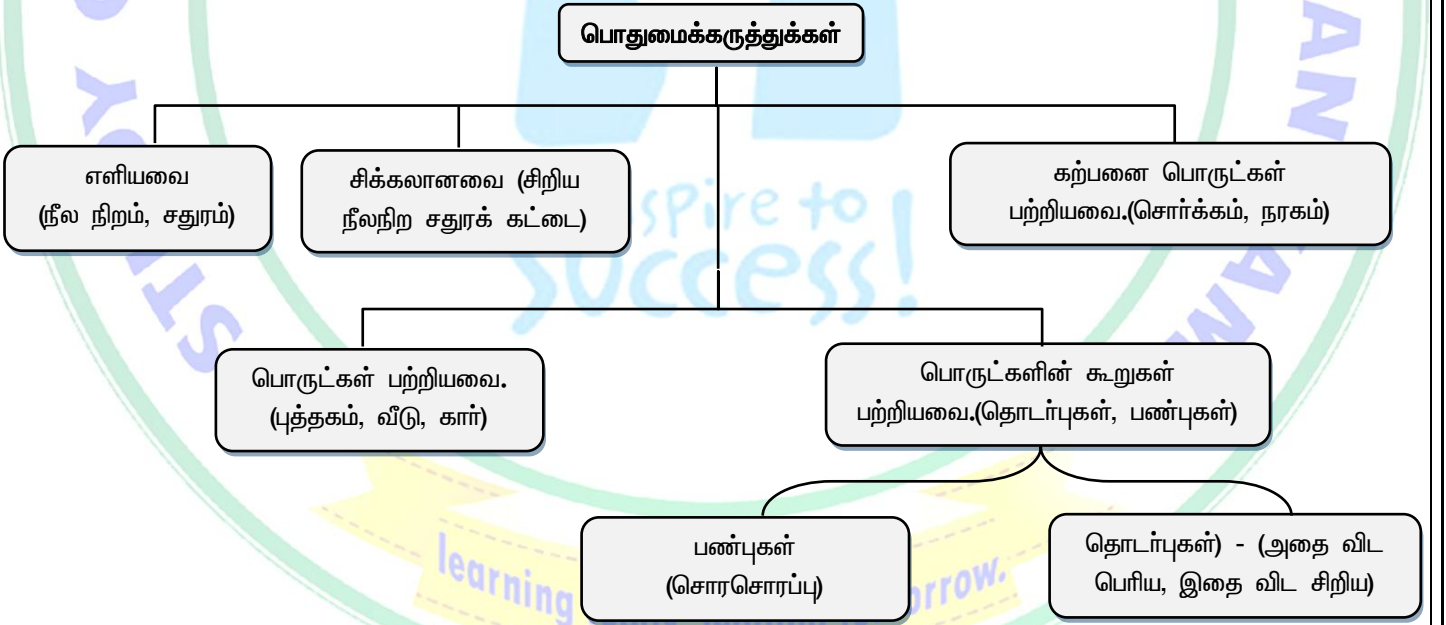
- 1.காட்சிசாயல்கள்
- 2.கேள்விச் சாயல்கள்
- 3.சுவைச்சாயல்கள்
- 4.மணச் சாயல்கள்

புலன்காட்சி	சாயல்
◇ புறவயப்பட்டவை	◇ அகவயப்பட்டவை
◇ பின்னணியுடன் தோன்றுபவை	◇ பின்னணியுடன் தோன்றாது.
◇ செறிவு மிக்கவை	◇ செறிவு குறைந்தவை.

- ❖ குழந்தைகள் பெரும்பாலும் புலனீடான சாயல்களையே பயன்படுத்துவர்.
- ❖ வயது வந்தவர்கள் சொற்சாயல்களை பெரிதும் பயன்படுத்துவர்.
- ❖ புலன்காட்சி போன்றே தோன்றக் கூடிய சாயல்களை “மீத்தெளி சாயல்” என்பர்.(இத்திறன் 12 வயதுக்குபின் குறைந்துவிடும்)

## 7. பொதுமைக் கருத்து உருவாதல்

- ❖ பொதுமைச்சாயல்களை பொதுமைக்கருத்துக்கள் என்கிறோம்.
- ❖ உதாரணம்: புத்தகம், ஆறு, கடல், மலை, இரயில், பென்சில், பஸ், பள்ளிக்கூடம் போன்றவை.
- ❖ பல பொருட்களில் காணப்படும் ஒற்றுமைகளை மட்டும் ஒன்றுபடுத்தி, அவ்வொன்றியத்தை மொழியில் ஒரு சொல்லால் குறித்தல் பொதுமைக் கருத்து எழுதுதலின் அடிப்படை.
- ❖ பொதுமைக் கருத்தை பயன்படுத்தி சிந்தித்தல்.
- ❖ புலன்காட்சி வழியே சிந்தித்தலை விட உயர்நிலைபட்டது.



- ❖ சிக்கலான பொதுமைக்கருத்துக்களை புருணர் 3 வகைகளாகப் பிரிக்கிறார்.
    - 1.இணைப் பொதுமைக் கருத்துக்கள் (பசு, வீடு)
    - 2.பொதுமைக் கருத்துப் பண்புகளில் ஏதாவது ஒன்று இருப்பின் அதில் அடங்கும் வகைக்கருத்துக்கள் (காபி (அல்) டீ)
    - 3.தொடர்பினைக் குறிக்கும் பொதுமைக் கருத்துக்கள்
- எ.கா. 1. ஒரே மாதிரியான உருவங்களை எண்ணிக்கையில் கொண்ட அட்டைகள்
2. இருபுள்ளிகளுக்கு இடையேயான தொலைவு

3. திசைவேகம், விசை

- ❖ பொதுப்பண்புகளை தனிப்படுத்துதலை பொதுமைப் பிரித்தல் எனலாம்.
- ❖ பொதுக்கருத்து எழுதலின் மையப்படிநிலை – பொதுமைப் பிரித்தல்.
- ❖ தனிப்படுத்திய பொதுப்பண்புகள் பிறகு ஒன்று சேர்க்கப்படும்.
- ❖ பொதுமைக் கருத்துக்கள் உருவாதல், பொதுமைக்கருத்துக்களின் பொருள் விரிவடைதல் என்ற இரு இணைந்த செயல்களை ஆசுபெல் என்பார் விளக்கி வேறுபடுத்தி காட்டியுள்ளார்.
- ❖ புருணரின் பொதுமைக்கருத்து உருவாகும் படிநிலைக் கோட்பாடுகள்: 3
  - 1.செயல்படு நிலை (2-3) (பிஸ்கட்)
  - 2.உருவக நிலை (5-9) (தாடி)
  - 3.குறியீடுநிலை (9 வயதுக்கு மேல்) (ரமேஷ்)
- ❖ (தாடி வைத்த ரமேஷ் சித்தப்பா பிஸ்கட் வாங்கிக் கொடுத்தல்)

**கிளவுஸ் மெயிர் படிநிலைகள்:4**

- 1.புலனீடான நிலை – சாயல்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன
- 2.மீண்டும் உணரும் நிலை – நாம் ஏற்கனவே அறிந்திருந்த பொருட்களில் இருந்து வேறுபடுத்தி அடையாளம் காணுதல்)
- 3.வகைப்படுத்தும் நிலை (ஒத்தப்பண்புகள், ஒற்றுமை அடிப்படையில்)
- 4.முறையான (அ) கருத்தியல் நிலை. (குறியீடுகள் வழியே)
  - ➔ ஒவ்வொரு முந்தைய நிலையில் பயிற்சி பெற்ற பின்தான் அடுத்த நிலை எழும்.
  - ➔ கிளவுஸ் மெயிர் கருத்து ஆங்கிலத்தில் CLD – (Concept Learning and Development) எனப்படும்.

**பொதுமைக்கருத்துப் படங்கள்**

- ❖ “பல்வேறு பொதுக்கருத்துக்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று எவ்வாறு தொடர்புடையன, இவற்றுள் எவை எவற்றுள் அடங்கும் போன்றவற்றை பொதுமைக் கருத்துப்படங்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன”.
- ❖ மிகப்பரந்த பொருளுள்ள கருத்து மேல் பகுதியிலும், மற்றவை கீழ்ப்பகுதியாலும் இடம் பெற வேண்டும்.
- ❖ வெளிஉலகத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ள உதவும் உளச்செயல்களையே “அறிதிறன்” என்கிறோம் - நெய்சா.

**பியாஜேயின் அறிதிறன் வளர்ச்சி கோட்பாடு**

- ❖ ஜீன் பியாஜே - சவிட்சர்லாந்து.
- ❖ “அறிதிறன் வளர்ச்சியானது தொடர்ச்சியாக மட்டுமின்றி வரிசைக்கிரமமாக அமைந்த படி நிலைகளில் நிகழ்கிறது” – பியாஜே.
- ❖ வளர்ச்சி நிலைகள் :4
- ❖ “குழந்தை தன்னுடைய அனுபவங்களை ஒருங்கமைத்து இணக்கமான நடத்தையை பெற உதவும் கருவியே நுண்ணறிவு” – பியாஜே.
- ❖ மனிதனிடம் இயல்பாகவே இரு அடிப்படைப் போக்குகள் இருப்பதாக பியாஜே கருதுகிறார்.
  - 1.ஒருங்கமைத்தல்
  2. இணங்குதல்
- ❖ அறிதிறன் வளர்ச்சியின் அடிப்படை – ஒருங்கமைத்தலும் இணங்குதலும் ஆகும். இது எந்த நேரத்திலும் மாறாது.
- ❖ எனவே மாறாச் செயல்கூறுகள் - ஒருங்கமைத்தலும், இணங்குதலும்.

அறிதிறன் கட்டமைப்பு

1.ஒருங்கமைத்தல்

2. இணங்குதல்

I) பொருத்துதல்

II)தன்வயப்படுத்துதல்

- ❖ ஒரு பொருளைப் பற்றி அறிய அதை உடல்ரீதியாகவோ, மனரீதியாகவோ கையாள வேண்டும். - ஸ்கீமா.
- ❖ 'ஸ்கீமா' என்ற சொல் - யாருடையது? ஜீன்பியாஜே.
- ❖ 'ஸ்கீமா' உருப்பெறும் தன்மைக்கு ஏற்ப குழந்தையின் அறிதிறன் வளர்ச்சி நிலைகளாக,
  1. புலன் இயக்கநிலை - (0-2 வயது வரை)
  2. செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை - (2-7 வயது வரை)
  3. புலனீடான செயல்நிலை (அ) பருப்பொருள் நிலை - (7-11 வயது வரை)
  4. கருத்தியல் நிலை - (11 க்கு மேல்)

**புலன் இயக்க நிலை: (0-2)**

- 1.புலன்களின் வழியாகவும், உடல் இயக்கங்களின் வழியாகவும் புரிந்து கொள்ளல். (குற்கருத்து தோன்ற ஆரம்பிக்கும்)
- 2.மொழி உதவியின்றி காணப்படும் நிலை
- 3.இந்த நிலையில் குழந்தை இயல்புக்க நடத்தையிலிருந்து நோக்க அடிப்படையிலான நடத்தைக்கு மாறுகிறது.(பொருட்களின் நிலைத்தன்மை பற்றி அறிய முடிகிறது)

**செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை (2-7)**

- ❖ மொழி வளர்ச்சி தொடங்கும் நிலை.
- ❖ உயிரற்ற ஐட்பொருட்களையும் உயிருள்ளவையாக பாவிக்கும்.
- ❖ முன்பின் மாற்றம் தெரியாத நிலை. (உனக்கு பின்னால் நாய், நாய்க்கு முன்னால்?)
- ❖ விதிகளை பயன்படுத்தி எந்த விளையாட்டையும் விளையாடத் தெரியாமை.

**பருப்பொருள் நிலை: (7-11) (புலனீடான செயல் நிலை)**

- ❖ அனுபவங்களை உள்ளத்தால் சிந்திக்க முடியும். அனுபவங்களுக்கு அப்பால் சிந்தனையை செலுத்த இயலாது.
- ❖ முன்பின் மாற்றங்களை உணர முடியும்.
- ❖ விதிகளின் மூலம் எல்லா விளையாட்டுக்களையும் விளையாடுவர்.

**கருத்தியல் நிலை: (11 க்கு மேல்)**

- ❖ குமரப் பருவத்தில் தொடங்கும் நிலை.
- ❖ கருதுகோள்களை அமைத்து சோதிக்கும் திறன் பெறுவர்.
- ❖ எந்தவொரு விளையாட்டிலும் தேவைக்கு தகுந்தவாறு விதிமுறைகளை மாற்றியமைக்க முயலுவர்.
- ❖ எந்த கருத்தையும் பிறர் நோக்கிலிருந்து சிந்திக்க முயலும்.

**8.சிந்தனையும் மொழியும்**

- ❖ மொழியென்பது தனது எண்ணங்களை பிறர்க்கு தெரியப்படுத்த மனிதனால் வகுக்கப்பட்ட குறிகள் (அல்) அடையாளங்களை கொண்ட ஒரு தொகுப்பாகும்.

## JAYA BHARATHAM

- ✗ சிந்தித்தல் என்பது நமது உடலில் உள்ள பேச்சுறுப்புகளின் அசைவு - வாட்சன். (1924 -ல்).
- ✗ சிந்தித்தலும் மொழியும் தனியான இரண்டு அடிப்படை களிலிருந்து எழுவன என்றும், இவை இரண்டின் இணைப்பும் முழுமையானதன்று. - வைகாட் ரப்பகி.
- ✗ சிந்தனையின் எல்லையை மொழி நிர்ணயிக்கிறது. - வோர்ப்.
- ✗ மொழியின் துணையின்றி சிந்திக்க முடியும். அந்த சிந்தனை தாழ்நிலையானது. இந்த சிந்தனை விலங்குகளிடமும், குழந்தைகளிடமும் காணப்படுகிறது.
- ✗ சுமார் ஒரு வயதில் குழந்தைகள் முதல் சொல்லைப் பேசத் தொடங்கும்.
- ✗ 18 மாதம் உள்ள குழந்தை - 10-12 எளிய சொற்களை பேசத் தொடங்கும்.
- ✗ 12 வயதில் - 10,000க்கும் அதிகமான சொற்களை அடக்கி காணப்படலாம்.
- ✗ 2-3 வயதில் - சிறு வாக்கியங்கள் உருவாக்குதல்.
- ✗ 4-5 வயதில் - சிக்கலான வாக்கியங்கள் பயன்படுத்தப்படும்.
- ✗ 4-5 வயதில் குழந்தைகள் அதிகமான கேள்விகளைக் கேட்டும், அதிகமாக பேசிக் கொண்டும் இருப்பர்.

### குழந்தைகளின் மொழித்திறன் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் காரணிகள்:

1. உடல்நலக்குறைவு
  2. நுண்ணறிவு
  3. பாலினம்
  4. சமூக பொருளாதார அந்தஸ்து
  5. குடும்ப உறவுகள்
  6. இருமொழி புழங்கும் குடும்பம்
  7. சமூக, மனவெழுச்சிக் காரணிகள்
- ஆக்க நிலைநிறுத்துதல் எனும் கருத்தை பயன்படுத்தியவர் - வாட்சன்.
  - அதை விரிவுபடுத்தியவர் - ஸ்கின்னர்.
  - 'மொழிசார் மனவியல்' என்ற சொல்லை ஆஸ்குட், செவியோக் போன்றோர் பிரபலப்படுத்தினர்.
  - ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அடிப்படையான ஆழ்நிலை அமைப்பு உண்டென்றும், பல்வேறு மொழிகளின் மேற்பரப்பு அமைப்பில் ஒற்றுமையுள்ளது என்றும் சோம்ஸ்கி குறிப்பிடுகிறார்.
  - மொழித்திறன் வளர்ச்சியில் முயன்று தவறிக்கற்றல் நடுவிடம் பெறுகிறது. - ஸ்கின்னர்.

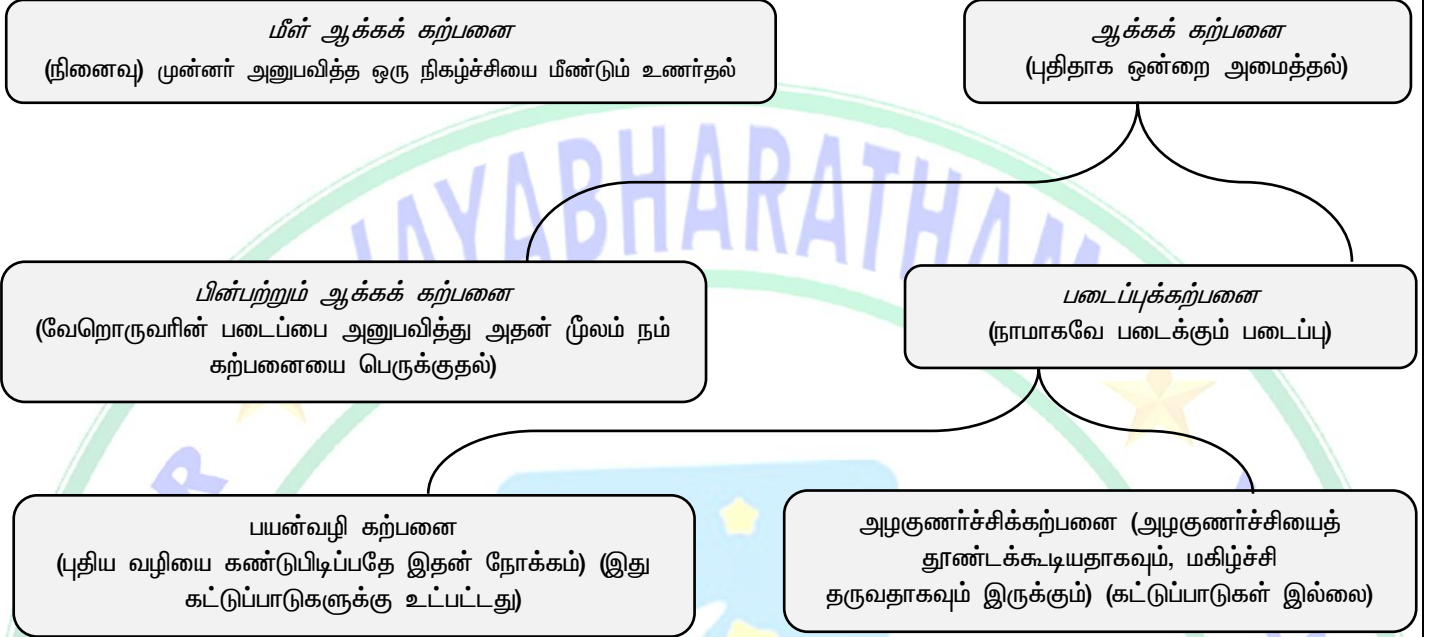
## 9. கற்பனை, தீர்மானித்தல், ஆய்வுத்திறன்

- பிம்பங்கள், சாயல்கள் துணை கொண்டு நிகழும் சிந்தனை - கற்பனை.
- ஆக்கத் திறனுடன் தொடர்புடையது.
- கற்பனையில் மனபிம்பங்கள் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் இயக்கப்படுகின்றன.



## JAYA BHARATHAM

### கற்பனையின் வகைகள்



- ❖ அறிவியல்களில் பயன்படுத்தப்படும் கற்பனை - பயன் வழி கற்பனை.
- ❖ ஒரு பொறியியல் வல்லுநர் ஓர் ஆற்றைக் கடக்க எத்தகைய பாலம் அமைக்கலாம் என்று சிந்திக்கும்போது பயன்வழி கற்பனையே பயன்படுகிறது.
- ❖ கற்பனையின் அடிப்படை - அனுமானித்தல்.
- ❖ கற்பனையின் முக்கிய அடிப்படை - புலன்காட்சியறிவு.
- ❖ படைத்தலின் முதல்நிலை - பின்பற்றல்.

