



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 1 de 125

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

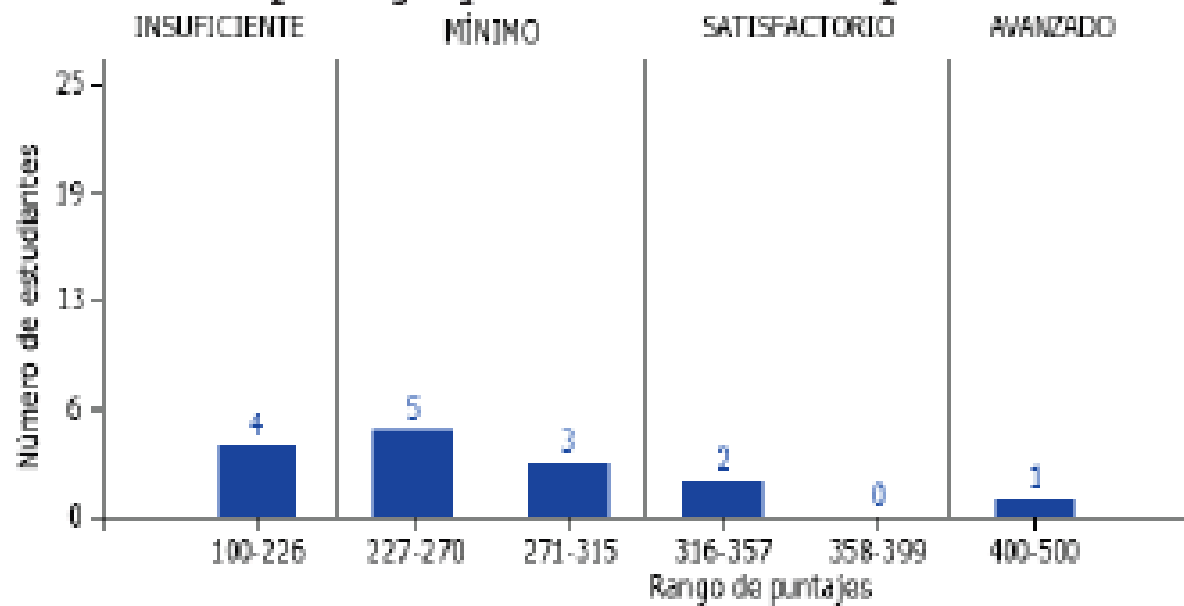
JEANETTE BERMÓN CARVAJAL


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
CONVENCIÓN
2012**



DIAGNÓSTICO DEL ÁREA
SABER QUINTO 2009

Distribución porcentual de estudiantes según rangos
de puntaje y niveles de desempeño



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 3 de 125	

El resultado en esta prueba fue:

- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos del departamento.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos del país.
- ✓ Similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos oficiales del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos no oficiales del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos urbanos del país.
- ✓ Similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos rurales del país.
- ✓ Similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 1 del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 2, 3 y 4 del país.

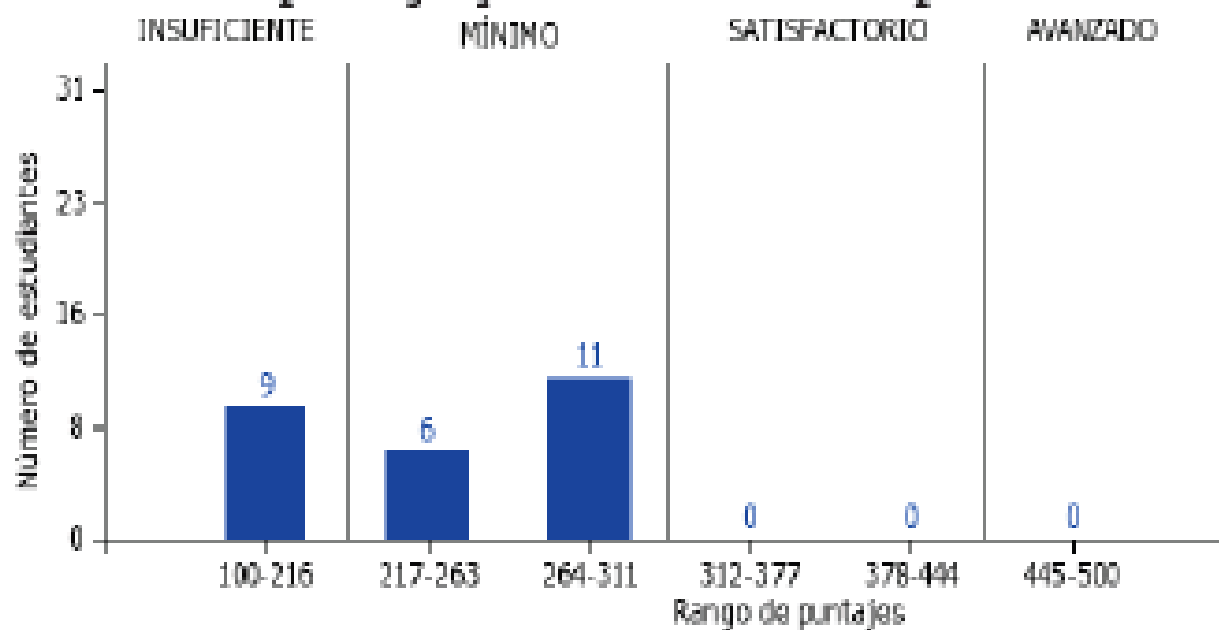
En comparación con instituciones educativas con puntajes promedio similares en el área, la Institución Educativa es, relativamente:


- Fuerte en el componente Lectura.
- Débil en el componente Escritura.
- Muy Débil en el componente Semántico.
- Fuerte en el componente Sintáctico.
- Fuerte en el componente Pragmático.



SABER NOVENO 2009

Distribución porcentual de estudiantes según rangos de puntaje y niveles de desempeño



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 5 de 125	

El resultado de esta prueba fue:

- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos del departamento.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos oficiales del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos no oficiales del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos urbanos del país.
- ✓ Similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos rurales del país.
- ✓ Similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 1 del país.
- Inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 2, 3 y 4 del país.

En comparación con instituciones educativas con puntajes promedio similares en el área, la Institución Educativa es, relativamente:

- ✓ Fuerte en el componente Lectura.
- Débil en el componente Escritura.
- Débil en el componente Semántico.
- Débil en el componente Sintáctico.
- ✓ Fuerte en el componente Pragmático.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

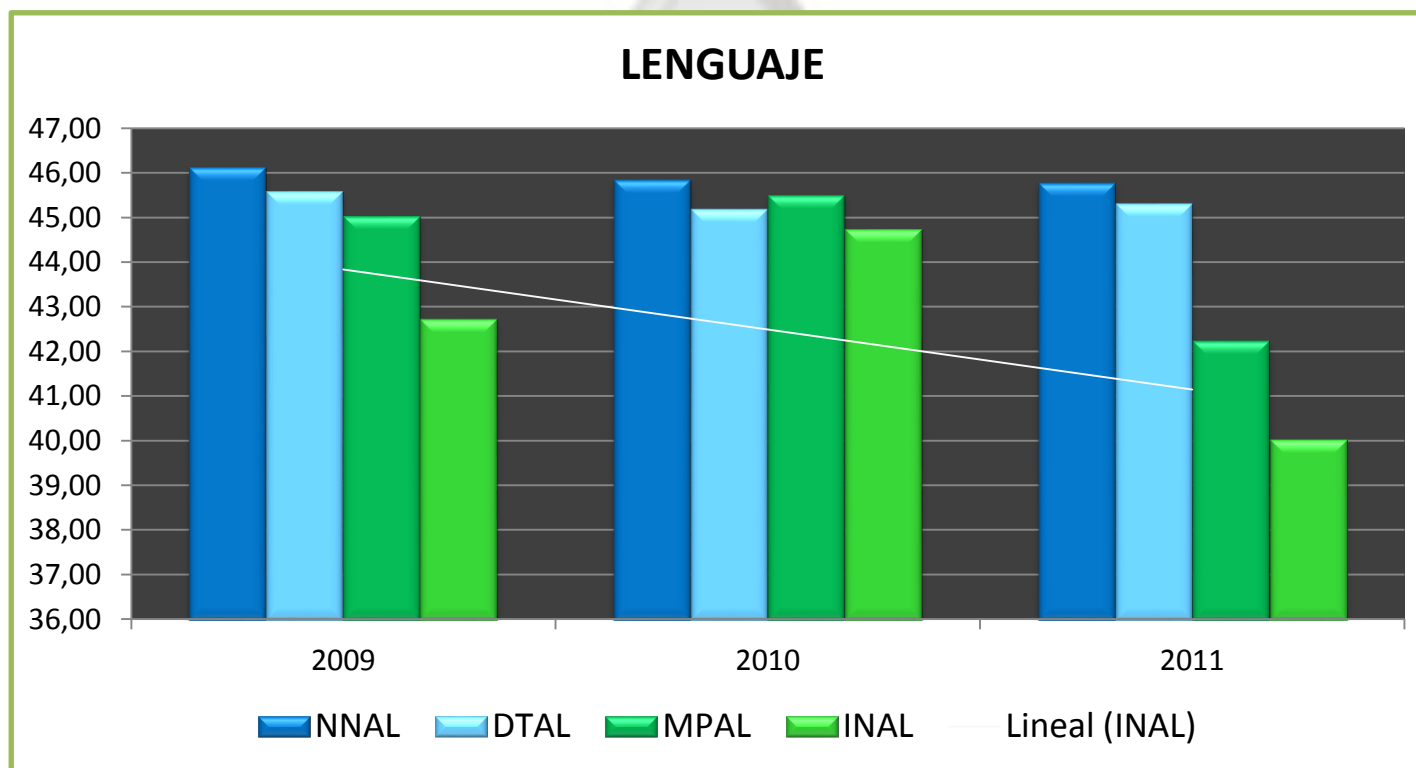
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 6 de 125

ÁREA	GRADO	NIVELES DE DESEMPEÑO				EVALUADOS
		INSUFICIENTE	MÍNIMO	SATISFACTORIO	AVANZADO	
Lenguaje	5º	27%	53%	13%	7%	15
	9º	35%	65%	0%	0%	26



ICFES SABER 11º 2009 a 2011





INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 8 de 125

AÑO	NIVELES DE AGRUPAMIENTO		
	NACIONAL	DEPARTAMENTAL	MUNICIPAL
2009	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior
2010	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior
2011	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior	<input checked="" type="checkbox"/> Inferior

Período	Lenguaje	Evaluados	% Evaluados
2009	5	28	N/A
2010	6	42	93.33%
2011	6	32	91.43%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 9 de 125

Período	Nivel de Agrupamiento	Promedio
2009	Nacional	46,14
	Departamental	45,59
	Municipal	45,04
	Institucional	42,72
2010	Nacional	45,86
	Departamental	45,20
	Municipal	45,51
	Institucional	44,73
2011	Nacional	45,79
	Departamental	45,32
	Municipal	42,25
	Institucional	40,03

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 10 de 125	


1. PRESENTACIÓN

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de la lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, el Plan de área de Lengua Castellana que se presenta, asume la lengua materna desde un sentido mucho más amplio y la concibe como el sistema de significación principal de la sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas.

La Significación de la que se habla debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploran las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación.


En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación: la lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la escucha como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 11 de 125	

El área de Lengua Castellana es entonces una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social.

El área de Lengua Castellana en la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, aporta para que niños, jóvenes y adultos adquieran competencias para la vida, fortaleciendo procesos de autonomía, que posibiliten la construcción de sus sueños e ideales. En el lenguaje y la comunicación encuentran el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad; para fortalecer los procesos de análisis y crítica hacia posiciones argumentativas que fortalezcan su autonomía y proyección; para desarrollar su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones propias que le permitan dinamizar su participación en la construcción de su comunidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 12 de 125	

2. JUSTIFICACIÓN

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros.


El estudio del lenguaje es el eje orientador de la culturización en el ser humano, que muestra los caminos a través de los cuales llenamos de sentido los signos que nos rodean permitiendo la interacción con otros, con la cultura y con el mundo.

La Lengua Castellana es un idioma en constante evolución. Esta realidad exige que sea estudiado de manera dinámica y atenta alrededor de dos enfoques: uno semiótico entendido como orientación hacia la construcción de significado y un enfoque funcional orientado hacia el trabajo en el desarrollo de competencias y procesos vinculados al desempeño del estudiante.

Se pretende darle funcionalidad a nuestro idioma con el fin de materializar la flexibilidad curricular establecida por el Ministerio de Educación en los estándares de competencias, relacionándolos con las demás áreas del saber y teniendo en cuenta los cambios estructurales que surgen a cada instante en las personas, sus costumbres y su entorno.

Se hace necesario ser autocríticos de los programas y proyectos pedagógicos y curriculares institucionales, buscando la transversalidad y la sensibilización de los integrantes de la comunidad educativa hacia actitudes críticas e investigativas para construir una dinámica de interacción en el contexto escolar.

Cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros por considerar el lenguaje como un aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno, entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 13 de 125	

3. INTENCIÓN DEL ÁREA

El área de Lengua Castellana pretende formar niños, niñas y jóvenes productores de textos orientados hacia la significación.

3.1 INTENCIÓN CONJUNTO DE GRADOS PRIMERO A TERCERO

Llevar al estudiante a producir textos, mediante la construcción de oraciones con sentido completo para expresar diversas situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas, la identificación y redacción de pequeñas composiciones con secuencia lógica y el uso de signos de puntuación básicos.

