

1	Jules RENAULT La Légion d'Honneur, Les Anciens Ordres Français de Chevalerie 1925. On y joint: Mes Campagnes Album militaire Napoléon Images de l'épopée (deux volumes)	100/150
2	COLETTE Claudine 4 volumes Claudine en ménage, Claudine à l'école, Claudine s'en va et Claudine à Paris	200/300
3	Lot de livres d'Histoire de l'Art: Le Louvre, La Sainte Chapelle, L'Art Roman, Dictionnaire des rues de Paris, Châteaux de l'ancienne français et divers.	40/60
4	Lot de livres: Le Christ de la légende dorée, Voyage autour du monde, l'épopée de croisade, Poésie d'Alfred Vigny, Jadis de Frédéric Masson et divers.	40/60
5	Lot de livres: Révolution de Paris 3 volumes, La Jérusalem délivrée 1811 2 volumes, L'arithmétique en sa perfection 1781, Le Saint Concile de Trente 1686, Dictionnaire des proverbes français et divers.	40/60
6	Les Contes de Perrault Illustrations Gustave Doré Paris Hetzel	40/60
7	MAURY Essai sur l'éloquence. Imprimerie de Crapelet à Paris. 2 volumes	40/60
8	OCTAVE UZANNE Le paroissien célibataire, observation physiologique et morale sur l'état du célibat Illustrations de Albert Lynch, ex. n°109, 1890.	50/100
9	Deux livres : De la parole et du bégaiement par Honoré Mathieu 1847 (édition originale). Essai pratique sur le mécanisme de la prononciation par Urbain Gentelet 1838 (édition originale).	50/100

10	<p>Important lot de livres comprenant: Regards inattendus ex n°46/1000 La rivière sans nom A Paris sous la botte des Nazis de Jean Eparvier 1944 Un sanglant crépuscule de Michel Campistron 1983 Femmes, Women, Mujeres de Dominique Roger 1975 El Tiempo detennio La Habana de Pedro Coll 1995 L'acropole de Walter Hege 1937 Paris photographes et poèmes 1995 Paris tel qu'il fut de Louis Cheronnet 1943 Portrait de groupe avant démolition Denis Robert et René Taesch 1997 Atelier des silences de Thierry Cardon et Micel Diaz Et divers</p>	100/150
11	<p>OBERLÉ (Jean) & VERCEL (Roger). Capitaine Conan. Monte-Carlo, Editions du livre, 1947. In-8 broché, couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Illustrations couleurs H/T. Tirage à 3000 ex. numérotés sur vélin blanc. Singulier exemplaire comportant en page de garde une vingtaine de signatures précédées de la mention "en témoignage de notre amitié", dont la signature d'Albert CAMUS, Yvan GOLL, etc.</p>	70/90
12	<p>Le Grand Guignol Les péchés capitaux Numéro d'hiver 1927-1928: Planche de Bailly, Lambert, Detouche, Willette & Elsen & Henri Monnier. La reliure en deux parties. H 36 - L 28 cm</p>	100/200
13	<p>LUCIEN REBATET Une Histoire de la musique Un volume Edition 1969</p>	20/50
14	<p>DIDEROT 15 volumes de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. (3 volumes très endommagés, le reste en l'état).</p>	400/600
15	<p>Lot de livres: Le voyage sentimental, Bernard Palissy (en l'état), poésies diverses 1649 dédiée à Richelieu, Lettre originale de Mirabeau.</p>	100/200
16	<p>Autographe d'Eugène Sue Il est présenté dans un petit cadre. 15x20 cm</p>	100/200
17	<p>Fables de la Fontaine Illustrées par Benjamin Rabier</p>	100/150

18	[Aux armes de Marie Leczinska]. Office de la semaine sainte en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion. Paris, Vve Mazières et Garnier, 1728. In-8, titre gravé, 2 planches hors-texte gravées par Scotin, maroquin rouge époque orné à la fanfare aux armes de Marie Leczinska (1703-1768), Reine de France, dos à nerfs orné. Ors passés, coiffes et nerfs frottés, mors usé, coins élimés. (O. H. R., pl. 2507.)	100/150
19	DUBOUT (Albert). Kama Soutra. sl, Michèle Trinckvel, 1973. In-4, rel. éd. façon chagr. noir, tête dorée, sous étui. Illustrations en couleurs par DUBOUT. Tirage à 6000 ex. ; ex. n°4777 sur vélin d'Arjomari-Prioux.	60/80
20	CLERISSI (Hubert) & DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Monte Carlo, Le Parnasse, 1965. In-4 en ff. dans un emboîtement doublé de tissu vert à grand décor, sur chaque plat, de soleil et rayons stylisés en laine orange, jaune jonquille et bouton d'or. Illustrations couleurs par Clérissi. Tirage à 188 ex. ; ex. n°XIV des 30 H.C. Avec un dessin original et envoi à l'encre noire par Clerissi "en souvenir d'une vieille relation, bien cordialement, Juin 1972".	80/100
21	ANSALDI & ROLLAND (Romain). Colas Breugnon. Nice, Plaisir du livre, 1973. 2 vol. in-4 rel. éd. en maroquin bordeaux, estampée d'un décor à froid sous étui. Ill. coul. par ANSALDI. Tirage à 3000 ex. ; ex. n°235 des 400 avec une illustration originale en couleurs et une suite en sépia des illustrations H/T.	100/150
22	Rudyard KIPLING Le Livre de la jungle et Le Second livre de la Jungle Illustrations de Roger Reboussin	50/100
23	Atlas de la gastronomie française Edité sous le patronage des gourmets de l'Ecu de France. En l'état.	100/150
24	Edy. LEGRAND Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur. Editons de la Nouvelle Revue Française, 1919. En l'état.	200/300
25	Jeanne d'Arc par M. BOUTET DE MONVEL Editeurs Plon-Nourrit&Cie, gravure de Ducourtioux et Huillard. En l'état (pages détachées).	100/150
26	BABA YAGA, conte populaire russe raconté par Rose Celli, Dessins de Nathalie Parain. Editeur Flammarion, 1932. En l'état (couverture détachée).	100/200

27	Contes des Mille nuits et une nuit Histoire d'Aladdin et de la lampe magique Collection coréenne, 1914	200/300
28	Sainte Geneviève Poème par Paul Claudel Ex. n°449/1000, 1923	150/250
29	4 livres pour enfants illustrés comprenant 2 volumes en français et 2 en anglais: R. BROWNING, L'homme à la flûte, illustrations de Kate Greenaway, 1889. Contes de tous les couleurs, Le Petit Nab, dessins de Grasset W. CRANE, The Baby's Opera et Pan-Pipes	50/100
30	7 livres: Les papillons de France Histoire Naturelle de Buffon Histoire Naturelle des animaux Cours d'Histoire Naturelle Galerie de portraits Chroniques de l'œil de bœuf (2 volumes)	50/100
31	Lot de romans: Chateaubriand Attala René, Zola Le ventre de Paris, La Case de l'Oncle Tom, Le comte de Monte-Cristo, Paul Claudel, Petit voyage autour du monde, Peter Pan, Fables de Florian, le berger fidèle, Ossian, Connaissance des marchandises et divers	30/50
32	Lot de livres sur l'Histoire de l'Art: John Ruskin and William Morris Marius Audin Le Livre, son architecture, sa technique L'art et les artistes forains, Renoir, Paul Lacroix XVIIIème Usages et Costumes et XVIIIème Lettres, Sciences et Arts René Ménéard La mythologie dans l'Art Ancien et Moderne Trésor de l'Imagerie Pellerin 23 manifestes du mouvement Dada Jours sur toile La salle des tuilerie Album Forain et divers	100/200
33	Lot de livres composé de: L'Histoire du costume, La Commedia Dell'Arte, Œuvres de Lord Dyron 6 volumes, Don Quichotte 1798 4 volumes, Mote Darthur, The Rape of the Lock, Le grand livre de l'Héraldique et divers.	50/100
34	BOUTET DE MONVEL Jeanne d'Arc	50/100