### அழகுணர் கற்பனையின் வளர்ச்சி நிலைகள்:

1. பாவனை நிலை - (3-6 வயது வரை)
2. துணிவு நிலை - (8-12 (அ) 13 வயது வரை)
3. குறிக்கோள் நிலை - (14-18(அ) 19 வயதுவரை)

- ❖ பயன் வழிக்கற்பனையின் உயர்நிலை - ஆராய்ந்தறிதல்.
- ❖ மனத்திலுள்ள இரு கருத்துக்கள் (அ) இரு எண்ணங்களின் தொடர்பை அறிவதே தீர்மானித்தல்.
- ❖ இந்த எண்ணங்கள் காட்சிப் பொருளை குறிப்பனவாகவோ (அ) கருத்துப்பொருளை குறிப்பனவாகவோ இருக்கலாம்.
- ❖ வீடு பற்றி எளிகிறது - காட்சி.
- ❖ வாய்மையே வெல்லும் - கருத்து.
- ❖ ஆய்வு என்பது புதிர் தீர்தல் (அ) பிரச்சனைக்குரிய விடை காணல்.

### தொகுத்தறிதல்:

- ❖ பெறப்பட்ட விவரங்களில் இருந்து பொது விதி (அ) கோட்பாட்டை ஊகித்தலே தொகுத்தறிதலாகும்.
- ❖ தெரிந்தவற்றில் இருந்து தெரியாதவற்றை ஊகித்தலில் தொகுத்தறிதல் பயன்படுகிறது.
- ❖ நீர்த்த  $H_2SO_4$  + துத்தநாகம் = துத்தநாக சல்பேட் + H.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ நீர்த்த  $\text{HNO}_3$  + செம்பு = தாமிரநைட்ரேட் + H.
- ❖ நீர்த்த HCl + வெள்ளி = வெள்ளி குளோரைடு + H.
- ❖ நீர்த்த அமிலங்கள் உலோகங்களுடன் வினைபட்டு ஹைட்ரஜன் வாயுவை வெளியேற்றும் என்ற பொதுவான முடிவுக்கு தொகுத்தறிதல் மூலம் வரலாம்.
- ❖ தனித்தனி ஆய்வுகளைச் செய்து அதன் மூலம் ஒரு பொதுவான முடிவுக்கு வருவது தொகுத்தறிதலாகும்.

### பகுத்தறிதல்:

- ❖ தொகுத்தறிதலில் பெறப்பட்ட பொதுவிதி பகுத்தறிதலில் நிரூபிக்கப்படுகிறது.
- ❖ விதி உண்மையா? என்று பல முறை சோதித்து அறிவது பகுத்தறிதல் ஆகும்.
- ❖ ஒரு அறிவியல் முறையில் பல நிகழ்வுகளை உற்றுநோக்கி தொகுத்தறிதல் மூலம் ஒரு பொதுமைக் கருத்து இயற்றப்பட்டு, பகுத்தறிதல் மூலம் அது நிரூபிக்கப்பட்டால் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.
- ❖ புதிர் நிலையை கிளை வழி நிலை என்று ஜாண்டுயி அழைக்கிறார்.

### ஜாண்டுயி ஆய்வுச்செயல் 5 முக்கிய படநிலைகள்:

1. புதிர் அறிதல் (பிரச்சனையை அறிதல்)
  2. செய்திகளைத் தேடித் தொகுத்தல்.
  3. கருதுகோள்களை தோற்றுவித்தல்
  4. கருதுகோள்களை சோதித்து உண்மையறிதல்.
  5. உண்மைக் கருதுகோளை புதிய நிலைகளுக்கு பயன்படுத்துதல்.
- ❖ நம்மிடம் உள்ள விவரங்களில் இருந்து புதிய தொடர்புகளைக் கண்டுபிடித்தலே கருதுகோள் அமைத்தலாகும்.
  - ❖ புதுத் தொடர்புகள் பற்றிய அறிவு ஏற்படுவதற்கு 'உட்காட்சி' பயன்படுகிறது.

### எ.கா:

கலிலியோ - தண்ணீரை தண்ணீர் எந்திரங்களினால் 33 அடி தூரத்திற்கே கொண்டு செல்ல இயலும்.

பாஸ்கல் - அதற்கு காரணம் வளிமண்டல அழுத்தம் ஆகும்.

டாரிசெல்லி - பாதரசம் 30 அங்குல உயரத்திற்கு செல்ல வேண்டும்.

- ❖ இத்தகைய கருதுகோளின் மூலம் உருவானதே காற்றழுத்தமானி (பாராமீட்டர்) பாராமீட்டர் கண்டறிந்தவர் - டாரிசெல்லி.

## 10.சமூகவியல்பு, மனவெழுச்சி, ஒழுக்க வளர்ச்சி

- ➔ சமூக வளர்ச்சி, ஒழுக்க வளர்ச்சி இரண்டும் மனிதர்களுக்கு மட்டுமே உரித்தானவை.
- ➔ ஹார்லாக் - சமூக வளர்ச்சி எனப்பது சமூகத் தொடர்புகளில் முதிர்ச்சி பெறுதல் என்பதே.

### சமூக வளர்ச்சியில் இரு முக்கிய நிலைகள்:

1. சமூக உணர்வு பெற்றுத் திகழ்தல்
2. சமூக செயல்களில் பொறுப்புடன் பங்கேற்றல்

- ❖ சிறு குழந்தைக்கு தன்னுணர்ச்சி அதிகம்.
- ❖ பிள்ளைப் பருவத்தில் தான் கூட்டுணர்ச்சி முதிர்ச்சி பெறுகிறது.
- ❖ பிள்ளைப்பருவம் - கூட்டாளிக் குழு பருவம்.

எளிக்சனின் சமூக வியல்பு வளர்ச்சி நிலைகள்: 8

## JAYA BHARATHAM

நிலைகள்	பிரச்சனைகள்
பிறப்பு முதல் ஓராண்டு வரை	நம்பிக்கை / நம்பிக்கையின்மை
2-ம் ஆண்டு	சுதந்திரமாக இயங்குதல் / வெட்கப்படுதல்
3 -5 ஆண்டுகள்	தானே முற்பட்டு செயலாற்றுதல் / குற்றஉணர்வு
6-ம் ஆண்டு முதல் பால் உறுப்புகள் முதிர்ச்சி பெறும் வரை	உற்சாகமாக உழைத்தல் / தாழ்உணர்வு
குமரப்பருவம்	தன்னைப்பற்றிய நிலையான கருத்து / தெளிவற்ற குழப்பம்
முன்முதிர் பருவம்	நெருக்கமான உறவு / தனிப்பட்ட நிலைமை
நடுமுதிர் பருவம்	தாராளமனப்பான்மை/ தன்னுள் ஒடுங்கி செயற்படுதல்
பின் முதிர் பருவம்	நேர்மையான / முழுமையான நம்பிக்கை இழப்பு

- ❖ ஹர்லக் 10 வளர்ச்சி நிலைகளைக் குறிப்பிட்டு உள்ளார்.
- ❖ மனவெழுச்சி என்பது உணர்வுகள் மேலோங்கி நிற்கும் நனவு நிலையாகும்.
- ❖ மனவெழுச்சி அவசர நிலைகளில் தோன்றும்.
- ❖ இதயம், வயிறு, குடல் போன்றவைகளிலிருந்து எழும் புலன் உணர்ச்சிகளும் மனவெழுச்சிகளில் பங்கு கொள்கின்றன.
- ❖ “மனவெழுச்சிகள் இயல்புக்கங்களில் இருந்து உருவாகுவையாகும்” – வில்லியம் மக்டுகல்.
- ❖ இயல்புக்க நடத்தை மூன்று கூறுகளைக் கொண்டது.
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. அறிவு</li> <li>2. உணர்வு</li> <li>3. உடலியக்கம்</li> </ol>	}	இயல்புக்க நடத்தை
--	---	------------------
- ❖ மனவெழுச்சி குறிப்பிட்ட இயல்புக்க நடத்தையுடன் தொடர்புடையது.
 

அச்சம்	-	நழுவியோடுதல்
உற்சாகம்	-	சிரிப்பு
வியப்பு	-	ஆராய்ந்து பார்த்தலுடனும் தொடர்புடையது.
- ❖ குறிப்பிட்ட ஓர் எல்லை வரை மனவெழுச்சி அதிகரிப்பு, சாதனையைத் தூண்டி அதிகரிக்க செய்யும். அதற்கு மேல் அது சாதனையில் குறுக்கிடும் எர்க்ஸ் - பிட்சன் விதி.
- ❖ ஒவ்வொரு மனவெழுச்சியும் பலநிலைகள் கொண்டது.
 

உதாரணம்: சினம் - சிறு எரிச்சல் முதல் பெருங்கோபம் வரை.
- ❖ மனவெழுச்சி அது எழுந்ததற்கான காரணம் மறைந்த பின்னரும் தொடர்ந்து செயல்படுகிறது. – மனவெழுச்சி நீட்சி.
 

எ.கா.

ஆசிரியர் வீட்டில் உள்ள கோபத்தை தன் மாணவர்களிடம் காட்டல்.
- ❖ பொய் பேசுதலை கண்டுபிடிக்கப் பயன்படும் நுண் கருவிகள் மனவெழுச்சிகளுடன் நிகழும் உடல்நிலை மாறுபாடுகளையே கண்டறிகின்றன.
- ❖ மனவெழுச்சிகள் மூன்று பரிமாணங்களில் பரவி காணப்படுகிறது. இவை ஒவ்வொன்றும் இருமுனைகளை கொண்டவை: - ஷெரால்டு ஷால்ஸ்பர்க்.
 

i.மகிழ்ச்சி	-	மகிழ்ச்சியின்மை
-------------	---	-----------------

## JAYA BHARATHAM

- ii.கவனித்தல் - புறக்கணித்தல்  
 iii.செயலுறுநிலை - செயலற்ற நிலை  
 iv.எளிமை - சிக்கல் - இன்று

1. அடிப்படை மனவெழுச்சிகள் - சினம், மகிழ்ச்சி, துயரம், அச்சம்.
2. புலன் உணர்ச்சிகளால் தூண்டப்படும் மனவெழுச்சிகள் (வலி, அருவருப்பு, உற்சாகம்)
3. தற்கருத்து, அவாவுநிலை ஆகியவற்றுடன் இணைந்தவை. (பெருமிதம், அவமானம், குற்றஉணர்வு)
4. பிறரை சார்ந்து எழும் மனவெழுச்சிகள். (அன்பு, பொறாமை, பரிதாபம்)
5. பாராட்டு தொடர்பான மனவெழுச்சிகள் ( ஆச்சரியம், மரியாதை)

“சினம், அச்சம், அன்பு ஆகிய மூன்றே அடிப்படை மனவெழுச்சிகள்” – வாட்சன்.

- ❖ பிரிட்ஜஸ் என்பாரது கருத்துப்படி பிறந்த குழந்தையிடம் “பொதுப்படையான உள்ளக்கிளர்ச்சி” மட்டுமே காணப்படும். வளர வளர,



- ❖ உடன்பாடு மனவெழுச்சிகள் - கிழ்ச்சியானவை.
- ❖ எதிர்மறை மனவெழுச்சிகள் - மகிழ்ச்சியற்றவை

### மனவெழுச்சியை பாதிக்கும் காரணிகள்

- 1) குடும்ப சூழ்நிலை } சமூக காரணிகள்
- 2) பள்ளி சூழ்நிலை }
- 3) உடல் வளர்ச்சியும், உடல் நலமும் } தனிநபர் காரணிகள்
- 4) நுண்ணறிவு }
- 5) சமூகம் }

- ❖ சிறு குழந்தை வளர்ச்சி அடைய அடைய அடிப்படை மனவெழுச்சிகள் பல்வேறு தூண்டல்களால் துலங்கப்படுகின்றன. இது ஆக்க நிலைநிறுத்தலால் ஏற்படுவதாகும்.
- ❖ மனவெழுச்சி வெளிப்பாடு சமுதாயத்திற்கு சமுதாயம் வேறுபடும். - மார்க்ரெட் மீட்.
- ❖ சிறு குழந்தை தன் சினத்தை அழுகை மூலம் வெளிப்படுத்தும்.
- ❖ குழவிப் பருவத்திலும், முன்பிள்ளைப் பருவத்திலும் மனவெழுச்சிகளில் ஓர் “இருமுகப்போக்கு நிலை” தோன்றுகிறது. - ஃப்ராய்டு.

ஆண் குழந்தை - தாய் மீது பற்று.  
 பெண் குழந்தை - தந்தை மீது பற்று.

### மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு:

- ❖ 1990 -ல் ஜாக்மேயர், பீட்டர் சலாவே ஆகிய இருவரும் தம் ஆய்வுகளின் மூலம் மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு என்ற சொல்லை பிரபலப்படுத்தினார்கள்.
- ❖ மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு சமூக நுண்ணறிவின் உள் அங்கமாகும் - ஜாக்மேயர், பீட்டர்சலாவே.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ தமது சிந்தனைகளையும் செயல்களையும் மேம்படுத்தி கொள்வதற்கு பயன்படுத்தும் ஆற்றலை பெற்றிருப்பதே மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு - ஜாக்மேயர், பீட்டர்சலாவே.
- ❖ எஸ். ஹெயின் என்பாரது வரையறைப்படி,
  1. மனவெழுச்சிகளை உணர்தல்
  2. வெளிப்படுத்துதல்
  3. அடையாளம் காணுதல்
  4. நினைவிலிருத்தல்
  5. அவற்றை பயன்படுத்திக் கற்றல்
  6. நெறிப்படுத்துதல் ஆகியவற்றில் மேம்பட்ட ஆற்றலை ஒருவன் இயல்பாக பெற்றிருத்தலே மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு என்கிறார்.
- ❖ லீ ப்ரோலேதனி - மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு தம்மை நெறிப்படுத்தவும் பிறரோடு தாம் கொண்டுள்ள உறவுகளை பயன்மிக்கதாக ஆக்கிவெதற்கு பயன்படுத்தவும் பெற்றிருக்கும் ஆற்றல்.
- ❖ அச்சம் குழந்தைகளிடம் இயல்பாகக் காணப்படுகிறது. இதன் முக்கிய நோக்கம் - தப்பித்து உயிர் வாழ்வதற்கு உதவுவது.
- ❖ மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு - மனவெழுச்சிகளை உணர்ந்து செயல்படும் ஆற்றலோடு தொடர்புடையது.
- ❖ ஜாக்மேயர் மற்றும் பீட்டர் சலாவே - ன் மனவெழுச்சி நுண்ணறிவின் உட்கூறுகள்: 4
  1. மனவெழுச்சியினை உணர்தல் (அ) வெளிப்படுத்துதல்.
  2. மனவெழுச்சியினை சிந்தனையில் பயன்படுத்துதல்
  3. மனவெழுச்சிகளை புரிந்து கொண்டு பகுத்தாய்தல்
  4. மனவெழுச்சிகளை நெறிப்படுத்தி சுயமுன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுத்தல்.

### ஒழுக்க வளர்ச்சி

- ❖ சமூக அறநெறிகளை அறிந்து அதன்படி நடத்தல் (அ) ஒட்ட ஒழுக்கல் - ஒழுக்க வளர்ச்சி குழந்தைகளிடம் ஒழுக்க வளர்ச்சி நிலைகள்
  1. பட்டறி நிலை
  2. ஆதிக்கநிலை (ஆளப்படு நிலை)
  3. சமூக நிலை
  4. தனித்த நிலைமை
- ❖ 11-12 வயதை அடையும்போது ஒழுக்கம் பற்றிய சார்பு நோக்கத்தை அடைகிறார்கள்.
- ❖ பியாஜே அறிதிறன் வளர்ச்சியில் குறிப்பிடும் தன்வயப்படுதல், பொருந்திப்போதல் இரண்டும் ஒழுக்க வளர்ச்சியிலும் காணப்படுவதாக கோல்பர்க் கருதுகிறார்.

### கோல்பர்க் - குழந்தைகளின் ஒழுக்க வளர்ச்சி நிலைகள்: 3

1. மரபுக்கு முற்பட்ட நிலை (மகிழ்ச்சி பெறுதல் தண்டனையை தவிர்த்தல்)
2. மரபு நிலை (பரிசுகள் பெறவும், பாராட்டுகள் பெறவும், விருப்ப மிகுதியால்)
3. மரபுக்கு பிற்பட்ட நிலை (அனுபவம், தான் வாழும் சமூகம் பற்றிய உண்மையான அறிவு)

-எக்காலத்திற்கும் பொருந்தக்கூடிய சில அறநெறிகள் இருத்தலை கோல்பெர்க் ஏற்கிறார்.

### தற்கருத்து:

## JAYA BHARATHAM

- ❖ 'தற்கருத்து' என்னும் சொல் லெக்கி என்பரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ கார்ல் ரோஜர்ஸ் என்பவரால் பரவலாக அறியப்பட்டது.
- ❖ தன்னை பற்றி ஒருவன் கொண்டுள்ள மனப் பான்மைகள், உணர்ச்சிகள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பு - தற்கருத்து.
- ❖ தற்கருத்து எழுதலில் முக்கியமானது - பிறருடன போட்டியிட்டு அதன் மூலம் எழும் விளைவு பற்றிய அறிவு.
- ❖ 3 ஆண்டுகளுக்கு பின் குழந்தையின் தன்னுணர்வு முழுமையைப் பெறுகிறது.
- ❖ Satellizer, Non - Satellizer என குறிப்பிட்டு வகைப்படுத்தியவர் - ஆசுபெல்.
- ❖ டொனால்டு டுப்பர் - வாழ்க்கைத் தொழில் ஒன்று தேர்ந்தெடுத்தலிலும் தற்கருத்து முக்கிய செல்வாக்கு பெற்றுள்ளது. எந்த ஒருவனின் தற்கருத்தும் மாற்றத்திற்குட்பட்டதே.