3.2 INTENCIÓN CONJUNTO DE GRADOS CUARTO A QUINTO


Llevar al estudiante a producir textos desde el manejo de la estructura básica de toda narración, utilizando como base estructural el párrafo con niveles de coherencia y cohesión.

3.3 INTENCIÓN CONJUNTO DE GRADOS SEXTO A SÉPTIMO

Producir textos narrativos e informativos que evidencien el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado y la construcción y comprensión de ideas principales y secundarias.

3.4 INTENCIÓN CONJUNTO DE GRADOS OCTAVO A NOVENO


Producir textos argumentativos y expositivos que evidencien el manejo de las características básicas de unidad, cohesión y coherencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 14 de 125	

3.5 INTENCIÓN CONJUNTO DE GRADOS DÉCIMO A UNDÉCIMO

Producir textos argumentativos con estructura textual completa que evidencien la significación, el nivel de comprensión lectora y su posición personal.




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 15 de 125	

4. ENFOQUE

La Lengua Castellana se aborda desde un enfoque semántico-comunicativo: semántico en el sentido de que atiende a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo. En este sentido, la concepción de lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje de las pruebas ICFES SABER en la actualidad.

Las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo se basan en: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, y centra principalmente su atención en el proceso de significación, además de la comunicación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 16 de 125	

5. REFERENTES


5.1 LEGALES

Constitución Política de Colombia, Artículo 67. "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la practica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994. Artículo 5, Fines de la Educación colombiana. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país; la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 20, Objetivos generales de la Educación Básica. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 17 de 125	

caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Artículo 22, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua; la valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.


Artículo 23, Áreas obligatoria y fundamentales. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

5.2 CONCEPTUALES

5.2.1 Importancia del lenguaje. El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.

El lenguaje tiene un valor *subjetivo* para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Es claro que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 18 de 125	

consiste en relacionar un contenido con una forma, con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera.


El valor social del lenguaje tiene que ver con el hecho de que las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio de éste, dado que los diversos sistemas lingüísticos se constituyen en instrumentos a través de los cuales los individuos entran en interacción; así, las manifestaciones del lenguaje se constituyen en medios ideales para la relación social, para la comunicación entre los individuos.

Resulta imprescindible reconocer que estos valores del lenguaje (subjetivo y social) se encuentran íntimamente ligados y le otorgan un carácter transversal que influye en la vida del individuo y de la sociedad.

5.2.2 Manifestaciones del lenguaje. El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores... En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales.

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 19 de 125	

5.2.3 Metas de la formación en lenguaje. La formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones:


La comunicación. Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.

La transmisión de información. Las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce.

La representación de la realidad. Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas. Formar en el lenguaje para la expresión artística implica trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.

El ejercicio de una ciudadanía responsable. Es apremiante que los estudiantes, desde una perspectiva ética de la comunicación, desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 20 de 125	


El sentido de la propia existencia. Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos.

5.2.4 Campos fundamentales en la formación del lenguaje. Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido los siguientes tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media:

La pedagogía de la lengua castellana. La pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

La pedagogía de la literatura. La formación en literatura busca convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. En tal sentido, se requiere abordar la obra literaria en la escuela, de tal suerte que se generen lectoras y lectores críticos de su propia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 21 de 125	


cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con un amplio conocimiento cultural y con la disposición necesaria para disfrutar la ficción literaria y la libertad expresa de poder leer cuando y como se desee.

De allí que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones. Pero también se espera que ese contacto con la literatura le permita explorar, enriquecer y expresar la dimensión estética de su propio lenguaje. Para ello, se parte del criterio de leer todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con la obra literaria, y no tanto “qué tipo de texto leer”; es decir, se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación.

La pedagogía de otros sistemas simbólicos. Formar en lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno. Esto quiere decir que se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales: proxémicos, o manejo del espacio con intenciones significativas; kinésicos, o lenguaje corporal; prosódicos, o significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos, etc. Estos aspectos se deben abordar puesto que se emplean y forman parte de las representaciones y procesos comunicativos. Así, pues, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los y las estudiantes, con el fin de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción, y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica.

5.2.5 Ejes. Los ejes desde que sirven como referente del trabajo curricular son:

Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación. Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 22 de 125	


lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales.... Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación.

Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Es evidente que en el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática.

Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. El estudio de la literatura debe abordarse desde: la estética, la historiografía y la sociología y la semiótica. Hay que tener en cuenta que no interesa cantidad de obras que habría que leer durante la travesía de la educación básica y media; unas pocas obras analizadas en profundidad son suficientes para que los estudiantes por su cuenta puedan continuar luego con el proceso formador de la lectura en el ámbito extraescolar. Pero no basta simplemente con leer y “dar cuenta” de lo leído, pues lo que hay que indagar es por los modos de leer y por los modos de escribir y argumentar sobre los textos que son objeto de lectura. El estudio de la literatura no es una acumulación de información general: períodos, movimientos, datos biográficos, etcétera, sino una experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica.

Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 23 de 125	

lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales. La consolidación de las condiciones de posibilidad de la comunicación está muy cerca del trabajo sobre la construcción de las condiciones básicas para la convivencia social, de ahí su importancia en la escuela, y concretamente en el campo de lenguaje.

Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento. La metacognición en el campo de la lectura consiste en tomar conciencia del propio proceso de lectura de manera que el lector pueda supervisar y controlar su interacción con el texto, darse cuenta qué partes no comprende y por qué y, además, saber cómo resolver estas dificultades.

Los estándares básicos de competencias del Lenguaje, recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área, fomentando el enfoque interdisciplinario y autónomo y activan en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, de la siguiente manera: **Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación.**

Componente	Descripción
Función semántica de la información local	Este grupo de preguntas indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales y locales en la construcción del sentido del texto.
Configuración del sentido global del texto	Los interrogantes de este grupo preguntan por el universo de sentido que cada texto propone. También invitan a la realización de lecturas sintagmáticas y paradigmáticas, con el fin de establecer relaciones entre lo dicho y lo sugerido.
Del sentido del texto hacia otros textos	Este grupo de preguntas indaga por lo dicho en el texto en relación con otros textos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 24 de 125	

5.2.6 Habilidades Comunicativas: leer, hablar, escribir y escuchar. En una orientación de corte significativo y semiótico se conciben las habilidades comunicativas de la siguiente manera:

Leer. El acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. Es claro que el hecho de comprender el acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido.

Escuchar y hablar. Escuchar, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.

5.2.7 Competencias Básicas. La pedagogía de la lengua castellana debe centrarse en el desarrollo de la competencia comunicativa básica de los sujetos. Esto implica el perfeccionamiento de su capacidad para identificar el contexto comunicativo en el que se encuentran y, en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012


VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 25 de 125

consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo evidenciar los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.

Competencia comunicativa	Descripción
La acción interpretativa	Alude fundamentalmente a la constitución de los diversos sentidos que circulan en los textos. La interpretación no debe entenderse como “captar el sentido asignado por el autor a un escrito” sino como una acción caracterizada por la participación del lector en su construcción. Umberto Eco la ha definido como un proceso de cooperación regulado por las estrategias textuales.
La acción argumentativa	Es una acción contextualizada que busca explicar las ideas que articulan y dan sentido a un texto. Así, el estudiante (lector) no argumenta desde un discurso previamente elaborado sino en razón de las ideas expuestas en el escrito, las cuales actualizan sus saberes respecto al tema abordado.
La acción propositiva	Es una acción fundada en la interpretación. Se caracteriza por ser una actuación crítica que exige la puesta en escena de los saberes del lector, lo cual permite el planteamiento de opciones o alternativas ante las situaciones o problemáticas presentes en un texto. La propuesta o alternativa está sujeta al contexto creado por el texto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 26 de 125	

5.2.8 Competencias específicas. Algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que hacen parte de una gran competencia significativa son:

Competencia gramatical o sintáctica. Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.


Competencia textual. Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

Competencia semántica. Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural. Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos, códigos socio-lingüísticos presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

Competencia Enciclopédica. Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia literaria. Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 27 de 125	

Competencia poética. Entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

5.2.9 Niveles de lectura.

Nivel de lectura	Descripción
Lectura literal	Este modo de lectura explora la posibilidad de leer en la superficie del texto lo que éste dice de manera explícita. Se considera como una primera entrada en la que se privilegia la función denotativa del lenguaje que permite asignar a diferentes términos y enunciados su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se relaciona con información muy local y a veces global, cuando está explícita.
Lectura crítica	Permite al lector tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto. Supone, por tanto, la posibilidad de poner en relación el contenido de un escrito con el de otro u otros de su conocimiento básico o presentes en la prueba. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar y analizar las variables de la comunicación; las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos ideológicos. El lector está en condiciones de evaluar el contenido en cuanto a sus propias posiciones y reconocer aquella desde la cual se habla en el escrito.




Nivel de lectura	Descripción
Lectura inferencial	<p>En este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de otra que no aparece de manera explícita. Esto supone una comprensión parcial o global del contenido que permite establecer vínculos (conectar datos de distintas partes del escrito); hacer inferencias y deducciones; comprender los sobrentendidos entre porciones del texto, así como entender la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen al texto, además del interlocutor o auditorio al que se dirige.</p> <p>Tipos de inferencias</p> <ol style="list-style-type: none">1. Enunciativas: están relacionadas con la disposición del estudiante para construir o identificar las relaciones de enunciación en un texto. En otras palabras, reconocer las conexiones entre enunciador–enunciado–enunciario (¿Quién habla? ¿Qué dice? ¿A quién se dirige?; ¿Cómo se instauro el enunciador en el texto? ¿Qué huellas lo hacen visible? ¿Desde dónde habla?); además de identificar el tiempo de la enunciación, de lo enunciado y de la recepción (¿Qué huellas identifican al posible enunciatario? ¿Cuáles son los saberes del texto y cuáles son los exigidos por el lector?).2. Léxicas: se refieren a la habilidad del estudiante para reconocer y usar las relaciones establecidas entre las cadenas semánticas en el ámbito microestructural, ya sea entre los términos de una proposición o entre las proposiciones de un párrafo como partes de un todo sintáctico y semántico organizado.3. Referenciales: tienen que ver con la disposición del estudiante para reconocer y hacer uso funcional de los elementos que permiten la progresión temática en un texto. Están relacionadas con la capacidad del estudiante para manejar distintos vocablos ya sean léxicos (palabras que aportan información referencial) o gramaticales (llamados también funcionales: determinantes, pronombres, preposiciones, conjunciones, entre otros).4. Macroestructurales: se relacionan con la capacidad del estudiante para seleccionar y jerarquizar las ideas en un texto en un todo coherente.



6. ESTRUCTURA CONCEPTUAL



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 30 de 125	

7. METODOLOGÍA


En el área de Lengua Castellana las situaciones propias para el aprendizaje tienen que ver con aspectos como: búsqueda de nuevos espacios de enseñanza, aprovechamiento del tiempo, claridad en las relaciones maestro-estudiante, manejo de recursos y metodología adecuada. Se propone para tal fin una didáctica que utilice el juego como herramienta y que rescate la potencialidad de los actores del proceso alrededor de su capacidad lúdica.

Búsqueda de nuevos espacios de enseñanza. Consiste en asumir la posibilidad interna y externa del lugar de trabajo para adquirir movilidad en la dinámica de los grupos: visitas lugares de interés, la biblioteca, sitios públicos, entre otros. Esto implicaría la comprensión del espacio como una construcción en la que se suman docente, estudiante y saber, independientemente del lugar en el que se encuentren.

Manejo del tiempo. Éste hace parte del espacio y debe ser integrado a una dinámica de trabajo con tiempos delimitados, pero flexibles para desarrollar procesos, obtener logros y evaluar resultados.

Claridad en las relaciones. La relación entre el estudiante y el maestro debe estar mediada por el afecto, pero un afecto trabajado desde la perspectiva pedagógica. Estudiante y maestro, basados en una postura ética del respeto a la diferencia se pueden encontrar en un acto creador, un acto en el que confluyan el saber, hacer y sentir y donde los protagonistas asuman su identidad particular. De esta forma, el docente tendrá que ser aquél actor con competencias académicas, discursivas y comunicativas más elaboradas y de mayor responsabilidad frente al estudiante.

Manejo de recursos y metodología. En este aspecto hay que desarrollar la mayor iniciativa posible retomando el juego como herramienta en una didáctica fundamentada en la lúdica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 31 de 125	

Partiendo del concepto de Aprendizaje significativo, se hace necesario aprovechar las inclinaciones y actividades cotidianas del estudiante para concretar situaciones de aprendizaje, sin descartar elementos tradicionales válidos como carteleras, revistas, periódicos y textos de consulta.


Desde este concepto es que cobra validez la pedagogía por proyectos para aprovechar la motivación e interés del estudiante y poder involucrar en el proceso educativo a los padres y a la comunidad educativa en general. Los proyectos tendrán que partir de intereses específicos y combinar la acción teórica y práctica en el proceso del conocimiento.

Es importante tener en cuenta que no se puede abusar de ninguna dinámica ya que perdería su propósito. Se debe combinar adecuadamente el desarrollo de proyectos con la clase magistral, las actividades de consulta con los trabajos en grupo, las visitas de conocimiento con las guías de trabajo; todo esto enmarcado en el ambiente de reflexión propicio para, partiendo de unos mínimos, llegar a unos máximos en el proceso educativo.

