

NORBERTO CHAVES

Experto en Imagen Corporativa y asesor de empresas e instituciones en estrategias y programas de identidad y comunicación; campo en los que se le considera una autoridad. Profesor invitado en múltiples escuelas y universidades de diseño y arquitectura de España y Latinoamérica. Desde el año 2008 es Docente Especial Profesor Invitado del Instituto Superior de Diseño, ISDI, La Habana.

Autor de diversos libros sobre diseño, muchos de ellos clave en la formación académica sobre la materia. Así, ha escrito “La imagen corporativa” y “El oficio de diseñar” (Gustavo Gili, Barcelona). Coautor de “Libre Blanc del Disseny Gràfic a Catalunya” (Generalitat de Catalunya, Barcelona); “La Gestión del Diseño” (IMPI, Madrid); “Diseño y comunicación” y “La marca corporativa” (Paidós, Buenos Aires); “La marca” (Ed. Infinito, Buenos Aires) y “La marca país en América Latina” (La Crujía Buenos Aires). Y recientemente, junto al cubano Arnulfo Espinosa, “Logotipos y fondos gráficos” (Ediciones Logos, La Habana), con la participación de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales.

Colaborador regular de la web de reflexión sobre el diseño FOROALFA, creada y dirigida por Luciano Cassisi.

Antecedentes profesionales y académicos en el campo arquitectónico y urbano.

1. Asesoramiento a emprendimientos

PRAM. Plan de la Revitalización de la Avenida de Mayo

Asesoramiento en denominación e identificación institucional.

Cidade da cultura de Galicia

Definición del perfil institucional, denominación y criterios de usos idiomáticos.

Centro internacional de convenciones de Bogotá

Asesoramiento a Herreros Arquitectos en comunicación del centro y propuesta de nombre sintético.

Programa para el desarrollo litoral de Panamá

Caracterización y fundamentación del emprendimiento, denominación y comunicación institucional.

Códigos urbanos de la ciudad de Barcelona

Redacción del documento marco del concurso convocado por el Instituto Municipal del Paisaje Urbano.

2. Cursos, ponencias y ensayos

Equipamiento e imagen urbana. Seminario para la carrera de diseño. Escola Masana. Barcelona.

Paisaje y mensaje. Conferencia sobre imagen urbana y equipamiento en jornadas del Ayuntamiento de Córdoba.

El sistema de señalización vial de la ciudad de Buenos Aires: diagnóstico y recomendaciones. Conferencia para la Asociación de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires e informe para las Municipalidad.

¿A quién le importa la ciudad? Conferencia de clausura de la “Primera Escuela Urbana”. Fundación TIAU. Buenos Aires.

La recuperación como pérdida. Ponencia en el primer simposio italiano-argentino sobre Conservación, Restauración y Reciclaje del Patrimonio Arquitectónico. Buenos Aires.

Teoría del diseño urbano y arquitectónico. Materia de la carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (profesor titular)

Teoría social del hábitat. Materia de la carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (profesor titular)

Semiología arquitectónica. Materia de la carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (profesor titular)

La educación habitacional en la enseñanza secundaria. Tesis para UNESCO. Programa de Educación Ambiental.

La gestión de la imagen de la ciudad. Conferencia en seminario internacional “Ciudad Futura”. Municipalidad de Rosario.

El caso Barcelona: del modelo a la marca. Conferencia en curso sobre el Modelo Barcelona. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).

PAOLO GIARDIELLO

1987. Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli con la votazione di 110/110 e lode e con dignità di pubblicazione della tesi 1988 abilitazione alla professione di architetto e iscrizione all'Ordine degli Architetti di Napoli

1995. Diploma di Specializzazione in Arredamento ed Architettura degli Interni istituito dalla Facoltà di Architettura di Napoli e della Facoltà di Architettura della Repubblica Orientale dell'Uruguay

1996. Dottore di Ricerca in Arredamento ed Architettura degli Interni presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

1998. borsa di studio post-dottorato in Arredamento ed Architettura degli Interni, tutor prof. arch. A.Bossi, presso il Dipartimento di Progettazione Urbana, diretto dal prof. arch. Filippo Alison della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

2001. vincitore del concorso per professore associato nel SSD ICAR16 - Architettura degli Interni presso la Facoltà di Architettura di Firenze

2002. Chiamato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" come professor associato nel SSD ICAR16 dove prende servizio il 1 novembre come professore associato, titolare della cattedra di Arredamento.