## 11.கற்றல்

- ❖ மனித நடத்தைக்கு அடிப்படையாக கற்றல் அமைகிறது.
- ❖ இயல்புக்கங்கள், வயது முதிர்ச்சி ஆகியவற்றின் காரணமாக ஒருவனது நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றம் 'கற்றலின் கீழ் வராதது'.
- ❖ பயிற்சி, அனுபவத்தின் காரணமாக ஏற்படுவதே - கற்றல்.
- ❖ நுண்ணறிவில் குறைந்தவன் முயன்று தவறிக் கற்றல் முறையே அதிகம் பயன்படுத்துகிறான்.
- ❖ "கற்றலுக்கு ஓர் உந்துதல் அவசியம்" - மெக்கானல்.
- ❖ இயல்பான நடத்தைகளுக்கும் அவை மாற்றமடைவதற்கும் பின்னணியாக ஊக்கிகள் அமைகின்றன. - கேட்ஸ்

கற்றலில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் காரணிகள்:

- 1) ஊக்குவித்தல்
- 2) தேவைகள்
- 3) நுண்ணறிவு
- 4) பின்னூட்டம்
- 5) முதிர்ச்சி
- 6) கவனம்
- 7) காட்சி - கேள்வி
- 8) நாட்டம்
- 9) வழிகாட்டல்
- 10) மனப்போக்கு
- 11) இடைவெளிவிட்டு கற்றல்
- 12) தொடர்புபடுத்தி பார்க்கும் திறன்
- 13) பரிசுகளும் தண்டனைகளும்

கற்றல்

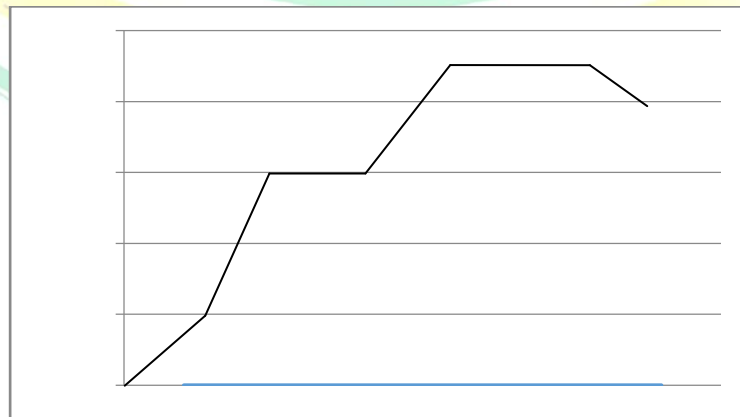
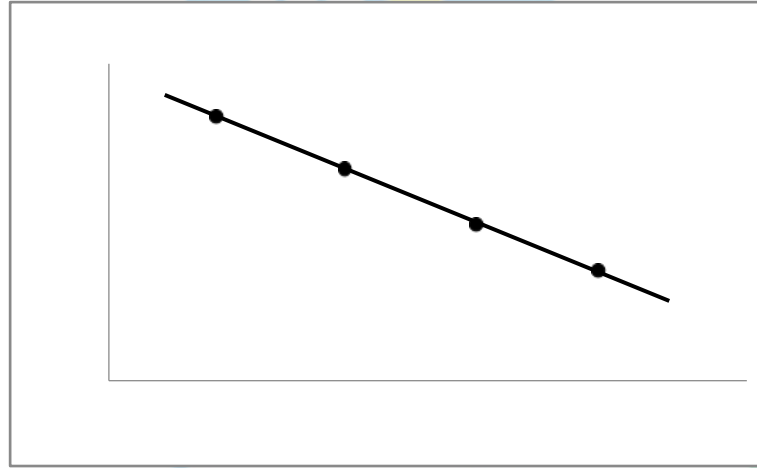
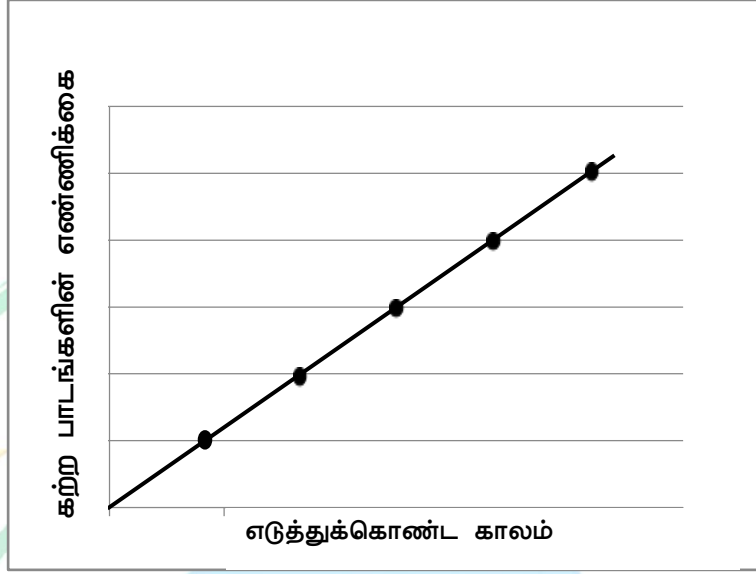
- ❖ கற்றல் வீதம் = கற்றல் தேர்ச்சியின் அளவு / கற்றுத் தேர்வதற்கு எடுத்துக் கொண்ட காலம்.
- ❖ கற்றல் பாதையின் உருவம் கற்கும் வீதத்தைப் பொறுத்தது.

## கற்றல் வளைகோடுகள் - 3 வகை

- 1) உடன்பாட்டு முறையில் அமைந்த கற்றல் வளைகோடு
- 2) எதிர்மறையான முன்னேற்றம் அமைந்த கற்றல் வளைகோடு

## JAYA BHARATHAM

3) S – வடிவ அமைப்பு கொண்ட கற்றல் வளைகோடு.



OA-ஆரம்ப சுணக்கம்  
AB-பலன் அதிகரித்தல்  
BC-தேக்கநிலை  
CD-சீரான முன்னேற்றம்  
DE-உச்ச அடைவு  
EF-தளர்வு (அ) வீழ்ச்சி

கற்றல் கோட்பாடுகள்

துண்டல் - துலங்கள்

(நுண்ணறிவு குறைந்தோர்)

அறிவுப்புலக் கோட்பாடுகள்

(நுண்ணறிவு மிகுந்தோர்)

- i) தார்ண்டேக் இணைப்பு கோட்பாடு
- ii) பாவ்லோவ் ஆக்க நிலையிறுத்தம்
- iii) ஸ்கின்னரின் ஆக்க நிலையிறுத்தம்

- முழுமைக் காட்சி கோட்பாடு
- சூர்ட் - லெவின் கோட்பாடு
- டால்மனின் கோட்பாடு

- ❖ எளிய வகை கற்றல் நிகழ்வுகளில் S – R கோட்பாடுகள்.
- ❖ சிக்கலான கருத்தியல்பாட்பட்ட கற்றல் நிகழ்வுகளில் அறிவுப் புலக் கோட்பாடுகள்.

**தார்ண்டேக் முயன்று தவறிக் கற்றல் கோட்பாடு:**

- ❖ பூனையும் - கருவாட்டுத்துண்டும்:
- ❖ விலங்குகள் பெரும்பாலும் முயன்று தவறிக் கற்றல் முறையே பயன்படுத்துகின்றன.
- ❖ “விளைவு விதியே எல்லாவகைக் கற்றலுக்கும் அடிப்படை” – தார்ண்டேக் நம்பிக்கை.

**தார்ண்டேக்கின் கற்றல் விதிகள் -3**

1. ஆயத்த விதி — அலைவெண் விதி (திரும்ப திரும்ப முயற்சி எடுத்தல்)
2. பயிற்சி விதி
3. விளைவு விதி (பயன் விதி) — அண்மை விதி (அண்மையில் நடத்தப்பட்ட செயல்)

- ❖ தார்ண்டேக் கற்றல் கோட்பாடு உடல் இயக்கத்தை அடிப்படையாக கொண்ட செய்திறன்களின் கற்றல்.
- ❖ உயர் கற்றலுக்கு தார்ண்டேக் கற்றல்முறை பயன்படாது.

ஜீன் பியாஜே	-	சுவிட்சர்லாந்து
ஸ்கின்னர்	-	அமெரிக்கா
பாவ்லாவ்	-	ரஷ்யா

- ❖ பாவ்லாவ் - ஆக்கநிலையிறுத்தம் மூலம் கற்றல்.
- ❖ “எதிர் வினை ஆக்க நிலையிறுத்தம்” (நாய் - மணி).
- ❖ ‘சிறப்பு ஆக்க நிலையிறுத்தம்’ எனவும் அழைக்கப்பெறும் .
- ❖ “தூண்டல் சார் ஆக்க நிலையிறுத்தம்”.
- ❖ விலங்கினங்கள் ஆக்கநிலையிறுத்தம் மூலம் சிறப்பாக கற்றுக் கொள்கின்றன என்ற உண்மையான பரிசோதனை வாயிலாக முதன் முதலில் விளக்கியவர் - பாவ்லாவ்.
- ❖ இயற்கை தூண்டுதலுக்கு பெறும் அதே துலங்கலை செயற்கை தூண்டலுக்கும் பெறுவது.
- ❖ செயற்கை தூண்டல் → கட்டுப்படுத்தப்பட்ட தூண்டல் (CS).
- ❖ இயற்கை தூண்டல் → கட்டுப்படுத்தப்படாத (UCS)

**ஆக்கநிலையிறுத்தம் ஏற்படுவதற்கு:-**



முன்:

உணவு (UCS)	-	உமிழ்நீர் சுரத்தல் (UCR)
மணியோசை	-	ஒரு குறிப்பிட்ட துலங்கல் இல்லை.

ஏற்படுதல்:

மணி ஓசை + (CS)	உணவு (UCS)	= உமிழ்நீர் சுரத்தல் (UCR)
-------------------	---------------	-------------------------------

நாய் உமிழ்நீர் சுரத்தல்

பின்

மணியோசை (CS)	-	உமிழ்நீர் சுரத்தல் (CR)
-----------------	---	----------------------------

1. 'பூனை சூடான பாலில் வாய் வைத்த பிறகு வேறு எதிலும் வாய்வைக்காமை'.
2. "வளர்ப்பு புறாவை அனுப்பி காட்டுப்புறாவை கோபுரத்திலிருந்து கீழிறங்க செய்து பிடித்தல்".

1, 2 ஆக்கநிலையுறுத்தும் எ.கா. ஆகும்.

- ❖ மொழி கற்பித்தலில் ஆக்கநிலையுறுத்தம் பயன்படுகிறது.
- ❖ நல்ல பழக்க, வழக்கங்களை ஏற்படுத்துவதற்கும், மனவெழுச்சி தொடர்பான கற்றலை உருவாக்கிடுவதற்கும் ஆக்கநிலையுறுத்தம் பயன்படுகிறது.

**ஆக்கநிலையுறுத்த கோட்பாடு விதிகள்: பாவ்லாவ் - 5**

1. உருவாதல் விதி
2. ஆக்கநிலையுறுத்தம் அழிந்து போதல்
3. பொதுமைப்படுத்துதல் விதி
4. வேறுபடுத்தி அறிதல் (அ) பிரித்து உணர்தல்
5. இரண்டாம் நிலை ஆக்கநிலையுறுத்தம்.

- ❖ சம்பந்தமில்லாத தூண்டலைக் கொடுக்கும் போது நாய் துலங்களை வெளிப்படுத்தாமல் குரைக்க தொடங்கும் - இது நரம்புத் தளர்ச்சியால் விளைவதால் சோதனை நரம்புத் தளர்வு என்பர்.

**1.நேரிடை வலுவூட்டிகள்**

உணவு, பரிசு, பாராட்டு, புகழ்ச்சி, பணம், சமூக அங்கீகாரம்.

**2.எதிரிடை வலுவூட்டிகள்**

- ➔ சமூக அங்கீகார மறுப்பு
- ➔ ஒப்பார் குழுவின் கண்டனம்
- ➔ துலங்கல் நிகழ்வதற்கு முன் அளிக்கப்படுவது - எதிரிடை வலுவூட்டி
- ➔ துலங்கல் நிகழ்ந்த பின் அளிக்கப்படுவது - தண்டனை

- ❖ நேரிடை வலுவூட்டி மூலம் எந்த உயிரிகளிடமும் விரும்பத்தக்க நடத்தை மாற்றத்தை பெற முடியும்.

**ஸ்கின்னரின் செயல்படு ஆக்கநிலையுறுத்தம்:**

- ➔ எலி - உணவு
- ➔ ஸ்கின்னர் - அமெரிக்கா.

- ❖ நாம் விரும்பும் துலங்கலை, வலுவூட்டி நடத்தையாக ஆக்குதல் - செயல்படு ஆக்க நிலையுறுத்தம்.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ ஸ்கினின்னரின் செயல்படு ஆக்கநிலையுறுத்தம் - துலங்கள் சார் ஆக்கநிலையுறுத்தம்.  
(கருவிசார் ஆக்கநிலையுறுத்தம்)
- ❖ பாவ்லோவ் ஆக்கநிலையுறுத்தம் - தூண்டல் நிலையுறுத்தம்.
- ❖ வலுவூட்டியைப் பெற உயிரி இயங்க வேண்டியிருக்கிறது - எனவே செயல்படு ஆக்கநிலையுறுத்தம்.  
➔ வெள்ளெலி ஒன்றை பாண்டு வாத்திய இசைக்கேற்ப நடனமாடச் செய்தவர் - **ஸ்கினின்னர்**.
- ❖ திட்டமிட்டு கற்றல் (அ) நிரல்வழி கற்றல் கற்பித்தல் எந்திரங்கள்
- ❖ கணினி வழி கற்பித்தல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையே ஸ்கினின்னரின் ஆக்கநிலையுறுத்தக் கோட்பாடு.

சிறப்பு ஆக்க நிலையுறுத்தம் (பாவ்லோவ்)	செயல்படு ஆக்க நிலையுறுத்தம் (ஸ்கினின்னர்)
* அடிப்படை - தொடர்ச்சி விதி	* அடிப்படை - விளைவுவிதி
* தூண்டல் சார்ந்தது	* துலங்கல் சார்ந்தது.
* தானியங்கி நரம்பு மண்டலத்துடன் தொடர்பு	* மத்திய நரம்பு மண்டலத்து உடன் தொடர்பு.
* UCR, CR - இரண்டும் ஒன்றே.	* UCR, CR இரண்டும் வெவ்வேறானவை.
* ஆக்க நிலையுறுத்தம் ஏற்படுவதற்கு முன் துலங்கல் பூஜ்ஜிய நிலையில் இருக்கும்.	* பூஜ்ஜிய நிலையில் இருக்காது.
* கற்றல் இயந்திரத் தனமாக நடைபெறுகிறது.	* சிந்தனைக்கு இடமுண்டு.

- ❖ பின்னூட்டம் அளித்தல் - நேர்மறை வலுவூட்டி.
- ❖ பின்னூட்டம் அளித்தல் முதிர்ச்சி அடைந்த ஒருவரது அடைவுத் திறனை அதிகரிக்கும்.
- ❖ கெஸ்டால்ட் - ஜெர்மன் சொல் - 'முழுமையான அமைப்பு' என்பது பொருள்.
- ❖ முழுமைக்காட்சி கோட்பாட்டின் படி, கற்றல் என்பது நமது புலன்காட்சி அனுபவங்களை முறையாக பொருளுடையதாக மாற்றி அமைத்தலே ஆகும். (இதையே உட்காட்சி வழிக்கற்றல் என்பர்)

### உட்காட்சி வழிக்கற்றல் - கோஹ்லர், கோஃவ்கா

- ❖ அறிதிறனுக்கு புதிய தொடர்புகளை திடீரென உணர்தலே, 'உட்காட்சி.'
- ❖ கோஹ்லர் - மனித குரங்கு ஆய்வு - வாழைப்பழக் குழை.
- ❖ மனித குரங்கின் பெயர் சுல்தான்.

### உட்காட்சி வழி கற்றலின் படிநிலைகள்:

1. ஆயத்தம் செய்தல்
2. மனதில் அசைபோடுதல் (அ) ஆழ்நிலை உறக்கம்
3. உள்ளொளி (அ) உட்காட்சி ஏற்படுதல்
4. மதிப்பிடுதல் (அ) சோதித்தறிதல்

- ❖ பின்பற்றி கற்றல் - மொழி கற்றல் இவ்வகையில் அடங்கும்.
- ❖ உற்றுநோக்கி கற்றல் - தனித்தன்மை புலப்படும்.
- ❖ குழந்தைகளிடம் பின்பற்றி கற்றல் மூலம், மொழி, செய்திறன், ஒழுக்கப் பண்புகள், சமூக மனப்பான்மைகள் ஆகியவற்றை வளர்க்கலாம்.

### பின்பற்றி கற்றல் படிநிலைகள்:

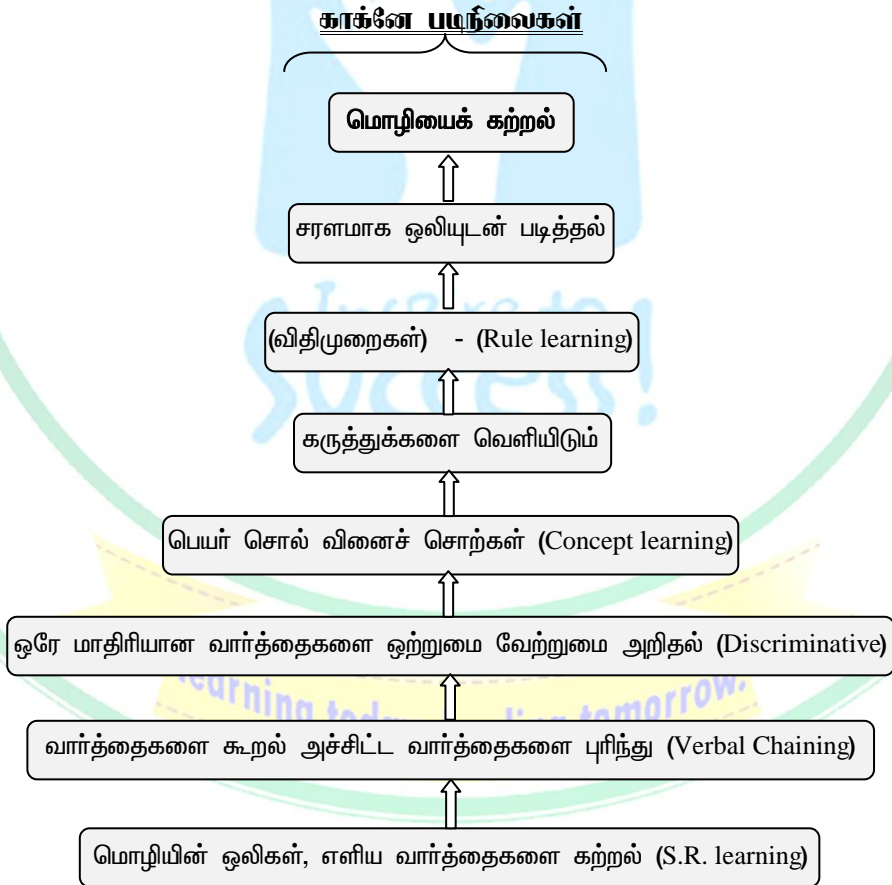
- i. செய்துகாட்டலை உன்னிப்பாக கவனித்தல்
- ii. நினைவிலிருத்தல்
- iii. செயல்வடிவமாக மாற்றுதல்
- iv. பின்னூட்டம் பெற்று, வலுப்படுத்தி நிலை நிறுத்தி கொள்ளல்.

**இராபர்ட் காக்கேயின் கற்றல் படிநிலைக் கோட்பாடு:**

எளிய கற்றலில் இருந்து சிக்கலான பிரச்சனையை தீர்க்க கற்றுக் கொள்ளுதல்.

1. குறியீடுகள் (அ) அடையாளங்களைக் கற்பது. (பாவ்லாவு)
2. தூண்டல் துலங்கல் இணைப்பைக் கற்றல் (தூர்ணடேக் ஸ்கின்னர்)
3. உடல் இயக்க தொடர் இணைப்பைக் கற்றல்
4. சொற்களை இணைத்தல்
5. வேற்றுமையறிதல்
6. பொதுமைக் கருத்துக்களை கற்றல்
7. விதியைக் கற்றல்
8. சிக்கல் அல்லது பிரச்சனையைத் தீர்க்க கற்றல்

❖ கீழ் வரிசைக் கற்றல் திறன்களைப் பெற்று தேர்ச்சி அடைந்த பிறகு தான் அடுத்த உயர்நிலைக் கற்றலுக்கு முயற்சிக்க வேண்டும் - காக்கே.