La didáctica del área partiendo del enfoque significativo, está indisolublemente ligada al desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante. Para tal fin los métodos y estrategias didácticas se encaminan a desarrollar las acciones básicas definidas por el Ministerio de Educación Nacional para evaluar dichas competencias: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

La Lengua Castellana es una disciplina mediatizadora de todas las áreas del conocimiento; hay dos actividades básicas y fundamentales que permiten un efectivo desarrollo de su didáctica, de la didáctica del Lenguaje. Estas actividades son: la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura son formas de desarrollo del lenguaje, son actividades netamente humanas y por tanto productos sociales e históricos a través de los cuales se desarrolla el conocimiento y la pragmática de la Lengua. Desarrollar la lectura y la escritura como habilidades hace parte de un proceso intencional que implica una responsabilidad sobre los actos; en esta medida son acciones fundamentales para las cuales se desarrollarán algunas estrategias de animación.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 32 de 125	

Desarrollar acciones para motivar la lectura acaba con los métodos rígidos e impositivos y crea estrechos vínculos entre el texto de lectura y un individuo o grupo, pero mediatizados por el deseo, la necesidad y el placer. Para ello se pueden promover las diferentes formas de lectura en forma individual o colectiva: lectura silenciosa, lectura en voz alta o narración oral.

Para definir una estrategia de animación a la lectura se deben trabajar tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje. Dicha estrategia debe buscar confrontaciones en la estructura cognitiva con la dinamización del discurso lingüístico para poder facilitar procesos transformadores profundos en el individuo tales como la comprensión y la imaginación, sólo así se podrán realizar otras nuevas estructuras y otros discursos producto de un proceso intencional. En este sentido, una estrategia hacia la promoción de la lectura debe contemplar: las condiciones, expectativas, intereses y necesidades de orden cognitivo y lingüístico del grupo de posibles lectores; el acercamiento didáctico a los materiales de lectura y unos criterios sólidos para la selección de dichos materiales.

Algunas de las acciones que se pueden implementar en el aula serían:

- Concursos literarios (alcance la estrella, respuesta correcta, concéntrese, etc.)
- Exposición y debate de libros.
- Feria de lectura.
- Visita de autores de la región.
- La hora de lectura o del cuento.
- El día del cartero.
- Centros literarios.
- Desciframiento de jeroglíficos, gráficas o cuadros mudos.
- Concursos de lectura.
- Centros literarios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 33 de 125	


La escritura es una forma de lectura y aunque implica un proceso cognitivo diferente, es igualmente una acción vital que acerca al conocimiento y concluye un proceso material de registro. Escribir exige un mayor nivel de apropiación de los procesos lingüísticos y de sentido. Es una posibilidad de identificarse en la construcción subjetiva y de diferenciarse en la singularidad; desde allí tiene connotaciones de carácter individual y colectivo. En lo individual puede significar una realización, una liberación o una evasión y en lo social puede ser considerada como un bien común, un patrimonio histórico que da cuenta de la cultura y de las épocas.

La escritura requiere de algunas técnicas que se pueden adecuar al desarrollo y habilidades de cada estudiante. La estrategia o acciones posibles de animación a la escritura debe dirigirse hacia la producción de textos de todo tipo: expositivos, argumentativos, informativos o narrativos. Algunas de estas acciones pueden ser:


- Talleres de escritura.
- Diagramas conceptuales.
- Construcción grupal de textos.
- Juego de palabras.
- Tertulias de discusión y producción de textos.
- Elaboración de guiones para la representación.
- Participación activa en la edición de la revista literaria institucional.

La lectura y la escritura son las acciones centrales de una didáctica lúdica que busca, en Lengua Castellana, desarrollar las competencias comunicativas expresadas en la interpretación, la argumentación y la proposición de diferentes tipos de textos.

Otras estrategias metodológicas implementadas en Lengua Castellana son:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 34 de 125	

- Promover la identificación de diferentes textos en periódicos y revistas resaltando sus principales características y compartiendo la experiencia con sus compañeros
- Involucrar al estudiante en el plan de lecto-escritura institucional.
- Desarrollar cuestionarios tipo ICFES y Saber como preparación a las pruebas de estado con su respectiva puesta en común para resolver dudas y afianzar conocimientos.
- Proyectar videos, documentales y películas que permitan vivenciar más de cerca la historia de la literatura y sus características propias.
- Incentivar el intercambio de situaciones comunicativas con los compañeros de curso, con otros establecimientos, y con su grupo familiar y social con el fin de generar espacios propios para una sana convivencia.
- Realizar consultas e investigaciones en las que además aporta sus propias opiniones.
- Desarrollo de crucigramas, sopas de letras y otras actividades que promuevan procesos mentales sobre los textos que lee.
- Elaboración de mapas conceptuales, mente-hechos y resúmenes que aclaren sus ideas y permitan el acercamiento preciso a los conceptos y estructuras.
- Realizar lecturas de imágenes, comerciales, gráficos, caricaturas y símbolos que generen espacios para la producción creativa de los mismos.
- Elaborar mapas conceptuales que permitan el acercamiento preciso a los conceptos y estructuras.
- Motivar el uso adecuado de reglas ortográficas en sus producciones escritas.
- Promover la producción de textos orales y escritos frente a un público.
- Incentivar la recopilación de mitos, leyendas, coplas, versos, poemas de su región.
- Incentivar el intercambio de situación comunicativa entre compañeros con el fin de propiciar espacios para una sana convivencia.
- Promover la participación en eventos culturales expresando sus talentos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 35 de 125	

8. RECURSOS

8.1 HUMANOS

Rector: Jhonny Batista Becerra; Docentes del área: Jenatte Bermón Carvajal; docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general.

8.2 FÍSICOS

Instalaciones de la Institución Educativa “Instituto Técnico Agrícola”, sede Central; aula de audiovisuales, ludoteca Centro de Convivencia Ciudadana, Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura.

8.3 DIDÁCTICOS

Texto guía, cuaderno, guías didácticas, programas de televisión y películas, revistas, periódicos, afiches, carteleras.

8.4 AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS

Vídeo Bean, computador, televisor, DVD, teatro en casa, Internet, Plataforma Académica Institucional, vídeos.



9. TIEMPO


El trabajo del área se estructura de acuerdo a los siguientes parámetros:

TIEMPO DE LOS ESTUDIANTES

DESARROLLO INSTITUCIONAL 40 SEMANAS		
PERÍODOS ACADÉMICOS 4		
NIVEL	IHS	Total Anual
Básica Primaria	5 Hs	200 Hs
Básica Secundaria	5 Hs	200 Hs
Media Técnica	3 Hs	120 Hs

TIEMPO DE LOS DOCENTES

ACTIVIDAD	BÁSICA PRIMARIA	BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA	
Asignación Académica	25 Hs	22 Hs	Permanencia Mínima en la Institución Educativa
Actividades Curriculares Complementarias	05 Hs	08 Hs	
Tiempo restante de la Jornada Laboral	10 Hs	10 Hs	Dentro o fuera de la Institución
Jornada Laboral	40 Hs	40 Hs	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 37 de 125	

10. CRITERIOS Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

Orientados por el Decreto 1290 de 2009 y el Sistema Institucional de Evaluación, se define ésta como el proceso de delinear, obtener y proveer información utilizable para juzgar las decisiones, y alternativas que se han de tomar. Consecuente con la propuesta del área, debe desarrollarse un tipo de evaluación que fomente tal como lo propone el decreto 1290 de 2009 del M.E.N y el Sistema Institucional de Evaluación, las competencias valorativas teóricas y prácticas.

Para complementar la propuesta evaluativa, los criterios y procedimientos que ello conlleva, el área también se compromete a reforzar los mecanismos e instrumentos que la institución en el manual de convivencia tiene sustentado, a través de la dinamización de conflictos, familia, educando e institución, con la colaboración de las directivas y otras instituciones de carácter público y privado.

La evaluación será permanente y se observarán aspectos que contemplen las tres dimensiones: SER, SABER y HACER, como la asistencia, actitud, participación, manejo de conceptos básicos, capacidad investigativa, desarrollo de guías, trabajos en grupo e individuales, trabajos en la plataforma académica, evaluaciones parciales, evaluación general tipo ICFES, pertenencia, responsabilidad, etc. Se deberán equilibrar entonces factores externos e internos del aprendizaje, es decir la dimensión conceptual (manejo de contenidos propios del área) y el desarrollo de habilidades intelectuales implícitos al interior del proceso de aprendizaje.

Se tendrán en cuenta aspectos puntuales como los siguientes:

- Interpretación y manejo conceptual.
- Articulación de conceptos con otras áreas.
- Producción de textos.
- Comprensión e interpretación de textos.
- Desarrollo del plan lector.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 38 de 125

- Verificación de resultados.
- Manejo del lenguaje.
- Construcción de modelos comunicativos.
- Representaciones graficas, mapas conceptuales.
- Sentido de la estética.
- Desarrollo de actividades.
- Creatividad en la resolución de situaciones conflictivas.
- Desempeño ético.
- Actitud frente a la asignatura.
- Capacidad de respuesta.
- Forma como integra su conocimiento a su propia realidad.
- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de apuntes, desarrollo de guías, textos escritos, exposiciones y producciones orales, carteleras y materiales gráficos, proyectos de aula, representaciones, consultas e investigaciones).
- Desempeño frente al grupo en diálogos informales, respeto por la palabra, autonomía en la toma de decisiones y solución de problemas.
- Pruebas específicas (resolución de actividades y problemas en forma individual, trabajos en grupo, otras).
- Pruebas de desempeño oral y escrito.
- Prueba de comprensión e interpretación tipo ICFES y SABER.
- Análisis de textos.
- Participación y colaboración en clase.
- Entrevistas y diálogos.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 39 de 125	

10.1 VALORACIONES

Superior. Cuando los o las estudiantes asumen un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía de la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Indicadores. Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en la institución.

- Evidencia alto grado de competencia frente a los logros propuestos.
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica y de colaboración a los compañeros con dificultades.
- Respeta y participa en las actividades planteadas, tanto por el docente como por sus compañeros.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Consulta diversas fuentes de manera que enriquece las temáticas vistas en clase.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.
- Asiste puntualmente a clase y aún inasistiendo, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado.
- Alcanza todos los logros propuestos sin actividades complementarias.
- Expresa una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros y docentes, contribuyendo positivamente al normal desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional.
- Aprecia y promueve con autonomía su propio desarrollo y ayuda al desarrollo de sus compañeros.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 40 de 125	

- Es capaz de autoevaluarse de manera objetiva y busca estrategias que permitan el mejoramiento de su proceso.
- Vivencia la filosofía Institucional y ejerce liderazgo en el ambiente escolar.
- Es conciliador y creativo en la solución de conflictos y toma de decisiones.
- Realiza las actividades curriculares destacándose frente a los de desempeño alto.

Alto. Cuando los y las estudiantes mantienen una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía Institucional, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Indicadores. Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.

- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Mantiene el interés en el trabajo, a largo plazo, sin perder los objetivos propuestos.
- Se destaca en la ejecución de sus desempeños académicos sobresaliendo frente sus compañeros.
- Comprende los conceptos claves de la asignatura, pero se aprecia más eficiencia que pro-actividad.
- El trabajo en el aula es constante pero su colaboración frente a los compañeros con dificultades es mínima.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso.
- Emplea diferentes fuentes de información y lleva registros.
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- Manifiesta sentido de pertenencia con la institución.
- Presenta algunas faltas de asistencia no justificadas pero estas no afectan su desempeño.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 41 de 125	

- Vivencia la filosofía Institucional y ejerce liderazgo en el ambiente escolar.
- Algunas veces ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

Básico. Cuando los y las estudiantes presentan una actitud y comportamiento bueno, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área o asignatura.

Indicadores. Participa eventualmente en clases.


- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es inconstante en la presentación de sus trabajos, consultas, evaluaciones, tareas y demás responsabilidades; las argumenta con dificultad.
- Es apático(a) e inconstante en el desarrollo de las actividades curriculares, cumpliendo con el mínimo nivel de desempeño.
- Le cuesta aportar ideas que aclaren los conceptos vistos.
- Presenta algunas dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.
- Presenta inasistencia justificada e injustificada que afecta su desempeño.
- Manifiesta poco sentido de pertenencia hacia la institución.
- Muestra poco compromiso con la filosofía institucional.
- Responde a las actividades y estrategias para superar las debilidades que se presenten durante el proceso.
- Ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas y deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 42 de 125	

Desempeño Bajo. Cuando los y las estudiantes presentan poca actitud y desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en las asignaturas correspondientes.

Indicadores. Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.

- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Registra eventualmente sus consultas y el desarrollo de las temáticas.
- Necesita ayuda constante para profundizar conceptos.
- Presenta deficiencias en la producción oral y escrita.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Tiene capacidades para desempeñarse, pero presenta incumplimiento frente al quehacer académico.
- Tiene dificultades en la comprensión de contenidos mínimos y no se esfuerza por alcanzarlos.
- Sus intereses no están centrados en el desarrollo de procesos académicos y formativos.
- Muestra indiferencia ante la adquisición del conocimiento disciplinar.
- Muestra poco compromiso con la filosofía institucional.
- Presenta dificultades para regular su comportamiento, lo que genera conflictos en la convivencia.
- Aun ejecutando estrategias para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño mínimo requerido para alcanzar los logros previstos.
- Presenta inasistencias injustificadas que contribuyen a su bajo desarrollo integral.
- Su sentido de pertenencia institucional es mínimo.
- Con frecuencia ha recibido llamados de atención por incumplimiento a las normas deberes del estudiante establecidas en el manual de convivencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 43 de 125	

11. ESTRATEGIAS DE APOYO

Representan un camino alternativo de la enseñanza regular, a través del cual los estudiantes con problemas de aprendizaje pueden alcanzar los logros y desempeños previstos en un tiempo determinado para el área o un grupo de áreas, mediante la modificación de las actividades de enseñanza programadas con carácter general, o de adaptaciones curriculares o modificación de los criterios de evaluación, para que se adapten, de forma particular, al modo en que cada alumno o un pequeño grupo de alumnos aprende.