2008/2012. presidente della Consulta per le Attività Culturali della Facoltà di Architettura di Napoli

2013. membro della Giunta di Dipartimento del DiARC Dipartimento di Architettura

membro della Commissione per le attività culturali del DiARC Dipartimento di Architettura

Redattore della Rivista AREA dal 01/1997 10/2014

Redattore della Rivista Op. Cit. dal 01/1997 al 12/1997

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso atenei e istituti di ricerca, esteri

Insegnamento e Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/1996 al 09/1996

Insegnamento e Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/1998 al 09/1998

Insegnamento e Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/1999 al 09/1999

Insegnamento, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/2000 al 09/2000

Insegnamento, Facultad de Arquitectura y Urbanismo del la UNLP de La Plata, Argentina dal 10/2000 al 10/2000

Insegnamento e Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/2001 al 09/2001

Insegnamento e Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/2004 al 09/2004

Insegnamento, Universidad Autonoma de Aguascalientes, ad Aguascalientes, Mexico dal 08/2006 al 08/2006

Insegnamento, Universitat Internacional de Catalunya dal 05/2001 al 05/2001

Insegnamento, Universitat Internacional de Catalunya dal 02/2003 al 02/2003

Ricerca, Facultad de Arquitectura Universidad de la República Montevideo Uruguay dal 09/2000 al 09/2000

JAVIER MARISCAL

Javier Mariscal (Valencia, 1950) es ante todo un creador de imágenes que desarrolla su trabajo en todo tipo de soportes y disciplinas. El diseño de mobiliario, el interiorismo, el diseño gráfico, el paisajismo, la pintura, la escultura, la ilustración, el diseño web y multimedia y la animación son objeto de su actividad profesional.

En palabras suyas “Mi especialidad es ser creativo, innovador, estirar el lenguaje, tratar de hacer evolucionar los códigos, los signos, los mensajes gráficos. Ponerlos al día. Escuchar, ser esponja, observar, plasmar en imágenes lo que respira la sociedad, lo que creemos, los que nos emociona y las ideas que van cambiando, Para ello he usado cualquier sistema, lenguaje o disciplina que he tenido a mi alcance.”

Junto con el equipo de Estudio Mariscal, que fundó en 1989, ha realizado en los últimos años, entre otros muchos trabajos, el interiorismo y la gráfica de la tienda H&M de Barcelona, la colección para el contract de Uno Desing, la planta11 del Gran Hotel Domine Bilbao del grupo Hoteles Silken, la imagen gráfica de la 32 edición de la America’s Cup, la imagen y comunicación de Camper for Kids, la exposición sobre su trabajo Mariscal Drawing Life en el Design Museum de Londres, la pérgola escultórica para el Hospital Río Hortega de Valladolid, dos publicaciones monográficas: Mariscal Drawing Life y Sketches, la difusión de la nueva Ley del Menor de la Generalitat de Catalunya, la exposición retrospectiva Mariscal en La Pedrera.

En el 2010 estrena el largometraje de animación Chico y Rita que ha dirigido junto a Fernando Trueba, y se ha publicado el cómic Chico & Rita, editado por SinsEntido. Y ha publicado, con la misma editorial, el libro ilustrado Los Garriris.

Ha diseñado el cartel y los créditos de la película Los Amantes Pasajeros de Pedro Almodóvar, la colección de hogar de la tienda TokStock de Sao Paulo, la campaña Mediterránea de Codorníu, el packaging promocional para la campaña de verano Estrella Damm 2013 y la imagen Hello Kitty Mariscal para la empresa japonesa Sanrio, la exposición Todas as Cores de Mariscal en el Instituto Tomie Ohtake de Sao Paulo y la exposición The Art Player en el Seoul Arts Center en Corea.

