



**FAKULTAS  
SASTRA**

**FAKULTAS SASTRA**

Katalog Jurusan

# **SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS NEGERI MALANG**

**Edisi 2020**

# **KATALOG**

## **JURUSAN SASTRA INDONESIA**

### Program Studi

- Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
- Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia
- Diploma III Perpustakaan
- Sarjana Ilmu Perpustakaan
- Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
- Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia



**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS NEGERI MALANG**

## ***Katalog Jurusan Sastra Indonesia, Edisi 2020***

Diterbitkan oleh Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

### Alamat

Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Jl. Semarang No. 5 Malang, 65145, Gedung E-7

Telepon (0341) 551-312 (4 saluran) psw. **239**, 235, 246

Telepon/Fax. (0341) 567-475 (langsung)

Laman: <http://sastra.um.ac.id/>

<http://jsi.sastra.um.ac.id>

Naskah *Katalog Jurusan Sastra Indonesia*, Edisi 2020 disusun berdasarkan berdasarkan kebijakan Kampus Merdeka dan Merdeka Belajar pada semua jurusan/program studi oleh tim Penyusun Katalog Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang (UM): Prof. Utami Widiati, M.A., Ph.D. (Penanggungjawab), Dr. Primardiana Hermilia Wijayati, M.Pd (Koordinator Akademik/Ketua), Dr. Moch. Sahri, M.Sos (Koordinator Sarana dan Prasarana), Dr. Yusuf Hanafi, M.Fil.I (Koordinator Kemahasiswaan), Waji, S.Sos. (Sekretaris), Dr. Roekhan, M.Pd (Ketua Tim), Dr. Martutik, M.Pd, (Anggota Tim), Mashuri, S.Pd, (Koordinator Sekretariat), Rianto (Sekretariat), Bayu Koen Anggoro, S.S., M.M (desain cover, lay out, dan setting).

## KATA PENGANTAR

Katalog Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang (UM), edisi 2020 disusun berdasarkan kebijakan Kampus Merdeka dan Merdeka Belajar. Penyusunan katalog ini dimaksudkan untuk menyajikan informasi tentang Jurusan Sastra Indonesia bagi mahasiswa, dosen, pimpinan, pelaksana administrasi, dan masyarakat luas.

Sesuai dengan fungsinya, katalog ini menyajikan informasi mengenai sejarah Jurusan Sastra Indonesia, visi dan misi, tujuan, organisasi, ketenagaan, sarana dan prasarana pendidikan, kerjasama, jenis program studi, profil lulusan, capaian pembelajaran dan kurikulum program studi. Informasi tentang kurikulum program studi meliputi struktur kurikulum, sebaran matakuliah persemester, deskripsi matakuliah, dan panduan konversi matakuliah.

Penyusunan katalog ini telah diupayakan berdasarkan keadaan dan perkembangan pada saat katalog ini diterbitkan. Akan tetapi, tidak tertutup kemungkinan dalam katalog ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, sangat diharapkan masukan dari pemakai katalog ini untuk perbaikan di masa mendatang.

Ucapan terima kasih dan penghargaan kami sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian katalog ini.

Malang, 25 Agustus 2020

Dekan,



1. Prof. Utami Widiati, M.A, Ph.D  
NIP 19650813 199002 2 001

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	v
 PROGRAM STUDI SARJANA PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH	
Visi dan Misi .....	1
Tujuan .....	1
Profil Lulusan.....	1
Rumusan SCPL .....	2
Struktur Kurikulum dan Sebaran Matakuliah.....	2
Sebaran Matakuliah.....	3
Sajian Persemester .....	8
Ekuivalensi .....	11
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	16
 PROGRAM STUDI SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	
Visi dan Misi .....	67
Tujuan .....	67
Profil Lulusan.....	67
Rumusan SCPL .....	67
Struktur Kurikulum .....	68
Sebaran Matakuliah.....	68
Sajian Persemester .....	75
Ekuivalensi .....	77
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	81
 PROGRAM STUDI DIPLOMA III PERPUSTAKAAN	
Visi dan Misi .....	136
Tujuan .....	136
Profil Lulusan.....	136
Rumusan SCPL .....	136
Struktur Kurikulum .....	137
Sebaran Matakuliah.....	137
Sajian Persemester .....	140
Ekuivalensi .....	141
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	143
 PROGRAM STUDI SARJANA ILMU PERPUSTAKAAN	
Visi dan Misi .....	165
Tujuan .....	165
Profil Lulusan.....	165
Rumusan SCPL .....	165
Struktur Kurikulum .....	166
Sebaran Matakuliah.....	167
Sajian Matakuliah Persemester .....	172
Ekuivalensi .....	174
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	178

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA	
Visi dan Misi .....	244
Tujuan .....	244
Profil Lulusan.....	244
Rumusan SCPL .....	244
Struktur Kurikulum .....	245
Sebaran Matakuliah.....	245
Sajian Matakuliah Persemester .....	247
Ekuivalensi .....	247
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	249
PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA	
Visi dan Misi .....	270
Tujuan .....	270
Profil Lulusan.....	270
Rumusan SCPL .....	270
Struktur Kurikulum .....	271
Sebaran Matakuliah dan Matakuliah Prasyarat.....	271
Sajian Matakuliah Persemester .....	272
Ekuivalensi .....	173
SCPL dan Deskripsi Matakuliah .....	174
Daftar Dosen Jurusan Sastra Indonesia .....	286

## KATALOG PROGRAM STUDI

### SARJANA PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH Tahun 2020

#### 1. Nama Prodi

Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID)

#### 2. Visi dan Misi

Prodi S1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID) memiliki visi dan misi berikut.

##### Visi

Memiliki kapabilitas keilmuan bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya serta menerapkannya menjadi gagasan-gagasan inovatif, kreatif, dan produktif melalui kerja kreatif dan riset yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan **ipteks** untuk memenuhi kebutuhan nasional dan internasional yang akan dicapai pada tahun 2024.

##### Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran yang inovatif berbasis penelitian dengan menekankan pada penerapan kapabilitasnya di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk menghasilkan lulusan yang beriman, bertakwa, berkarakter, mencintai bahasa dan kebudayaan Indonesia, berwawasan global, adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks, serta berdaya saing nasional dan internasional.
- b. Melakukan penelitian dalam rangka penerapan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan bermanfaat bagi pemecahan masalah sesuai bidangnya, dan mendapat pengakuan nasional.
- c. Melakukan upaya memajukan masyarakat dengan memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, pembelajarannya, sesuai budaya bangsa, dan perkembangan ipteks

##### Tujuan

- a. Dihasilkannya lulusan yang menguasai keilmuan inti kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia, serta keilmuan pendidikan; mampu menerapkan ilmunya dalam merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan menginovasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk tingkat pendidikan dasar dan menengah; yang berkarakter, mencintai bahasa dan kebudayaan Indonesia, berwawasan global, adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks, serta berdaya saing pada skala nasional dan internasional.
- b. Dihasilkannya laporan penelitian pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia yang bermanfaat bagi pemecahan masalah bidang pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia dan mendapat pengakuan nasional.
- c. Dihasilkannya laporan pengabdian kepada masyarakat yang memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang memajukan masyarakat berorientasi pada pemberdayaan masyarakat sesuai budaya bangsa, dan perkembangan ipteks.

#### 3. Profil Lulusan

Pendidik dan peneliti pemula yang menguasai keilmuan inti kebahasaan, kesastraan, kemampuan berbahasa-bersastra Indonesia, dan keilmuan pendidikan dalam merancang, melaksanakan, mengevaluasi, serta menginovasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk tingkat pendidikan dasar dan menengah serta mengembangkan dan mengelola keahlian tambahan yang relevan dan responsif dengan tuntutan, perkembangan ilmu dan teknologi informasi dengan prinsip belajar sepanjang hayat, mengedepankan nilai-nilai humaniora, serta berjiwa wirausaha (literasi-preneurship).

#### 4. Rumusan SCPL

Standar Capaian Pembelajaran Lulusan (SCPL) Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah sebagai berikut.

- a. Memiliki pengetahuan dan kemampuan menampilkan perilaku sebagai warga negara yang agamis, mencintai negara, bangsa, dan budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila, serta memiliki kemandirian dalam berkarya secara inovatif, adaptif, dan kritis sesuai dengan dinamika global.
- b. Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global.
- c. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
- d. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas lokal, regional, dan internasional untuk berbagi ide secara akurat, memadai, dan efektif
- e. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
- f. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
- g. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan dan teknologi informasi bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi

#### 5. Struktur Kurikulum

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID) adalah 146 SKS dengan rincian berikut ini.

A	MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)	SKS
1	Pendidikan Agama	3
2	Pendidikan Pancasila	2
3	Pendidikan Kewarganegaraan	2
4	Pendidikan Bahasa Indonesia	2
5	Manajemen Inovasi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
B	MATAKULIAH KEILMUAN DAN KEAHLIAN (MKK)	
1	Dasar Kependidikan	8
2	Kebahasaan	18
3	Kesastraan	9
4	Kemahiran Berbahasa	13
5	Kemahiran Bersastra	10
6	Pembelajaran BSI	19
7	Keahlian Kesarjanaan	21
	<b>Jumlah</b>	<b>98</b>
C	MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)	



A	<b>MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)</b>	<b>SKS</b>
1	Peminatan 1: Bahasa Penunjang Pembelajaran BIPA	36
2	Peminatan 2: Bahasa Jawa	36
3	Peminatan 3: Drama	36
4	Peminatan Lintas Prodi: Jurnalistik	36
	<b>Jumlah</b>	<b>36</b>
	<b>JUMLAH TOTAL</b>	<b>146</b>

## 6. Sebaran Matakuliah

Berikut disajikan sebaran matakuliah prodi S1 PBSID

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>A. MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)</b>													
1	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam* <i>Islamic Religious Education</i>	3	3	3								
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan* <i>Protestan Religious Education</i>											
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik* <i>Catholic Religious Education</i>											
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu* <i>Hindu Religious Education</i>											
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha* <i>Buddhist Religious Education</i>											
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu* <i>Konghuchu Religious Education</i>											
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan* -											
2	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila <i>Pancasila Education</i>	2	2		2							
3	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan <i>Civic Education</i>	2	2			2						
4	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia <i>Indonesian Language Education</i>	2	2				2					
5	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi <i>Innovation Management</i>	3	3					3				
			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>				
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KEAHLIAN (MKK)</b>													
<b>1. DASAR KEPENDIDIKAN</b>													
6	UNIVUM6011	Pengantar Ilmu Kependidikan <i>Introduction to Education</i>	2	2		2							
7	UNIVUM6012	Perkembangan Peserta Didik <i>Learner Development</i>	3	3	3								
8	UNIVUM6013	Belajar dan Pembelajaran <i>Learning and Teaching</i>	3	3			3						
			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>						
<b>2. KEBAHASAAN</b>													
9	PINDUM6001	Linguistik Umum <i>Introduction to Linguistics</i>	3	3	3								
10	PINDUM6002	Fonologi Bahasa Indonesia (1)	2	2		2							PINDUM6001

NO	SANDI	MATAKULIAH	SK S	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Indonesian Phonology</i>												
11	PINDUM6003	Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia (1) <i>Indonesian Morphology and Syntax</i>	4	4		4								PINDUM6001
12	PINDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia (1) <i>Indonesian Semantics</i>	2	2		2								PINDUM6001
13	PINDUM6005	Psikolinguistik (1) <i>Psycholinguistics</i>	2	2			2							PINDUM6001
14	PINDUM6006	Sosiolinguistik (1) <i>Sociolinguistics</i>	2	2			2							PINDUM6001
15	PINDUM6007	Studi Wacana (2) <i>Discourse Study</i>	3	3			3							PINDUM6003
			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>7</b>							
<b>3. KESASTRAAN</b>														
16	PINDUM6008	Teori Sastra <i>Theory of Literature</i>	2	2	2									
17	PINDUM6009	Sejarah Sastra Indonesia <i>History of Indonesian Literature</i>	2	2	2									
18	PINDUM6010	Pengantar Kritik Sastra (3) <i>Introductions to Literary Criticism</i>	3	3		3								PINDUM6008
19	FSASUM6001	Apresiasi Budaya dan Seni <i>Cultural and Artistic Appresiation</i>	2	2	2									
			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>								
<b>4. KEMAHIRAN BERBAHASA</b>														
20	PINDUM6011	Menyimak-Wicara <i>Indonesian Listening and Speaking</i>	3	3	3									
21	PINDUM6012	Membaca Menulis Arab Melayu <i>Jawi Reading and Writing</i>	2	2	2									
22	PINDUM6013	Membaca-Menulis Teknis <i>Technical Reading and Writing</i>	2	2	2									
23	PINDUM6014	Membaca-Menulis Artikel Ilmiah (4) <i>Scientific Articles Reading and Writing</i>	3	3					3					PINDUM6013
24	PINDUM6015	Menulis Buku (4) <i>Book Writing</i>	3	3						3				PINDUM6013
			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>				
<b>5. KEMAHIRAN BERSASTRA</b>														
25	PINDUM6016	Apresiasi Sastra (3) <i>Appreciation of Literature</i>	4	4	4									PINDUM6008
26	PINDUM6017	Menulis Kreatif Sastra <i>Creative Writing</i>	4	4		4								
27	PINDUM6018	Menulis Kritik dan Esai Sastra (4) (3) <i>Writing Criticism and Literary Essays</i>	2	2		3								PINDUM6008 PINDUM6013
			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>								
<b>6. PEMBELAJARAN BAHASA-SASTRA INDONESIA</b>														
28	PINDUM6019	Kurikulum dan Desain Pembelajaran BSI <i>Curriculum and Learnings Design</i>	3	3		3								
29	PINDUM6020	Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	3			3							PINDUM6019

NO	SANDI	MATAKULIAH	SK S	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Indonesian Language and Literary (ILL) Learning Materials (5)</i>												
30	PINDUM6021	Metode dan Media Pembelajaran Inovatif BSI (5) <i>ILL Innovative Learning Methods and Media</i>	3	3				3						PINDUM6019
31	PINDUM6022	Evaluasi Pembelajaran BSI (5) <i>ILL Learnings Evaluation</i>	3	3					3					PINDUM6019
32	PINDUM6023	Praktik Pembelajaran Inovatif BSI (5) <i>ILL Innovative Learning Practices</i>	3	3						3				PINDUM6020, PINDUM6021, PINDUM6022
33	UPLPUM6090	Pengalaman Lapangan Persekolahan (6) <i>Introduction to School Field</i>	4									4		PINDUM6023
			19	19			3	6	3	3	4			
<b>7. KEAHLIAN KESARJANAAN</b>														
34	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Seni <i>Language and Art Entrepreneurship</i>	2	2	2									
35	PINDUM6024	Dasar-Dasar Penelitian <i>Introduction to Research</i>	3	3			3							
36	PINDUM6025	Penelitian Pendidikan Bahasa Indo.* (7) <i>Indonesian Language Research*</i>	3	3				3						PINDUM6025
37	PINDUM6026	Penelitian Pendidikan Sastra Indo.* (7) <i>Indonesian Literature Research*</i>	3	3										PINDUM6025
38	PINDUM6027	Seminar Usulan Penelitian Pend. Bahasa Indonesia * (8) <i>Seminar of Indonesian Language Education Research Proposal *</i>	3	3					3					PINDUM6026
39	PINDUM6028	Seminar Penelitian Pend. Sastra Indonesia * (8) <i>Seminar of Indonesian Literature Education Research Proposal*</i>	3	3						3				PINDUM6027
40	PINDUM6100	Skripsi (9) <i>Thesis (Undergraduated)</i>	6	6							6	(6)		PINDUM6028/ PINDUM6029
41	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN) <i>University Community Service Program</i>	4									4		
			21	21	2		3	3	3	10				
<b>C. MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)</b>														
*)														
<b>1. BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING (BIPA)</b>														
42	PINDUM6029	Pengantar Belajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) <i>Introduction to Learning Indonesian for Foreign Speaker (IFS)</i>	2	2				2						
43	PINDUM6030	Teori Belajar Bahasa Kedua/Asing <i>Second/Foreign Language Learning</i>	2	2				2						
44	PINDUM6031	Pemahaman Budaya Pelajar BIPA <i>Understanding of IFS Student Culture</i>	3	3				3						
45	PINDUM6032	Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pelajar BIPA	3	3				3						

NO	SANDI	MATAKULIAH	SK S	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Analysis of Indonesian Language Students Mistakes of IFS</i>												
46	PINDUM6033	Kurikulum BIPA <i>Curriculum of IFS</i>	3	3				3						
47	PINDUM6034	Program Pembelajaran BIPA <i>Program of IFS</i>	3	3					3					
48	PINDUM6035	Materi Pembelajaran BIPA <i>Learning Materials of IFS</i>	3	3					3					
49	PINDUM6036	Metode dan Media Pembelajaran BIPA <i>Learning Method and Media of IFS</i>	4	4					4					
50	PINDUM6037	Strategi Pembelajaran BIPA Klasikal- Formal <i>Classical-Formal Learning Strategy of IFS</i>	3	3						3				
51	PINDUM6038	Strategi Pembelajaran BIPA Tutorial- Individual <i>Tutorial Learning Strategy of IFS</i>	3	3						3				
52	PINDUM6039	Evaluasi Pembelajaran BIPA <i>Learning Evaluation of IFS</i>	3	3						3				
53	PINDUM6040	Kajian Pembelajaran BIPA <i>Research of IFS Learning</i>	4	4						4				
			<b>36</b>	<b>36</b>				<b>13</b>	<b>10</b>	<b>13</b>				
	<b>2. BAHASA JAWA</b>													
54	PINDUM6041	Budaya Jawa <i>Java Culture</i>	3	3				3						
55	PINDUM6042	Sastra Jawa <i>Java Literature</i>	3	3				3						
56	PINDUM6043	Tatabahasa Jawa <i>Java Grammar</i>	3	3				3						
57	PINDUM6044	Apresiasi Sastra Jawa <i>Appesiation of Java Literature</i>	3	3				3						
58	PINDUM6045	Seni Tembang <i>Art of Tembang</i>	3	3					3					
59	PINDUM6046	Wicara Bahasa Jawa <i>Speak Javanese</i>	3	3					3					
60	PINDUM6047	Terjemahan: Indonesia-Jawa, Jawa- Indonesia <i>Translation: Indonesian-Javanese, Javanese-Indonesian</i>	3	3					3					
61	PINDUM6048	Membaca Naskah Jawa Kuna <i>Read Ancient Java Scripts</i>	3	3					3					
62	PINDUM6049	Materi Pembelajaran Bahasa Jawa <i>Java Language Learning Materials</i>	3	3						3				
63	PINDUM6050	Strategi dan Media Pembelajaran Bahasa Jawa <i>Java Language Learning Strategy and Media</i>	3	3						3				
64	PINDUM6051	Evaluasi Pembelajaran Bahas Jawa <i>Evaluation of Java Language Learning</i>	3	3						3				
65	PINDUM6052	Praktik Pembelajaran Bahasa Jawa <i>Javanese Language Learning Practices</i>	3	3						3				

NO	SANDI	MATAKULIAH	SK S	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<b>Jumlah</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>				
		<b>3. DRAMA</b>												
66	PINDUM6053	Dramaturgi <i>Dramaturgy</i>	2	2				2						
67	PINDUM6054	Dialog dan Monolog <i>Dialogue and Monologue</i>	3	3				3						
68	PINDUM6055	Seni Peran <i>Acting</i>	3	3				3						
69	PINDUM6056	Drama Digital <i>Digital Drama</i>	3	3				3						
70	PINDUM6057	Tata Rias dan Busana Karakter <i>Character Make Up and Character Dress Up</i>	3	3					3					
71	PINDUM6058	Tata Suara dan Efek <i>Effect and Sound</i>	3	3					3					
72	PINDUM6059	Penulisan Naskah Drama <i>Drama Script Writing</i>	3	3					3					
73	PINDUM6060	Perancangan Pementasan Drama <i>Planning a Drama Performance</i>	3	3					3					
74	PINDUM6061	Pementasan Drama <i>Drama Performance</i>	4	4						4				
75	PINDUM6062	Materi Pembelajaran Drama <i>Drama Learning Materials</i>	3	3						3				
76	PINDUM6063	Strategi dan Media Pembelajaran Drama <i>Drama Learning Media and Strategy</i>	3	3						3				
77	PINDUM6064	Evaluasi Pembelajaran Drama <i>Drama Learning Evaluation</i>	3	3						3				
		<b>Jumlah</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>				
		<b>4. JURNALISTIK (Peminatan lintas prodi dan lintas PT)</b>												
78	PINDUM6065	Sistem Pers Indonesia <i>Indonesian Press System</i>	3	3				3						
79	PINDUM6066	Dasar-Dasar Jurnalisme <i>Introduction of Journalism</i>	3	3				3						
80	PINDUM6067	Kode Etik Jurnalistik <i>Journalistic Code of Ethics</i>	3	3				3						
81	PINDUM6068	Bahasa Jurnalistik <i>Journalistic Language</i>	3	3				3						
82	PINDUM6069	Penulisan Berita <i>News Writing</i>	3	3					3					
83	PINDUM6070	Penulisan Artikel Media Massa <i>Writing Mass Media Articles</i>	3	3					3					
84	PINDUM6071	Jurnalisme Media Sosial <i>Social Media Journalism</i>	3	3					3					
85	PINDUM6072	Fotografi Jurnalisme <i>Journalism Photography</i>	3	3					3					
86	PINDUM6073	Teknik Reportase <i>Reportage Technique</i>	3	3						3				

NO	SANDI	MATAKULIAH	SK S	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
87	PINDUM6074	Penyuntingan Karya Jusnalistik <i>Editing Journalistic Work</i>	3	3						3				
88	PINDUM6075	Manajemen Media Digital <i>Digital Media Management</i>	3	3						3				
89	PINDUM6076	Pengembangan Program Pelatihan Jurnalistik <i>Development of Journalistic Training Programs</i>	3	3						3				
			36	36				12	12	12				
<b>TOTAL</b>			146	146	20	23	22	22/ 23/ 24	22/ 24	21 /2 2	14	0		

## Catatan

- \*) Mahasiswa dapat mengambil salah satu matakuliah Paket Pilihan yang disediakan program studi, bisa pula mengambil matakuliah MPPD di program studi lain, baik di FS maupun di luar FS
- Mahasiswa yang mengambil matakuliah salah satu paket pilihan yang disediakan prodi, dapat mengambil seluruh matakuliah paket tersebut, dapat pula mengambil minimal 30 sks dan mengambil kekurangannya (6 sks) di prodi lain.
- Pada semester VIII mahasiswa memprogram skripsi kalau pada semester VII mahasiswa belum bisa menyelesaikan skripsinya dan yudusium.

## 7. Sajian Persemester

SEMESTER 1				
NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6001	Pendidikan Agama Islam*	3	3
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan*		
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik*		
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu*		
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha*		
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu*		
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan*		
2.	UNIVUM6012	Perkembangan Peserta Didik	3	3
3.	PINDUM6001	Linguistik Umum	3	3
4.	PINDUM6008	Teori Sastra	2	2
5.	PINDUM6009	Sejarah Sastra	2	2
6.	PINDUM6011	Menyimak-Wicara	3	3
7.	PINDUM6012	Membaca Menulis Arab Melayu	2	2
8.	PINDUM6013	Membaca Menulis Teknis	2	2
			<b>20</b>	
SEMESTER 2				
NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	2	2
2.	UNIVUM6011	Pengantar Ilmu Kependidikan	2	2
3.	PINDUM6002	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2
4.	PINDUM6003	Morfologi Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4
5.	PINDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia	2	2
6.	PINDUM6010	Pengantar Kritik Sastra	4	3
7.	FSASUM6001	Apresiasi Budaya dan Seni	2	2
8.	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Seni	2	2

9.	PINDUM6016	Apresiasi Sastra	4	4
			<b>24</b>	
<b>SEMESTER 3</b>				
<b>NO</b>	<b>SANDI</b>	<b>MATAKULIAH</b>	<b>SKS</b>	<b>JS</b>
1.	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2
2.	UNIVUM6013	Belajar dan Pembelajaran	3	3
3.	PINDUM6005	Psikolinguistik	2	2
4.	PINDUM6006	Sosiolinguistik	2	2
5.	PINDUM6007	Studi Wacana	3	3
6.	PINDUM6017	Menulis Kreatif	4	4
7.	PINDUM6018	Menulis Kritik dan Esai Sastra	3	3
8.	PINDUM6019	Kurikulum dan Desain Pembelajaran BSI	3	3
			<b>22</b>	
<b>SEMESTER 4</b>				
<b>NO</b>	<b>SANDI</b>	<b>MATAKULIAH</b>	<b>SKS</b>	<b>JS</b>
1.	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2
2.	PINDUM6020	Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	3
3.	PINDUM6021	Metode dan Media Pembelajaran Inovatif	3	3
4.	PINDUM6025	Dasar-Dasar Penelitian	3	3
5.				
6.	PINDUM6031	Pengantar Belajar BI untuk Penutur Asing (BIPA)	2	2
7.	PINDUM6032	Teori Belajar Bahasa Kedua/Asing	2	2
8.	PINDUM6033	Pemahaman Budaya Pelajar BIPA	3	3
9.	PINDUM6034	Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pelajar BIPA	3	3
10.	PINDUM6035	Kurikulum BIPA	3	3
11.				
12.	PINDUM6043	Budaya Jawa	3	3
13.	PINDUM6044	Sastra Jawa	3	3
14.	PINDUM6045	Tatabahasa Jawa	3	3
15.	PINDUM6046	Apresiasi Sastra Jawa	3	3
16.	PINDUM6055	Dramaturgi	2	2
17.	PINDUM6056	Dialog dan Monolog	3	3
18.	PINDUM6057	Seni Peran	3	3
19.	PINDUM6058	Drama Digital	3	3
20.	PINDUM6067	Sistem Pers Indonesia	3	3
21.	PINDUM6068	Dasar-Dasar Jurnalisme	3	3
22.	PINDUM6069	Kode Etik Jurnalistik	3	3
23.	PINDUM6070	Bahasa Jurnalistik	3	3
			<b>23/24</b>	
<b>SEMESTER 5</b>				
<b>NO</b>	<b>SANDI</b>	<b>MATAKULIAH</b>	<b>SKS</b>	<b>JS</b>
1.	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi	3	3
2.	PINDUM6014	Membaca Menulis Artikel Ilmiah	3	3
3.	PINDUM6022	Evaluasi Pembelajaran BSI	3	3
4.	PINDUM6026	Penelitian Pendidikan Bahasa Indo.*	3	3
5.	PINDUM6027	Penelitian Pendidikan Sastra Indo.*	3	3
6.				
7.	PINDUM6036	Program Pembelajaran BIPA	3	3

8.	PINDUM6037	Materi Pembelajaran BIPA	3	3
9.	PINDUM6038	Metode dan Media Pembelajaran BIPA	4	4
10.	PINDUM6047	Seni Tembang	3	3
11.	PINDUM6048	Wicara Bahasa Jawa	3	3
12.	PINDUM6049	Terjemahan: Indonesia-Jawa, Jawa-Indonesia	3	3
13.	PINDUM6050	Membaca Naskah Jawa Kuna	3	3
14.	PINDUM6059	Tata Rias dan Busana Karakter	3	3
15.	PINDUM6060	Tata Suara dan Efek	3	3
16.	PINDUM6061	Penulisan Naskah Drama	3	3
17.	PINDUM6062	Perancangan Pementasan Drama	3	3
18.	PINDUM6071	Penulisan Berita	3	3
19.	PINDUM6072	Penulisan Artikel Media Massa	3	3
20.	PINDUM6073	Jurnalisme Media Sosial	3	3
21.	PINDUM6074	Fotografi Jurnalisme	3	3
			<b>22/24</b>	
<b>SEMESTER 6</b>				
<b>NO</b>	<b>SANDI</b>	<b>MATAKULIAH</b>	<b>SKS</b>	<b>JS</b>
1.	PINDUM6014	Membaca-Menulis Artikel (Ilmiah dan Nonilmiah)	4	4
2.				
3.	PINDUM6039	Strategi Pembelajaran BIPA Klasikal-Formal	3	3
4.	PINDUM6040	Strategi Pembelajaran BIPA Tutorial-Individual	3	3
5.	PINDUM6041	Evaluasi Pembelajaran BIPA	3	3
6.	PINDUM6042	Kajian Pembelajaran BIPA	4	4
7.	PINDUM6051	Materi Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
8.	PINDUM6052	Strategi dan Media Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
9.	PINDUM6053	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
10.	PINDUM6054	Praktik Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
11.	PINDUM6063	Pementasan Drama	4	4
12.	PINDUM6064	Materi Pembelajaran Drama	3	3
13.	PINDUM6065	Strategi dan Media Pembelajaran Drama	3	3
14.	PINDUM6066	Evaluasi Pembelajaran Drama	3	3
15.	PINDUM6075	Teknik Reportase	3	3
16.	PINDUM6076	Penyuntingan Karya Jurnalistik	3	3
17.	PINDUM6077	Manajemen Media Digital	3	3
18.	PINDUM6078	Pengembangan Program Pelatihan Jurnalistik	3	3
19.	PINDUM6028	Seminar Usulan Penelitian Pend. Bahasa Indonesia *	3	3
20.	PINDUM6029	Seminar Usulan Penelitian Pend. Sastra Indonesia *	3	3
<b>TOTAL</b>			<b>19/22</b>	
<b>SEMESTER 7</b>				
<b>NO</b>	<b>SANDI</b>	<b>MATAKULIAH</b>	<b>SKS</b>	<b>JS</b>
1.	UPLPUM6090	Pengalaman Lapangan Persekolahan	4	
2.	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	4	
3.	PINDUM6030	Skripsi	6	6



			17	
SEMESTER 8				
NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UKKN6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	4	
2.	PINDUM6100	Skripsi	6	6
TOTAL			10	

## 8. Ekuivalensi

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020			
No	Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Kode MK	Nama MK	SKS	JS
1	UNIV6001	Pend. Agama Islam*	3	3	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam*	3	3
2	UNIV6002	Pendidikan Agama Protestan*			UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan*		
3	UNIV6003	Pendidikan Agama Katolik*			UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik*		
4	UNIV6004	Pendidikan Agama Hindu*			UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu*		
5	UNIV6005	Pendidikan Agama Budha*			UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha*		
6	UNIV6006	Pendidikan Agama Konghuchu*			UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu*		
7	UNIV6007	Pendidikan Pancasila	2	2	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	2	2
8	UNIV6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2
9	UNIV6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2
10	UNIV6010	Manajemen Inovasi	3	3	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi	3	3
11	PIND6001	Linguistik Umum	3	3	PINDUM6001	Linguistik Umum	3	3
12	PIND6002	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2	PINDUM6002	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2
13	PIND6003	Morfologi-Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4	PINDUM6003	Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4
14	PIND6004	Semantik Bahasa Indonesia	2	2	PINDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia	2	2
15	PIND6005	Psikolinguistik	2	2	PINDUM6005	Psikolinguistik	2	2
16	PIND6006	Sosiolinguistik	2	2	PINDUM6006	Sosiolinguistik	2	2
17	PIND6007	Studi Wacana	3	3	PINDUM6007	Studi Wacana	3	3
18	PIND6008	Teori Sastra	2	2	PINDUM6008	Teori Sastra	2	2
19	PIND6009	Sejarah Sastra Indonesia	2	2	PINDUM6009	Sejarah Sastra Indonesia	2	2
20	PIND6010	Pengantar Kritik Sastra	3	3	PINDUM6010	Pengantar Kritik Sastra	3	3
21	FSAS6001	Pengantar Filsafat Ilmu	2	2	FSASUM6001	Apresiasi Budaya dan Seni	2	2

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020			
No	Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Kode MK	Nama MK	SKS	JS
22	FSAS6002	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	2	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Sastra	2	2
23	PIND6011	Menyimak-Wicara	3	3	PINDUM6011	Menyimak-Wicara	3	3
24	PIND6012	Membaca Menulis Arab Melayu	2	2	PINDUM6012	Membaca Menulis Arab Melayu	2	2
25	PIND6013	Membaca-Menulis Teknis	2	2	PINDUM6013	Membaca-Menulis Teknis	2	2
26	PIND6014	Membaca-Menulis Artikel Ilmiah	3	3	PINDUM6014	Membaca-Menulis Artikel Ilmiah (4)	3	3
27	PIND6015	Menulis Buku	3	3	PINDUM6015	Menulis Buku (4)	3	3
28	PIND6016	Literasi Kritis	2	2				
29	PIND6017	Apresiasi Puisi	3	3	PINDUM6016	Apresiasi Sastra (3)	4	4
30	PIND6018	Apresiasi Prosa dan Drama	3	3				
31	PIND6019	Menulis Kreatif Sastra	4	4	PINDUM6017	Menulis Kreatif Sastra	4	4
32	PIND6020	Menulis Kritik dan Esai Sastra	3	3	PINDUM6018	Menulis Kritik dan Esai Sastra (4) (3)	2	2
33	PIND6027	Kurikulum dan Desain Pembelajaran BSI	3	3	PINDUM6019	Kurikulum dan Desain Pembelajaran BSI	3	3
34	PIND6026	Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia	3	3	PINDUM6020	Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	3
35	PIND6028	Metode dan Media Pembelajaran Inovatif BSI	3	3	PINDUM6021	Metode dan Media Pembelajaran Inovatif BSI (5)	3	3
36	PIND6029	Evaluasi Pembelajaran BSI	3	4	PINDUM6022	Evaluasi Pembelajaran BSI (5)	3	3
37	PIND6030	Praktik Pembelajaran Inovatif BSI	3	4	PINDUM6023	Praktik Pembelajaran Inovatif BSI (5)	3	3
38	UPLP6090	Pengalaman Lapangan Persekolahan	4		UPLPUM6090	Pengalaman Lapangan Persekolahan (6)		
39	UNIV6011	Pengantar Pendidikan	3	3	UNIVUM6011	Pengantar Ilmu Kependidikan	2	2
40	UNIV6012	Perkembangan Peserta Didik	3	3	UNIVUM6012	Perkembangan Peserta Didik	3	3
41	UNIV6013	Belajar dan Pembelajaran	4	4	UNIVUM6013	Belajar dan Pembelajaran	3	3
42	PIND6031	Dasar-Dasar Penelitian	3	3	PINDUM6025	Dasar-Dasar Penelitian	3	3
43	PIND6032	Penelitian Pendidikan Bahasa Indo.*	3	3	PINDUM6026	Penelitian Pendidikan Bahasa Indo.* (7)	3	3

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020			
No	Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Kode MK	Nama MK	SKS	JS
44	PIND6033	Penelitian Pendidikan Sastra Indo.*	3	3	PINDUM6027	Penelitian Pendidikan Sastra Indo.* (7)		
45	PIND6034	Seminar Penelitian Pend. Bahasa Indonesia *	3	3	PINDUM6028	Seminar Usulan Penelitian Pend. Bahasa Indonesia * (8)	3	3
46	PIND6035	Seminar Penelitian Pend. Sastra Indonesia *	3	3	PINDUM6029	Seminar Penelitian Pend. Sastra Indonesia * (8)		
47	PIND6100	Skripsi	6	6	PINDUM6100	Skripsi (9)	6	6
48	UKKN6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	4		UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN)		
49					<b>3. DRAMA</b>			
50	PIND6036	Dramaturgi	2	2	PINDUM6055	Dramaturgi	2	2
51	PIND6037	Pemeranan	3	3	PINDUM6057	Seni Peran	3	3
52					PINDUM6056	Dialog dan Monolog	3	3
53					PINDUM6058	Drama Digital	3	3
54	PIND6039	Tata Artistik dan Pementasan Drama	4	4				
55					PINDUM6059	Tata Rias dan Busana Karakter	3	3
56					PINDUM6060	Tata Suara dan Efek	3	3
57					PINDUM6061	Penulisan Naskah Drama	3	3
58	PIND6038	Perancangan Pementasan Drama	3	3	PINDUM6062	Perancangan Pementasan Drama	3	3
59					PINDUM6063	Pementasan Drama	4	4
60	PIND6040	Pembelajaran Drama	3	3	PINDUM6065	Strategi dan Media Pembelajaran Drama	3	3
61					PINDUM6064	Materi Pembelajaran Drama	3	3
62					PINDUM6066	Evaluasi Pembelajaran Drama	3	3
63					<b>4. JURNALISTIK (Peminatan lintas prodi dan lintas PT)</b>			
64					PINDUM6067	Sistem Pers Indonesia	3	3
65	PIND6041	Pengantar Jurnalistik	3	3	PINDUM6068	Dasar-Dasar Jurnalisme	3	3
66					PINDUM6069	Kode Etik Jurnalistik	3	3
67					PINDUM6070	Bahasa Jurnalistik	3	3
68	PIND6042	Menulis Berita dan <i>Features</i>	3	3	PINDUM6071	Penulisan Berita	3	3
69	PIND6043	Menulis Editorial dan Opini	3	3	PINDUM6072	Penulisan Artikel Media Massa	3	3

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020			
No	Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Kode MK	Nama MK	SKS	JS
70	PIND6045	Inovasi Jurnalistik	3	3	PINDUM6073	Jurnalisme Media Sosial	3	3
71					PINDUM6074	Fotografi Jurnalisme	3	3
72					PINDUM6075	Teknik Reportase	3	3
73					PINDUM6076	Penyuntingan Karya Jurnalistik	3	3
74	PIND6044	Manajemen Jurnalistik	3	3	PINDUM6077	Manajemen Media Digital	3	3
75					PINDUM6078	Pengembangan Program Pelatihan Jurnalistik	3	3
76					<b>2. BAHASA JAWA</b>			
77					PINDUM6043	Budaya Jawa	3	3
78	PIND6047	Kesusastraan Jawa	3	3	PINDUM6044	Sastra Jawa	3	3
79	PIND6046	Paramasastra Bahasa Jawa	2	2	PINDUM6045	Tatabahasa Jawa	3	3
80					PINDUM6046	Apresiasi Sastra Jawa	3	3
81					PINDUM6047	Seni Tembang	3	3
82	PIND6048	Menyimak-Berbicara Bahasa Jawa	3	3	PINDUM6048	Wicara Bahasa Jawa	3	3
83					PINDUM6049	Terjemahan: Indonesia-Jawa, Jawa-Indonesia	3	3
84	PIND6049	Membaca-Menulis Bahasa Jawa	3	3				
85					PINDUM6050	Membaca Naskah Jawa Kuna	3	3
86					PINDUM6051	Materi Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
87	PIND6050	Pembelajaran Bahasa Jawa	4	4	PINDUM6052	Strategi dan Media Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
88					PINDUM6053	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
89					PINDUM6054	Praktik Pembelajaran Bahasa Jawa	3	3
90					<b>1. BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING (BIPA)</b>			
91	PIND6022	BI sebagai Bahasa Asing	2	3	PINDUM6031	Pengantar Belajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	2	2
92					PINDUM6032	Teori Belajar Bahasa Kedua/Asing	2	2

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020			
No	Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Kode MK	Nama MK	SKS	JS
93	PIND6021	Pemahaman dan Komunikasi Lintas Budaya	3	3	PINDUM6033	Pemahaman Budaya Pelajar BIPA	3	3
94	PIND6025	Kewirausahaan Pendidikan BSI	3	3	PINDUM6034	Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pelajar BIPA	3	3
95					PINDUM6035	Kurikulum BIPA	3	3
96	PIND6023	Program BI sebagai Bahasa Asing	3	3	PINDUM6036	Program Pembelajaran BIPA	3	3
97	PIND6024	Pengembangan Sumber Belajar BI sebagai BA	3	3	PINDUM6037	Materi Pembelajaran BIPA	3	3
98					PINDUM6038	Metode dan Media Pembelajaran BIPA	4	4
99					PINDUM6039	Strategi Pembelajaran BIPA Klasikal-Formal	3	3
100					PINDUM6040	Strategi Pembelajaran BIPA Tutorial-Individual	3	3
101					PINDUM6041	Evaluasi Pembelajaran BIPA	3	3
102					PINDUM6042	Kajian Pembelajaran BIPA	4	4
103	PIND6051	Bahasa Inggris untuk Komunikasi Lisan	3	3				
104	PIND6052	Bahasa Inggris untuk Komunikasi Lisan Akademik	3	3				
105	PIND6053	Bahasa Inggris untuk Komunikasi Tulis	3	3				
106	PIND6054	Bahasa Inggris untuk Komunikasi Tulis Akademik	3	3				
107	PIND6055	Inovasi Pembelajaran BI sebagai BA	3	3				
108	PIND6056	Dasar-Dasar Penyuntingan	3	3				
109	PIND6057	Penyuntingan Bahasa	3	3				
110	PIND6058	Penyuntingan Isi	3	3				
111	FSAS6101	Menulis Kreatif	2	2				
112	FSAS6102	Sastra Milenial	2	2				
113	FSAS6103	Wicara Publik	2	2				

## 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

<b>Matakuliah</b>	:	<b>LINGUISTIK UMUM</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6001</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep dasar linguistik 3.2 Menguasai prinsip universal bahasa sebagai dasar dalam memahami bidang-bidang kajian linguistik.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswa menguasai konsep dan prinsip dasar linguistic 3.1.2 Mahasiswa menguasai konsep dasar bahasa 3.1.3 Mahasiswa memahami bahasa sebagai suatu system 3.1.4 Mahasiswa memahami keseragaman dan keberagaman bahasa 3.2.1 Mahasiswa memahami hubungan bahasa dengan bidang-bidang lain 3.2.2 Mahasiswa mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar linguistik, (2) bidang-bidang kajian linguistik, (3) hakikat bahasa, (4) satuan bahasa, (5) variasi bahasa, (6) hubungan bahasa dengan bidang lain Perkuliahan ini juga mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa, utamanya studi tentang sistem bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b> 1. Halim, Amran. 1984. <i>Intonasi dalam Hubungannya dengan Sintaksis Indonesia</i> . Jakarta: Jambatan. 2. Keraf, Gorys. 1982. <i>Tatabahasa Indonesia</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 3. Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Bumi Aksara 4. Parera, Jos Daniel. 1983. <i>Pengantar Linguistik Umum: Fonetik dan Fonemik</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 5. Samsuri. 1982. <i>Analisis Bahasa: Memahami Bahasa Indonesia Ilmiah</i> . Jakarta: Erlangga. 6. Sitindoan, G. 1984. <i>Pengantar Linguistik dan Tatabahasa Indonesia</i> . Bandung: Pustaka Prima. 7. Verhaar, J.W.M. 1979. <i>Pengantar Linguistik</i> . Yogyakarta: Gadjahmada University Press.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>FONOLOGI BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6002</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep dasar fonologi 3.2 Memahami ragam bunyi dan perubahan fonemis bahasa Indonesia 3.3 Memahami prosedur analisis problematika fonologi dalam bahasa Indonesia
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Memahami konsep dasar fonologi 3.2.1 Memahami ragam bunyi bahasa Indonesia 3.2.2 Menganalisis fonem bahasa Indonesia 3.2.3 Menganalisis perubahan fonemis dalam bahasa Indonesia 3.2.4 Menentukan jenis dan bentuk fonem bahasa Indonesia 3.3.1 Menganalisis problematika fonologi bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar linguistik, (2) bidang-bidang kajian linguistik, (3) hakikat bahasa, (4) satuan bahasa, (5) variasi bahasa, (6) hubungan bahasa dengan bidang lain Perkuliahan ini juga		

mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa, utamanya studi tentang sistem bahasa Indonesia.