Cuando exista una valoración profesional (médica, psicológica o de otro profesional debidamente reconocido) de la dificultad que presente el o la estudiante, se aplicarán los siguientes criterios:

- La Institución podrá determinar un porcentaje de desempeño diferente de las competencias en una o varias áreas y/o asignaturas, adaptándose a las circunstancias particulares de cada estudiante con necesidades educativas especiales.
- Dependiendo de la realidad del estudiante con necesidades educativas especiales y dentro de las posibilidades de la institución, se podrán determinar procesos especiales de acompañamiento o apoyo.
- El plan de estudios o currículo académico será el mismo de los y las demás estudiantes de la institución en los respectivos grados.

Para estos estudiantes se establecerán rangos de valoración especial, de manera que los y las estudiantes con necesidades educativas especiales ejecuten los mismos procesos evaluativos que el resto de sus compañeros, pero con mayores niveles de comprensión del error, para sostener así la exigencia cognoscitiva posibilitadora de aprendizajes superiores, y atender de forma particular sin discriminación y permitiendo su participación en el clima escolar general, sin pérdida de la autoestima de los estudiantes aludidos.

El área utilizará el formato institucional existente para formular el Plan de Mejoramiento Académico o de Nivelación de período, que será diligenciado al estudiante al final de cada período para ser ejecutado en las dos primeras semanas del período siguiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 44 de 125


Período: _____ Estudiante: _____ Grado y grupo: _____
Docente: _____ Área o asignatura: _____

DIFICULTAD ACADÉMICA	ACTIVIDADES	DÍAS DE ASESORÍA	DÍAS DE SUSTENTACIÓN	OBSERVACIONES Y FIRMA DOCENTE

ESTUDIANTE

PADRE DE FAMILIA

DOCENTE


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 45 de 125	

12. METAS DE CALIDAD

Con base en el análisis de los resultados históricos de las pruebas externas SABER e ICFES SABER 11º, se han detectado falencias en Lengua Castellana en los componentes de la misma.

En el período comprendido entre 2012 y 2014, se cumplirán las siguientes metas:

- Aplicar al 100% de los estudiantes simulacros tipo ICFES, mínimo uno por año.
- Desarrollar en el 60% de los estudiantes su capacidad analítica y reflexiva obteniendo una visión de conjunto frente a los diversos tipos de saber o ejes temáticos propuestos.
- Al finalizar el tercer año, elevar el puntaje promedio en las pruebas externas ICFES SABER 11º, a la media.
- Contribuir a que finalizado el tercer año, la Institución Educativa alcance la categoría ALTO en las pruebas ICFES SABER 11º.
- Desarrollar el 100% de las estrategias planteadas en el Plan de Mejoramiento Académico del área.
- Fortalecer la comprensión lectora a través de intervenciones individuales.
- Al finalizar el tercer año, el 60% de los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, organizar, relacionar, argumentar y producir actos de significación dentro de un contexto particular.
- Evidenciar competencias comunicativas con la pretensión de manifestar las potencialidades relacionadas con procesos de escucha, expresiones orales de lectura y escritura competentes y autónomas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 46 de 125	

13. MALLA CURRICULAR

PRIMER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS PRIMERO A TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.

LABORALES. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 47 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Identifica visual y auditivamente vocales y fonemas en diferentes producciones construyendo sencillos textos.</p> <p>Reconoce sencillas reglas ortográficas que necesita para dar sentido y significación a un escrito.</p> <p>Produce textos narrativos donde evidencia la utilización de recursos gramaticales como un medio para mejorar su lecto - escritura.</p>	<p>Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.</p>	<p>Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.</p>



INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Observa y reconoce sílabas iniciales y finales iguales en palabras distintas.• Conoce y diferencia las vocales y las consonantes vistas.• Comprende las narraciones que se leen, hace y responde preguntas con respecto a ellas.• Reconoce las letras con las que se escribe su nombre.• Identifica las características del cuento como texto narrativo.• Clasifica palabras según la cantidad de sílabas: palabras cortas, palabras largas.• Clasifica palabras según el vocabulario al que pertenece.• Escribe su nombre y el de algunos de sus compañeros siguiendo una guía.• Se esmera en la realización de sus trabajos.• Participa espontáneamente en actividades grupales.• Muestra interés por iniciarse en el proceso de la lectura. | <ul style="list-style-type: none">• Infiere datos a partir de la lectura de un texto literario• Relaciona imágenes con la información que se presenta en un texto literario.• Reconoce la intención comunicativa de algunas expresiones y puede expresarlas en otras palabras.• Reconoce la secuencia narrativa de un texto corto.• Reflexiona sobre situaciones cotidianas que aparecen en el texto y propone soluciones alternativas.• Clasifica sustantivos propios, comunes, concretos y abstractos.• Reconoce palabras sinónimas.• Revisa sus trabajos y los evalúa de acuerdo a algunos criterios.• Lee y comprende opiniones.• Expresa su opinión frente a un tema determinado.• Se expresa a través de gestos.• Reconoce que hay otras formas de comunicación. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.• Identifica los elementos básicos de una narración.• Se interesa por ampliar su vocabulario y lo aplica en contextos lingüísticos.• Identifica sustantivos propios y comunes y usa con precisión la mayúscula en sustantivos propios.• Emplea adecuadamente las palabras según su función en la oración.• Usa correctamente el punto en sus escritos.• Identifica los elementos que intervienen en la comunicación.• Reconoce la temática de una historieta.• Identifica las características del teléfono. |
|--|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 49 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Aprestamiento. Vocales. Fonemas m, p, s, l, t, n. Mayúsculas y minúsculas. La sílaba. Nombres. Clases de nombres.</p>	<p>Lectura de imágenes. Pictogramas.</p>	<p>La narración y sus partes. Cuentos infantiles. Clasificación de cuentos. Historia de cuentos infantiles.</p>	<p>El lenguaje del cuerpo. La carta.</p>	
<p>El sustantivo: propio, común, concreto y abstracto; sustantivos en singular y plural; sustantivos en femenino y masculino. Uso del punto, uso de B antes de r y l. El alfabeto. El diccionario.</p>	<p>Las notas. Los mensajes.</p>	<p>EL cuento: personajes, tiempo y lugar, tipos de narración.</p>	<p>El teléfono. Los gestos. Jeroglíficos. Señales de tránsito.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>
<p>Familias de palabras El sustantivo: clases, género y número, concordancia. Uso de mayúsculas, uso de m antes de p y b, uso del punto. La anécdota.</p>	<p>El afiche.</p>	<p>La narración: características (personajes, lugar y tiempo); estructura de la narración (inicio, nudo y desenlace); recursos de la narración (diálogo y descripción)</p>	<p>El teléfono. La historieta. La carta familiar. El sobre de envío.</p>	<p>Lengua y lenguaje. Elementos de la comunicación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 50 de 125

SEGUNDO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS PRIMERO A TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

LABORALES. Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 51 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO

Identifica fonemas y combinaciones involucrándolos en los textos que narra.

Aplica los conceptos gramaticales básicos para ampliar el vocabulario en sus producciones literarias.

Escribe y lee textos atendiendo la ortografía y la gramática estudiadas para mejorar las habilidades básicas.

PROCEDIMENTAL

Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

ACTITUDINAL

Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 52 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Maneja correctamente las palabras con los sonidos de las consonantes estudiadas.• Reconoce el tiempo en que se realizan las acciones.• Identifica las letras en mayúsculas y minúsculas.• Observa y clasifica los sustantivos por sus nombres• Atribuye cualidades a sustantivos asignados.• Escribe y expresa oraciones con sentido.• Manifiesta interés por continuar avanzando en su proceso lector y escritor.• Fortalece su ritmo de aprendizaje a través de su responsabilidad.• Aprovecha el aprendizaje de la lectura como una forma de obtener conocimiento en otras áreas. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.• Identifica las características del cuento.• Identifica las características de la fábula.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.• Conoce las reglas de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.• Reconoce los diptongos en las palabras.• Reconoce y aplica las reglas de uso de la M antes de P y B.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Practica en la cotidianidad normas de cortesía y respeto.• Reconoce el uso de los pictogramas.• Reconoce la importancia de la agenda escolar.• Completa textos utilizando adjetivos.• Escribe puntos al final de la oración.• Identifica diferentes clases de puntos.• Elabora pictograma para expresar algunas ideas. | <ul style="list-style-type: none">• Distingue las características de los diferentes tipos de narración.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.• Reconoce la función de los adjetivos en la oración.• Conoce las reglas de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.• Reconoce el verbo en la oración gramatical.• Reconoce los diptongos y los triptongos y los tiene en cuenta para mejorar su dicción.• Conoce y aplica el uso de la b y v.• Conoce y aplica el uso de la ll y y.• Practica normas de respeto.• Reconoce los símbolos patrios de Colombia.• Identifica las características de la radio. |
|--|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 53 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Palabras con las letras t, d, b, ñ, r inicial, r intermedia y rr, l, q, k, c (ca-co-cu-ce-ci) y f con los respectivos inversos.</p> <p>Las cualidades.</p> <p>El acento.</p> <p>Las acciones.</p> <p>La oración</p> <p>Signos de puntuación (el punto y la coma)</p>	<p>Las señales de la naturaleza.</p>	<p>La fábula: historia, personajes, autores.</p>	<p>Señales de tránsito.</p>	<p>Reglas de cortesía.</p>
<p>Antónimos.</p> <p>Adjetivos: concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</p> <p>La sílaba, el diptongo.</p> <p>M antes de B y P.</p> <p>Uso del punto.</p> <p>La descripción.</p>	<p>Los pictogramas.</p>	<p>El cuento.</p> <p>La fábula.</p> <p>Mitos.</p> <p>Leyendas.</p>	<p>Agenda Escolar.</p> <p>La carta.</p> <p>El correo.</p>	<p>Las reglas de cortesía.</p>
<p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Los adjetivos: concordancia entre sustantivo y adjetivo.</p> <p>El verbo: tiempos verbales.</p> <p>Separación silábica: diptongo y triptongo.</p> <p>La descripción.</p>	<p>Símbolos patrios.</p>	<p>La fábula.</p> <p>El cuento.</p> <p>El Mito.</p> <p>La leyenda.</p>	<p>La radio.</p>	<p>Expresiones de cortesía.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 54 de 125	

TERCER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS PRIMERO A TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

LABORALES. Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 55 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Escribe frases que involucran los fonemas vistos enriqueciendo su vocabulario.</p> <p>Reconoce y aplica en sus narraciones orales y escritas elementos que facilitan la producción escrita con adecuada ortografía.</p> <p>Utiliza el aprendizaje de reglas ortográficas y gramaticales como medio para la construcción de textos con coherencia.</p>	<p>Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.</p>	<p>Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.</p>



INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconoce palabras sinónimas y antónimas.• Discrimina los sonidos y las grafías de las letras estudiadas.• Interpreta señales y símbolos con sus respectivos significados.• Emplea sinónimos y antónimos en sus producciones textuales• Realiza lecturas atendiendo los signos de puntuación.• Clasifica medios de comunicación e interpreta la información que llega a través de ellos.• Aplica reglas ortográficas aprendidas al escribir y leer textos.• Asume posiciones críticas frente a los significados de algunos símbolos y señales.• Valora la importancia de los medios de comunicación que se utilizan en la actualidad.• Respeta sus creaciones literarias y las de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de los textos líricos.• Interpreta canciones infantiles.• Interpreta y produce textos líricos siguiendo pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de aumentativos y diminutivos.• Identifica el verbo en la oración gramatical.• Reconoce el acento de las palabras.• Identifica las sílabas acentuadas de una palabra.• Conoce y aplica algunas reglas del uso de la B y la V.• Usa correctamente la coma en sus escritos.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Participa en la cotidianidad reglas de cortesía.• Interpreta las señales naturales en su entorno.• Identifica las características del periódico.• Escribe oraciones en las que utiliza palabras con las combinaciones ga-go-gu-gue-gui-gûe-gûi. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos descriptivos siguiendo las pautas dadas.• Identifica la estructura el lenguaje y las características del género lírico.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de algunos gentilicios.• Identifica la estructura de la oración.• Reconoce diferentes clases de oraciones.• Aplica en sus escritos las reglas de acentuación de las palabras.• Conoce y aplica algunas reglas del uso de la letra h.• Aplica los signos de interrogación y exclamación en sus escritos.• Reconoce las características del anuncio.• Reconoce las características de la televisión. |
|---|--|---|



PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Palabras con las letras: v,g (ga, go,gu, gue,gui.güe,güi), y,ll,h,ch y z Palabras sinónimas y antónimas Uso de la m antes de p y b</p>	<p>Señales. Códigos.</p>	<p>Narración y descripción. Género lírico: poemas, adivinanzas, rondas, canciones.</p>	<p>Medios de comunicación.</p>	<p>Símbolos de la comunicación.</p>
<p>Aumentativos y diminutivos. El verbo: tiempos verbales. El acento. Uso de la B y la V. Palabras con ca-co-cu-que-qui-ce-ci. Palabras terminadas en Z. La coma.</p>	<p>Caligramas.</p>	<p>Textos líricos. El poema. La canción. La retahíla. Rondas. Trabalenguas.</p>	<p>El periódico. Avisos clasificados.</p>	<p>Normas de cortesía.</p>
<p>Los gentilicios. La oración: clases. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de la letra h. La coma. Interrogación y exclamación.</p>	<p>El anuncio. Caligramas. Jeroglíficos.</p>	<p>El poema. Las coplas. Las canciones.</p>	<p>La televisión. El periódico. La noticia. Señales de tránsito.</p>	<p>Respeto mi entorno.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 58 de 125

CUARTO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS PRIMERO A TERCERO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

LABORALES. Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 59 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO

Compone pequeños párrafos, con sentido y coherencia gramatical integrándolos al proceso productor.