சிறிய ஊர்வன - ஜெக்கோ  
பெரிய ஊர்வன - கோமெட்டே ட்ராகன்

## 12. பயிற்சி மாற்றம் (அ) கற்றல் மாற்றம்

### கற்றல் மாற்ற வகைகள்:

1. நேரடி கற்றல் மாற்றம் → உதவி செய்யும்
1. எதிர்மறை கற்றல் மாற்றம் → தடையாக இருக்கும்
1. சூன்ய கற்றல் மாற்றம் → எந்த பாதிப்பும் இருக்காது.

### கற்றல் மாற்ற கோட்பாடுகள்:

#### 1. முறைமைக் கட்டுப்பாட்டு கொள்கை (அ) மனக் கட்டுப்பாட்டுக் கொள்கை

இக்கோட்பாட்டின் உண்மையைச் சோதித்தறிய வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்பவர் 1890 -ல் விக்டர்ஹயூகா - 'ஸைடர்' என்றும் நூலில் 158 வரிகள் மனப்பாடம் பிறகு ஜான்மில்டனின் - 'பாரடைஸ் லாஸ்ட்' முதல் பாகம் மனப்பாடம்.

- “பயிற்சி மாற்றம் உண்மையன்று” என்று வாதிட்டவர் - வில்லியம் ஜேம்ஸ்.
- இப்பென்ட் மியுமென் - நடத்திய சோதனையில் வெற்றைகளைக் கற்றலில் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் சிறுவர்களது கற்கும் திறன், நினைவில் வைத்துக் கொள்ளும் திறன் ஆகியவை அதிகரித்தது தெரிய வந்தது.

- ◆ ஸ்லே நடத்திய சோதனை - உரைநடைப் பகுதிகளை கற்க வைத்தல்
  - ◆ பிரிக்ஸ் நடத்திய சோதனை - இலக்கண பயிற்சி
- இரண்டும் கற்று நினைவில் கொள்வதை மேம்படுத்துகிறதா? என்று ஆராய்ந்து, முறைமைக் கோட்பாட்டுக்கு வலுவூட்டுவதாக அமையவில்லை.

### ஒத்தக்கூறு கோட்பாடு -தார்ண்டேக்:

- \* க்ளான் நடத்திய சோதனையில் இந்த கோட்பாட்டின் உண்மைத்தன்மை கேள்விக்குறியானது.
- \* தார்ண்டேக் - இரு பயிற்சிகளுக்கிடையே ஒத்தக்கூறு இருப்பது அவசியம் என்று கருதினார்.

### பொதுமைப்படுத்துதல் கோட்பாடு -ஜட் - 1908

- ❖ பொது விதிகளை கண்டறிதல் அவசியம்.
- ❖ 'தார்ண்டேக் கொள்கை' இதில் அடங்கியதே.
- ❖ தொடர்பு மாற்றக் கோட்பாடு (உட்காட்சி) - கெஸ்டால்ட் கொள்கையினர்.
- ❖ “பொருளுணர்ந்து கற்றால்தான் பயிற்சி மாற்றம் எழுமே தவிர மனப்பாடம் செய்தால் நிகழாது”. - கெஸ்டால்ட் கொள்கையினர்.
- ❖ கெஸ்டால்ட் கருத்து ஒத்தக்கூறு கொள்கையின் உள் அடங்கும்.  
(பெரிய, சிறிய தட்டுகளில் உணவளிக்கப் படுதல், பெரிய தட்டை பூனை தோந்தெடுத்தல்) உட்காட்சி செயல்படுகிறது.  
→ அஞ்சுகம் - கிளி
- ❖ பயிற்சி மாற்றத்தில் காக்கே இருவகைகளைக் குறிப்பிடுகிறார் - 1. பக்கமாற்றம், 2. செங்குத்து மாற்றம்.

### குறிக்கோள் கோட்பாடு - பேக்லி

- ❖ கற்க நாம் கையாளும் முறைகளை குறிக்கோள் நிலைக்கு உயர்த்தினால், நாம் எதைக் கற்கத் தொடங்கினாலும் அவை நமக்கு பயன்படும் - பேக்லி.

**JAYA BHARATHAM**  
**13. நினைவும் மறதியும்**

**நினைவு கூர்தலின் மூன்று படிநிலைகள்:**

1. Memorizing (நினைவிலிருத்தலுக்கானவற்றை மனப்பாடம் செய்தல்)
2. Retention (சேமித்து வைத்தல்)
3. Retrieval (தொடர்பு கொள்ளுதல்)

**நினைவின் வகைகள்: 3**

1. புலனறிவு நினைவு (SM) – ஒரிரு நொடிகள் மட்டுமே நீடிக்கும்.
2. குறுகிய கால நினைவு (தற்கால நினைவு) (STM) – 20 நொடிகள் வரை.
3. நீண்ட கால நினைவு (நிலையான நினைவு) (LTM) – (மனதைவிட்டு அகலாமல்)

**SM – எ.கா.**

- ➔ விபத்தில் நாம் பார்த்த காட்சி
- ➔ கேட்ட பெரும் சத்தம்
- ➔ உணர்ந்த மணம்.

**STM – எ.கா. (20 நொடிகள் வரை)**

- ➔ தொலைபேசி எண்ணைப் பார்த்து ஒருவரை அழைப்பது.

**LTM – எ.கா.**

- ➔ கூட்டல், பெருக்கல், வாய்ப்பாடு, திருக்குறள், கவிதை, மனைவியின் பிறந்த நாள், நமது மணநாள்.

❖ ஒரே நேரத்தில் குறுகிய காலநினைவில் 7±2 உருப்புகளை வைத்திருக்க முடியும் - **நினைவு வீச்சு.**

❖ இடையூறுகளால் பாதியில் தடைப்பட்ட கற்றல் அல்லது பணி, முழுமையுள்ள பணி அல்லது கற்றலை விட அதிககாலம் மனதில் இருத்தி வைக்கப்பட்டு, மீட்டுக் கொணரப்படுகிறது - **சைகர்னிக் விளைவு.**

I. மீட்டுக் கொணர்தல் - கற்றவற்றை எவ்வித துணையுமின்றி வெளிக்கொணர்தலே மீட்டுக் கொணர்தல்.

II. மீட்டறிதல் (அ) மீட்டுணர்தல் - கொடுக்கப்பட்ட பொருளில் இருந்து தொடங்குவது தான் மீட்டறிதல் - அப்பொருளை கண்டுபிடிப்பது தான் மீட்டுக்கொணர்தல்.

**சிறந்த நினைவின் இயல்புகள்:**

- 1.விரைவு
- 2.துல்லியம்
- 3.கால அளவு
- 4.எளிதாக வெளிக் கொணர்தல்
- 5.பொருத்தமான / பயன்படுத்தக் கூடிய தன்மை

**நினைவு வீச்சு:**

- ❖ ஒருமுறை பார்த்தபின், பார்த்த பொருட்களில் எத்தனை பொருட்களை தவறின்றி ஒருவரால் நினைவுபடுத்தி கூறமுடியுமோ அதுவே நினைவு வீச்சு.
- ❖ இதை அளவிட நினைவு உருளை பயன்படுகிறது.
- ❖ முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவருக்கு நினைவு வீச்சு 6 (அ) 7 ஆகும்.

## JAYA BHARATHAM

நினைவு வீச்சு

- 4 (அ) 5 வயது குழந்தைகள் - 4 (எண்களை பொருத்து)  
→ 9 (அ) 10 வயது - 6 (எண்களை பொருத்து)

❖ மறத்தல் கோட்பாடுகள்: 6.

இந்த ஆறும் 2 அணுகுமுறையின் கீழ் வரும்.

மறத்தல்

சிதைதல்

குறுக்கீடு

மறத்தல் கோட்பாடுகள்:

- I. பயன்படுத்தப்படாததன் விளைவாக அழிதல்
- II. குறுக்கீட்டு கோட்பாடு
- III. படிம மாற்ற கோட்பாடு (பர்லார்ட்)
- IV. வெளிக் கொணர்தலில் ஏற்படும் தடங்கல்
- V. ஊக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த மறதி.
- VI. திடப்படுத்துதல் (அ) நிலைத்தல் கோட்பாடு.

குறுக்கீடு கோட்பாடு:

குறுக்கீடுகள் இருவகையானவை

1. முன்னோக்கத் தடை

2. பின்னோக்கத் தடை

(ஆங்கிலம் கற்றவுடன் தமிழ் மொழியை சரளமாக பேசமுடியாமை)

முன்னோக்கத் தடை – ஆசுபெல், அண்டர்வுட்:

ஏற்கனவே கற்ற ஒரு பாடம் (அ) செயல் தற்போது புதிதாக கற்றுக் கொண்டதை நினைவு கூற தடையாக அமைவது.

பின்னோக்கத் தடை – முல்லர், பில்சக்கர்:

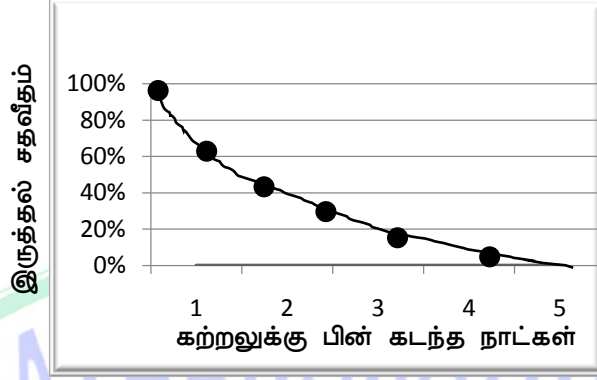
தற்போது புதிதாக கற்றுக் கொள்ளும் ஒரு பாடம் (அ) செயல் முன்னர் கற்றவற்றை நினைவு கூர்வதற்கு தடையாக இருப்பதாகும்.

படிமமாற்றுக் கோட்பாடு - (பர்லார்ட்):

- \* புலன் காட்சியை ஆய்வு செய்தலில் இருந்து இந்த கோட்பாடு தொடங்குகிறது.
- \* 'பர்லார்ட்' என்பாரது சோதனை மூலம் இக்கோட்பாடு உருவானது.
- \* “எவற்றை நாம் மறக்க விரும்புகிறோமோ அவற்றையே மறக்கிறோம்” – சிக்மன்ட் ஃப்ராய்டு. (உளபகுப்பு கோட்பாட்டின் தந்தை)
- \* மறத்தலுக்கான நவீன கோட்பாடு – திடப்படுத்துதல் அல்லது நிலைத்தல் கோட்பாடு.
- \* ஏற்கனவே படித்தவை நிலைபெறுவதற்குள்ளாகவே புதிதாக படித்தால் முன்பு கற்றவை மறந்து போகின்றது. – பின்னோக்கத் தடை.

## JAYA BHARATHAM

மறத்தல் வளைகோடு – எபிங்காஸ் - மறத்தல் பற்றிய சோதனை



மறத்தல் வளைகோடு – நீண்ட கால நினைவிற்கே பொருந்தும்.

**எபிங்கர்ஸ் சோதனைப்படி:**

- ➔ 1 மணி நேரத்தில் - 1/2 பங்கும்
- ➔ 8 மணி நேரத்தில் - 2/3 பங்கும்
- ➔ ஒரு வாரம் - 4/5 பங்கும் மறந்து போகிறது.

❖ கல்லூரி வகுப்பின் 40 நிமிட சொற்பொழிவுக்குப் பின்,

- 62% -
- 45% - 3 நாட்களுக்கு பின்
- 35% - 1 வாரத்திற்கு பின்
- 20% - 8 வாரங்களுக்கு பின் நினைவு கூர்ந்தனர்.

❖ கற்றவை ஒருபோதும் முழுமையாக மறந்து போவதில்லை என்று மறத்தல் வளைகோடு மூலம் அறியலாம்.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| SQ3R | S – Survey          |
|      | Q – Questioning     |
| 3R   | R – Recite          |
|      | R – Repeat (recall) |
|      | R – Review.         |

❖ “செய்திகளை முறைப்படுத்துதல் என்பது நினைவை உயர்த்திக் கொள்ள உதவும்”. – மாண்ட்லர்.

### 14. நுண்ணறிவின் அதனை அளவிடுதலும்

- ❖ நுண்ணறிவு என்பது கடினமான, சிக்கலான, புதுமையான, சமீகப்பயனுள்ள செயல்களை தொடங்கி ,மனவெழுச்சி குறுக்கீடுகளுக்கிடையேயும் அவற்றை தொடர்ந்து நிகழ்ந்த ஒருவனுக்கு உதவும் ஆற்றல் ஆகும் - ஸ்டொடார்ட்.
- ❖ பெரும்பாலானோர்களால் ஒப்புக் கொள்ளப்படும் நுண்ணறிவு வரையறை யாருடையது? வெஸ்லர் நோக்கத்திற்கு செயல்படல், பகுத்தறிவோடு சிந்தித்தல், திறமையாக சூழ்நிலையை சமாளித்தல் போன்றவை சேர்ந்த ஒரு கூட்டுச்செயலே நுண்ணறிவு. – வெஸ்லர்.
- ❖ புரிந்து கொள்ளல், புதுமைப் புணதல், தொடங்கியதை தொடர்ந்து முடித்தல், தனது நடத்தையிலுள்ள குறைபாடுகளை தானே உணர்தல் போன்ற கூறுகள் நுண்ணறிவினுள் அடங்கியுள்ளன. – ஆல்பிரட் பீனே.

**நுண்ணறிவு அமைப்பு பற்றிய உளவியல் கோட்பாடுகள்:**

1.ஒற்றைக் காரணி கோட்பாடு: - ஆல்பிரட் பீனே.

## JAYA BHARATHAM

- ➔ இது நுண்ணறிவு பற்றிய முடியரசு கொள்கையாகும்.
- ➔ அனைத்திற்கும் ஒரே பொதுத்திறன்

### 2.இரட்டைக் காரணி கோட்பாடு: - ஸ்பியர் மேன் (1904)

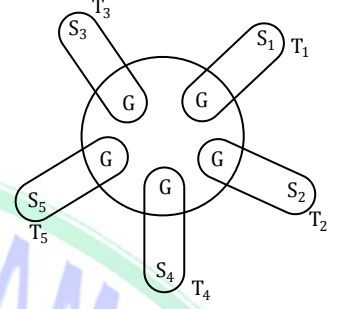
- ➔ இது புள்ளி விவர இயலின் வழி எழுந்த கோட்பாடு ஆகும்.
- ➔ இதில் G- பொதுக்காரணி

S – சிறப்பு காரணி

G+S1 - Activity T1

G+S2 - Activity T2

G – பெரும்பாலும் மரபால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.



\* (ஒரே மின்சக்தி பல இயந்திரங்களை இயக்குவது போல)

- ❖ நுண்ணறிவை அளவிடும் சோதனைகளை உருவாக்குவதில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது – இரட்டைக் காரணி கோட்பாடு.

### 3.தார்ண்டேக் பல்காரணி கொள்கை

- ➔ “எந்தவொரு மனச் செயலிலும் பல்வேறு ஆற்றல்கள் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுகின்றன”

தார்ண்டேக் நுண்ணறிவுச் சோதனை 4 பகுதிகளைக் கொண்டது:

- I. வாக்கியத்தை பூர்த்தி செய்தல்
- II. எண்கணக்குகள் தொடர்பான ஆராய்ந்தறிதல்
- III. சொற்களஞ்சியம்
- IV. கட்டளைகளை நிறைவேற்றுதல்

### 4.தர்ஸ்டனின் குழு காரணிக் கொள்கை (காரணி பகுப்புக் கோட்பாடு)

(அடிப்படை உளத்திறன் கோட்பாடு)

- ❖ குறிப்பிட்ட உளத்திறன்கள் தங்களுக்கிடையே ஓர் அடிப்படை அம்சத்தை பொதுவாகக் கொண்டு இயங்குகின்றன.
- ❖ மனச்செயல்கள் யாவற்றையும் ஆராய்ந்து பார்த்ததில் தர்ஸ்டன் ஏழுவகை அடிப்படைத் திறன்களை கண்டறிந்தார். அவை:

1. இட ஆற்றல்
2. புலன்காட்சித்திறன்
3. எண்ணாற்றல்
4. சொல்லாற்றல்
5. நினைவாற்றல்
6. ஆய்ந்தறியும் திறன்
7. சொல் வேகத்திறன்

- ➔ ஆராய்ந்தறியும் திறன் { தொகுப்பாய்வு திறன் (தனித்த உண்மையிலிருந்து பொது உண்மை)  
பகுப்பாய்வுத் திறன்

### இன்று உள்ள குழுக் காரணிகள் -9

நுண்ணறிவு வளர்ச்சி கோட்பாடு: - H.E.கேரட்



## JAYA BHARATHAM

➔ கில்போர்டின் நுண்ணறிவு கட்டமைப்புக் கோட்பாடு (1966)

- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட உளச்செயல், ஒரு பொருளின் மீது செயல்பட்டு விளைவு ஒன்றை ஏற்படுத்துகிறது – கில்போர்டு.
- ❖  $4 \times 5 \times 6 = 120$  நுண்ணறிவு கூறுகளை கில்போர்டு சுட்டிக் காட்டினார்.
- ❖  $5 \times 6 \times 6 = 180$  இன்று கில்போர்டு நுண்ணறிவு கூறுகளாக உள்ளது.