#### Referensi

1. Halim, Amran. 1984. *Intonasi dalam Hubungannya dengan Sintaksis Indonesia*. Jakarta: Jambatan.
2. Keraf, Gorys. 1982. *Tatabahasa Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
3. Muslich, Masnur. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara
4. Lodge, Ken. 2009. *A Critical Introduction to Phonetics*. New York: Continuum International Publishing Group
5. Moeliono, A. dan Dardjowidjojo, S. 1988. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Perum Balai Pustaka.
6. Muslich, Masnur. 2011. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MORFOLOGI-SINTAKSIS BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6003</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep dasar Morfologi dan Sintaksis 3.2 Memahami wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia 3.3 Menguasai konsep proses morfologis bahasa Indonesia 3.4 Menguasai konsep kelas kata bahasa Indonesia 3.5 Menguasai konsep dasar frasa bahasa Indonesia, fungsi-fungsi sintaktis, klasifikasi frasa bahasa Indonesia 3.6 Memahami konsep dasar klausa bahasa Indonesia, realisasi klausa dalam kalimat, dan klasifikasi klausa dalam bahasa Indonesia 3.7 Memahami konsep dasar kalimat bahasa Indonesia, klasifikasi kalimat bahasa Indonesia, dan mampu menganalisis kalimat bahasa Indonesia dalam konteks penggunaan sesuai dengan prinsip dasar analisis kalimat.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Memahami konsep dasar morfologi 3.1.2 Memahami konsep dasar sintaksis 3.2.1 Menentukan pola suku kata bahasa Indonesia 3.2.2 Memahami wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia 3.3.1 Memahami konsep dasar proses morfologis dalam bahasa Indonesia 3.3.2 Menganalisis jenis-jenis proses morfologis dalam bahasa Indonesia 3.4.1 Memahami konsep dan ciri kelas kata bahasa Indonesia 3.5.1 Memahami konsep dasar frasa bahasa Indonesia 3.5.2 Memahami jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat 3.5.3 Menerapkan fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat 3.5.4 Mengklasifikasi frasa bahasa Indonesia dalam kalimat 3.6.1 Memahami konsep dasar klausa 3.6.2 Menganalisis realisasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia 3.6.3 Mengklasifikasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia 3.7.1 Menjelaskan konsep dasar kalimat bahasa Indonesia 3.7.2 Mengklasifikasi kalimat bahasa Indonesia 3.7.3 Menganalisis kalimat bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar Morfologi dan Sintaksis, (2) wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia, (3) proses morfologis bahasa Indonesia, (4) kelas kata bahasa Indonesia, (5) onsep dasar frasa bahasa Indonesia, fungsi-fungsi sintaktis, klasifikasi frasa bahasa Indonesia, (6) konsep dasar		

klausa bahasa Indonesia, realisasi klausa dalam kalimat, dan klasifikasi klausa dalam bahasa Indonesia, dan (7) konsep dasar kalimat bahasa Indonesia, klasifikasi kalimat bahasa Indonesia, dan mampu menganalisis kalimat bahasa Indonesia dalam konteks penggunaan sesuai dengan prinsip dasar analisis kalimat.

#### Referensi

1. Keraf, G. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
2. Kridalaksana, H. 1990. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
3. Kridalaksana, Harimurti, dkk. 1985. *Tatabahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: P3B Depdikbud
4. Moeliono, A. dan Dardjowidjojo, S. 1988. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Perum Balai Pustaka.
5. Parera, Jos Daniel. 1993. *Sintaksis*. Jakarta : Gramedia
6. Ramlan, M. 1985. *Sintaksis*. Yogyakarta: UP Karyono.
7. Samsuri. 1985. *Analisis Bahasa: Memahami Bahasa secara Ilmiah*. Cetakan ke-6. Jakarta: Penerbit Erlangga.
8. Samsuri. 1985. *Tata kalimat Bahasa Indonesia* . Jakarta: Sastra Hudaya.
9. Samsuri. 1991. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
10. Sumadi. 2013. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Malang: A3
11. Sumadi. 2013. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: A3

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMANTIK BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6004</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa mampu menguasai teori-teori dalam bidang semantik yang meliputi konsep dan prinsip dasar semantik, jenis makna, perubahan dan relasi makna, medan dan komponen makna, serta ungkapan. 3.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori-teori semantik kajian bahasa
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswa mampu menguasai konsep dan prinsip dasar semantik 3.1.2 Mahasiswa mampu menguasai jenis makna, perubahan, dan relasi makna 3.1.3 Mahasiswa mampu menguasai medan dan komponen makna 3.1.4 Mahasiswa mampu menguasai konsep ungkapan 3.2.1 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori-teori semantik kajian bahasa
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar semantik, (2) hubungan semantik dengan ilmu lain, (3) objek kajian semantik, (4) pendekatan semantik, (5) jenis-jenis dan perubahan makna, (6) relasi makna, (7) medan dan komponen makna, (8) kategori semantik, dan (9) kehadiran dan ragam idiom. Perkuliahan ini juga mengaplikasikan teori-teori semantik dalam kajian bahasa, utamanya studi makna bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aminudin. 1988. <i>Semantik</i>. Bandung: Sinar Baru.</li> <li>2. Djajasudarma, T.F. 1993. <i>Semantik 1 dan 2: Pemahaman Ilmu Makna</i>. Bandung: Eresco.</li> <li>3. Keraf, Gorys. 2009. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> <li>4. Leech, Geoffrey. 1972. <i>Semantics</i>. London: Penguins.</li> <li>5. Palmer, F.R. 1989. <i>Semantics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>6. Pateda, Mansur. 2010. <i>Semantik Leksikal (Edisi kedua)</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>7. Ullmann, Stephen. 1972. <i>Semantics</i>. Oxford: Basil Blackwell.</li> <li>8. Verhaar, J.W.M. 1982. <i>Pengantar Linguistik</i>. Yogyakarta: UGM Press.</li> </ol>		



<b>Matakuliah</b>	:	<b>PSIKOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6005</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai proses mental yang terjadi dalam proses pemahaman dalam proses produksi bahasa lisan dan tulis, baik dalam situasi resmi dan situasi tidak resmi. 3.2 Menguasai proses mental yang terjadi dalam proses pemahaman dalam proses pemerolehan bahasa tulis dan lisan dalam situasi resmi dan tak resmi.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menganalisis konsep psikolinguistik sebagai disiplin hibrida Psikologi dan Linguistik; 3.1.2 3.1.3 Menganalisis konsep berbahasa sebagai proses mental; 3.1.4 Mengidentifikasi teori berbahasa Stimulus—Respon Skinner sebagai pembentukan kemampuan berbahasa yang dibentuk oleh kekuatan dari luar; 3.1.5 Menganalisis teori berbahasa <i>competence--performance</i> sebagai kegiatan mental model Chomsky; 3.1.6 Menganalisis konsep bahasa dan pikiran 3.1.7 Mengidentifikasi sintaksis dasar dan pemanfaatannya untuk kegiatan mental produksi bahasa 3.1.8 Mengidentifikasi kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap pemahaman pesan; 3.1.9 Mengidentifikasi kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap penyimpanan pesan; 3.1.10 Menganalisis pengolahan pesan dengan berdasarkan skemata kata, bentuk kata, makna kata dan fungsi sintaksis dalam Perencanaan Ujaran; 3.1.11 Mengidentifikasi problem mental berbahasa: mendengarkan dan berbicara serta membaca dan menulis Bahasa Indonesia 3.2.1 Mengidentifikasi memahami konsep dasar dan mengidentifikasi problem mental mendengarkan--berbicara dan membaca—menulis sebagai aktivitas sosial yang melibatkan faktor mental kognitif pembicara—pendengar; 3.2.2 Menerapkan konsep dasar problematika mental kognitif dalam proses mendengarkan dan membaca ke dalam penyusunan instrumen penelitian mental kognitif dalam kegiatan berbahasa mendengarkan dan membaca (reseptif). Menerapkan konsep dasar problematika mental kognitif dalam proses mendengarkan dan membaca ke dalam penyusunan instrumen penelitian mental kognitif dalam kegiatan berbahasa berbicara—menulis (produktif).
<b>Deskripsi</b>		
<p>Dalam perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menguasai (1) konsep psikolinguistik sebagai disiplin hibrida Psikologi dan Linguistik; (2) konsep berbahasa sebagai proses mental; (3) teori berbahasa Stimulus—Respon Skinner sebagai pembentukan kemampuan berbahasa yang dibentuk oleh kekuatan dari luar; (4) teori berbahasa <i>competence--performance</i> sebagai kegiatan mental model Chomsky; (5) konsep bahasa dan pikiran; (6) sintaksis dasar dan pemanfaatannya untuk kegiatan mental produksi bahasa; (7) kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap pemahaman pesan; (8) kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap penyimpanan pesan; (9) pengolahan pesan dengan berdasarkan skemata kata, bentuk kata, makna kata dan fungsi sintaksis dalam Perencanaan Ujaran; (10) problem mental berbahasa: mendengarkan dan berbicara serta membaca dan menulis Bahasa Indonesia; (11) konsep dasar dan problem mental mendengarkan--berbicara dan membaca—</p>		

menulis sebagai aktivitas sosial yang melibatkan faktor mental kognitif pembicara—pendengar; dan (12) Menerapkan konsep dasar problematika mental kognitif dalam proses mendengarkan dan membaca ke dalam penyusunan instrumen penelitian mental kognitif dalam kegiatan berbahasa mendengarkan-membaca (reseptif) dan berbicara—menulis (produktif) melalui kegiatan penulisan laporan penelitian sederhana berupa artikel ilmiah.

#### Referensi

- 1) Chaudron, C. (1990). *Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 2) Cook, V. (1991). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Edward Arnold.
- 3) Dardjowidjojo, S. (Ed.) (1987). *Linguistik: Teori dan Terapan*. Jakarta Lembaga Bahasa Universitas Katolik Atmajaya.
- 4) Dardjowidjojo, S. (2000). *Echa: Kisah Pemerolehan Bahasa Anak Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- 5) Dardjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor.
- 6) Ellis, R. (1988). *Classroom Second Language Development*. New York: Prentice-Hall.
- 7) Harras, K.A. dan Bachari, A.D. (2009). *Dasar-Dasar Psikolinguistik*. Bandung: UPI Press.
- 8) Pateda, M. (1990). *Aspek-aspek Psikolinguistik*. Ende-Flores: Nusa Indah
- 9) Nababan, S.U.S. (1992). *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- 10) Nugroho, W.W. (2018). *Karakteristik Bahasa Toni Blank: Kajian Psikolinguistik, Teori, dan Praktik*. Yogyakarta: UGM Press
- 11) Sudarwati, E dkk. (2017). *Pengantar Psikolinguistik*. Malang: Universitas Brawijaya Press

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SOSIOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6006</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang obyek, metode, dan manfaat.sosiolinguistik.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menyimpulkan hakikat sosiolinguistik. 3.1.2 Merumuskanancangansosiolinguistik. 3.1.3 Membedakan antar sosiolinguistik dengan linguistik. 3.1.4 Menghubungkan antar sosiolinguistik dengan ilmu-ilmu lainnya. 3.1.5 Menjelaskan hubungan antar bahasa dengan struktur sosial. 3.1.6 Menemukan penjelasan hubungan antar bahasa dengan kelas sosial. 3.1.7 Menjelaskan hubungan antar bahasa dengan etnik. 3.1.8 Menjelaskan hubungan antar bahasa dengan gender. 3.1.9 Menjelaskan hubungan antar bahasa dengan usia. 3.1.10 Merumuskan tentang masyarakatanekabahasa. 3.1.11 Menjelaskan tentang pemilihan bahasa. 3.1.12 Menjelaskan tentang pergeseran bahasa. 3.1.13 Menjelaskan tentang kepunahan bahasa. 3.1.14 Menjelaskan tentang pemertahanan bahasa. 3.1.15 Etnografi Berbahasa.
<b>Deskripsi</b>	<p>Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar sintaksis, (2) frasa, (3) klausa, dan (4) kalimat. Pokok bahasan frasa meliputi (a) konsep dasar frasa bahasa Indonesia, (b) jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, (c) fungsi-fungsi sintaktis, dan (d) klasifikasi frasa bahasa Indonesia. Pokok bahasan klausa meliputi (a) konsep dasar klausa, (b) realisasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia, dan (c) klasifikasi klausa dalam bahasa Indonesia. Pokok bahasan kalimat meliputi (a) konsep dasar kalimat bahasa Indonesia, (b) klasifikasi kalimat bahasa Indonesia, dan (c) analisis kalimat bahasa Indonesia.</p>	

<b>Referensi</b>	
1.	Keraf, G. 1991. <i>Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
2.	Kridalaksana, Harimurti, dkk. 1985. <i>Tatabahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis</i> . Jakarta: P3B Depdikbud
3.	Kridalaksana, H. 1990. <i>Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: PT Gramedia.
4.	Moeliono, A. dan Dardjowidjojo, S. 1988. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Perum Balai Pustaka.
5.	Parera, Jos Daniel. 1993. <i>Sintaksis</i> . Jakarta : Gramedia
6.	Ramlan, M. 1985. <i>Sintaksis</i> . Yogyakarta: UP Karyono.
7.	Samsuri. 1985. <i>Tata kalimat Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Sastra Hudaya.
8.	Samsuri. 1991. <i>Analisis Bahasa</i> . Jakarta: Erlangga.
9.	Sumadi. 2013. <i>Sintaksis Bahasa Indonesia</i> . Malang: A3

<b>Matakuliah</b>	:	<b>STUDI WACANA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6007</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar wacana dan analisis wacana, jenis wacana, ko-teks dan konteks dalam wacana, dan berbagai model analisis wacana dan mampu menerapkan konsep dan prinsip dasar wacana dan analisis wacana dalam berbagai-bagai konteks.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Memahami konsep dan prinsip dasar wacana, analisis wacana, jenis wacana, ko-teks dan konteks dalam wacana. 3.1.2 Menganalisis berbagai jenis wacana dilihat dari ko-teks dan konteks dalam wacana.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) munculnya kajian wacana, (3) konteks wacana, (4) jenis-jenis wacana, (5) model struktur wacana, (6) kohesi dan koherensi wacana, (7) topik wacana percakapan, (8) wacana kelas pembelajaran BI: batasan, fitur wacana kelas (hubungan kekuatan yang tidak setara, gilir-tutur, pola interaksi, dan (9) praktik analisis wacana kelas.		
<b>Referensi</b>		
1. Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2013. <i>Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian</i> . Malang: Bayumedia.		
2. Brown, Gillian dan George Yule, 1983. <i>Discourse Analysis</i> . London: Longman.		
3. Longacre, Robert E. 1983. <i>The Grammar of Discourse</i> . New York: Plenum Press.		
4. Oetomo, Dede. 1993. Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana. Dalam <i>PELLBA 6</i> (hlm. 3—6). Yogyakarta: Kanisius		
5. Stubbs, Michael. 1983. <i>Discourse Analysis</i> . Chicago: The University of Chicago Press Sinclair, J.McH. & Coulthard. 1975. <i>Towards an Analysis of Discourse: The English Used by Teach</i>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>TEORI SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6008</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai hakikat sastra. 3.2 Menguasai komunikasi sastra. 3.3 Menguasai genre sastra.

		3.4	Menguasai cabang ilmu sastra.
		3.5	Menguasai aliran-aliran sastra.
		3.6	Menguasai hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.
<b>Sub-CPMK</b>		3.1.1	Merumuskan hakikat sastra.
		3.2.1	Mengidentifikasi peran sastrawan dalam komunikasi sastra.
		3.2.2	Mengidentifikasi peran karya sastra dalam komunikasi sastra.
		3.2.3	Mengidentifikasi peran pembaca sastra dalam komunikasi sastra.
		3.2.4	Mengidentifikasi proses kreatif sastra dalam komunikasi sastra.
		3.3.1	Merumuskan dan menganalisis puisi.
		3.3.2	Merumuskan dan menganalisis prosa.
		3.3.3	Merumuskan dan menganalisis drama.
		3.4.1	Mengidentifikasi cabang ilmu sastra.
		3.5.1	Mengidentifikasi aliran-aliran sastra.
		3.6.1	Merumuskan hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.
<b>Deskripsi</b>			
Matakuliah ini berisi (1) hakikat sastra, (2) komunikasi sastra (3) genre sastra, (4) cabang ilmu sastra, (5) aliran-aliran sastra, dan (6) hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.			
<b>Referensi</b>			
1. Fowler, Roger. 1987. <i>A Dictionary of Modern Critical Terms</i> . London and New York: Rotledge & Kegan Paul.			
2. Haryawan, RMA. 1988. <i>Dramaturgi</i> . Bandung: CV Rosda.			
3. Piliang, Yasraf Amir. 2012. <i>Semiotika dan Hipersemiotika</i> . Bandung: Matahari.			
4. Sastrowardoyo, Subagio. 1988. <i>Mencari Jejak Teori Sastra Sendiri dalam Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan</i> . Bandung: Angkasa.			
5. Sayuti, Suminto A. 2000. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i> . Yogyakarta: Gama Media.			
6. Sayuti, SumintoA. 2010. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama Media.			
7. Siswanto, Wahyudi. 2013. <i>Pegantar Teori Sastra</i> . Jakarta: Aditya Media			
8. Siswanto, Wahyudi. 2015. <i>Cara Menulis Cerita</i> .			
9. Siswanto, Wahyudi dan Roekhan. 2016. <i>Psikologi Sastra</i> .			
10. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.			
11. Van Luxemburg, Jan, dkk. 1984. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia.			
12. Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1989. <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia.			

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEJARAH SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6009</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang historiografi sastra, karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia, peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia, pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia
	:	3.2 Mahasiswa memiliki keterampilan mencipta karya terkait problematika sejarah sastra Indonesia dan pengajaran sastra
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Memahami historiografi sastra: hakikat sejarah sastra, ruang lingkup sejarah sastra, angkatan dan periodisasi.
	:	3.1.2 Menganalisis karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia.
	:	3.1.3 Menganalisis peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia.
	:	3.1.4 Menganalisis pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia.
	:	3.2.1 Menganalisis pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia.

	3.2.2	Mencipta karya terkait problematika sejarah sastra Indonesia Mencipta karya terkait sejarah sastra dan pengajaran sastra
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah berisi historiografi sastra: hakikat sejarah sastra, ruang lingkup sejarah sastra, angkatan dan periodisasi, karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia, peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia, pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia, problematika sejarah sastra Indonesia, dan hubungan sejarah sastra dan pengajaran sastra		
<b>Referensi</b>		
(1) Alisjahbana, St. Takdir. 1986. <i>Kebangkitan Puisi Baru</i> . Jakarta: Dian Rakyat. (2) Alisjahbana, St. Takdir. 1977. <i>Perjuangan Tanggung Jawab dalam Kesusastraan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. (3) Damono, Sapardi Djoko. 1983. <i>Kesusastraan Indonesia Modern</i> . Jakarta: Gramedia. (4) Damono, Sapardi Djoko. 1988. "Puisi Kita Kini dalam Prisma No. 8." (5) Dermawan, Taufik. <i>Sejarah Sastra Indonesia Modern</i> . Malang: FPBS IKIP Malang. (6) Eneste, Pamusuk. 1986. <i>Pengadilan Puisi</i> . Jakarta: Gunung Agung. (7) Esten, Mursal. 1989. <i>Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa. (8) Heryanto, Ariel (ed). 1985. <i>Perdebatan Sastra Kontekstual</i> . Jakarta: Rajawali. (9) Muhana, D.S., dkk. 1994. <i>Prahara Budaya</i> . Bandung: Mizan. (10) Rosidi, Ajip. 1986. <i>Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Bandung: Bina Cipta. (11) Sumardjo, Jakob. 1987. <i>Lintas Sejarah Sastra Indonesia</i> . Bandung: Angkasa. (12) Teeuw, A. 1978. <i>Sastra Baru Indonesia I</i> . Flores: Nusa Indah. (13) Teeuw, A. 1984. <i>Sastra Indonesia Modern</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. (14) Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR KRITIK SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6010</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur kritik sastra dalam konteks sistem kritik sastra. 3.2 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur kritik sastra dalam sistem penilaian karya sastra. 3.3 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur kritik sastra dalam model komunikasi sastra Abrams.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menganalisis variabel kritik sastra yang meliputi: kritikus, karya sastra, wilayah studi sastra, dan penikmat/pembaca. 3.1.2 Menghubungkan antarkomponen dalam variabel kritik sastra. 3.2.1 Mendeskripsikan perspektif, penilaian dalam kritik sastra. 3.2.2 Mendeskripsikan kriteria, dan syarat penilaian dalam kritik sastra. 3.3.1 Menelaah penerapan penilaian kritik sastra yang berorientasi pada realitas (mimetik). 3.3.2 Menelaah penerapan penilaian kritik sastra yang berorientasi pada karya (objektif). 3.3.3 Menelaah penerapan penilaian kritik sastra yang berorientasi pada karya (objektif). 3.3.4 Menelaah penerapan penilaian kritik sastra yang berorientasi pada pengarang (ekspresif). Menelaah penerapan penilaian kritik sastra yang berorientasi pada pembaca.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) variabel kritik sastra yang meliputi kritikus, karya sastra, wilayah studi sastra, dan penikmat/pembaca sastra, (2) penilaian dalam kritik yang meliputi perspektif, kriteria, dan syarat		

penerapan, (3) telaah kritik sastra Indonesia yang bertumpu pada realitas, karya sastra, pengarang, dan pembaca.

#### Referensi

1. Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Hardjana, Andre, 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
3. Kleden, Ignas. 2004. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
4. Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta Gajahmada Press.
5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
6. Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
7. Suwignyo, Heri. 2013. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Malang: YA3.
8. Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
9. van Luxemburg, J (Et.al). 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
10. Yudiono, Ks. 1986. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
11. Yudiono, Ks. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra*. Jakarta: Grasindo.
12. Yunus, U. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENYIMAK-WICARA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6011</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori menyimak-wicara; 4.2 Mahasiswa memiliki kompetensi menyimak-wicara; 4.3 Mahasiswa mampu merancang pembelajaran menyimak-wicara
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan mengonstruksi teori (konsep, prinsip, dan prosedur) menyimak; 4.1.2 Mahasiswa mampu menganalisis dan mengonstruksi teori (konsep, prinsip, dan prosedur)wicara; 4.2.1 Mahasiswa terampil merancang dan melaksanakan wicara individual; 4.2.2 Mahasiswa terampil merancang dan melaksanakan wicara kelompok; 4.2.3 Mahasiswa terampil menganalisis, merekonstruksi, mengeksplanasi informasi teks lisan populer; 4.2.4 Mahasiswa terampil menganalisis, merekonstruksi, mengeksplanasi informasi teks lisan akademik; 4.3.1 Mahasiswa terampil merancang pembelajaran menyimak-wicarara untuk sekolah dasar; 4.3.2 Mahasiswa terampil merancang pembelajaran menyimak-wicara untuk sekolah lanjutan tingkat pertama; 4.3.3 Mahasiswa terampil merancang pembelajaran menyimak-wicara untuk sekolah lanjutan tingkat atas;
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (1) konsep, prinsip, dan prosedur menyimak, (2) konsep, prinsip, dan prosedur wicara, (3) prosedur merancang dan melaksanakan wicara dalam beragam konteks; (4) prosedur menganalisis, merekonstruksi, dan mengeksplanasi beragam teks lisan; (5) prosedur merancang pembelajaran menyimak-wicara dalam beragam konteks.	
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saksomo, Dwi. 2009. <i>Wicara Kelompok</i>. Malang: Projek I-MHERE Universitas Negeri Malang.</li> <li>2. Saksomo, Dwi. 2010. <i>Wicara Individual</i>. Malang: Yayasan Asah-Asih-Asuh.</li> </ol>	

3. Anderson, Martin P. dkk. 1964. *The Speaker and His Audience*. New York: Harper and Row.
4. Baker, Virgil L. and Eubanks, Ralp T. 1978. *Speech in Personal and Public Affairs*. New York: David McKay Company, Inc.
5. Brigrance, William Norwood. 1955. *Speech Communication*. New York: Applenton Century-Crafts, Inc.
6. Capp, Glenn R. 1961. *How to Communicate Orally*. N.J.: Prentice Hall, Inc.
7. Cannolly, James E. 1973. *Public Speaking as Communication*. Minniapolis, Minnesota: Burgess Publishing Company.
8. Devito, Joseph A. 1997. (Alih Bahasa: Agus Maulana). *Komunikasi Antarpersona*. Jakarta: Profesional Books.
9. Elson, E.F. Peck Alberta. 1970. *The Art of Speaking*. Lexington, Massachusetts: Ginn and Company.
10. Logan, Lillian M and Logan, Virgil G. 1972. *Creative Communication, Teaching The Language Art*. Toronto: McGraw Hill Ryerson Limited.
11. Buck,G. 2001. *Assessing Listening*. Australia: Cambridge University Press.
12. Djiwandono, Soenardi M. 1996. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: Penerbit ITB.
13. Goh, C.C.M. 1996. *Teaching Listening in the Language Classroom*. Korea: Nanyang Technological University.
14. Mudjianto dan Susanto, G. 2010. *Materi Pembelajaran Menyimak*. Malang: A3
15. Nurgiantoro, Burhan. 1987. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
16. Oka, I.G.N. dan Basuki. 1990. *Retorik, Seni Bertutur*. Malang: YA3.
17. Omalley, J.M.,Peirce,J.V. *Authentic Assessment for English Language Learners*. New York: Addison Wesley Publishing Company.
18. Tarigan, H.G. 1990. *Menyimak Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
19. Zahro, A. dan Eliyanah, E. 2011. *Menyimak Beragam Wacana Lisan*. Malang: Pustaka Keiswaran.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MEMBACA-MENULIS ARAB MELAYU</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6012</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mampu menguasai konsep, prinsip penulisan teks berbahasa Arab Melayu 4.2 Mampu membaca dan mengalihaksarakan naskah teks Arab Melayu ke dalam aksarana Latin, dan mengadaptasi bahasa Melayu lama ke dalam bahasa Indonesia
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menguasai dasar-dasar bahasa Arab Melayu 4.1.2 Membaca teks Arab Melayu 4.1.3 Menulis teks Arab Melayu 4.2.1 Alihaksara teks Arab Melayu 4.2.2 Adaptasi bahasa Melayu lama ke dalam Bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas topik Bahasa Arab Melayu: (1) sistem tulisan Arab Melayu, (2) kebahasaan teks Arab Melayu, (3) kaidah pembacaan teks Arab Melayu, (4) alihaksara tulisan Arab Melayu ke dalam tulisan Latin, (5) adaptasi bahasa Melayu lama ke dalam bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b> 1. Djambatan dan Gunung Agung. 1959. <i>Sejarah Melayu</i> . Jakarta: Djambatan dan Gunung Agung. 2. Soedjito; Hanafi, Imam; dan Arifin, Bustanul. 2008. <i>Bahasa Bantu</i> . Jakarta: Universitas Terbuka. 3. Sudarno. 1992. <i>Kata Serapan dari Bahasa Arab</i> . Jakarta: Arikha Media Cipta.		

4. Dawud, 2010. *Diktat Bahasa Arab Melayu*. Tidak Diterbitkan  
 5. Soedjito. 2002. *Bahasa Arab Melayu*. Tidak Diterbitkan.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MEMBACA-MENULIS TEKNIS</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6013</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>	
<b>STANDAR CPL</b>	:	4	Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 4.2	Mampu menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa Indonesia tulis yang baik dan benar, yang meliputi kata, kalimat, paragraph, dan ejaan Mampu memahami dan menggunakan bahasa Indonesia tulis secara tepat dalam berbagai keperluan teknis, seperti: surat, proposal kegiatan, laporan kegiatan, dll.
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.1.4 4.2.1 4.2.2 4.2.3	Menguasai kosa kata baku bahasa Indonesia Menguasai kalimat efektif bahasa Indonesia Menguasai paragraf bahasa Indonesia yang baik Menguasai ejaan bahasa Indonesia Membaca dan menulis surat dinas Membaca dan menulis proposal kegiatan Membaca dan menulis laporan kegiatan
<b>Deskripsi</b> Melalui perkuliahan ini mahasiswa memiliki kemampuan (1) menguasai kosa kata baku bahasa Indonesia, (2) menguasai kalimat efektif bahasa Indonesia, (3) menguasai paragraf bahasa Indonesia yang baik, dan (4) menguasai ejaan bahasa Indonesia, serta dapat menerapkannya dalam: (5) membaca dan menulis surat dinas, (6) membaca dan menulis proposal kegiatan, (7) membaca dan menulis laporan kegiatan.			
<b>Referensi</b> 1. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. <i>Ejaan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2. Universitas Negeri Malang . 2017. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Malang: Universitas Negeri 3. Suparno. 2002. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka. 4. Soedjito. 1986. <i>Kalimat Efektif</i> . Jakarta: Gramedia. 5. Soedjito. 1988. <i>Paragraf</i> . Jakarta: Gramedia. 6. Gorys Keraf. 1984. <i>Komposisi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Gramedia.			

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MEMBACA-MENULIS ARTIKEL ILMIAH</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6014</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR CPL</b>	:	4	Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 4.2 4.3 4.4	Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah. Mahasiswa terampil membaca artikel ilmiah untuk kepentingan menulis artikel ilmiah. Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah. Mahasiswa terampil menulis artikel ilmiah.



<b>Sub-CPMK</b>	4.1.1	<b>Membaca:</b> Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah dan mendiskusikannya secara berkelompok.
	4.1.2	Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah secara klasikal.
	4.2.1	Menelaah isi artikel Ilmiah yang dibaca.
	4.2.2	Menelaah bahasa dan tata tulis artikel ilmiah yang dibaca.
	4.2.3	Mengutip informasi penting artikel ilmiah yang dibaca.
	4.2.4	Mempresentasikan informasi yang dikutip dari hasil membaca artikel ilmiah
	4.3.1	<b>Menulis:</b> Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah dan mendiskusikannya secara berkelompok.
	4.3.2	Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan menulis artikel ilmiah secara
	4.4.1	klasikal
	4.4.2	Membuat rancangan penulisan artikel ilmiah
	4.4.3	Menulis artikel ilmiah dengan isi, bahasa, dan tata tulis yang tepat.
	4.4.4	Merevisi artikel ilmiah yang ditulis Memajang artikel ilmiah di kelas/mempublikasikan di jurnal.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi topik. <i>Pertama</i> , membaca artikel ilmiah dan nonilmiah dengan subtopik (1) konsep, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel, (2) konsep, ciri, dan jenis artikel, dan (3) praktik membaca artikel ilmiah. <i>kedua</i> , menulis artikel ilmiah dan nonilmiah dengan subtopik (1) konsep, tujuan, dan teknik menulis artikel, (2) praktik menulis artikel, dan (3) pengomunikasian/publikasi artikel.		
<b>Referensi</b> 1. Nurchasanah. 2015. <i>Membaca Teks Ilmiah dan Nonilmiah</i> . Malang: Universitas Negeri Malang. 2. Hasanah, M.; Nurchasanah; Hamidah, S.Ch. 2013. <i>Membaca Ekstensif: Teori, Praktik, dan Pengajaran</i> . Malang: Aditya Media 3. Martutik dan Rani, A. 2013. <i>Membaca Intensif</i> . Malang: Surya Pena Gemilang. 4. Nurchasanah. 2016. <i>Berpikir Analitis, Aplikatif, dan Kreatif dalam Pembelajaran Literasi</i> . Artikel diseminarkan dalam <i>Seminar Nitisastra I</i> oleh Pascasarjana UM pada tanggal 21 Mei 2016. 5. Nurchasanah dan Widodo. 1993. <i>Keterampilan Menulis dan Pengajarannya</i> . Malang: OPF IKIP Malang 6. Nurchasanah dan Lestari, I. 2013. <i>Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah</i> . Malang: Aditya Media. 7. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. <i>Ejaan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 8. Universitas Negeri Malang . 2017. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Malang: Universitas Negeri Malang.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS BUKU</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6015</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Mahasiswa menguasai konsep kerangka bahan pelajaran bahasa Indonesia pada jenjang kelas; 5.2

	5.3	Mahasiswa menguasai prosedur penyusunan kerangka bahan pelajaran bahasa Indonesia, prosedur penyusunan unit-unit bahan pelajaran bahasa Indonesia sesuai dengan kerangka semester; Mahasiswa mampu menghasilkan model bahan pelajaran bahasa Indonesia suatu jenjang sekolah.
<b>Sub-CPMK</b>	5.1.1	Mahasiswa menguasai konsep kerangka bahan pelajaran bahasa Indonesia pada jenjang kelas;
	5.2.1	Mahasiswa menguasai prosedur penyusunan kerangka bahan pelajaran bahasa Indonesia
	5.2.2	Mahasiswa menguasai prosedur penyusunan unit-unit bahan pelajaran bahasa Indonesia sesuai dengan kerangka semester;
	5.3.1	Mahasiswa mampu menulis model bahan pelajaran bahasa Indonesia suatu jenjang sekolah.
	5.3.2	Mahasiswa mampu menulis bahan pelajaran bahasa Indonesia suatu jenjang sekolah.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas: kerangka buku pelajaran bahasa Indonesia pada jenjang kelas, kerangka bahan pelajaran bahasa Indonesia semester pada suatu jenjang kelas, unitisasi bahan pelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan kerangka semester; dan model bahan pelajaran bahasa Indonesia suatu jenjang sekolah.		
<b>Referensi</b> 1. Dawud; Nurhadi; Pratiwi, Yuni; Rani, Abdul. 2004. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X</i> . Jakarta: Erlangga. 2. Dawud; Nurhadi; Pratiwi, Yuni; Rani, Abdul. 2004. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI</i> . Jakarta: Erlangga. 3. Dawud; Nurhadi; Pratiwi, Yuni; Rani, Abdul. 2004. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XII</i> . Jakarta: Erlangga. 4. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar</i> . 5. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 54, 65, 66, 67, 68, 69 Tahun 2013 tentang SKL, Standar Proses, KD dan Struktur Kurikulum SD—SMA/SMK</i> . 6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 71 Tahun 2013 tentang Buku Teks Pelajaran Layak</i> . 7. Nurhadi; Dawud; Pratiwi, Yuni. 2007. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP Kelas VII</i> . Jakarta: Erlangga. 8. Nurhadi; Dawud; Pratiwi, Yuni. 2007. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP Kelas VIII</i> . Jakarta: Erlangga. 9. Nurhadi; Dawud; Pratiwi, Yuni. 2007. <i>Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP Kelas IX</i> . Jakarta: Erlangga. 10. Suparno. 2002. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>LITERASI KRITIS</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6016</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 Memahami konsep dasar literasi sastra Indonesia dan menerapkannya untuk pengembangan budaya baca. 4.2 Memahami muatan data literer dan budaya dalam naskah sastra Indonesia.

<b>Sub-CPMK</b>	4.1.1	Menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, dan data unsur budaya lokal roman Angkatan Balai Pustaka.
	4.1.2	Menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, dan data konflik budaya dalam roman Angkatan Balai Pustaka.
	4.1.3	Menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, dan data orientasi budaya kebangsaan dalam roman Angkatan Pujangga Baru.
	4.1.4	Menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, dan kearifan budaya Indonesia dalam roman Angkatan Pujangga Baru.
	4.1.5	Menjelaskan secara komprehensif kisah dan ciri bahasa dalam roman awal pascakemerdekaan.
	4.2.1	Menjelaskan secara komprehensif data ritus dan data mitos <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> karya Ahmad Tohari.
	4.2.2	Menjelaskan secara komprehensif data-data sejarah dalam roman periode 1980-1990-an.
	4.2.3	Membandingkan situasi sosial dan psikologi pada jaman penjajahan dengan jaman kemerdekaan pada novel <i>Burung-Burung Banyak</i> .
	4.2.4	Menjelaskan kreativitas pengarang dalam novel <i>Laskar Pelangi</i> .
	4.2.5	Menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, data budaya novel Indonesia periode milenial.
	4.2.6	Menjelaskan secara komprehensif data gaya hidup dan kearifan budaya dalam novel periode milenial.
4.2.7	Mendesripsikan data alur, latar, tokoh, penokoh, dan tema drama konvensional dan kontemporer Indonesia.	
4.2.8	Mendesripsikan data karya puisi lama, modern, dan kontemporer Indonesia.	
4.2.9	Mendesain dan melaksanakan pameran poster gerakan membaca/ literasi sastra Indonesia di lingkungan kampus.	
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini bertujuan untuk (1) menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, data unsur budaya lokal, data konflik budaya, dan orientasi budaya roman Angkatan Balai Pustaka serta Pujangga Baru, (2) menjelaskan secara komprehensif kisah dan ciri bahasa dalam roman awal pascakemerdekaan, (3) menjelaskan secara komprehensif data ritus dan data mitos <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> karya Ahmad Tohari, (4) menjelaskan secara komprehensif data-data sejarah dalam roman periode 1980-1990-an. (5) membandingkan situasi sosial dan psikologi pada jaman penjajahan dengan jaman kemerdekaan pada novel <i>Burung-Burung Banyak</i>, (6) menjelaskan kreativitas pengarang dalam novel <i>Laskar Pelangi</i>, (7) menjelaskan secara komprehensif kisah, data literer, data budaya novel Indonesia periode milenial, (8) menjelaskan secara komprehensif data gaya hidup dan kearifan budaya dalam novel periode milenial, (9) mendeskripsikan data alur, latar, tokoh, penokoh, dan tema drama konvensional dan kontemporer Indonesia, (10) mendeskripsikan data karya puisi lama, modern, dan kontemporer Indonesia, dan (11) mendesain dan melaksanakan pameran poster gerakan membaca/ literasi sastra Indonesia di lingkungan kampus.</p>		
<b>REFERENSI</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrams, M.H. 1981. <i>A Glossary of Literary Terms</i>. New York: Holt, Rinehart and Winston.</li> <li>2. Altenbernd, Lynn dan Lewis, Leslie L. 1963. <i>Handbook for the Study of Poetry</i>. New York: Macmillan Publishing.</li> <li>3. Brockett, Oscar G. 1992. <i>The Essential Theatre</i>. Philadelphia: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.</li> <li>4. Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah. 2016. <i>Panduan Gerakan Literasi di Sekolah Dasar</i>. Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah.</li> <li>5. Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah. 2016. <i>Panduan Gerakan Literasi Sekolah Menengah Atas</i>. Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah.</li> </ol>		

6.	Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah.2016. <i>Panduan Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Menengah Kejuruan</i> .Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah.
7.	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.2017. <i>Merayaan Literasi Sekolah</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
8.	Lickona, T. 1991, <i>Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility</i> . New York: Bantam Books.
9.	Perrine, L.. 1983. <i>Story and Structure</i> . New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publisher.
10.	Pratiwi, Yuni. dkk. 2015. <i>Membaca Estetik Puisi</i> . Yogyakarta: PT Ombak.
11.	Sayuti, S.A. 2002. Sastra dalam Perspektif Pembelajaran. Dalam Sarumpaet, R.K.T. (Ed.). <i>Sastra Masuk Sekolah</i> . Halaman: 34-48. Jakarta: Indonesiatara.
12.	Teeuw, A. 1983. <i>Membaca dan Menilai Sastra: Pengantar Teori Sastra</i> . Jakarta: PT Gramedia
13.	Winston. Albright, H.D., Halstead, W.P., Mitchell,L. 1955. <i>Principles of Theatre Art</i> . Massachusetts: The Riberside Press.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>APRESIASI PUISI</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6017</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang: hakikat dan struktur puisi, pengertian dan tujuan apresiasi puisi, ragam dan struktur puisi Indonesia, pendekatan apresiasi puisi, bekal apresiasi puisi, tahapan apresiasi, dan apresiasi ragam puisi Indonesia. 4.2 Mahasiswa terampil mengapresiasi berbagai genre puisi Indonesia berdasarkan pendekatan tertentu.
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menganalisis konsep dasar dan struktur puisi 4.1.2 Menganalisis konsep dasar, prinsip dan prosedur apresiasi puisi 4.1.3 Menganalisis struktur berbagai ragam puisi Indonesia 4.2.1 Merencanakan dan melaporkan kegiatan apresiasi puisi dengan pendekatan yang dipilih 4.2.2 4.2.3 Merencanakan dan mengembangkan kegiatan performansi apresiasi puisi Menyajikan kegiatan performansi apresiasi puisi
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi teori: puisi dan struktur puisi, pengantar apresiasi puisi, ragam puisi (periode, genre), pendekatan dalam apresiasi puisi, bentuk-bentuk kegiatan apresiasi puisi: dan praktik apresiasi puisi Indonesia.		
<b>Referensi</b> 1. Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: Gadjahmada University Press. 2. Sarumpaet, Riris K. Toha. 2004. <i>Apresiasi Puisi Remaja</i> . Jakarta: Grasindo. 3. Sayuti, A. Suminto.2000. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama Media. 4. Suyatno, Suyono; Sasmito, Joko A.; Yetti, Erti. 2007. <i>Antologi Puisi Indonesia Modern Anak-anak</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 5. Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Jakarta: Erlangga. 6. Waluyo, Herman J. 2005. <i>Apresiasi Puisi</i> . Jakarta: Gramedia.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>APRESIASI PROSA DAN DRAMA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6018</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>

<b>STANDAR-CPL</b>	:	4	Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan sastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	Menguasai konsep apresiasi Prosa Fiksi Menguasai pendekatan prosa fiksi Mengapresiasi prosa fiksi Menguasai konsep dasar drama dan teater Menguasai unsur-unsur drama dan teater Mengapresiasi naskah drama dan pementasan teater
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.3.1 4.3.2 4.4.1 4.5.1 4.5.2 4.5.3 4.5.4 4.6.1	Menguasai hakikat dan tujuan apresiasi prosa fiksi, Menguasai ragam dan struktur prosa fiksi Indonesia, Menguasai pendekatan apresiasi prosa fiksi, Menguasai tahapan apresiasi, Menguasai apresiasi ragam prosa fiksi Menguasai konsep Dasar Drama dan Teater Perbedaan Drama dan Teater, Menguasai judul, Tokoh dan Penokohan, Karakter dan Karakterisasi, Menguasai plot/ Alur, Teks Dialog/Bahasa, Tema, Menguasai Naskah, Sutradara, Aktor/ Pemain, Menguasai Stage Manajer, Penata Setting, Penata Lampu, Penata Musik, Penata Rias dan Kostum , Menguasai Apresiasi berbagai bentuk pementasan

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi uraian tentang: (1) Hakikat dan tujuan apresiasi prosa fiksi, (2) ragam dan struktur prosa fiksi Indonesia, (3) pendekatan apresiasi prosa fiksi, (4) tahapan apresiasi, (5) ragam prosa fiksi Konsep Dasar Drama dan Teater Perbedaan Drama dan Teater, (6) Judul, Tokoh dan Penokohan, Karakter dan Karakterisasi, (7) Plot/ Alur, Teks Dialog/Bahasa, Tema, (8) Naskah, Sutradara, Aktor/ Pemain, (9) Stage Manajer, Penata Setting, Penata Lampu, Penata Musik, Penata Rias dan Kostum , (10) berbagai bentuk pementasan.