Aplica en sus producciones orales y escritas los signos de puntuación que le facilitan diferenciar los párrafos texto.

Identifica la significación de las palabras en la construcción de oraciones, y párrafos en textos sencillos para enriquecer su expresión oral y escrita.

PROCEDIMENTAL

Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

ACTITUDINAL

Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica los sustantivos masculinos y femeninos en textos dados.
- Reconoce la familia de una palabra asignada.
- Identifica algunos elementos del teatro como: personajes, vestuarios y escenarios.
- Reconoce en una lista las palabras que son diminutivos y aumentativos.
- Hace lecturas atendiendo los signos de puntuación.
- Participa en pequeñas dramatizaciones.
- Aplica estrategias de comprensión lectora en los momentos antes, durante y después.
- Realiza dictados con las combinaciones estudiadas.
- Valora la importancia de saber comunicarse a través de notas escritas.
- Disfruta interpretando composiciones propias del género lírico.
- Manifiesta interés por interpretar en las dramatizaciones personajes de hechos de la vida cotidiana.
- Disfruta leyendo y escribiendo rimas y poemas.

- Interpreta y produce textos instructivos siguiendo las pautas dadas.
- Amplía su vocabulario mediante el uso de familias de palabras.
- Reconoce las características de una oración.
- Identifica las partes de una oración.
- Conoce las diferentes clases de oraciones.
- Aplica en sus escritos las reglas de acentuación de palabras.
- Conoce y aplica algunas reglas de uso de la G y la J.
- Conoce y aplica algunas reglas de uso de la LL y la Y
- Conoce y aplica algunas reglas de uso de la C y la Z.
- Aplica los signos de la exclamación e interrogación en sus escritos.
- Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.
- Practica en la cotidianidad normas de respeto.
- Interpreta mensajes cifrados.
- Identifica características de la televisión.

- Interpreta textos dramáticos.
- Identifica roles y recursos teatrales.
- Enriquece su vocabulario mediante el uso de algunas palabras homófonas.
- Identifica las partes de la oración.
- Conoce las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado.
- Reconoce la estructura del párrafo.
- Reconoce y aplica las reglas del uso de la c, z y s.
- Reconoce y aplica las reglas del uso de la g y j.
- Reconoce la importancia de las señales de tránsito.
- Interpreta y produce una noticia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 61 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Palabras con las combinaciones br,pr,cr,fr,tr,gr,dr,bl,pl,cl,fl,gl y tl. Género y número Familia de palabras Diminutivos y aumentativos</p>	<p>El anuncio.</p>	<p>Género dramático: el teatro.</p>	<p>La televisión y el periódico. Internet.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>
<p>Familia de palabras. La oración: partes y clases. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de la G y la J. Uso de la LL y la Y. Uso de la C y la Z. Signos de exclamación e interrogación. El diálogo, la mesa redonda.</p>	<p>Interpretación y producción de textos informativos, dramáticos e instructivos. Mensajes cifrados.</p>	<p>El teatro. Los personajes teatrales. El escenario.</p>	<p>La televisión. Teléfono. Internet.</p>	
<p>Palabras homófonas. Partes de la oración. Concordancia entre el sujeto y el predicado. El párrafo. Uso de la c, z y s. Uso de la g y j.</p>	<p>La propaganda.</p>	<p>El teatro. Recursos del escenario.</p>	<p>Señales de tránsito. La noticia. Internet. Avisos clasificados.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 62 de 125	

PRIMER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS CUARTO A QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.

LABORALES. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 63 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO

Organiza sus ideas para producir un texto, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.

Lee y escribe diferentes tipos de textos del género narrativo para promover su creatividad.

PROCEDIMENTAL

Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

ACTITUDINAL

Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 64 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.
- Identifica los elementos, la estructura y los recursos de los textos narrativos.
- Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas.
- Enriquece su vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.
- Produce textos teniendo en cuenta la concordancia entre las diferentes palabras que conforman la oración.
- Diferencia palabras que se escriben con b y b.
- Usa adecuadamente las mayúsculas.
- Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.
- Reconoce los elementos de la comunicación.
- Construye significados a partir de las historietas.
- Identifica las características de la radio.
- Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.
- Identifica los elementos, la estructura los recursos de los textos narrativos.
- Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas
- Enriquece su vocabulario mediante uso de prefijos.
- Emplea adecuadamente las palabras (sustantivos y objetivos) según su función en actos comunicativos.
- Reconoce relaciones de concordancias entre diferentes clases de palabras de la oración.
- Emplea adecuadamente el punto en sus escritos.
- Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.
- Reconoce los elementos de la comunicación.
- Construye significados a partir de las convenciones.
- Identifica las características del periódico.



PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La sílaba: grupos consonánticos. Sinónimos y antónimos. El sustantivo. El adjetivo. Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo. Uso de la b y la v, uso de las mayúsculas y uso del punto.</p>	<p>La historieta. Recibos de servicios públicos.</p>	<p>La narración: elementos y estructura. El cuento, el mito y la leyenda.</p>	<p>La radio. La carta.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>
<p>El sustantivo: clases. El adjetivo: clases y grados. El artículo: clases. Concordancia entre el artículo y el sustantivo, concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. El sufijo y el prefijo. Uso del punto y uso de las mayúsculas.</p>	<p>Convenciones en los mapas. El aviso publicitario. El afiche.</p>	<p>La narración: elementos, estructura, tipos de narrador. El cuento. La leyenda. El mito.</p>	<p>El periódico. Medios impresos no masivos.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 66 de 125

SEGUNDO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS CUARTO A QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

LABORALES. Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 67 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO

Produce la primera versión de un texto descriptivo con énfasis en algunos aspectos gramaticales.

Escribe un texto expositivo de sus propias propuestas y de las formuladas por sus compañeros para mejorar su comunicación.

PROCEDIMENTAL

Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

ACTITUDINAL

Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA


Página 68 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.• Distingue las características de los diferentes tipos de narraciones.• Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de palabras polisémicas• Reconoce relaciones de concordancia entre las palabras que componen la oración.• Aplica en sus escritos las reglas de acentuación de las palabras.• Emplea adecuadamente la coma y los dos puntos.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Practica en su cotidianidad acciones solidarias.• Construye significados a partir de las convenciones de los mapas.• Reconoce las características de la televisión. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.• Reconoce las características de las diferentes clases de narración.• Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de sufijos.• Usa adecuadamente las palabras, según su función, en la producción de textos.• Clasifica las palabras según su acento.• Emplea adecuadamente la coma en sus escritos.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Reconoce las diferencias entre lenguaje, lengua y habla.• Construye significados a partir de pictogramas.• Identifica las características de los medios no masivos. |
|---|--|



PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Adjetivo, sustantivo y verbo. El artículo. El pronombre. Proposiciones y conjunciones. Uso de G y J. Acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de la coma y los dos puntos. El diálogo y la descripción.</p>	<p>Convenciones. El afiche. Situaciones comunicativas Códigos no verbales simbologías</p>	<p>Género narrativo: la fábula.</p>	<p>La televisión. Señales de tránsito. La caricatura.</p>	
<p>Los sufijos. Los pronombres. El verbo y el adverbio. Las conjunciones y preposiciones. Palabras agudas, graves y esdrújulas. La coma. La oración y sus clases. La biografía.</p>	<p>Pictogramas. El anuncio. Las etiquetas de los productos.</p>	<p>Género narrativo: la fábula, la novela.</p>	<p>La noticia. La historieta.</p>	<p>Lenguaje, lengua y habla.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 70 de 125	

TERCER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS CUARTO A QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

LABORALES. Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 71 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO

Construye diferentes textos utilizando palabras que forman oraciones.

Identifica algunas estrategias para producir textos sus textos informativos que desarrollen su expresión comunicativa.

PROCEDIMENTAL

Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.

ACTITUDINAL

Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 72 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos liricos siguiendo las pautas dadas.• Identifica la estructura, el lenguaje y las características del género lirico.• Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de palabras homófonas.• Relaciona bien las palabras en la producción de oraciones y textos.• Aplica las reglas del uso de la C, Z y S,• Emplea adecuadamente los signos de admiración e interrogación.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Practica en su cotidianidad acciones que implican tolerancia y respeto.• Reconoce la importancia de las señales de tránsito.• Identifica las características del periódico. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos liricos siguiendo las pautas dadas.• Identifica la estructura, el lenguaje y las características del género lirico.• Interpreta y produce textos expositivos siguiendo las pautas dadas.• Usa adecuadamente las palabras polisémicas.• Analiza morfológica y sintácticamente las oraciones.• Identifica las diferentes clases de oraciones.• Emplea los dos puntos en sus escritos.• Aplica las reglas del uso de la tilde, el hiato y el diptongo.• Usa adecuadamente la v y la b en los escritos.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Practica normas de escucha y respeto.• Construye significados a partir de símbolos.• Reconoce las características de la televisión. |
|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 73 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La oración: clases y partes. Palabras homófonas. Adverbio de lugar y tiempo. Conjunciones y preposiciones. El diptongo e hiato. Uso de C, Z y S, uso de los signos de interrogación y admiración. Figuras literarias. La exposición.</p>	<p>Señales de tránsito. Mapa conceptual. Mentefactos. Tarjetas.</p>	<p>Género lírico. El poema. La canción. Las Coplas.</p>	<p>El periódico. La televisión. El cine. La carta.</p>	
<p>Palabras polisémicas. La oración: clases y partes. Oraciones simples y compuestas. Uso de los dos puntos. Palabras según su acentuación. Diptongos, triptongo e hiato. Uso de la b y la v. Figuras literarias. La entrevista. La mesa redonda.</p>	<p>Los escudos.</p>	<p>Características del género lírico. El poema. Canciones y coplas.</p>	<p>El directorio telefónico. La radio. La pintura. La fotografía.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 74 de 125

CUARTO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS CUARTO A QUINTO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

LABORALES. Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 75 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Hago uso adecuado de las reglas sintácticas.

Textual. Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.

Semántica. Uso los significados y el léxico de manera pertinente.

Pragmática. Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.

Literaria. Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.

Lectora. Comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.

Enciclopédica. Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.

Poética. Implemento la creatividad para producir mis propios textos literarios.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Produce textos empleando párrafos narrativos y descriptivos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros teniendo claridad en su estructura para aumentar su léxico y mejorar así su comunicación.</p>	<p>Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.</p>	<p>Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 76 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos dramáticos siguiendo las pautas dadas.• Identifica roles y recursos teatrales.• Interpreta y produce textos narrativos siguiendo las pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de palabras homófonas.• Identifica las partes de la oración.• Conoce las reglas de la concordancia entre el sujeto y el predicado en la oración.• Conoce y aplica las reglas de uso de la h y del punto.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Reconoce la importancia de participar en acuerdos.• Reconoce las características de los medios masivos de comunicación.• Reconoce las características de la Internet. | <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y produce textos dramáticos, siguiendo las pautas dadas.• Identifica elementos del género dramático.• Interpreta y produce textos históricos, siguiéndolas pautas dadas.• Enriquece su vocabulario mediante el uso de algunas homófonas.• Extrae oraciones de un párrafo.• Identifica en un párrafo la idea principal y la idea secundaria.• Conoce y aplica las reglas ortográficas.• Interpreta y produce textos informativos siguiendo las pautas dadas.• Reconoce los íconos del computador. |
|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 77 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Palabras Homófonas. Concordancia entre sujeto y predicado. El párrafo: clases. El párrafo narrativo. Uso de H. Uso de la raya.</p>	<p>El afiche. El folleto.</p>	<p>Género dramático. El montaje teatral. El guion teatral.</p>	<p>Medios masivos de comunicación. La Internet. El cine.</p>	<p>Situaciones comunicativas.</p>
<p>Palabras homófonas. Concordancia nominal y verbal. Oración con sujeto tácito. El párrafo: clases. La tilde diacrítica Uso de H intermedia. Uso de la g y la j. Uso de la raya. El debate.</p>	<p>Íconos del computador. La reseña El resumen.</p>	<p>El guión teatral. El montaje teatral. Géneros teatrales.</p>	<p>La Internet. El correo electrónico.</p>	<p>Dialecto.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 78 de 125	

PRIMER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS SEXTO A SÉPTIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.

LABORALES. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 79 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversas realizaciones lingüísticas con las normas establecidas para su uso.

Textual. Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.

Semántica. Amplía su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.