4	5	6
பொருள்	செயல்	விளைவு
உருவம்	மதிப்பீடு	அலகுகள்
குறியீடு	குவிசிந்தனை	வகைகள்
சொல்	விரிசிந்தனை	தொடர்புகள்
நடத்தை	நினைவு கூர்தல்	ஒருங்கமைப்புகள்
	அறிதல்	மாற்றியமைத்தல்
		அனுமானங்கள்

- ❖ கில்போர்டு தம் ஆய்வின் மூலம் 120 உளத்திறன்களின் 80ஐ அளவிடும் உருப்படிகளை உருவாக்கியதாக கூறப்படுகிறது.
- ❖ தொழில் வழிகாட்டுதலிலும், கல்வி வழிக்காட்டுதலிலும் கில்போர்டு கோட்பாடு படி அமைந்த சோதனைத் தொகுப்புகள் பயன்படுகின்றன.
- ❖ பல்வகை நுண்ணறிவு கோட்பாடு – காட்னர்.
- ❖ காட்னர் வெளியிட்ட பிரபல நூலான (1983) “மனத்திட்பங்கள் : பன்முக நுண்ணறிவு கோட்பாடு என்பதில் 8 வகையான நுண்ணறிவினை விவரிக்கிறார்.
  1. மொழியியல் நுண்ணறிவு
  2. தர்க்க ரீதியான கணித நுண்ணறிவு
  3. இடரீதியான நுண்ணறிவு
  4. உடலியக்கம் தொடர்பான நுண்ணறிவு
  5. இசைத் தொடர்பான நுண்ணறிவு
  6. சமூக உறவுகள் தொடர்பான நுண்ணறிவு
  7. தான் செயல்படுதலில் சாமர்த்தியமாக இயங்குவதற்குரிய நுண்ணறிவு
  8. இயற்கையைப் புரிந்து கொள்ளும் நுண்ணறிவு
- ❖ காட்னரின் பன்முக கோட்பாடு இப்போது உள்ள கற்பித்தல் முறைகளில் பெருத்த மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறது.
- ❖ ஒருவன் எந்த அளவுக்கு கடினமான செயலைச் செய்கிறானோ, அந்த அளவுக்கு நுண்ணறிவைப் பெற்றிருப்பான் - சாம்டிபோர்டு.
- ❖ உடல் வலுவும் நுண்ணறிவுத் திறனும் நேரடித் தொடர்பு கொண்டவை. – பிரான்சிஸ் கால்டன்.
- ❖ 1890 – “மனச்சோதனைகளும் அளவிடுதலும்” – கேட்டல்.
- ❖ நுண்ணறிவை எண்களில் அளவிட முற்பட்டவர் - ஆல்பிரட் பிளே.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ 1897 - ம் ஆண்டு - முடித்தற் சோதனைகள் - எப்பிங் ஹோல்.
- ❖ நுண்ணறிவை எண்களில் அளவிட முற்பட்டவர் - ஆல்பிரட் பினே.
- ❖ மனவயது - ஒருவரது நுண்ணறிவு முதிர்ச்சி நிலையைக் குறிக்கும்.
- ❖ நுண்ணறிவு சோதனையில் செயல் நிறைவேற்றும் நிலையுடன் தொடர்புடையது - மனவயது.
- ❖ புதிர்நிலையை கிளைநிலை என்றவர் - ஜான்டுயி
- ❖ 1911 -ம் ஆண்டு வெளியிட்ட நுண்ணறிவுச் சோதனையில்  
3வயது - 14 வயது வரை உள்ளோருக்கான வினாக்கள்.  
(ஒவ்வொரு சோதனை உருப்படையும் 2 மாத மனவயது வளர்ச்சியை குறிப்பதாக இருக்கும்)
- ❖ பினேவின் சோதனையைக் கொண்டு மனவயதை தீர்மானிக்கலாம். (கண்டுபிடிக்கலாம்)

### நுண்ணறிவு ஈவு

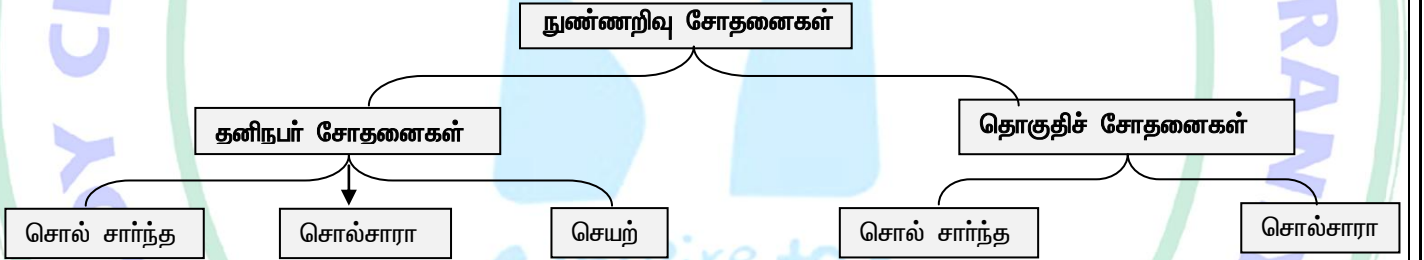
ஸ்டெர்ன் என்பாரது வரையறைப்படி,

$$\text{நுண்ணறிவு ஈவு} = \frac{\text{ம.வ (Mont hs)}}{\text{கா.வ (Mont hs)}} \times 100\%$$

★ எந்த வயதுக்கான எல்லா உருப்படிகளையும், குழந்தை சரியாகச் செய்கிறதோ அது அதன் 'அடிப்படை வயது'.

மனவயது = அடிப்படை வயது + அடிப்படை வயதுக்கு மேல் சரியாக செய்த சோதனை உருப்படிகளுக்கு பொருத்தமான மாதங்கள்.

- ❖ கால வயது 16 -ஐ விட அதிகமாக இருந்தால் 16 என்றே பிரதியிட வேண்டும்.
- ❖ நுண்ணறிவு வளர்ச்சி 16 வயதில் முதிர்வு பெற்று நின்று போவதாக பலர் கருதுகின்றனர்.



- ❖ பிறரால் கவனிக்கப்படுவதால் எழும் திறன்குறைவினை 'சமூக தடைப்பாடு' என்பர்.
- ❖ இராணுவ α (ஆல்பா) சோதனை (படித்தவர்களுக்கு) - சொல் சோதனை (மொழி சார்ந்தது)
- ❖ இராணுவ β (பீட்டா) சோதனை (படிப்பறிவற்றவர்களுக்கு) - செயல் சோதனை (மொழி சாராதது)
- ❖ மனத்திறன் தொகுதிச்சோதனை - டெர்மன்
- ❖ நுண்ணறிவு தொகுதிச்சோதனை - ஆடிஸ்
- ❖ ஆரம்ப பள்ளி மாணவர்களுக்கான நுண்ணறிவுத் தொகுதிச் சோதனை - பின்ட்னர் - கனிங்ஹாம்.
- ❖ மேலும் குல்மென் - ஆண்டர்சன் தொகுதிச் சோதனைகள்.
- ❖ நுண்ணறிவை அளந்தறிய முதலில் அமைக்கப்பட்ட சோதனைகள் சொற்போதனைகளே ஆகும். (பேப்பர் - பென்சில் சோதனைகள்)

### செயற் சோதனைகளின் அடுக்கு:

- ➔ பின்ட்னர் - பேட்டர்ஸன்
- ➔ காலின்ஸ் டிரவர்
- ➔ ஆர்தர்

## JAYA BHARATHAM

❖ நம் நாட்டில் பாட்டியா என்பவர் உருவாக்கிய செயற் சோதனையுக்கு மிகவும் பிரபலம். இதில்

- 1.வடிவப்பலகை
- 2.சிக்கலறை சோதனை
- 3.கட்டைக் கோலச் சோதனை
- 4.அலெக்ஸாண்டரின் நகர்த்தி செல்லல் சோதனை
- 5.படநிரப்பு சோதனை ஆகியவை அடங்கும்.

**நுண்ணறிவு பரவலும், மாந்தர்களின் வகைபாடும்:**

**நுண்ணறிவு பரவல் - இயல்நிலைப் பரவல்.**

நுண்ணறிவு ஈவு	வகைபாடு	சதவீதம்
140 க்கு மேல்	மேதைகள்	1
120 – 139	மீத்திறன் மிக்கவர்கள்	5
110 – 119	திறன் மிக்கவர்கள்	14
90 – 109	சராசரி திறனுள்ளவர்கள்	60
80 – 89	பின் தங்கியவர்	14
70 – 79	மந்தமானவர்	5
50 – 69	பேதை முட்டர் முட்டாளர் } ஊனமுற்றவர்.	1
25 – 49		
0 – 24		

- ❖ நுண்ணறிவு வளர்ச்சி 15 வயதில் முழுமையடையும் - பீனே.
- ❖ 16 வயதில் முழுமையடையும் - டெர்மன், மெரில் போன்றோர்.
- ❖ நுண்ணறிவு வளர்ச்சி - செங்குத்து வளர்ச்சி - 16 வயதுக்குள்  
-கிடைமட்ட வளர்ச்சி - 16 வயதுக்கு மேல்.
- ❖ நுண்ணறிவு சோதனைகளால் அளவிடப்படுவது - செங்குத்து நுண்ணறிவே.
- ❖ 16 வயது வரை மனவயது அதிகரிக்கிறது.
- ❖ 16 வயதுக்கு மேல் கிடைமட்ட நுண்ணறிவு
- ❖ ஹவுசிக், பெயிலி, ரிச்சர்ட்ஸ் - ஆகியோர் நுண்ணறிவு கெழுவில் மாற்றம் இருப்பதாக வலியுறுத்தினார்கள்.
- ❖ ஹவுசிக் -150 குழந்தைகளிடம் ஆய்வு  
-2 வயது 18 வயது வரை  
-10 முதல் 30 புள்ளிகள் வரை
- ❖ நுண்ணறிவு ஈவில் மாற்றம் ஏற்பட்டது.
- ❖ மாணவர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சியை முன்கூட்டியே அறிய பயன்படுவது - நுண்ணறிவு சோதனைகள்.
- ❖ பண்பாட்டு தொடர்பற்ற சோதனைகளுக்கு எ.கா.
- ❖ கேட்டல் - நுண்ணறிவு சோதனை
- ❖ ரேவன் - உருவ அமைப்பு தொடர் சோதனை.

## 15.ஆக்கதிறன், தனியாள் வேற்றுமைகள்

- ❖ ஆக்க சிந்தனையின் விளைவு - புதுமை

## JAYA BHARATHAM

- ❖ இடைவினையினால் புதுமையான பொருட்களோ (அ) விளைவுகளோ (அ) தொடர்புகளோ உருவாவதாகும் - ஆக்கத்திறன். - L.R. ரோஜர்ஸ்
- ❖ படைப்பாளிகள் 'ஒன்றிப் போயிருத்தலை' வெளிப்படுத்தும் கூற்றுக்களை அதிகம் பயன்படுத்துவோர் எ.கா.
- ❖ இது என்னுடைய தனித்த கருத்து
- ❖ நான் இந்த பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வைக் கண்டுபிடித்துள்ளேன்.
- ❖ ஆக்கத் திறன் பல்வகைப்பட்டதாகும்.

### கில்போர்ட் கூறும் ஆக்கத்திறனின் பண்புகள்:

1. பிரச்சனையைப் பற்றிய நுண்ணறிவு
2. தடையின்றி துரிதமாக சிந்தித்தல்
3. சிந்தனையில் நெகிழ்ச்சி
4. தனித்தன்மை
5. அக்காட்சித் தாவல்
6. விடாமுயற்சி
7. புதிய தொடர்புகளைக் காண விழைதல்

- ❖ ஆக்கத்திறனுக்கு கற்பனை மட்டும் போதாது. பொருளறிவும் அவசியம்.
- ❖ கிரகாம் வாலிஸ் கருத்துப்படி, ஆக்கச்சிந்தனையின் 4 - படிநிலைகள்:
  1. ஆயத்தம் - பிரச்சனையின் முழு பரிணாமத்தையும் உணர்தல்
  2. உள் வளர்ச்சி - ஏற்கனவே பெற்ற அனுபவங்களையும், சேகரித்த விவரங்களையும் உள்வாங்கி, புரட்டிப்போட்டு புதிய கோணத்தில் இணைந்து சிந்தித்தலே இந்நிலையில் மேற்கொள்ளப்படும்.
    - ➔ உள்வளர்ச்சி நிலையை அனுமதிக்காவிடில் ஆக்க சிந்தனை பாதியிலேயே தடைபட்டு போகும்.
  3. உள்ளொளி தோன்றுதல்
    - ➔ பிரச்சனைக்குரிய தீர்வு பளிர்னத் தோன்றும்.
    - ➔ உட்காட்சியின் விளைவால் தோன்றும்.
    - ➔ உட்காட்சி எப்போது வேண்டுமானாலும் நிகழலாம்.
  4. சரிபார்த்தல்
    - ➔ பெறப்பட்ட தீர்வு சரிதானா? என்று சோதிக்கப்படும்.
- ❖ சில சமயங்களில் உள்வளர்ச்சி நிலை ஏற்படாமலேயே கூட உள்ளொளி தோன்றக் கூடும்.
- ❖ நுண்ணறிவுக்கு - குவிசிந்தனையும்
- ❖ ஆக்கத்திறனுக்கு - விரிசிந்தனையும் அடிப்படையாகும்.
- ❖ ஆக்கத்திறனுக்கு நுண்ணறிவு ஈவு அதிகம் பெற்றிருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.
- ❖ பின் தங்கிய குழுக்களிலும் ஆக்கத்திறன் மிக்க குழுந்தைகள் காணப்படுகின்றனர்.
  - ➔ குவி சிந்தனை - செங்குத்து சிந்தனை
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட தூண்டலுக்கான துலங்கல்கள் யாவும் ஒரே ஒரு இலக்கினை அடையும் நோக்கில் சிந்தனை போக்கு அமையும்.
  - ➔ விரி சிந்தனை (பக்கவாட்டுச் சிந்தனை)
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட தூண்டல் வெவ்வேறு விதமான பல துலங்கல்களை வரவழைக்கும் விதத்தில் சிந்தனை அமையும்.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ இதில் சோதனைக்குட்படுவோரின் தனித்தன்மை வெளிப்படும்.
- ❖ உண்மை என்பது தெரிவிப்பது அல்ல மாறாக தேடி அடைவதாகும்.
- ❖ டெமாஸ், கோவன் ஆகியோர் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களின் பங்கு பற்றி விளக்கும்

### படிநிலைகள்:

- 1.உரழீட்டுதல்
- 2.தூண்டுதல்
- 3.உளவியல் பாதுகாப்பும், சுதந்திர உணர்வும்
- 4.வழிகாட்டி கண்டறியச் செய்தல்
- 5.உற்சாகப் படுத்துதல்

### தனியாள் வேற்றுமைகள் எழக் காணாங்கள்:

- 1) மரபுநிலை (அ) பாரம்பரியம்
- 2) சூழ்நிலை
- 3) கற்றல், பயிற்சி
- 4) ஹார்மோன்களின் சுரக்கும் அளவு
- 5) தோற்றம், நுண்ணறிவு - மரபுநிலையாலும் விருப்பங்கள், ஒழுக்கம், மனப்பான்மை - சூழ்நிலையின் அடிப்படையிலும் எழுந்த தனியாள் வேற்றுமைகள் ஆகும்.

## 16.ஊக்கமும், குழு இயக்கவியலும்

- ❖ உயிரிகளின் நடத்தை இலக்கை நோக்கி மேற்கொள்ளப்படும் செயல் - ஊக்கம்.
- ❖ ஒரு இலக்கினை நோக்கிய நடத்தையை, தொடங்கி வைத்தல், தொடர்ந்து இயக்குவதிலும், முடிவு பெறுவதற்கும் காரணமாக அமைவது ஊக்கமாகும்.
- ❖ ஊக்குவித்தல் நடைபெற தூண்டும் காரணிகள் ஊக்கிகள்
- ❖ 'ஊக்கி' - Motive - இதன் உட்கருத்து 'இயக்குவித்தல்' என்பதேயாகும்.
- ❖ 'ஏதோ ஒரு ஊக்கி எல்லா கற்றல் நிலைமைகளிலும் இருத்தல் இன்றியமையாதது' - கெல்லி.

### ஊக்கிகள் பல வகைப்படும்

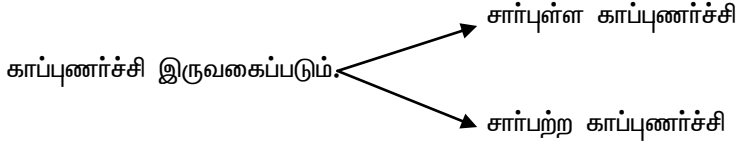
- ❖ மனித ஊக்கிகளை இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்
  - 1.இயல்பாக காணப்படும் ஊக்கிகள் (முதன்மை ஊக்கிகள்) - (உடல் தேவையான இணைந்த ஊக்கிகள்)
  - 2.அனுபவ வாயிலாக எழும் ஊக்கி (இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள்) என்னும் இருபெரும் பிரிவுகளில் அடக்கலாம். இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள் -
    - 1.மனம் சார்ந்த தேவைகளிலிருந்து எழுவவை.
    - 2.சமூகத் தேவைகளிலிருந்து எழுவவை
    - 3.தன் உணர்வுத் தேவைகளிலிருந்து எழுவவை.
- ❖ இரண்டாம் நிலை ஊக்கிகள் மனிதனில் மட்டுமே காணப்படும்.

மிக வலுவான ஊக்கிகள் - உடல் தேவைகளுடன் இணைந்த ஊக்கிகள்.

(பசி, தாகம், பிராணவாயு, உறக்கம், ஓய்வு, பாலுணர்ச்சி)
- ❖ உடலில் உள்ளே எழும் மாற்றங்கள் உடலியல் தேவைகளை உருவாக்குகின்றன.
- ❖ மனிதன் தேவைகளுள் முக்கியமானவை

அ) காப்புணர்ச்சியும்

ஆ) விடுதலை உணர்ச்சியும் ஆகும்



மனிதன் ஒரு சமூக விலங்கு

- ❖ தன் உணர்வுத் தேவைகளால் எழும் ஊக்கிகள்:
- ❖ தற்கருத்து, இலக்கு, மதிப்புகள், கவர்ச்சிகள் ஆகியவை இவ்வகை ஊக்கிகளை உருவாக்க காரணமாகின்றன.

**ஊக்கக் கோட்பாடுகள்:**

- ➔ மக்குகல் - இயல்புக்க கொள்கை
- ➔ ஹல் - உந்தக் குறைப்பு கோட்பாடு

**மாஸ்லோ – தேவைப்படிநிலை கோட்பாடு**

- ❖ (விலங்குகளும் மனிதர்களும் தமது நடத்தை மூலம் தூண்டல்களால் தோற்றுவிக்கப்படும் விறைப்பு நிலையை குறைக்கத்தான் முற்படுகின்றனர்) – உந்தக்குறைப்பு கோட்பாடு.
- ❖ மனித நடத்தையின் பெரும்பகுதி – தேவைகளை உருவாக்குபவையே.
- ❖ மாறாக தேவைகளை குறைக்கவன்று.
- ❖ மாஸ்லோவின் தேவைப்படிநிலைக் கோட்பாடு:
- ❖ ஒரு தேவை பூர்த்தியடைந்த பின்னரே அடுத்த தேவைக்கு செல்ல வேண்டும்.
- ❖ ஒரு தேவை நிறைவு பெற உதவும் இலக்கு எய்தப்பட்ட உடன் அத்தகைய நடத்தையை தோற்றுவித்த ஊக்கி மறைகிறது. (ஊக்கிகள் பற்றி விரிவான கருத்தினை வெளியிட்டவர் - ஆபிரகாம் மாஸ்லோ)
- 1.உடலியல் தேவைகள் - உணவு, நீர், காற்று, கலவி இன்பம், உறக்கம்.
- 2.பாதுகாப்பு தேவைகள் - காப்புணர்ச்சி, ஒழுங்கு, முறைமை
- 3.அன்பு, உரிமை – தன்னம்பிக்கை, சுதந்திர உணர்வு, பலம்பெற முயலுதல், தோர்ச்சிப் பெற முயலுதல்
- 4.தன்மதிப்பு தேவைகள்
- 5.அடைவாக்க – அறிவு, புரிந்து கொள்ள விழைதல்
- 6.அழகுணர் - முறைமை, தூய்மை, அழகு, இலக்கியச்சுவை.
- 7.தன்நிறைவுத் தேவைகள்
- ❖ 1,2 – உயிரியல் தேவைகள்
- ❖ 3,4,5,6,7 – சமூக உளவியல் தேவைகள்
- ❖ 1,2,3 – குறைபாட்டுத் தேவைகள்
- ❖ 4,5,6,7 – வளர்ச்சித் தேவைகள்
- ❖ செருப்பு தைக்கும் தொழிலாளி “என் வேலையைப் பார்த்து காசு கொடு” எனக் கூறுவது – தன்மதிப்பு தேவை நிறைவு செய்கிறது.
- ❖ ‘அடைவுத் தேவை’ என்பது அறிவுசார் தேவையாகும்.

## JAYA BHARATHAM

குறைபாட்டு தேவைகள் (1,2,3)	வளர்ச்சி தேவைகள் (4,5,6,7)
1. அகற்ற முற்படுகிறான்.	1. உருவாக்க முற்படுகிறான்
2. விறைப்பு நிலையை உண்டாக்கும்.	2. மகிழ்ச்சியை தரும்.
3. தொடர்ந்து தேவைப்படாது.(ஒரு நாள் முழுவதும் உட்கொள்வதில்லை)	3. தொடர்ந்து தேவைப்படும்.
4. எல்லா மனிதர்களுக்கும் பொதுவானது	4. பொதுவானதல்ல
5. முழுமையாக நிறைவு செய்ய முடியும்	5. நிறைவு செய்ய முடியாது
6. தன்னலம் சுற்றி அமைந்திருப்பவை	6. சமூக நோக்குடையவை

### அவாவுநிலை (விழைவு நிலை)

- ❖ ஒரு செயலை செய்ய முற்படும் போது அச்செயலில் நாம் எந்த அளவு உயர் சாதனையைப் பெற விரும்புகிறோமோ, அது அச்செயல் பற்றிய அவாவுநிலை ஆகும்.