**Referensi**

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. 1997. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Prosa fiksi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Teeuw, Andreas. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1978. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and World.
- Gallo, Donald R. 1988. *Literature in the Classroom*. USA: NCTE Forum.
- Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting: Seni Peran untuk Tater, Film, dan TV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Albright, H. D., Halstead, W. P., Mitchell, L. 1995. *Principle of Theatre Art*. Massachusetts: The Riberside Press

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS KREATIF SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6019</b>
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan sastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam

		komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	
<b>Sub-CPMK</b>	:	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS KRITIK DAN ESAI</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6020</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur berbahasa dan bersastra Indonesia yang kritis, kreatif, dan arif agar dapat berinteraksi secara konstruktif dalam komunitas local, regional, dan internasional untuk berbagi ide kompleks secara akurat, memadai, dan efektif
<b>CPMK</b>	:	4.1 Memahami konsep dasar dan ruang lingkup tulisan kritik dan esai; kriteria objek materia tulisan kritik dan esai; struktur teks kritik dan esai; kriteria tulisan kritik dan esai yang layak dipublikasikan 4.2 Menghasilkan kumpulan tulisan kritik dan esai yang layak dipublikasikan
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Memahami konsep dasar dan ruang lingkup tulisan kritik dan esai; 4.1.2 Memahami kriteria objek materia tulisan kritik dan esai; 4.1.3 Memahami struktur teks kritik dan esai; 4.1.4 Memahami kriteria tulisan kritik dan esai yang layak dipublikasikan 4.1.5 Memahami prosedur penulisan teks kritik dan esai 4.2.1 Menulis teks kritik dan esai sesuai dengan objek materia yang dipilih 4.2.2 Menyunting teks kritik dan esai sehingga layak dipublikasikan
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisikan konsep dasar dan ruang lingkup tulisan kritik dan esai; kriteria objek materia tulisan kritik dan esai; struktur teks kritik dan esai; kriteria tulisan kritik dan esai yang layak dipublikasikan; prosedur penulisan teks kritik dan esai; praktik menulis teks kritik dan esai; penyuntingan teks kritik dan esai.		
<b>Referensi</b> 1. MacGibbon, Lesley. tt. <i>Essaay Academics Writing</i> . Darwin: Charles Darwin University 2. Vivien Perutz. 2010. <i>A Helpful Guide to Essay Writing!</i> Cambridge and Chelmsford: Anglia Ruskin University 3. Neitzsche, Friedrich. tt. <i>How to Write an Essay: 10 Essay Steps</i> . 4. CLRC Writing Center. tt. <i>Writing a Compare/Contrast Essay</i> . Santa Barbara: Santa Barbara City Colledge		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR FILSAFAT ILMU</b>
<b>Kode</b>	:	<b>FSASUM6001</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mampu membedakan konsep dan prinsip keilmuan bidang bahasa, budaya, dan seni. 6.2 Mampu menerangkan konsep dan prinsip keilmuan bidang bahasa, budaya, dan seni dalam aktifitas pengembangan ilmu. 6.3 Mampu mengkonstruksi prinsip keilmuan bidang bahasa, budaya, dan seni dalam aktifitas pengembangan ilmu. 6.4 Mampu menilai ilmu, teknologi dan seni dalam perspektif etika dan estetika.

<b>Sub-CPMK</b>	6.1.1	Menjelaskan dan membedakan pengertian pengetahuan, ilmu, filsafat, dan filsafat ilmu
	6.1.2	
	6.1.3	Membedakan filsafat dengan disiplin ilmu yang lain
	6.1.4	Menjelaskan dan membedakan cabang-cabang filsafat ilmu
	6.1.5	Menjelaskan topik kajian filsafat ilmu
	6.2.1	Membedakan ilmu, psedo-ilmu, dan Non-ilmu
	6.2.2	Menerapkan prinsip-prinsip dasar filsafat dalam pengembangan definisi
	6.2.3	Menjelaskan dan menggolongkan ilmu berdasarkan ontologi, epistemologi dan aksiologi ilmu
	6.3.1	Menjelaskan dan menerapkan metode ilmiah dalam aktivitas pengembangan ilmu
	6.3.2	
	6.3.3	Menggunakan pemahaman filsafat untuk memahami peran bahasa
	6.4.1	Menggunakan pemahaman filsafat untuk memahami teori makna
6.4.2	Menggunakan pengetahuan filsafat untuk memahami kajian filsafat bahasa Menggunakan berpikir kritis dalam memecahkan problematika komunikasi Menggunakan prinsip-prinsip berpikir filosofis untuk menilai logika bahasa	
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi bahasan tentang: (1) konsep dasar ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu, (2) logika berpikir, (3) konsep kebenaran, etika, dan estetika keilmuan dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora.		
<b>Referensi</b>		
1. Bahtiar, Amsal. 2004. <i>Filsafat Ilmu</i> . Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.		
2. Djelantik, A.A.M. 1999. <i>Estetika: Sebuah Pengantar</i> , Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.		
3. Gie, The Liang. 2007. <i>Pengantar Filsafat Ilmu</i> . Yogyakarta: Liberty.		
4. Hamami M. Abbas. 1996. <i>Etika Keilmuan</i> . Dalam Filsafat Ilmu. Tim Dosen Filsafat Ilmu UGM. Yogyakarta: Liberty Jakarta: Bumi Aksara.		
5. Keraf, A. Sonny, dkk. 2001. <i>Ilmu Pengetahuan Sebuah Tinjauan Filosofis</i> . Yogyakarta: Kanisius.		
6. Melsen, A.G.M van. 1985. <i>Ilmu Pengetahuan Dan Tanggung Jawab Kita</i> . Jakarta: PT Gramedia.		
7. Ravertz, Jerome R. 2004. <i>Filsafat Ilmu: Sejarah &amp; Ruang Lingkup Bahasan</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.		
8. Surajiyo. 2008. <i>Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia</i> .		
9. Suriasumantri, Jujun S.1994. <i>Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer</i> . Jakarta : Sinar Harapan.		
10. Tafsir, Ahmad. 2009. <i>Filsafat Ilmu</i> . Bandung: Rosda.		
11. Universitas Negeri Malang, 2017. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Edisi Keenam. Malang: Universitas Negeri Malang		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MANUSIA DAN KEBUDAYAAN INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>FSASUM6002</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	2 Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global
<b>CPMK</b>	:	2.1 Memahami hakikat manusia sebagai makhluk budaya, hakikat manusia dalam konteks masyarakat Indonesia, kebudayaan Indonesia yang bersifat majemuk, terjadinya kebudayaan Indonesia melalui proses sejarah yang panjang, serta memecahkan dan menyikapi secara arif terhadap persoalan sehari-hari.
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Memahami hakikat manusia sebagai makhluk budaya, yang menuntut dua prasyarat utama, yakni sifat kreatif dan sifat inventif, 2.1.2 Memahami hakikat manusia dalam konteks masyarakat Indonesia, yang mementingkan keseimbangan kehidupan individu dan sosial,

	2.1.3	Memahami kebudayaan Indonesia yang bersifat majemuk,
	2.1.4	Memahami terjadinya kebudayaan Indonesia atau kebudayaan Bhinneka Tunggal Ika melalui proses sejarah yang panjang, yang di dalamnya terkandung sistem nilai budaya Indonesia asli atau budaya tradisi, sistem nilai budaya Hindu-India, sistem nilai budaya Islam, sistem nilai budaya asing, yang bersifat global atau mondial,
	2.1.5	Memecahkan dan menyikapi secara arif terhadap persoalan sehari-hari—yakni konflik budaya—sebagai konsekuensi dari kemajemukan sistem tersebut.

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi kajian tentang (1) hakikat manusia Indonesia sebagai makhluk budaya yang memiliki sifat kreatif dan inventif untuk memahami diri sendiri dan mengatasi persoalan-persoalan hidup melalui kreasi akal-budi dan penggunaan simbol-simbol, serta (2) hakikat kebudayaan Indonesia atau kebudayaan Bhinneka Tunggal Ika yang memiliki sifat majemuk dan heterogen yang secara historis dibentuk dari unsur-unsur pembentuk sistem budaya tradisi, sistem budaya agama-agama besar, serta sistem budaya asing/global sebagai dasar untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

**Referensi**

1. Barbara Miller. 2017. *Cultural Anthropology in a Globalizing World*. Boston: Pearson
2. Ernst Cassirer. 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia
3. Harsya W. Bachtiar, Mattulada, & Haryati Soebadio. 1985. *Budaya dan Manusia Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit PT Hanindita
4. Koentjaraningrat. 1976. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan
5. J.W.M. Bakker. 1984. *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius
6. Kenneth J. Guest. 2016. *Essentials of Cultural Anthropology: a Toolkit for a Global Age*. New York: BaruchCollege, The City University of New York.
7. Nasikun. 2004. *Sistem Sosial Indonesia*. Cetakan ke-13. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
8. Sutan Takdir Alisjahbana. 1982. *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Dilihat dari Segi Nilai-nilai*. Jakarta: Penerbit PT Dian Rakyat

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMAHAMAN DAN KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6021</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	2 Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep komunikasi lintas budaya 2.2 Menguasai prinsip-prinsip dan prosedur komunikasi lintas budaya 2.3 Memahami prosedur dan problema komunikasi lintas budaya
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Menguasai konsep dasar budaya dan pemahaman lintas budaya 2.1.2 Memahami pentingnya memahami budaya dan komunikasi lintas budaya 2.1.3 Memahami pengelompokan budaya 2.1.4 Menguasai konsep dan prinsip perbedaan antarbudaya 2.2.1 Menguasai sikap dan kesantunan dalam komunikasi lintas budaya 2.2.2 Memahami prinsip-prinsip adaptasi budaya 2.2.3 Menguasai prosedur komunikasi verbal dan nonverbal dalam komunikasi lintas budaya 2.2.4 2.3.1 Menguasai prinsip pola ruang dan waktu dalam komunikasi lintas budaya 2.3.2



		Mengenal persepsi dan pola pikir antarbudaya Memecahkan masalah-masalah dalam komunikasi lintas budaya
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi uraian tentang (1) konsep dasar (a) budaya dan (b) pemahaman lintas budaya, (2) pentingnya pemahaman lintas budaya, (3) pengelompokan budaya, (4) perbedaan antarbudaya, (5) sikap dan kesantunan dalam komunikasi lintas budaya, (6) adaptasi budaya, (7) komunikasi verbal dan nonverbal dalam komunikasi lintas budaya, (8) pola ruang dan waktu dalam komunikasi lintas budaya, (9) persepsi budaya, (10) pola pikir antarbudaya, dan (11) problematika komunikasi lintas budaya.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Alexander, Jeffrey F. And Seidman, Steven. 1990. <i>Culture and Society: Contemporary Debates</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Duranti, Alessandro. 1997. <i>Linguistic Anthropology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Lewis, Richard D. 2004. <i>Komunikasi Bisnis Lintas Budaya</i>. Bandung: PT Remaja Karya.</li> <li>Mulyana, Deddy dan Rakhmat, Jalaluddin. <i>Komunikasi Antarbudaya</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.</li> <li>Robinson, Gail L. Nemetz. 1988. <i>Crosscultural Understanding</i>. New York: Prentice Hall.</li> <li>Seeley, H. Ned. 1994. <i>Teaching Culture: Strategies for Intercultural Communication</i>. Illinois USA: National Textbook Company.</li> <li>Sutrisno, Mudjidan Putranto, Hendar (eds.). 2005. <i>Teori-teori Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> <li>Suyitno, Imam (a). 2010. <i>Mengenal Budaya Etnik Melalui Pemahaman Wacana Budaya</i>. Malang: YA3</li> <li>Suyitno, Imam (b). 2015. <i>Analisis Wacana Budaya</i>. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang</li> <li>Ticko, Makhan (ed.). 1995. <i>Language and Culture in Multilingual Society: Viewpoints and Visions</i>. Singapore: Seameo Regional Language Center.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BI SEBAGAI BAHASA ASING</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6022</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Mahasiswa menguasai prinsip dan prosedur yang memadai tentang hakikat kedudukan, sejarah, pembelajaran, penelitian/kajian, problematik, dan perspektif BIPA sebagai dasar; 5.2 Mengaplikasikan prinsip dan prosedur BIPA dalam kajian dan pembelajaran bidang BIPA.
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Menganalisis prinsip dan prosedur BIPA dalam pembelajaran BIPA 5.1.2 Menganalisis hakikat dan kedudukan BIPA 5.1.3 Menganalisis sejarah pembelajaran BIPA 5.1.4 Menganalisis penelitian/kajian BIPA 5.1.5 Menganalisis problematika dan perspektif BIPA 5.2.1 Mengaplikasikan prinsip BIPA dalam kajian dan pembelajaran bidang BIPA 5.2.2 Mengaplikasikan prosedur BIPA dalam kajian dan pembelajaran BIPA
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar, karakteristik, (2) wujud, (3) ruang lingkup BIPA, (4) kedudukan dan fungsi BIPA, (5) sejarah BIPA, (6) penyelenggaraan pembelajaran BIPA, (7) penelitian/Kajian ke-BIPA-an, (8) problematika BIPA, (9) prospek BIPA		
<b>Referensi</b>		

1. Alwasilah, A Chaedar. 1998. *Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Pebelajar Asing*. Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII. Jakarta, 26-30 Oktober 1996.
2. Alwasilah, A Chaedar . (ed). 2000. *Prosiding Konferensi Internatinal Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing III*. Bandung: CV. Andira Bandung.
3. Alwi, H. 1993. *Bahasa Indonesia menjelang Tahun 2000*. Makalah disajikan dalam Kongres Bahasa Indonesia VI. Jakarta, 28 Oktober – 2 November 1993.
4. Alwright, Dick & Bailey, K.M.1991. *Focus on the Language Classroom:An Introduction to Classroom Reseach for Language Teachers*. New York: Cambridge University Press.
5. Anwar, Khaidir. 1984. *Fungsi danPeranan Bahasa*. Gajah Mada University Press.
6. Bickley, Verner. (ed). 1989. *Language Teaching and Learning Style Within and Across Cultures*. Hongkong: Institute of Language in Education.
7. Halim, Amran. 1976. *Politik Bahasa Nasional 1,2*. Jakarta. P3B
8. Hirschman, Charles, dkk. (ed). 1992. *Southeast Asian Studies in the Balance: Reflection From America. The Association for Asian Studies*.
9. Huda, Nuril. 1999. *Strategi Pemantapan Pengajaran Bahasa Indonesia dan Pengajaran Bahasa Asing dalam Menghadapi Globalisasi*. Makalah Seminar MABBIM di Malang tanggal 8-9 Maret 1999.
10. Husen, Ida Sundari, dkk (ed). 1996. *Prociding: Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing*. Jakarta: FS UI.
11. Undang-Undang Nomor 24. 2009. Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan. Jakarta.
12. *Strategi Belajar Bahasa Kedua*. Pidato Ilmiah Pengukuhan Guru Besar di FPBS IKIP MALANG, 12 Mei 1999.
13. Sumardi, Mulyanto. 1982. *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang.
14. Widodo Hs. 1995. *Sosok dan Problematik Pengajar dalam Penyelenggaraan Program BIPA*. Bahasa dan Sastra Indonesia Malang: FPBS IKIP Malang.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PROGRAM BI SEBAGAI BAHASA ASING</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6023</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai prinsip dan prosedur yang memadai tentang program BIPA; 5.2 Mampu menerapkan prinsip dan prosedur dalam menyusun program BIPA; 5.3 Mampu menelaah berbagai macam program BIPA; 5.4 Menyusun model/prototype program BIPA.
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Menganalisis prinsip yang memadai tentang program BIPA 5.1.2 Menganalisis prosedur yang memadai tentang program BIPA 5.2.1 Menerapkan prinsip dalam menyusun program BIPA 5.2.2 Menerapkan prosedur dalam menyusun program BIPA 5.3.1 Menelaah berbagai macam program BIPA 5.4.1 Merancang model/prototype program BIPA 5.4.2 Menyusun model/prototype program BIPA
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi:(1) teori pembelajaran bahasa asing, (2) karakteristik program pembelajaran bahasa indonesia sebagai bahasa asing, (3) komponen program pembelajaran, (4) teknik dan prosedur pengembangan program PBIPA, (5) problematik program PBIPA.		
<b>Referensi</b>		

1. Alwasilah, A Chaedar. (ed). 2000. *Prosiding: Konferensi Internasional Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing III*. Bambang: CV. Andira Bandung.
2. Dick, Walter and Lou Carey. 1985. *The System Design of Instruction*. England: Scott Foresmen and Comapany.
3. Dubin, Fraida and Elise Olshtain. 1986. *Course-Design, Developing Program and Material for Language Teaching*. London: Cambridge University Press. IALF. 2001. *Prosiding KIPBIPA IV*. Denpasar. IALF.
4. Krashen, Stephen D. 1982. *Teori Versus Practice in Language Training*. Dalam Blair, Robert W. 1982. *Innovative Approach to Language Training*. Rowley: Newbury House Publisher, Inc.
5. Richards, Jack C. dan Rodgers, Theodore S. 1986. *Approach and Methods in Language Teaching*. Cambridge: University Press.
6. Stem, H.H. 1983. *Fundamental Concept of Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
7. Sumandi Mulyanto. 1982. *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang.
8. Widodo Hs, 2001. *Pembelajaran BIPA Model Tutorial*. Makalah KIPBIPA IV. Denpasar: IALF.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGEMBANGAN SUMBER BELAJAR BI SEBAGAI BA</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6024</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 5.2	5.1 Mahasiswa menguasai prinsip dan prosedur yang memadai tentang pengembangan sumber pembelajaran dan bahan ajar 5.2 Mahasiswa mengembangkan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing.
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.1.4 5.1.5 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.2.4	5.1.1 Menganalisis karakteristik pebelajar BIPA 5.1.2 Menganalisis kurikulum BIPA 5.1.3 Menafsirkan prinsip sumber pembelajaran dan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.1.4 Mengidentifikasi kriteria sumber belajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.1.5 Mengklasifikasikan bagian-bagian prosedur pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.2.1 Mengklasifikasikan model-model pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.2.2 Menganalisis model-model pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.2.3 Merancang bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing 5.2.4 Mengembangkan bahan ajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing
<b>Deskripsi</b>			
Matakuliah ini berisi materi(a) konsep sumber belajar dan bahan ajar, (b) jenis dan kriteria pemilihan sumber dan bahan ajar, dan (c) teknik dan prosedur pengembangan sumber dan bahan ajar.			
<b>Referensi</b>			
1. Gass, Susan M, dkk. (eds.). 2002. <i>Pedagogical Norms for Second and Foreign Language Learning and Teaching</i> . Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
2. Mikihiro, Moriyama & Kashimura Akio. 2003. <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia</i> . Penerbit tidak diketahui.			
3. Suroso. 2000. <i>Analisis Kebutuhan Pembelajaran BIPA</i> . KIPBIPA III UPI Bandung.			

4. Susanto, Gatut. 2007. *Pengembangan Bahan Ajar BIPA Berdasarkan Bentuk Kesalahan Pebelajar Asing*. Jurnal Bahasa dan Seni FS UM Tahun 35 No: 2 Agustus 2007.
5. Suyitno, Imam. 2000. *Pengembangan Materi Pembelajaran BIPA*. Malang: UM.
6. Suyitno, Imam. 2000. *Pemerolehan dan Pembelajaran Bahasa Kedua*. Malang: UM.
7. Willis, J. 2000. *A General Set of Procedures for Constructivist instructional design: The New R2D2 Model*. Educational Technology, 40(2), 5-20.
8. Widodo, dkk. 2006. *Living Indonesian: Textbook BIPA for Beginning Level Intensive Indonesian Language Course*. Malang: UM Press.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KEWIRAUSAHAAN PENDIDIKAN BSI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6025</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:		
<b>Sub-CPMK</b>	:		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR PENDIDIKAN</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>UNIVUM6011</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	2	Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global.
<b>CPMK</b>	:		
<b>Sub-CPMK</b>	:		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>UNIVUM6012</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	2	Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global.
<b>CPMK</b>	:	2.1	Mahasiswa mampu menelaah secara mendalam aspek-aspek perkembangan peserta didik (fisik-psikomotorik, kognitif-bahasa, sosio-emosi, moral-spiritual) sesuai dengan karakteristik yang telah tumbuh dan berkembang, dalam latar keluarga dan latar sosial
		2.2	Mahasiswa mampu menganalisis dan menemukan solusi problem perkembangan peserta didik
		2.3	

		Mahasiswa mampu merumuskan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran, dalam rangka optimalisasi perkembangan ( <i>developmental trajectory</i> ) peserta didik.
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Mampu menelaah jangka hidup dan lintasan perkembangan manusia. 2.1.2 Mampu mengeksplorasi aspek-aspek perkembangan fisik, kognitif (berpikir kreatif, berpikir kritis, kecerdasan majemuk), bahasa, emosi, sosial, dan moral spiritual 2.2.1 Mampu mengidentifikasi tugas perkembangan peserta didik 2.2.2 Mampu mengidentifikasi karakteristik perkembangan anak berkebutuhan khusus dan gangguan perkembangan 2.3.1 Mampu menelaah dan memilih metode dan instrumen untuk memahami perkembangan peserta didik. 2.3.2 Mampu mendiagnosis dan menemukan solusi masalah perkembangan peserta didik 2.3.3 Mampu menelaah perilaku peserta didik untuk mensinkronisasikan dengan kebutuhan dan tugas perkembangan teoretik
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini membahas wawasan teoritik dan kontekstual tentang lintasan perkembangan manusia (<i>life span developmental/developmental trajectory</i>); isu-isu dan faktor-faktor perkembangan; prinsip perkembangan; aspek-aspek perkembangan peserta didik (fisik-psikomotorik, kognitif, bahasa, sosial, emosi, moral spiritual) dalam bingkai budaya Indonesia dan dalam konteks kehidupan global; tugas perkembangan setiap periodisasi perkembangan peserta didik; karakteristik anak berkebutuhan khusus dan gangguan perkembangan; asesmen pemahaman individu peserta didik; diagnosis perkembangan peserta didik dan solusi masalah perkembangan peserta didik</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delphie, B. 2006. <i>Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus, dalam Setting Pendidikan Inklusi</i>. Jakarta: PT. Refika Aditama</li> <li>2. Desmita. 2013. <i>Psikologi Perkembangan</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.</li> <li>3. Elliot, S. N.; Kratochwill, T. R.; Littlefield, J; dan Travers, J. F. 1996. <i>Educational Psychology: Effective Teaching, Effective Learning</i>. Chicago: Brown &amp; Benchmark.</li> <li>4. Hallahan, D.P. &amp; Kauffman, J.M. 2006. <i>Exceptional Learners: Introduction to Special Education</i>. USA: Pearson.</li> <li>5. Hurlock, E.B. 1991. <i>Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan</i>. Terjemahan oleh Istiwayanti, dkk. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>6. Hurlock, E. B. 2002. <i>Psikologi Perkembangan</i>. Jakarta: Erlangga</li> <li>7. Kail, R.V. 2010. <i>Children and Their Development</i>. New Jersey: Pearson Education.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BELAJAR DAN PEMBELAJARAN</b>
<b>Kode</b>	:	<b>UNIVUM6013</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	2 Memiliki nilai dan wawasan keilmuan pendidikan dan pembelajaran secara teoritik dan aplikatif dalam bingkai budaya Indonesia, dalam perannya sebagai pendidik yang kritis, inovatif, adaptif, dan komunikatif sesuai dengan karakter dan budaya peserta didik di era global.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mendefinisikan hakikat belajar pembelajaran sesuai konteks peradaban masyarakat 2.2 Memilih teori belajar dan pembelajaran berdasarkan analisis komponen pembelajaran 2.3 Mengidentifikasi komponen pembelajaran sebagai suatu sistem 2.4 Mengidentifikasi determinan yang berpengaruh dalam proses belajar secara cermat 2.5 Mengklasifikasi model-model pembelajaran menurut rumpunnya

	2.9	Menggunakan teori belajar dan pembelajaran sesuai kebutuhan Menerapkan prinsip belajar dan pembelajaran yang spesifik Menerapkan prinsip kurikulum dalam melaksanakan model pembelajaran Merancang pembelajaran yang berorientasi pada kebutuhan peserta didik
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi definisi hakikat belajar pembelajaran sesuai konteks peradaban masyarakat, teori belajar dan pembelajaran berdasarkan analisis komponen pembelajaran, komponen pembelajaran sebagai suatu sistem, identifikasi determinan yang berpengaruh dalam proses belajar secara cermat, klasifikasi model-model pembelajaran menurut rumpunnya		
<b>Referensi</b> 1. Ratna Wilis Dahlan. Teori-Teori Belajar. 2. Hamzah B. Uno. Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. 3. Robert E. Slavin. Educational Psychology: Theory and Practice (8th edition). 4. Bruce Joyce, M. Weil, & E. Calhoun. Models of Teaching (8th edition). 5. Margareth Gredler. Learning and Instruction (Theory and Practice). 6. Richard E. Mayer. Handbook of Research on Learning and Instruction (Educational Psychology Handbook Series).		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6026</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	
<b>Sub-CPMK</b>	:	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KURIKULUM DAN DESAIN PEMBELAJARAN BSI</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6027</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai hakikat, prinsip, rasional, landasan filosofis dan yuridis pengembangan kurikulum, komponen kurikulum, serta karakteristik dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk memetakan isi kurikulum bahasa sastra Indonesia secara tekstual dan kontekstual. 5.2 Membandingkan beragam kurikulum yang berlaku di Indonesia dari waktu ke waktu untuk mem-berikan wawasan yang utuh dan menyeluruh beragam penyempurnaan dan inovasi dalam pengembangan kurikulum.

		<p>5.3 Menelaah isi kurikulum bahasa sastra Indonesia agar dapat merancang, melaksanakan, meng-evaluasi, dan mengkreasi kegiatan dalam bentuk desain pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif.</p> <p>5.4 Mampu menerapkan teori, konsep, dan pendekatan dalam pengembangan kurikulum dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan desain pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>5.1.1 Menjelaskan hakikat kurikulum.</p> <p>5.1.2 Menjelaskan prinsip dan rasional pengembangan kurikulum.</p> <p>5.1.3 Menjelaskan landasan filosofis dan yuridis pengembangan kurikulum.</p> <p>5.1.4 Menjelaskan komponen kurikulum.</p> <p>5.1.5 Menjelaskan karakteristik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>5.1.6 Menjelaskan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>5.2.1 Menelaah persamaan prinsip, rasional, landasan filosofis dan yuridis Kurikulum 1947,1952, 1968, 1975, 1984, 1994, 2004,2006, dan 2013.</p> <p>5.2.2 Menelaah perbedaan prinsip, rasional, landasan filosofis dan yuridis Kurikulum 1947,1952, 1968, 1975, 1984, 1994, 2004,2006, dan 2013.</p> <p>5.3.1 Menelaah SKL,KI, dan KD Mapel Bahasa dan Sastra Indonesia yang sedang berlaku (Kurikulum 2013).</p> <p>5.3.2 Mengembangkan KD menjadi indikator dan menganalisis kesesuaian indikator dengan KD.</p> <p>5.3.3 Menentukan bahan kajian KD domain pengetahuan dan keterampilan.</p> <p>5.4.1 Menyusun program tahunan dan program semester.</p> <p>5.4.2 Menelaah silabus.</p> <p>5.4.3 Menyusun dan menelaah RPP.</p>
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini berisi uraian tentang hakikat, prinsip, rasional, landasan filosofis dan yuridis pengembangan kurikulum, komponen kurikulum, serta karakteristik dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, sejarah perkembangan kurikulum di Indonesia, SKL, KI, dan KD Mapel Bahasa dan Sastra Indonesia yang sedang berlaku, teknik penyusunan program tahunan, semester, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemdikbud. 2016. Permendikbud No. 20, 21, 22,23,24 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan, Standar isi, Standar Proses, Standar Penilaian, dan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar untuk Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>2. Priyatni, Endah Tri. 2014. <i>Desain Pembelajaran dalam Kurikulum 2013</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>3. Priyatni, Endah Tri. 2016. Modul Pengembangan Kurikulum. Materi PLPG 2016. Malang: Universitas Negeri Malang.</li> <li>4. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2018. Konsep Kurikulum 2013-Integrasi Gerakan Literasi Sekolah dan Penguatan Pendidikan Karakter. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>5. Kemendikbud-Direktorat Jenderal Pembinaan SMP. 2017. Panduan Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>6. Kemendikbud-Direktorat Jenderal Pembinaan SMP. 2017. Panduan Pengelolaan Kurikulum Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>7. Kemendikbud-Direktorat Jenderal Pembinaan SMP. 2017. Panduan Pembelajaran Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>8. Priyatni, Endah Tri. 2014. Landasan Pembelajaran Bahasa Indonesia. Tidak Diterbitkan.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF BSI</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6028</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai konsep dasar tentang sumber belajar dan media belajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia 5.2 Mampu mengembangkan sumber belajar dan media belajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 mendefinisikan pengertian sumber belajar dan media belajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, 5.1.2 mengklasifikasikan sumber belajar dan media belajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, 5.1.3 menjelaskan prinsip-prinsip pengembangan media dan metode pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, 5.1.4 menganalisis penerapan media dan metode pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, 5.2.1 mengembangkan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik media sederhana maupun media berbasis teknologi, 5.2.2 mengembangkan beragam metode pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang kontekstual dan inovatif, 5.2.3 mengembangkan sikap kritis terhadap berbagai informasi aktual yang berubah dan berkembang, berani mencoba, dan mau melakukan inovasi di bidang pengembangan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
<p><b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>konsep dasar sumber belajar dan media belajar dalam PBSI;</li> <li>ragam sumber belajar dalam PBSI,</li> <li>ragam media belajar dalam PBSI,</li> <li>prinsip pengembangan media belajar dan metode mengajar dalam PBSI,</li> <li>analisis penerapan metode dan media belajar dalam PBSI,</li> <li>pengembangan metode pembelajaran PBSI, dan</li> <li>pengembangan media belajar dalam PBSI.</li> </ol>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Arsyad, Azhar. 2002. <i>Media Pembelajaran</i>. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</li> <li>Gerlach, V.G. dan D.P. Ely. 1971. <i>Teaching and Media</i>. A. Systematic Approach Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.</li> <li>Hafni. 1985. <i>Media Pengajaran Bahasa yang Efektif</i>. Jakarta: P21LPT.</li> <li>Hamalik, Oemar. 1986. <i>Media Pendidikan</i>. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.</li> <li>Kemdikbud. 2012. <i>Panduan Membuat dan Memanfaatkan Media Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP</i>. Jakarta: Kemdikbud.</li> <li>Miarso, Yusufhadi, dkk. 1986. <i>Teknologi Komunikasi Pendidikan: Pengertian dan Penerapannya di Indonesia</i>. Jakarta: Rajawali.Rohani.</li> <li>Ahmad. 1997. <i>Media Instruksional Edukatif</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> </ol>		



8.	Seels, B. & Glasgow, Z. (1990). <i>Exercises in instructional Technology</i> . Columbus OH Merrill Publishing Co.
9.	Suyatno. 2005. <i>Pernmainan Pendukung Pembelajaran Bahasa dan Sastra</i> . Surabaya: PT Gramedia Widayarana Indonesia.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>EVALUASI PEMBELAJARAN BSI</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6029</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konstruk hasil dan proses PBSI, jenis instrumen asesmen, dan prinsip asesmen 5.2 Terampil merencanakan, mengembangkan, dan mengevaluasi instrumen asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dengan penuh kreatif dan tanggung jawab serta mendayagunakan teknologi
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Menjelaskan konsep dasar, prinsip, prosedur, dan sasaran asesmen serta keterkaitannya dengan karakteristik sasaran asesmen pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia 5.1.2 Menganalisis prinsip dan masalah dalam pelaksanaan <i>assessment for learning, assessment as learning, assessment of learning</i> dalam kaitannya dengan problematika asesmen dalam PBSI 5.2.1 Merencanakan dan mengembangkan beragam instrumen asesmen membaca sesuai dengan konstruk hasil belajar membaca dan prinsip asesmen membaca 5.2.2 Merencanakan dan mengembangkan instrumen asesmen menulis sesuai dengan konstruk hasil belajar menulis dan prinsip asesmen menulis 5.2.3 Merencanakan dan mengembangkan instrumen asesmen menyimak sesuai dengan konstruk hasil belajar menyimak dan prinsip asesmen menyimak 5.2.4 Merencanakan dan mengembangkan instrumen asesmen berbicara sesuai dengan konstruk hasil belajar berbicara dan prinsip asesmen berbicara 5.2.5 Merencanakan dan mengembangkan instrumen asesmen bersastra sesuai dengan konstruk hasil belajar apresiasi sastra, menulis kreatif, dan prinsip asesmen bersastra 5.2.6 Mengolah, menelaah, dan mengevaluasi instrumen PBSI yang dikembangkan
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar, prinsip, prosedur, dan sasaran asesmen serta keterkaitannya dengan karakteristik sasaran asesmen pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, (2) perencanaan dan pengembangan beragam instrumen asesmen membaca sesuai dengan konstruk hasil belajar membaca dan prinsip asesmen membaca, (3) perencanaan dan pengembangan instrumen asesmen menulis sesuai dengan konstruk hasil belajar menulis dan prinsip asesmen menulis, (4) perencanaan dan pengembangan instrumen asesmen menyimak sesuai dengan konstruk hasil belajar menyimak dan prinsip asesmen menyimak, (5) perencanaan dan pengembangan instrumen asesmen bersastra sesuai		

dengan konstruk hasil belajar apresiasi sastra, menulis kreatif, dan prinsip asesmen bersastra, (6) praktik *review* instrumen asesmen PBSI yang dikembangkan.