Pragmática. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su inconformidad, su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

Literaria. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Realiza una reflexión sistemática sobre los principales fenómenos lingüísticos y adquiere criterios de corrección para sus producciones escritas.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas.</p> <p>Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.</p>	<p>Participa con interés en las actividades propuestas.</p> <p>Aplica estrategias para la comprensión de lectura.</p>	<p>Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 80 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce la literatura como una manifestación social y cultural.
- Lee y comprende textos literarios.
- Produce textos escritos.
- Reconoce las principales clases de palabras: sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos, adverbios y pronombres personales.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de *c* y *cc*.
- Presenta una descripción oral.
- Lee y comprende una infografía.
- Identifica, en el texto, valores o actitudes que pueden aplicarse en la vida cotidiana.
- Produce un cuento corto de acuerdo con un tema asignado.
- Explica el significado de algunas formas o prendas de vestir.
- Identifica elementos propios de la narración.
- Escribe textos expositivos.
- Identifica las ideas principales de un texto de acuerdo con el propósito del lector.
- Reconoce la importancia del correo como medio de comunicación.
- Identifica, en situaciones determinadas, los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- Reconoce las partes de la oración gramatical.
- Lee y comprende textos instructivos.
- Reconoce el color como un sistema de comunicación.
- Reconoce las características propias de los textos poéticos.
- Reconoce la importancia de la televisión como medio de comunicación.
- Reconoce diversos sistemas de lenguaje que participan en la comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 81 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La palabra: clases, familias. Uso de la C y CC. Descripción de lugares. El sustantivo: género, número, clases. Uso del punto. El texto expositivo.</p>	<p>La infografía, escritura de textos narrativos (cuentos cortos). Ideas principales y secundarias.</p>	<p>Géneros literarios: lírico, épico o narrativo, dramático o teatral. Escritores destacados. El texto narrativo: estructura, elementos, escritores.</p>	<p>Lenguaje Comunicativo del vestuario. El correo: historia, el correo electrónico.</p>	<p>La comunicación y sus elementos.</p>
<p>La oración gramatical: partes. El sujeto: clases, modificadores. Campo léxico y campo semántico. Uso de la S y C. Uso del punto y coma y dos puntos. El texto informativo: relato y reportaje.</p>	<p>Texto instructivo. Comprensión de vocabulario.</p>	<p>Grandes géneros literarios: género narrativo. Escritores destacados. Lenguaje literario: recursos fónicos, gramaticales y semánticos. El verso y la prosa. Métrica, rima y estrofas. El poema. Escritores destacados.</p>	<p>El color: efectos psicológicos, estéticos, armonía y contraste. La televisión.</p>	<p>Lenguaje no verbal. Lenguaje paraverbal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 82 de 125

SEGUNDO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS SEXTO A SÉPTIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

LABORALES. Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 83 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversas realizaciones lingüísticas con las normas establecidas para su uso.

Textual. Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.

Semántica. Amplía su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.

Pragmática. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su inconformidad, su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

Literaria. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Realiza una reflexión sistemática sobre los principales fenómenos lingüísticos y adquiere criterios de corrección para sus producciones escritas.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas. Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna. Aplica estrategias para la comprensión de lectura.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 84 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Lee y comprende mitos y leyendas.
- Identifica elementos propios de la narración.
- Identifica situaciones o valores de la vida cotidiana en los textos literarios.
- Produce textos narrativos de acuerdo con unos parámetros asignados.
- Identifica elementos propios de los relatos mitológicos y leyendas.
- Identifica adjetivos de acuerdo con unos parámetros determinados: grado, posición, número, género.
- Forma los sinónimos y antónimos de algunas palabras.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de grafías.
- Presenta una exposición oral de acuerdo con unos parámetros establecidos.
- Reconoce otros lenguajes comunicativos en la arquitectura.
- Recupera e infiere información explícita e implícita en el texto.
- Lee y comprende textos narrativos.
- Identifica, en un texto, diferentes formas verbales.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la coma.
- Lee y comprende textos argumentativos.
- Reconoce la importancia de la radio y del teléfono como medios de comunicación.
- Reconoce la intención de cada una de las funciones del lenguaje.
- Identifica diferentes modos verbales.
- Emplea adecuadamente palabras con significado gramatical.
- Reconoce algunos elementos del texto en una imagen.
- Lee y comprende una obra teatral.
- Lee y comprende cuentos.
- Reconoce las características propias de los cuentos.
- Lee y comprende textos instructivos.
- Interpreta el lenguaje corporal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 85 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>El adjetivo: grado y posición. El verbo: formas verbales, conjugación, tiempos verbales. Sinónimos y antónimos. Uso de la G y J, uso de la coma. Texto expositivo: la exposición oral. Texto argumentativo: estructura.</p>	<p>Texto instructivo: menú. Inferencias y predicciones.</p>	<p>El mito y la leyenda: particularidades, mitología precolombina y grecolatina. Escritores y personajes. El cuento: características, elementos, microcuentos y cuentos populares. La novela: características, escritores destacados.</p>	<p>La arquitectura en la antigüedad. La radio.</p>	<p>Funciones del lenguaje.</p>
<p>El verbo: clases de tiempos verbales, modo, clases de verbos. El predicado: simple y compuesto, núcleo verbal complejo. Significado léxico y gramatical de las palabras. Uso de la B. Uso de g ante e, i. Texto dramático: el diálogo teatral. Texto instructivo.</p>	<p>Infografía. Tipos de relaciones en el texto.</p>	<p>La narración: géneros, clases de narrador, estilos narrativos, escritores destacados. El cuento: fantástico, realista y policial; escritores destacados.</p>	<p>La arquitectura moderna. El teléfono. Internet y telefonía celular.</p>	<p>Lenguaje no verbal: kinésico, proxémico, paralingüístico.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 86 de 125	

TERCER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS SEXTO A SÉPTIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.

LABORALES. Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 87 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversas realizaciones lingüísticas con las normas establecidas para su uso.

Textual. Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.

Semántica. Amplía su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.

Pragmática. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su inconformidad, su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

Literaria. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Realiza una reflexión sistemática sobre los principales fenómenos lingüísticos y adquiere criterios de corrección para sus producciones escritas.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.
Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.	Aplica estrategias para la comprensión de lectura.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 88 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende textos dramáticos.• Escribe un parlamento corto.• Reconoce características propias del género dramático.• Escribe los diálogos de una obra dramática corta.• Utiliza, adecuadamente, las preposiciones.• Reconoce las conjunciones en algunas oraciones.• Reconoce y utiliza, adecuadamente, diferentes conjunciones.• Reconoce algunos adverbios en un texto corto e indica a qué clase pertenecen.• Escribe textos cortos en los que utiliza, adecuadamente, adverbios, preposiciones y conjunciones.• Escribe oraciones utilizando las diferentes acepciones de una palabra.• Escribe los diferentes significados de una misma palabra.• Aplica, correctamente, las normas sobre el uso de la <i>m</i>.• Produce un texto oral en el que argumenta una opinión.• Lee y comprende etiquetas.• Evalúa la información gráfica de un texto.• Identifica, en un texto, información que puede utilizar en la vida cotidiana.• Diseña una etiqueta siguiendo las pautas establecidas por el texto.• Reconoce la existencia de un sistema de símbolos en el arte del habitante primitivo. | <ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende textos narrativos.• Comprende información explícita en un texto literario.• Escribe un texto narrativo.• Identifica las características de los textos narrativos.• Reconoce las características de diversas clases de novelas.• Comprende la función gramatical de los complementos del verbo.• Completa adecuadamente oraciones utilizando diversas clases de complementos.• Comprende qué es el significado contextual de un término.• Identifica el significado de diferentes términos.• Aplica adecuadamente las normas sobre el uso de la <i>v</i>.• Lee y comprende folletos turísticos.• Lee y comprende un texto informativo.• Participa en una mesa redonda.• Evalúa su participación y la de sus compañeros en la mesa redonda.• Reconoce en la historieta japonesa y el animé un sistema de símbolos propios.• Produce textos gráficos.• Diseña una historieta. |
|---|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 89 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Adverbio, conjunción y preposición. Palabras polisémicas y cambio semántico. Uso de la M. La argumentación: texto argumentativo.</p>	<p>Texto informativo: las etiquetas.</p>	<p>Género Dramático: el teatro, estructura de una obra teatral, estructura del texto dramático, subgéneros dramáticos, teatro de títeres, mimos, escritores destacados.</p>	<p>Arte primitivo: pintura rupestre, significado, ubicación, técnicas y colores.</p>	
<p>Complementos del verbo: análisis morfológico y análisis sintáctico. Significado contextual y creación de nuevos significados: metáfora y metonimia. Uso de la V. La mesa redonda.</p>	<p>Texto informativo: folletos turísticos.</p>	<p>La novela: características, elementos, clases, escritores destacados.</p>	<p>La historieta y el Animé.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 90 de 125	

CUARTO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS SEXTO A SÉPTIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce textos de uso cotidiano.

CIUDADANAS. Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

LABORALES. Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 91 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversas realizaciones lingüísticas con las normas establecidas para su uso.

Textual. Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.

Semántica. Amplía su repertorio lingüístico y comunicativo a partir de la incorporación de nuevas palabras.

Pragmática. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su inconformidad, su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

Literaria. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Realiza una reflexión sistemática sobre los principales fenómenos lingüísticos y adquiere criterios de corrección para sus producciones escritas.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas. Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna. Aplica estrategias para la comprensión de lectura.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 92 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende poemas.• Valora los poemas como creación literaria.• Identifica, en el poema, valores o situaciones que pueden aplicarse en la vida cotidiana.• Reconoce características propias de los textos líricos.• Escribe estrofas cortas.• Escribe un caligrama, siguiendo unos parámetros establecidos.• Escribe frases y oraciones.• Identifica sintagmas nominales y verbales.• Utiliza sintagmas verbales para responder oraciones.• Identifica el sujeto y el predicado de algunas oraciones.• Reconoce las sílabas tónicas.• Clasifica palabras de acuerdo con el acento.• Marca la tilde en algunos términos.• Lee y comprende un cuento.• Identifica la estructura de un cuento.• Elige un tema para escribir una narración.• Determina los hechos que conformarán la trama.• Describe el lugar donde se desarrollará la historia.• Caracteriza los personajes que intervendrán en el cuento.• Produce un texto narrativo.• Valora su producción escrita.• Comprende y aplica una estrategia de lectura. | <ul style="list-style-type: none">• Lee y comprende textos dramáticos.• Escribe un diálogo.• Escribe el guión de una obra teatral breve.• Analiza morfológica y/o sintácticamente diferentes oraciones.• Escribe oraciones que responden a diferentes esquemas sintácticos.• Comprende el significado de algunos términos que tienen tilde diacrítica.• Reconoce la función gramatical de algunos monosílabos que tienen tilde diacrítica.• Completa adecuadamente espacios con palabras que tienen tilde diacrítica.• Lee y comprende artículos de opinión.• Identifica las características de los artículos de opinión.• Reconoce los pasos que se siguen para elaborar un artículo de opinión.• Planea la escritura de un artículo de opinión.• Redacta un artículo de opinión.• Evalúa su producción escrita.• Utiliza estrategias de comprensión de lectura. |
|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 93 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Enunciado: clases de enunciados, sintagmas nominal y verbal, sujeto y predicado. Sílabas: clases de sílabas según el acento, diptongo, y triptongo e hiato. Acento: clases de palabras según el acento. Texto narrativo: el cuento.</p>	<p>Interpretación textual: formulación y respuesta a preguntas.</p>	<p>Género lírico: prosa y verso, la versificación, medida, tipos de versos según la medida. Poesía popular y poesía tradicional, escritores destacados.</p>		
<p>Análisis morfológico y sintáctico de la oración. Acentuación: tilde diacrítica en monosílabos. El artículo de opinión.</p>	<p>Interpretación textual: predecir e inferir.</p>	<p>Orígenes del teatro popular. Música y representación teatral: la ópera, el musical, la zarzuela. El lenguaje de la obra teatral: diálogo, monólogo, coro. Escritores destacados.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 94 de 125

PRIMER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS OCTAVO A NOVENO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce distintos tipos de textos orales y escritos.

CIUDADANAS. Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.

LABORALES. Actúo de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 95 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversos tipos de códigos, tales como imágenes, publicidad, historietas, con el lenguaje verbal, para dar diversas interpretaciones a lo que ve y analiza.

Textual. Elabora textos donde emplea diversos tipos de códigos, ya sean verbales o no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.

Semántica. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos.

Pragmática. Realiza valoraciones, interpretaciones y comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.

Literaria. Comprende, a través de los procesos de asociación interdisciplinaria, que los textos literarios están enmarcados dentro de un contexto histórico, social y cultural que los genera.