### பாதிக்கும் காரணிகள்:

- ❖ ஊக்குவித்தல், ஈடுபாடு, தன்னம்பிக்கை, இலக்கின் கவர்ச்சி, சமூகப் பொருளாதார நிலை, வயது, வகுப்பில் பிறரது சாதனை அளவு.
- ❖ அடைவூக்கி - ன் இலக்கு - எல்லா செயல்களிலும் சிறப்பு மிக்க உயர் சாதனையை அடைய முற்படுதல்.
  - ➔ “முக்கியமாக போட்டி மனப்பான்மை பரவிக் காணப்படும் சமுதாய பாதிப்பினின்று அடைவூக்கி எழுகிறது” - அட்கின்சன்.
- ❖ அடைவூக்கம் பற்றி - அட்கின்சன்
- ❖ அவாவுநிலை பற்றி - ஹாப், டெம்போ.
- ❖ அடைவூக்கி - ஆங்கிலத்தில் சுருக்கமாக - N.Ach
- ❖ அடைவூக்கி பற்றிய சோதனை - டேவிட்மெக்லிஸெண்டு
- ❖ அடைவூக்கம் பற்றிய வளையம் வீசும் சோதனை - அட்கின்சன்.
- ❖ ‘ஒரு சமுதாய மக்களிடையே அடைவூக்கி உயர்ந்து காணப்பட்டால் அச்சமுதாயம் முன்னேற்றம் அடைந்து மக்களின் வாழ்க்கைத் தரமும் உயிரும்’ - மெக்லிஸெண்டு.
- ❖ “Achieving Society” - நூல் - மெக்லிஸெண்டு
- ❖ அடைவூக்கம் மிகுந்து காணப்படின அவாவுநிலையும் மிகுந்து காணப்படும்.
- ❖ அடைவூக்கியின் அளவினை மதிப்பிட, ஆளுமைச் சோதனை வகையின், பொருளறிவோடு இணைத்தறி சோதனையைப் பயன்படுத்தியவர் - மெக்லிஸெண்டு.

### ஊக்கிகள்

- உள்ளிருந்து எழுபவையாக இருக்கலாம். புறத்தேயிருந்து தூண்டுபவையாக இருக்கலாம்
- ❖ உந்துதலை ஏற்படுத்தி இலக்கை அடையச் செய்யும் சாதனமாக செயலாற்றுகிறது - புறஊக்கி.
- ❖ பரிசு, பாராட்டு - புறஊக்கி.
- ❖ இசையைக் கேட்டல், கோவிலுக்கு செல்லல், பிராத்தனை செய்தல் - அக ஊக்கியின் அடிப்படையில் அமைந்தவை.
- ❖ தொடக்க கல்வி நிலையில் அகஊக்கிகளைப் பயன்படுத்துவது பயன்மிக்கது.
- ❖ முதன்மை வலுவூட்டிகள் - உணவு, நீர்.
- ❖ உயிர் வாழ்தலுக்கு இன்றியமையாத பசி, தாகம் போன்றவற்றால் ஏற்படும் விறைப்பு நிலையைக் குறைக்க உதவும் உணவு, நீர் போன்றவை முதன்மை வலுவூட்டிகள் - ஹல்.

- ❖ குடியாட்சிக்கு அடிப்படை - ஒத்துழைப்பு
- ❖ உணவைப் பெற தேவையான பணம் இரண்டாம் நிலை வலுவூட்டி ஆகும்.
- ❖ 'ஒரு குழுவில் மற்றவர்கள் பின்பற்றுவதற்கு முன்மாதிரியாகத் திகழ்பவரே தலைவர்' -ஸ்ப்ராட்.
- ❖ 'சமுதாயம்' என்னும் நூல் -மெக்கைவர், பேஜ்.
- ❖ கோஃபின் என்பவர் தலைமைப் பண்புகளை 3 பிரிவுகளில் அடக்குகிறார்.
  - 1) திட்டமிடுதல்
  - 2) நன்கு அமைத்திடுதல்
  - 3) நெறிப்படுத்துதல்
- ❖ லிப்பிட் (ம) ஓயிட் தலைமையானது மூன்று விதங்களில் செயல்படும் என்று கூறுகின்றனர். (1930)
  - 1) சர்வாதிகாரத் தலைமை
  - 2) ஜனநாயகத் தலைமை
  - 3) அவரவர் விருப்பம் போல் இயங்க அனுமதிக்கும் தலைமை.

## 17. ஆளுமையும், அதனை அளவிடுதலும்

- ❖ 'பர்ஸொனா' - இலத்தின் சொல் - Persona - முகமூடி
- ❖ "ஆளுமையானது ஒருவனது பண்புகளின் தனித்தன்மை வாய்ந்த அமைப்பு" - கில்போர்ட்.
- ❖ ஒருவனின் உள்ளார்ந்த மனப்போக்குகள் உளத்துடிப்புகள், செய்முறைகள், உடல் வேட்கைகள் மற்றும் இயல்புக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பே அவனது ஆளுமையாகும் - உட்வொர்த்.
- ❖ உடல் உள்பண்புகளின் (மன) தனிப்பட்ட ஒருங்கமைப்பே ஒருவனது ஆளுமையாகும் - ஆல்போர்ட்.
- ❖ ஆளுமை என்பது மரபு, சூழ்நிலை ஆகிய இரண்டின் விளை பயனே ஆகும்.

### ஆளுமைக்காரணிகள்

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1. உயிரியல் காரணிகள்</li> <li>I) உடல் சார்ந்த பண்புகள்</li> <li>II) நாளமில்லா சுரப்பிகள்</li> <li>III) நரம்பு மண்டலம்</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. சமூகக் காரணிகள்</li> <li>அ) குடும்பம்</li> <li>ஆ) வீடு</li> <li>இ) பள்ளிக்கூட</li> <li>ஈ) மொழி</li> <li>உ) பண்பாடு</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3. உளவியல் காரணிகள்</li> <li>நுண்ணறிவு</li> <li>ஊக்கம்</li> <li>மனவெழுச்சி</li> <li>மனப்பான்மை</li> <li>கவர்ச்சி / அக்கறை பற்று.</li> </ul> |
|---|---|--|

- ❖ தற்கருத்து - ஆளமை வளர்ச்சியுடன் நேரடித் தொடர்பு கொண்டது.
- ❖ பாரா தைராய்டு -உடலுக்கு தேவையான சுண்ணாம்பு சத்து.
  - \* இது குறைந்து இயங்கினால் செயல்வேகம் அதிகமாகவும்,
  - \* வேகமாக இயங்கினால் செயல்வேகம் குறைவாகவும் இருக்கும்.
- ❖ நாளமில்லா சுரப்பிகள் - உடல் உள்ள வளர்ச்சி, மனவெழுச்சி வளர்ச்சிகளில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.
- ❖ புலன் உறுப்புகள் - அறிவின் வாயில்கள்.
- ❖ நரம்பு மண்டலத்தின் செயல்களுக்கு எல்லை உண்டு. குறிப்பிட்ட எல்லைக்கு மேல் எந்த செயலும் பயன் தராது.
- ❖ இயக்குமிகு ஆளுமைக்கு எ.கா. - மொழியின் மூலம் மற்றவர்களிடம் திறம்பட தொடர்பு கொள்ளுதல்.



## JAYA BHARATHAM

❖ புவியியல் அமைப்பும் கூட பண்பாட்டிற்கும் நல்ல ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக உள்ளன.

### ஆளுமைப் பற்றிய கொள்கைகள்:

1. வகையியல் ஆளுமைக் கொள்கைகள்
2. உள்பண்புகள் அடிப்படையில் அமைந்த ஆளுமைக் கொள்கைகள்
3. உள் பகுப்பாய்வு கோட்பாட்டின் படி அமைந்த ஆளுமைக் கொள்கைகள்
4. சமூக கற்றல் ஆளுமைக் கொள்கைகள்
5. நனவு அனுபவ இயல் (ம) மனிதவியல் கருத்துக்களைச் சார்ந்த ஆளுமைக் கொள்கைகள்

### ஆளுமையை வகைப்படுத்துதலில் 3 அணுகுமுறை

1. உடல்வாகுக்கேற்ற உள்பண்புகள்
2. உள்பண்புக் கூறுகள் வாயிலாக
3. உள்பண்புக் கூறுகள், வகைபாடு இரண்டும் இணைந்த அணுகுமுறை
  - ➔ எ.கா. எய்லென்க் ஆளுமைக் கொள்கை.

### கேலனின் வகைபாடு

1. சிடுழிஞ்சி
2. அழுழிஞ்சி
3. தூங்குழிஞ்சி
4. சிரிழிஞ்சி

### க்ரட்சமர் வகைப்பாடு

உடல் வாகு	ஆளுமை	பண்புகள்
குண்டானவன்	ஷிஸோதைம்	பிறருடன் நெருங்கி பழகமாட்டான். கற்பனை திறன் அதிகம். தன்னலம்.
ஒல்லியானவன்	ஷிஸோதைம்	எல்லோரிடமும் பழகுவான். கலகலப்பானவன். நகைச்சுவை மிகுந்தவன். பொதுநலம்
உருண்டையான உடலும்	ஸைக்ளோதைம்	
வட்ட முகமும் உடையோன்		

### ஸ்ப்ரேன்கர் வகைபாடு:

❖ ஆறுவித மதிப்புகளின் அடிப்படையில் ஆறு வித ஆளுமைகள் உள்ளன - ஸ்ப்ரேன்கர்.

1. கொள்கை வகை ஆளுமை
2. அழகுணர்ச்சி வகை ஆளுமை
3. சமூக வகை ஆளுமை
4. பொருளாதார வகை ஆளுமை
5. அரசியல் வகை ஆளுமை
6. 6.சமய வகை ஆளுமை

## JAYA BHARATHAM

ஷெல்டன் வகைப்பாடு

உடல் வாகு	ஆளுமை	பண்புகள்
தொப்பை	சுக விருப்பமுள்ள ஆளுமை	ஓய்வு, உணவு, உறக்கம், நண்பர்கள் போன்றவை
ஓல்லியனாவன்	சிந்தனை சார் ஆளுமை	சமீபகத் தொடர்புகளில் நாட்டமின்மை, கட்டுப்பாடுகளை பின்பற்றுவது.
கட்டுடல்	செயல்முறை சார் ஆளுமை	துணிவு, தைரியம், மனவலு.

❖ ஷெல்டனின் வகையை ஓர் ஏழு புள்ளி அளவு கோலில் குறிப்பிட இயலும் எனக் கூறுகிறார்.

### லிப்பிட்டின் வகைப்பாடு:

லிப்பிட் (ம) ஓயிட் தலைமைப் பண்புகள் அடிப்படையில் மூன்று ஆளுமைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

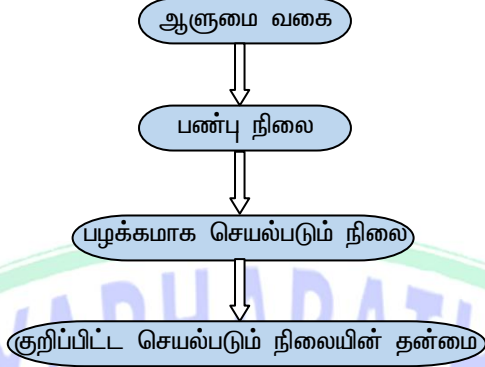
1. ஏதேச்சதிகார ஆளுமை (சர்வாதிகார)
2. ஜனநாயக போக்குடைய ஆளுமை
3. அவரவர் விருப்பம் போல் இயங்க அனுமதிக்கும் ஆளுமை

### ஆக்பர்ன் வகைப்பாடு:

1. தன்னலக்காரன்
2. புரட்சியாளன்
3. தலைவன்
4. தற்பெருமைக்காரன்
5. சூதாடி
6. பிறர்தன்னை மெச்ச விளைபவன்

### கேட்டல் ஆளுமை வகைப்பாடு (உளப்பண்புக்கூறு – அணுகுமுறை)

- ❖ கேட்டல் ஆளுமையின் 12 முதன்மைப் பண்புகள் கூறுகளையும், 4 வழிநிலைப் பண்புகள் கூறுகளையும் குறிப்பிடுகிறார்.
- ❖ இந்தப் பண்புகளில் சிலவற்றை ஆதாரப் பண்புகள், மேற்பரப்பு பண்புகள் எனவும் கேட்டல் குறிப்பிடுகிறார்.
- ➔ ஆளுமை வகை, பண்பு நிலை ஆகிய இரண்டையும் இணைத்திடும் “எல்ஸென்க் கோட்பாடு” (அகமுகன், புறமுகன் கோட்பாடும்)
1. அகமுகன் - புறமுகன் (உயர்வகை ஆளுமை)
  2. நரம்பு நோய் தன்மை - நிலைத்த தன்மை
  3. உளத்துமொற்றத்தன்மை - இயல்பான தன்மை.



- ❖ எய்ஸென்க் அணுகுமுறையில் வகைபாடு முதல் குறிப்பிட்ட நடத்தையை சுட்டும் துலங்கல் வரை விவாதிக்கப்படுகிறது.
- ❖ அகமுகன் - தனக்கு நன்மை பயக்கும் செயல்களில் மட்டுமே தொடர்ந்து ஈடுபடுவான்.
- ❖ அகமுகன், புறமுகன் வகைப்படுத்தியவர் - யூங்.
- ❖ ஆளுமைப் பற்றிய உளப்பகுப்பு ஆய்வு கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அமைந்த கொள்கைகள்.

### உளப்பகுப்பாய்வு கோட்பாடு – சிக்மண்ட் பிராய்ட்:

- ❖ ஆளுமை அமைப்பு - தனித்தியங்கும் செயல்களையும், அதே சமயத்தில் ஒன்றோடொன்று இடைவினையாற்றி பாதித்துக் கொள்ளும் தன்மையும் பெற்ற மூன்று உள்ளமைப்புகளையும் கொண்டதாகும். – ப்ராய்ட் (நனவிலி நிலை)
  1. இட் (id) – அடிநிலை மனம் - (ஆழ்நிலை மனம்) – (நிலை மனம்) – விலங்கியல் மனம்
  1. ஈகோ (Ego) – நனவுநிலை மனம்
  1. சூப்பர் ஈகோ (Super ego) – மேலநிலை மனம்.
- ❖ id – இட் - நனவிலி நிலை
- ❖ ஈகோ –நனவு நிலை
- ❖ ஆளுமையின் அடித்தளம் - id (இட்)
- ❖ மரபுநிலை வழியே பெறப்படும் எல்லா ஊக்கிகளும் இதனுள் அடங்கும்.
- ❖ பிறமனநிலைகளின் இயக்கத்துக்கு தேவைப்படும் சக்தியைக் கொண்டது. – இட்.
- ❖ இந்த சக்தி – லிபிடோ என அழைக்கப்படும்.
- ❖ எவ்வித வழிகளையும் பொருட்படுத்தாமல், தன் தேவைகளும் இச்சைகளும் பூர்த்தி செய்யப்படுவதொன்றையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயல்படுவதாகும் - இட்.
- ❖ இட் முழுவதும் நனவிலி நிலைப்பட்டவை.

#### ஈகோ – நனவுநிலை மனம்

- \* இது தொடக்கத்திலே தோன்றுவதில்லை.
- \* இதன் செயல்கள் உண்மை நிலைமைக் கொள்கையைச் சார்ந்து அமைபவை – ஈகோ.
- \* ஈகோ – ‘இட்’ நடவடிக்கைகளை கண்காணிக்கும் ஒரு காவற்காரன்
- \* ஈகோ – ஆளுமை நிர்வாகி – நனவு நிலை மனம்.

#### சூப்பர் ஈகோ – மேல்நிலை மனம்

- ❖ சுமார் 6 வயதில் எழுத தொடங்கும்.
- ❖ மனசாட்சி வாழ்க்கைக்கு குறிக்கோள்கள் - மேல்நிலை மனத்தின் கூறுகள்.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ கிட் - ன் ஊக்கிகளைத் தடை செய்யும் ஈகோவைத் தூண்டும் - Super ஈகோ.
- ❖ இட், ஈகோ, சூப்பர் ஈகோ மூன்றும் இணைந்து செயலாற்றினால் தான் ஆளுமைச் சமநிலை ஒருவனிடத்தில் தோன்றும் - இதுவே இசைவான ஆளுமை வளர்ச்சியாகும்.
- ❖ ஆளுமையின் இசைவான வளர்ச்சியில் குறுக்கிடும் போராட்டங்கள், மனவிறைப்பு நிலையை குறைக்கும் முயற்சி - பற்றி ப்ராய்ட் - 4 கருத்துக்கள்.

- I. ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றுக்கு மாற்றம் பெறுதல்
- II. ஒன்றுதல் (Identification)
- III. பதற்றம்
- IV. தற்காப்பு நடத்தைகள்

ப்ராய்டின் ஆளுமை வளர்ச்சியின் படிநிலைகள்:

1. சிறு குழந்தையின் மகிழ்ச்சி பெறுதல், வாயினால் சுவைத்தல் நிலையில் காணப்படும்
  2. ஆனல்
  3. ஃபேலிக்
  4. லேட்டன்ஸி
  5. பால் தொடர்புள்ள உடலுறுப்புகளின் நிலை
- ❖ 'ஒடிப்பஸ் சிக்கல்', மனவெழுச்சி சிக்கல் எழுதலையும் ப்ராய்ட் விளக்குகிறார்.
  - ❖ உள இயக்கக் கோட்பாடு - ப்ராய்ட்
  - ❖ புதிய ப்ராய்டின் கொள்கைகள் -யூங், ஆட்லர்
  - ❖ 'தாழ்வுச்சிக்கல்' என்ற கருத்தை தோற்றுவித்தவர் - ஆட்லர்.
  - ❖ குழந்தையின் பிறப்பு வரிசை நிலையும் ஒருவரது ஆளுமையை உருவாக்கும் காரணியாக ஆட்லர் குறிப்பிடுகிறார்.
  - ❖ தனிநபர் உளவியல் - ஆட்லர்
  - ❖ பகுப்பு உளவியல் - கார்ள் யூங்
  - ❖ கால் - கபால் அளவை (Phrenology)
  - ❖ லாம்பரோலோ - முக அளவை (Face)
  - ❖ அறிவியல் முறைப்படி, ஆளுமையை அளவிட மேற்கொள்ளப்பட்ட வழிமுறைகளில் முதலில் தோன்றியது - வகையியல் அணுகுமுறை.

குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்:

1. ஷெல்டன்
2. கிரட்சுமர்
2. ஸ்ப்ரேன்கர்
4. ஆல்போர்ட்
5. வெர்ணான்

## JAYA BHARATHAM

ஆளுமையை அளவிடும் முறைகள்:

### அகவய முறைகள்

1. சுயசரிதை
2. சுயமதிப்பீடு
3. மறுமொழி கோருபவை -வினா நிரல்

-மனப்பான்மை அளவுகோல்

-ஆளுமைப்பட்டியல்கள்

-பேட்டி

-நாட்டசோதனைகள்

-கவர்ச்சிப்பட்டியல்கள்.

