

Julie Delfour

Journalistes-écrivains pour la Nature et l'Écologie (JNE)
Maison des Artistes
Site : www.juliedelfour.com

Née en 1974, de formation pluridisciplinaire (Docteur ès Lettres, Docteur en Géographie, diplômée en sciences sociales et en éthologie), Julie Delfour étudie les liens tissés entre hommes et animaux. L'approche scientifique, l'écriture et la création artistique sont autant de moyens d'illustrer ce qu'elle cherche à saisir : l'âme et le mouvement animal. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Bestiaire imaginaire* (Le Seuil, 2013), *Animaux de la montagne* (Milan, 2009), *Animaux à la Une* (Flammarion, 2006), *Encyclopédie des félins* (Larousse, 2005).

Parcours et approche créative

« Tout a commencé par une passion d'enfance : observer l'animal et cerner les différentes facettes de ses rapports avec l'homme. Cette passion a mûri et s'est ramifiée avec le concours de deux autres passions : l'écriture et les arts plastiques. Dès le plus jeune âge, je réalisais de petits livres et journaux illustrés destinés à mes premiers lecteurs : mes parents ! J'ai ensuite pris la plume pour défendre le vivant sous toutes ses formes. Ainsi, l'amour de l'écriture, celui des arts et celui de la nature ont toujours été intimement associés au fil de mon parcours ».

En littérature puis en géographie, Julie a mené des travaux de recherche et réalisé plusieurs reportages de terrain, notamment sur les rapports entre pastoralisme et prédateurs dans les Pyrénées et les Alpes, ou encore sur la difficile cohabitation entre hommes et animaux dits « nuisibles ». Ces voyages, en France et dans le monde, lui ont permis d'aller à la rencontre d'autres cultures et d'enrichir son art à leur contact. Elle écrit, en les illustrant par la photographie ou le dessin, des articles et des ouvrages pour les adultes et la jeunesse : essais, contes, nouvelles, carnets de voyage...