Lectora. Adquiere, con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer su acervo cultural y mejorar sus niveles de argumentación.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Se sensibiliza y desarrolla propuestas estéticas a partir de los textos literarios que lee y valora.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a situaciones específicas de comunicación, y que respetan la coherencia y la cohesión.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.
Comprende, interpreta, produce y valora distintos tipos de textos escritos.	Comprende la importancia de las estrategias de lectura y utiliza algunas en su proceso lector.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 96 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la literatura como una manifestación social y cultural.• Conoce diferentes géneros de la literatura Precolombina.• Comprende qué es un mito y una leyenda y cuáles son sus características.• Plantea diferencias entre un mito y una leyenda.• Reconoce los temas de los relatos precolombinos.• Lee y comprende textos literarios.• Identifica en un texto las historias que conforman la trama narrativa.• Reconoce en un relato las características del tiempo.• Comprende el significado de algunas onomatopeyas.• Caracteriza a los personajes literarios.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de <i>r</i> y <i>rr</i>.• Comprende cuáles son las características de un sociodrama.• Lee y comprende historietas.• Crea una historieta a partir de una situación dada.• Escribe un mito a partir de una situación dada.• Reconoce el arte como un medio de expresión.• Relaciona diferentes piezas de orfebrería con su correspondiente significado.• Identifica diferentes temas en la literatura del descubrimiento y la conquista.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre los signos de interrogación y de exclamación.• Escribe biografías. | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la literatura como el producto artístico de un contexto histórico y social.• Lee y comprende textos de la época Precolombina.• Identifica oraciones simples y oraciones compuestas.• Identifica las proposiciones de una oración compuesta.• Comprende el significado de algunos arcaísmos.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de // y y.• Lee y comprende textos literarios.• Produce textos escritos.• Lee y comprende folletos.• Diseña el logo de un producto.• Reconoce el tatuaje como una forma de expresión.• Identifica el tema de un poema.• Reconoce las figuras literarias que se utilizan en un poema.• Conoce información sobre el contexto histórico y social de la Conquista.• Escribe oraciones compuestas por yuxtaposición.• Reconoce las proposiciones que forman una oración compuesta por yuxtaposición.• Usa, adecuadamente, palabras multiformes.• Produce una columna de opinión.• Reconoce la estructura de un texto expositivo.• Reconoce la importancia del cine como medio de comunicación.• Comprende qué son las variedades de la lengua. |
|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 97 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La oración gramatical simple y compuesta: proposiciones. Clasificación de las oraciones simples. Palabras parónimas. Uso de la R y RR. Uso de los signos de interrogación y exclamación. El sociodrama. La biografía y la autobiografía.</p>	<p>La historieta. Conocimientos previos.</p>	<p>Literatura precolombina en Colombia: época precolombina, contextos histórico y cultural, características, géneros, escritores y compiladores. Literatura del descubrimiento y la conquista: contexto histórico y cultural, antecedentes, características, géneros, escritores.</p>	<p>El arte precolombino. El libro y el e-book.</p>	<p>El diálogo: tipos.</p>
<p>La oración compuesta: las proposiciones. Arcaísmos. Uso de la LL y Y. El programa radial. La yuxtaposición. Uso de palabras multiformes. La columna de opinión.</p>	<p>El folleto. La estructura textual.</p>	<p>Literatura precolombina latinoamericana: contexto histórico y cultural, géneros, escritores. Literatura del descubrimiento, conquista y colonia, literatura barroca, géneros, escritores.</p>	<p>El tatuaje. El cine.</p>	<p>Variedades de la lengua.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 98 de 125

SEGUNDO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS OCTAVO A NOVENO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce distintos tipos de textos orales y escritos.

CIUDADANAS. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

LABORALES. Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 99 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversos tipos de códigos, tales como imágenes, publicidad, historietas, con el lenguaje verbal, para dar diversas interpretaciones a lo que ve y analiza.

Textual. Elabora textos donde emplea diversos tipos de códigos, ya sean verbales o no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.

Semántica. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos.

Pragmática. Realiza valoraciones, interpretaciones y comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.

Literaria. Comprende, a través de los procesos de asociación interdisciplinaria, que los textos literarios están enmarcados dentro de un contexto histórico, social y cultural que los genera.

Lectora. Adquiere, con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer su acervo cultural y mejorar sus niveles de argumentación.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Se sensibiliza y desarrolla propuestas estéticas a partir de los textos literarios que lee y valora.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a situaciones específicas de comunicación, y que respetan la coherencia y la cohesión.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.
Comprende, interpreta, produce y valora distintos tipos de textos escritos.	Comprende la importancia de las estrategias de lectura y utiliza algunas en su proceso lector.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 100 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Identifica los géneros que se desarrollaron durante las épocas de la colonia y la Independencia.• Reconoce las características de un texto literario y lo ubica en la época histórica que corresponde.• Lee un texto e identifica el tema que desarrolla.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de <i>x</i> y <i>s</i>.• Reconoce las características de un foro.• Lee y comprende folletos de exposiciones de arte.• Establece relaciones intertextuales.• Diseña un anuncio publicitario.• Lee y comprende textos literarios.• Reconoce en la arquitectura otros lenguajes comunicativos.• Lee y comprende textos románticos y costumbristas.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la raya, el guión y el paréntesis.• Escribe informes.• Valora su producción escrita.• Reconoce la importancia de las estrategias de lectura.• Escribe una narración siguiendo unas pautas preestablecidas.• Reconoce la importancia del documental como medio para transmitir información.• Reflexiona sobre la información que se presenta en Internet.• Comprende las variedades sociales de la lengua. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica las características del Romanticismo y del Realismo en una obra literaria.• Reconoce diversos tipos de conjunciones.• Analiza oraciones compuestas por coordinación.• Comprende textos en los que se utiliza el significado figurado de algunos términos.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la <i>h</i>.• Participa en un debate.• Lee y comprende textos literarios.• Produce textos escritos.• Lee y comprende textos culturales.• Lee e interpreta planos.• Reconoce las características de algunos movimientos literarios.• Identifica las proposiciones subordinadas de diferentes oraciones.• Separa, adecuadamente, palabras en sílabas.• Identifica hiatos y diptongos y reconoce las diferentes combinaciones.• Produce un texto argumentativo.• Valora su producción escrita.• Lee y comprende cuentos.• Utiliza organizadores gráficos.• Reconoce la importancia de Internet como sistema para transmitir información.• Reconoce algunos giros dialectales y diferentes usos del habla. |
|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 101 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Oraciones activas y pasivas. Palabras homónimas. Uso de la X, S. El foro. Oraciones transitivas, intransitivas e impersonales. Uso de la raya, el guión y el paréntesis. El informe.</p>	<p>Folletos de exposiciones de arte. Jerarquización de información.</p>	<p>Literatura de la colonia y la independencia: contexto, antecedentes, características, temas, géneros y escritores. Literatura del romanticismo, realismo y costumbrismo: contexto, puntos de partida, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La arquitectura colonial. El documental.</p>	<p>Variedades sociales de la lengua.</p>
<p>La coordinación: conjunciones, oraciones compuestas por coordinación. Significado recto y significado figurado. Uso de la H. El debate. La subordinación. Diptongo e hiato. Texto argumentativo.</p>	<p>El texto cultural. Organizadores gráficos y texto expositivo.</p>	<p>Literatura del romanticismo, realismo y naturalismo: contexto, antecedentes, temas, géneros y escritores. Literatura del modernismo: contexto, antecedentes, temas, géneros y escritores.</p>	<p>El plano. Internet.</p>	<p>Dialecto y habla.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 102 de 125	

TERCER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS OCTAVO A NOVENO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce distintos tipos de textos orales y escritos.

CIUDADANAS. Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

LABORALES. Identifico las diversas necesidades y expectativas de los otros y los atiendo con acciones adecuadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 103 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversos tipos de códigos, tales como imágenes, publicidad, historietas, con el lenguaje verbal, para dar diversas interpretaciones a lo que ve y analiza.

Textual. Elabora textos donde emplea diversos tipos de códigos, ya sean verbales o no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.

Semántica. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos.

Pragmática. Realiza valoraciones, interpretaciones y comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.

Literaria. Comprende, a través de los procesos de asociación interdisciplinaria, que los textos literarios están enmarcados dentro de un contexto histórico, social y cultural que los genera.

Lectora. Adquiere, con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer su acervo cultural y mejorar sus niveles de argumentación.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Se sensibiliza y desarrolla propuestas estéticas a partir de los textos literarios que lee y valora.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a situaciones específicas de comunicación, y que respetan la coherencia y la cohesión.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.
Comprende, interpreta, produce y valora distintos tipos de textos escritos.	Comprende la importancia de las estrategias de lectura y utiliza algunas en su proceso lector.	



INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconoce cuáles son las características del Modernismo y de las vanguardias.• Identifica en un texto literario algunas características del Modernismo.• Identifica en un texto algunas características de las vanguardias.• Reconoce palabras que se escriben utilizando la grafía z.• Comprende el significado de algunos términos.• Escribe un texto breve.• Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la z.• Lee y comprende un texto literario.• Escribe las preguntas de la entrevista.• Formula, con claridad, las preguntas de la entrevista.• Redacta una entrevista siguiendo unos parámetros determinados.• Lee y comprende una infografía.• Elabora un folleto de acuerdo con unos parámetros establecidos.• Diseña un anuncio publicitario, sigue unos parámetros establecidos.• Lee y comprende textos literarios.• Identifica cuál la intención comunicativa y el público al que está dirigido un anuncio publicitario.• Identifica en un anuncio elementos propios del lenguaje publicitario.• Crea lemas publicitarios que obedecen a unos fines específicos.• Identifica diferentes tipos de publicidad.• Diseña un afiche publicitario que sigue unos parámetros preestablecidos. | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce en un texto las características del Vanguardismo latinoamericano.• Identifica las características de las vanguardias latinoamericanas.• Reconoce los autores más importantes del Boom latinoamericano.• Lee y comprende textos literarios.• Identifica diferentes clases de proposiciones subordinadas.• Escribe proposiciones subordinadas sustantivas.• Reconoce proposiciones adverbiales.• Identifica diferentes mecanismos de incorporación de palabras.• Emplea, adecuadamente, las normas sobre el uso de las grafías q y k.• Reconoce diferentes clases de argumentos.• Lee y comprende un texto argumentativo.• Escribe argumentos para sustentar una tesis.• Lee y comprende textos literarios.• Analiza textos literarios.• Produce textos escritos.• Lee y comprende infografías.• Diseña un folleto turístico.• Conoce información sobre la pintura mural.• Completa esquemas con información sobre la pintura mural.• Observa y analiza una pintura. |
|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 105 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Oraciones reflexivas y recíprocas: tipos. Regionalismos. Uso de la Z. La entrevista.	Infografía.	Literatura del modernismo y vanguardismo: contexto, punto de partida, actitudes, características, temas, géneros y escritores.	La publicidad: mensaje publicitario.	
Clases de subordinación: proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Extranjerismos. Uso de la Q, K. Exposición de argumentos.	Infografía.	Las vanguardias y el boom Latinoamericano: contexto, puntos de partida, actitudes, temas, géneros y escritores.	La pintura mural.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 106 de 125	

CUARTO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS OCTAVO A NOVENO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Comprende, interpreta, organiza y produce distintos tipos de textos orales y escritos.

CIUDADANAS. Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

LABORALES. Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 107 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Relaciona diversos tipos de códigos, tales como imágenes, publicidad, historietas, con el lenguaje verbal, para dar diversas interpretaciones a lo que ve y analiza.

Textual. Elabora textos donde emplea diversos tipos de códigos, ya sean verbales o no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.

Semántica. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos.

Pragmática. Realiza valoraciones, interpretaciones y comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.

Literaria. Comprende, a través de los procesos de asociación interdisciplinaria, que los textos literarios están enmarcados dentro de un contexto histórico, social y cultural que los genera.

Lectora. Adquiere, con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer su acervo cultural y mejorar sus niveles de argumentación.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Se sensibiliza y desarrolla propuestas estéticas a partir de los textos literarios que lee y valora.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a situaciones específicas de comunicación, y que respetan la coherencia y la cohesión.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.
Comprende, interpreta, produce y valora distintos tipos de textos escritos.	Comprende la importancia de las estrategias de lectura y utiliza algunas en su proceso lector.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 108 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce la literatura como una manifestación social y cultural.
- Identifica en los textos algunas características del Boom latinoamericano.
- Compara textos de diferentes autores y épocas.
- Expresa sus gustos frente a diferentes manifestaciones de la literatura colombiana contemporánea.
- Identifica características propias de la literatura colombiana contemporánea.
- Comprende qué son las palabras multiformes.
- Reconoce algunas palabras multiformes.
- Completa, adecuadamente, oraciones con palabras multiformes.
- Explica el significado de algunas palabras multiformes.
- Lee y comprende un artículo de opinión.
- Comprende qué es una secuencia argumentativa y planifica su escritura.
- Plantea una secuencia argumentativa.
- Redacta un artículo de opinión sobre un tema previamente seleccionado y de acuerdo con unos parámetros establecidos.
- Valora su producción escrita.
- Explica el sentido figurado de algunas expresiones.
- Lee y comprende textos narrativos.
- Identifica en la literatura elementos o situaciones históricas.
- Diseña la carátula de un libro siguiendo unos parámetros determinados.
- Identifica algunas características de los textos literarios.
- Analiza un fragmento literario y reconoce sus características.
- Establece semejanzas y diferencias entre la literatura histórica actual y las Crónicas de Indias.
- Reconoce diferentes temas de la literatura latinoamericana actual.
- Explica algunos de los recursos que utilizan los narradores contemporáneos.
- Reconoce los nexos que se usan en algunas oraciones compuestas.
- Escribe diferentes tipos de oraciones compuestas.
- Comprende la diferencia entre las distintas clases de oraciones compuestas.
- Separa, adecuadamente, palabras en sílabas.
- Reconoce palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Identifica hiatos y diptongos.
- Explica por qué se tildan algunos hiatos o diptongos.
- Produce un guión de cine.
- Evalúa su producción escrita.
- Lee y comprende textos literarios.
- Escribe un texto breve en el que presenta algunos argumentos.
- Jerarquiza la información de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 109 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Análisis sintáctico de la oración simple. Uso de palabras multiformes. El artículo de opinión.	Lenguaje figurado.	Literatura de la época contemporánea: contexto, puntos de partida, actitudes, temas, géneros y escritores.		
Análisis sintáctico de la oración compuesta. La tilde en diptongos e hiatos. El guión cinematográfico.	Lo importante en un texto.	Literatura contemporánea Latinoamericana: contexto, puntos de partida, actitudes, temas, géneros y escritores.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 110 de 125

PRIMER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS DÉCIMO A UNDÉCIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

CIUDADANAS. Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.

LABORALES. Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 111 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

Textual. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Semántica. Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista y utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos orales y escritos.