35	Lot de livres pour enfants: Comtesse de Segur avec gravures de Théo Schmied, Anatole France: filles et garçons et Nos enfants avec illustrations de M. Boutet de Monvel, Histoire Sainte.	50/100
36	Histoire Générale des plantes, Livre premier. (en l'état, mouillures)	60/80
37	YONE NOGUCHI, Hiroshige, 1940. Deux albums dans leur coffret. 31 x 23 cm	150/200
38	Denis RIVIERE Heures Egyptiennes 1985-1986 Recueil de 18 lithographies 34 x 26,5 cm	100/120
39	Lot de livres: Spectacle de la nature 6 volumes, Histoire Naturelle en 11 volumes et divers.	200/400
40	LAMARTINE Lettre signée par Lamartine et datée 1884	100/200
41	Lot de livres: Armand Doyot Napoléon Histoire de Paris en 4 volumes La vraie histoire de la doctrine chrétienne Dhoutte La religion en 4 volumes	150/200
42	Costumes Suisses Illustrations d'après Koenig Lory	150/200
43	LACEPEDE Histoire Naturelle Deux volumes Edition de 1850	20/30
44	Le Code Général des Impôts Illustrations en couleur de DUBOUT Editions Maurice Gonon	150/200

45	Marcel PAGNOL Illustrations de DUBOUT "Souvenirs d'enfance" en 3 volumes : La Gloire de mon père, 1958; Le Château de ma mère, 1959 et le Temps des secrets, 1965. On y joint Topaze, exemplaire n°4536, 1930.	200/300
46	Charles Auguste SAINTE-BEUVE Causerie du lundi, Garnier Frères Libraires: 1851/1859. Edition originale (11 volumes).	200/300
47	SEM 1863-1934 Album de 35 planches et 3 doubles planches Couverture d'Editeur cartonnée usée 53x36 cm	200/300
48	Journal d'Henri III, Roi de France et de Pologne ou Mémoires pour servir l'Histoire de France. 5 volumes 1744	800/1000
49	Œuvres de Jean RACINE en 5 volumes Edition stéréotype de Pierre Didot, 1799.	50/100
50	Manuscrit XIXe siècle. Tagebuch für Thekla von Berenhorst... sl., 1819-1820. Journal manuscrit en allemand relatant le quotidien de la jeune Thekla Von Berenhorst de juin 1819 à décembre 1820. Thekla Von Berenhorst (1808-1890), fille de l'officier et écrivain Georg Henrich Von Berenhorst (1733-1814) se maria avec le grand propriétaire Julius Van Richthofen et deviendra donc ainsi la grand-mère du "Baron Rouge", le célèbre pilote allemand Manfred Van Richthofen.	50/80
51	Charles REUTLINGER (1816-1880) Cocottes et demi-mondaines, c. 1900 avec 28 aristotypes 13 x 18 cm et deux portraits et un tirage de la Place Vendôme. On y joint: Un album d'Ernest MEISSONNIER Le Paris d'Atget, Yvan Christ 1971 La France de Profil, Claude Roy et Paul Strand 1952	200/300
52	[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de)]. Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. Sans lieu, sn, 1789. 2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge. Une pièce de titre décollée (conservée). Epidermures, coiffes et coins usés, dernier cahier du tome 2 bruni.	50/80

53	<p>TEXIER (Edmond). Tableau de Paris. Ouvrage illustré de quinze cents gravures d'après les dessins de Grandville, Blanchard, Cham, Champin, Eug. Lami etc. Tome second. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1853. In-4 1/2 percaline beige ép., titre doré. Tome II seul. Plan de Paris sur double page et nombr. vignettes dans le texte. Bon ex.</p>	80/120
54	<p>Afrique du Nord & FROMENTIN (Eugène). Un été dans le Sahara. Une année dans le Sahel. Paris, Lemerre, 1874. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservées. Deuxième édition tirée à 150 ex. ; 1/100 sur vergé (n°92). Dos insolé, bon exemplaire.</p>	100/120
55	<p>MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de). Lettres originales de Mirabeau, écrites du Donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 ; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie RUFFEI, marquise de MONNIER ; recueillies par P. MANUEL, citoyen français. Paris, Strasbourg et Londres, Garnery, Treuttel et de Boffe, 1792. 4 tomes en 2 vol. in-8 1/2 basane bleu marine ép., dos lisses ornés. Coiffes légt frottées. On y ajoute du même : - Correspondance entre le Comte de Mirabeau et le Comte de Lamarck pendant les années 1789, 1790 et 1791. Paris, Le Normant, 1851. 3 vol. in-8 1/2 veau bleu nuit ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, titre et to maison dorés. Qqs rousseurs sinon très bon ex. - Mémoires du ministère du Duc d'Aiguillon, pair de France et de son commandement en Bretagne... Troisième édition. Paris et Lyon, Buisson et Bruyset, 1792. In-8 Cartonnage bleu marine ép., p. de titre en mar. rouge, bon ex. - Lettres inédits. Mémoires et extraits de mémoires écrits en 1781, 1782 et 1783... Publié par J.-F. Vitry. Paris, Lenormant, 1806. In-8 cartonnage bleu marine ép., p. de titre en mar. rouge. Soit un bel ensemble de 7 volumes.</p>	100/150
56	<p>Curiosa - PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de). Poésies érotiques. A l'Isle de Bourbon, sn, 1778. Relié à la suite : [GUDIN (Paul-Philippe)], Graves observations sur les bonnes moeurs, faites par le Frère Paul, Hermite de Pairs, dans le cours de ses pèlerinages. A l'Hermitage, 1779. (Quérard, III, 42.) In-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Reliure usagée. Amusant recueil de 2 petites œuvres légères.</p>	50/80
57	<p>Château de Ferney Aquarelle 11 x 17,5 cm</p>	80/120
58	<p>SOROKINE Fête au village Huile sur toile 50 x 73 cm Signée en bas à droite</p>	80/120

59	Ecole Française du XIXème Descente de croix Huile sur toile 33 x 24,5 cm	200/300
60	Estampe Japonaise. 35 x 23 cm (à vue) Insolée.	50/60
61	Estampe Japonaise 29 x 13 cm (à vue) Insolée.	50/60
62	Estampe Japonaise à trous feuilles. 37 x 75 cm (à vue) Insolée et manques.	50/60
63	Estampe Japonaise. 28 x 13 cm (à vue) Insolée.	50/60
64	Estampe Japonaise. 34 x 23 cm (à vue) Insolée.	50/60
65	Estampe japonaise 37 x 25 cm (à vue) Insolée.	50/60
66	Edouard Alexandre SAIN (1830-1910) La méditation Dessin 39 x 30 cm Signé en bas à gauche	80/120
67	Lillian E. WHITTEKER Bouquet de fleurs Gouache 75 x 54 cm Signée en bas à droite et datée 20.08.75	100/200
68	Charles PENSEE (1799-1871) Petit bois Aquarelle 16,5 x 25,5 cm Signée "C. Pensée" en bas à gauche.	200/300