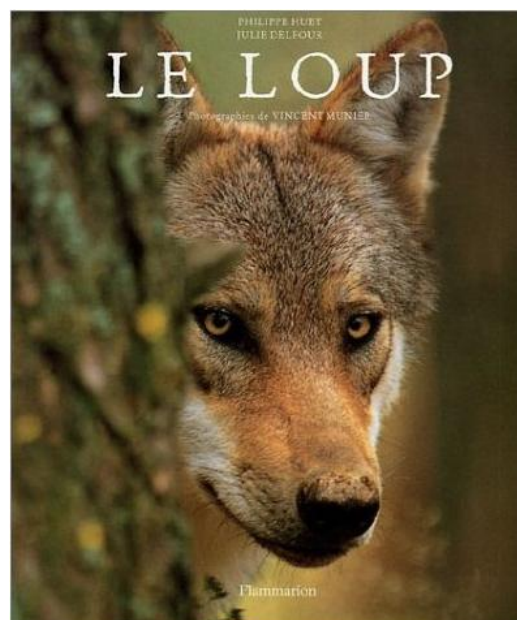
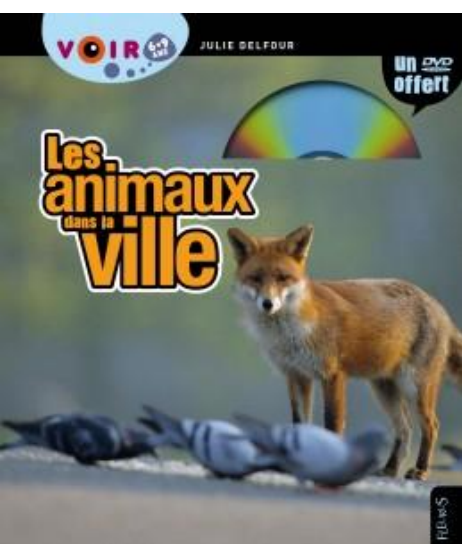
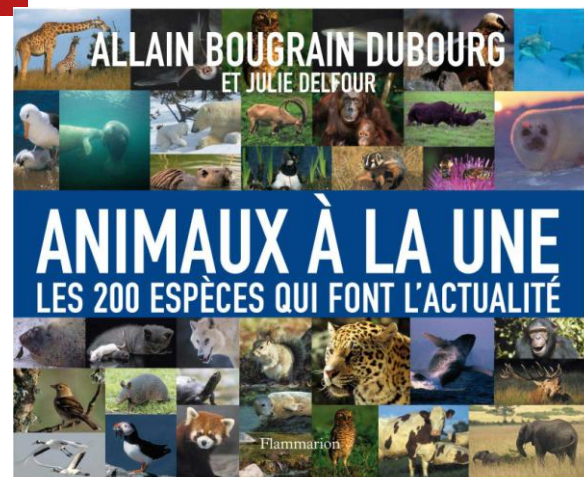
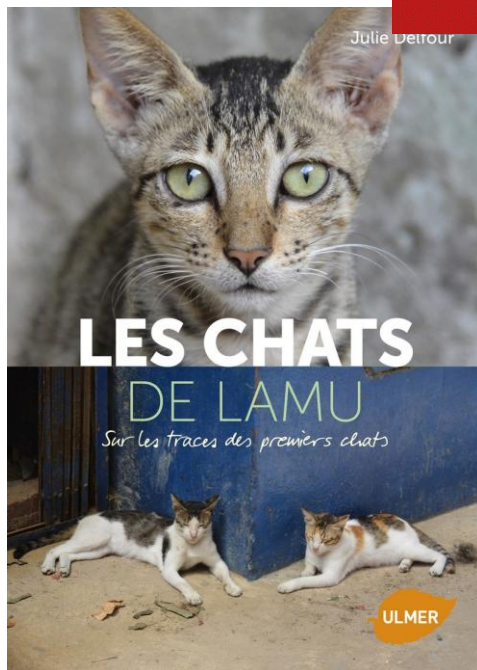
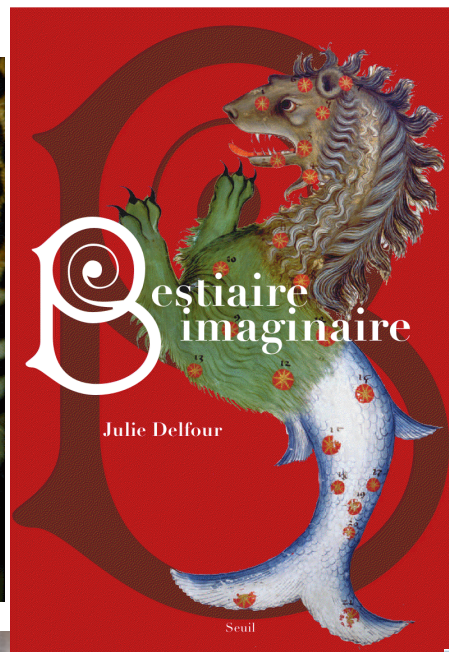
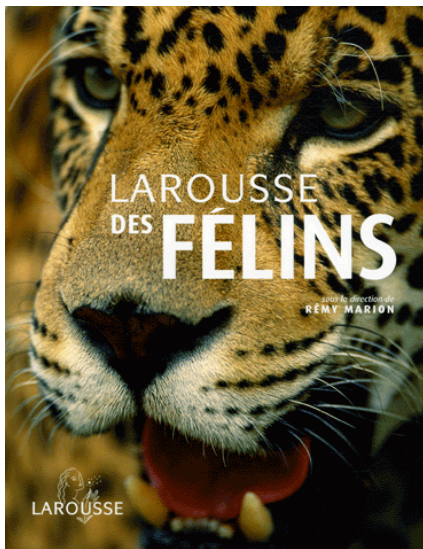
Parallèlement, elle a bâti les fondations d'un parcours artistique en expérimentant différentes techniques de dessin et de peinture (mine de plomb, pierre noire, acrylique, encres, lavis...) et en se formant à la sculpture et au modelage. Avec un objectif : **associer les dimensions littéraire, scientifique et plastique pour mieux explorer les formes de parenté entre homme et animal.**

« Loin d'être rectiligne et balisé, mon parcours a été fait de tours et détours qui en définitive convergent vers une seule direction : celle de l'Animal qui laisse devant moi ses empreintes... Ce sont ces traces fauves que je ne cesse de suivre depuis l'enfance, le nez au sol et les yeux tournés tantôt vers la terre, tantôt vers le ciel. C'est leur piste que je remonte, en quête de l'âme animale, de la légèreté de son mouvement ».



Les chats de Lamu, Kenya, 2014

Les livres





Les chats de Lamu. Sur les traces des premiers chats, Ulmer, 2015

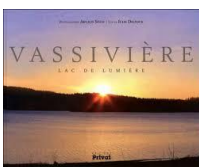
Les chats de l'île de Lamu seraient les descendants des chats sacrés des pharaons, et les ancêtres de nos chats domestiques. Un carnet de voyage, entre témoignage anthropologique et parcours initiatique, sur les traces des « premiers chats ».