#### Referensi

1. Alderson, Charles. *Assessing Reading*. London: Cambridge University Press., 2000.
2. Athanasou, James. *A Teacher's Guide to Assessment*. Sidney: Social Science Press, 2002.
3. Brown, H. Douglas. *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. New York: Pearson Education, Inc., 2004.
4. Harsiati, Titik. *Penilaian dalam Pembelajaran dalam Bidang Membaca dan Menulis*. UM Press: 2011.
5. Harsiati, Titik. *Asesmen Pembelajaran Bahasa Indonesia*. UM Press: 2013.
6. McMillan, H. James. *Assessment Essential for Standards-Based Education* (California: Corwin Press, 2008
7. Scuh, Jhon H. *Assesment Methods for Student Affairs.2009.U.S.A*: John Wiley, Inc.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PRAKTIK PEMBELAJARAN INOVATIF BSI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6030</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	5	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembelajaran untuk merespon kebutuhan akan pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sehingga mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengkreasi kegiatan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang efektif, inovatif, dan komprehensif untuk mencapai standar kompetensi belajar di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	Mahasiswa menguasai pengertian, manfaat, dan tujuan pengajaran mikro. Mahasiswa menguasai konsep keterampilan dasar mengajar. Mahasiswa mampu menyusun perencanaan pembelajaran yang tepat. Mahasiswa mampu menyusun skenario pembelajaran yang inovatif. Mahasiswa mampu melakukan penilaian yang tepat.
<b>Deskripsi</b>			
Matakuliah ini mengkaji konsep pembelajaran mikro yang inovatif dan mempraktikkannya dengan mendasarkan pada kemampuan menerapkan keterampilan dasar mengajar dan menyusun perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian yang sesuai untuk pengajaran BSI			
<b>Referensi</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marsh, Colin. 2010. <i>Becoming a Teacher: Knowledge, Skills, and Issues</i>. Frenchs Forest: Pearson.</li> <li>2. Brown, H. Douglas. 2007. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>. New York: Pearson Longman.</li> <li>3. Namoco, Sarah. 2018. <i>Principles Teaching 2</i>. Internet.</li> <li>4. Cooper, James M. 2006. <i>Classroom Teaching Skills</i>. New York: Houghton Mifflin.</li> </ol>			

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DASAR-DASAR PENELITIAN</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6031</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 6.2 6.3 6.4	Memilih dan merumuskan masalah penelitian atau tujuan penelitian atau memaparkan fokus penelitian secara tepat Memilih pendekatan penelitian secara tepat; Memilih teori secara tepat serta memaparkannya secara jelas dan sistematis

		6.5 6.6	Memilih metode penelitian secara tepat dan memaparkannya secara jelas dan operasional; Menyusun rancangan penelitian secara tepat; Menilai laporan penelitian secara tepat dan fungsional.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.2.1 6.2.2 6.3.1 6.3.2 6.3.3 6.4.1 6.4.2 6.4.3 6.4.4 6.5.1	Menjelaskan pengertian dan ciri masalah penelitian yang baik Memilih dan merumuskan masalah penelitian atau memaparkan fokus penelitian atau merumuskan tujuan penelitian secara tepat Menjelaskan alasan pemilihan masalah, fokus atau tujuan penelitian secara tepat Menjelaskan jenis pendekatan dalam penelitian Memilih pendekatan secara tepat Menjelaskan fungsi teori dalam penelitian Memilih teori secara tepat Menjabarkan teori secara jelas dan sistematis Memilih dan menjelaskan rancangan atau jenis penelitian secara tepat Memilih dan menjelaskan data dan sumber data penelitian secara jelas dan tepat Memilih dan menjelaskan metode pengumpulan data secara jelas dan tepat Memilih dan menjelaskan metode analisis data secara jelas dan tepat Memilih dan menyusun instrumen penelitian secara tepat
<b>Deskripsi</b>			
Mata kuliah ini membahas pemilihan dan merumuskan masalah penelitian atau tujuan penelitian atau memaparkan fokus penelitian; pendekatan penelitian; teori penelitian; metode penelitian; penulisan rancangan (proposal) penelitian, dan telaah laporan penelitian.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muri Yusuf. 2016. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif &amp; Penelitian Gabungan</i>. Jakarta: Prenada Media Group</li> <li>2. Nana Syaodih Sukmadinata. 2016. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>3. Rukaesih A. Maolani. 2016. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i>. Depok: Depok: Rajawali Press.</li> <li>4. Sugiyono. 2017. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Suharsimi Arikunto. 2017. <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>6. Sukardi. 2017. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara</li> <li>7. Sumadi Suryabrata. 2018. <i>Metodologi Penelitian</i>. Depok: Rajagrafindo Persada</li> <li>8. Sudaryono. 2018. <i>Metodologi Penelitian</i>. Depok: Rajagrafindo Persada</li> </ol>			

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENELITIAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA*</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6032</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 6.2 6.3 6.4	Memahami konsep-konsep dasar penelitian PBSI Merancang penelitian PBSI sesuai masalah (fokus) dan jenis rancangan yang dipilih Menganalisis data penelitian PBSI Melaporkan hasil analisis data penelitian PBSI
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.1.4 6.2.1	Hakikat penelitian pendidikan bahasa Indonesia Ruang lingkup penelitian pendidikan bahasa Indonesia Prinsip-prinsip penelitian pendidikan bahasa Indonesia Kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan bahasa Indonesia Memilih dan merumuskan masalah/fokus/tujuan penelitian

	6.2.2	2Menyusun kajian teori sesuai masalah/fokus/tujuan penelitian
	6.2.3	Memilih dan memaparkan metode penelitian
	6.3.1	Memilih metode/pendekatan/teknik analisis dan menganalisis data sesuai metode/pendekatan/teknik analisis data yang dipilih
	6.3.2	Menafsirkan hasil analisis data
	6.4.1	Memilih model laporan yang sesuai dengan jenis penelitian
	6.4.2	Melaporkan hasil penelitian dengan bahasa yang tepat
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini berisi metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian pendidikan sastra Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian pendidikan sastra Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian pendidikan sastra Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian pendidikan sastra Indonesia, (7) sumber data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (8) instrumen penelitian pendidikan sastra Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (11) analisis data penelitian pendidikan sastra Indonesia, Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia sehingga mampu menulis dan menghasilkan proposal penelitian pendidikan sastra Indonesia secara benar.</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Muri Yusuf. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif &amp; Penelitian Gabungan. Jakarta: Prenada Media Group</li> <li>2. Nana Syaodih Sukmadinata. 2016. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>3. Rukaesih A. Maolani. 2016. Metodologi Penelitian Pendidikan. Depok: Depok: Rajawali Press.</li> <li>4. Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Suharsimi Arikunto. 2017. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>6. Sukardi. 2017. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara</li> <li>7. Sumadi Suryabrata. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada</li> <li>Sudaryono. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENELITIAN PENDIDIKAN SASTRA INDONESIA*</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6033</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 Memahami konsep-konsep dasar penelitian PBSI 6.2 Merancang penelitian PBSI sesuai masalah (fokus) dan jenis rancangan yang dipilih 6.3 6.4 Menganalisis data penelitian PBSI Melaporkan hasil analisis data penelitian PBSI
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Hakikat penelitian pendidikan bahasa Indonesia 6.1.2 Ruang lingkup penelitian pendidikan bahasa Indonesia 6.1.3 Prinsip-prinsip penelitian pendidikan bahasa Indonesia 6.1.4 Kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan bahasa Indonesia 6.2.1 Memilih dan merumuskan masalah/fokus/tujuan penelitian 6.2.2 2Menyusun kajian teori sesuai masalah/fokus/tujuan penelitian 6.2.3 Memilih dan memaparkan metode penelitian 6.3.1 Memilih metode/pendekatan/teknik analisis dan menganalisis data sesuai metode/pendekatan/teknik analisis data yang dipilih

	6.3.2	Menafsirkan hasil analisis data
	6.4.1	Memilih model laporan yang sesuai dengan jenis penelitian
	6.4.2	Melaporkan hasil penelitian dengan bahasa yang tepat
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini berisi metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian pendidikan sastra Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian pendidikan sastra Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian pendidikan sastra Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian pendidikan sastra Indonesia, (7) sumber data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (8) instrumen penelitian pendidikan sastra Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (11) analisis data penelitian pendidikan sastra Indonesia, Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia sehingga mampu menulis dan menghasilkan proposal penelitian pendidikan sastra Indonesia secara benar.</p>		
<b>Referensi</b>		
8. A. Muri Yusuf. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Jakarta: Prenada Media Group		
9. Nana Syaodih Sukmadinata. 2016. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.		
10. Rukaesih A. Maolani. 2016. Metodologi Penelitian Pendidikan. Depok: Depok: Rajawali Press.		
11. Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.		
12. Suharsimi Arikunto. 2017. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.		
13. Sukardi. 2017. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara		
14. Sumadi Suryabrata. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada		
Sudaryono. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PENELITIAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA*</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6034</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.2 Menelaah kelemahan kajian teori pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.3 Menelaah kelemahan metode penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.4 Menelaah ketepatan instrumen penelitian
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, dan tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.1.2 Menelaah kesesuaian antara judul, latar belakang, dan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.2.1 Menelaah kesesuaian teori dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.2.2 Menelaah keakuratan teori 6.2.3 Menelaah keakuratan dan kemutakhiran rujukan 6.3.1 Menelaah kesesuaian metode penelitian dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.3.2 Menelaah keakuratan dan kemutakhiran rujukan 6.3.3 Menelaah ketepatan instrumen penelitian 6.4.1 Menelaah ketepatan instrumen penelitian

	6.4.2	Menelaah kelengkapan paparan metode Menelaah kejelasan paparan metode Menelaah kesesuaian instrumen penelitian dengan data dan sumber data penelitian Menelaah keakuratan instrumen penelitian
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Penelitian Pembelajaran Sastra Indonesia sehingga layak ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan dalam seminar adalah menelaah kelemahan proposal yang diseminarkan pada aspek: judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumen penelitian.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Djaali &amp; Pudji Mujono. 2004. <i>Pengukuran dalam Bidang Pendidikan</i>. Jakarta: PPs Universitas Negeri Jakarta.</li> <li>2. Iqbal Hasan. 2006. <i>Analisis Data Penelitian dengan Statistik</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>3. Nana Syaodih Sukmadinata. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>4. Sugiyono. 2010. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Sugiyono. 2015. <i>Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development untuk Bidang Pendidikan, Manajemen, Sosial, Teknik</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>6. Suharsimi Arikunto. 2010. <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>7. Suharsimi Arikunto. 2015. <i>Penelitian Tindakan Kelas</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> </ol> <p>Sukardi. 2008. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PENELITIAN PENDIDIKAN SASTRA INDONESIA*</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM6035</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian sehingga mampu mengkaji dan melaporkan implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan solusi yang komprehensif di tingkat dasar dan menengah
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.2 Menelaah kelemahan kajian teori pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.3 Menelaah kelemahan metode penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.4 Menelaah ketepatan instrumen penelitian
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, dan tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 6.1.2 Menelaah kesesuaian antara judul, latar belakang, dan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.2.1 Menelaah kesesuaian teori dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.2.2 Menelaah keakuratan teori 6.2.3 Menelaah keakuratan dan kemutakhiran rujukan 6.3.1 Menelaah kesesuaian metode penelitian dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 6.3.2 Menelaah kelengkapan paparan metode 6.3.3 Menelaah kejelasan paparan metode 6.4.1 Menelaah kelengkapan paparan metode 6.4.2 Menelaah kejelasan paparan metode

		Menelaah kesesuaian instrumen penelitian dengan data dan sumber data penelitian Menelaah keakuratan instrumen penelitian
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Penelitian Pembelajaran Sastra Indonesia sehingga layak ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan dalam seminar adalah menelaah kelemahan proposal yang diseminarkan pada aspek: judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumen penelitian.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Djaali &amp; Pudji Mujono. 2004. <i>Pengukuran dalam Bidang Pendidikan</i>. Jakarta: PPs Universitas Negeri Jakarta.</li> <li>2. Iqbal Hasan. 2006. <i>Analisis Data Penelitian dengan Statistik</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>3. Nana Syaodih Sukmadinata. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>4. Sugiyono. 2010. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Sugiyono. 2015. <i>Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development untuk Bidang Pendidikan, Manajemen, Sosial, Teknik</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>6. Suharsimi Arikunto. 2010. <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>7. Suharsimi Arikunto. 2015. <i>Penelitian Tindakan Kelas</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>Sukardi. 2008. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DRAMATURGI</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6036
<b>SKS/JS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai konsep dan prinsip drama dan naskah drama, serta prosedur mengapresiasi naskah drama. 6.2 Mengapresiasi naskah drama sesuai pendekatan apresiasi.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menganalisis konsep dasar drama 6.1.2 Menganalisis prinsip apresiasi naskah drama 6.1.3 Menganalisis prosedur apresiasi naskah drama 6.2.1 Merencanakan kegiatan apresiasi naskah drama dengan pendekatan yang dipilih 6.2.2 Melakukan kegiatan apresiasi naskah drama 6.2.3 Menyajikan hasil kegiatan apresiasi naskah drama
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi konsep dasar drama, jenis naskah drama, unsur-unsur naskah, pendekatan apresiasi naskah drama, dan kritik naskah drama		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, Pengkajian)</i>. Yogyakarta: CAPS.</li> <li>2. Harymawan, RMA. 1988. <i>Dramaturgi</i>. Bandung: Remaja Rosda Karya Offset.</li> <li>3. Rendra. 2013. <i>Seni Drama untuk Remaja</i>. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya</li> <li>4. Rumadi, A. 1991. <i>Kumpulan Drama Remaja</i>. Jakarta: PT Grasindo.</li> <li>5. Tambayong, J. 1981. <i>Dasar-Dasar Dramaturgi</i>. Bandung: Pustaka Prima</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMERANAN</b>
-------------------	---	------------------

<b>Kode</b>	:	PINDUM6037
<b>SKS/JS</b>	:	3
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang pemeranan 6.2 Mahasiswa mampu memerankan tokoh dalam naskah drama.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menganalisis konsep tokoh dan penokohan. 6.1.2 Menganalisis konflik dan suspense 6.1.3 Menganalisis pemanfaatan daerah permainan 6.1.4 Menganalisis dialog dan acting 6.2.1 Menelaah teknik pemeranan 6.2.2 Memerankan tokoh dalam naskah drama. 6.2.3 Mengevaluasi praktik memerankan tokoh dalam naskah drama
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi konsep tokoh dan penokohan, konflik dan suspense, pemanfaatan daerah permainan, dialog, dan acting, teknik pemeranan		
<b>Referensi</b> 1. Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting: Seni Peran untuk Tater, Film, dan TV</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2. Hamzah, Adjib. A. 1985. <i>Pengantar Bermain Drama</i> . Bandung: Rosda Offset. 3. Stanilaslavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i> . Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). <i>Diterjemahkan oleh B. Verry Handayani, dkk</i>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PERANCANGAN PEMENTASAN DRAMA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6038
<b>SKS/JS</b>	:	3
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang perancangan pementasan drama 6.2 Mahasiswa mampu merancang naskah pementasan drama.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menganalisis konsep naskah untuk pementasan drama 6.1.2 Menerapkan teknik analisis naskah 6.1.3 Menganalisis aspek-aspek pementasan drama 6.2.1 Merancang unsur-unsur pementasan drama. 6.2.2 Mengembangkan rancangan naskah pementasan drama.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi konsep naskah untuk pementasan; teknik analisis naskah, aspek pementasan, perencanaan unsur-unsur pementasan		
<b>Referensi</b> 1. Hamzah. A. Adjib. 1985. <i>Pengantar Bermain Drama</i> . Bandung: CV. Rosda 2. Stanilavski. 1980. <i>Persiapan Seorang Aktor</i> . Jakarta Pustaka Jaya. 3. Tim Penulis Lekas. 2005. <i>Sehat dengan Olah Nafas</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media 4. Waluyo, Herman, J. 2007. <i>Drama: Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya</i> . Surakarta: UNS Press. 5. Wiyanto, Asul. 2002. <i>Terampil Bermain Drama</i> . Jakarta: Grasindo		



<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMENTASAN DRAMA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6039
<b>SKS/JS</b>	:	<b>4</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang pementasan drama 6.2 Mahasiswa mampu mengolah pementasan drama naskah drama.
<b>Sub-CPMK</b>	:	<b>Sub-CPMK</b> 6.1.1 Menganalisis tugas dan tanggung jawab sutradara pementasan 6.1.2 Menganalisis tahap-tahap penyutradaraan 6.1.3 Menganalisis teknik pemilihan jenis dan bentuk pementasan 6.2.1 Merencanakan pementasan naskah drama. 6.2.2 Melaksanakan pementasan naskah drama. 6.2.3 Mengevaluasi pementasan naskah drama.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi tugas dan tanggung jawab sutradara pementasan, tahap-tahap penyutradaraan, teknik pemilihan jenis dan bentuk pementasan, persiapan pementasan, dan pementasan.		
<b>Referensi</b> 1. Frerer. Lloyd Anton. 1996. <i>Directing for the Stage</i> . Chicago: Illinois 2. Mitter, Shomit. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i> . Yogyakarta: Kerjasama MSPI dan Arti 3. Rosenberg, Harold. 1970. <i>Act and the Actor</i> . Chicago: The University of Chicago Press. 4. Stanilavski. 1980. <i>Persiapan Seorang Aktor</i> . Jakarta Pustaka Jaya. 5. Tim Penulis Lekas. 2005. <i>Sehat dengan Olah Nafas</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media 6. Wiyanto, Asul. 2002. <i>Terampil Bermain Drama</i> . Jakarta: Grasindo		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>TATA ARTISTIK PEMENTASAN</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6040
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang tata artistik pementasan 6.2 Mahasiswa mampu mengolah tata artistik pementasan naskah drama.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menganalisis konsep dasar tata artistik pementasan 6.1.2 Menganalisis ruang lingkup tata artistik pementasan 6.1.3 Menganalisis prosedur manajemen tata artistik pementasan 6.2.1 Merencanakan tata artistik pementasan naskah drama. 6.2.2 Menata artistik pementasan naskah drama. 6.2.3 Mengevaluasi tata artistik pementasan naskah drama.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi konsep dasar tata artistik pementasan, ruang lingkup tata artistik pementasan, dan manajemen tata artistik pementasan		
<b>Referensi</b> 1. Frerer. Lloyd Anton. 1996. <i>Directing for the Stage</i> . Chicago: Illinois 2. Mitter, Shomit. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i> . Yogyakarta: Kerjasama MSPI dan Arti		

3. Rosenberg, Harold. 1970. *Act and the Actor*. Chicago: The University of Chicago Press.
4. Stanilavski. 1980. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta Pustaka Jaya.
5. Tim Penulis Leks. 2005. *Sehat dengan Olah Nafas*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
6. Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR JURNALISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6041
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai teori dan prinsip yang memadai tentang jurnalistik; 6.2 Mampu menerapkan teori, prinsip jurnalistik untuk menganalisis praktik kejournalistikan.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menjelaskan hakikat pers dalam perspektif Ilmu Komunikasi 6.1.2 Membedakan sistem pers Indonesia dari zaman ke zaman 6.1.3 Menguraikan sistem organisasi dalam penerbitan pers 6.1.4 Membedakan berbagai macam pemberitaan dalam surat kabar 6.1.5 Mengklasifikasikan berbagai ragam opini dan periklanan dalam surat kabar 6.1.6 Menguraikan faktor-faktor yang dapat mempengaruhi nilai berita dalam surat kabar 6.1.7 Merencanakan strategi pembuatan berita agar lebih menarik, jelas, dan dapat menggerakkan pembaca. 6.1.8 Menguraikan cara-cara penggandaan bahan berita dan seleksi naskah berita. 6.1.9 Mendiskusikan undang-undang tentang ketentuan-ketentuan Pokok Pers dan Kode Edik Pers 6.2.1 Menulis berita-berita berdasarkan ragam berita yang sudah dikaji sebelumnya. 6.2.2 Menulis opini berdasarkan ragam opini yang sudah dikaji sebelumnya. 6.2.3 Menulis iklan berdasarkan ragam iklan yang sudah dikaji sebelumnya.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas: (1) Hakikat pers dalam perspektif Ilmu Komunikasi, (2) Sistem pers Indonesia dari zaman ke zaman, (3) Sistem organisasi dalam penerbitan pers, (4) Berbagai macam pemberitaan dalam surat kabar, (5) Berbagai ragam opini dan periklanan dalam surat kabar, (6) Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi nilai berita dalam surat kabar, (7) Strategi pembuatan berita agar lebih menarik, jelas, dan dapat menggerakkan pembaca. (8) Cara-cara penggandaan bahan berita dan seleksi naskah berita. (9) Undang-undang tentang ketentuan-ketentuan Pokok Pers dan Kode Edik Pers, (10) Praktik Menulis Berita, (11) Praktik Menulis Opini, (12) Praktik Menulis Periklanan		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assegaff, Dja'far H. 1982. <i>Jurnalistik Masa Kini</i> Jakarta: Ghalia Indonesia.</li> <li>2. Atmadi, Tjuk. 1985. <i>Sistem Pers Indonesia</i>. Jakarta: PT Gunung Agung.</li> <li>3. Baskoro. 2003. <i>Jurnalisme Lingkungan, Jurnalisme Menggerakkan</i>. Jakarta: Yayasan Karya Jurnalis Indonesia.</li> <li>4. Djuroto, Totok. 2000. <i>Manajemen Penerbitan Pers</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>5. Effendi, Onong Uchjana. 1995. <i>Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.</li> <li>6. Nurudin. 2007. <i>Sistem Komunikasi Indonesia</i>. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.</li> <li>7. Soehoet, Hoeta. 2003. <i>Dasar-dasar Jurnalistik</i>. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP.</li> <li>8. Syarifuddin, Amak. 1972. <i>Jurnalistik Praktis Surabaya</i>: Akademi Wartawan Surabaya.</li> <li>9. Tebbel, Johm. 1997. <i>Carrier Jurnalistik</i>. Semarang: Effhar &amp; Dahara Prize.</li> <li>10. Wahyudi, J.B. 1991. <i>Komunikasi Jurnalistik</i>. Bandung: Alumni.</li> <li>11. Widodo. 1977. <i>Teknik Wartawan Menulis Berita di Surat Kabar dan Majalah</i>. Surabaya: Yayasan Indah</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS BERITA DAN FEATURES</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6042
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa terampil menulis berita 6.2 Mahasiswa terampil menulis feature
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Memahami hakekat berita dan jenisnya 6.1.2 Memahami proses meliput berita 6.1.3 Memahami teknik wawancara 6.1.4 Terampil menulis berita dengan bahasa yang baik 6.2.1 Memahami hakekat feature dan jenis-jenisnya 6.2.2 Memahami proses meliput features 6.2.3 Terampil menulis feature dengan bahasa yang baik
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) hakekat berita dan jenisnya, (2) proses meliput berita, (3) teknik wawancara, (4) menulis berita dengan bahasa yang baik, (5) hakekat feature dan jenis-jenisnya (6) proses meliput features, (7) menulis feature dengan bahasa yang baik		
<b>Referensi</b> 1. Borden, S. L. (2007) <i>Journalism as Practice; MacIntyre, Virtue Ethics and the Press</i> . Hampshire: Ashgate Publishing Limited. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004. 2. Burns, L. S. (2002) <i>Understanding Journalism</i> . London: SAGE Publications. 3. Erguson, Patten and Wilson (2005) <i>Journalism Today, Journalism Today</i> . Columbus: McGraw Hill. 4. Kurnia, S. S. (2002) <i>Jurnalisme Sastra</i> . Jakarta: Gramedia. 5. Kurnia, S. S. (2005) <i>Jurnalisme Kontemporer</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 6. Maskell, V Perry, G. (1999) <i>Write to Publish; Writing feature articles for magazines, newspapers, and corporate and community publications</i> . St Leonard: Allen & Unwin. 7. McKane, A. (2006) <i>News Writing</i> . London: SAGE Publications. doi: 10.15713/ins.mmj.3. 8. Pape, S. and Featherstone, S. U. E. (2005) <i>Newspaper Journalism a Practical Introduction</i> . London: SAGE Publications. doi: 10.4135/9781446215593. 9. Pavlik, J. V. (2001) <i>Journalism and New Media</i> . New York: Colombia University Press. 10. Rich, C. (2010) <i>WRITING &amp; REPORTING NEWS : News Scene 3.0 A Coaching Methode</i> . Singapore: Wadsworth, Cengage Learning. 11. Ricketson, M. (2004) <i>WRITING FEATURE STORIES How to research and write newspaper and magazine article</i> . Alexander: Allen & Unwin. doi: 10.15713/ins.mmj.3. 12. Sumadiria, H. (2005) <i>Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Faecture</i> . Bandung: Simbiosia Rekatama Media.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS EDITORIAL DAN OPINI</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6043
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang penulisan editorial dan opini di media cetak dan <i>online</i> 6.2 Mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur dalam praktik menulis editorial dan opini di media cetak dan <i>online</i>

<b>Sub-CPMK</b>	: 6.1.1 Mengemukakan karakteristik kebijakan ruang redaksi media cetak dan <i>online</i> 6.1.2 Mengemukakan karakteristik khlayak media cetak dan <i>online</i> 6.1.3 Menjelaskan berbagai macam isi dan jenis isi media cetak dan <i>online</i> . 6.1.4 Menjelaskan karakteristik editorial media cetak dan <i>online</i> 6.1.5 Menjelaskan karakteristik opini media cetak dan <i>online</i> 6.2.1 Menulis editorial di media cetak dan <i>online</i> dengan struktur dan kaidah bahasa yang benar 6.2.2. Menulis opini di media cetak dan <i>online</i> dengan struktur dan kaidah bahasa yang benar
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) karakteristik kebijakan ruang redaksi, (2) karakteristik khlayak media, (3) jenis dan isi media, (4) karakteristik editorial dan opini, (5) fungsi editorial dan opini, (6) dan (7) teknik menulis editorial dan opini untuk media massa cetak dan <i>online</i> .	
<b>Referensi</b> 1 Garisson, Bruce. 2004. <i>Professional Feature Writing</i> . New Jersey:Lawrence Erlbaum Associates, Inc. 2 Gilbert, Sara. 2009. <i>Write Your Own Article Newspaper, Magazine, Online</i> . Mankato:Compass Point Books 3 Grundy, Bauce. 2006. <i>So You Want to Be Journalist</i> . Cambridge:Cambridge University Press 4 Harper, Graeme. 2013. <i>A Companion to Craetive Writing</i> . Oxford:Willey Blackwell 5 Hicks, Winford. 2001. <i>Writing for Journalist</i> . London:Routledge 6 Philips, Angela. 2007. <i>Good Writing for Journalist; Narative, Style, and Structure</i> . London:Sage 7 Quin, Stephen. 2002. <i>Knowledge Management in the Digital Newsroom</i> . Boston; Focal Pers 8 Salwen, B Michael. Garrison, Bruce. Driscoll, Paul. 2005. <i>Online News and The Public</i> . New Jersey:Lawrence Erlbaum Associates, Inc. 9 Urbanski, Heather. 2010. <i>Writing and Digital Generation; Essays on New Media Rhetoric</i> . London: McFarland & Company, Inc., Publishers 10 Waes, Luuk Van. Leijten, Mariëlle. Neuwirth, Christine M. 2006. <i>Writing and Digital Media</i> . Amsterdam:Elsevier	

<b>Matakuliah</b>	: <b>MANAJEMEN JURNALISTIK</b>
<b>Kode</b>	: PINDUM6044
<b>SKS/JS</b>	: <b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	: 6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	: 6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang manajemen media cetak dan <i>online</i> 6.2 Mahasiswa mampu merencanakan penerbitan sederhana media cetak dan <i>online</i> 6.3 Mahasiswa mampu mengoperasikan aplikasi teknologi informasi dan menerbitkan media cetak, dan <i>online</i>
<b>Sub-CPMK</b>	: 6.1.1 Menjelaskan sejarah media cetak dan <i>online</i> dalam konteks global dan Indonesia 6.1.2 Merinci karakteristik media cetak dan <i>online</i> dalam konteks global dan Indonesia 6.1.3 Memahami organisasi media cetak dan <i>online</i> dalam konteks global dan Indonesia 6.2.1 Menyusun rencana penerbitan media cetak dan <i>online</i> secara sederhana 6.2.2 Membandingkan perencanaan penerbitan media cetak dan <i>online</i> 6.2.3 Merencanakan tata letak penerbitan media cetak dan <i>online</i> 6.3.1 Mengoperasikan aplikasi MS Word untuk menerbitkan media cetak dan <i>online</i> 6.3.2 Mengoperaikan aplikasi MS Publisher untuk menerbitkan media cetak dan <i>online</i>
<b>Deskripsi</b>	

Matakuliah ini berisi: (1) sejarah media cetak dan online, (2) karakteristik media cetak dan online, (3) model-model organisasi, (4) perencanaan penerbitan, (5) dasar-dasar tata letak, (6) jenis tata letak, dan (7) aplikasi pengolah kata dan gambar untuk penerbitan media cetak dan *online*.

#### Referensi

- 1 Al Barrab, Allan. Chan, Sylvia M. Wirth, Michael O (eds). 2008. *Handbook of Media Management and Economics*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- 2 Christian, Peter. 2003. *The Genealogist's Internet*. Oxford: The Dundur Grup
- 3 Cram, Carrol M. 2016. *Microsoft Office 365 & Office 2016 Project, New Perspektivers*. New York: Cengage Learning
- 4 Gane, Nicholas. Beer, David. 2008. *New Media*. New York: Beerg
- 5 Headrick, Daniel. 2009. *Technology a World History*. Oxford: University Press
- 6 Keeble, Richards. 2006. *The Newspapers Handbook*. London: Routledge
- 7 Lawson, Gracie. Borders. 2008. *Media Organization and Convergence; Case Studies of Media Convergencies Pionerss*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- 8 Pape, Susan. Featherstone, Sue. 2005. *Newspaper Journalism*. London: Sage Publication
- 9 Pavlik, John. 2001. *Journalism and New Media*. New York: Columbia University Pers
- 10 Quin, Stephen. 2002. *Knowledge Management in the Digital Newsroom*. Boston; Focal Pers
- 11 Quin, Stephen. Filak, Vincet. 2005. *Convergent Journalism an Introduction; Writing and Producing across Media*. New Yorl: Elsevier
- 12 Rothstein, Jandos. 2007. *Disigning Magazine*. New York: Allworth Press
- 13 Turrow, Joseph. 2009. *Media Today; An Introduction To Mass Communication*. London: Routledge
- 14 Veltment, Kim. 2006. *Undrstanding New Media*. Calgary: University Drive

<b>Matakuliah</b>	:	<b>INOVASI JURNALISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6045
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menjelaskan perkembangan teknologi informasi komunikasi 6.2 Mahasiswa menggambarkan hubungan perkembangan teknologi informasi dengan dunia jurnalistik 6.3 Mahasiswa mampu mengaplikasikan perkembangan teknologi informasi dalam dunia jurnalistik.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menjelaskan sejarah perkembangan teknologi dan informasi mulai dari web 1, web 2, hingga <i>internet thing</i> 6.1.2 Mengklasifikasikan jenis-jenis teknologi informasi komunikasi 6.2.1 Menjelaskan pengaruh perkembangan teknologi informasi komunikasi terhadap dunia jurnalistik 6.3.1 Mengoperasikan aplikasi pengolah dan pencari informasi untuk menunjang kegiatan jurnalistik 6.3.2 Mengoperasikan aplikasi pengolah kata dan gambar untuk menunjang kegiatan jurnalistik.
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (1) sejarah perkembangan teknologi informasi komunikasi, (2) klasifikasi teknologi informasi dan karakteristiknya, (3) pengaruh perkembangan teknologi informasi komunikasi terhadap dunia jurnalistik, (4) aplikasi pengolah kata dan gambar yang menunjang kegiatan jurnalistik.	
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bakardjieva, Maria. 2005. <i>Internet Society; The Internet in Everyday Life</i>. London: Sage Publication.</li> <li>2. Callahan, Christopher. Thornton, Leslie-Jean . 2007. <i>A Journalist's Guide to the Internet</i>. New York: Longman Publishing Group</li> </ol>	

3. Castells, Manuel. 2001. *The Internet Galaxi; Reflection on the Internet, Bussines and Society*. Oxford:Oxford University Press
4. Foust, Jim. 2017. *Online Journalism: Principles and Practices of News for the Web*. London:Taylor & Francis
5. Friedrichsen, Mike. Kamalipour, Yahya. 2017. *Digital Transformation in Journalism and News Media: Media Management, Media Convergence and Globalization*. London;Springer
6. Green, Laila. 2010. *The Internet; An Introduction to New Media*. London: BERG
7. Gwertzman, Bernard. 2016. *My Memoirs: Fifty Years of Journalism, from Print to the Internet*. New York: Xlibris Corporation
8. Katz, James E. Rice, Ronald E.2002. *Social Consequences of Internet Use*.Massachusetts: The MIT Press.
9. OECD. 2010. *News In The Internet Age; New Trends In News Publishing*. OECD Publishing
10. Quinn, Stephen. Lambie, Stephen. 2012. *Online Newsgathering: Research and Reporting for Journalism*. London:QRC Press
11. Ryan, Johnny. 2010. *A History Of The Internet And The Digital Future*. London:reaktion books LTD.
12. Shanahan, Marie K..2017. *Journalism, Online Comments, and the Future of Public Discourse*. London:Routledge
13. Stuart, Allan. 2006. *Online News: Journalism And The Internet: Journalism and the Internet*. London:McGraw-Hill Education.
14. Tong, Jingrong, Lo, Shih-Hung. 2017. *Digital Technology and Journalism: An International Comparative Perspective*. New York:Springer
15. Winston, Brian. 1998. *Media Technology And Society A History: From The Telegraph To The Internet*. London: Routledge

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PARAMASASTRA BAHASA JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6046
<b>SKS/JS</b>	:	<b>2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai kaidah, konsep, prinsip dan prosedur paramasastra bahasa Jawa 6.2 Mengusai model dan media pembelajarn bahasa Jawa
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 ragam makna kata dan idiom 6.1.2 bahasa kias 6.1.3 unggah-ungguhing basa 6.1.4 rura basa 6.1.5 kirata basa 6.1.6 basa rinengga dwi-warna, triwarna, caturwarna 6.1.7 bebasan, paribasan, seloka 6.1.8 tembang kawi, tembang aluraning sedulur 6.1.9 aran-aran: jenenge godhong/kembang/anak 6.1.10 sengkalan; 6.2.1 mampu mengembangkan pembelajaran pengetahuan BJW: 6.2.2 Pengembangan media pembelajaran bahasa Jawa 6.2.3 Pengembangan evaluasi pembelajaran bahasa Jawa
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang dasar-dasar pengetahuan bahasa Jawa (BJW) dan pengembangan pembelajarannya. Topik bahasannya meliputi (1) ragam makna kata, idiom, dan bahasa kias dalam bahasa Jawa yang mencakup unggah-ungguhing basa, rura basa, kirata basa, basa rinengga, dwi-warna, triwarna, caturwarna, bebasa, paribasa, saloka, tembang kawi, tembang aluraning sedulur, jenenge godhong/kembang/anak, dan sengkalan; (2) bahan, media, prosedur, evaluasi pembelajaran pengetahuan BJW.		
<b>Referensi</b>		

1. Antunsukono. 1953. *Reringkesing Paramasastra Djawa*. Djogdja: Hen Hoo Sing
2. Balai Bahasa Yogyakarta, Kementerian Pendidikan Nasional. 2011. *Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta
3. Balai Bahasa Yogyakarta, Kementerian Pendidikan Nasional. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta
4. Haryana Harjawiya, Supriyo, Th, Drs. 2001. *Marsudi Unggah-unggah Basa*. Yogyakarta: Kanisius.
5. Haryana Harjawiya, Supriyo, Th, Drs. 2001. *Kamus Unggah-unggah Basa*. Yogyakarta: Kanisius.
6. Moeliono, A. M. et al. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
7. Poerwadarminta. *Kamus Bausastra Djawa*. Batavia: Groningen
8. Sudaryanto. 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
9. Wedhawati. Dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta. Kanisius.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KESUSASTRAAN JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6047
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 konsepsi dasar sastra Jawa 6.2 kaidah estetika kesastraan Jawa 6.3 genre sastra Jawa 6.4 sejarah sastra Jawa 6.5 analisis karya sastra Jawa.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Mengetahui dan memahami kedudukan dan fungsi sastra Jawa bagi kehidupan dari periode ke periode kebudayaan masyarakat Jawa. 6.1.2 Mengetahui dan memahami konsep dasar karya sastra (Jawa) 6.2.1 Mengetahui dan memahami kaidah estetika karya sastra (Jawa) 6.3.1 Mengetahui dan memahami genre sastra (Jawa) 6.4.1 Mengetahui dan memahami sejarah sastra (Jawa) 6.4.2 Mampu memahami teks karya sastra Jawa Kuna sampai dengan Jawa Baru. 6.5.1 Mampu melakukan analisis sederhana karya sastra (Jawa) Kuna maupun baru.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang konsepsi dasar, kaidah estetik, genre, sejarah dan analisis karya sastra Jawa dari berbagai periode. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan berbagai genre sastra sastra dan mahasiswa juga memiliki kemampuan untuk menghasilkan salah satu model dan media pembelajaran sastra Jawa.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anjar Any. 2001. <i>Wedatama</i>. Aneka Ilmu.</li> <li>2. Hadiwidjana, R.D.S. 1963. <i>Sarwasastra</i>. Djilid I Jakarta. PT Kirana.</li> <li>3. Kamajaya. 1994. <i>Serat Pustaka Raja Purwa</i>. Jilid 3. Yayasan Mangadeg Surakarta, Yayasan Centhini Yogyakarta.</li> <li>4. Kamajaya. 1997. <i>Serat Pustaka Raja Purwa</i>. Jilid 4. Yayasan Mangadeg Surakarta, Yayasan Centhini Yogyakarta.</li> <li>5. Padmosukotjo. 1953. <i>Ngengrengan Kasusastran Jawa</i>. Jogyakarta: Hien Hoo Shing.</li> <li>6. Poerbatjaraka, Prof. Dr. R. M. Ng. dan Tardjan Hadidjaja. 1952. <i>Kapustakan Jawa</i>. Djambatan.</li> <li>7. Pusat Bahasa. 2001. <i>Sastra Jawa, Suatu Tinjauan Umum</i>. Balai Pustaka.</li> <li>8. Sukiyat, B.A. 1990. <i>Wulangreh I</i>. Intan Pariwara</li> <li>9. Supardjo. <i>Ungkapan dan Sikap Sikap Jawa Sumbangannya terhadap Pembentukan Budi Pekerti</i> (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011). Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. Sekar Macapat: Sumber Kearifan Lokal dan Media Pendidikan Budi Pekerti Bangsa Indonesia. (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011).</li> </ol>		

10. Suyami. *Marisake Basa lan Kapribaden Jawa Kanthi Dolanan Bocah* (Oncek-oncek Layang Serat Rarywa Saraya Anggitane K.P.A Koesoemadiningrat) (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011)
11. Wurianto, Arif Budi . *Transformasi Nilai-Nilai Luhur Sastra Jawa Klasik Sebagai Pengembang "Content" Pendidikan Karakter Berkearifan Lokal di Sekolah*. (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011).
12. Zoetmoelder, P.J. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Seri ILDEP. Jakarta: Djambatan. Terjemahan dari Zoetmoelder 1974 oleh Dick Hartoko Sy. Edisi 2.
13. Pararaton (*Ken Arok*) dari *hetbook der Koningen van Tumapel en van Majapahit*)

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENYIMAK-BERBICARA BAHASA JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6048
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Dasar-dasar ketrampilan menyimak BJW 6.2 Dasar-dasar ketrampilan berbicara BJW 6.3 Pengembangan pembelajaran menyimak dan berbicara BJW
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Fungsi dan pesan lisan BJW 6.1.2 Tahap kegiatan menyimak BJW 6.1.3 Respon terhadap tuturan lisan BJW 6.1.4 Menyimak beragam wacana lisan BJW 6.1.5 Menyimak beragam topik lisan BJW 6.2.1 Problematika pengembangan tuturan lisan BJW 6.2.2 Jenis-jenis situasi percakapan BJW 6.2.3 Ragam penggunaan bahasa Jawa. 6.2.4 Perancangan praktik kegiatan berbicara BJW 6.3.1 Kisi-kisi pembelajaran menyimak dan berbicara BJW 6.3.2 Pengembangan materi pembelajaran menyimak dan berbicara BJW 6.3.3 Pengembangan prosedur pembelajaran menyimak dan berbicara BJW 6.3.4 Pengembangan media pembelajaran menyimak dan berbicara BJW 6.3.5 Pengembangan evaluasi pembelajaran menyimak dan berbicara BJW
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang hakikat, konsep, prinsip dan prosedur keterampilan menyimak dan berbicara bahasa Jawa dan pengembangan pembelajarannya. Topik bahasan meliputi (1) hakikat, macam, teknik dan hambatan; (2) praktik dan menyimak tuturan bahasa Jawa; serta (3) bahan, media, prosedur pembelajaran bahasa Jawa.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anjar Any. 2001. <i>Wedatama</i>. Aneka Ilmu.</li> <li>2. Hadiwidjana, R.D.S. 1963. <i>Sarwasastra</i>. Djilid I Jakarta. PT Kirana.</li> <li>3. Kamajaya. 1994. <i>Serat Pustaka Raja Purwa</i>. Jilid 3. Yayasan Mangadeg Surakarta, Yayasan Centhini Yogyakarta.</li> <li>4. Padmosukotjo. 1953. <i>Ngengrengan Kasusastran Jawa</i>. Jogyakarta: Hien Hoo Shing.</li> <li>5. Pusat Bahasa. 2001. <i>Sastra Jawa, Suatu Tinjauan Umum</i>. Balai Pustaka.</li> <li>6. Sukiyat, B.A. 1990. <i>Wulangreh I</i>. Intan Pariwara</li> <li>7. Suyami. <i>Marisake Basa lan Kapribaden Jawa Kanthi Dolanan Bocah</i> (Oncek-oncek Layang Serat Rarywa Saraya Anggitane K.P.A Koesoemadiningrat) (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011)</li> <li>8. Wurianto, Arif Budi . <i>Transformasi Nilai-Nilai Luhur Sastra Jawa Klasik Sebagai Pengembang "Content" Pendidikan Karakter Berkearifan Lokal di Sekolah</i>. (Makalah disajikan pada Kongres Bahasa Jawa V Surabaya 27-30 Nopember 2011).</li> </ol>		



9. Zahro, A. dan Eliyanah, E. 2011. *Menyimak Beragam Wacana Lisan*. Malang: Pustaka Keiswaran
10. Saksomo, Dwi. 2010. *Wicara Individual*. Malang: Yayasan Asah-Asih-Asuh.
11. Anderson, Martin P. dkk. 1964. *The Speaker and His Audience*. New York: Harper and Row.
12. Baker, Virgil L. and Eubanks, Ralph T. 1978. *Speech in Personal and Public Affairs*. New York: David McKay Company, Inc.
13. Brigrance, William Norwood. 1955. *Speech Communication*. New York: Applenton Century-Crafts, Inc.
14. Capp, Glenn R. 1961. *How to Communicate Orally*. N.J.: Prentice Hall, Inc.
15. Oka, I.G.N. dan Basuki. 1990. *Retorik, Seni Bertutur*. Malang: YA3.
16. Omalley, J.M., Peirce, J.V. *Authentic Assessment for English Language Learners*. New York: Addison Wesley Publishing Company.
17. Tarigan, H.G. 1990. *Menyimak Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MEMBACA-MENULIS BAHASA JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6049
<b>SKS/JS</b>	:	3
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang (1) konsep, proses, komponen, dan jenis membaca dan menulis; (2) praktik membaca wacana berbahasa Jawa sekaligus berbagai jenis karya sastra Jawa di antaranya; cerkak, geguritan, novel, dan naskah drama Jawa, (3) praktik menulis berbahasa Jawa yang meliputi menulis cerkak, menulis geguritan, menulis tembang, menulis berita, dan menulis artikel ilmiah dalam bahasa Jawa. Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa memiliki kemampuan membaca dan menulis berbagai jenis teks dalam bahasa Jawa (dengan huruf latin dan Jawa, termasuk menulis aksara Jawa dengan komputer.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6050
<b>SKS/JS</b>	:	4
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai pedagogi dan teori belajar, 6.2 Mahasiswa menguasai konsep dasar pendekatan, metode, teknik, dan strategi pembelajaran BAHASA JAWAD; 6.3 Mahasiswa mampu menganalisis ragam model dan strategi pembelajaran inovatif dalam pembelajaran BAHASA JAWA; 6.4 Mahasiswa mampu menyusun skenario pembelajaran BI dengan beragam strategi inovatif. 6.5 Mahasiswa mampu mengelola kelas dengan menciptakan iklim belajar yang aktif dan inovatif
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini mengaji tentang pedagogi, konsep pendekatan, metode, teknik, dan strategi pembelajaran inovatif dalam pembelajaran bahasa Jawa.		
<b>Referensi</b>		
1. Au, Kathryn H., Jana M. Mason, Judith A. Scheu. 1995. <i>Literacy Instruction for Today</i> . New York: Harper Collins College Publishers.		