69	Ecole du XIXe siècle Napolitaine au puits Huile sur panneau 18 x 13 cm Dans un cadre en bois doré.	40/50
70	Ecole française du XIXe siècle Marine Huile sur toile 34 x 53 cm (restaurations)	70/80
71	Abstractions et portrait Quatre lithographies Deux signées "H. X. Leger" en bas à droite 48 x 38 cm et 48 x 36 cm Une datée 1936 en bas à droite et numérotée 432/2000 80 x 71 cm Le portrait numéroté 108/200 55 x 46 cm	150/250
72	Deux gravures encadrées: La joye du theastre 27 x 30 cm Comediens Francois Galli Comaedi 37 x 40 cm	
73	Ecole Orientaliste Egypte Paire d'aquarelles 15 x 24 cm à vue Monogrammées "A.B" en bas à droite. Dans leurs cadres.	120/150
74	PIGALE Couple de voyageurs sur des ânes et locaux attablés Huile sur bois 23,5 x 33 cm Signée en bas à droite.	100/150
75	CHINE XXème Personnages asiatiques Trois aquarelles 38,5 x 20,5 cm (à vue) 38,5 x 24,5 cm (à vue) 42,5 x 24,5 cm (à vue)	30/50
76	CHINE XXème Deux portraits au fusain 21 x 17 cm (à vue) Deux aquarelles représentant des personnages et des animaux 36 x 11 cm (à vue)	50/100
77	GIRARD XXème La ville Huile sur panneau 23,50 x 31 cm	40/60

78	M DEMINNG XXème Bouquet Huile sur panneau 46 x 38 cm	40/60
79	M DEMMING XXème Corbeille de fruits Huile sur toile 46 x 55 cm	40/60
80	M DEMMING XXème Maison en bord de rivière Huile sur toile 51 x 61 cm	40/60
81	CHINE XXème Couple d'asiatiques Deux aquarelles Signées "Ch. Song" 30 x 20 cm	80/100
82	Ecole Espagnole du XIXème. Vanité Huile sur toile 77 x 68 cm	100/150
83	Travail XIXème Paire de miniatures sur cuivre. "La lecture" et "Le marchand de journaux". Dans leurs cadres en bois noirci. D : 9 cm	100/150
84	Gerald LAFITTE - Fin XIXème siècle Projet d'éventail. Elégante promenant un cochon. Aquarelle L.: 63 cm (à vue)	200/300
85	Quatre aquarelles illustrant des scènes théâtrales. 22 x 15 cm et 21 x 19 cm environ.	200/250
86	Ecole française vers 1820. Portrait de jeune femme au nœud rose assise à côté d'une carte de l'Afrique. Toile 82 x 64 cm Restaurations	300/500
87	PIGALE "Scène de danse" Huile sur panneau Signée en bas à droite 23,5 x 33 cm environ Cadre en bois et stuc doré	300/400

88	Ecole française du XIXème Maisons en bord de rivière Paire d'huiles sur toiles 20,5 x 29 cm Signées en bas à gauche	500/700
89	Camille ROQUEPLAN Retour de pêche Aquarelle 11,5 x 20,5 cm (à vue)	600/800
90	Ecole française du XXe siècle Trophée et repos des chiens Aquarelle 37,5 x 27 cm	50/100
91	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme tenant un livre Huile sur toile 81 x 66 cm Cadre en bois et stuc doré accidenté	100/200
92	Miniature carrée à décor d'une femme à la coiffe. 6,5 x 6,5 cm (à vue) Monogrammé MDS et datée 1833.	50/100
93	Miniature ovale représentant un homme en costume au nœud de papillon rouge.	100/150
94	JAPON XXème siècle Musiciens sur une barque. Gravure aquarellée 23 x 24 cm (à vue)	40/60
95	Affiche originale de l'exposition PICASSO Musée des Arts Décoratifs Juin-Octobre 1955. 62 x 44 cm (dans un encadrement)	30/40
96	"Naïade effrayée par deux satyres " Gravure ronde encadrée. D.: 21 cm	20/30
97	Ecole française de la fin du XIXème. Enfants à la robe vichy. Deux gravures ovales rehaussées à l'aquarelle. 21,5 x 16,5 cm (à vue)	100/150

98	Eugène CICERI Rempart animé Aquarelle 13 x 15,5 cm	100/200
99	Lot de miniatures et divers cadres pour miniatures.	80/120
100	Lynn SHALER (née en 1955) Ensemble de quatre aquatintes, datées 90: Les chérubins, n° 37 /100 41 x 31 cm (sujet : 19 x 12,5 cm) Versailles, n° 32 /100 45,5 x 32 cm (sujet : 19,5 x 13 cm) Le Salon, n° 12 /100 47 x 35 cm (sujet : 21 x 15,5 cm) Le Bistro, n° 3 /100 49 x 35 cm (sujet : 26 x 18 cm)	80/100
101	Portrait d'un Evêque Peinture sur cuir. Collée sur une âme en bois. Travail espagnol 13 x 10 cm	50/60
102	Ecole française du XIXème Nativité Gravure en couleurs Forme hexagonale H 21 - L 15 cm Cadre noir	200/300
103	Ecole Française du XXème siècle La rue de Paris à Mulhouse Huile sur toile d'origine 27 x 41 cm Porte une signature en bas à droite N. Beraud	200/300
104	FALGUIERE Bronze d'après l'Antique. H.: 15 cm Signé.	200/300
105	SAINT LOUIS - Modèle Jersey Service de verres comprenant une carafe et son bouchon, un pichet, 8 coupes à champagne, 12 verres à eau, 9 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc. Quelques rares égrenures.	200/300
106	Vase en porcelaine de Sèvres, H : 24 cm Cachet avec lettre date "S" (1903).	40/60

107	Compagnie des Indes 8 assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs. D.: 23 cm Quelques égrenures.	80/120
108	A. GOLSE (XIXème) Un pot couvert bleu et doré en porcelaine à décor de femmes dans un paysage. H.: 20 cm Une bonbonnière dorée en porcelaine à décor d'une scène galante. H 8 - D 18 cm	200/300
109	GIEN Coupe en faïence polychrome à décor d'un oiseau dans des branchages fleuris. H 8 - D 27 cm	50/80
110	CHINE Important cache pot tripode en porcelaine à décor bleu et blanc reposant sur une sellette sculptée en bois de fer, le plateau incrusté d'une plaque de marbre. D 50 - H 80 cm avec le socle. Porte une marque sous la base.	800/1200
111	CHINE Bouddha souriant en grès émaillé. H.: 25 cm (Accidents et petits manques).	100/200
112	CHINE Coupe en porcelaine à décor à dominante corail. D.: 15 cm Ancienne étiquette sous la base. (Egrenures et fêles).	100/200
113	CHINE Vase rouleau en faïence à décor d'oiseau. H.: 20 cm (Egrenures et fêles).	100/200
114	JAPON Coupe sur piédouche en porcelaine à décor de personnages sous des arbres en fleurs. D.: 14 cm Porte une marque.	100/200
115	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor bleu et blanc à décor d'oiseaux. H.: 34 cm Porte une marque sous la base. On y joint un second vase balustre très accidenté.	100/200

116	CHINE Coupe en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un voyageur sur un âne accompagné de son serviteur quittant un palais. Et parcourant un paysage lacustre et montagneux. Période Kangxi D.: 17.7 cm	100/150
117	CHINE Pot en grès émaillé vert à décor de fleurs en relief. H.: 14 cm	30/50
118	Service de verres en cristal composé de 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 12 coupes de champagne et 1 carafe.	80/120
119	CHINE Gobelet en céramique craquelée beige, les montures en bronze doré à décor végétal. H. avec la monture: 12 cm Porte une marque.	150/200
120	CHINE Bol évasé en céramique craquelée céladon. H 6,5 - D 16,5 cm Egrenures.	50/80
121	CHINE Bol évasé en céramique craquelée céladon. H 6,5 - D 16 cm Manques et égrenures.	50/80
122	Paire de plats en faïence Imari à décor de fleurs dans des réserves. D.: 36,5 cm	100/150
123	GIEN Coupe en faïence polychrome de style Renaissance à décor de dragon. H.: 24,5 cm	40/60
124	Vase cornet en opaline blanche overlay doublée rouge, à décor de fleurs et de filets dorés. XIXe siècle. H.: 14 cm	30/50
125	BOCH FRERES KERAMIS Vase ovoïde à haut col en céramique beige émaillée d'un décor de fleurs sur fond turquoise. H.: 25 cm Porte la marque B.F.K.	40/50