### புறவய முறைகள்

உடற்கூறு அளவைகளையும், நடத்தை கூறுகளையும் உற்றுநோக்கி தர மதிப்பிடுதல்.

1. உற்று நோக்கல்
2. சரி பார்க்கும் பட்டியல்
3. தர அளவு கோல்
4. செயற் சோதனைகளும், நிலைமைச் சோதனைகளும்

### புறத்தேற்று நுண் முறைகள்:

1. புலன் காட்சி அணுகுமுறை -(TAT - மைத்தடசோதனை)
2. பொருளறிவோடு இணைந்தறி சோதனை
3. உருவாக்கும் சோதனைகள்.

❖ படைவீரர்களை தேர்ந்தெடுப்பதில் நிலைமைச் சோதனைகளும் செயல் சோதனைகளும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

### பேட்டி முறையில்:

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ➔ தொடக்கம்     | ➔ சமீக உறவு              |
| ➔ மையப்பகுதி   | ➔ பேட்டிக்கான வினாக்கள்  |
| ➔ இறுதிப்பகுதி | ➔ நன்றி கூறி விடைபெறுதல் |

வினா வரிசை முறை - உட்வொர்த் - தயாரித்தது பிரபலமானது.

❖ வினாவரிசைப் போன்றே ஆளுமைப்பட்டியலும் உலகப் போரின் போது மனவெழுச்சி கோளாறுகளையுடைய படையாட்களை கண்டுபிடிக்க பெரிதும் பயன்பட்டது.

❖ 'ஆதிக்கம் - பணிவு' அளவறியும் வினாவரிசை - ஆல்போர்ட் பொருத்தப்பாடு பட்டியல் - பெல்

❖ மின்னசோடா பலவாளுமைப் பட்டியல் குறையறி சோதனை - நேமென், கோல்ஸ்டெட்.

❖ ஆளுமையின் 9 தனிப்பட்ட கூறுகளை மதிப்பிட உதவும் 495 கூற்றுகள் மின்னசோடா வரிசையில் வினாவரிசையில் காணப்படுகின்றன.

### தரஅளவுகோல் - (அளவைத் திட்டமாக தெரிவிக்கும் முறை)

5 புள்ளிகள் கொண்ட அளவுகோலில்

- 1.மிகக் குறைவான
- 2.குறைவான

3.ஓரளவுள்ள

4.அதிகமான

5.மிக அதிகமான

- ❖ பலப் பண்புகளின் அளவுகளைத் தொகுத்துக் கூறும் வரைபடம் - ஆளுமையின் வடிவுருவம்
- ❖ தொழில் முறை வழிகாட்டலுக்கு ஆளுமையின் வடிவுருவம் வெகுவாகப் பயன்படும்.

**புறத்தேற்று நுண்முறைகள்**

எ.கா.

- ➔ ஒரு கதை சொல்லுதல்
- ➔ மைத்தடங்களை விளக்குதல்
- ➔ கட்டுப்பாடற்ற சொற்களை இணைத்தல்
- ➔ கொடுக்கப்பட்ட காகிதம் (அ) பிளாஸ்டிக்கை கொண்டு சில பொருட்களை உருவாக்குதல்
- ➔ படம் வரைதல்

**முன்று முக்கிய வகைகள்:**

1. புலன்காட்சி நுண்முறை

1. புலன்காட்சியைப் பயன்படுத்தி பொருளுரைக்கும் நுண்முறை. எ.கா. TAT

1. உருவாக்குதல்

**புறத்தேற்று நுண்முறைகளில் முக்கியமானவை:**

1.மைத்தட சோதனை

2.TAT

**ரோர்ஷாக்கின் மைத்தடச் சோதனை – 10 அட்டைகள்:**

- ❖ ஹெர்மன் ரோர்ஷாக் - 1921 - சவிட்சர்லாந்து 10 அட்டைகளைக் கொண்டது.

- ✗ கருப்பு வண்ண மைத்தடங்கள் - 5 அட்டைகள்
- ✗ கருப்பும் சிவப்பு கலந்தவை - 2 அட்டைகள்
- ✗ பல்வேறு வண்ணங்கள் - 3 அட்டைகள்

10

- ❖ மைத்தடச்சோதனையை குழுச்சோதனையாகவும் செயல்படுத்த இயலும்.

- ❖ மைத்தடச் சோதனை - 7 வயதுக்கு குறைந்த குழந்தைகளுக்கு கொடுக்க முடியாது.

**முர்ரே (ம) மார்கனின் பொருள் இணைத்தறி சோதனை**

மொத்தம் - 20 படங்கள்

முதலில் 10 படங்களும்

பிறகு 10 படங்களும் முறைப்படி காட்டப்படும்.

- ❖ TAT – (Thematic Apperception Text)
- ❖ TAT போன்று குழந்தைகளுக்கு தனியாக பயன்படுகிற சோதனைகளும் (CAT) தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ TAT – பொருள் இணைத்தறி சோதனை.

**தடையில்லா (அ) கட்டுப்பாடற்ற இணைத்தறிசோதனை: (யூங்)**

- ➔ உருவாக்கியவர் யூங்

## JAYA BHARATHAM

→ விரிவுபடுத்தியவர் - கென்ட், ரோஸனாப்

- ❖ இதில் ஒரு சொல் கூறப்பட்ட உடன் உடனடியாக மனதில் தோன்றும் வேறொரு சொல்லை சோதிக்கப்படுவன் கூற வேண்டும்.
- ❖ FAT – Free Association Test (கட்டுப்பாடற்ற இணைத்தற் சோதனை)

### நிலைமைச் சோதனைகள்

- ❖ ஒரு வித செயற்சோதனைகளே
- ❖ குழந்தைகளுக்கான ஆளுமை நிலைமைச் சோதனைகள் - ஹார்தோர்ன், மே
- ❖ (இச்சோதனைகளை முதிர்ந்தவர்களிடம் பயன்படுத்த முடியாது)
- ❖ ஏமாற்றுதல், பொய்ப்பேசுதல், திருடுதல், பிறருடன் ஒத்துழைத்தல் போன்ற பண்புகள் குழந்தைகளிடம் எந்த அளவில் உள்ளன என்பதை அறியலாம்.
- ❖ (ஆசிரியர் 100 சொற்கள் உருவாக்கம் 40% சொற்கள்பொருளற்றவை. தெரிந்த சொற்களை அடிக்கோடிட்டு காட்ட வேண்டும்.)

## 18. நாட்டங்கள், கவர்ச்சிகள், மனப்பான்மைகள்

- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் ஆர்வமும் திறமையும் மிகுந்திருத்தல் “நாட்டம்”
- ❖ நாட்டங்கள் அடைவுகளாக மாற பயிற்சி தேவை. நாட்டம் (திறன் + ஆர்வம்) + பயிற்சி - தேர்ச்சி (அ) அடைவு
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் கவர்ச்சியும், அத்துறையில் திறமையுடன் செயலாற்ற ஆர்வமும், அதில் தேர்ச்சி பெறக் கூடிய தகுதியும் ஒருவனிடம் உள்ளதை குறிப்பதே ‘நாட்டம்’ - பின்ஹாம்.
- ❖ பயிற்சிக்கு பின்னர் ஒருவன் பெறக்கூடிய தகுதியைக் குறிக்கும் பண்புகளின் தொகுதி - ‘நாட்டம்’
- ❖ ‘நாட்டம்’ - உள்ளார்ந்த இயற்கைத் திறன் - டிராக்ஸ்லர்
- ❖ ஒருவனின் ஆற்றல் மரபாலும் திறன் சூழ்நிலையாலும் உருவாக்கப்படுகிறது.
- ❖ ஒருவனிடமுள்ள இயற்கைத்திறனை அளவிட்டு கூற முற்படுவது ‘நாட்டச் சோதனை’ - ஹல்
- ❖ நாட்டச் சோதனை - முன்னறி சோதனை
- ❖ பயிற்சிக்கு முன் நாட்ட சோதனை
- ❖ பயிற்சிக்கு பின் அடைவுச் சோதனை
- ❖ இசைநாட்டச் சோதனை - ஸீ ஷோ
- ❖ பொறியியல் நாட்டச் சோதனை (Mechanical Aptitude Test – MAT)
- ❖ எழுத்து சோதனை
- ❖ பல்வேறு பகுதிகளை இணைத்து உருவங்களை உருவாக்கும் சோதனை.
- ❖ இடத்தொடர்பு சோதனைக்கு - 9 வளைந்த பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்ட கட்டை

-27 சிறு கனவடிவங்களாக வெட்டப்பட்ட ஒரு பெரிய கனவடிவம் போன்றன பயன்படுத்தப்படும்.

### பல் நாட்டச் சோதனை (Differential Aptitude Test) DAT

- ❖ இதில் 8 உள் சோதனைகள் உள்ளன.
  1. சொல் ஆய்வு
  2. எண்ணாற்றல்

3. கருத்தியல் ஆய்வு
4. இடத் தொடர்புகள்
5. பொறியியல் ஆய்ந்தறிதல்
6. எழுத்தர் தொழிலுக்கான வேகமும், துல்லியமும்
7. மொழியை கையாளுதல் (சரியான எழுத்துக்களை பயன்படுத்துதல்)
8. மொழியைக் கையாளுதல் (வாக்கியத்தில் உள்ள தவறைச் சுட்டிக் காட்டுதல்)

- ❖ கவர்ச்சிக்கு அடிப்படை - சுய விருப்பத்தோடு ஈடுபடுதல்
- ❖ கவர்ச்சி என்பது ஒன்றில் விருப்பம்(அ) ஒன்றினால் ஈர்க்கப்படுதல்

### கூடர் என்பாரது விருப்ப வரிசை

- ❖ 9 - உத்துறைகளுக்கான உருப்படிகள்
- ❖ 9 - 16 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு இந்த சோதனையை அளிக்கலாம்.
- ❖ மும்முன்றாக வகைப்படுத்தப்பட்ட 168 உருப்படிகள் காணப்படுகிறது.

### ஸ்டிராங் - தொழில் கவர்ச்சிப் பட்டியல்

- ❖ ஆண்களுக்கான - 47 தொழில்களும்
- ❖ பெண்களுக்கான - 28 தொழில்களும்
- 11 பிரிவுகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ 17 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு இச்சோதனை பயன்படுத்தலாம்.
- ❖ இப்பட்டியலில் 400 உருப்படிகள் காணப்படுகிறது.

### மனப்பான்மை:

- ❖ மனிதன் இடையேயான மனரீதியான தொடர்பு.
- ❖ கற்றல் / அனுபவத்தால் ஏற்படுபவை. பிறப்பால் அமைவதில்லை.
- ❖ மனப்பான்மையின் மூன்று அம்சங்கள்:
  1. சிந்தனை - நம்பிக்கை (ஒருவரது எண்ணத்தை பிரதிபலிக்கிறது)
  2. உணர்வு - மதிப்பு (பொருள் - கவருதலா?, நடுநிலையா?)
  3. செயல் - நடத்தை தோன்றுவதற்கான தயார்நிலை.

### அபிப்பிராயம்

- ❖ அபிப்பிராயம் ஒருவரது வார்த்தைகள் மூலம் வெளிப்படுகிறது என்றும் நேரடியாக அளவிடக் கூடியது என்றும் கூறுகின்றனர் - ரோஸ்னா, ராபின்சன். (1967)
- ❖ மனப்பான்மைக்கும், சார்பெண்ணத்திற்கும் இடையே உள்ள வேற்றுமையை குறிப்பிடுகின்றவர்கள் - ஸிம்சன், யிங்கர். (1965)
- ❖ ஒரு புறச்சார்புடைய கருத்துக்களை கொண்ட மனப்பான்மையே - சார்பெண்ணம்.
- ❖ பாதகமான தன்மை கொண்ட சார்பெண்ணம் - தப்பெண்ணம்.
- ❖ மனப்பான்மை நான்கு நிலைகளில் உருவாவதாக ஆல்போர்டு (ம) ஸ்டேக்னர் என்பவர்கள் கூறுகின்றனர்.
  1. அனுபவங்களின் ஒருங்கிணைப்பு
  2. பெற்றிடும் அனுபவங்களுக்கு இடையே உள்ள வேற்றுமைகளை அறிதல்
  3. திடீரென நிகழும் துயரச்சம்பவங்கள் / இன்ப அதிர்ச்சிகள்



## JAYA BHARATHAM

4. பிறரிடம் நிலவும் மனப்பான்மைகளை தாழும் ஏற்றுக் கொள்ளுதல்

மனப்பான்மைகளுக்கான காரணிகள்

தனியார் சார்ந்த காரணிகள்

1. உடல் வளர்ச்சி
2. அறிதிறன் வளர்ச்சி
3. மனவெழுச்சி வளர்ச்சி
4. சமூக வளர்ச்சி
5. ஒழுக்க வளர்ச்சி

சுற்றுச்சூழலில் இடம்பெறும் காரணிகள்

- i) குடும்ப சூழல்
- ii) சமூக சூழல்

மனப்பான்மையை அளவிடுதல்:

1. தர்ஸ்டன் முறை - 40 (அ) 50 உருப்படிகள்
2. லிக்கர்ட் முறை - பெரிதும் பயன்படுத்தப்படும் முறை  
- 5 நிலைகள் கொண்ட அளவுகோல்.

❖ (மிகவும் ஏற்கிறேன், ஏற்கிறேன், ஒன்றும் சொல்வதற்கில்லை, எதிர்க்கிறேன், மிகவும் எதிர்க்கிறேன்)

- நேரிடைக் கருத்துக்களுக்கு 5,4,3,2,1
- எதிரிடைக் கருத்துக்களுக்கு 1,2,3,4,5

என்று துலங்கல் தெரிவிக்கப்பட்ட நிலைகளுக்கு ஏற்ப மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

## 19. பொருத்தப்பாடிணமை, நெறிப்பிறழ் நடத்தை, மனநலம்

மனம் (அ) உள்ளம் என்பது உளவியல் அறிஞர்களால் ஏற்கப்படும் ஒரு முற்கோள்.

மனம் மூன்று நிலைகளில் செயல்படுகிறது.

1. நனவு நிலை (உடனே உணரக்கூடியவை)

2. துணை நனவு நிலை (அ) “இடைமனநிலை” (தேவைப்படும் போது உணரக்கூடியவை)

3. அடிமனநிலையான நனவிலி நிலை. (நசுக்கப்பட்ட மனவெழுச்சிகள்)

❖ அறியாது செய்யும் தவறுகள் கனாக்கள் - மனதின் நனவிலிப் பகுதியின் இயல்புகளைக் காட்டும் கண்ணாடி.

❖ ‘நனவிலி நிலையின் இயக்க சக்தி’ - ஸிக்மண்ட் ப்ராய்ட்.

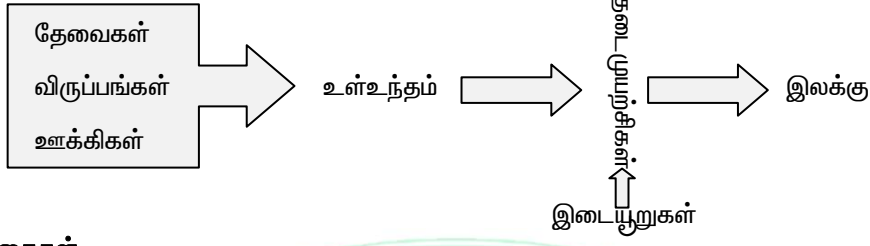
❖ ‘விளையாட்டு போன்ற இயல்பான செயல்கள், உளச்சிக்கல்களை வெளிப்படுத்தி குழந்தையின் மனநலத்துக்கு உதவுகின்றன’ என்பதை முதன் முதலில் வலியுறுத்திக் கூறும் கொள்கை - உளப் பகுப்புக் கொள்கை.

❖ மனநலவியல், குழந்தைகளுக்கு நல்வழிகாட்டல் போன்றவை உளப்பகுப்புக் கொள்கையால் விளைந்தவையே.

❖ பாலூக்கம் பற்றி பொதுவாகச் சமுதாயத்தில் காணப்பட்ட மனப்பான்மையை வெகுவாக மாற்றி அமைத்தது. - உளப்பகுப்புக் கொள்கை.

❖ “அடுத்த மூன்று நூற்றாண்டுகளில் எழுதப்படும் எந்த உளவியல் வரலாறும் ப்ராய்டின் பெயரையும் அவரது கருத்துக்களையும் உள்ளடக்கியதாகவோ இருக்கும்” - போரிங்.

❖ ஒரு செயலைச் செய்யவிடாமல் தடுத்தல் (அ) செய்யாத நிலையில் ஏற்படும் மனநிலை. - மனமுறிவு.



**மனப்போராட்டங்கள் வகைகள்**

- ❖ அணுகுதல் - அணுகுதல் மனப்போராட்டம்  $G_+ \leftarrow C \rightarrow G_+$
- ❖ அணுகுதல் - விலகுதல் மனப்போராட்டம்  $G_+ \leftarrow C \rightarrow G_-$
- ❖ விலகுதல் - விலகுதல் மனப்போராட்டம்  $G_- \leftarrow C \rightarrow G_-$

**மனமுறிவிற்கான காரணங்கள்**

1. துலங்கல் ஏற்படுத்துதல் நிறுத்தப்படுதல்
2. தடைப்படுதல் (அ) இடையூறு செய்தல்
3. மனப்போராட்டங்கள்

- ❖ இணக்கமான முறையில் நடந்து கொள்வதே - பொருத்தப்பாடு.
- ❖ பொருத்தப்பாடு என்பது 'அடைவு' - ஒருநோக்கு.
- ❖ பொருத்தப்பாடு என்பது செயல்முறை - 2.வது நோக்கு.

**தற்காப்பு நடத்தைகள்**

- ❖ பொருத்தப்பாடற்ற நடத்தைகள் - தற்காப்பு நடத்தைகள்
- ❖ மனப்போராட்டங்களால் எழக்கூடிய மன இறுக்கம் மன முறிவு, இவற்றை தவிர்க்க உதவும் உத்திகளைக் கையாளப்படுபவை - தற்காப்பு நடத்தைகள்
- ❖ தோல்வியினால் ஏற்படும் மன அதிர்ச்சியை ஈர்த்துக் கொள்பவை - தற்காப்பு நடத்தைகள்.
- ❖ பல வகை தற்காப்பு நடத்தைகள்
- ❖ உளவியல் நூல்களில் சுமார் 60 தற்காப்பு நடத்தைகளை விளக்கும் சொற்கள் காணப்படுகிறது.

**முக்கியமானவை:**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. அகநோக்குடைமை      | 6. ஒன்றுதல்       |
| 2. பகற்கனவு காணுதல்  | 7. பின்னோக்கம்    |
| 3. புறத்தெறிதல்      | 8. இடமாற்றம்      |
| 4. காரணம் கற்பித்தல் | 9. மடைமாற்றம்     |
| 5. ஈடுசெய்தல்        | 10. பின்வாங்குதல் |

**1. அகநோக்குடைமை**

- ❖ பிறருடன் கூடிப் பழகாமல் தன்னுள் ஒடுங்கி தனித்தனியாக விழையும் பொருத்தப் பாடற்ற நடத்தையைக் குறிக்கும்.
- ❖ அகநோக்குடைமை தீவிரமாயின் குழந்தைகள் சமூக எதிரிகளாகவும் மாறக் கூடும்.

**2. பகற்கனவு காணுதல் (இருவகை)**

- ❖ ஒரு வகை - வெற்றிக் கொண்டு திகழ்தல் (கனவு காண்பவன்)
- ❖ 2 வகை - தியாகி போல்

எ.கா.