2. \_\_\_\_\_. 2013. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 65 Tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Sekretariat Jenderal.
  3. Reigeluth, Charles M. & Alison ACC. 2009. *Instructional Design Theories and Models*. New York: Routledge.
  4. UNICEF. 2005. *Life Skills-Based Education in South Asia*. Kathmandu: UNICEF Regional Office for South Asia.
- Marsh, Colin. 2010. *Becoming a Teacher: Knowledge, Skills, and Issues*. Frenchs Forest: Pearson.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI LISAN</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6051
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	Menguasai keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris untuk menunjang kompetensi BIPA. Keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris berkaitan dengan topik (1) identitas diri, (2) petunjuk arah dan lokasi, (3) deskripsi tempat, makanan dan minuman, (4) pemakaian angka dan bilangan, (5) berbagai ungkapan terima kasih, permintaan maaf, sukacita, dan dukacita, dan (6) ungkapan teknik untuk memandu acara, serta (7) praktik berpidato.
<b>Sub-CPMK</b>	:	Mahasiswa memiliki keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris untuk (1) mengenalkan identitas diri, (2) mengenalkan identitas orang lain, (3) memberikan petunjuk arah dan lokasi, (4) mendeskripsikan tempat, (5) mendeskripsikan makanan, (6) mendeskripsikan minuman, (7) menggunakan angka dan bilangan, (8) membuat ungkapan terima kasih, (9) membuat ungkapan permintaan maaf, (10) membuat ungkapan penyesalan, (11) membuat ungkapan rasa sukacita, (12) membuat ungkapan dukacita, dan (13) membuat ungkapan-ungkapan persilahan untuk memandu acara, serta (14) praktik berpidato.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi materi latihan-latihan berkomunikasi lisan bahasa Inggris. Materi-materi yang dilatihkan di matakuliah ini adalah (1) identitas diri, (2) petunjuk arah dan lokasi, (3) deskripsi tempat, makanan dan minuman, (4) pemakaian angka dan bilangan, (5) berbagai ungkapan terima kasih, permintaan maaf, sukacita, dan dukacita, dan (6) ungkapan teknik untuk memandu acara, serta (7) praktik berpidato.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azar, Betty S. &amp; Hagen, Stacy A. <i>Understanding and Using English Grammar, Fourth Edition</i>. Pearson Education: White Plains, NY.</li> <li>2. Adler, M. J. &amp; Van Doren, C. 2014. <i>How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading</i>. Simon and Schuster: New York.</li> <li>3. Silverman, J., Hughes, E., &amp; Wienbroer, D. 2012. <i>Rules of Thumb: a guide for writers, ninth edition</i>. McGraw-Hill Higher Education: New York.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI LISAN AKADEMIK</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6052
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	<b>6.1</b> Memiliki kemampuan untuk memahami presentasi akademik berbahasa Inggris terkait dengan aktivitas pembelajaran BIPA.

		<b>6.2</b> Memiliki kemampuan untuk menggunakan bahasa Inggris lisan yang sesuai dan dapat berterima untuk presentasi akademik terkait dengan aktivitas pembelajaran BIPA.
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menjelaskan arti kata/frasa/idiom dari presentasi lisan berbahasa Inggris 6.1.2 Melafalkan kata/frasa/idiom bahasa Inggris secara fasih dan lancar 6.1.3 Menemukan isi informasi tersurat dari presentasi lisan berbahasa Inggris 6.1.4 Menemukan isi informasi tersirat dari presentasi lisan berbahasa Inggris 6.2.1 Menceritakan kembali beragam presentasi lisan berbahasa Inggris 6.2.2 Menentukan topik, jenis esai, pernyataan tesis ( <i>thesis statement</i> ), dan mengembangkan kerangka esai untuk presentasi akademik lisan 6.2.3 Membuat esai pendek sesuai dengan topik dan kerangka esai yang dikembangkan 6.2.4 Menampilkan presentasi dengan topik sesuai esai masing-masing dengan menggunakan teknik presentasi yang baik.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) keterampilan mengekspresikan kata, idiom, frasa, kalimat, wacana dalam bahasa Inggris dalam situasi formal dan informal (akademik) secara efektif dan berterima, (2) keterampilan berbahasa Inggris lisan untuk memberikan argumen, tanggapan terhadap bacaan, dan merespon, memberikan argumen terhadap teks lisan yang didengar dalam suatu dialog/percakapan dengan menggunakan kata, frasa, idiom, kalimat yang sesuai dan berterima.		
<b>Referensi</b> 1. Azar, Betty S. & Hagen, Stacy A. <i>Understanding and Using English Grammar, Fourth Edition</i> . Pearson Education: White Plains, NY. 2. Adler, M. J. & Van Doren, C. 2014. <i>How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading</i> . Simon and Schuster: New York. 3. Silverman, J., Hughes, E., & Wienbroer, D. 2012. <i>Rules of Thumb: a guide for writers, ninth edition</i> . McGraw-Hill Higher Education: New York.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI TULIS</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6053
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	Menguasai keterampilan dasar berkomunikasi tulis bahasa Inggris untuk menunjang kompetensi BIPA. Keterampilan dasar menulis bahasa Inggris berkaitan dengan genre-genre teks.
<b>Sub-CPMK</b>	:	Mahasiswa memiliki keterampilan dasar menulis bahasa Inggris yang berkaitan dengan genre teks (1) deskripsi, (2) prosedur, (3) narasi, dan (4) argumentasi.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi materi latihan-latihan dasar menulis bahasa Inggris. Materi-materi yang dilatihkan di matakuliah ini adalah genre teks (1) deskripsi, (2) prosedur, (3) narasi, dan (4) argumentasi.		
<b>Referensi</b> 1. Azar, Betty S. & Hagen, Stacy A. <i>Understanding and Using English Grammar, Fourth Edition</i> . Pearson Education: White Plains, NY. 2. Adler, M. J. & Van Doren, C. 2014. <i>How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading</i> . Simon and Schuster: New York.		

3. Silverman, J., Hughes, E., & Wienbroer, D. 2012. *Rules of Thumb: a guide for writers, ninth edition*. McGraw-Hill Higher Education: New York.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI TULIS AKADEMIK</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6054
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.3 Memiliki kemampuan untuk memahami Bahasa Inggris tulis akademik yang terkait dengan aktivitas pembelajaran BIPA. 6.4 Memiliki kemampuan untuk menggunakan Bahasa Inggris tulis yang sesuai dan dapat berterima untuk menulis esai pendek terkait dengan aktivitas pembelajaran BIPA
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menjelaskan arti kata/frasa/idiom dalam artikel berbahasa Inggris 6.1.2 Menemukan isi informasi tersurat dari artikel berbahasa Inggris 6.1.3 Menemukan isi informasi tersirat dari artikel berbahasa Inggris 6.4.1 Membuat ringkasan dari artikel berbahasa Inggris 6.4.2 Menentukan topik, jenis esai, pernyataan tesis ( <i>thesis statement</i> ), dan mengembangkan kerangka esai 6.4.3 Membuat esai pendek sesuai dengan topik dan kerangka esai yang dikembangkan
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) keterampilan memahami kata, idiom, frasa, kalimat, wacana dalam bahasa Inggris dalam situasi formal (akademik) baik tersurat maupun tersirat secara efektif dan berterima, (2) keterampilan menggunakan Bahasa Inggris tulis yang sesuai dan dapat berterima untuk menulis esai pendek terkait dengan aktivitas pembelajaran BIPA.		
<b>Referensi</b> 1. Azar, Betty S. & Hagen, Stacy A. <i>Understanding and Using English Grammar, Fourth Edition</i> . Pearson Education: White Plains, NY. 2. Adler, M. J. & Van Doren, C. 2014. <i>How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading</i> . Simon and Schuster: New York. 3. Silverman, J., Hughes, E., & Wienbroer, D. 2012. <i>Rules of Thumb: a guide for writers, ninth edition</i> . McGraw-Hill Higher Education: New York.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6055
<b>SKS/JS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.3 Mahasiswa memahami konsep dasar komunikasi 6.4 Mahasiswa memahami konsep budaya dan perkembangan kebudayaan 6.5 Mahasiswa memahami konsep Komunikasi Lintas Budaya 6.6 Mahasiswa mencermati implikasi komunikasi komunikasi lintas budaya dalam kehidupan sehari-hari
<b>Sub-CPMK</b>	:	6.1.1 Menjelaskan pentingnya komunikasi dalam kehidupan manusia 6.1.2 Menjelaskan konsep dasar komunikasi

	6.1.3 Menjelaskan prinsip Dasar Komunikasi 6.2.1 Menjelaskan konsep dasar budaya 6.2.1 Merinci perkembangan kebudayaan 6.2.1 Mengidentifikasi pengaruh teknologi terhadap kebudayaan 6.3.1 Menjelaskan komunikasi lintas budaya 6.3.2 Menjelaskan ruang lingkup kajian komunikasi lintas budaya 6.4.1 Menunjukkan implikasi bertemunya berbagai macam kebudayaan dalam komunikasi
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi: (1) pentingnya komunikasi dalam kehidupan manusia, (2) konsep dasar komunikasi, (3) prinsip Dasar Komunikasi, (4) konsep dasar budaya, (5) perkembangan kebudayaan, (6) pengaruh teknologi terhadap kebudayaan, (7) komunikasi lintas budaya, (8) ruang lingkup kajian komunikasi lintas budaya, (9) implikasi bertemunya berbagai macam kebudayaan dalam komunikasi	
<b>Referensi</b>	
1 Adler, R. B. and Rodman, G. (2006) <i>Understanding Human Communication</i> . New York: Oxford University Press. 2 Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R. and Woodward, I. (2012) <i>Cultural Sociology An Introduction</i> . West Sussex: Wiley-Blackwell. 3 Hartley, J. (2002) <i>Communication, Cultural and Media Studies : The Key Concepts, Cultural Studies</i> . London: Routledge. doi: kommunikation; kommunikationswissenschaft; medienwissenschaft. 4 Hurn, B. and Tomalin, B. (2013) <i>Croos-Cultural Communication; Theory and Practice</i> . London: PALGRAVE MACMILLAN. 5 Inglis, D. and Almila, A. M. (2016) <i>The SAGE Handbook of Cultural Sociology</i> . London: Sage Reference. 6 Krug, G. (2006) <i>Communication, Technology adn Cultural Change</i> . London: SAGE Publications. 7 Longhurst, B. (2007) <i>Cultural Change and Ordinary Life</i> . New York: Open University Press. 8 Stringer, D. M. and Cassidy, P. A. (2009) <i>52 Activities for Improving Cross-Cultural Communication</i> . London: Intercultural Press.	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DASAR-DASAR PENYUNTINGAN</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6056
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori dan prinsip yang memadai tentang dasar-dasar penyuntingan 6.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori dan prinsip dalam layanan penyuntingan
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Mahasiswa menguasai teori dan prinsip dasar penyuntingan 6.1.2 Mahasiswa menguasai teori dan prinsip penyuntingan naskah 6.1.3 Mahasiswa menguasai teori dan prinsip tugas penyunting naskah 6.1.4 Mahasiswa menguasai teori dan prinsip penyuntingan berdasarkan jenis naskah 6.2.1 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori dan prinsip dasar penyuntingan 6.2.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori dan prinsip penyuntingan naskah 6.2.3 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori dan prinsip tugas penyunting naskah 6.2.4 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori dan prinsip penyuntingan berdasarkan jenis naskah
<b>Deskripsi</b>		

Matakuliah ini membahas: Konsep dasar penyuntingan, jenis naskah, prinsip dasar penyuntingan, aspek yang disunting, teknik penyuntingan naskah, dan tugas penyunting naskah.

#### Referensi

1. Suparno. 2002. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
2. Richard & Judith Wilde. 1991. "Visual Literacy, A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving", Watson-Guption Publication, New York
3. Rifai, M. A. (1995). *Pegangan gaya penulisan, penyuntingan, dan penerbitan karya ilmiah Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
4. Rahardi, K. (2009). Penyuntingan bahasa Indonesia untuk karang-mengarang. *Jakarta: Erlangga*.
5. Laksono, K., & Parmin, J. (2014). Penyuntingan.
6. Rahardi, K. (2010). *Dasar-dasar Penyuntingan Bahasa Media*. Yogyakarta: Gramata.
7. Eneste, P. (2009). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah Edisi Kedua*.
8. Holtz, H., & Simatupang, Y. R. L. L. (2000). *How to start and run a writing a editing business: Memulai dan mengelola bisnis penulisan dan penyuntingan*. Grasindo.
9. Soehoet, H. (2002). Seleksi, Penyuntingan Dan Penataan Isi Surat Kabar Dan Majalah.
10. Hartono, B. (2010). *Dasar-dasar Penyuntingan*. Semarang: UNNES.
11. Eneste, P. (2013). *Buku Pintar Penyunting Naskah-Edisi Kedua*. Gramedia Pustaka Utama.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENYUNTINGAN BAHASA</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6057
<b>SKS</b>	:	3
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang penyuntingan bahasa . 6.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek bahasa dalam layanan penyuntingan buku pelajaran
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Mahasiswa menguasai teori yang memadai tentang penyuntingan bahasa 6.1.2 Mahasiswa menguasai prinsip yang memadai tentang penyuntingan bahasa 6.1.3 Mahasiswa menguasai prosedur yang memadai tentang penyuntingan bahasa 6.2.1 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek bahasa dalam layanan penyuntingan pada sumber-sumber ilmiah. 6.2.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek bahasa dalam layanan penyuntingan buku pelajaran
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas: (a) kaidah ejaan, tata bahasa, gaya selingkung dalam penyuntingan, (b) teknik menyunting aspek bahasa, dan (c) prosedur menyunting aspek bahasa.		
<b>Referensi</b>		
1. Kemendikbud. 2015. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Kemendikbud.		
2. Kemendikbud. 1993. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Kemendikbud.		
3. Universitas Negeri Malang. 2010. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Malang: UM Press.		
4. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 71 Tahun 2013 tentang Buku Teks Pelajaran Layak</i> .		
5. Suparno. 2002. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.		
6. Richard & Judith Wilde. 1991. "Visual Literacy, A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving", Watson-Guption Publication, New York		

7. Rifai, M. A. (1995). *Pegangan gaya penulisan, penyuntingan, dan penerbitan karya ilmiah Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
8. Rahardi, K. (2009). Penyuntingan bahasa Indonesia untuk karang-mengarang. *Jakarta: Erlangga*.
9. Laksono, K., & Parmin, J. (2014). Penyuntingan.
10. Rahardi, K. (2010). *Dasar-dasar Penyuntingan Bahasa Media*. Yogyakarta: Gramata.
11. Eneste, P. (2009). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah Edisi Kedua*.
12. Holtz, H., & Simatupang, Y. R. L. L. (2000). *How to start and run a writing a editing business: Memulai dan mengelola bisnis penulisan dan penyuntingan*. Grasindo.
13. Soehoet, H. (2002). Seleksi, Penyuntingan Dan Penataan Isi Surat Kabar Dan Majalah.
14. Hartono, B. (2010). *Dasar-dasar Penyuntingan*. Semarang: UNNES.
15. Eneste, P. (2013). *Buku Pintar Penyunting Naskah-Edisi Kedua*. Gramedia Pustaka Utama.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENYUNTINGAN ISI</b>
<b>Kode</b>	:	PINDUM6058
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur manajemen kewirausahaan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia agar mampu mengelola dan mengembangkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa sastra dan pembelajarannya sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu dan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang penyuntingan isi. 6.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek bahasa dalam layanan penyuntingan buku pelajaran
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Mahasiswa menguasai teori yang memadai tentang penyuntingan isi. 6.1.2 Mahasiswa menguasai prinsip yang memadai tentang penyuntingan isi. 6.1.3 Mahasiswa menguasai prosedur yang memadai tentang penyuntingan isi. 6.2.1 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek isi dalam layanan penyuntingan pada sumber-sumber ilmiah. 6.2.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori, prinsip dan prosedur menyunting aspek isi dalam layanan penyuntingan buku pelajaran
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas: (a) gaya selingkung, (b) aspek kontekstual, (c) kesesuaian dengan segmen pembaca, (d) teknik menyunting aspek isi, (e) prosedur menyunting aspek isi, (f) aspek penyuntingan isi: keluasan, kedalaman, kebaruan, keakuratan, keaslian, (g) aspek komposisi: kepaduan, proposi, kecukupan.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemendikbud. 2015. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kemendikbud.</li> <li>2. Universitas Negeri Malang. 2010. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i>. Malang: UM Press.</li> <li>3. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 71 Tahun 2013 tentang Buku Teks Pelajaran Layak</i>.</li> <li>4. Suparno. 2002. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.</li> <li>5. Richard &amp; Judith Wilde. 1991. "Visual Literacy, A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving", Watson-Guptill Publication, New York</li> <li>6. Rifai, M. A. (1995). <i>Pegangan gaya penulisan, penyuntingan, dan penerbitan karya ilmiah Indonesia</i>. Gadjah Mada University Press.</li> <li>7. Rahardi, K. (2009). Penyuntingan bahasa Indonesia untuk karang-mengarang. <i>Jakarta: Erlangga</i>.</li> <li>8. Laksono, K., &amp; Parmin, J. (2014). Penyuntingan.</li> <li>9. Rahardi, K. (2010). <i>Dasar-dasar Penyuntingan Bahasa Media</i>. Yogyakarta: Gramata.</li> <li>10. Eneste, P. (2009). <i>Buku Pintar Penyuntingan Naskah Edisi Kedua</i>.</li> <li>11. Holtz, H., &amp; Simatupang, Y. R. L. L. (2000). <i>How to start and run a writing a editing business: Memulai dan mengelola bisnis penulisan dan penyuntingan</i>. Grasindo.</li> <li>12. Soehoet, H. (2002). Seleksi, Penyuntingan Dan Penataan Isi Surat Kabar Dan Majalah.</li> </ol>		

13. Hartono, B. (2010). *Dasar-dasar Penyuntingan*. Semarang: UNNES.
14. Eneste, P. (2013). *Buku Pintar Penyunting Naskah-Edisi Kedua*. Gramedia Pustaka Utama.



**KATALOG PROGRAM STUDI  
SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA TAHUN 2020**

**1. Nama Prodi**

S1 Bahasa dan Sastra Indonesia

**2. Visi, Misi dan Tujuan Prodi****Visi**

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia mengembangkan ilmu kebahasaan dan kesastraan berbasis penelitian yang responsif budaya dan perkembangan teknologi informasi yang akan dicapai pada tahun 2030.

**Misi**

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
- b. Menyelenggarakan penelitian dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat.
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat.

**Tujuan**

- a. Menghasilkan sarjana ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional.
- b. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
- c. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat yang unggul dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

**3. Profil Lulusan**

Sarjana Bahasa dan Sastra yang menguasai, mengimplementasi, merancang, dan mengkreasi ilmu bahasa dan sastra Indonesia serta memiliki keahlian sebagai peneliti pemula, penulis, pengajar, praktisi, dan wirausahawan bidang bahasa dan sastra yang berasaskan Pancasila dengan memanfaatkan kemampuan berpikir tingkat tinggi dan teknologi informasi untuk memecahkan masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia serta kehidupan yang berorientasi kewirausahaan dan mengedepankan nilai-nilai humaniora.

**4. Rumusan SCPL**

- a. Menguasai konsep dan prinsip dasar tentang keyakinan/ketuhanan, falsafah negara, dan kewarganegaraan untuk mendukung perilaku yang baik selaku manusia Indonesia yang kompeten dalam merespon masalah kehidupan.
- b. Menguasai konsep dan prinsip dasar teori bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan kebahasaan dan kesastraan Indonesia.
- c. Menguasai prinsip, dan prosedur analisis wacana dan kritik sastra untuk mendukung kemampuan menelaah wacana dan kritik sastra.
- d. Menguasai konsep dan prinsip dasar sejarah perkembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kajian bahasa dan sastra Indonesia.
- e. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian bahasa dan sastra secara komprehensif sehingga mampu merancang penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan ipteks.
- f. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penciptaan sastra untuk mendukung keterampilan penulisan kreatif sastra.

- g. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi.

### 5. Struktur Kurikulum

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Bahasa Sastra Indonesia (BSI) adalah 146 SKS dengan perincian berikut ini.

<b>A</b>	<b>MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)</b>	<b>SKS</b>
1	Pendidikan Agama	3 SKS
2	Bahasa Indonesia	2 SKS
3	Pendidikan Pancasila	2 SKS
4	Pendidikan Kewarganegaran (PKn)	2 SKS
5	Manajemen Inovasi	3 SKS
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
<b>B</b>	<b>MATAKULIAH KEILMUAN DAN KEAHLIAN (MKK)</b>	
1	Kebahasaan	18 SKS
2	Kesastraan	23 SKS
3	Kemahiran berbahasa dan bersastra	21 SKS
4	Matakuliah Penciri Prodi	12 SKS
5	Keahlian Kesarjanaan	24 SKS
	<b>Jumlah</b>	<b>98</b>
<b>C</b>	<b>MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)</b>	
1	<b>Sinematografi Sastra</b>	36 SKS
2	Sastra Terapan	36 SKS
3	Linguistik Terapan	36 SKS
	<b>JUMLAH TOTAL</b>	<b>146</b>
*) 6 SKS 3 matakuliah bersifat transdisiplin		

### 6. Sebaran Matakuliah

Berikut disajikan sebaran matakuliah prodi S1 Prodi BSI:

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>A. MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK) (12 SKS)</b>													
1	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam* <i>Islamic Religious Education</i>	3	3	3								
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan* <i>Protestan Religious Education</i>											
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik* <i>Chatolic Religious Education</i>											

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu* <i>Hindu Religious Education</i>												
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha* <i>Buddhist Religious Education</i>												
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu* <i>Konghuchu Religious Education</i>												
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan <i>Believing Education</i>												
2	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila <i>Pancasila Education</i>	2	2		2								
3	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan <i>Civic Education</i>	2	2			2							
4	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia <i>Indonesian Language Education</i>	2	2				2						
5	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi <i>Innovation Management</i>	3	3						3				
			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KEAHLIAN (MKK), 120 SKS</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
<b>1. MATAKULIAH KEILMUAN INTI (IPTEKS UTAMA)</b>														
<b>(A) KEBAHASAAN</b>														
9	BSIDUM6001	Linguistik Umum <i>Introduction to Linguistics</i>	3	3	3									
10	BSIDUM6002	Fonologi Bahasa Indonesia (1) <i>Indonesian Phonology</i>	2	2		2								
11	BSIDUM6003	Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia (1) <i>Indonesian Morphology and Syntax</i>	4	4			4							BSIDUM6001

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
12	BSIDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia (1) <i>Indonesian Semantics</i>	2	2				2						BSIDUM6001
13	BSIDUM6005	Psikolinguistik (1) <i>Psycholinguistics</i>	2	2			2							BSIDUM6001
14	BSIDUM6006	Sosiolinguistik (1) <i>Sociolinguistics</i>	2	2				2						BSIDUM6001
15	BSIDUM6007	Studi Wacana (2) <i>Discourse Study</i>	3	3					3					BSIDUM6001 BSIDUM6002 BSIDUM6003 BSIDUM6004
			18	18	3	2	6	4	3					
<b>(B) KESASTRAAN</b>					1	2	3	4	5	6	7	8		
16	BSIDUM6008	Teori dan Estetika Sastra <i>Theory and Aesthetic of Literature</i>	3	3	3									
17	BSIDUM6009	Sejarah Sastra Indonesia <i>History of Indonesian Literature</i>	2	2	2									
18	BSIDUM6010	Pengantar Kritik Sastra <i>Introductions to Literary Criticism</i>	3	3		3								BSIDUM6008
19	BSIDUM6011	Stilistika <i>Stylistica</i>	3	3		3								
20	BSIDUM6012	Psikologi Sastra <i>Psychology of Literature</i>	3	3				3						BSIDUM6008
21	BSIDUM6013	Sosiologi Sastra <i>Sociology of Literature</i>	3	3			3							BSIDUM6008
22	BSIDUM6014	Filologi <i>Philology</i>	3	3			3							
23	BSIDUM6015	Sastra Lisan <i>Oral Literature</i>	3	3				3						
			23	23	5	6	6	6						
<b>(C) KEMAHIRAN BERBAHASA DAN BERSASTRA</b>														
24	BSIDUM6016	Membaca dan Menulis Arab Melayu <i>Reading and Writing Arabic Malay</i>	3	3	3									
25	BSIDUM6017	Menulis Prosa dan Puisi-	3	3		3								

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Writing Prose and Poetry</i>												
26	BSIDUM6018	Kritik Prosa dan Puisi <i>Prose and Poetry Criticism</i>	3	3			3							BSIDUM6010
27	BSIDUM6019	Menulis Naskah Drama <i>Writing Drama Scripts</i>	3	3			3							
28	BSIDUM6020	Menulis Teknis <i>Technical Writing</i>	3	3	3									
29	BSIDUM6021	Menulis Kritik dan Esai <i>Writing Critics and Essays =</i>	3	3			3							BSIDUM6010
30	BSIDUM6022	Menulis Karya Ilmiah <i>Academic Writing</i>	3	3				3						
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>3</b>						
<b>2. Matakuliah Keilmuan Pendukung (Ipteks Pendukung)</b>							<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>(a) Matakuliah Dasar Keilmuan Pendukung</b>														
31	FSASUM6001	Kewirausahaan <i>Enterpeunership</i>	2	2	2									
32	FSASUM6002	Apresiasi Budaya dan Seni <i>Culture and Art Appreciation</i>	2	2	2									
33	BSIDUM6023	Pengantar Kajian Budaya <i>Introduction to Cultural Studies</i>	3	3		3								
34	BSIDUM6024	Bahasa Jawa*) <i>Javanese</i>	2	2		2								
35	BSIDUM6025	Bahasa Kawi*) <i>Kawi Language</i>	2	2		2								
36	BSIDUM6026	Bahasa Inggris <i>English</i>	3	3	3									
			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>					
<b>(b) Matakuliah Dasar Keahlian Kesarjanaan</b>							<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
37	BSIDUM6035	Dasar-Dasar Penelitian <i>Introduction to Research</i>	3	3					3					
38	BSIDUM6036	Penelitian Bahasa Indonesia**)	3	3						3				BSIDUM6035

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		Indonesian Language Research												
39	BSIDUM6037	Penelitian Sastra Indonesia**) Indonesian Literary Research	3	3						3				BSIDUM6035
40	BSIDUM6038	Seminar Proposal Penelitian Bahasa Indonesia**) Seminar of Proposal Research	4	4						4				BSIDUM6035 BSIDUM6037
41	BSIDUM6039	Seminar Proposal Penelitian Sastra Indonesia**) Seminar of Proposal Research	4	4						4				BSIDUM6035 BSIDUM6036
42	UKPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan Study and Internship	4	4							4			
43	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN) Community Service Fieldwork	4	4							4			
44	BSIDUM6100	Skripsi Sarjana's Thesis	6	6							6	(6)		
			24	24					3	7	14	(6)		
	<b>C. MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD), 15 sks</b>													
	<b>1. Sinematografi Sastra</b>													
45	BSIDUM6040	Menulis Skenario Screenplay Writing	3	3				3						
46	BSIDUM6041	Ekranisasi Ecranization	3	3				3						
47	BSIDUM6042	Etika Sinematografi Cinematography Ethics	3	3				3						
48	BSIDUM6043	Tata Suara Sound System	3	3				3						
49	BSIDUM6044	Tata Artistik Artistic	3	3					3					
50	BSIDUM6045	Pemeranan Casting	3	3					3					
51	BSIDUM6046	Penyutradaraan Directing	3	3					3					
52	BSIDUM6047	Videografi	3	3					3					

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Videography</i>												
53	BSIDUM6048	Perancangan Produksi Sinema <i>Cinema Production Designing</i>	3	3					3					
54	BSIDUM6049	Manajemen Produksi Sinema <i>Cinema Production Management</i>	3	3						3				
55	BSIDUM6050	Produksi Sinema Sastra <i>Literary Cinema Production</i>	3	3						3				BSIDUM6040
56	BSIDUM6051	Penyuntingan Video <i>Video Editing</i>	3	3						3				
			36	36				12	15	9				
<b>2. Sastra Terapan</b>														
57	BSIDUM6052	Sastra Anak <i>Childrens Literature</i>	3	3				3						
58	BSIDUM6053	Sastra Remaja <i>Adolescent Literature</i>	3	3				3						
59	BSIDUM6054	Membaca Sastra <i>Reading Literature</i>	3	3				3						
60	BSIDUM6055	Sastra Pertunjukan <i>Stage Literature</i>	3	3				3						BSIDUM6008
61	BSIDUM6056	Sastra Populer <i>Popular Literature</i>	3	3					3					
62	BSIDUM6057	Semiotika Sastra <i>Semiotics of Literature</i>	3	3					3					BSIDUM6008
63	BSIDUM6058	Sastra Digital <i>Digital Literature</i>	3	3					3					BSIDUM6008
64	BSIDUM6059	Kurasi Sastra <i>Curation of Literature</i>	3	3					3					BSIDUM6008
65	BSIDUM6060	Ekologi Sastra <i>Ecological Literature</i>	3	3					3					BSIDUM6008
66	BSIDUM6061	Penulisan Kreatif Sastra <i>Creative Writing</i>	3	3						3				BSIDUM6008
67	BSIDUM6062	Jurnalisme Sastrawi <i>Literary Journalism</i>	3	3						3				
68	BSIDUM6063	Wirausaha Sastra <i>Literature Entrepreneurship</i>	3	3							3			BSIDUM6008
			36	36				12	15	9				

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								MATAKULIAH PRASYARAT
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>3. Linguistik Terapan</b>													
69	BSIDUM6064	Pragmatik <i>Pragmatics</i>	3	3				3					BSIDUM6001
70	BSIDUM6065	Dialektologi <i>Dialectology</i>	3	3				3					BSIDUM6001
71	BSIDUM6066	Leksikologi <i>Leksikology</i>	3	3				3					BSIDUM6001
72	BSIDUM6067	Antropolinguistik <i>Anthropolinguistics</i>	3	3				3					BSIDUM6001
73	BSIDUM6068	Etnolinguistik <i>Ethnolinguistics</i>	3	3					3				BSIDUM6001
74	BSIDUM6069	Linguistik Komparatif <i>Comparative Linguistics</i>	3	3					3				BSIDUM6001
75	BSIDUM6070	Penulisan Kamus Tematik <i>Thematic Dictionary Writing</i>	3	3					3				
76	BSIDUM6071	Penulisan Ensiklopedia <i>Encyclopedia Writing</i>	3	3					3				
77	BSIDUM6072	Penulisan Biografi <i>Biography Writing</i>	3	3					3				
78	BSIDUM6073	Penulisan Kamus Istilah <i>Making Dictionary</i>	3	3						3			
79	BSIDUM6074	Korpus Data Bahasa <i>Linguistic Data Corpus</i>	3	3						3			
80	BSIDUM6075	Wirausaha Bahasa <i>Language Entrepreneurship</i>	3	3						3			
		<b>Jumlah</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				<b>12</b>	<b>15</b>	<b>9</b>			
<b>TOTAL</b>			<b>146</b>	<b>146</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>(6)</b>	

**KETERANGAN:**

1. Penyajian sks per semester adalah sebagai berikut:

a) Pengambil Paket Pilihan Sinematografi Sastra: 21, 21, 23, 24, 24, 19, 14, (6) = 146

b) Pengambil Paket Pilihan Sastra Terapan: 21, 21, 23, 24, 24, 19, 14, (6) = 146

c) Pengambil Paket Pilihan Linguistik Terapan: 21, 21, 23, 24, 24, 19, 14, (6) = 146

2. Mahasiswa dapat mengambil salah satu matakuliah Paket Pilihan yang disediakan program studi, bisa pula mengambil matakuliah MPPD di program studi lain, baik di FS maupun di luar FS

3. Mahasiswa yang mengambil matakuliah salah satu paket pilihan yang disediakan prodi, dapat mengambil seluruh matakuliah paket tersebut, dapat pula mengambil minimal 30 sks dan mengambil kekurangannya (6 sks) di prodi lain.

\*) Mahasiswa memilih salah satu.

\*\*\*) Mahasiswa memilih salah satu sesuai dengan topik proposal skripsinya.



## 7. Sajian per Semester

## Semester 1

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam*	3	3
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan*		
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik*		
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu*		
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha*		
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghucu*		
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan		
2.	BSIDUM6001	Linguistik Umum	3	3
3.	BSIDUM6008	Teori dan Estetika Sastra	3	3
4.	BSIDUM6009	Sejarah Sastra Indonesia	2	2
5.	BSIDUM6014	Membaca dan Menulis Arab Melayu	3	3
6.	BSIDUM6026	Bahasa Inggris	3	3
7.	FSASUM6001	Kewirausahaan	2	2
8.	FSASUM6002	Apresiasi Budaya dan Seni	2	2
			21	

## Semester 2

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	2	2
2.	BSIDUM6002	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2
3.	BSIDUM6010	Pengantar Kritik Sastra	3	3
4.	BSIDUM6011	Stilistika	3	3
5.	BSIDUM6017	Menulis Prosa dan Puisi	3	3
6.	BSIDUM6020	Menulis Teknis	3	3
7.	BSIDUM6023	Pengantar Kajian Budaya	3	3
8.	BSIDUM6024	Bahasa Jawa*	2	2
	BSIDUM6025	Bahasa Kawi*	2	2
			20	

## Semester 3

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2
2.	BSIDUM6003	Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4
3.	BSIDUM6005	Psikolinguistik	2	2
4.	BSIDUM6013	Sosiologi Sastra	3	3
5.	BSIDUM6014	Filologi	3	3
6.	BSIDUM6018	Kritik Prosa dan Puisi	3	3
7.	BSIDUM6019	Menulis Naskah Drama	3	3
8.	BSIDUM6021	Menulis Kritik dan Esai	3	3
			23	

## Semester 4

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2
2.	BSIDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia	2	2
3.	BSIDUM6006	Sosiolinguistik	2	2
4.	BSIDUM6012	Psikologi Sastra	3	3
5.	BSIDUM6015	Sastra Lisan	3	3

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
6.	BSIDUM6040	Menulis Skenario	3	3
7.	BSIDUM6041	Ekranisasi	3	3
8.	BSIDUM6042	Etika Sinematografi	3	3
9.	BSIDUM6043	Tata Suara	3	3
10.	BSIDUM6052	Sastra Anak	3	3
11.	BSIDUM6053	Sastra Remaja	3	3
12.	BSIDUM6054	Membaca Sastra	3	3
13.	BSIDUM6055	Sastra Pertunjukan	3	3
14.	BSIDUM6064	Pragmatik	3	3
15.	BSIDUM6065	Dialektologi	3	3
16.	BSIDUM6066	Leksikologi	3	3
17.	BSIDUM6067	Antropolinguistik	3	3
			24	

**Semester 5**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	BSIDUM6007	Studi Wacana	3	3
2.	BSIDUM6022	Menulis Karya Ilmiah Bahasa-Sastra Indonesia	3	3
3.	BSIDUM6035	Dasar-Dasar Penelitian	3	3
4.	BSIDUM6044	Tata Artistik	3	3
5.	BSIDUM6045	Pemeranan	3	3
6.	BSIDUM6046	Penyutradaraan	3	3
7.	BSIDUM6047	Videografi	3	3
8.	BSIDUM6048	Perancangan Produksi Sinema	3	3
9.	BSIDUM6056	Sastra Populer	3	3
10.	BSIDUM6057	Semiotika Sastra	3	3
11.	BSIDUM6058	Sastra Digital	3	3
12.	BSIDUM6059	Kurasi Sastra	3	3
13.	BSIDUM6060	Ekologi Sastra	3	3
14.	BSIDUM6068	Etnolinguistik	3	3
15.	BSIDUM6069	Linguistik Komparatif	3	3
16.	BSIDUM6070	Penulisan Kamus Tematik	3	3
17.	BSIDUM6071	Penulisan Ensiklopedia	3	3
18.	BSIDUM6072	Penulisan Biografi	3	3
			24	

**Semester 6**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi	3	3
2.	BSIDUM6036	Penelitian Bahasa Indonesia*	3	3
	BSIDUM6037	Penelitian Sastra Indonesia*	3	3
3.	BSIDUM6038	Seminar Proposal Penelitian Bahasa Indonesia*	3	3
	BSIDUM6039	Seminar Proposal Penelitian Sastra Indonesia*	3	3

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
4.	BSIDUM6049	Manajemen Produksi Sinema	3	3
5.	BSIDUM6050	Produksi Sinema Sastra	3	3
6.	BSIDUM6051	Penyuntingan Video	3	3
7.	BSIDUM6061	Penulisan Kreatif Sastra	3	3
8.	BSIDUM6062	Jurnalisme Sastrawi	3	3
9.	BSIDUM6063	Wirausaha Sastra	3	3
10.	BSIDUM6073	Penulisan Kamus Istilah	3	3
11.	BSIDUM6074	Korpus Data Bahasa	3	3
12.	BSIDUM6075	Wirausaha Bahasa	3	3
			22	

**Semester 7**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UPKLUM6090	KPL	4	4
2.	UKKNUM6090	KKN	4	4
3.	BSIDUM6100	Skripsi	6	6
			14	

**Semester 8**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1.	UPKLUM6090	KPL*	4	4
2.	UKKNUM6090	KKN*	4	4
3.	BSIDUM6100	Skripsi	6	6
			6	

**Keterangan:**

- Matakuliah disajikan ulang bagi yang belum menempunya di semester 7

**8. Ekuivalensi**

KURIKULUM BSI 2018						KURIKULUM BSI 2020					
No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT	No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT
1	BSID6001	Linguistik Umum-	3	3	1	2	BSIDUM6001	Linguistik Umum	3	3	1
2	BSID6002	Fonologi-Morfologi Bahasa Indonesia	3	3	2	3		Fonologi Bahasa Indonesia	2	2	2
3	BSID6003	Sintaksis Bahasa Indonesia-	3	3	3	4	BSIDUM6002	Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4	3
4	BSID6004	Semantik Bahasa Indonesia-	2	2	3	5	BSIDUM6004	Semantik Bahasa Indonesia-	2	2	4
5	BSID6005	Psikolinguistik	2	2	2	6	BSIDUM6005	Psikolinguistik	2	2	3
6	BSID6006	Sosiolinguistik	2	2	4	7	BSIDUM6006	Sosiolinguistik	2	2	4
7	BSID6007	Antropolinguistik	2	2	6	8	BSIDUM6007	Antropolinguistik	3	3	4
							BSIDUM6007	Studi Wacana	3	3	5

KURIKULUM BSI 2018						KURIKULUM BSI 2020					
No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT	No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT
8	BSID6008	Teori dan Estetika Sastra-	3	3	1	9	BSIDUM6008	Teori Sastra dan Estetika Sastra	3	3	1
9	BSID6009	Sejarah Sastra-	2	2	1	10	BSIDUM6009	Sejarah Sastra Indonesia	2	2	1
10	BSID6010	Pengantar Kritik Sastra Critical Literature Introduction	3	3	3	11	BSIDUM6010	Pengantar Kritik Sastra	3	3	2
11	BSID6011	Stilistika	3	3	2	12	BSIDUM6011	Stilistika	3	3	2
12	BSID6012	Psikologi Sastra	3	3	4	13	BSIDUM6012	Psikologi Sastra	3	3	4
13	BSID6013	Sosiologi Sastra-	3	3	3	14	BSIDUM6013	Sosiologi Sastra-	3	3	2
14	BSID6014	Membaca dan Menulis Arab Melayu	3	3	1	15	BSIDUM6016	Membaca dan Menulis Arab Melayu	3	3	1
15	BSID6015	Menulis Prosa dan Puisi-	3	3	3	16	BSIDUM6017	Menulis Prosa dan Puisi-	3	3	3
16	BSID6016	Kritik Prosa dan Puisi	3	3	6	17	BSIDUM6018	Kritik Prosa dan Puisi	3	3	3
17	BSID6017	Menulis Naskah Drama	3	3	5	18	BSIDUM6019	Menulis Naskah Drama	3	3	3
18	BSID6018	Menulis Teknis	3	3	4	19	BSIDUM6020	Menulis Teknis	3	3	2
19	BSID6019	Menulis Kritik dan Esai Bahasa-Sastra Indonesia	3	3	4	20	BSIDUM6021	Menulis Kritik dan Esai	3	3	3
20	BSID6020	Menulis Karya Ilmiah Bahasa-Sastra Indonesia	3	3	5	21	BSIDUM6022	Menulis Karya Ilmiah	3	3	5
21	BSID6021	Pengantar Kajian Budaya	2	2	2	22	BSIDUM6023	Pengantar Kajian Budaya	3	3	2
22	BSID6022	Semiotika Sastra	3	3	5	23	BSIDUM6057	Semiotika Sastra	3	3	5
23	BSID6023	Sastra Digital	2	2	6	24	BSIDUM6058	Sastra Digital	3	3	6
24	BSID6024	Bahasa Jawa*-	2	2	3	25	BSIDUM6024	Bahasa Jawa*-	2	2	3
25	BSID6025	Bahasa Kawi*-	2	2	3	26	BSIDUM6025	Bahasa Kawi*-	2	2	3
26	BSID6026	Bahasa Inggris	3	3	2	27	BSIDUM6026	Bahasa Inggris	3	3	2
27	BSID6027	Pragmatik	3	3	6	28	BSIDUM6064	Pragmatik	3	3	6
28	BSID6028	Studi Wacana	3	3	4	29	BSIDUM6007	Studi Wacana	3	3	4
29	BSID6029	Linguistik Komparatif	3	3	4	30	BSIDUM6069	Linguistik Komparatif	3	3	4
30	BSID6030	Filologi/Philology	3	3	3	31	BSIDUM6014	Filologi	3	3	3
31	BSID6031	Sastra Klasik-	3	3	3	32	BSIDUM6052	Sastra Anak	3	3	3
32	BSID6032	Sastra Lisan	3	3	4	33	BSIDUM6015	Sastra Lisan	3	3	4
33	BSID6033	Sastra Pertunjukan	3	3	4	34	BSIDUM6055	Sastra Pertunjukan	3	3	4
34	BSID6034	Sastra Populer	3	3	2	35	BSIDUM6056	Sastra Populer	3	3	2