Préface de **Salma Ahmed, Ambassadeur de la République du Kenya en France.**



Bestiaire imaginaire, Le Seuil, 2013

Imagination et réalité se croisent dans cette ménagerie poétique, es animaux étranges ou monstrueux dépeints par les premiers grands voyageurs, les bestiaires médiévaux ou, plus tard, sous le pinceau d'un William Blake, d'un Delacroix, Victor Hugo ou Odilon Redon.



Vassivière, lac de lumière, Privat, Patrimoine régional, 2012

À la croisée de la Haute-Vienne, de la Creuse et de la Corrèze, le lac de Vassivière veille depuis 60 ans sur le plateau de Millevaches. Ce lac artificiel, façonné par l'homme, est la pièce maîtresse d'un vaste puzzle hydroélectrique, parfaitement intégré dans le paysage.



Les animaux dans la ville, Fleurus, Voir 6-9 ans, 2011

Dans nos maisons, sur les toits, dans les parcs, les égouts, vit une faune débrouillarde et discrète, souvent invisible. Pigeons, renards, surmulots, chouettes hulottes, chauves-souris, blattes... Ces « clandestins » ont appris à cohabiter avec l'homme.



Mastodontes, les poids lourds du règne animal, Fleurus, Hors coll., 2010

Éléphant d'Afrique, ours polaire, gaur d'Inde ou requin-baleine : des animaux qui cumulent les superlatifs et ont survécu aux grandes extinctions depuis... 200 millions d'années. Ces colosses sont pourtant aujourd'hui menacés.



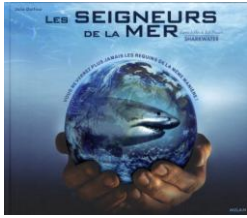
Sur les traces des animaux, Rando Editions, coll. Rando pratique, 2010

Une crotte au milieu d'un chemin, des marques de griffes sur un tronc d'arbre, une empreinte dans la boue ou le sable ? Au fil de vos promenades, apprenez à décrypter les signes que les bêtes sauvages laissent sur leur passage.



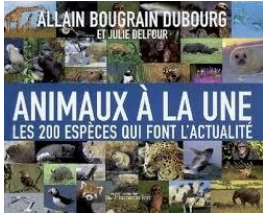
Animaux de la montagne, Milan, Mes guides nature, 2009

Mammifères, oiseaux, serpents, lézards ou petites bêtes : plus de cinquante espèces sont décrites dans ces guides d'identification richement illustrés, dédiés aux jeunes lecteurs. Ils fourmillent de détails sur leurs comportements, leurs habitudes et leurs cachettes.



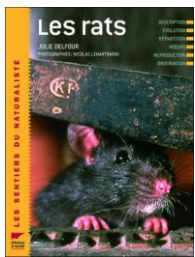
Sharkwater, les seigneurs de la mer, Milan, 2008

Biologiste et photographe sous-marin, Rob Stewart nage avec ces animaux fascinants qui évoluent dans les océans depuis 400 millions d'années. Au Costa-Rica, aux Îles Galápagos et au Guatemala, il dénonce les massacres de requins.



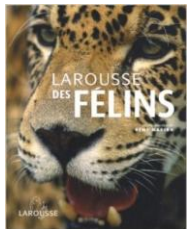
Animaux à la Une. 200 espèces qui font l'actualité, Flammarion, 2006

Une série de portraits d'animaux emblématiques ou méconnus, qui ont fait l'actualité de la protection animale de manière drôle ou plus tragique. Cet ouvrage a reçu le Prix Jean Dorst en 2006.



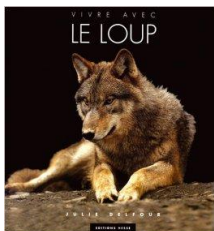
Les rats, Delachaux et Niestlé, Coll. Sentiers du naturaliste, 2006

Le rat nous inspire une aversion profonde. Mais on ne peut que reconnaître son intelligence et ses facultés d'adaptation. Éclatante ambivalence face à des êtres aussi détestables que fascinants.



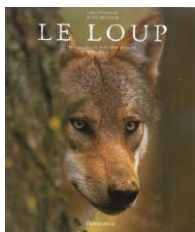
Encyclopédie des félins, Larousse, 2005

Vous connaissez le tigre, le chat et la panthère. Mais connaissez-vous le manul, l'once et le chat pêcheur ? Avec cet ouvrage complet et richement illustré sur la grande famille des félins, vous découvrirez les 38 espèces de félins recensées dans le monde.