126	BACCARAT Lot comprenant un moutardier couvert et deux salières/poivrières. Marqués du timbre sec Baccarat.	20/30
127	DELFT Paire de potiches couvertes en faïence bleue et blanche à décor de végétaux dans des réserves. La panse à côtes, les couvercles surmontés de lions la patte posée sur une sphère. H.: 39 cm Porte une marque à trois feuilles.	150/200
128	JAPON Sujet figurant un chat couché, en porcelaine. L.: 26 cm Porte une marque.	30/40
129	Panneau constitué de 4 x 3 carreaux de faïence, cuisson grand feu, à décor d'une scène de galions, dans un entourage de fleurs de lys, de dauphins et de serpents. Titrée et signée en haut à gauche : "Chevalier de Malte contre Barbaresques". (restaurations, scellés sur du plâtre)	300/400
130	DAUM NANCY Vase en verre dégagé à l'acide à décor de muguet et d'un papillon rehaussé or sur fond vert. H.: 18 cm Signé "Daum Nancy" sous la base. (Eclat au talon).	400/600
131	DAUM NANCY Vase en verre dégagé à l'acide à décor de floral rehaussé or sur fond violette. H.: 18 cm Signé "Daum Nancy" sous la base.	400/600
132	Lot comprenant deux sorbets blanc de chine Kangxi, un petit lion en céramique cançai, un pot en céramique émaillé turquoise Chine du sud et un brûle-parfum bleu turquoise japonais.	150/200
133	CHINE fin XIXe siècle Travail de Canton Coupe et son présentoir en porcelaine. Famille rose recouverte de vannerie. H. de la coupe: 11 cm D. de la soucoupe: 18 cm	300/500
134	JAPON Période EDO (fin du XVIIIe siècle) Potiche balustre en porcelaine d'Imari à décor bleu corail et or de scènes paysagées, compositions florales. H.: 31 cm sur socle. Couvercle manquant.	200/300

135	<p>ALLEMAGNE Deux sujets en biscuit à patine brune, figurant une petite paysanne et un jeune garçon au large chapeau. H.: 8 et 9 cm Porte une marque en bleu, dans le goût de Macheleid. (petits manques au chapeau)</p>	150/200
136	<p>NEVERS XVIIIème siècle Bénitier en faïence polychrome à décor du Christ crucifié. H : 41 cm Portant l'inscription "Jean. Valles. Marie. 1788" Restauration anciennes.</p>	250/350
137	<p>LALIQUE France "Couple" Verre taillé H : 14 cm Signé sur la terrasse "Lalique France".</p>	100/120
138	<p>Royal Dux Bohemia La potière Biscuit rehaussé 20 x 15 x 9 cm Cachet "Royal Dux" sous la base et numéroté 270 Accidents sur une assiette.</p>	80/120
139	<p>GIEN pour Sarah Bernhardt Belle assiette aux initiales "S.B" et devise "Quand Même" D : 23 cm Cachet Gien sous la base.</p>	200/300
140	<p>CHINE XIXème Petit bol en porcelaine à décor peint de fleurs. D 10 - H 4 cm Cachet sous la base. Important fêle, éclats de peintures.</p>	120/150
141	<p>Plat octogonal en céramique à décor Imari. 23 x 35 cm Cachet au verso : " porcelain hand painted, made in China, by Nelboo for Adele Carey/fleurs de Lys"</p>	60/80
142	<p>DAUM - NANCY Coupe en verre marmoréen. H 9 - D 14 cm Signée.</p>	100/150
143	<p>DAUM service de verres comprenant 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 verres à porto, 11 coupes à champagne, une carafe avec son bouchon, un pichet (accident au pichet).</p>	250/350
144	<p>Important plat en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor Imari. D.: 48 cm Restauration</p>	100/150

145	Vase en opaline blanche à décor d'une frise de motifs géométriques dorés. H.: 25 cm	20/30
146	CHINE Plat en porcelaine à décor de dragons. D.: 33 cm	50/80
147	DAUM FRANCE Vide poche en cristal, surmonté d'une prise formant caducée en pâte de verre. H. : 22 cm Signé et numéroté 755/2000.	150/200
148	MOSER Vase en verre sur fond jaune, à décor en relief de putti, base et col à pans coupés. H : 17,5 cm Signé MOSER sous la base.	300/400
149	MULLER Frères à Luneville Coupe carrée en pâte de verre. H 6 - L 12 - P 12 cm Signée.	150/200
150	Travail XIXème Important service à liqueur en verre émaillé blanc et doré composée de 24 verres sur pieds, 4 carafes couvertes et présentées sur un plateau miroir en bronze doré.	600/800
151	LIMOGES Service en porcelaine blanche composé de 24 assiettes, 12 assiettes à soupe, 1 soupière, 1 saladier, 2 grands plats, 1 ravier et 12 assiettes à dessert.	200/300
152	Japon XIXème Grand plat en faïence Imari. D.: 53 cm	200/300
153	Paire de vases couverts en terre cuite vernissée à décor polychrome de fleurs et de papillons dans des réserves sur fond bleu, la prise du couvercle figurée par un chien de Fo. H. sans socle : 45 cm Marque rouge sous la base.	200/300
154	Emile GALLE (1846-1904) Pied de lampe en verre multicouche à décor de feuilles de vigne et grappes de raisins, rouge et rouge-orangé sur fond jaune. H.: 23 cm Signé "Gallé" en réserve.	200/300

155	SEVRES Vase en porcelaine bleu-vert et monture en bronze doré à décor de cerises. H : 25,5 cm Cachet de la manufacture sous la base. (Trois fêles au niveau du col).	200/300
156	BACCARAT Service de verre Modèle Rohan composé de 2 carafes et leurs bouchons, 9 coupes, 6 verres à eau, 9 verres à vin et 12 verres à liqueur.	200/300
157	DAUM Vase en pâte de verre à décor de mimosas D 27 - H 18 cm Signé. Dans sa boîte d'origine.	200/300
158	JAPON Verseuse en faïence à décor de volatiles, la anse figurant un dragon. H.: 30 cm Accident.	200/300
159	Vase en porcelaine bleu nuit à décor doré d'un oiseau et d'un branchage fleuri. H.: 30 cm	200/300
160	BACCARAT - Modèle Harcourt. 6 verres à vin blanc de différentes couleurs.	200/300
161	BACCARAT - Modèle Moulin rouge. 12 chopes.	200/300
162	André DELATTE (1887 - 1953) Vase en verre double à décor intercalaires de poudres violette sur un fond rose et gravé en réserve d'une frise de végétaux et de fleurs des marais. H 15 - D 18,5 cm Signé "Adellatte Nancy".	300/400
163	SATZUMA Deux vases et un pot couvert en céramique à décor polychrome de personnages dans des réserves, les anses à bords chantournés, le pot couvert surmonté d'un chien de Fo. H. des vases : 36 cm H. du pot couvert : 29 cm (Accidents)	300/400