KURIKULUM BSI 2018						KURIKULUM BSI 2020					
No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT	No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT
35	BSID6035	Dasar-Dasar Penelitian	3	3	5	36	BSIDUM6035	Dasar-Dasar Penelitian	3	3	5
36	BSID6036	Penelitian Bahasa Indonesia*	3	3	6	37	BSIDUM6036	Penelitian Bahasa Indonesia*	3	3	6
37	BSID6037	Penelitian Sastra Indonesia*	3	3	6	38	BSIDUM6037	Penelitian Sastra Indonesia*	3	3	6
38	BSID6038	Seminar Proposal Penelitian Bahasa Indonesia* -	4	4	7	39	BSIDUM6038	Seminar Proposal Penelitian Bahasa Indonesia* -	4	4	7
39	BSID6039	Seminar Proposal Penelitian Sastra Indonesia*	4	4	7	40	BSIDUM6039	Seminar Proposal Penelitian Sastra Indonesia*	4	4	7
40	BSID6040	Menulis Skenario	3	3	5	41	BSIDUM6040	Menulis Skenario	3	3	5
41	BSID6041	Perancangan Produksi Sinema	3	3	5	42	BSIDUM6048	Perancangan Produksi Sinema	3	3	5
42	BSID6042	Pemeranan	3	3	6	43	BSIDUM6045	Pemeranan	3	3	6
43	BSID6043	Videografi	3	3	6	44	BSIDUM6047	Videografi	3	3	6
44	BSID6044	Produksi Sinema Sastra	3	3	6	45	BSIDUM6050	Produksi Sinema Sastra	3	3	6
45	BSID6045	Ekologi Sastra	3	3	5	46	BSIDUM6060	Ekologi Sastra	3	3	5
46	BSID6046	Jurnalisme Sastrawi	3	3	5	47	BSIDUM6062	Jurnalisme Sastrawi	3	3	5
47	BSID6047	Kurasi Sastra	3	3	6	48	BSIDUM6059	Kurasi Sastra	3	3	6
48	BSID6048	Wirausaha Sastra	3	3	6	49	BSIDUM6063	Wirausaha Sastra	3	3	6
49	BSID6049	Penulisan Kreatif Sastra	3	3	6	50	BSIDUM6061	Penulisan Kreatif Sastra	3	3	6
50	BSID6050	Dialektologi	3	3	5	51	BSIDUM6065	Dialektologi	3	3	5
51	BSID6051	Leksikologi	3	3	5	52	BSIDUM6066	Leksikologi	3	3	5
52	BSID6052	Etnolinguistik	3	3	6	53	BSIDUM6068	Etnolinguistik	3	3	6
53	BSID6053	Wirausaha Bahasa	3	3	6	54	BSIDUM6075	Wirausaha Bahasa	3	3	6
54	BSID6054	Penulisan Kamus	3	3	6	55	BSIDUM6070	Penulisan Kamus Tematik	3	3	6
55						BSIDUM6073	Penulisan Kamus Istilah	3	3		
	BSID6090	Kajian dan Praktik Lapangan Study and Internship	4	4	7	56	UKPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan	4	4	7
56	BSID6100	Skripsi	6	6	7	57	BSIDUM6100	Skripsi	6	6	7
57	FSAS6001	Pengantar Filsafat Ilmu Introduction to Philosophy of Science	2	2	1	58	FSASUM6001	Kewirausahaan	2	2	1

KURIKULUM BSI 2018						KURIKULUM BSI 2020					
No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT	No	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS	JS	SMT
58	FSAS6002	Manusia dan Kebudayaan Indonesia Human and Culture	2	2	1	59	FSASUM6002	Apresiasi Budaya dan Seni	2	2	1
59	UKKN6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN) - Universitas University Community Service Program	4	4	5	60	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	4	4	5
60	UNIV6001	Pendidikan Agama Islam Islam Education	3	3	1	61	UNIVUM6001	Pendidikan Agama Islam Islam Education	3	3	1
61	UNIV6002	Pendidikan Agama Protestan Christianity Religion Study	3	3	1	62	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan Christianity Religion Study	3	3	1
62	UNIV6003	Pendidikan Agama Katolik Catholic Education	3	3	1	63	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik Catholic Education	3	3	1
63	UNIV6004	Pendidikan Agama Hindu Hindu Education	3	3	1	64	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu Hindu Education	3	3	1
64	UNIV6005	Pendidikan Agama Budha Buddhist Education	3	3	1	65	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha Buddhist Education	3	3	1
65	UNIV6006	Pendidikan Agama Konghuchu Khonghucu Education	3	3	1	66	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu Khonghucu Education	3	3	1
66						67	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan	2	2	
67	UNIV6007	Pendidikan Pancasila Pancasila Education	2	2	1	68	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila Pancasila Education	2	2	1
68	UNIV6008	Pendidikan Kewarganegaraan Civic Education	2	2	1	69	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan Civic Education	2	2	1
69	UNIV6009	Pendidikan Bahasa Indonesia Indonesian for Scientific Purposes	2	2	1	70	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia Indonesian for Scientific Purposes	3	3	1
70	UNIV6010	Manajemen Inovasi Innovation Management	3	3	1	71	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi Innovation Management	3	3	1
71	UPLP6090	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) Introduction to School Field	4	12	7		KPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan	4	4	7

## 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

<b>Matakuliah</b>	:	<b>LINGUISTIK UMUM</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6001
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan social
<b>CPMK</b>	:	2.1. Menguasai konsep dasar linguistik 2.2 Menguasai prinsip universal bahasa sebagai dasar dalam memahami bidang-bidang kajian linguistik.
<b>Sub-CPMK</b>		2.1.1 Mahasiswa menguasai konsep dan prinsip dasar linguistic 2.1.2 Mahasiswa menguasai konsep dasar bahasa 2.1.3 Mahasiswa memahami bahasa sebagai suatu system 2.1.4 Mahasiswa memahami keseragaman dan keberagaman bahasa 2.2.1 Mahasiswa memahami hubungan bahasa dengan bidang-bidang lain 2.2.2 Mahasiswa mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar linguistik, (2) bidang-bidang kajian linguistik, (3) hakikat bahasa, (4) satuan bahasa, (5) variasi bahasa, (6) hubungan bahasa dengan bidang lain Perkuliahan ini juga mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa, utamanya studi tentang sistem bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b> 1. Halim, Amran. 1984. <i>Intonasi dalam Hubungannya dengan Sintaksis Indonesia</i> . Jakarta: Jambatan. 2. Keraf, Gorys. 1982. <i>Tatabahasa Indonesia</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 3. Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Bumi Aksara 4. Parera, Jos Daniel. 1983. <i>Pengantar Linguistik Umum: Fonetik dan Fonemik</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 5. Samsuri. 1982. <i>Analisis Bahasa: Memahami Bahasa Indonesia Ilmiah</i> . Jakarta: Erlangga. 6. Sitindoan, G. 1984. <i>Pengantar Linguistik dan Tatabahasa Indonesia</i> . Bandung: Pustaka Prima. 7. Verhaar, J.W.M. 1979. <i>Pengantar Linguistik</i> . Yogyakarta: Gadjahmada University Press.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>FONOLOGI BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6002
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar ilmu bahasa dan sastra secara kritis untuk mendukung kemampuan menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks ilmiah maupun non ilmiah
<b>CPMK</b>	:	2.1 Memahami konsep dasar fonologi 2.2 Memahami ragam bunyi dan perubahan fonemis bahasa Indonesia 2.3 Menjelaskan daerah artikulasi 2.4 Menguasai konsep morfofonemik bahasa Indonesia 2.5 Menguasai prosedur analisis problematika fonologi bahasa Indonesia
<b>Sub-CPMK</b> 2.1.1 Memahami konsep dasar fonologi 2.2.1 Memahami ragam bunyi bahasa Indonesia 2.2.2 Menjelaskan daerah artikulasi 2.2.3 Menganalisis fonem bahasa Indonesia 2.2.4 Menentukan pola suku kata bahasa Indonesia 2.2.5 Menganalisis perubahan fonemis dalam bahasa Indonesia		

<b>Deskripsi</b>
Matakuliah ini berisi (1) konsep-konsep fonologi yang meliputi (a) konsep dasar fonologi, (b) analisis ragam bunyi dan pola suku kata bahasa Indonesia, (c) analisis fonem bahasa Indonesia, (c) perubahan fonemis;
<b>Referensi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alwasilah, Ch. 1984. <i>Linguistik: Suatu Pengantar</i>. Bandung: Penerbit Angkasa.</li> <li>2. Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Penerbit PT RINEKA CIPTA.</li> <li>3. Kridalaksana, H. 1990. <i>Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: PT Gramedia.</li> <li>4. Kridalaksana, Harimurti, dkk. 1985. <i>Tatabahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis</i>. Jakarta: P3B Depdikbud</li> <li>5. Lodge, Ken. 2009. <i>A Critical Introduction to Phonetics</i>. New York: Continuum International Publishing Group</li> <li>6. Moeliono, A. dan Dardjowidjojo, S. 1988. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Perum Balai Pustaka.</li> <li>7. Muslich, Masnur. 2011. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.</li> <li>8. Samsuri. 1985. <i>Analisis Bahasa: Memahami Bahasa secara Ilmiah</i>. Cetakan ke-6. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>9. Samsuri. 1991. <i>Analisis Bahasa</i>. Jakarta: Erlangga.</li> <li>10. Sumadi. 2013. <i>Morfologi Bahasa Indonesia</i>. Malang: A3</li> <li>11. Verhaar, J.W.M. <i>Linguistik Umum</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MORFOLOGI -SINTAKSIS BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6003
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan sosial.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Memahami wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia</li> <li>3.2 Menguasai konsep proses morfologis bahasa Indonesia</li> <li>3.3 Menguasai konsep kelas kata bahasa Indonesia</li> <li>3.4 Menguasai prosedur analisis problematika morfologi bahasa Indonesia</li> <li>3.5 Memahami konsep dasar sintaksis, konsep dasar frasa bahasa Indonesia, fungsi-fungsi sintaktis, klasifikasi frasa bahasa Indonesia</li> <li>3.6 Memahami konsep dasar klausa bahasa Indonesia, realisasi klausa dalam kalimat, dan klasifikasi klausa dalam bahasa Indonesia</li> <li>3.7 Memahami konsep dasar kalimat bahasa Indonesia, klasifikasi kalimat bahasa Indonesia, dan mampu menganalisis kalimat bahasa Indonesia dalam konteks penggunaan sesuai dengan prinsip dasar analisis kalimat.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Memahami wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia</li> <li>3.1.2 Menentukan jumlah morfem dalam bahasa Indonesia</li> <li>3.2.1 Memahami konsep dasar proses morfologis dalam bahasa Indonesia</li> <li>3.2.2 Menganalisis jenis-jenis proses morfologis dalam bahasa Indonesia</li> </ol>



3.3.1	Memahami konsep dan ciri kelas kata bahasa Indonesia
3.3.2	Menentukan jenis dan bentuk morfonemik bahasa Indonesia
3.3.3	Menganalisis problematika morfologi bahasa Indonesia
3.5.1	Memahami konsep dasar sintaksis
3.5.2	Memahami konsep dasar frasa bahasa Indonesia
3.5.3	Memahami jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat
3.5.4	Menerapkan fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat
3.5.5	Mengklasifikasi frasa bahasa Indonesia dalam kalimat
3.6.1	Memahami konsep dasar klausa
3.6.2	Menganalisis realisasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia
3.6.3	Mengklasifikasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia
3.7.1	Menjelaskan konsep dasar kalimat bahasa Indonesia
3.7.2	Mengklasifikasi kalimat bahasa Indonesia
3.7.3	Menganalisis kalimat bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi pertama: (1) konsep-konsep morfologi yang meliputi (a) konsep dasar morfologi, (b) wujud dan jenis morfem bahasa Indonesia, (c) analisis morfem bahasa Indonesia, (d) proses morfologis dalam bahasa Indonesia; (3) kelas kata dalam bahasa Indonesia, (4) morfonemik dalam bahasa Indonesia; dan (5) problematika fonologi dan morfologi bahasa Indonesia; kedua: (1) konsep dasar sintaksis, (2) konsep dasar frasa bahasa Indonesia, (3) konsep dan analisis jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, (4) analisis fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat, (5) klasifikasi frasa bahasa Indonesia dalam kalimat, (6) konsep dasar klausa, (7) realisasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia, (8) klasifikasi klausa dalam kalimat bahasa Indonesia, (9) konsep dasar kalimat bahasa Indonesia, (10) klasifikasi kalimat bahasa Indonesia, dan (11) analisis kalimat bahasa Indonesia.	
<b>Referensi</b>	
1. Keraf, G. 1991. <i>Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.	
2. Kridalaksana, Harimurti, dkk. 1985. <i>Tatabahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis</i> . Jakarta: P3B Depdikbud	
3. Kridalaksana, H. 1990. <i>Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: PT Gramedia.	
4. Moeliono, A. dan Dardjowidjojo, S. 1988. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Perum Balai Pustaka.	
5. Parera, Jos Daniel. 1993. <i>Sintaksis</i> . Jakarta : Gramedia	
6. Ramlan, M. 1985. <i>Sintaksis</i> . Yogyakarta: UP Karyono.	
7. Samsuri. 1985. <i>Tata kalimat Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Sastra Hudaya.	
8. Samsuri. 1991. <i>Analisis Bahasa</i> . Jakarta: Erlangga.	
9. Sumadi. 2013. <i>Sintaksis Bahasa Indonesia</i> . Malang: A3	

<b>Nama</b>	:	<b>Semantik Bahasa Indonesia</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6004
<b>SKS</b>	:	2
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan dan kesastraan yang mendukung kompetensi linguistik dan literer baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan sosial
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa mampu menguasai teori-teori dalam bidang semantik yang meliputi konsep dan prinsip dasar semantik, jenis makna, perubahan dan relasi makna, medan dan komponen makna, serta ungkapan. 2.2 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori-teori semantik kajian bahasa

<b>Sub-CPMK</b>		2.1.1 Mahasiswa mampu menguasai konsep dan prinsip dasar semantik 2.1.2 Mahasiswa mampu menguasai jenis makna, perubahan, dan relasi makna 2.1.3 Mahasiswa mampu menguasai medan dan komponen makna 2.1.4 Mahasiswa mampu menguasai konsep ungkapan 2.2.1 Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori-teori semantik kajian bahasa
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar semantik, (2) hubungan semantik dengan ilmu lain, (3) objek kajian semantik, (4) pendekatan semantik, (5) jenis-jenis dan perubahan makna, (6) relasi makna, (7) medan dan komponen makna, (8) kategori semantik, dan (9) kehadiran dan ragam idiom. Perkuliahan ini juga mengaplikasikan teori-teori semantik dalam kajian bahasa, utamanya studi makna bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b>		
1. Aminudin. 1988. <i>Semantik</i> . Bandung: Sinar Baru. 2. Djajasudarma, T.F. 1993. <i>Semantik 1 dan 2: Pemahaman Ilmu Makna</i> . Bandung: Eresco. 3. Keraf, Gorys. 2009. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 4. Leech, Geoffrey. 1972. <i>Semantics</i> . London: Penguins. 5. Palmer, F.R. 1989. <i>Semantics</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 6. Pateda, Mansur. 2010. <i>Semantik Leksikal (Edisi kedua)</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 7. Ullmann, Stephen. 1972. <i>Semantics</i> . Oxford: Basil Blackwell. 8. Verhaar, J.W.M. 1982. <i>Pengantar Linguistik</i> . Yogyakarta: UGM Press.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PSIKOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6005
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan yang mendukung kompetensi linguistik baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan sosial.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai proses mental yang terjadi dalam proses pemahaman dalam proses produksi bahasa lisan dan tulis, baik dalam situasi resmi dan situasi tidak resmi. 2.2 Menguasai proses mental yang terjadi dalam proses pemahaman dalam proses pemerolehan bahasa tulis dan lisan dalam situasi resmi dan tak resmi.
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Menganalisis konsep psikolinguistik sebagai disiplin hibrida Psikologi dan Linguistik; 2.1.2 Menganalisis konsep berbahasa sebagai proses mental; 2.1.3 Mengidentifikasi teori berbahasa Stimulus—Respon Skinner sebagai pembentukan kemampuan berbahasa yang dibentuk oleh kekuatan dari luar; 2.1.4 Menganalisis teori berbahasa <i>competence--performance</i> sebagai kegiatan mental model Chomsky; 2.1.5 Menganalisis konsep bahasa dan pikiran 2.1.6 Mengidentifikasi sintaksis dasar dan pemanfaatannya untuk kegiatan mental produksi bahasa 2.1.7 Mengidentifikasi kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap pemahaman pesan; 2.1.8 Mengidentifikasi kata, makna, proses morfologi, proses sintaksis dalam tahap penyimpanan pesan; 2.1.9 Menganalisis pengolahan pesan dengan berdasarkan skemata kata, bentuk kata, makna kata dan fungsi sintaksis dalam Perencanaan Ujaran; 2.1.10 Mengidentifikasi problem mental berbahasa: mendengarkan dan berbicara serta membaca dan menulis Bahasa Indonesia

	<p>2.11 Mengidentifikasi memahami konsep dasar dan mengidentifikasi problem mental mendengarkan--berbicara dan membaca—menulis sebagai aktivitas sosial yang melibatkan faktor mental kognitif pembicara—pendengar;</p> <p>2.2.1 menerapkan konsep dasar problematika mental kognitif dalam proses mendengarkan dan membaca ke dalam penyusunan instrumen penelitian mental kognitif dalam kegiatan berbahasa mendengarkan dan membaca (reseptif).</p> <p>2.2.2 Menerapkan konsep dasar problematika mental kognitif dalam proses mendengarkan dan membaca ke dalam penyusunan instrumen penelitian mental kognitif dalam kegiatan berbahasa berbicara—menulis (produktif).</p>
--	---

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SOSIOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6006
<b>SKS</b>	:	2
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem kebahasaan yang mendukung kompetensi linguistik baik reseptif maupun produktif dalam konteks personal dan sosial.
<b>CPMK</b>	:	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang obyek, metode, dan manfaat.sosiolinguistik.
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyimpulkan hakikat sosiolinguistik.</li> <li>2. Merumuskanancangansosiolinguistik.</li> <li>3. Membedakanantarasosiolinguistikdenganlinguistik.</li> <li>4. Menghubungkanantarasosiolinguistikdenganilmu-ilmulainnya.</li> <li>5. Menjelaskanhubunganantarabahasadenganstruktursosial.</li> <li>6. Menemukanpenjelasanhubunganantarabahasadengankelassosial.</li> <li>7. Menjelaskanhubunganantarabahasadenganetnik.</li> <li>8. Menjelaskanhubunganantarabahasadenganjender.</li> <li>9. Menjelaskanhubunganantarabahasadenganusia.</li> <li>10. Merumuskantentangmasyarakatanekabahasa.</li> <li>11. Menjelaskantentangpemilihanbahasa.</li> <li>12. Menjelaskantentangpergeseranbahasa.</li> <li>13. Menjelaskantentangkepunahanbahasa.</li> <li>14. Menjelaskantentangpemertahananbahasa.</li> <li>15. EtnografiBerbahasa.</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>STUDI WACANA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6007
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Memahami konsep dan prisip dasar wacana, analisis wacana, jenis wacana, ko-teks dan konteks dalam wacana.</li> <li>2.1.2 Menganalisis berbagai jenis wacana dilihat dari ko-teks dan konteks dalam wacana.</li> </ol>

**Deskripsi**

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) munculnya kajian wacana, (3) konteks wacana, (4) jenis-jenis wacana, (5) model struktur wacana, (6) kohesi dan koherensi wacana, (7) topik wacana percakapan, (8) wacana kelas pembelajaran BI: batasan, fitur wacana kelas (hubungan kekuatan yang tidak setara, gilir-tutur, pola interaksi, dan (9) praktik analisis wacana kelas.

**Referensi**

1. Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2013. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia.
2. Brown, Gillian dan George Yule, 1983. *Discourse Analysis*. London: Longman.
3. Longacre, Robert E. 1983. *The Grammar of Discourse*. New York: Plenum Press.
4. Oetomo, Dede. 1993. Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana. Dalam *PELLBA 6* (hlm. 3—6). Yogyakarta: Kanisius
5. Stubbs, Michael. 1983. *Discourse Analysis*. Chicago: The University of Chicago Press Sinclair, J.McH. & Coulthard. 1975. *Towards an Analysis of Discourse: The English Used by Teach*

<b>Matakuliah</b>	:	<b>TEORI DAN ESTETIKA SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6008
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar ilmu bahasa dan sastra secara kritis untuk mendukung kemampuan menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks ilmiah maupun non ilmiah
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai hakikat sastra dan estetika sastra. 2.2 Menguasai komunikasi sastra dan estetika sastra. 2.3 Menguasai genre sastra. 2.4 Menguasai cabang ilmu sastra. 2.5 Menguasai aliran-aliran sastra. 2.6 Menguasai hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Merumuskan hakikat sastra dan estetika sastra. 2.2.1 Mengidentifikasi peran sastrawan dalam komunikasi sastra dan estetika sastra. 2.2.2 Mengidentifikasi peran karya sastra dalam komunikasi sastra dan estetika sastra. 2.2.3 Mengidentifikasi peran pembaca sastra dalam komunikasi sastra dan estetika sastra. 2.2.4 Mengidentifikasi proses kreatif sastra dalam komunikasi sastra dan estetika sastra. 2.3.1 Merumuskan dan menganalisis puisi dan estetikanya. 2.3.2 Merumuskan dan menganalisis prosa dan estetikanya. 2.3.3 Merumuskan dan menganalisis drama dan estetikanya. 2.4.1 Mengidentifikasi cabang ilmu sastra dan estetikanya. 2.5.1 Mengidentifikasi aliran-aliran sastra. 2.6.1 Merumuskan hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi dasar-dasar teori dan estetika sastra sebagai untuk mendukung kritik sastra yang sesuai dengan perkembangan paradigma sastra. Topik bahasannya meliputi (1) hakikat sastra dan estetika sastra, (2) komunikasi sastra dan estetika sastra (3) genre sastra, (4) cabang ilmu sastra dan estetika sastra, (5) aliran-aliran sastra, dan (6) hubungan sastra dan estetika sastra dengan bidang-bidang lainnya.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fowler, Roger. 1987. <i>A Dictionary of Modern Critical Terms</i>. London and New York: Rotledge &amp; Kegan Paul.</li> <li>2. Harymawan, RMA. 1988. <i>Dramaturgi</i>. Bandung: CV Rosda.</li> <li>3. Piliang, Yasraf Amir. 2012. <i>Semiotika dan Hipersemiotika</i>. Bandung: Matahari.</li> <li>4. Sastrowardoyo, Subagio. 1988. <i>Mencari Jejak Teori Sastra Sendiri dalam Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan</i>. Bandung: Angkasa.</li> <li>5. Sayuti, Suminto A. 2000. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</li> <li>6. Sayuti, SumintoA. 2010. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</li> <li>7. Siswanto, Wahyudi. 2013. <i>Pegantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Aditya Media</li> </ol>		

8.	Siswanto, Wahyudi. 2015. Cara Menulis Cerita.
9.	Siswanto, Wahyudi dan Roekhan. 2016. Psikologi Sastra.
10.	Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.
11.	Van Luxemburg, Jan, dkk. 1984. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia.
12.	Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1989. <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEJARAH SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6009
<b>SKS</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar ilmu bahasa dan sastra secara kritis untuk mendukung kemampuan menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks ilmiah maupun non ilmiah
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang historiografi sastra, karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia, peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia, pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia 3.2 Mahasiswa memiliki keterampilan mencipta karya terkait problematika sejarah sastra Indonesia dan pengajaran sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	3.1.1 Memahami historiografi sastra: hakikat sejarah sastra, ruang lingkup sejarah sastra, angkatan dan periodisasi. 3.1.2 Menganalisis karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia. 3.1.3 Menganalisis peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia. 3.1.4 Menganalisis pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia. 3.2.1 Mencipta karya terkait problematika sejarah sastra Indonesia 3.2.2 Mencipta karya terkait sejarah sastra dan pengajaran sastra
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah berisi historiografi sastra: hakikat sejarah sastra, ruang lingkup sejarah sastra, angkatan dan periodisasi, karakteristik dan aliran sastra dalam tiap periode sejarah sastra Indonesia, peristiwa sastra dan budaya, pengaruhnya terhadap perkembangan sastra Indonesia, pokok dan tokoh dalam lintasan sejarah sastra Indonesia, problematika sejarah sastra Indonesia, dan hubungan sejarah sastra dan pengajaran sastra		
<b>Referensi</b>		
1. Alisjahbana, St. Takdir. 1986. <i>Kebangkitan Puisi Baru</i> . Jakarta: Dian Rakyat.		
2. Alisjahbana, St. Takdir. 1977. <i>Perjuangan Tanggung Jawab dalam Kesusastraan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.		
3. Damono, Sapardi Djoko. 1983. <i>Kesusastraan Indonesia Modern</i> . Jakarta: Gramedia.		
4. Damono, Sapardi Djoko. 1988. "Puisi Kita Kini dalam Prisma No. 8.		
5. Dermawan, Taufik. <i>Sejarah Sastra Indonesia Modern</i> . Malang: FPBS IKIP Malang.		
6. Eneste, Pamusuk. 1986. <i>Pengadilan Puisi</i> . Jakarta: Gunung Agung.		
7. Esten, Mursal. 1989. <i>Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa.		
8. Heryanto, Ariel (ed). 1985. <i>Perdebatan Sastra Kontekstual</i> . Jakarta: Rajawali.		
9. Jassin, H.B. ... <i>Heboh Sastra</i>		
10. Muhana, D.S., dkk. 1994. <i>Prahara Budaya</i> . Bandung: Mizan.		
11. Rosidi, Ajip. 1986. <i>Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Bandung: Bina Cipta.		
12. Sumardjo, Jakob. 1987. <i>Lintas Sejarah Sastra Indonesia</i> . Bandung: Angkasa.		
13. Teeuw, A. 1978. <i>Sastra Baru Indonesia I</i> . Flores: Nusa Indah.		
14. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra Indonesia Modern</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.		
15. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR KRITIK SASTRA</b>
-------------------	---	--------------------------------

<b>Kode</b>	:	BSIDUM6010
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep dan prinsip dasar ilmu bahasa dan sastra secara kritis untuk mendukung kemampuan menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks ilmiah maupun non ilmiah
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur kritik sastra untuk mendukung kemampuan kritik sastra. 3.2 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur kritik sastra untuk mendukung penelitian sastra.
<b>SUB-CPMK</b>	:	3.1.1 Merumuskan pengertian kritik sastra dari berbagai referensi. 3.1.2 Mendeskripsikan variabel kritik sastra 3.1.3 Mendeskripsikan prinsip penilaian dalam kritik sastra. 3.1.4 Menelaah pelaksanaan penilaian kritik mimetik. 3.1.5 Menelaah pelaksanaan penilaian kritik objektif. 3.1.6 Menelaah pelaksanaan penilaian kritik ekspresif 3.1.7 Menelaah pelaksanaan penilaian kritik reseptif-pragmatik. 3.2.1 Mendeskripsikan manfaat kritik untuk merumuskan masalah penelitian sastra. 3.2.2 Mendeskripsikan manfaat kritik untuk menyusun metode penelitian sastra.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi materi tentang: (1) variabel kritik sastra yang meliputi kritikus, karya sastra, wilayah studi sastra, dan penikmat/pembaca sastra, (2) penilaian dalam kritik yang meliputi perspektif, kriteria, dan syarat penerapan, (3) telaah kritik sastra Indonesia yang bertumpu pada realitas, karya sastra, pengarang, dan pembaca.		
<b>Referensi</b> 1. Abrams, M.H. 1981. <i>A Glossary of Literary Terms</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Hardjana, Andre, 1981. <i>Kritik Sastra Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: PT Gramedia. 3. Kleden, Ignas. 2004. <i>Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan</i> . Jakarta: Pustaka Utama Grafiti. 4. Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. <i>Prinsip-Prinsip Kritik Sastra</i> . Yogyakarta Gajahmada Press. 5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. <i>Kritik Sastra Indonesia Modern</i> . Yogyakarta: Gama Media. 6. Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 7. Suwignyo, Heri. 2013. <i>Kritik Sastra Indonesia Modern</i> . Malang: YA3. 8. Teeuw, A. 1983. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i> . Jakarta: Gramedia. 9. van Luxemburg, J (Et.al). 1984. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia 10. Yudiono, Ks. 1986. <i>Telaah Kritik Sastra Indonesia</i> . Bandung: Angkasa. 11. Yudiono, Ks. 2009. <i>Pengkajian Kritik Sastra</i> . Jakarta: Grasindo. 12. Yunus, U. 1985. <i>Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>STILISTIKA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6011
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar sastra sebagai seni bahasa. 2.2 Menguasai konsep dan prinsip dasar gaya bahasa sastra. 2.3 Menguasai konsep dan prinsip dasar studi gaya bahasa sastra. 3.1 Menguasai konsep dan prinsip pendekatan dalam kajian stilistika. 3.2 Menguasai prinsip dan prosedur pengkajian gaya bahasa sastra. 3.3 Menguasai prinsip penulisan hasil pengkajian gaya bahasa sastra.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Mendeskripsikan karakteristik bahasa sastra. 2.1.2 Mendeskripsikan potensi kata/diksi dalam karya sastra.

		<p>2.1.3 Mendeskripsikan efek penggunaan bahasa dalam karya sastra</p> <p>2.2.1 Mendeskripsikan hakikat gaya (bahasa) dalam karya sastra.</p> <p>2.2.2 Mendeskripsikan prinsip gaya (bahasa) dalam karya sastra.</p> <p>2.2.3 Mendeskripsikan fungsi dan ragam makna gaya bahasa dalam karya sastra.</p> <p>2.3.1 Mendeskripsikan objek studi gaya bahasa dalam karya sastra.</p> <p>2.3.2 Mendeskripsikan ruang lingkup studi gaya bahasa bahasa dalam karya sastra.</p> <p>2.3.3 Mendeskripsikan aspek-aspek studi gaya bahasa dalam karya sastra.</p> <p>3.1.1 Mendeskripsikan prinsip-prinsip pendekatan dalam kajian gaya bahasa sastra.</p> <p>3.2.1 Mendeskripsikan prinsip dan prosedur pengkajian gaya bahasa sastra.</p> <p>3.3.1 Mendeskripsikan hasil pengkajian gaya bahasa sastra dalam format karya ilmiah.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi topik bahasan tentang (1) karakteristik bahasa sastra, (2) potensi kata/diksi dalam karya sastra, (3) efek penggunaan bahasa dalam karya sastra, (4) hakikat gaya (bahasa) dalam karya sastra, (5) prinsip gaya (bahasa) dalam karya sastra (puisi, prosa), (6) fungsi dan ragam makna gaya bahasa dalam karya sastra, (7) objek studi gaya bahasa dalam karya sastra, (8) ruang lingkup studi gaya bahasa dalam karya sastra, (9) aspek-aspek studi gaya bahasa dalam karya sastra, (10) prinsip-prinsip pendekatan dalam kajian gaya bahasa sastra, (11) prinsip dan prosedur pengkajian gaya bahasa sastra, (12) penulisan hasil pengkajian gaya bahasa sastra dalam format karya ilmiah.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <p>(1) Slametmulyana, R.B. 1953. <i>Bimbingan Seni Sastra</i>. Jakarta: J.B. Wolters Groningen.</p> <p>(2) Aminuddin. 1997. <i>Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra</i>. Semarang: IKIP Semarang Press.</p> <p>(3) Junus, Umar. 1989. <i>Stilistik Satu Pengantar</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</p> <p>(4) Sebeok, Thomas A. 1975. <i>Style in Language</i>. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.</p> <p>(5) Leech, Geoffrey N. dan Short, Michael H. 1981. <i>Style in Fiction</i>. London and New York: Longman.</p> <p>(6) Fowler, Roger. 1977. <i>New Accents Linguistics and the Novel</i>. London: Methuen &amp; Co., Ltd.</p> <p>(7) Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>(8) Sayuti, Suminto A. 2010. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>(9) Sayuti, Suminto A. 2008. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>(10) Atmazaki. 1993. <i>Analisis Sajak, Teori, Metodologi, dan Aplikasi</i>. Bandung: Angkasa</p>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PSIKOLOGI SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6012
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	<b>2</b>
<b>CPMK</b>	:	<p>3.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur psikologi sastra.</p> <p>3.2 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur psikologi sastra untuk mendukung penelitian sastra.</p>
<b>SUB-CPMK</b>	:	<p>3.1.1 Merumuskan pengertian psikologi sastra dari berbagai referensi.</p> <p>3.1.2 Merumuskan Posisi Psikologi dalam Sastra</p> <p>3.1.3 Mendeskripsikan prinsip Sastra dan Psikologi.</p> <p>3.1.4 Menelaah sastra melalui Pendekatan Psikologi.</p> <p>3.1.5 Menelaah Psikologi sastrawan.</p> <p>3.1.6 Menelaah Psikoanalisis Sigmund Freud</p> <p>3.1.7 Menelaah Proses Kreatif.</p> <p>3.1.8 Mendeskripsikan Psikologi karya Sastra.</p>

		3.1.9 Mendeskripsikan Psikologi Pembaca. 3.2.1 menganalisis Struktur Pembangun dalam karya sastra 3.2.2 menganalisis Kepribadian tokoh dalam karya sastra 3.2.3 Konflik batin tokoh dalam Psikologi Sastra 3.2.4 Penerapan teori kepribadian Abraham Maslow ke dalam analisis psikologi karya sastra
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi materi tentang: (1) variabel psikologi sastra (2) rumusan posisi psikologi, sastra, dan psikologi sastra, (3) menganalisis karya sastra berdasarkan teori psikologi.		
<b>Referensi</b>		
1. Abrams, M.H. 1981. <i>A Glossary of Literary Terms</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Kleden, Ignas. 2004. <i>Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan</i> . Jakarta: Pustaka Utama Grafiti. 3. Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Teeuw, A. 1983. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i> . Jakarta: Gramedia. 5. van Luxemburg, J (Et.al). 1984. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia 6. Yunus, U. 1985. <i>Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia. 7. Siswanto, Wahyudi. 2015. <i>Psikologi Sastra</i> . Malang: Media Nusantara Kreatif. 8. Minderop, Albertine. 2016. <i>Psikologi Sastra</i> . Jakarta: Obor.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SOSIOLOGI SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6013
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem sastra secara sosiologis. 2.2 Menguasai konsep dan prinsip dasar teori-teori sosial sastra. 2.3 Menguasai konsep dan prinsip dasar sosiologi pengarang. 2.4 Menguasai konsep dan prinsip dasar sosiologi karya. 2.5 Menguasai konsep dan prinsip dasar sosiologi pembaca. 2.6 Menguasai konsep dan prinsip dasar produksi dan distribusi karya sastra (buku). 2.1 Menguasai model-model pengkajian sosiologi sastra. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian sosiologi sastra.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Membandingkan variabel sistem sastra dan variabel sistem sosial. 2.1.2 Menetapkan variabel sistem sosial sastra sebagai landasan studi sosiologi sastra. 2.2.1 Mengkritisi konsep dan prinsip dasar teori-teori sosial sastra. 2.2.2 Menemukan paradigma pendekatan sosiologis terhadap karya sastra. 2.3.1 Menelaah konsep dan prinsip dasar sosiologis dalam studi kepengarangan sastra. 2.3.2 Menelaah variabel sosiologis dalam studi sastrawan sebagai pencipta karya sastra. 2.4.1 Menelaah konsep dan prinsip dasar sosiologis dalam studi karya sastra. 2.4.2 Menelaah variabel sosiologis dalam studi karya sastra. 2.5.1 Menelaah konsep dan prinsip dasar sosiologis dalam studi pembaca sastra. 2.5.2 Menelaah variabel sosiologis dalam studi studi pembaca sastra. 2.6.1 Menelaah variabel sistem produksi karya sastra. 2.6.2 Menelaah variabel sistem distribusi karya sastra.