## JAYA BHARATHAM

- ❖ வாய்திக்கி பேசுவன் பேச்சுப்போட்டியில், முதலிடம் பெறுவது போல் கனவு.
- ❖ அதிக மதிப்பெண் பெறுவது போல் கனவு.

### 3.புறத்தெறிதல்

- ❖ தனது தோல்விகளையும், குறைபாடுகளையும் மற்றவர்கள் மீது ஏற்றிக் கூறுதலை –புறத்தெறிதல் என்கா.

- \* விதியின் செயல் எனக் கூறுதல்
- \* தனக்கு அதிர்ஷ்டமில்லை
- \* தோல்வியுற்ற ஒரு மாணவன் “தேர்வில் எல்லோரும் காப்பி அடித்து எழுதுகிறார்கள்” என கூறுதல்.
- \* தந்தை தான் படிக்க விருப்பப்பட்ட பொறியியல் படிப்பை தன் மகனை படிக்க கட்டாயப்படுத்துதல்.
- \* ‘பெரோனையா’ என்ற மனநோய் உள்ளவர்களிடம் புறத்தெறிதல் தீவிரமாக காணப்படும்.

### 4.காரணம் கற்பித்தல்

- ❖ தனது தவறுகளுக்கும், இயலாமைக்கும் உரிய உண்மைக் காரணத்தை தவிர்த்து, சமுதாயத்தால் ஒப்புக் கொள்ளக்கூடிய காரணத்தை கூறுவது காரணம் புனைந்துரைத்தல்.

எ.கா.

- ➔ “சீ...சீ இந்த பழம் புளிக்கும்”
- ➔ “தற்போதைய நிலையே மிகச் சிறந்தது”
- ➔ (எந்த தற்காப்பு நடத்தையில் நம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொள்வோம் - புறத்தெறிதலில்)
- ➔ கணிதத்தில் தோல்வியுற்ற ஒருவன் தேர்வெழுதியில் மின்சாரம் இல்லை என்று சொல்வது.
- ➔ பள்ளித் தலைமையாசிரியர் பதவியில் போட்டியிட்டு தோற்றவர் “நான் பள்ளி நிருவாகத்திற்கு தாளம் போடும் இயல்பினன் அல்ல” அதனால் தான் தேர்வு பெறவில்லை எனக் கூறுதல்.
- ➔ ஏழ்மையின் காரணமாக நூல்புடவை கட்டியிருக்கும் பெண் “ இது தான் காற்றோட்டமாக இருக்கும்” என கூறுவது.

### 5.ஈடு செய்தல்

- ❖ தன்னிடம் உள்ள ஒரு குறைபாட்டை ஈடு செய்யும் வகையில் வேறொரு செயலில் சிறந்து விளங்குவது.
- ❖ போட்டி மனப்பான்மை அதிக அளவு வலியுறுத்தப்படும் சமுதாயங்களில் ஈடு செய்தல் அதிக அளவில் காணப்படும்.

எ.கா.

- ◇ படிப்பில் பின்தங்குவான் விளையாட்டில் ஆர்வம் செலுத்துவது (வெற்றி காண்பது)
- ◇ அழகாக இல்லாதவர் படிப்பில் முதலிடம் பெறுவது.
- ◇ பிறரது அன்பின்றி ஒதுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் இனிப்புகளை அதிகமாக தின்பதும் - ஈடுசெய்தல்.
- ◇ ஈடுசெய்தலுக்கு அடிப்படை காரணம் - தாழ்வுணர்ச்சியே.
- ◇ ஈடுசெய்தலால் “ஹிஸ்டீரியா” போன்ற நரம்பு தளர்ச்சி நோய் தோன்றி அனைவரது பரிவையும் பெற முயற்சிப்பர்.

### 6.ஒன்றுதல்

- ❖ நம்மால் வெளிப்படுத்த முடியாத ஒன்றை பிறரது நடத்தையின் வாயிலாக வெளியிடுதல்  
எ.கா. பள்ளி ஆசிரியர் ஒருவர் தலைமையாசிரியருக்கு எடுபடியாக திகழ்ந்து தம் செயல்களை வெளிப்படுத்துவர்.
- ❖ “வீரவணக்க மனப்பான்மை” ஒன்றுதலே ஆகும்.

7.பின்னோக்கம்

- ❖ மனப்போராட்டங்களில் இருந்து விடுபட ஒருவன் தன்னையும் அறியாமல் தன்னிலையிலிருந்து கீழிறங்கி, குழந்தை தனமாக நடத்தல் ஆகும்.  
எ.கா. “வீட்டை விட்டு வெளியேறி விடுவேன் என பயமுறுத்துவது” “பிறரிடம் பேசாமல் இருப்பது”
- ❖ தான் சொல்லும் கருத்தை ஏற்காத கூட்டத்தில் இல்லாமல் வெளிநடப்பு செய்வது – பின்னோக்கம்.
- ❖ பொறுப்புகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் திணறும் ஒருவர், நோயில் விழுந்து தொடர்ந்து நோயுற்ற நிலையிலேயே இருக்க விரும்புதல்.
- ❖ பின்னோக்கம் - ஷிஷோப்ரீனியர் - (வயது வந்தவர் போல் நடந்து கொள்ளாமல் சிறிய குழந்தைகள் போல் நடப்பது)

8.இடமாற்றம்

- எ.கா தன் மனைவி மீது கோபம் உள்ள ஆசிரியர் மாணவன் மீது கோபப்படுதல்  
மனைவி தன் கணவன் மீது உள்ள கோபத்தை பாத்திரங்களின் மீதும், குழந்தைகள் மீதும் காட்டுதல்.  
பலிகடா ஆக்கப்படுதல் -இடமாற்றம்

9.மடைமாற்றம்

- எ.கா. குழந்தைப் பேறு இல்லாதவர்கள், செல்லப்பிராணிகளை வளர்த்தல்
- ❖ அழகில்லா பெண் திருமணம் செய்து கொள்வதில் வெற்றி பெற முடியாமல் , சமூக சேவகியாகவோ மருத்துவப் பணிப்பெண்ணாகவோ மாறி தொண்டு செய்தல்.
  - ❖ அத்தீத பாலுணர்வை, கவிதை இயற்றுதல், ஓவியம் வரைதல், சிற்பம் வடித்தல் போன்ற நுண்கலைகளில் திருப்பி விடுதல்
  - ❖ “மடைமாற்றம் என்பது ஒருவனிடம் உள்ள சமூக எதிருணர்வு மனவெழுச்சிகளை, சமூகம் ஏற்கும் நல்வழியில் திருப்பி விடுதல்” – ஆல்போர்டு.

10.பின்வாங்குதல்

- ❖ மனமுறிவு (அ) தோல்வியை உண்டு பண்ணும் சூழ்நிலையில் இருந்து ஒருவன் விலகிக் கொள்ளும் முறையே – பின்வாங்கல்.
- ❖ தானே பாதுகாப்பை தேடிக்கொள்ளுதல் - பின்வாங்கல்  
எ.கா. தேர்வில் தோல்வி பெற்றுவிடுவோம் என அறிந்த மாணவன் தேர்வுக்கே செல்லாமல் இருத்தல்.
- ❖ போட்டியில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பு குறைவு என தெரிந்தவன் காயம், சுளுக்கு என பொய் கூறுவது.
- ❖ மகிழ்ச்சியை கொடுக்க கூடிய அனுபவத்தை விட துயரத்தை கொடுக்கக்கூடிய அனுபவம் எளிதில் மறந்து விடும்.
- ❖ சிறப்பு மறதிகள் இரண்டு வகைப்படும்:  
1.அடக்குதல்  
2.நசுக்குதல்
- ❖ நனவு நிலையில் தோன்றும் போதே அவற்றை வலுக்கட்டாயமாக மறக்க முயற்சி செய்தலே – அடக்குதல்
- ❖ நனவு மனநிலையில் இருந்து நனவிலி மனதுக்கு தள்ளப்பட்டு மீண்டும் மேல்மனத்திற்கு வராதபடி தவிர்ந்தலையே – ‘நசுக்குதல்’
- ❖ மனப்போராட்டத்தை நீக்குவதே நசுத்தலின் குறிக்கோள்.
- ❖ பிரச்சனைக்குரிய நடத்தைகளை
- ❖ மாணவர்களின் துடுக்கு தன்மை, கீழ்படியாமை, கிளர்ச்சி செய்தல் போன்ற நடத்தை பிரச்சனைகளும்

## JAYA BHARATHAM

- ❖ சமூகத்திற்கு எதிராக கேடுவிளைவிக்கும் ஆளுமைப்பிரச்சினைகளும் என இரு வகைகளாக பிரிக்கிறார் - லூடன் ஆகர்ஸன்.
  - ❖ பெண்களை விட ஆண்களிடம் பொருத்தப்பாடினமை அதிகமாக காணப்படும்.
  - ❖ 'நெறிப்பிறழ்வு' என்பது குழந்தைகளின் அல்லது குமரப்பருவத்தினரின் தீவிரமான சமூக விரோத நடத்தையாகும்.
  - ❖ "எக்குற்றங்களை பெரியவர்கள் செய்தால் அவர்கள் சட்டப்படி தண்டிக்கப்படுவார்களோ, அக்குற்றங்களை செய்யும் சிறுவர், சிறுமியர் நெறிப்பிறழ்வு நடத்தையுள்ளவர்களாக கருதப்படும்" - ஸிவில் பர்ட்.
  - ❖ குழந்தைகளிடம் பொதுவாக காணப்படும் நெறிப்பிறழ்வு நடத்தை - திருடுதல்.
  - ❖ பிறப்பிலேயே சிலர் குற்றம் புரியும் இயல்போடு பிறக்கிறார்கள் - என்ற கருத்தை முன் வைத்தவர்கள்:
  - ❖ லாம்பிரோயா
  - ❖ கால்
  - ❖ ஹீட்டன்
  - ❖ நெறிப்பிறழ்வு நடத்தையுடைய குழந்தைகள் திருந்திய பிறகு நல்ல சூழ்நிலையில் வாழ தொடங்கப் பட்டதே "சிறுவர் நகரங்கள்"
  - ❖ மனநலம் என்பது ஒருவனது நிறைவான, இசைவான ஆளுமையின் செயல்பாட்டைக் குறிக்கிறது -ஹேட்டீல்டு.
  - ❖ மனநோய்கள் இருவகைப்படும்:
  - ❖ மருந்து உயிரியல் நிலையைச் சார்ந்தவை.
  - ❖ சமூகவியல் தன்மை உடையவை.
  - ❖ மேலும்,
    - 1.தொடக்க நிலை மனநோய்கள் (அ) நரம்பு தளர்ச்சி மனநோய்கள்
    - 2.தீவிர உளத்தடுமாற்ற
    - 3.உடல் - உள நோய்கள்
    - 4.ஆளுமைக் கோளாறு நோய்கள் எனும் நான்கு பிரிவுகளையும் மனநோயை வகைப்படுத்துகின்றனர்.
- தொடக்க நிலை மன நோய்கள்:**
- 1.அன்சைடி நியூரோசிஸ் (Anxiety Neurosis)
  - 2.பீதி நோய்கள் (Phobic - Neurosis)
  - 3.அப்சசிவ் கம்பல்சிவ் நியூரோசிஸ் (Obsessive Compulsive Neurosis)
  - 4.கற்பனைப் பிணிகளில் ஈடுபாடு காட்டுதல் (Hysteric Neurosis)
  - 5.வலிப்பு நோய் (Hysteric Neurosis)
- தீவிர உளத்தடுமாற்ற நோய்கள்**
- 1.உணர்ச்சி விண்ட நிலை (ஸ்கீசோ பெரனியா)
  - 2.மேனிக் டிராப்சிங் சைக்கோசிஸ்
  - 3.பெரனோயா
- ஆளுமைக் கோளாறு நோய்கள்**
- 1.மது (ம) போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையாதல்
  - 2.பாலுணர்வு முரண்பாடு (அ) மாறுபட்ட பாலுணர்வு கொண்டிருத்தல்.
  - 3.குற்றம் புரிவதை வழக்கமாக கொண்டிருத்தல்

- ❖ மனக்கோளாறுகளை தடுக்கும் சக்தி குறைவாயிருத்தல், மனப்போராட்டங்களை உருவாக்கிடும் தன்மை அதிகரித்து காணப்படுதல் - எளிதில் வடுப்பும் நிலை.

## **20. வழிகாட்டலும் அறிவுரைப்பகர்தலும்**

- ❖ மாணாக்கர்களது ஆளுமை, இணைந்த முழுவளர்ச்சியை பெற வாய்ப்புகளை அமைத்துத் தருவதே பள்ளிக் கல்வியின் இறுதி நோக்கமாகும்.
- ❖ வழிகாட்டுதல் என்பது இக்கட்டான தருணங்களில் தான் செய்ய வேண்டியவை யாவை என்பதை ஒருவன் புரிந்து கொண்டு செயலாற்றிட அவனுக்கு உதவி செய்து சுயநெறிப்படுத்துதல் - ஆர்தர்.ஜெ.ஜோன்ஸ்.
- ❖ “திறன் மிக்க ஒருவர் மற்றவருக்கு செய்யும் உதவியே” - வழிகாட்டல் - குரோ (ம) குரோ
- ❖ வழிகாட்டல் - கோட்பாடுகள் (பண்புகள்)
- ❖ பிரச்சனையை தீர்க்க அவரே முடிவெடுக்க உதவுகிறது.
- ❖ மையப் பொருள் - தனிநபர்
- ❖ நோக்கம் - வளர்ச்சியை உண்டாக்குவது
- ❖ முக்கிய நோக்கம் - பிரச்சனை நடத்தை தோன்றிய பின் நீக்க முற்படுவதை விட தோன்றுவதற்கு முன்பே தடுத்தல்
- ❖ ஒருவனின் முழுவளர்ச்சியும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது.
- ❖ இது உதவி செய்தலே, கட்டாயப்படுத்துதல் அல்ல.
- ❖ தொடர் இயக்க செயல்பாடு.
- ❖ ஒருவன் தன்னைப்பற்றி முழுமையாக புரிந்து கொள்ளவும்
- ❖ சுய உறுதிப்பாட்டை உருவாக்கி கொள்ளவும் உதவுகிறது.
- ❖ தனிநபர் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாண உதவும் வழிகாட்டல் மனநலவியலை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

### **அறிவுரைப் பகர்தல்**

- ❖ பயிற்சி பெற்ற ஒருவர் பயிற்சி பெறாத ஒருவர் இருவர்களிடையே நடக்கும் கலந்துரையாடல்
- ❖ தனது பிரச்சனைகளை தானே தீர்த்துக் கொள்ள உதவும் வகையிலும், வளர்ச்சியை பெருக்கும் செயலே - அறிவுரைப் பகர்தல் - டால்பார்ட்.

### **அறிவுரைப் பகர்தல் பண்புகள்:**

- 1.தனித்த நேர்முகத் தொடர்பு ஏற்படுதல்
- 2.இது ஒரு தொழில் முறைப்பணி
- 3.அறிவுரைப் பெறுபவர் தன்னைப் பற்றி முழுமையாக புரிந்து கொள்ள உதவி செய்யப்படுகிறது.

### **அறிவுரைப் பகர்தல் முறைகள்:**

- 1.நேரடி (அ) நெறிசார்ந்த அறிவுரைப்பகர்தல் (அறிவுரை பகர்பவரை மையமாக கொண்டது)
2. மறைமுக (அ) நெறிசாரா அறிவுரைப் பகர்தல் (அறிவுரை பெறுபவரை மையமாக கொண்டது) - கார்ல் ரோஜர்ஸ்
- 3.சமரச (அ) பொது இணைப்பு முறை (வளர்ச்சி சாரா செயல்) -எப்.சி.தார்ன்

- ❖ நேரடி மறைமுக இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட முறை
- ❖ இன்றைய கல்விச்சூழலில் பெரும்பான்மையானோர் பயன்படுத்தும் முறை.
- ❖ நெகிழ்வுத் தன்மை காணப்படும் முறை - சமரச முறை.

**நேரடி (அ) நெறிசார்ந்த அறிவுரைப் பகர்தலின் படிநிலைகள்: (சர்வாதிகார முறை மாதிரி)**

- 1.பகுப்பாய்வு
- 2.தொகுப்பாய்வு
- 3.நோயறிதல்
- 4.வருவதுரைத்தல்
- 5.அறிவுரை பகர்தல்
- 6.பின்தொடர் பணி

❖ தீவிர நடத்தை கோளாறு உள்ளவர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பயன்படும் முறை - நேரடி அறிவுரைப்பகர்தல்.

#### குழு அறிவுரைப் பகர்தல்

- ❖ 4-6 பேர் கொண்ட குழு
- ❖ குழுவினாள் ஒருவர் அறிவுரைப் பகர்பவர்
- ❖ பிரச்சனையை குழுவில் விவாதித்து ஆற்றுப்படுத்தி கொள்ளும் முறை - குழு அறிவுரைப் பகர்தல்.
- ❖ இதில் அறிவுரைப் பகர்பவரின் ஆதிக்கம் ஏதும் இல்லை.
- ❖ மாணாக்கரின் வளர்ச்சிக்கு தேவையான பல்வகைப் பணிகளின் தொகுப்பே (அறிவுரைப்பகர்தல் உட்பட) வழிகாட்டுதல் - ஹோய்ட்.
- ❖ அறிவுரைப்பகர்தல் -வழிகாட்டலின் உட்கூறு.
- ❖ தீவிரப் பிரச்சனைக்கு ஆட்பட்டவர்களுக்கு மட்டும் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றவரால் நேருக்கு நேர் தனித்த சூழ்நிலையில் மேற்கொள்ளப்படும் வழிகாட்டுதலை - அறிவுரைப் பகர்தல்.
- ❖ மீத்திறக் குழந்தைகளைக் கண்டறிய கவர்ச்சி வினாவரிசையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ பள்ளிப் பாடங்களில் சாதாரண நிலைகளினின்றும் இரண்டு ஆண்டுகள் தாமதித்த நிலையில் இருக்கும் மாணவர்களை பிற்பட்டவர்கள் என்கிறார் - ஸிரில் பர்ட்.
- ❖ கல்வி ஈவு = அடைவு / கால வயது x 100
- ❖ நுண்ணறிவு கெழுவையும், தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் ஒப்பிட்டு திறமைக்கேற்ற சாதனை அடைவைப் பெறாத மாணவர்களை கண்டறியலாம்.

#### கற்கும் திறமை குறைவான குழந்தைகள்:

- ❖ பள்ளி செல்லும் குழந்தைகளில் 15% இருக்கலாம்.
- ❖ உடலியக்க குறைபாடு காணப்படும்.



#### அடிப்படை

- \* புலன்காட்சிக்கு அடிப்படை - கவனம்
- \* முன்னோக்கத்தடை - ஆசுபெல், அண்டர்வுட்
- \* பின்னோக்கத்தடை - முல்லர், பில்சக்கர்
- \* முல்லர், பில்சக்கர் - மறத்தல் நியதியினை முதலில் விவரித்தவர்கள்.
- \* பயிற்சி மாற்றத்தின் அடிப்படை - தொடர்பு மாற்றமே (கெஸ்டால்ட் கொள்கையினர்)

**JAYABHARATHAM STUDY CENTER, VEDHARANIAM**

Admissions open for TNPSC, TET, and TNUSRB classes.

For any enquires contact

@

9626538744

7845284244

**தேர்வுக்கல் பயிற்சி மையம்,**

**தீருத்துறைப்பூண்டி**

Admissions open for TNPSC, TET, and TNUSRB  
classes.

For any Enquires contact

9715724837