Pragmática. Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Literaria. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen y reconoce en ellos las características particulares de cada uno de los géneros literarios y la función estética del lenguaje.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, valora y analiza la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico socio-cultural.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 112 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce características propias de la literatura española de la Edad Media.
- Identifica los sentimientos que predominan en los cantares de gesta.
- Comprende cuál es la importancia de los juglares en la difusión de la literatura medieval.
- Lee y comprende textos literarios.
- Explica el significado de algunas expresiones de acuerdo con el contexto en que se producen.
- Comprende y explica qué es una situación comunicativa.
- Identifica los neologismos dentro de un texto técnico.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de *g* y *j*.
- Participa en un juego de roles.
- Lee, comprende y crea un anuncio.
- Reconoce algunas características del culteranismo.
- Consulta información sobre la poesía barroca y la organiza en un esquema.
- Identifica características de las novelas de caballería.
- Reconoce algunas características de la novela picaresca.
- Reconoce, en un acto de habla, la intención del emisor y el efecto sobre el receptor.
- Identifica siglas y acrónimos y comprende su significado.
- Elige un texto, literario o cinematográfico, para escribir una reseña.
- Identifica las ventajas y desventajas de estudiar literatura.
- Reconoce diferentes géneros periodísticos.
- Reconoce las características propias de la literatura griega y romana.
- Reconoce personajes propios de la mitología y explica su importancia.
- Diferencia los conceptos de *tragedia* y *comedia*.
- Reconoce en la literatura normas y valores de comportamiento.
- Lee y comprende poemas.
- Redacta un texto expositivo breve.
- Cuestiona la función que cumplen algunos elementos dentro del proceso comunicativo.
- Consulta sobre los procesos de transmisión de información.
- Escribe adecuadamente hiperónimos y hipónimos.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la coma.
- Lee y comprende textos dramáticos.
- Lee y comprende textos de opinión.
- Redacta un texto de opinión.
- Comprende que la escultura es una forma de comunicación.
- Reconoce las características de la literatura medieval y renacentista.
- Indica obras, autores y géneros de la literatura medieval y de la renacentista.
- Escribe una crónica de viaje.
- Elabora un afiche para promocionar obras literarias.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de *b* y *v*.
- Produce un informe.
- Identifica conectores de diferentes clases.
- Elabora un proyecto profesional siguiendo unas pautas establecidas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 113 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La pragmática: situación enunciativa. Neologismos: procedencia. Uso de G y J. El juego de roles. Los actos de habla. Uso de siglas, acrónimos y abreviaturas. La reseña.</p>	<p>El anuncio. Organizadores gráficos.</p>	<p>Literatura de la Edad Media y el Prerrenacimiento: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores. Literatura del Renacimiento y el Siglo de Oro: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La música en la Edad Media. Los medios de comunicación y su propósito de informar.</p>	<p>Orientación profesional: estudios literarios.</p>
<p>Características de la comunicación humana: comunicación y código. Relación léxica de hiponimia e hiperonimia. Uso de la coma. La interacción argumentativa. Variación lingüística: uso individual de la lengua. Uso de B y V. El informe.</p>	<p>El editorial. Estrategias de comprensión del texto.</p>	<p>Literatura de la antigüedad (griega y romana): contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores. Literatura de la Edad Media y el Renacimiento: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La escultura de la antigüedad.</p>	<p>Nexos gramaticales y argumentación. El proyecto profesional.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 114 de 125

SEGUNDO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS DÉCIMO A UNDÉCIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

CIUDADANAS. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.

LABORALES. Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 115 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

Textual. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Semántica. Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista y utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos orales y escritos.

Pragmática. Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Literaria. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen y reconoce en ellos las características particulares de cada uno de los géneros literarios y la función estética del lenguaje.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, valora y analiza la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico socio-cultural.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 116 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce las características del Romanticismo español e identifica a sus representantes.
- Reconoce cuáles son las características de la novela realista española.
- Lee y comprende textos literarios.
- Reconoce diferentes elementos en una conversación e identifica algunas rutinas lingüísticas.
- Identifica los tecnicismos relacionados con un área particular.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de // y y.
- Participa en un panel.
- Escribe un texto en el que desarrolla un tema dado.
- Reconoce en la pintura otros lenguajes comunicativos.
- Produce un texto descriptivo.
- Reconoce la importancia del periódico como medio de información.
- Reconoce algunas características literarias de la Generación del 98.
- Aplica las máximas conversacionales en diferentes circunstancias.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso especial de mayúsculas.
- Escribe un ensayo.
- Plantea predicciones sobre la lectura de un texto.
- Escribe una descripción con base en la temática del texto literario.
- Comprende la función del periodismo de opinión.
- Escribe un texto en el que expresa su opinión sobre un tema particular.
- Escribe un *currículo vitae*.
- Identifica las escuelas literarias propias de los siglos XVII y XVIII.
- Reconoce las características propias de la pintura barroca.
- Identifica las características de la literatura neoclásica.
- Analiza textos literarios.
- Redacta una narración.
- Reconoce algunas incorrecciones en el uso del lenguaje.
- Identifica en un texto diversos marcadores textuales y reconoce su función y su valor.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de punto y coma y los puntos suspensivos.
- Participa en un cine foro.
- Lee y comprende textos literarios.
- Lee y comprende y diseña anuncios publicitarios.
- Reconoce en la música otros lenguajes comunicativos.
- Redacta un informe en el que analiza un *reality show*.
- Identifica en algunos textos literarios las características propias del Romanticismo y el Realismo.
- Analiza términos que hacen parte de algún argot o jerga.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de la *h*.
- Produce un texto científico técnico.
- Identifica diferentes tipos de información en un texto expositivo.
- Analiza un anuncio publicitario y reconoce elementos de persuasión y elementos que buscan disuadir al receptor.
- Reconoce el papel de los periodistas en el mundo actual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”


FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 117 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Análisis de la conversación: estructura. Tecnicismos. Uso de LL y Y. El panel. Reglas de la conversación: principios. Uso especial de las mayúsculas. El ensayo.</p>	<p>La crítica cinematográfica. Generar predicciones a partir de secuencias lógicas.</p>	<p>Literatura de la Ilustración, Romanticismo y Realismo: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores. Literatura del Modernismo y La Generación del 98: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>El retrato. El periódico. Periódicos en la red. La opinión en los medios de comunicación.</p>	<p>El currículo vitae.</p>
<p>Variedades de la lengua. Marcadores del discurso: conectores, operadores discursivos y organizadores textuales. Uso del punto y coma y puntos suspensivos. El cine foro. Lengua y sociedad: variaciones. Uso de H. Texto científico - técnico.</p>	<p>El anuncio publicitario. Diferenciar hechos y opiniones: modalidades discursivas.</p>	<p>Literatura del Barroco y el Neoclasicismo: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores. Literatura del Romanticismo y el Realismo: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La música barroca. El reality show.</p>	<p>Los propósitos de la argumentación. Orientación profesional: comunicación social y periodismo.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”	FECHA 16/01/2012	VERSIÓN 2.0
	PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	Página 118 de 125	

TERCER PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS DÉCIMO A UNDÉCIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

CIUDADANAS. Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

LABORALES. Selecciono y utilizo herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elaboro modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como parte de un sistema funcional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 119 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

Textual. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Semántica. Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista y utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos orales y escritos.

Pragmática. Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Literaria. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen y reconoce en ellos las características particulares de cada uno de los géneros literarios y la función estética del lenguaje.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, valora y analiza la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico socio-cultural.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 120 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Lee y comprende poesías.
- Reconoce en algunas obras las características poéticas de la Generación del 27.
- Reconoce en un texto el propósito del autor.
- Compara algunos textos teniendo en cuenta aspectos específicos.
- Explica el concepto de argumentación.
- Establece la diferencia entre cohesión y coherencia.
- Reconoce los mecanismos de cohesión en un texto.
- Emplea, adecuadamente, las normas sobre el uso de *c*, *k* y *q*.
- Reconoce la estructura de dos discursos y los compara.
- Elige un tema para preparar un discurso.
- Redacta un discurso y lo presenta ante los compañeros de clase.
- Lee y comprende infografías.
- Reconoce marcas, logotipos y eslóganes.
- Reconoce símbolos en las obras de arte.
- Crea un logotipo siguiendo unas características determinadas.
- Consulta y analiza diferentes *weblogs* y *fotologs*.
- Crea y mantiene actualizado un *weblog* o un *fotolog*.
- Reconoce el valor de la fotografía como medio de transmisión de información.
- Reconoce en algunos textos las características del Simbolismo.
- Organiza en un esquema información sobre el Simbolismo y las Vanguardias.
- Consulta información relacionada con las Vanguardias y la utiliza adecuadamente.
- Analiza algunas pinturas y explica sus características.
- Lee y comprende textos literarios.
- Consulta información relacionada con la diversidad lingüística.
- Reflexiona sobre los métodos que se utilizan para comparar lenguas.
- Redacta metáforas.
- Distingue entre metáforas conceptuales y expresiones metafóricas.
- Aplica, adecuadamente las normas sobre el uso de la raya.
- Aplica, adecuadamente, las normas sobre el uso de las comillas.
- Presenta una exposición.
- Lee y comprende poemas.
- Lee y comprende infografías.
- Reconoce algunas características del arte moderno.
- Observa y analiza una pintura.
- Reconoce la importancia de los noticieros como medios de transmisión e información.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 121 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>La argumentación. Mecanismos de coherencia y cohesión en un texto. Uso de C, K y Q. El discurso oral.</p>	<p>Infografías.</p>	<p>Literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>Logotipos, marcas y eslogan. La fotografía. Fotografía e Internet.</p>	
<p>Diversidad lingüística: familias de lenguas, origen del castellano. La metáfora. Uso de la raya y las comillas. La exposición oral.</p>	<p>Infografías.</p>	<p>Literatura del Simbolismo y de las Vanguardias: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>El arte moderno. La noticia y los noticieros.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 122 de 125

CUARTO PERÍODO CONJUNTO DE GRADOS DÉCIMO A UNDÉCIMO

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS

BÁSICAS. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

CIUDADANAS. Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.

LABORALES. Identifico las condiciones personales y del entorno, que representan una posibilidad para generar empresas o unidades de negocio por cuenta propia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 123 de 125

ESPECÍFICAS

Gramatical o sintáctica. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

Textual. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Semántica. Emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista y utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos orales y escritos.

Pragmática. Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

Literaria. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen y reconoce en ellos las características particulares de cada uno de los géneros literarios y la función estética del lenguaje.

Lectora. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.

Enciclopédica. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.

Poética. Encuentra en el lenguaje oral o escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

LOGROS

COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende, valora y analiza la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico socio-cultural.	Participa con interés en las actividades propuestas, las realiza y presenta en forma oportuna.	Es puntual en su asistencia, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo, porta adecuadamente el uniforme y fomenta el respeto por los compañeros y docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA”

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 124 de 125

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce las características de la narrativa contemporánea española en textos de diferentes autores.
- Analiza los recursos narrativos que utiliza un autor contemporáneo.
- Reconoce la estructura de una narración.
- Identifica los temas tratados en una narración y la posición del narrador frente a ellos.
- Caracteriza los personajes de algunas narraciones.
- Reconoce en una argumentación el tema, la tesis y los argumentos.
- Comprende las diferentes clases de argumentos.
- Comprende información de un texto y la representa en un esquema.
- Usa, adecuadamente, palabras multiformes.
- Escribe una crítica de cine.
- Valora su producción escrita.
- Produce una revista, junto con sus compañeros.
- Establece relaciones intertextuales.
- Lee y comprende textos literarios.
- Escribe un texto breve utilizando los personajes del texto literario.
- Comprende qué es el emprendimiento.
- Lee y comprende un texto informativo.
- Identifica sus metas profesionales.
- Explica una manera de alcanzar sus metas.
- Analiza un texto narrativo y reconoce sus características.
- Reconoce las características de la narrativa contemporánea.
- Observa y analiza una pintura.
- Compara la novela realista con la novela contemporánea.
- Consulta información sobre autores contemporáneos y la organiza en un esquema.
- Reconoce semejanzas y diferencias entre el español americano y el español de España.
- Identifica, en diversas situaciones, el uso adecuado del gerundio.
- Completa oraciones con la forma correcta de los adjetivos.
- Escribe oraciones utilizando adecuadamente el verbo *haber*.
- Escribe un ensayo.
- Valora su producción escrita.
- Lee y comprende textos narrativos.
- Produce textos escritos.
- Elabora mapas conceptuales.
- Comprende qué es el emprendimiento y cuál es su importancia.
- Crea un plan de negocios.
- Evalúa su plan de negocios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA"

FECHA
16/01/2012

VERSIÓN
2.0

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

Página 125 de 125

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Estructura de la argumentación: tipos de argumentos.</p> <p>Uso de palabras multiformes: cómo, como, cuál, cual, cuánto, cuanto, qué, que, quién, quien.</p> <p>La crítica cinematográfica.</p>	<p>Relaciones entre textos.</p>	<p>Literatura española de la época Contemporánea: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La cultura del Emprendimiento.</p>	
<p>Características del español de América y de España: rasgos fonéticos, gramaticales y léxicos; principales lenguas amerindias.</p> <p>La norma culta.</p> <p>El ensayo.</p>	<p>Elaboración de mapas y mentefactos conceptuales.</p>	<p>Literatura Contemporánea: contexto, puntos de partida, características, temas, géneros y escritores.</p>	<p>La cultura del Emprendimiento.</p> <p>Plan de negocios.</p>	