		3.1.1 Menelaah model-model pengkajian sosiologi sastra. 3.2.1 Menerapkan konsep, prinsip dasar, dan prosedur pengkajian sosiologi sastra dengan model-model tertentu.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi topik bahasan tentang (1) sastra sebagai institusi, (2) variabel sistem sastra, (3) variabel sistem sosial, (4) variabel sistem sosial sastra, (5) konsep dan prinsip dasar teori-teori sosial sastra, (6) paradigma pendekatan sosiologis terhadap karya sastra, (7) konsep dan prinsip dasar sosiologi pengarang, (8) konsep dan prinsip dasar sosiologi karya, (9) konsep dan prinsip dasar sosiologi pembaca, dan (10) model-model pengkajian sosiologi sastra.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elizabeth and Burns, Tom (Eds.). 1973. <i>Sociology of Literature and Drama</i>. Middlesex, England: Penguin Books, Ltd.</li> <li>2. Wolff, Janet. 1981. <i>The Social Production of Art</i>. New York: St. Martin's Press, Inc.</li> <li>3. Damono, Sapardi Djoko. 1984. <i>Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas</i>. Jakarta: P3B.</li> <li>4. Faruk. 2005. <i>Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>5. Laurenson, Diana dan Alan Swingewood. 1972. <i>The Sociology of Literature</i>. London: Paladin.</li> <li>6. Anwar, Ahyar. 2015. <i>Teori Sosial Sastra</i>. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</li> <li>7. Junus, Umar. 1988. <i>Sosiologi Sastera, Persoalan Teori dan Metode</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</li> <li>8. Goldmann, Lucien. 1981. <i>Method in Sociology of Literature</i>. Oxford: Basil Blackwell.</li> <li>9. Escarpit, Robert. 2008. <i>Sosiologi Sastra</i>. (Terjemahan Ida Sundari Husein). Jakarta: Yayasan Obor.</li> <li>10. Dermawan, Taufik. 2017. Santri World Views: Study on <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> Trilogy as Representation of Islamic Moderate Thought dalam <i>EPH International Journal of Humanities and Social Science</i> (<a href="https://ephjournal.com/index.php/hss/article/view/136/122">https://ephjournal.com/index.php/hss/article/view/136/122</a>).</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>FILOLOGI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6014
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep, prinsip dan prosedur filologi</li> <li>3.2. Mahasiswa memiliki pengetahuan Filologi sebagai ilmu bantu</li> <li>3.3. Mahasiswa memiliki pengetahuan pendekatan dan metode dalam kajian Filologi</li> <li>3.4. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan transkripsi dan transliterasi.</li> <li>3.5. Mahasiswa menerapkan teori Filologi dan metode penelitian filologi dalam mengkaji naskah beraksara Jawa maupun Arab Melayu</li> </ol>
<b>SUB-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Menjelaskan konsep dasar filologi, objek filologi, dan tujuan filologi</li> <li>3.1.2 Membedakan naskah dan teks</li> <li>3.2.1 Menjelaskan kedudukan Filologi sebagai ilmu bantu pada ilmu-ilmu yang lain</li> <li>3.3.1 Menjelaskan metode penelitian filologi</li> <li>3.3.2 Menjelaskan pendekatan penelitian filologi</li> <li>3.4.1 Membedakan transkripsi dan transliterasi dalam ilmu filologi</li> <li>3.4.2 Mentranskrip dan mentranslite teks beraksara Jawa maupun Arab Melayu</li> </ol>

		3.5.1 Menerapkan teori filologi pada karya sastra lama nusantara 3.5.2 Mengkaji naskah lama dengan menerapkan metode kajian filologi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah iniberisi konsep dasar filologi, kedudukan filologi, filologi sebagai ilmu bantu, masalah naskah dan teks, transkripsi dan transliterasi naskah, metode penelitian filologi, cara kerja filologi pada karya sastra nusantara, dan penggarapan naskah. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa dapat memahami seluk-beluk filologi dan teorinya serta mampu menjelaskan cara kerja filologi.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aminoedin, Anis. 1981. <i>Penelitian Bahasa dan Sastra dalam Naskah Cerita Sri Tanjung di Banyuwangi</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.</li> <li>2. Basuki, Anhari, dkk. 2004. <i>Pengantar Filologi</i>. Semarang: Fasindo, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.</li> <li>3. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. <i>Pengantar Teori Filologi</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.</li> <li>4. Behrend, T.E. dan Titik Pudjiatuti. 1997. <i>Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 3A Fakultas Sastra Universitas Indonesia</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Ecole Francaise D'Extreme Orient.</li> <li>5. Behrend, T.E. 1997. <i>Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sonobudoyo Yogyakarta</i>.</li> <li>6. Harsono, Andi. 2005. <i>Tafsir Ajaran Serat Wulangreh</i>. Yogyakarta: Pura Pustaka.</li> <li>7. Ikram, Achadiati. 1980. <i>Hikayat Sri Rama Suntingan naskah disertai telaah Amanat dan Struktur</i>. Jakarta: Universitas Indonesia.</li> <li>8. Ikram, Achdiati. 1997. <i>Filologi Nusantara</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</li> <li>9. Maziyah, Siti. 2005. <i>Kontroversi Serat Gatholoco (Pendekatan Teologis Penganut Kejawen dengan Paham Puritan)</i>. Yogyakarta: Warta Pustaka.</li> <li>10. Poerbatjaraka, R.M.Ng. 1950. <i>Indonesische Handschriften</i>. Bandung: AC. Nix &amp; Co.</li> <li>11. Poerbatjaraka, R.M.Ng. 1954. <i>Kapustakan Djawi</i>. Jakarta: Djembatan.</li> <li>12. Robson, S.O. 1994. <i>Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia</i>. Jakarta: kerjasama Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia dan Universitas Leiden, Belanda.</li> <li>13. Thohir, Mudjahirin. 2013. <i>Multikulturalisme (agama, budaya, dan sastra)</i>. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.</li> <li>14. Sudjiman, Panuti. 1995. <i>Filologi Melayu</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</li> <li>15. Sulistyorini, Dwi. 2001. <i>Modul Filologi</i>. Malang: LP3 UM</li> <li>16. Sulistyorini, Dwi. 2010. <i>Filologi (Teori dan Penerapannya)</i>. Malang: Intrans Publishing</li> <li>17. Sutrisno, Sulastin. 1981. <i>Relevansi Filologi</i>. Yogyakarta: Liberty.</li> <li>18. Wuriyanto, Arif Budi. 2000. <i>Filologi</i>. Malang: UMM Press.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA LISAN</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6015
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar sastra lisan dan merespon sastra lisan yang berada di masyarakat, serta terampil menginventarisasikan dan mengkajinya untuk pelestarian sastra lisan serta bermanfaat sebagai pembangun budaya bangsa.
<b>SUB-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan konsep dasar sastra lisan</li> <li>2. Membedakan antara karya sastra tulis dan karya sastra lisan</li> <li>3. Membedakan antara sastra lisan dengan folklore dan tradisi lisan</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Menjelaskan pendekatan sastra lisan</li> <li>5. Memahami metode penelitian sastra lisan dan teknik penelitiannya</li> <li>6. Mengumpulkan data sastra lisan sesuai kaidah penelitian sastra lisan</li> <li>7. Mengolah data dan mengkajinya sesuai pendekatan dan metode sastra lisan</li> </ol>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi tentang seluk beluk sastra lisan mulai konsep dasar, teori, metode, dan penerapan dalam penelitian. Materi matakuliah tersebut, meliputi menjelaskan konsep dasar sastra lisan, membedakan antara karya sastra tulis dan karya sastra lisan, membedakan antara sastra lisan dengan folklore dan tradisi lisan, menjelaskan pendekatan sastra lisan, memahami metode penelitian sastra lisan dan teknik penelitiannya, mengumpulkan data sastra lisan sesuai kaidah penelitian sastra lisan, dan mengolah data dan mengkajinya sesuai pendekatan dan metode sastra lisan.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moleong, L. J. 2014. <i>Metode Penelitian Kualitatif</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>2. Sulistyorini, Dwi dan Eggy Andalas. 2017. <i>Sastra Lisan dan Penerapannya dalam Penelitian</i>. Malang: Intrans Publishing</li> <li>3. Danandjaja, James. 1991. <i>Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dogeng, dan lain-lain</i>. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.</li> <li>4. Pudentia MPSS. 1998. <i>Metodologi Kajian Tradisi Lisan</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</li> <li>5. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. <i>Metodologi Penelitian Kjian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>6. Sudikan, Setya Yuwana. 2001. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i>. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.</li> <li>7. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1996. <i>Seraba-Serbi Semiotika</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>8. Sukatman. 2012. <i>Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia</i>. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Laksbang Pressindo</li> <li>9. Pratiwi, Yuni. 2017. <i>Sastra Lisan Kontekstual</i>. Malang: Kota Tua.</li> </ol>	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MEMBACA DAN MENULIS ARAB MELAYU</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6016
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mampumenguasai konsep, prinsip penulisan teks berbahasa Arab Melayu 4.2 Mampu membaca dan menerjemahkan naskah berbahasa Arab Melayu ke dalam bahasa Indonesia
<b>SUB-CPMK</b>	:	4.1.1 Menguasai dasar-dasar bahasa Arab Melayu 4.1.2 Membaca teks Arab Melayu 4.1.3 Menulis teks Arab Melayu 4.2.1 Transliterasi teks Arab Melayu 4.2.2 Problematika adaptasi bahasa Arab Melayu keBahasa Indonesia
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas topik Bahasa Arab Melayu: (1) sistem grafologi bahasa Arab Melayu, (2) kebahasaan bahasa Arab Melayu, dan (3) kaidah adaptasi grafologi</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Djambatan dan Gunung Agung. 1959. <i>Sejarah Melayu</i>. Jakarta: Djambatan dan Gunung Agung.</li> <li>2. Soedjito; Hanafi, Imam; dan Arifin, Bustanul. 2008. <i>Bahasa Bantu</i>. Jakarta: Universitas Terbuka.</li> <li>3. Sudarno. 1992. <i>Kata Serapan dari Bahasa Arab</i>. Jakarta: Arikha Media Cipta.</li> <li>4. Dawud, 2010. <i>Diktat Bahasa Arab Melayu</i>. Tidak Diterbitkan</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS PROSA DAN PUISI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6017
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai prinsip-prinsip menulis puisi dan prosa, poetika, proses kreatif menulis puisi dan prosa, pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi. 5.2 Menulis berbagai ragam puisi; ragam prosa, dan publikasi buku kumpulan puisi dan prosa.
<b>SUB-CPMK</b>	:	5.1.1 Menjelaskan prinsip menulis puisi dan prosa terkait unsur intrinsik dan ekstrinsik 5.1.2 Membandingkan unsur poetika dalam puisi dan prosa 5.1.3 Merencanakan dan melakukan proses kreatif menulis puisi dan prosa 5.2.1 Menulis berbagai ragam puisi 5.2.2 Menulis berbagai ragam prosa 5.2.3 Memublikasikan produk karya puisi dan prosa
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini memandu mahasiswa dalam proses menulis puisi dan prosa. Mata kuliah ini membahas tentang (1) prinsip-prinsip menulis puisi dan prosa, (2) poetika, (3) proses kreatif menulis puisi dan prosa, pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (4) menulis berbagai ragam puisi; (5) berbagai ragam prosa, dan (6) publikasi buku kumpulan puisi dan prosa. Sebelum mengikuti perkuliahan ini ada dua prasyarat yang harus dilalui oleh mahasiswa, yaitu telah menempuh dan lulus dalam perkuliahan <i>PIDK601 Apresiasi Puisi (sks 3, js 3)</i> dan <i>PIDK602 Apresiasi Prosa Fiksi (sks 3, js 3)</i> .>> <b>sumber</b> ; <i>Katalog Sastra Indonesia 2017</i>		
<b>Referensi</b> 1. Eliot, T.S. 1933. <i>The Use of Poetry and The Use of Criticism</i> . Cambridge; Mass. 2. Gaut, Berys & Dominic Mc. Iver Lopes (Ed.). 2001. <i>Aesthetics</i> . London dan New York: Routledge Companion. 3. Kennedy, X.J dan Dana Giola. 2003. <i>An Introduction To Poetry</i> : edisi ke-10 4. Maulana, Soni Farid. 2012. <i>Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi</i> . Bandung; Nuansa. 5. Maulana, Soni Farid. 2015. <i>Menulis Puisi Sebuah Pengalaman</i> . Bandung; Komunitas Sastra Lingkar Selatan. 6. Pradopo, Rachmat Djoko, Prof. Dr. 1995. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta; Pustaka Pelajar. 7. Saryono, Dr. Djoko. 2009. <i>Dasar Apresiasi Sastra</i> . Yogyakarta; Elmatera Publishing. 8. Satoto, Dr. Soediro & Fananie M. Hum, Drs. Zainuddin (Ed.). 2000. <i>Sastra Ideologi, Politik, dan Kekuasaan</i> . Surakarta; Muhammadiyah University Press. 9. Sayuti, Prof. Dr. Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta; Gama Media. 10. Waluyo, Herman J. 2005. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Surabaya; Penerbit Erlangga. 11. Sarjono, Agus R. & Martin Mooij (Ed.). 2006. <i>Poetry and Sincerity</i> Internasional Poetry Festival Indonesia 2006. Penerbit Dewan Kesenian Jakarta & Dewan Kesenian Sumatera Selatan. 12. HISKI. 2013. <i>Literature and Nation Character Building</i> . Banjarmasin; Lambung Mangkurat.		
<b>Matakuliah</b>	:	<b>KRITIK PROSA DAN PUISI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6018
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang,

		melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep dasar dan ruang lingkup menulis kritik prosa dan puisi, prinsip menulis kritik prosa dan puisi, prosedur menulis kritik prosa dan puisi. 3.2 Menghasilkan kumpulan tulisan kritik prosa dan puisi yang layak dipublikasikan.
<b>SUB-CPMK</b>	:	3.1.1 Mengidentifikasi hakikat dan ruang lingkup menulis kritik prosa dan puisi. 3.1.2 Merumuskan cara memilih dan menentukan objek materi kritik prosa dan puisi. 3.1.3 Merancang anatomi karya kritik prosa dan puisi. 3.1.4 Menentukan prosedur menulis kritik prosa dan puisi. 3.1.5 Merumuskan kriteria karya kritik prosa dan puisi yang layak dipublikasikan. 3.2.1 Menulis kritik prosa dan puisi yang layak dipublikasikan.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi hakikat dan ruang lingkup menulis kritik prosa dan puisi, cara memilih dan menentukan objek materi kritik prosa dan puisi, anatomi karya kritik prosa dan puisi, prosedur menulis kritik prosa dan puisi, kriteria karya kritik prosa dan puisi yang layak dipublikasikan, dan menulis kritik prosa dan puisi.		
<b>Referensi</b> 1. Damono, Sapardi Djoko. 1984. <i>Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas</i> . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2. Eagleton, Terry. 2002. <i>Marxisme dan kritik Sastra</i> (Terj. Roza Muliati dkk.). Yogyakarta: Sumbu. 3. Faruk. 1994. <i>Pengantar Sosiologi Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Hardjana, Andre. 1981. <i>Kritik Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia. 5. Junus, Umar. 1985. <i>Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia. 6. Junus, Umar. 1986. <i>Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode</i> . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia. 7. Junus, Umar. 1988. <i>Karya Sebagai Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme</i> . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia. 8. Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 9. Semi, M. Atar. 1984. <i>Kritik Sastra</i> . Bandung: Angkasa. 10. Siswanto, Wahyudi dan Roekhan. 2016. <i>Psikologi Sastra</i> . 11. Siswanto, Wahyudi. 2005. <i>Budi Darma: Karya dan Dunianya</i> . Jakarta: Grasindo. 12. Teeuw, A. 1983. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i> . Jakarta: Gramedia.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS NASKAH DRAMA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6019
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep penulisan fiksi dan drama, dan prinsip penulisan fiksi dan drama. 4.2 Menguasai prosedur penulisan fiksi dan drama. 4.3 Menghasilkan karya kreatif fiksi dan drama yang siap dipublikasikan.
<b>SUB-CPMK</b>	:	4.1.1 Mahasiswa mampu merumuskan konsep penulisan fiksi dan drama.

		4.1.2 Mahasiswa mampu mengidentifikasi prinsip penulisan fiksi dan drama. 4.2.1 Mahasiswa mampu menerapkan prosedur penulisan fiksi dan drama. 4.2.2 Mahasiswa mampu menghasilkan karya kreatif berupa karya fiksi dan drama.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi prinsip dan prosedur (1) pengolahan unsur fiksi dan drama, (2) proses kreatif menulis fiksi dan drama: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (3) menulis fiksi dan drama dari berbagai sumber dan berbagai teknik; (4) publikasi buku kumpulan fiksi dan drama.		
<b>Referensi</b> 1. Eneste, Pamusuk (Ed). 2009. Proses Kreatif (1,2,3,4). Jakarta:KPG. 2. Maburi, Anton. 2012. Panduan Naskah TV. Jakarta: Grasindo 3. Pratiwi, Yuni dan Siswianti, Frida. 2014. Teori Drama dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Ombak 4. Siswanto, Wahyudi. 2013. Pengantar Teori Sastra. Malang: Aditya Media Publishing. 5. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita. Malang: Aditya Media Publishing. 6. Yonny, Acep. 2014. Mahir Menulis Naskah Drama. Suaka Media		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS TEKNIS</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6020
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai pengetahuan tentang konsep, prinsip, dan prosedur menulis teknis naskah dinas dan naskah nondinas, problematika penulisannya, serta terampil menerapkannya dalam merencanakan, mengembangkan, mengevaluasi berbagai jenis tulisan teknis dengan penuh kreatif dan tanggung jawab.
<b>SUB-CPMK</b>	:	3.1.1 Memiliki pengetahuan tentang konsep, jenis, prinsip menulis teknis naskah dinas dan nondinas. 3.1.2 Menganalisis tulisan teknis naskah dinas dan nonnaskah dinas yang problematis dari aspek isi, bahasa, dan stuktur. 3.1.3 Memperbaiki kesalahan-kesalahan yang ditemukan dalam berbagai ragam tulisan teknis yang problematis. 3.1.4 Terampil merancang berbagai jenis tulis teknis jenis naskah dinas dan nonnaskah dinas. 3.1.5 Menulis naskah dinas pemerintah dan nonnaskah dinas dengan tema tertentu dengan penuh kreatif dan tanggung jawab.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi kajian tentang (1) konsep dasar, prinsip, dan prosedur menulis teknis, (2) jenis tulisan yang bersifat teknis, yang meliputi naskah dinas instansi pemerintah dan naskah nondinas pemerintah, (3) analisis naskah dinas pemerintah yang problematis dan memperbaikinya, (4) analisis tulisan jenis nonnaskah yang problematis dan memperbaikinya, dan (5) merancang tulisan kategori naskah dinas pemerintah dan nonnaskah dinas dengan tema tertentu.		
<b>Referensi</b> 1. <i>Pedoman Tata Naskah Dinas Instansi Pemerintah</i> . 2012. Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi. 2. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2015. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Grasindo. 3. Martutik dan Abdul Rani. 2013. <i>Menulis Dasar Berbasis Tugas</i> . Malang: Surya Pena Gemilang.		

4. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2010. <i>Tata Kalimat Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Gramedia
--

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS KRITIK DAN ESAI BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6021
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep dasar, ciri, jenis tulisan kritik dan esai, prinsip menulis kritik dan esai, prosedur menulis kritik dan esai 4.2 Menghasilkan kumpulan tulisan kritik dan esai yang layak dipublikasikan
<b>SUB-CPMK</b>	:	4.1.1 Memahami pengertian dan ciri tulisan kritik dan esai 4.1.2 Memahami jenis tulisan kritik dan esai 4.1.3 Memahami prinsip-prinsip menulis kritik dan esai 4.1.4 Memahami proses menulis kritik dan esai 4.2.1 Memilih topik tulisan kritik dan esai 4.2.2 Mengumpulkan bahan untuk tulisan kritik dan esai 4.2.3 Merancang tulisan kritik dan esai 4.2.4 Menulis draf tulisan kritik dan esai 4.2.5 Menyunting dan merevisi tulisan kritik dan esai yang ditulis
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas hakikat dan ruang lingkup menulis ulasan, cara memilih dan menentukan objek materia kritik dan esai, anatomi karya kritik dan esai, prosedur menulis kritik dan esai, kriteria karya kritik dan esai yang layak dipublikasikan.		
<b>Referensi</b> 1. MacGibbon, Lesley. tt. <i>Essaay Academics Writing</i> . Darwin: Charles Darwin University 2. Vivien Perutz. 2010. <i>A Helpful Guide to Essay Writing!</i> Cambridge and Chelmsford: Anglia Ruskin University 3. Neitzsche, Friedrich. tt. <i>How to Write an Essay: 10 Essay Steps</i> . 4. CLRC Writing Center. tt. <i>Writing a Compare/Contrast Essay</i> . Santa Barbara: Santa Barbara City Colledge		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS KARYA ILMIAH BAHASA-SASTRA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6022
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pengkajian bahasa dan sastra secara komprehensif untuk mendukung kemampuan merancang, melaksanakan, dan menilai hasil kajian dalam bentuk solusi, gagasan, desain, kritik, dan karya ilmiah inovatif bidang bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah hasil penelitian. 4.2 Mahasiswa terampil membaca artikel ilmiah untuk kepentingan menulis artikel ilmiah hasil penelitian. 4.3 Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah hasil penelitian. 4.4 Mahasiswa terampil menulis artikel ilmiah hasil penelitian. 4.5 Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah konseptual. 4.6 Mahasiswa terampil membaca artikel ilmiah konseptual untuk kepentingan menulis artikel ilmiah konseptual.

		<p>4.7 Mahasiswa memiliki pengetahuan: hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah konseptual.</p> <p>4.8 Mahasiswa terampil menulis artikel ilmiah konseptual.</p>
<p><b>SUB-CPMK</b></p>	<p>:</p>	<p>4.1.1 Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah hasil penelitian dan mendiskusikannya secara berkelompok.</p> <p>4.1.2 Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah hasil penelitian secara klasikal.</p> <p>4.2.1 Menelaah isi artikel Ilmiah hasil penelitian yang dibaca.</p> <p>4.2.2 Menelaah bahasa dan tata tulis artikel ilmiah hasil penelitian yang dibaca.</p> <p>4.2.3 Mengutip informasi penting artikel ilmiah hasil penelitian yang dibaca.</p> <p>4.2.4 Mempresentasikan informasi yang dikutip dari hasil membaca artikel ilmiah hasil penelitian</p> <p>4.3.1 Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah hasil penelitian dan mendiskusikannya secara berkelompok.</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah hasil penelitian secara klasikal</p> <p>4.4.1 Membuat rancangan penulisan artikel ilmiah hasil penelitian</p> <p>4.4.2 Menulis artikel ilmiah hasil penelitian dengan isi, bahasa, dan tata tulis yang tepat.</p> <p>4.4.3 Merevisi artikel ilmiah hasil penelitian yang ditulis</p> <p>4.4.4 Memajang artikel ilmiah hasil penelitian di kelas/mempublikasikan di jurnal.</p> <p>4.5.1 Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah konseptual dan mendiskusikannya secara berkelompok.</p> <p>4.5.2 Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan teknik membaca artikel ilmiah konseptual secara klasikal</p> <p>4.6.1 Menelaah isi artikel ilmiah konseptual yang dibaca.</p> <p>4.6.2 Menelaah bahasa dan tata tulis artikel ilmiah konseptual yang dibaca.</p> <p>4.6.3 Mengutip informasi penting artikel ilmiah konseptual yang dibaca.</p> <p>4.6.4 Mempresentasikan informasi yang dikutip dari hasil membaca artikel ilmiah konseptual</p> <p>4.7.1 Mencari bahan tentang hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah konseptual dan mendiskusikannya secara berkelompok.</p> <p>4.7.2 Mempresentasikan hakikat, tujuan, jenis, dan teknik menulis artikel ilmiah konseptual secara klasikal.</p> <p>4.8.1 Membuat rancangan penulisan artikel nonilmiah</p> <p>4.8.2 Menulis artikel ilmiah konseptual dengan isi, bahasa, dan tata tulis yang tepat.</p> <p>3.8.3 Merevisi artikel ilmiah konseptual yang ditulis.</p> <p>4.8.4 Memajang artikel ilmiah konseptual di kelas/ mempublikasikan di jurnal.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p>		



<p>Matakuliah ini berisi :<i>Pertama</i>, Membaca Artikel Ilmiah hasil penelitian maupun konseptual tentang bahasa-sastra dengan subtopik (1) Konsep, Tujuan, Jenis, dan Teknik Membaca Artikel, (2) Konsep , Ciri, dan Jenis Artikel, dan (3) Praktik Membaca Artikel Ilmiah. <i>Kedua</i>, Menulis Artikel Ilmiah hasil penelitian maupun konseptual bahasa-sastra dengan subtopik (1) Konsep, Tujuan, dan Teknik Menulis Artikel, (2) Praktik Menulis Artikel, dan (3) Pengomunikasian/Publikasi Artikel.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurchasanah. 2015. <i>Membaca Teks Ilmiah dan Nonilmiah</i>. Malang: Universitas Negeri Malang.</li> <li>2. Hasanah, M.; Nurchasanah; Hamidah, S.Ch. 2013. <i>Membaca Ekstensif: Teori, Praktik, dan Pengajaran</i>. Malang: Aditya Media</li> <li>3. Martutik dan Rani, A. 2013. <i>Membaca Intensif</i>. Malang: : Surya Pena Gemilang.</li> <li>4. Nurchasanah. 2016. <i>Berpikir Analitis, Aplikatif, dan Kreatif dalam Pembelajaran Literasi</i>. Artikel diseminarkan dalam <i>Seminar Nitisastra I</i> oleh Pascasarjana UM pada tanggal 21 Mei 2016.</li> <li>5. Nurchasanah dan Widodo. 1993. <i>Keterampilan Menulis dan Pengajarannya</i>. Malang: OPF IKIP Malang</li> <li>6. Nurchasanah dan Lestari, I. 2013. <i>Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah</i>. Malang: Aditya Media.</li> <li>7. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. <i>Ejaan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</li> <li>8. Universitas Negeri Malang . 2017. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i>. Malang: Universitas Negeri Malang.</li> </ol>		
<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR KAJIAN BUDAYA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6023
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep kajian budaya 2.2 Menjelaskan pendekatan dan prinsip kajian budaya 2.3 Mendeskripsikan prosedur dan objek kajian budaya
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Menguasai Konsep Dasar Kajian Budaya 2.1.2 Menguasai Konsep Wilayah Kajian Budaya 2.1.3 Menguasai Konsep Semiotika 2.2.1 Menjelaskan Pendekatan, Prinsip, dan Prosedur Analisis Tekstual Budaya 2.2.2 Menjelaskan Teori Narasi 2.2.3 Menjelaskan Konsep Etnografi dalam Kajian Budaya 2.3.1 Mendeskripsikan Konsep Identitas Sosial dalam Kajian Budaya 2.3.2 Mendeskripsikan Konsep Ideologi dalam Kajian Budaya 2.3.3 Mendeskripsikan Konsep Budaya Media dalam Kajian Budaya 2.3.4 Mendeskripsikan Konsep Budaya Konsumsi dalam Kajian Budaya
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi (1) Konsep Dasar Kajian Budaya, (2) Wilayah Kajian Budaya, (3) Semiotika, (4) Analisis Tekstual Budaya, (5) Teori Narasi, (6) Etnografi dalam Kajian Budaya, (7) Identitas Sosial, (8) Ideologi, (9) Budaya Media, dan (10) Budaya Konsumsi sehingga di akhir perkuliahan, mahasiswa mampu menyusun laporan kajian budaya secara mandiri.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atkinson, P &amp; Hammersley, M (1994). <i>Ethnography and Participant Observation</i>. In Norman Denzin and Yvonna Lincoln (Eds.), <i>Handbook of Qualitative Research</i>. Thousand Oaks: Sage, pp.249-261.</li> <li>2. Barthes, Roland.1982. <i>Empire of Signs</i>. New York: Hill and Wang</li> <li>3. Barthes, Roland. 2010. <i>Imaji, Musik, Teks</i>. (Kumpulan Esei Terpilih, Stephen Health (Ed.). Diterjemahkan oleh Agustinus Hartono. Yogyakarta: Jalasutra.</li> </ol>		

4. Burton, Graeme. 2012. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
5. Hall, Stuart. 1981. "Notes on Deconstructing 'the Popular' in *People's History and Socialist Theory*. Ed. Raphael Samuel. London: Routledge,.
6. Holzer, B.2006. *International Journal of Consumer Studies*, 30, 405-415,.
7. Ibrahim, Idi Subandi. 2005. *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia* Edisi Kedua. Yogyakarta: Jalasutra.
8. Laurence Grossberg et al.(eds.).1992. *Cultural Studies*. New York: Routledge,
9. Lull, James. 1998. *Media, Komunikasi, Kebudayaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
10. Nixon, Sean, 1996. *Hard Looks: Masculinities, Spectatorship and contemporary Consumption*, London:UCL Press
11. Storey, John. 1998. *Cultural Theory And Popular Culture: A Reader*. Atlanta: U of Georgia P.,
12. Yasraf, Amir Piliang. 2004. *Dunia yang Dilipat: Tamasya melampaui Batas-batas Kebudayaan*. Yogyakarta: Jalasutra.
13. Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies*. Third Edition. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore: Sage Publications.
14. Cranny-Francis, Anne. 1994. *Popular Culture*. Geelong: Deakin University Press.
15. Dittmer, Jason. 2010. *Popular Culture, Geopolitics, and Identity*. Lanham, Meryland: Roman & Littlefield Publisher, Inc.
16. Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto. (Eds.). t.t. *Cultural Studies: Tantangan bagi Teori-teori Besar Kebudayaan*. Depok: Kukusan.
17. Spradley, L.P. 2001, *The Ethnographic Interview*. New York: Holt, Rinehart, and Wiston

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA JAWA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6024
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur tentang bahasa Jawa sebagai bahasa ibu. 2.2 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur bahasa Jawa sebagai penunjang bahasa Indonesia.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Memahami variabel-variabel bahasa Jawa meliputi hakikat dan karakteristik bahasa Jawa sebagai bahasa ibu 2.1.2 Memahami kontak bahasa Jawa dengan bahasa lainnya 2.2.1 Memahami proses adaptasi dan adopsi dari bahasa Jawa ke Bahasa Indonesia 2.2.2 Memahami proses dan praktik penterjemahan dari bahasa Jawa ke Bahasa Indonesia 2.2.3 Memahami proses interfensi bahasa Jawa di dalam bahasa Indonesia 2.2.4. Mampu melakukan penelitian sederhana terkait relasi bahasa Jawa dan bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) variabel-variabel bahasa Jawa meliputi hakikat dan karakteristiknya sebagai bahasa ibu, (2) kontak bahasa Jawa dengan bahasa lainnya, (3) proses adaptasi dan adopsi dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia, (4) proses dan praktik penterjemahan dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia, (5) Proses interfensi bahasa Jawa di dalam bahasa Indonesia dan, (6) mampu melakukan penelitian sederhana tentang bahasa Jawa dalam relasinya dengan bahasa Indonesia.		
<b>Referensi</b> 1. Antunsukono. 1953. <i>Reringkesing Paramasastra Djawa</i> . Djogdja: Hen Hoo Sing		

2. Balai Bahasa Yogyakarta, Kementerian Pendidikan Nasional. 2011. *Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta
3. Balai Bahasa Yogyakarta, Kementerian Pendidikan Nasional. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta
4. Haryana Harjawiyan, Supriyo, Th, Drs. 2001. *Marsudi Unggah-unggah Basa*. Yogyakarta: Kanisius.
5. Haryana Harjawiyan, Supriyo, Th, Drs. 2001. *Kamus Unggah-unggah Basa*. Yogyakarta: Kanisius.
6. Moeliono, A. M. et al. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
7. Poerwadarminta. *Kamus Bausastra Djawa*. Batavia: Groningen
8. Sudaryanto. 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
9. Wedhawati. Dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta. Kanisius.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA KAWI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6025
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	2.3 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur tentang bahasa Kawi sebagai salah satu referensi studi perbandingan bahasa . 2.4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur bahasa Kawi sebagai penunjang bahasa Indonesia.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Memahami variabel-variabel bahasa Kawi meliputi hakikat dan karakteristiknya 2.1.2 Memahami kontak bahasa Kawi dengan bahasa lainnya 2.2.1 Memahami proses adaptasi dan adopsi dari bahasa Kawi ke bahasa Jawa dan bahasa Indonesia 2.2.2 Memahami proses dan praktik penterjemahan dari bahasa Kawi ke bahasa Indonesia 2.2.3 Memahami proses interfensi bahasa Kawi di dalam bahasa Indonesia 2.2.4. Mampu melakukan penelitian sederhana terkait relasi bahasa Jawa dan bahasa Indonesia
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) struktur bahasa Jawa Kuna meliputi fonologi, morfologi, sintaksis, (2) teks sastra berbahasa Jawa kuna dan terjemahan, (3) konsep budaya Jawa Kuna dan implikasinya dalam kehidupan pada dewasa ini.		
<b>Referensi</b> 1. Mardiwarsito, L. & Harimurti Kridalaksana. 1984. <i>Struktur Bahasa Jawa Kuna</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 2. Juynboll, H.H.1904. <i>Adiparwa</i> . S-Gravenhage- Martinus Nijhoff. 3. Sutjipto Wirjosuparto. 1968. <i>Kakawin Bharata-Yuddha</i> . Djakarta: Penerbit Bhratara. 4. Wojowasito, S.1982. <i>Kawisastra</i> . Djambatan. 5. Wojowasito. 1977. <i>Kamus kawi-Indonesia</i> . Bandung CV. Pengarang. 6. Zoetmulder, P.J.1982. <i>Old Javanese-English Dictionary</i> . 'S-Gravenhage-Martinus Nijhoff. 7. Zoetmulder.P.J. 2004. <i>Kamus Jawa Kuna Indonesia</i> . Terjemahan Darusuprta & Sumarti Suprayitna. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama. 8. Zoetmulder.P.J.1994. Sekar Sumawur, Bunga Rampai Bahasa Jawa Kuna. Jilid I. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press. 9. Zoetmulder.P.J.1994. Sekar Sumawur, Bunga Rampai Bahasa Jawa Kuna. Jilid II. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.		

10. Zoetmulder.P.J.1993. Bahasa Parwa: Tata Bahasa Jawa Kuna I. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
11. Zoetmulder.P.J.1993. Bahasa Parwa: Tata Bahasa Jawa Kuna II. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
12. Zoetmulder.P.J.1993. Kalangwang: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang. Jakarta. Djambatan.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INGGRIS</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6026
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris untuk menunjang kompetensi BIPA. Keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris berkaitan dengan topik (1) identitas diri, (2) petunjuk arah dan lokasi, (3) deskripsi tempat, makanan dan minuman, (4) pemakaian angka dan bilangan, (5) berbagai ungkapan terima kasih, permintaan maaf, sukacita,dan dukacita, dan (6) ungkapan teknik untuk memandu acara, serta (7) praktik berpidato.
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Mahasiswa memiliki keterampilan dasar berkomunikasi lisan bahasa Inggris untuk (1) mengenalkan identitas diri, (2) mengenalkan identitas orang lain, (3) memberikan petunjuk arah dan lokasi, (4) mendeskripsikan tempat, (5) mendeskripsikan makanan, (6) mendeskripsikan minuman, (7) menggunakan angka dan bilangan, (8) membuat ungkapan terima kasih, (9) membuat ungkapan permintaan maaf, (10) membuat ungkapan penyesalan, (11) membuat ungkapan rasa sukacita, (12) membuat ungkapan dukacita, dan (13) membuat ungkapan-ungkapan persilahan untuk memandu acara, serta (14) pratik berpidato.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi materi latihan-latihan berkomunikasi lisan bahasa Inggris. Materi-materi yang dilatihkan di matakuliah ini adalah (1) identitas diri, (2) petunjuk arah dan lokasi, (3) deskripsi tempat, makanan dan minuman, (4) pemakaian angka dan bilangan, (5) berbagai ungkapan terima kasih, permintaan maaf, sukacita,dan dukacita, dan (6) ungkapan teknik untuk memandu acara, serta (7) praktik berpidato.		
<b>Referensi</b> 1. Azar, Betty S. & Hagen, Stacy A. <i>Understanding and Using English Grammar, Fourth Edition</i> . Pearson Education: White Plains, NY. 2. Adler, M. J. & Van Doren, C. 2014. <i>How to Read A Book: The Classic Guide to Intelligent Reading</i> . Simon and Schuster: New York. 3. Silverman, J., Hughes, E., & Wienbroer, D. 2012. <i>Rules of Thumb: a guide for writers, ninth edition</i> . McGraw-Hill Higher Education: New York.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DASAR-DASAR PENELITIAN</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6035
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	1. Memilih dan merumuskan masalah penelitian atau tujuan penelitian atau memaparkan fokus penelitian secara tepat 2. Memilih pendekatan penelitian secara tepat;

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Memilih teori secara tepat serta memaparkannya secara jelas dan sistematis</li> <li>4. Memilih metode penelitian secara tepat dan memaparkannya secara jelas dan operasional;</li> <li>5. Menyusun rancangan penelitian secara tepat;</li> <li>6. Menilai laporan penelitian secara tepat dan fungsional.</li> </ol>
<b>SUB-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian dan ciri masalah penelitian yang baik</li> <li>2. Memilih dan merumuskan masalah penelitian atau memaparkan fokus penelitian atau merumuskan tujuan penelitian secara tepat</li> <li>3. Menjelaskan alasan pemilihan masalah, fokus atau tujuan penelitian secara tepat</li> <li>4. Menjelaskan jenis pendekatan dalam penelitian</li> <li>5. Memilih pendekatan secara tepat</li> <li>6. Menjelaskan fungsi teori dalam penelitian</li> <li>7. Memilih teori secara tepat</li> <li>8. Menjabarkan teori secara jelas dan sistematis</li> <li>9. Memilih dan menjelaskan rancangan atau jenis penelitian secara tepat</li> <li>10. Memilih dan menjelaskan data dan sumber data penelitian secara jelas dan tepat</li> <li>11. Memilih dan menjelaskan metode pengumpulan data secara jelas dan tepat</li> <li>12. Memilih dan menjelaskan metode analisis data secara jelas dan tepat</li> <li>13. Memilih dan menyusun instrumen penelitian secara tepat</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>		
Mata kuliah ini membahas pemilihan dan merumuskan masalah penelitian atau tujuan penelitian atau memaparkan fokus penelitian; pendekatan penelitian; teori penelitian; metode penelitian; penulisan rancangan (proposal) penelitian, dan telaah laporan penelitian.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Muri Yusuf. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif &amp; Penelitian Gabungan. Jakarta: Prenada Media Group</li> <li>2. Nana Syaodih Sukmadinata. 2016. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.</li> <li>3. Rukaesih A. Maolani. 2016. Metodologi Penelitian Pendidikan. Depok: Depok: Rajawali Press.</li> <li>4. Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Suharsimi Arikunto. 2017. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>6. Sukardi. 2017. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara</li> <li>7. Sumadi Suryabrata. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada</li> <li>8. Sudaryono. 2018. Metodologi Penelitian. Depok: Rajagrafindo Persada</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENELITIAN BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6036
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa dapat menguasai sejumlah konsep dasar penelitian bahasa, menyusun proposal dan rancangan penelitian bahasa Indonesia, mengumpulkan dan menganalisis data penelitian bahasa Indonesia, dan menyusun laporan penelitian bahasa Indonesia.
<b>SUB-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1.1 Menguasai konsep-konsep dasar penelitian bahasa.</li> <li>4.1.2 Menguasai berbagai pendekatan dalam penelitian bahasa.</li> </ol>

		4.1.3 Menguasai berbagai teori dalam penelitian bahasa. 4.1.4 Menguasai macam-macam data dalam penelitian bahasa. 4.1.5 Menguasai prosedur pengumpulan data dalam penelitian bahasa. 4.1.6 Menguasai teknik analisis data dalam penelitian bahasa. 4.1.7 Menulis proposal penelitian bahasa dengan memilih salah satu: (a) penelitian struktur internal bahasa, (b) penelitian pemakaian bahasa, dan (c) penelitian ideologi bahasa.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia, yang meliputi: (1) hakikat penelitian PSI, (2) ruang lingkup penelitian PSI, (3) prinsip-prinsip penelitian PSI, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian PSI, (5) memilih masalah untuk penelitian PSI, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian PSI, (7) sumber data penelitian PSI, (8) instrumen penelitian PSI, (9) teknik pengumpulan data penelitian PSI, (10) karakteristik dan wujud data penelitian PSI, (11) analisis data penelitian PSI, Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian PSI sehingga mampu menulis dan menghasilkan proposal penelitian penelitian PSI secara benar.		
<b>Referensi</b> 1. Abdul Chaer. 2007. <i>Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian dan Pemelajaran</i> . Jakarta: Penerbit RINEKA CIPTA 2. Mahsun. 2005. <i>Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya</i> . Jakarta: PT RajaGrafindo Persada 3. Tri Mastoyo Jati Kesuma. 2007. <i>Pengantar Metode Penelitian Bahasa</i> . Yogyakarta: Penerbit Carasvatibooks 4. Universitas Negeri Malang. 2018. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Malang: UM Press		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENELITIAN SAstra INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6037
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	1. Memahami konsep-konsep dasar penelitian PSI 2. Merancang penelitian PSI sesuai masalah (fokus) penelitian dan jenis rancangan yang dipilih 3. Menganalisis dan menafsirkan hasil analisis data penelitian PSI 4. Melaporkan hasil analisis data penelitian PSI
<b>SUB-CPMK</b>	:	1. Pengertian penelitian SI 2. Ruang lingkup penelitian SI 3. Prinsip-prinsip penelitian SI 4. Kriteria masalah (fokus) penelitian yang tepat untuk penelitian SI 5. Memilih dan merumuskan masalah/fokus/tujuan penelitian 6. Menyusun teori sesuai masalah/fokus/tujuan penelitian 7. Memilih secara tepat dan memaparkan metode penelitian secara jelas dan operasional 8. Memilih metode/pendekatan/teknik analisis data secara tepat dan menganalisis data sesuai metode/ pendekatan/teknik analisis data yang dipilih 9. Menafsirkan dan menyimpulkan hasil analisis data 10. Memilih model laporan yang sesuai dengan jenis penelitian 11. Melaporkan hasil penelitian dengan bahasa dan format yang tepat
<b>Deskripsi</b>		

Matakuliah ini berisi pembahasan tentang: (1) Pendekatan penelitian bahasa yang meliputi deskriptif dan kritis, (2) teori penelitian bahasa struktural, fungsional, dan kritis, (3) data kebahasaan bahasa dan konteks, dan (4) teknik analisis data, dan praktik menulis proposal bagian pendahuluan, kerangka teori, dan metode.