164	Angelo MINGHETTI (1822-1885) Vierge à l'enfant en faïence polychrome. H.: 72 cm	300/500
165	Ecole française du XIXème Groupe en porcelaine représentant Bacchus assis sur un tonneau et ses acolytes. H.: 31 cm Présenté dans une vitrine. (Accident à un pouce).	300/500
166	LEUNE Grand vase à décor tournant d'une glycine. H.: 50 cm Signé.	300/500
167	Deux vases et une coupe en verre à décor de fleurs blanches en émail. H. des vases: 36 cm H. de la coupe: 13 cm	400/500
168	DAUM Important vase en pâte de verre à décor tournant de pétales et de cinq roses au col. H.: 34 cm Signé. Un petit choc.	600/800
169	DAUM Importante coupe en pâte de verre à décor de roses. H 14 – L 46 – l 45 cm Signée. Dans sa boîte d'origine.	1000/1200
170	Petit miroir rectangulaire en bois mouluré et sculpté surmonté d'un fronton à décor de deux colombes et de fleurettes. H 62 - L 32 cm Petits accidents et manques.	100/150
171	Sculpture en bronze représentant un marchand asiatique. H. : 20 cm environ.	80/120
172	Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de flèches, de guirlandes et de couronnes de lauriers. H 37 – L 28 cm Fin XIXème - Début XXème.	200/300
173	Haut miroir en bois sculpté et doré à motifs rocailles. H 120 - L 52 cm XXème siècle. (Accidents et manques)	300/500

174	CHINE Pied de lampe, en émaux cloisonnés sur fond bleu. Monture en bronze. H.: 34 cm Chocs.	200/300
175	Plaque en bronze orné d'un décor en bas relief de deux jeunes filles lisant un ouvrage déposé sur un lutrin, sous des arcs gothiques. H 23 - L 19 cm Signé et daté 1878.	200/300
176	Deux sellettes en plâtre dorées et sculptées de motifs rocailles. H.: 17 - L.: 15 cm (Quelques accidents)	50/60
177	Lampe de bureau. H.: 53 cm	20/30
178	KOMA, XXème siècle. Pendule cage squelette en bronze doré. H 26 - L 18 - P 13 cm	60/80
179	Pendule à décor d'une jeune femme tenant une gerbe de blé, le cadran portant l'inscription "Giruit A Joigny". Napoléon III H 31 - L 40 - P 12 cm (manque la vitre)	100/200
180	Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux cassolettes, la pendule portique surmontée d'un lion. Epoque Napoléon III H des cassolettes 30cm H de la pendule 42 cm	200/300
181	Garniture de cheminée en marbre rouge composée d'une pendule surmonté d'une sculpture en régule " La musique " et d'une paire de coupes. H. de la pendule : 50 cm environ (accident au marbre)	60/80
182	Pendule Napoléon III et deux coupes. Pendule: H 21 - L 24,5 - P 15,5 cm	20/30
183	Pendule borne en marbre. H 38 - L 32 - P 17 cm	50/70

184	Baromètre en bois sculpté à décor de grappes de raisin et de feuilles de vigne. H 110 - L 44 cm	20/30
185	Pendule d'applique en bois. H 95 - L 40 - P 19 cm	20/30
186	Vase en faïence bordeaux à décor de fleurs. H.: 31 cm	50/100
187	Paire de chenets en bronze doré de style Louis XV à décor de feuilles d'acanthes, de pots à feu et de deux amours. H 30 - L 32 cm	300/500
188	Miroir Louis XV en bois sculpté et doré. Epoque XVIIIème 105 x 54 cm Restaurations et accidents.	300/500
189	Paire de piques-cierges en bois sculpté et doré. H.: 56 cm (accidents)	150/250
190	Paravent Indochinois en bois sculpté de dragons, phoenix et personnages et incrustation de nacre. H.: 140 cm environ	200/300
191	Médaille en bronze représentant le Général Pétain. D. : 35 cm environ	100/150
192	D'après CLODION Amours musiciens Bronzes H : 16 cm (sans le socle)	100/150
193	Paire de bougeoirs tripodes à fut à décor de palmettes reposant sur une base et trois pieds en pattes de lions. H : 23 cm	100/150

194	D'après Clodion Élément décoratif en bronze cylindrique à décor d'une fresque d'un Amour peintre, l'autre Amour sculpteur. D 12 - H 11 cm Signé Clodion.	100/150
195	D'après Canova L'Amour et Psyché Sculpture en marbre H 35 - L 50 cm environ Quelques accidents.	150/200
196	Jean PRADIER Jeune femme à la lyre Bronze à patine brune H : 37 cm	400/600
197	Personnage avec pilon, Ngwwanka. H.: 33 cm	80/120
198	Maternité Ashanti. H.: 37,5 cm	80/120
199	CHINE Boîte polylobée en laque de cinabre et incrustations de nacre. H 10 - D 20 cm Quelques manques. Restaurations.	800/1200
200	Paire de vases balustres en bronze à décor en relief de scènes antiques, reposant sur des bases carrées en marbre. XIXe siècle. H.: 29 cm sans socle.	400/600
201	CHINE Jarre couverte en émaux cloisonnés. H.: 29 cm (Importants enfoncements).	60/80
202	CHINE Petit brûle-parfum rectangulaire aux anses en bronze, surmonté d'un shishi. H 9 – L 10 cm (Shishi détaché).	100/150
203	CHINE Petit brûle-parfum en bronze de forme ronde, surmonté d'un oiseau, reposant sur trois pieds. H 9 - L 10 cm L'oiseau est détaché.	100/150

204	Vierge à l'enfant en biscuit dans un tabernacle en bois sculpté. H.: 30 cm.	80/100
205	Ron Liod SAUVAGE Diane Bronze à patine noire H.: 41 cm	200/300
206	Dragon debout. Sculpture en bronze. H. : 30 cm environ.	100/150
207	Deux sculptures en bronze représentant des guerriers asiatiques. H.: 35 cm	200/300
208	Défense d'éléphant sculptée et travaillée réalisée dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A, pré-convention) figurant une scène avec personnages, animaux et végétation : travail de ciselage et de polissage de la matière bien réalisé, belle patine, accident à l'embase de la défense néanmoins belle pièce ancienne atypique. Longueur : 55 cm Circonférence extérieure : 14 cm Diamètre : 4 cm Spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art. 2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	80/120
209	Vase en bronze à décor géométrique. H. : 19 cm Présenté sur un socle en bois.	80/120
210	Tête de Bouddha en céramique vernissée et craquelée bleue. XXème siècle. H.: 33 cm	40/60
211	JAPON Deux assiettes Imari en faïence à décor polychrome de dragons, de phoenix et de chiens de Fo dans des réserves. D.: 27 cm	80/120
212	Paire de grands chandeliers à trois lumières reposant sur trois pieds griffe. Epoque Napoléon III H.: 66 cm	200/300

213	<p>CHINE</p> <p>Paire de vases balustres à hauts cols évasés en bronze à patine noire. Ils reposent sur des socles attenants ajourés, surmontés par un trepied formant des tortues stylisées. La panse est ornée d'un motif de dragons s'affrontant et les anses figurent des oiseaux de paradis (petit manque joint sur l'un d'eux).</p> <p>H.: 41 cm</p>	200/300
214	<p>JAPON</p> <p>Vase à large panse à petit col évasé en bronze à patine noire et cuivrée. La panse est ornée de trois cailles sur fond de bambou.</p> <p>H.: 33 cm</p> <p>Signé en creux.</p> <p>(chocs et restaurations).</p>	100/150
215	<p>Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912)</p> <p>Le Héron</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille.</p> <p>H.: 21 cm</p> <p>Signé.</p> <p>(un graminé détaché)</p>	200/300
216	<p>Lot de 20 cannes de divers modèles.</p>	80/100
217	<p>Statuette anthropomorphe autour de la chasse. Pierre dure sculptée et polie.</p> <p>Esquimaux, Alaska 1ère moitié du XXe siècle</p> <p>Dim: 13 x 5,5 x 5 cm</p>	500/800
218	<p>CHINE</p> <p>Vase en pierre dure sculptée à décor de pélicans dans des branchages fleuris.</p> <p>H.: 30,5 cm</p>	60/80
219	<p>Personnage fantastique en bronze, époque indéterminée.</p> <p>L.: 14 cm</p>	150/200
220	<p>Personnage fantastique en bronze, époque indéterminée.</p> <p>L.: 22 cm</p>	150/200
221	<p>Chimère en bois sculpté.</p> <p>H 11 - L 18 cm</p>	30/50