Ha colaborado con empresas como Memphis, Akaba, Bidasoa, BD Ediciones de Diseño, Moroso, Nani Marquina, Vorwerk, Equipaje, Alessi, Sangetsu, Magis, Cosmic, Amat3, Santa & Cole, Camper, The ConranShop, Lalique, Phaidon, Vondom, Uno Design, Magis, Leucos, Nemo Cassina, Mobles 114 y Artemide entre otras.

Mariscal se expresa a través de un lenguaje personal, complejo en su intención y sencillo en su manifestación, inocente y provocador a la vez, que le sirve para innovar, arriesgarse y comunicar; para seguir haciendo cosquillas a los ojos que miran su obra y crear complicidad con el otro. Nos propone un vínculo con nuestra cultura mediterránea y expone una forma de entender el mundo y la vida con la que conectamos sin esfuerzo.

ANGELA CELIA PERDOMO AGOGLIA

Arquitecta egresada de la UDELAR en 1977.

Desde 2002: Profesora Titular G° 5.- Directora de la cátedra- taller vertical de Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura. (7 cursos. 14 semestres curriculares) Facultad de Arquitectura. Universidad de la República Oriental del Uruguay.

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico, doctorado UDELAR /Universidad-Politécnica de Madrid. 2003-2005 Cursos. 23 de setiembre 2005 defensa Constancia de Suficiencia Investigadora con tema: “Pragmatismo culto a la uruguaya: plan y proyecto en 1930”.

Miembro de Tribunal de Tesis en Maestría de Ordenamiento Territorial y Urbano de la Facultad de Arquitectura de UdelaR. Co-Tutora de Tesis de las Maestrías de Manejo Costero Integrado.

Miembro del Colegio de Jurados y del Colegio de Asesores de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

Integrando el estudio “Guguich- Perdomo- Rubilar, arquitectos” obtiene varios premios en concursos nacionales de Arquitectura y Urbanismo. Distintas obras aparecen publicadas en libros y revistas de arquitectura nacionales y extranjeras. En el año 2000, la revista ELARQA, Edit. Dos Puntos de Uruguay, dedica un número monográfico a la obra del estudio.

Ha desempeñado numerosos Cargos en Comisiones Asesoras de Organismos públicos y privados.

Como consultora externa, es redactora responsable de Planes de Ordenamiento, Protección y Mejora de Pocitos, Carrasco, Punta Gorda y Plan Fénix.- La Aguada, obtenidos por concurso de la I.M.M.

Conferencista invitada y jurado en eventos y concursos nacionales e internacionales de Arquitectura. Autora de artículos en distintas publicaciones especializadas de Arquitectura y Urbanismo. Co-autora del proyecto de investigación sobre el Centro de Montevideo, integra la publicación de la primera edición del Premio Julio Villamajó.



CONRADO PINTOS

Título de arquitecto: 1978 Universidad de la República

Profesor Titular de Proyecto. Profesor Emérito Facultad de Arquitectura Universidad de la República.

Integró el Consejo Directivo y presidió la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura. Profesor Invitado en la Universidad de Texas en Austin, Isthmus Panamá e Isthmus Norte México, integrante de Taller de América en cursos en Ecuador y Colombia.

Conferencista Invitado en diversos países.

Ha ejercido la profesión de arquitecto en modalidad liberal integrando diversos equipos con una producción centrada en la escala edilicia.

Obtuvo varios premios en concursos de proyecto a nivel nacional e internacional.

Obra premiada en concursos de Obra Realizada y seleccionada en eventos internacionales.

Ha integrado Jurados y Tribunales en concursos profesionales y académicos.

Fue directivo y secretario general de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.



jv

**Premio
Julio
Vilamajó
2015**

**INTEGRANTES
DEL JURADO**

