

PROPUESTA DIDÁCTICA

Jean Leroy y Matthieu Maudet

La bruja, la hija y el lobo

Cuentos a contraluz



FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____


ALGAR EDITORIAL


COLECCIÓN: _____ NÚM.: _____

ACTIVIDADES



 1. ¿Cuáles son los personajes principales del libro?

 2. ¿Dónde vivían la bruja y su hija? ¿Por qué?

 3. Pon nombre a la bruja, la niña y el lobo.



4. Los dibujos de *La bruja, la hija y el lobo* son sombras. Dibuja dentro de la silueta de la niña cómo te la imaginas.



5. Marca V (verdadero) o F (falso).

El lobo quería comerse a la niña.	<input type="checkbox"/>
El lobo propuso que la bruja le cazara un animal cada día.	<input type="checkbox"/>
El lobo se presentaba cada día con una nueva presa.	<input type="checkbox"/>
Cuando la niña va a recolectar arándanos, se para a acariciar un conejo.	<input type="checkbox"/>
La niña siente afecto por el lobo.	<input type="checkbox"/>

6. Escribe correctamente los enunciados falsos de la actividad anterior.

7. ¿Por qué crees que la bruja acepta el trato que le ofrece el lobo?





8. Busca en la sopa de letras cuatro animales que podría cazar el lobo en el bosque.



E	C	R	M	E	N	E	G
J	A	B	A	L	Í	L	D
T	B	O	C	I	A	B	A
L	R	C	I	E	R	V	O
B	A	N	D	B	U	E	R
I	M	I	N	R	A	N	A
L	I	T	I	E	C	A	I
E	C	A	K	D	E	S	P



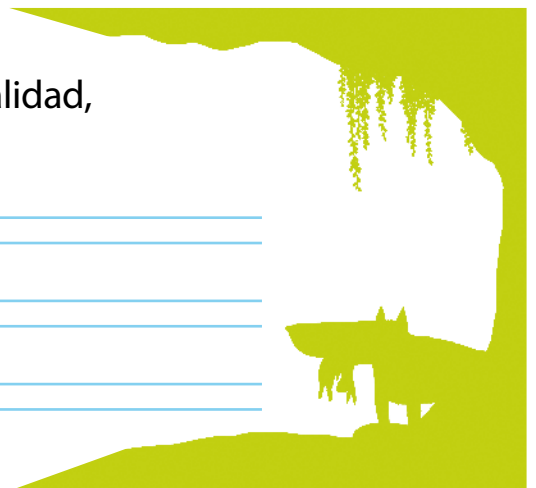
9. Explica el trato que propuso el lobo.




10. ¿Cómo justifica el lobo haber vivido tantas aventuras?





11. La bruja le dice al lobo que, con el peso que había ganado, estaba lejos de morir. En realidad, ¿el sobrepeso alarga la vida o la acorta?



 12. ¿Por qué se enfada el lobo?



 13. ¿Cómo se da cuenta el animal del afecto que siente la niña por él?

 14. La bruja envía a su hija a buscar bayas al bosque. ¿Piensas que es seguro para ella?

 15. Observa la imagen y cuenta qué ocurre.

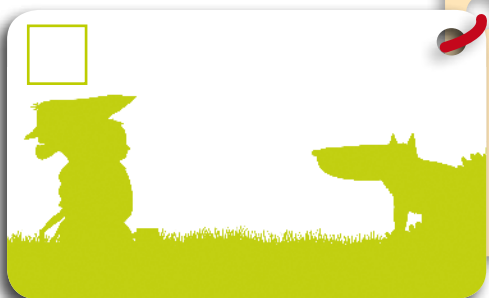




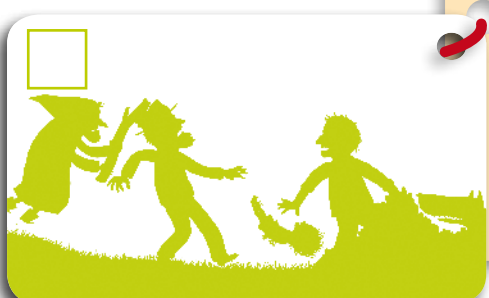
16. Ordena las imágenes según como pasan en la historia y explica qué ocurre en cada una.



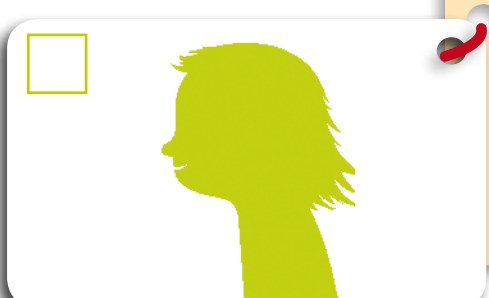
Blank writing area with four horizontal blue lines.




Blank writing area with four horizontal blue lines.



Blank writing area with four horizontal blue lines.




Blank writing area with four horizontal blue lines.

 17. ¿Quién dice cada frase? Relaciona.

- ¡He preparado la compota para ti!
- ¿Insinúas que me aprovecho de vosotras?
- En nuestro bosque, nos las tenemos que arreglar con lo que hay.

- La bruja
- La niña
- El lobo

 18. Relaciona las palabras que tengan el mismo significado.

- malhumorado •
- ingratitude •
- malvada •
- reflexionar •
- desagradecimiento •
- mala •
- pensar •
- enfadado •



 19. Escribe tu opinión sobre la historia.

- Lo que más me ha gustado:

- Lo que menos:



 20. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *La bruja, la hija y el lobo*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho
------	---	---	---	---	---	-------



Jean Leroy y Matthieu Maudet

La bruja, la hija y el lobo

Cuentos a contraluz, 2

Una bruja y su hija pasean por el bosque cuando, de pronto, se tropiezan con un lobo solitario, el antiguo terror del bosque.

A cambio de salvar sus vidas, la bruja acepta preparar cada día una comida para el lobo. Mientras ella cocina, su hija disfruta encantada de las historias del lobo.

Y es que el viejo animal se sabe un montón, algunas tan inquietantes como la de un ogro terrible que habitaba este mismo bosque...

Un libro para niños y niñas que ya se atreven a leer solos.

Otros títulos de la colección:

La cesta

El regreso del ogro

Propuesta didáctica
referida al libro

La bruja, la hija y el lobo
(ISBN: 978-84-9142-093-4)

© Algar Editorial, SL

© Teresa Gregori Soler

Dibujos de Matthieu Maudet

algar
editorial