222	JAPON- Période MEIJI vers 1880 Vase en bronze de forme pansue à long col, les anses figurant des dragons. H.: 24,5 cm	100/150
223	CHINE - Période MING Dragon marin en céramique émaillée jaune et verte. H.: 34,5 cm	120/150
224	Pendule borne en bois noirci et marqueterie Boulle à décor de rinceaux feuillagés. Epoque Napoléon III H.: 35,5 - L.: 26 cm En l'état.	80/100
225	Pendule en bronze à décor de six fleurs de lys. H.: 42 cm Signée "B. WORMS à Paris, 28 rue Jacob".	80/100
226	Danseuses Sculptures en ivoire. H.: 27,5 et 23,5 cm sans le socle. Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, spécimen conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc, spécimen antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	200/300
227	CHINE XXème Sculpture en pierre dure représentant un Moine. H.: 23 cm	50/100
228	JAPON Début XXème Paire de vases en bronze à décor de volatiles. H.: 38 cm Accident à une base.	100/200
229	Pendule temple en bois de placage à 5 colonnes, une demi sphère abritant le cadran dans un vase Médicis posé sur une colonne agrémentée d'une plaque de porcelaine à décor d'une jeune bergère. Fin XIXème. H 47 - L 33 cm Petits accidents.	300/500
230	Ensemble de quatre masques dont 2 japonais en bois laqué et 1 serti de cabochons fantaisies. En l'état.	100/150

231	Lot comprenant un vase couvert en lapis lazuli à décor d'arbres et de volatiles, un groupe en pierre dure à décor d'une jeune femme et d'un enfant et d'un vase tripode en serpentine.	100/150
232	Petit miroir en bois ouvrant à deux vantaux à décor de personnages et de fleurs. H 42 - L 30,5 - P 5 cm	80/120
233	Deux Ibéji Yoruba H.: 22,5 cm	100/150
234	Masque Dogon H.: 21 cm	100/150
235	Toucan Senoufo H.: 21 cm	50/100
236	Poulie Baoulé	50/100
237	Hache Luba H.: 47 cm	50/100
238	Jean de RONCOURT Archer Sujet en régule H 41 – L 49 - P 15 cm Signé sur la terrasse, sur sa base en marbre noir.	100/150
239	XIXème siècle. Elément de colletin orné de cavaliers en fonte de fer de style Renaissance. H 20 - L 24 cm	200/300
240	DUVAL (XXème) Nécessaire de bureau en bronze doré à décor d'un volatile. 4 pièces dans leur écrin d'origine.	200/300

241	Pendule de style Louis XVI, le cadran surmonté de deux jeunes enfants. H.: 40 cm	200/300
242	CHINE XXème Plaque en jadéite à calligraphies et dragon. 20 x 12 cm Accident ancien en haut à droite.	200/300
243	Pendule en bronze ciselé et doré de style Louis XV de forme violonée à décor de feuilles d'acanthes et coquilles. H 38 - L 22,5 - P 18 cm	200/300
244	Cartel de style Louis XVI en bronze à décor de guirlandes et surmontée d'une cassolette. H 73 - L 35 cm Aiguille accidentée, manque la vitre.	200/300
245	JAPON Un brûle-parfum couvert surmonté d'un chien de Fo et deux vases en cloisonné à décor de personnages. H.: 48 cm H.: des vases: 34,5 cm	200/300
246	Hâche (L.: 25 cm) Arme réalisée dans un os d'équidae ou suidae spp, espèce non réglementée au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	250/350
247	Parure composée d'une coiffe et d'un collier de Thaïlande (H.: 60 cm) Parure avec petits coquillages, graines et nacre, espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	250/300
248	Calvaire en os sculpté dans sa vitrine. H 41 - P 15,5 cm	300/500
249	Pierre sacrificielle Dayak, Bornéo (H.: 22 cm) Objet réalisé avec des plumes de coq domestique (Gallus gallus spp), et imbrication de cauris (Monetaria spp), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	300/400
250	Hâche et pierre Sumba, les Iles de la sonde (L.: 40 cm) Objet réalisé dans une mandibule inférieure d'équidé domestique (Equus caballus), espèce non réglementée au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	350/450

251	Crâne de buffle sculpté de singes dans des arbres. L.: 55 cm environ.	400/500
252	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor de personnages chinois et de feuilles d'acanthes. H.: 48 cm	400/600
253	Auguste MOREAU Vase en bronze à patine médaille à décor de deux anges jouant. H.: 22 cm Signé.	400/500
254	Deux Ibéji Yoruba H.: 31,5 et 28 cm	400/500
255	J GARNIER "Souvenir" Jeune femme assise tenant un collier. Bronze Socle en marbre. H.: 57 cm avec le socle.	500/700
256	Crâne en bois de fer avec des dents de macaque. Divinité hindou. H.: 14 cm	500/600
257	PEROU - Chimou Vase étrier aux motifs stylisé de singes. H.: 28 cm	200/300
258	Lot de quatre lampes en métal doré dont trois candélabres de table tripode, et une lampe colonne. Hauteurs: 37, 45 et 35 cm	60/90
259	Lot de pointes de flèches.	150/200
260	CHINE Brûle-parfum en pierre verte à décor de dragons. H.: 15 cm	60/80

261	CHINE - Fin XIXe siècle - Epoque Guangxu Ensemble en émaux cloisonnés composé de 6 assiettes et d'1 plat à décor de fleurs sur fond jaune, la monture en argent stylisant des scènes de villages. Marque sous les bases.	200/300
262	JAPON vers 1900 Lot composé de sept netsuké: personnage, crabe, lion... Accidents et manques.	200/300
263	PEROU - Mochica Vase tubercule H 16 - L 15 cm (manques)	150/250
264	PEROU Ensemble composé de deux vases dont l'un Ica en terre cuite de forme globulaire agrémenté sur la partie haute d'un décor géométrique. H.: 14 et 21 cm (égrenures sur le col)	200/300
265	Ensemble composé d'un vase en terre cuite Taironas et d'une sculpture en terre cuite Inca. H. du vase : 11 cm	150/250
266	PAPOUASIE - NOUVELLE GUINEE Petit masque en bois. L.: 11 cm	200/300
267	Paire de bougeoirs "Amours" Epoque Napoléon III H.: 24 cm	100/150
268	INDOCHINE Deux ombrelles en soie, les manches en ivoire, l'une à belle figuration d'un dragon stylisé. En ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention. Spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art. 2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	50/60
269	Cartel d'applique, le cadran blanc émaillé signé Caranda, ornementation de bronzes à décor de feuilles d'acanthes et coquilles XVIIIème siècle Coffrage en bois noirci (restauration) H.: 68 - L. 39 - P.: 16 cm Estampille au dos. (Accidents, sans verre).	500/700

270	NIGERIA - Yoruba Sceptre Shango en bois. H.: 24 cm	150/250
271	Longue vue de marine, en laiton et gaine en cuir.	40/50
272	28 dominos en bois et ivoire. Dans leur écrin.	20/30
273	Collier Asmath Papou. Objet réalisé avec deux ammonites, des coquillages cauris (Monetaria spp) et porcelaines (Cypraea spp), des plumes de Casoar spp (Casuariidae spp) et coq domestique teinté (Gallus gallus spp), deux défenses de sanglier (Sus scrofa), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	300/400
274	OCEANIE Trois lances. L. de la plus grande: 2,50m	150/250
275	Lot de lampes à huile et brûle-parfum.	50/80
276	Parure avec une coiffe Papou (H. 35 cm environ). Un ensemble composé d'un collier avec griffes de Casoar spp (Casuariidae spp), de petits coquillages, et d'une coiffe avec plumes de Casoar spp (Casuariidae spp) et de coq domestique teinté (Gallus gallus spp), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	350/500
277	Pointe d'hallebarde en fer forgé. L. de la lame : 24 cm L. totale : 55 cm (En l'état)	30/50
278	CHINE du Sud XIXe siècle Coupe en bronze à décor en léger relief de scènes de villages et décor niellé de grecs et ruyi. D 24,5 - H 12 cm avec le socle.	200/300
279	BIRMANIE Coupe riz en bois et fer forgé.	100/150