Vivre avec le loup, Hesse, 2004

Le loup est de retour en France depuis 1992. Cet ouvrage est le premier à retracer l'histoire et les conséquences de ce retour. Il est le fruit de deux années de rencontres et d'entretiens avec éleveurs, bergers, naturalistes et écologistes.



Le loup, Flammarion, 2003

Le loup est un animal qui fascine autant qu'il terrorise. Mais que connaît-on vraiment de lui ? Comment en est-on arrivé à l'éradiquer et pourquoi cherche-t-on aujourd'hui à le réhabiliter dans nos régions ?

Sculptures



Grand-mère, 2012, argile. 30x27 cm..



Ocelot, argile. 23x9 cm.



Lièvre arctique, 2014, bronze. 16x16 cm.



Ours brun, 2009, bronze. 10x19 cm.



Renard roux, 2014, argile. 10x12 cm.



Chat, 2013, cuivre martelé. 10x30 cm.



Ourse polaire et ourson, 2011, bronze. 14x22 cm.

Dessins et peintures



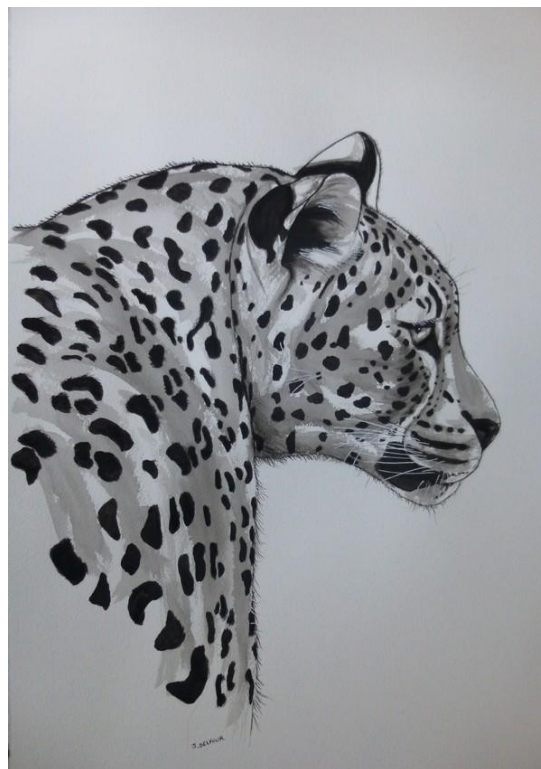
Jaguar, acrylique. 90x90 cm



Chat, encre et lavis. 50x50 cm



Chats du Kenya. 100x50 cm.



Panthère, encre et lavis, 80x60 cm



Chat, encre et lavis, 50x50 cm

Photographies



Les chats de Lamu, Kenya, 2014



Les chats de Lamu, Kenya, 2014



Les chats de Lamu, Kenya, 2014



Les chats de Lamu, Kenya, 2014

Julie Delfour

Née à Toulouse en 1974

Site : www.juliedelfour.com



Formation

Doctorat de Lettres

Université Toulouse-Mirail. Mention TB avec félicitations du jury.

Doctorat de Géographie

Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand. Mention TB avec félicitations du jury.

Maîtrise de Psychologie, option Neurophysiologie et Ethologie

Université Toulouse-Mirail.

DEA de Sciences sociales et comportements sociaux

Université Paris V, La Sorbonne.

Parcours professionnel

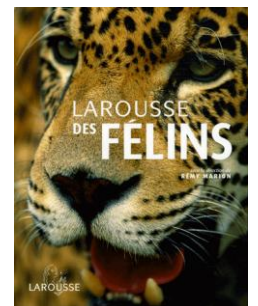
Ecrivain



Prix du Jeune Ecrivain pour la nouvelle « Regard de chat » (Le Monde Editions, 1989).

Ouvrages publiés (sélection)

- *Les chats de Lamu. Sur les traces des premiers chats*, Ulmer, 2015.
- *Bestiaire imaginaire*, Le Seuil, 2013.
- *Vassivière, lac de lumière*, Privat, Patrimoine régional, 2012.
- *Les animaux dans la ville*, Fleurus, Voir 6-9 ans, 2011.
- *Mastodontes, les poids lourds du règne animal*, Fleurus, Hors coll. Jeunesse, 2010.
- *Sur les traces des animaux*, Rando Editions, coll. Rando pratique, 2010.
- *Animaux de la montagne*, Milan, Coll. Mes guides nature, 2009.
- *Les rats*, Delachaux et Niestlé, Coll. Sentiers du naturaliste, 2006.
- *Encyclopédie des félins*, Larousse, 2005.
- *Le loup*, Flammarion, 2003.



