



Jean de La fontaine (1621-1695)

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes. »

## Les rivières et les forêts

- 1621 : naissance à Château-Thierry dans l'Aisne.
- Il embrasse la carrière religieuse qu'il abandonne très vite. Il entame ensuite des études de droit pour devenir avocat.
- 1652 : il devient **Maître des eaux et des forêts** et exercera cette charge pendant vingt ans.



# Le succès des fables

- Il alterne désormais les allers-retours entre Paris et Château-Thierry.
- Il est présenté à **Nicolas Fouquet, surintendant des finances du royaume. Il obtient de lui une pension** en échange de poèmes qu'il écrit et devient l'une des figures centrales du groupe artistique qui se constitue autour de ce grand mécène.
- **1661 : arrestation de Fouquet.** La Fontaine perd son protecteur et est exclu de la cour.
- Il se met alors au service de la veuve du frère de Louis XIV, « Madame ».
- **Période de fécondité littéraire :** publication en 1665 des *Contes et Nouvelles en vers* et parution **en 1668 des six premiers livres des Fables** qui connaîtront un immense succès.



# Entre marginalité et gloire

- 1673 : mort de « Madame ». Il trouve alors refuge chez Mme de La Sablière, protectrice des écrivains, des savants et des philosophes.
- Poursuite de l'écriture des *Fables* et vagues successives de publication : livres VII et VIII en 1678 suivis de trois nouveaux livres entre 1679 et 1685.
- Ses *Fables* sont lues jusque dans l'entourage du roi qui refuse cependant toujours de le recevoir.
- 1684 : *Discours à Mme de La Sablière* (sur l'âme des animaux)
- 1694 : parution du douzième et dernier livre des *Fables*.
- 1695 : il s'éteint à Paris dans la maison des Hervart, une famille de banquier qui l'avait pris sous sa protection en 1693, à la mort de Madame de la Sablière.



# Les sources des Fables

La Fontaine s'inspire :

- Du fabuliste grec **Ésope (VII-VIème siècle av. J.-C.)** dont les fables venaient d'être traduites en latin. Comme tout grand auteur classique, il imite les Anciens **mais revendique une nouvelle volonté : « habiller des livrées des Muses »** des récits destinés à « instruire et plaire ».
- Du fabuliste latin **Phèdre (Ier siècle après J.-C.)**
- Du fabuliste indien **Pilpay (IIIème siècle après J.-C.)**

## À qui les Fables étaient-elles adressées ?

De 1668 à 1694, La Fontaine aura écrit 243 fables d'abord adressées à Louis de France, dit le Dauphin, fils du roi Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse. Le jeune prince est âgé de sept ans lorsque La Fontaine lui dédie son recueil de fables. Ses fables étaient aussi écrites pour les bourgeois et aristocrates de l'époque qui fréquentaient les salons mondains (dans les années 1650-1660 le poète fréquente les sociétés précieuses et rencontre d'autres grands artistes dont Charles Perrault et Molière.)

That's all, folks!