280	CHINE XXème Jeune fille tenant une plume et une pivoine. Groupe en pierre dure. H.: 25 cm	80/120
281	Pendulette d'officier à décor de branchages ornés de fruits. H 11 - L 8 - P 6 cm	100/150
282	CHINE Vase à haut col en porcelaine craquelée bleue. H.: 15 cm	60/80
283	PEROU - Nazca Ensemble de deux vases globules à décor d'oiseaux pour l'un et de motifs géométriques pour l'autre. H.: 13 et 16 cm (accidents)	200/300
284	CHINE XXème Trois sujets asiatiques en bronze à patine brune. H.: 15 cm environ	100/150
285	MEXIQUE XIXème siècle. Vase en terre cuite brune de forme ventrue, le bec verseur représentant une tête d'aigle. H.: 25 cm	100/200
286	Lot de 3 bifaces.	150/200
287	Couteau Dayak (L.: 59 cm) Objet réalisé avec des plumes blanches de coq domestique (<i>Gallus gallus</i> spp), et des plumes de Casoar spp (<i>Casuariidae</i> spp), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	500/700
288	Couteau Dayak (L.: 75 cm) Objet réalisé avec des plumes de coq domestique teinté (<i>Gallus gallus</i> spp) de différents coloris, et avec tête et plumes de Casoar spp (<i>Casuariidae</i> spp), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	500/700
289	NEPAL- HIMALAYA Petit masque.	150/200

290	MEXIQUE XIXème siècle. Gourde traditionnelle en bois peint, fer et cuir. H.: 31 cm	80/120
291	Un œuf de Casoar (H.: 13 cm) spp (Casuariidae spp) présenté sur socle, espèce non réglementée au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	250/350
292	Couteau Dayak (H.: 75 cm) Objet réalisé avec des plumes de coq domestique (Gallus gallus spp), une patte de Casoar spp (Casuariidae spp), des cauris (Monetaria spp) et des petites graines, espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	500/700
293	Collier, Bornéo (H.: 45 cm environ). Objet réalisé avec une patte de Casoar spp (Casuariidae spp), espèce non réglementée au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	250/350
294	Lot de 4 haches polies.	150/200
295	Deux poignards malais, dit kriss. Lame flamboyante, en pamor, à deux tranchants. Les fourreaux en bois. L: 50 cm	200/300
296	PEROU - Mochica Vase étrier en terre cuite. H.: 27 cm (Restaurations)	300/400
297	COLOMBIE - Quimbaya Statuette en terre cuite figurant un personnage. H.: 24 cm (Fêles, restaurations)	200/300
298	Œuf d'autruche et son socle tripode. H. de l'œuf: 14 cm H. totale: 24,5 cm	50/80
299	AMAZONIE –VENEZUELA Colliers, bracelets et pendentifs indiens Chipibo.	150/250

300	SOUDAN Deux épées en corne. L.: 86 et 93 cm	300/400
301	Pointe de lance en fer forgé. L. de la lame : 40 cm L. totale : 62 cm (En l'état).	30/50
302	COTE D'IVOIRE Poulie de métier à tisser en bois Baoulé. H.: 23 cm	350/450
303	AFRIQUE Lot en bronze comprenant un bracelet, des pendentifs et sujets animaliers.	80/100
304	Lot de 3 bifaces.	150/200
305	Lot de 5 bifaces. pierre brune	150/200
306	Zapotèque Réceptacle en terre cuite figurant un singe. H.: 13 cm	200/300
307	Collier. Objet réalisé avec une patte de Casoar spp (Casuariidae spp) et imbrication de cauris (Monetaria spp), espèces non réglementées au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	200/300
308	Ensemble composé d'une statuette Chancay et d'un vase Chimu en terre cuite. Pour la statuette : H 19 cm avec le socle. Pour le vase : H 15 - L 17 cm (Restaurations).	200/300
309	Ensemble comprenant un objet en terre cuite de Colombie et deux fragments de vases du Costa-Rica. H.: 12 et 8 cm	80/120

310	PEROU - Chimu Ensemble de deux vases en terre cuite brune, l'un à décor de quatre divinités. H.: 19 et 23 cm (Restaurations, accidents).	150/250
311	COTE D'IVOIRE - Senoufo Ensemble composé d'un bracelet Lobi en os et d'un ornement en corne et coquillages.	150/200
312	PEROU - ICA Vase hémisphérique en terre cuite à décor de motifs géométriques. H.: 17 cm (Egrenure sur le col).	150/250
313	CHINE XXème Groupe en pierre dure représentant Bouddha et des enfants. H.: 27 cm	80/120
314	Lot de deux têtes en terre cuite.	80/120
315	Dague, la poignée en ébène (gerces), virole en ivoire, fourreau en velours. L. de la lame: 10,5 cm L. totale: 22 cm	30/40
316	Divinité solaire, de style Inca, XVIIe siècle. H.: 14,5 cm	200/300
317	Lot comprenant un poisson, une lampe à huile, un corps de femme et un vase (accidenté).	120/150
318	Sabre du Sepik Asmath, le fourreau en bois sculpté, le manche en os sculpté (L.: 70 cm) Objet réalisé avec des fragments de crin de Cheval domestique (Equus caballus) et une partie terminale de bois de cervidae spp. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du Regle 338/97 du 09/12/1996.	350/450
319	LAMBAYEQUE Vase en terre cuite polychrome modelé de quatre fruits. H.: 18 cm	150/250

320	Petite dague et son fourreau, à décor d'enfants. L.: 28,5 cm	40/60
321	CHINE Sculpture en pierre de lard à décor de singes et d'oiseaux. H 34 - L 15 cm	40/50
322	Vase en jadéite, la monture en bronze de style Empire. H.: 14 cm	400/600
323	CHINE vers 1900-1920 Plaque en stéatite brun vert à décor de dragon évoluant parmi des nuages, une coupelle en stéatite beige céladon. Un godet peintre en serpentine à décor de feuilles, un bol en serpentine, et une coupelle en stéatite au pourtour en métal doré.	300/400
324	Microscope fin XIXème. Complet dans son coffret en bois. H 11 - L 29 - P 16 cm	200/300
325	JAPON Vers 1900 Coupe en écaille à décor laqué or d'un personnage et de grues survolant le Mont Fuji et une cascade. D.: 20 cm	100/150
326	JAPON XIXème siècle. Okimono en bois anciennement doré représentant le bouddha Amydha sur un lotus et auréole d'une mandorle. H.: 7,5 cm Mandorle décollée, manques aux mains.	40/50
327	CHINE XXème siècle. Eléments en corail en pièces détachées.	100/200
328	CHINE Deux bols en porcelaine blanche craquelée de Nankin à décor de fleurs. H 6 - D 8 cm	30/40
329	JAPON XXème Brûle-parfum et deux vases en bronze à décor de branchages fleuris, volatiles, phoenix et d'un lion sur le sommet du brûle-parfum (H.: 33 cm). H. des vases: 23 cm	100/200