Articles publiés (sélection)

- « La vie en forêt », Wakou n°336, mars 2017.
- « Les animaux des pôles », Wakou n°333, déc. 2016.
- « La médecine douce des abeilles », Truffaut magazine n°66, mars 2015.
- « Près d'un lac de montagne », Wakou n°269, août 2011.
- « La Fête de la Nature », Wapiti n°242, spécial 20 ans, mai 2007.
- « Chats, corbeaux, pigeons. Nos voisins de cité », C'est à Vichy n°47, sept. 2006.
- « Qui veut la peau du loup ? », 30 Millions d'Amis, dossier, sept. 2004.
- « Fontainebleau, la forêt mosaïque », Forêts Magazine n°1, mai-juin 2003.



Géographe

Recherche scientifique et enquêtes de terrain

- Stage postdoctoral en foresterie autochtone (Québec, Canada, année 2011).
- Etude des tortues radiées (Madagascar, août 1998).
- Eco-volontariat Parc national de Manu (Pérou, août 1997).
- Eco-volontariat Nouveau-Brunswick (Québec, Canada, sept. 1996).
- Enquête sur le retour du loup dans les Alpes (2003-2004).
- Recherches sur l'ours et le pastoralisme dans les Pyrénées (année 2002).
- Chargée de mission Ours (Ligue française des droits de l'animal, Bulgarie, mai 2002).



Médiation scientifique

- Chargée de rédaction exposition (Muséum, Le Havre, fév.2018-mars 2019).
- Chargée de missions, LPO Auvergne (Moulins, déc.-avril 2015).
- Chargée d'animation, Observatoire Poissons migrateurs (Vichy, mars-août 2010).
- Rédaction site internet CDR A75 (Clermont-Ferrand, sept. 2009).
- Rédaction Newsletter et site internet (Science Animation, Toulouse, 2008-2010).
- « Aménagement du Val d'Allier » (Agence d'urbanisme, Clermont-Fd, janv. 2007).

Artiste animalier

Expositions (sélection)

- Février 2018-mars 2019 : « Le Génie de la Nature », exposition photographique, Muséum du Havre.
- Février 2018 : Art Capital, Salon du dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
- Février 2017 : Art Capital, Salon du dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
- Nov. 2016-janv. 2017 : « Chats de Lamu », Muséum d'histoire naturelle, Toulouse, France.
- Oct. 2016-fév. 2017 : « Chats du monde », Résidence L'Orée des Thermes, Vichy, France.
- Sept.-oct. 2016 : Les Arts Bourbonnais, Vichy, France.
- Juillet 2016 : « Chats de Lamu », photographies, Maison de la Culture, Vientiane, Laos.
- Mars-avril 2016 : « Chats de Lamu », photographies, Mairie d'Opio, France.
- Février 2016 : 10ème Rencontre Artistique Monaco-Japon, AIAP Monaco, Monaco.
- Nov. 2015 : Art Capital, Salon du dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
- Juin 2015 : Salon d'Automne International, Palais Constantin, Saint-Pétersbourg, Russie.
- Mai-oct. 2015 : « Chats de Lamu », photographies, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, France.
- Mars 2015 : Invitée d'honneur, l'Atelier, château de Ladoucette, Drancy, France.
- Nov. 2014 : Art Capital, Salon du dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
- Sept. 2014 : « Aotearoa. Nouvelle-Zélande », Palais du Roi de Rome, Rambouillet, France.
- Août-sept. 2014 : Festival international du portrait animalier, château de Beauregard, France.
- Juillet-sept. 2014 : « L'éléphant », peintures, Musée Pompon, Saulieu, France.
- Juin 2014 : Festival d'arts nature Cœur de France, château d'Ainay le Vieil, France.
- Mars-avril 2014 : Galerie Thuillier, Paris 3^e, France.
- Mars 2014 : Les Arts Bourbonnais, Vichy, France.
- Mars 2014 : 8ème Rencontre Artistique Monaco Japon, Auditorium Rainier III, Monaco.
- Déc. 2013 : Art Capital, Salon du dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
- Sept. 2012 : Salon « Franchement Art », Villefranche sur mer, France.
- Juin 2011 : Atelier Les Mille Feuilles, Rouyn-Noranda, Québec, Canada.

Résidences

- Oct 2015 : résidence d'artiste « The Arctic Circle », sur un voilier itinérant, Svalbard, Norvège.