330	<p>Lot de 5 netzuké en ivoire dont l'un figurant des personnages asiatiques et une carapace de tortue surmontée de deux petites tortues.</p> <p>Ce spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Elephantidae spp est classé à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de son ancienneté, ce spécimen est bien antérieur au 1^{er} juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-expert sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	100/200
331	<p>Dans le goût de Loetz.</p> <p>Petit vase en verre rose à décor d'une fleur et de feuilles bleues.</p> <p>H.: 9,5 cm</p>	50/80
332	<p>CHINE XIX^{ème}</p> <p>Chat</p> <p>Cachet en bronze</p> <p>H : 9 cm</p> <p>Inscription sous la base.</p>	60/80
333	<p>CHINE</p> <p>Plaque en émaux cloisonnés.</p> <p>46 x 52 cm</p>	500/700
334	<p>CHINE</p> <p>Textile en soie et fils d'or, brodé des sept dieux du bonheur.</p> <p>95 x 89 cm</p> <p>Accidents et manques.</p>	300/500
335	<p>CHINE XX^{ème} siècle.</p> <p>Miroir avec panneau de coromandel au dos.</p> <p>H 34 - L 15 cm</p>	50/80
336	<p>ZAIRE - Pende</p> <p>Masque de danse en bois polychrome.</p> <p>H.: 37 cm</p>	400/600
337	<p>Lot comprenant 4 assiettes en faïence et 4 vide-poches.</p>	200/300
338	<p>Candélabre tripode à cinq lumières en bronze doré, à décor végétal ajouré, les pieds ornés de griffes.</p> <p>La bobèche du milieu porte le cachet : "E.D. LESAGE, orfèvre, Paris".</p> <p>H.: 50 cm.</p>	200/300

339	<p>Défense en ivoire sculpté de divers animaux de la savane. Travail colonial Africain. L.: 94 cm Ce spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Elephantidae spp est classé à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de son ancienneté, ce spécimen est bien antérieur au 1er juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-expert sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	800/1000
340	<p>Petite garniture de cheminée comprenant une pendulette et une paire de bougeoirs Epoque Napoléon III H. 18 cm pour la pendulette H.: 13 cm pour les bougeoirs</p>	100/150
341	<p>A. MARIONNET (XX) Nécessaire de bureau comprenant un encrier, une balance, un buvard, un vide-poche et un porte plumier. L'encrier: L 39 - l 25 cm</p>	400/600
342	<p>Paire de bougeoirs à décor de mascarons sur le fut, palmettes, rinceaux et têtes de félins à la base. H.: 21 cm</p>	80/120
343	<p>Petit coffre en bois ouvrant par deux vantaux dissimulant trois tiroirs. H 18 - L 14 - P 10,5 cm</p>	100/150
344	<p>Longue-vue en bronze, le manche gainé de cuir. L.: 44 cm Porte l'inscription : "Manufacture Française, Armes et cycles, St Etienne". Dans son étui.</p>	50/70
345	<p>Une poupée triple têtes à trois expressions: rieuse, colérique et assoupie. Tête, mains et jambes en porcelaine. L.: 27 cm</p>	50/80
346	<p>DAUM - Nancy (XX) Vase vert à incrustations or. H. 26 cm</p>	200/300
347	<p>Lot de plaques de photographies.</p>	10/20

348	Album de photographies anciennes renfermant des portraits.	
349	Lot de vêtements pour poupée dans une petite malle.	200/300
350	CHINE Bouchon en pierre verte sculptée d'une fleur. H.: 4,5 cm	10/20
351	Trois sculptures en pierre dans le goût de la Mésopotamie.	80/100
352	Ensemble de pierres diverses polies ou sculptées	60/80
353	Paire de vases en faïence de Satzuma à décor de guerriers. H.: 43 cm Un vase accidenté.	100/150
354	Cave à liqueur Napoléon III ouvrant en façade et laissant apparaître 4 carafes et 14 verres. Bois noirci et décor en marqueterie sur la façade et la partie supérieure. Décor de frises en laiton. H 26 - L 30 - P 22 cm (manque deux verres).	150/200
355	Travail XIXème Haut de col en bronze, à décor en relief d'une scène de bataille. H 18 - L 24 cm	80/120
356	Petit canon en fonte, bois et fer forgé. Avec son chariot et ses accessoires	200/300
357	Compas brevetés. Dans un écrin.	80/120

358	Coffret recouvert de cuir doré au petit fer, ferrure en fer forgé. Travail espagnol H 8 - L 13 - P 7,5 cm (accidents)	60/80
359	JAPON vers 1900 Deux textiles peints à décor de daims pour l'un et de carpes pour l'autre. 80 x 57 cm à vue.	100/200
360	Perroquet en porcelaine polychrome présenté dans une composition florale à deux bougeoirs H.: 22 cm	100/150
361	CHINE XXème siècle. Collier en améthyste et jadéite.	100/150
362	Coffre en bois mouluré et sculpté à décor de vagues, de volatiles et d'une tortue. H 13 - L 37,5 - P 30 cm	100/150
363	Epée d'apparat de marine. L. de la lame: 69,5 cm L. totale: 88 cm	100/150
364	Lot de cartes postales diverses, principalement sujets Normands	30/40
365	Lot de deux albums de cartes postales.	10/20
366	Paire de chandeliers en étain, de style Louis XV, à 3 lumières 28 x 30 cm	40/60
367	Lot d'embrases en métal doré.	80/120

368	Pendule ornée d'une sculpture à l'effigie de Jeanne d'Arc, reposant sur un socle en marbre gris agrémenté d'une ornementation dorée rocaille. H 53,5 - L 38 - P 13 cm (une aiguille manquante, sans vitre)	300/400
369	Paire de vases en porcelaine de Paris. H : 11 cm Usures à l'or.	10/20
370	Elément en bois sculpté représentant un singe. H.: 2,5 cm Ancienne étiquette de collecte : Kansas 1937.	20/30
371	Importante urne en terre cuite à motifs géométriques. H.: 48 cm sans le socle. (Traces de feu de cuisson)	200/300
372	LONGWY (Xxème) Plat en faïence polychrome à décor de canards. Signé P. Mignon n°23/150 D.: 36,5 cm On y joint un deuxième plat Longwy aux décor de fleurs stylisées. D.: 32,5 cm	100/150
373	Pipe à tabac à embout en stéatite.	20/30
374	Boîte de couture à compartiments, en bois naturel. 14 x 41 x 27 cm	30/50
375	Album de Cartes Postales anciennes, dont des scènes de Corrida.	
376	Ensemble de deux médaillons : - l'autre représentant un paysage de lac et une église, aquarelle en tondo. - l'un figurant une frégate américaine, gravure, datée 1812. D.: 9,5 et 9 cm	30/40
377	Violon d'étude et trois archets. Dans son écrin. (En l'état)	50/60

378	Cheval cambré en pierre dure. H.: 25 cm	40/60
379	Lot de cartes postales et de timbres.	10/20
380	Ecole de Nancy Bureau d'enfant à décor d'un paysage en marqueterie. H 90 - L 62 - P 45 cm Manques à la marqueterie.	200/300
381	Barbier sellette en bois mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes. Pietement tripode, miroir basculant sur une base carré à tiroir. (une fente) H.: 152 cm	200/300
382	Secrétaire de style Louis XV de forme mouvementée en marqueterie à décor de fleurs et de coquilles. Il ouvre par un abattant et trois tiroirs en partie basse. Dessus en marbre. Epoque Napoléon III H 131 - L 68 - P 35 cm (Accident au placage).	400/600
383	Bureau de pente en bois de placage présentant trois tiroirs en façade, l'abattant s'ouvrant sur sept petits tiroirs. Epoque Louis XV H 79 - L 47 - P 28 cm Accidents et manques.	800/1000
384	Guéridon tripode en bois noirci, le plateau abattant orné d'une laque du Japon à décor de volatiles sur fond de végétation. Epoque Napoléon III H 80 - D 57 cm (accident au piètement)	60/80
385	Scriban de style Louis XV à décor d'une marqueterie de cubes, il ouvre par deux tiroirs et l'abattant laisse découvrir un gradin de tiroirs. H 97 - L 88 - P 51 cm	200/300
386	Tapis 216 x 145 cm	80/100