#### Referensi

1. Muri Yusuf. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media Group
2. Muri Yusuf. 2017. *Asesmen dan Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
3. Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajagrafindo Persada
4. Connie Chairunnissa. 2017. *Metode Penelitian Ilmiah: Aplikasi dalam Pendidikan dan Sosial*. Bekasi: Mitra Wacana Media
5. Nana Syaodih Sukmadinata. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
6. Rukaesih A. Maolani. 2016. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Depok: Rajawali Press.
7. Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
8. Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development untuk Bidang Pendidikan, Manajemen, Sosial, Teknik*. Bandung: Alfabeta.
9. Suharsimi Arikunto. 2012. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
10. Suharsimi Arikunto. 2015. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta.
11. Suharsimi Arikunto. 2017. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
12. Sukardi. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
13. Sumadi Suryabrata. 2018. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajagrafindo Persada
14. Sudaryono. 2018. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajagrafindo Persada

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN BAHASA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6038
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	3.1.1 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 3.1.2 Menelaah kelemahan kajian teori pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 3.1.3 Menelaah kelemahan metode penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 3.1.4 Menelaah ketepatan instrumen penelitian
<b>SUB-CPMK</b>	:	3.1.5 Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, dan tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 3.1.6 Menelaah kesesuaian antara judul, latar belakang, dan tujuan/fokus/masalah penelitian 3.1.7 Menelaah kesesuaian teori dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 3.1.8 Menelaah keakuratan teori 3.1.9 Menelaah keakuratan dan kemutakhiran rujukan 3.1.10 Menelaah kesesuaian metode penelitian dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 3.1.11 Menelaah kelengkapan paparan metode 3.1.12 Menelaah kejelasan paparan metode

		3.1.13 Menelaah kesesuaian instrumen penelitian dengan data dan sumber data penelitian 3.1.14 Menelaah keakuratan instrumen penelitian
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Penelitian Pembelajaran Sastra Indonesia sehingga layak ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan dalam seminar adalah menelaah kelemahan proposal yang diseminarkan pada aspek: judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumen penelitian.		
<b>Referensi</b> 1. Djaali & Pudji Mujono. 2004. <i>Pengukuran dalam Bidang Pendidikan</i> . Jakarta: PPs Universitas Negeri Jakarta. 2. Iqbal Hasan. 2006. <i>Analisis Data Penelitian dengan Statistik</i> . Jakarta: Bumi Aksara. 3. Nana Syaodih Sukmadinata. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya. 4. Sugiyono. 2010. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D</i> . Bandung: Alfabeta. 5. Sugiyono. 2015. <i>Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development untuk Bidang Pendidikan, Manajemen, Sosial, Teknik</i> . Bandung: Alfabeta. 6. Suharsimi Arikunto. 2010. <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 7. Suharsimi Arikunto. 2015. <i>Penelitian Tindakan Kelas</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 8. Sukardi. 2008. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i> . Jakarta: Bumi Aksara.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN SASTRA INDONESIA</b>
<b>Kode</b>	:	BSID6039
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	1. Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 2. Menelaah kelemahan kajian teori pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 3. Menelaah kelemahan metode penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 4. Menelaah ketepatan instrumen penelitian
<b>SUB-CPMK</b>	:	1. Menelaah kelemahan judul, latar belakang masalah, dan tujuan/fokus/masalah penelitian pada proposal yang diseminarkan dan memberikan saran perbaikannya 2. Menelaah kesesuaian antara judul, latar belakang, dan tujuan/fokus/masalah penelitian  3. Menelaah kesesuaian teori dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 4. Menelaah keakuratan teori 5. Menelaah keakuratan dan kemutakhiran rujukan  6. Menelaah kesesuaian metode penelitian dengan tujuan/fokus/masalah penelitian 7. Menelaah kelengkapan paparan metode 8. Menelaah kejelasan paparan metode



		9. Menelaah kesesuaian instrumen penelitian dengan data dan sumber data penelitian 10. Menelaah keakuratan instrumen penelitian
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Penelitian Pembelajaran Sastra Indonesia sehingga layak ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan dalam seminar adalah menelaah kelemahan proposal yang diseminarkan pada aspek: judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/masalah penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumen penelitian.		
<b>Referensi</b>		
1. Djaali & Pudji Mujono. 2004. <i>Pengukuran dalam Bidang Pendidikan</i> . Jakarta: PPs Universitas Negeri Jakarta. 2. Iqbal Hasan. 2006. <i>Analisis Data Penelitian dengan Statistik</i> . Jakarta: Bumi Aksara. 3. Nana Syaodih Sukmadinata. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya. 4. Sugiyono. 2010. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D</i> . Bandung: Alfabeta. 5. Sugiyono. 2015. <i>Metode Penelitian dan Pengembangan: Research and Development untuk Bidang Pendidikan, Manajemen, Sosial, Teknik</i> . Bandung: Alfabeta. 6. Suharsimi Arikunto. 2010. <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 7. Suharsimi Arikunto. 2015. <i>Penelitian Tindakan Kelas</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 8. Sukardi. 2008. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i> . Jakarta: Bumi Aksara.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MENULIS SKENARIO</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6040
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Mahasiswa mampu membedakan pengertian, unsur-unsur, contoh drama dan teater. 5.2 Mahasiswa mampu memahami tahapan-tahapan dalam penulisan skenario. 5.3 Mahasiswa mampu mengaplikasikan dalam praktikpenulisan skenario.
<b>SUB-CPMK</b>	:	5.1.1 Membedakan pengertian drama dengan teater; 5.1.2 Membedakan unsur-unsur drama dengan unsur -unsur teater; 5.1.3 Membedakan contoh-contoh bentuk naskah skenario; 5.2.1 Memahami tahapan menulis skenario 5.3.1 Menyusun skenario.
<b>Deskripsi</b>		
Dalam perkuliahan ini mahasiswa diharapkan menguasai (1) konsep dasar drama dan teater, (2) unsur-unsur drama dan unsur-unsur teater, (3) membedakan contoh-contoh bentuk naskah drama, (4) menganalisis unsur-unsur naskah skenario, (5) jenis-jenis naskah skenario, (6) tahapan menulis naskah skenario, (7) aspek dan komponen dramatik naskah skenario, (8) kemampuan menulis naskah skenario, dan (9) menyusun naskah skenario secara utuh.		
<b>Referensi</b>		
1. Harymawan, RMA. 1986. <i>Dramaturgi</i> . PT. Remaja Rosda Karya: Bandung 2. Roekhan, Drs. 1991. <i>Menulis Kreatif: Dasar-dasar dan Petunjuk Penerapannya</i> . YA3: Malang 3. Suparno, dkk. 2006. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Universitas Terbuka Depdiknas: Jakarta 4. Tambayong, Japi. 1981. <i>Dasar-dasar Dramaturgi</i> . Pustaka Prima: Bandung 5. Tedjasaputra, Mayke. S. 2001. <i>Bermain, Mainan, dan Permainan</i> . Grasindo: Jakarta 6. Cook, Martie, <i>Write To serial TV</i> , focal Press: Amsterdam, 2007 7. Costello, John, <i>Writing a Screenplay Pocket Essentials</i> , Harpenden, Herts, 2004 8. Dethridge, Lisa, <i>Writing Your Screenplay</i> , Allen & Unwin: Crows Nest, 2003		

9. Dune, Will, <i>The Dramatic Writers Companion</i> , the university of chicago press, chicago and London: 2009
10. Egri, Lajos, <i>The Art of Dramatic Writing</i> , Touchstone Books, 1946 hal 32-118
11. Pratista, Himawan, <i>Memahami Film</i> , Homerian Pustaka, Jakarta: 2008 hal 13-28
12. Suban, Fred, <i>Yuk Nulis Skenario Sinetron</i> , Gramedia Pustaka Utama, 2009.
13. Maburi N, Anton, <i>Panduan Penulisan Naskah Drama</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka, 2013
14. Djojuroto, Kinayati. 2006. <i>Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya</i> . Pustaka: Yogyakarta

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>EKRANISASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6041
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>5</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1. Memiliki wawasan yang memadai terkait fenomena ekranisasi atau alih wahana dalam karya sastra, terutama di Indonesia. 7.2. Memahami prinsip ekranisasi/alih wahana dalam karya sastra yang meliputi konsep alih wahana/transformasi, tujuan, macam media transformasi, dan dampak transformasi. 7.3. Memiliki keterampilan untuk merespon dan mengkritisi fenomena ekranisasi/alih wahana dalam karya sastra dan mahir melakukan salah satu bentuk alih wahana tersebut.

**Sub-CPMK**

:	7.1.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur ekranisasi/alih wahana sastra.
	7.1.2 Mengetahui film-film hasil ekranisasi yang ada di Indonesia pada khususnya, dan perfilmnya dunia pada umumnya.
	7.2.1 Menguasai teori-teori yang relevan kaitannya dengan ekranisasi.
	7.2.2 Memiliki pemahaman dan wawasan yang memadai terkait tujuan alih wahana dalam karya sastra.
	7.2.3 Mampu menjelaskan berbagai macam media hasil transformasi dalam karya sastra.
	7.2.4 Mampu menguraikan dampak (sosial, ekonomi, politik, dan budaya) alih wahana dalam karya sastra
	7.3.1 Terampil menganalisis karya sastra hasil proses alih wahana dengan menggunakan teori yang relevan.
	7.3.2 Memiliki kemampuan dan wawasan yang memadai dalam melakukan penilaian terhadap satu karya sastra yang dialihwanakan ke film, serta membandingkannya dengan karya yang lain.
	7.3.3 Menyusun karya sastra yang merupakan hasil transformasi dari karya sastra yang berbeda bentuk/media.

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi tentang fenomena ekranisasi atau alih wahana dalam karya sastra. Cakupan bahasan meliputi konsep alih wahana/transformasi, tujuan, macam media transformasi, dan dampak transformasi. Alih wahana tidak sekadar berwujud ekranisasi/pelayarputihan (novel ke film, cerpen ke film, cerita ke sandiwara radio, tetapi juga bisa terjadi sebaliknya). Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiliki bekal untuk merespon fenomena alih wahana dalam karya sastra sekaligus bisa melakukan proses alih wahana tersebut.

**Referensi**

1. Bluestone, George. 1956. *Novel into Film*. Berkeley Los Angeles, London: University of California Press.
2. Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.

3. Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The Johns Hopkins University Press.
4. Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
5. Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>ETIKA SINEMATOGRAFI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6042
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>6</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penciptaan sastra untuk mendukung keterampilan penulisan kreatif sastra.
<b>CPMK</b>	:	6.1. Memiliki wawasan terhadap sejarah dan perkembangan sinematografi di Indonesia. 6.2. Memahami konsep, prinsip, dan prosedur dalam melakukan analisis terhadap sinematografi. 6.2. Memiliki wawasan dan keterampilan terkait undang-undang atau peraturan terkait sinematografi.

**Sub-CPMK**

- |   |   |
|---|---|
| : | 6.1.1 Mengetahui sejarah perfilman di Indonesia dari awal kemunculan hingga sekarang.<br>6.1.2 Mengetahui dan memiliki wawasan terkait tokoh-tokoh perfilman di Indonesia dan film-film yang mewarnai layar bioskop nasional.<br>6.1.3. Memiliki wawasan dan pengetahuan terkait dengan prestasi dan fenomena perfilman di Indonesia.<br>6.2.1 Memiliki wawasan dan pengetahuan terhadap aturan tentang pelanggaran hak cipta.<br>6.2.2 memiliki bekal pengetahuan untuk memilah karya cipta orang lain yang boleh digunakan dan yang tidak boleh.<br>6.2.3 Memiliki wawasan dan pengetahuan terkait aturan hukum terkait proses penciptaan sinema.<br>6.2.4 Memiliki wawasan dan pengetahuan terkait dampak psikologis masyarakat penonton usai menyaksikan karya sinema.<br>6.2.5 Memiliki wawasan dan pengetahuan terhadap pelanggaran HAM dan batas kreativitas sineas.<br>6.3.1 Dapat menganalisis berbagai karya sinema dari segi legalitas pelanggaran hak cipta dan pelanggaran HAM.<br>6.3.2 Mampu menghasilkan karya sinema yang menaati aturan perundangan yang berlaku. |
|---|---|

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan dan wawasan menyangkut sinematografi, kaitannya dengan aspek peraturan/perundangan yang harus diketahui, misalnya terkait pelanggaran hak cipta, efek yang akan diterima masyarakat usai menyaksikan sinema, dan lain-lain. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki wawasan dan pengetahuan terkait dengan aturan hukum dalam dunia sinematografi hingga mahasiswa mengetahui kaidah dan batas-batas dalam berkarya.

**Referensi**

1. Brown, Blain. 2011. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. Focal Press; 2 edition (August 1, 2011)
2. Kaligis, O.C. 2012. *Teori Praktik Merek dan Hak Cipta*. Bandung: Penerbit Alumni
3. Said, Salim. 1991. *Pantulan Layar Putih: Film Indonesia dalam Kritik dan Komentar*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
4. Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi*. Bandung: Ghalia Indonesia.
5. Tim BIP. 2017. *Undang-Undang Hak Cipta, Paten, Merek*. Jakarta: BIP, Kelompok Gramedia.

6. Tim Intisari. 2012. *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Intisari Mediatama.  
7. Etsa I. & Laelasari. 2015. *Sinematografi*. Penerbit Yrama Widya.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>TATA ARTISTIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6044
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>7</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1 Memiliki wawasan terhadap penataan artistik sebuah produksi sinema. 7.2 Memiliki keterampilan terkait berbagai hal yang dibutuhkan dalam penataan artistik sebuah produksi sinema. 7.3 Memiliki keterampilan yang memadai untuk bertanggung jawab pada divisi penataan artistik .

**Sub-CPMK**

:	7.1.1	Memiliki wawasan dan pengetahuan terhadap teori-teori ketataartistikan.
	7.1.2	Mengetahui dan memiliki wawasan terkait unsur-unsur pendukung ketataartistikan.
	7.2.1	Memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam konstruksi set/dekor sesuai kebutuhan skenario.
	7.2.2	Memiliki pengetahuan dan keterampilan terkait penataan cahaya/lampu sesuai kebutuhan adegan dalam skenario.
:	7.2.3	Memiliki pengetahuan dan keterampilan terkait tata rias karakter sesuai kebutuhan cerita/skenario.
	7.2.4	Memiliki pengetahuan dan keterampilan terkait tata busana/kostum sesuai dengan kebutuhan cerita.
	7.2.5	Memiliki wawasan dan keterampilan dalam menganalisis kualitas film dari segi teknis tata artistik.
	7.3.1	Mampu bertanggung jawab dalam penataan artistik keseluruhan sebuah produksi sinema.

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan dan keterampilan terkait tata artistik dalam produksi sinema. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki wawasan dan keterampilan terkait penataan artistik sebuah sinema yang meliputi konstruksi set, pencahayaan, properti, tata busana, tata rias, dan seni sinematografi.

**Referensi**

8. Istiawan, Saptono. 2016. *Ruang Artistik dengan Pencahayaan*. Jakarta: Ruang Kreasi.  
9. Said, Salim. 1991. *Pantulan Layar Putih: Film Indonesia dalam Kritik dan Komentar*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.  
10. Seri Produksi. 2011. *Artistik Film*. Jakarta: Kemendikbud.  
11. Tim Intisari. 2012. *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Intisari Mediatama.  
12. Triadi, Darwis. 2013. *Secret Lighting*. Jakarta: Gramedia

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMERANAN</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6045
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.

<b>CPMK</b>	:	6.1 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang pemeranan 6.2 Mahasiswa mampu memerankan tokoh dalam naskah drama.
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Menganalisis konsep tokoh dan penokohan. 6.1.2 Menganalisis konflik dan suspense 6.1.3 Menganalisis pemanfaatan daerah permainan 6.1.4 Menganalisis dialog dan acting 6.2.1 Menelaah teknik pemeranan 6.2.2 Memerankan tokoh dalam naskah drama. 6.2.3 Mengevaluasi praktik memerankan tokoh dalam naskah drama
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi konsep tokoh dan penokohan, konflik dan suspense, pemanfaatan daerah permainan, dialog, dan acting, teknik pemeranan		
<b>Referensi</b> 1. Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting: Seni Peran untuk Tater, Film, dan TV</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2. Hamzah, Adjib. A. 1985. <i>Pengantar Bermain Drama</i> . Bandung: Rosda Offset. 3. Stanilaslavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)</i> . Diterjemahkan oleh B. Verry Handayani, dkk.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>VIDEOGRAFI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6047
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.1. Memiliki wawasan yang memadai terkait videografi yang meliputi pengetahuan tentang kamera, teknik pengambilan gambar, tata suara, efek artistik, dan editing. 6.2. Memiliki keterampilan dalam merencanakan produksi sebuah karya video, termasuk menulis naskah video pendek, bisa berupa liputan acara, program acara pendek, maupun film pendek. 6.3.. Memiliki bekal keterampilan dalam memproduksi karya video.
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Memiliki wawasan yang memadai terkait videografi yang meliputi pengetahuan tentang kamera, teknik pengambilan gambar, tata suara, efek artistik, dan editing 6.1.2 Memiliki keterampilan dalam mengoperasikan kamera video. 6.1.3 Memiliki keterampilan dalam melakukan editing video 6.2.1 Mampu melakukan perencanaan untuk memproduksi karya video. 6.2.2 Memiliki keterampilan untuk menulis naskah film pendek dan menulis narasi sebuah liputan acara. 6.3.1 Mampu memproduksi sebuah karya film pendek. 6.3.2 Mampu memproduksi/meliput sebuah acara hingga menjadi sebuah tayangan utuh yang disertai narasi.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan tentang teknik pengoperasian berbagai jenis kamera video, teknik rekam suara, teknik produksi sebuah karya video, termasuk editing video. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan yang memadai dan keterampilan yang mumpuni terkait produksi sebuah karya video yang berupa liputan/dokumentasi acara dan produksi film pendek.		
<b>Referensi</b> 1. Adi, Arista Prasetyo. 2017. <i>Bikin Video Apapun Tanpa Ribet</i> . Jakarta: Elex Media Komputindo.		

2. Aristo, Salman & Ash Shiddiq, Arief. 2018. *Buku Kelas Skenario:Wujudkan Ide Menjadi Naskah Film*. Jakarta:Erlangga
3. Enterprise, Jubilee. 2018. *Kitab Vi Tata Suara deo Editing dan Efek Khusus* . Jakarta: Elex Media Komputindo.
4. Nugroho, Sarwo. 2015. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Andi Publisher.
5. Semedhi, Bambang. 2011. *Videografi-Sinematografi:Sebuah Pengantar*.Jakarta:Ghalia Indonesia.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENYUTRADARAAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6046
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>5</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1. Memiliki wawasan yang memadai terkait berbagai aspek dalam produksi sinema sastra, terutama untuk peran penyutradaraan. 7.2. Memahami konsep, prinsip, dan prosedur dalam menyutradarai produksi sinema sastra. 7.3. Memiliki keterampilan yang memadai untuk menyutradarai produksi sinema sastra.

#### Sub-CPMK

:	7.1.1	Memiliki wawasan dalam memvisualkan naskah skenario ke dalam produksi sinema.
	7.1.2	Memiliki kemampuan dalam berakting dan memahami dialog naskah.
	7.1.3	Memiliki wawasan dan pengetahuan terkait sinematografi, tata busana, artistik, skoring/musik.
	7.2.1	Memiliki keterampilan untuk mengarahkan aktor.
	7.2.2	Memiliki kemampuan untuk bekerja sama dengan para tim produksi.
	7.2.3	Memiliki kemampuan dalam menghidupkan sebuah adegan sesuai dengan tuntutan skenario.
	7.2.4	Memiliki kepekaan dengan kondisi di lapangan dan mampu beradaptasi.
	7.3.1	Memiliki kemampuan untuk menyutradarai sebuah produksi sinema sastra, tidak sekadar keterampilan dalam bidang seni drama,tetapi juga organisasi sebab sutradara harus mampu bekerja sama dengan banyak pihak.

#### Deskripsi

Matakuliah ini berisi tentang konsep, prinsip, dan prosedur dalam penyutradaraan. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki wawasan yang luas dan keterampilan yang memadai untuk menyutradarai sebuah produksi sinema sastra. Selain wawaasan di bidang penyutradaraan yang meliputi keaktoran, tata artistik, sinematografi, iringan, tata suara, dan tata busana, mahasiswa juga dibekali cara-cara mengorganisasi sebuah tim.

#### Referensi

1. Ascher, Steven. 2013. *The Filmmaker's Handbook*. Plume; Revised, Updated edition
2. Bluestone, George. 1956. *Novel into Film*. Berkeley Los Angeles, London: University of California Press.
3. Dematra Natsha. 2018. *Bikin Film itu Gampang*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer
4. Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
5. Iser, Wolfgang.1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The Johns Hopkins University Press.
6. Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
7. Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta:Grasindo.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>VIDEOGRAFI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6047
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1. Memiliki wawasan yang memadai terkait videografi yang meliputi pengetahuan tentang kamera, teknik pengambilan gambar, tata suara, efek artistik, dan editing. 7.2. Memiliki keterampilan dalam merencanakan produksi sebuah karya video, termasuk menulis naskah video pendek, bisa berupa liputan acara, program acara pendek, maupun film pendek. 7.3. Memiliki bekal keterampilan dalam memproduksi karya video.
<b>Sub-CPMK</b>	:	7.1.1 Memiliki wawasan yang memadai terkait videografi yang meliputi pengetahuan tentang kamera, teknik pengambilan gambar, tata suara, efek artistik, dan editing 7.1.2 Memiliki keterampilan dalam mengoperasikan kamera video. 7.1.3 Memiliki keterampilan dalam melakukan editing video 7.2.1 Mampu melakukan perencanaan untuk memproduksi karya video. 7.2.2 Memiliki keterampilan untuk menulis naskah film pendek dan menulis narasi sebuah liputan acara. 7.3.1 Mampu memproduksi sebuah karya film pendek. 7.3.2 Mampu memproduksi/meliput sebuah acara hingga menjadi sebuah tayangan utuh yang disertai narasi.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan tentang teknik pengoperasian berbagai jenis kamera video, teknik rekam suara, teknik produksi sebuah karya video, termasuk editing video. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan yang memadai dan keterampilan yang mumpuni terkait produksi sebuah karya video yang berupa liputan/dokumentasi acara dan produksi film pendek.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adi, Arista Prasetyo. 2017. <i>Bikin Video Apapun Tanpa Ribet</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo.</li> <li>2. Aristo, Salman &amp; Ash Shiddiq, Arief. 2018. <i>Buku Kelas Skenario: Wujudkan Ide Menjadi Naskah Film</i>. Jakarta: Erlangga</li> <li>3. Enterprise, Jubilee. 2018. <i>Kitab Video Editing dan Efek Khusus</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo.</li> <li>4. Nugroho, Sarwo. 2015. <i>Teknik Dasar Videografi</i>. Yogyakarta: Andi Publisher.</li> <li>5. Samedhi, Bambang. 2011. <i>Videografi-Sinematografi: Sebuah Pengantar</i>. Jakarta: Ghalia Indonesia.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PERANCANGAN PRODUKSI SINEMA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6048
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur tentang wirausaha sastra 6.2 Menguasai definisi, jenis dan kedudukan sinema sastra 6.3 Menguasai keahlian produksi sinema sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Memahami konsep, prinsip dan prosedur wirausaha sastra bidang sinema 6.2.1 Memahami definisi dan jenis sinema sastra 6.2.2 Memahami kedudukan sinema sastra seiring perkembangan IPTEKS 6.3.1 Memahami proses pra, produksi dan pasca produksi 6.3.2 Mampu memproduksi sinema sastra

<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi konsep tokoh dan penokohan, konflik dan suspense, pemanfaatan daerah permainan, dialog, dan acting, teknik pemeranan
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arnheim, Rudolf. 1957. <i>Film as Art</i>. University of California Press</li> <li>2. Bernard, S. C. 2007. <i>Documentary storytelling: Making stronger and more dramatic nonfiction films 2nd ed</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>3. Bordwell, D., &amp; Thompson, K. 2008. <i>Film art: An introduction 8th edn</i>. Boston. McGrawhill.</li> <li>4. Brown, B. 2012. <i>Cinematography theory and practice: Imagemaking for cinematographers and directors 2nd ed</i>. Amsterdam: Elsevier.</li> <li>5. Browne, S. E. <i>High definition postproduction: Editing and delivering HD video</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>6. Gaut, B. 2010. <i>A philosophy of cinematic art</i>. UK: Cambridge University Press.</li> <li>7. Hicks, J. 2007. <i>Defining documentary film</i>. London: IB Tauris &amp; Co.</li> <li>8. McLane, B. A. 2012. <i>A new history of documentary film 2nd</i>. London: Continuum</li> <li>9. Monaco, P. 2010. <i>A history of American Movies: A film-by-film look at the art, craft, and business of cinema</i>. Lanham: The scarecrow Press.</li> <li>10. Nichols, B. 2010. <i>Introduction to documentary 2nd ed</i>. Bloomington: Indiana University Press.</li> <li>11. Rabiger, M. <i>Directing: Film techniques and aesthetics 4th ed</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>12. Ricciardelli, L. 2015. <i>American documentary filmmaking in the digital age: Depiction of war in burns, moore, and morris</i>. New York: Routledge.</li> <li>13. Rosenthal, A. 2002. <i>Writing, directing, and producing documentary film and videos 3rd ed</i>. USA: Southern Illinois University Press.</li> <li>14. Thompson, R., &amp; Bowen, C. 2009. <i>Grammar of the shot 2nd ed</i>. Amsterdam: Focal press.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN PRODUKSI SINEMA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6049
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>5</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	<p>7.1. Memiliki wawasan yang memadai terkait manajemen produksi sinema dari mulai praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Memahami tahapan proses manajemen yang meliputi POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) atau perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan</p> <p>7.2. Memahami konsep, prinsip, dan prosedur dalam tata manajemen produksi sinema.</p> <p>7.3. Memiliki keterampilan untuk mengelola sebuah produksi sinema.</p>
<b>Sub-CPMK</b>		
	:	<p>7.1.1 Mengetahui dan menguasai berbagai hal terkait dengan produksi sinema, dari tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.</p> <p>7.2.1 Memiliki keterampilan dalam merancang budget sebuah produksi.</p> <p>7.2.2 Memiliki keterampilan untuk merekrut crew sesuai kebutuhan produksi</p> <p>7.2.3 Mampu menyusun jadwal produksi sesuai hasil breakdown naskah skenario.</p> <p>7.2.4 Mampu mengontrol jalannya produksi di lapangan.</p> <p>7.2.5 Mampu bekerja sama dengan berbagai unsur dalam sebuah tim produksi.</p> <p>7.3.1 Memiliki kemampuan untuk menyusun langkah-langkah kerja pascaproduksi, seperti editing film, skoring, dan lain-lain.</p> <p>7.3.2 Mampu mencari partner kerja dalam promosi hasil produksi sinema.</p> <p>7.3.2 Mampu memasarkan sinema dalam berbagai cara yang memungkinkan.</p>



<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan dan keterampilan terkait dengan pengelolaan produksi sinema dari mulai praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki wawasan dan keterampilan dalam mempersiapkan dan menjalankan sebuah produksi sinema dari berbagai tahap, mulai merancang produksi, saat produksi, dan pascaproduksi, termasuk sampai sinema siap dipasarkan/dijual.</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anggara, Bagus. 2015. <i>Manajemen Produksi Film Tv</i>. Jakarta. Mediakita.</li> <li>2. Mabruhi, Anton. 2009. <i>Manajemen Produksi Acara</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>3. Tim Intisari. 2012. <i>Dongeng Sebuah Produksi Film</i>. Jakarta: Intisari Mediatama.</li> <li>4. Iser, Wolfgang. 1978. <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i>. London: The Johns Hopkins University Press.</li> <li>5. Jauss, Hans Robert. 1983. <i>Toward an Aesthetic of Reception</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press.</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PRODUKSI SINEMA SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6050
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.3 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur tentang wirausaha sastra 6.4 Menguasai definisi, jenis dan kedudukan sinema sastra 6.3 Menguasai keahlian produksi sinema sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Memahami konsep, prinsip dan prosedur wirausaha sastra bidang sinema 6.2.1 Memahami definisi dan jenis sinema sastra 6.2.2 Memahami kedudukan sinema sastra seiring perkembangan IPTEKS 6.3.1 Memahami proses pra, produksi dan pasca produksi 6.3.2 Mampu memproduksi sinema sastra

<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi: (1) konsep, prinsip dan prosedur wirausaha sastra berupa sinema sastra, (2) definisi, jenis dan kedudukan sinema sastra dalam berbagai media (3) pengembangan kemampuan dan keahlian dalam tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi terkait pemanfaatan sastra secara aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan.</p>
--

<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arnheim, Rudolf. 1957. <i>Film as Art</i>. University of California Press</li> <li>2. Bernard, S. C. 2007. <i>Documentary storytelling: Making stronger and more dramatic nonfiction films 2nd ed</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>3. Bordwell, D., &amp; Thompson, K. 2008. <i>Film art: An introduction 8th edn</i>. Boston. McGrawhill.</li> <li>4. Brown, B. 2012. <i>Cinematography theory and practice: Imagemaking for cinematographers and directors 2nd ed</i>. Amsterdam: Elsevier.</li> <li>5. Browne, S. E. <i>High definition postproduction: Editing and delivering HD video</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>6. Gaut, B. 2010. <i>A philosophy of cinematic art</i>. UK: Cambridge University Press.</li> <li>7. Hicks, J. 2007. <i>Defining documentary film</i>. London: IB Tauris &amp; Co.</li> <li>8. McLane, B. A. 2012. <i>A new history of documentary film 2nd</i>. London: Continuum</li> <li>9. Monaco, P. 2010. <i>A history of American Movies: A film-by-film look at the art, craft, and business of cinema</i>. Lanham: The scarecrow Press.</li> <li>10. Nichols, B. 2010. <i>Introduction to documentary 2nd ed</i>. Bloomington: Indiana University Press.</li> <li>11. Rabiger, M. <i>Directing: Film techniques and aesthetics 4th ed</i>. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>12. Ricciardelli, L. 2015. <i>American documentary filmmaking in the digital age: Depiction of war in burns, moore, and morris</i>. New York: Routledge.</li> </ol>
---

13. Rosenthal, A. 2002. *Writing, directing, and producing documentary film and videos 3rd ed.* USA: Southern Illinois University Press.
14. Thompson, R., & Bowen, C. 2009. *Grammar of the shot 2nd ed.* Amsterdam: Focal press.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENYUNTINGAN VIDEO</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6051
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Sajian Semester</b>	:	<b>7</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1 Memiliki wawasan terhadap proses penyuntingan video dan perangkat-perangkat yang digunakan 7.2 Memahami konsep, prinsip, dan prosedur dalam proses penyuntingan video 7.3 Memiliki keterampilan untuk melakukan penyuntingan video dari pengambilan gambar hingga finalisasi menjadi tayangan utuh.
<b>Sub-CPMK</b>		
:	:	7.1.1 Mengetahui piranti apa saja yang bisa digunakan untuk melakukan penyuntingan video. 7.1.2 Memiliki pengetahuan dan keterampilan berbagai software yang akan digunakan dalam sebuah proses penyuntingan video, dari pengambilan gambar, ediring, skoring, dan yang lain. 7.2.1. Memiliki keterampilan untuk mengoperasikan piranti pengambilan gambar. 7.2.2 Memiliki keterampilan untuk melakukan transfer gambar dari kamera ke piranti penyuntingan. 7.2.3 Memiliki keterampilan yang memadai untuk memotong-motong gambar sesuai kebutuhan dan menggabungkannya kembali. 7.2.4 Memiliki wawasan dan keterampilan untuk memberi ornamen transisi atau mengatur grading gambar sesuai kebutuhan. 7.2.5 Memiliki wawasan dan keterampilan untuk memberi ornamen suara dan skoring musik pada hasil editan. 7.2.6 Memiliki keterampilan dalam melakukan render hasil editan. 7.3.1 Mampu bertanggung jawab dalam proses penyuntingan video secara keseluruhan. 7.3.2 Mampu menghasilkan video yang siap ditayangkan.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan dan keterampilan terkait proses penyuntingan video dari mulai pengambilan gambar, penyuntingan dengan piranti tertentu, menambah kreativitas atau ornamen keindahan video sesuai kebutuhan, dan menyelesaikan video sesuai kebutuhan yang siap ditayangkan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat bertanggung jawab dan menyelesaikan proses penyuntingan video dari bahan mentah sampai siap ditayangkan.		
<b>Referensi</b>		
1. Enterprise, Jubile. 2017. <i>Kitab Video Editing dan Efek Khusus</i> . Jakarta: Elex Media Komputindo 2. Imanjaya, Ekky dan Darmawan, Hikmat. 2019. <i>Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007-2012</i> . Jakarta: Komite Film Dewan Kesenian Jakarta. 3. Herlina, Dyna. 2019. <i>Menonton penonton</i> . Jakarta: Komite Film Dewan Kesenian Jakarta. 4. Said, Salim. 1991. <i>Pantulan Layar Putih: Film Indonesia dalam Kritik dan Komentar</i> . Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. 5. Surahman. 2018. <i>Panduan Editing Video ALA Pro dengan Software Gratis</i> . Jakarta: Elek Media Komputindo. 6. Tim Intisari. 2012. <i>Dongeng Sebuah Produksi Film</i> . Jakarta: Intisari Mediatama.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA ANAK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6052
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penciptaan sastra untuk mendukung keterampilan penulisan kreatif sastra.
<b>CPMK</b>	:	6.4 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan anak, jenis-jenis dan karakteristik sastra anak; 6.5 Mahasiswa dapat memilih metode penulisan sastra anak 6.6 Mahasiswa menghasilkan karya sastra anak dan mempublikasikannya
<b>Sub-CPMK</b>		
6.1.1. Memiliki wawasan dan pengetahuan tentang konsep dasar sastra anak 6.1.2. Memiliki kemampuan hubungan antara karya sastra dan psikologi perkembangan anak 6.1.3 Memiliki kemampuan identifikasi karakteristik sastra anak 6.2.1 Memiliki kemampuan pemilihan metode penulisan sastra anak 6.2.2 Memiliki kemampuan kreasi dan adaptasi metode penulisan sastra anak 6.3.1. Mampu menuliskan karya sastra anak 6.3.2 Mampu mempublikasikan karya sastra anak.		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini mengkaji konsep sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan anak, dan karakteristik sastra anak serta teori sastra anak. Setelah mengkaji hal-hal itu, peserta matakuliah diharapkan dapat memanfaatkan sastra anak untuk bahan kajian dan pengembangan media sastra anak.		
<b>Referensi</b>		
1 Ali, Soraya. 1994. The Reader-Response Approach: An Alternative for Teaching Literature in a Second Language. <i>Journal of Reading</i> , 37(4):288-296.		
2 Dworetzky, J.P. 1990. <i>Introduction to Psychology Development</i> . St. Paul: West Publishing Company.		
3 Hasanah, Muakibatul. 2012. Model Cerita Fiksi Kontemporer Anak-anak untuk Pengembangan Kemahirwacanaan Siswa SD. <i>Litera</i> . (1): 95-110.		
4 Hasanah, Muakibatul. 2018. <i>Kumpulan Puisi Anak Tematik</i> . UM: Fakultas Sastra		
5 Huck, C.S., S. Hepler, J. Hickman. 1987. <i>Children's Literature in the Elementary School</i> . New York: Holt-Rinehart.		
6 Iser, W. 1974. The Reading Process: A Phenomenological Approach. Dalam Ralph Cohen (Ed.). <i>New Directions in Literary History</i> . London: RKP.		
7 Lukens, R.J. 1995. <i>A Critical Handbook of Children's Literature</i> . New York: Harper Collins College Publishers.		
8 McGee, L.M. & Tompkins, G.E. 1995. Literature-Based Reading Instruction: What's Guiding the Instruction?. <i>Language Arts</i> , 72:405-414.		
9 Wollman-Bonilla, J.E. & Werchadlo, B. 1995. Literature Response Journals in a First Grade Classroom. <i>Language Arts</i> , 72(8):562-570.		
10 <b>Stewig, J.W. 1980. <i>Children and Literature</i>. Chicago: Rand McNally College Publishing.</b>		
11 Nurgiyantoro, B. 2005. <i>Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak</i> . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA REMAJA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6053
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penciptaan sastra untuk mendukung keterampilan penulisan kreatif sastra.

<b>CPMK</b>	:	6.7 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan anak, jenis-jenis dan karakteristik sastra anak; 6.8 Mahasiswa dapat memilih metode penulisan sastra anak 6.9 Mahasiswa menghasilkan karya sastra anak dan mempublikasikannya
<b>Sub-CPMK</b>		
6.1.1. Memiliki wawasan dan pengetahuan tentang konsep dasar sastra anak 6.1.2. Memiliki kemampuan hubungan antara karya sastra dan psikologi perkembangan anak 6.1.3 Memiliki kemampuan identifikasi karakteristik sastra anak 6.2.1 Memiliki kemampuan pemilihan metode penulisan sastra anak 6.2.2 Memiliki kemampuan kreasi dan adaptasi metode penulisan sastra anak 6.3.1. Mampu menuliskan karya sastra anak 6.3.2 Mampu mempublikasikan karya sastra anak.		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini mengkaji konsep sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan anak, dan karakteristik sastra anak serta teori sastra anak. Setelah mengkaji hal-hal itu, peserta matakuliah diharapkan dapat memanfaatkan sastra anak untuk bahan kajian dan pengembangan media sastra anak.		
<b>Referensi</b>		
1 Ali, Soraya. 1994. The Reader-Response Approach: An Alternative for Teaching Literature in a Second Language. <i>Journal of Reading</i> , 37(4):288-296. 2 Dworetzky, J.P. 1990. <i>Introduction to Psychology Development</i> . St. Paul: West Publishing Company. 3 Hasanah, Muakibatul. 2012. Model Cerita Fiksi Kontemporer Anak-anak untuk Pengembangan Kemahirwacanaan Siswa SD. <i>Litera</i> . (1): 95-110. 4 Huck, C.S., S. Hepler, J. Hickman. 1987. <i>Children's Literature in the Elementary School</i> . New York: Holt-Rinehart. 5 Iser, W. 1974. The Reading Process: A Phenomenological Approach. Dalam Ralph Cohen (Ed.). <i>New Directions in Literary History</i> . London: RKP. 6 Lukens, R.J. 1995. A Critical Handbook of Children's Literature. New York: Harper Collins College Publishers. 7 McGee, L.M. & Tompkins, G.E. 1995. Literature-Based Reading Instruction: What's Guiding the Instruction?. <i>Language Arts</i> , 72:405-414. 8 Wollman-Bonilla, J.E. & Werchadlo, B. 1995. Literature Response Journals in a First Grade Classroom. <i>Language Arts</i> , 72(8):562-570. 9 <b>Stewig, J.W. 1980. <i>Children and Literature</i>. Chicago: Rand McNally College Publishing.</b> 10 Nurgiyantoro, B. 2005. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.		
<b>Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA PERTUNJUKAN</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6055
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	2. 1. Mahasiswa menguasai konsep dasar, jenis, unsur-unsur, serta pola resepsi dan strategi penelaahan sastra pertunjukan 3.1. Mahasiswa merancang, melaksanakan, dan menilai hasil sastra pertunjukan
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 merumuskan konsep dasar sastra pertunjukan, 2.1.2 mengidentifikasi jenis sastra pertunjukan, 2.1.3 menentukan unsur-unsur sastra pertunjukan, 2.1.4 merumuskan pola resepsi dan strategi penelaahan sastra pertunjukan,

	3.1.1 melaksanakan sastra pertunjukan.
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar sastra pertunjukan, (2) jenis sastra pertunjukan, (3) unsur-unsur sastra pertunjukan, (4) pola resepsi dan strategi penelaahan sastra pertunjukan, (5) merancang, melaksanakan, dan menilai hasil sastra pertunjukan. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan sastra pertunjukan, terampil mengkaji sastra pertunjukan, dan menghasilkan seni pertunjukan.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuddon, J.A. 1979. <i>A Dictionary of Literary Terms</i> (Revised Edition). London: Andre Deutsc</li> <li>2. Hardjana, Andre. 1981. <i>Kritik Sastra: Sebuah Pengantar</i>. Jakarta: Gramedia</li> <li>3. Ong, Walter J. 2013. <i>Kelisanan dan Keaksaraan</i>. Yogyakarta: Gaading</li> <li>4. Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>5. Semi, M. Atar. 1984. <i>Kritik Sastra</i>. Bandung: Angkasa.</li> <li>6. Sudibyoprono, R. Rio, dkk. 1991. <i>Ensiklopedi Wayang Purwa</i>. Jakarta: Balai Pustaka</li> <li>7. Senawangi. 1999. <i>Ensiklopedi Wayang Inonesia</i>. Jakarta: Sekretariat Senawangi</li> <li>8. Teeuw, A. 1983. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i>. Jakarta: Gramedia</li> <li>9. Teeuw, A. 1994. <i>Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan</i>. Jakarta: Pustaka Jaya</li> <li>10. Van Groenendael, Victoria M. Clara. 1987. <i>Dalang di Balik Wayang</i>. Jakarta: Grafitipers</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA POPULER</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6056
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian sastra populer Mampu melakukan penelitian mandiri terkait sastra populer
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Lingkup kajian sastra populer 6.1.2 Keragaman bentuk dan isi sastra populer 6.1.3 Transmisi dan Transformasi sastra populer 6.1.4 Teks dan konteks sastra populer 6.1.5 Variasi dan versi sastra populer 6.2.1 Artikel tentang sastra populer 6.2.2 Presentasi hasil kajian
<b>Deskripsi</b>		Mata kuliah ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan kajian terhadap sastra populer berdasarkan disiplin ilmu bahasa dan sastra. Pokok bahasannya meliputi (1) lingkup kajian, (2) keragaman bentuk dan isi, (3) transmisi dan transformasi, (4) teks dan konteks, (5) variasi dan versi sastra populer. Setelah menempuh mata kuliah mahasiswa mampu melakukan penerapan kajian sederhana berdasarkan ranah teori sastra modern.
<b>Referensi</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arnason, J. P. (1990). Nationalism, Globalization and Modernity. <i>Theory, Culture &amp; Society</i>, 7(2-3), 207-236. <a href="https://doi.org/10.1177/026327690007002013">https://doi.org/10.1177/026327690007002013</a></li> <li>2. Cameron, F., &amp; Kenderdine, S. (Ed.). (2007). <i>Theorizing populer cultural heritage: a critical discourse</i>. Cambridge, Mass: MIT Press.</li> <li>3. Creeber, G. (Ed.). (2009). <i>Populer cultures: understanding new media</i>. Maidenhead: Open Univ. Press.</li> <li>4. Gurevitch, M. (1988). <i>Culture, society, and the media</i>. London; New York: Routledge. Diambil dari <a href="http://public.ebib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=242285">http://public.ebib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=242285</a></li> <li>5. Ricardo, F. J. (t.t.). <i>Cyberculture and New Media</i>, 320.</li> </ol>

6. Weedon, C. (2004). *Identity and culture: narratives of difference and belonging*. Maidenhead: Open University Press.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMIOTIKA SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6057
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem komunikasi sastra. 2.2 Menguasai konsep dan prinsip dasar sastra sebagai sistem tanda. 2.3 Menguasai konsep dan prinsip dasar tanda kebahasaan dan non kebahasaan dalam sastra. 3.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar pengkajian semiotika sastra. 3.2 Menguasai model-model pengkajian semiotika sastra.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Mendeskripsikan konsep dan prinsip dasar sastra dalam sistem komunikasi. 2.1.2 Mendeskripsikan konsep dan prinsip dasar sastra dalam sistem signifikasi. 2.2.1 Mendeskripsikan sastra sebagai fakta semiotik. 2.2.2 Mendeskripsikan fenomena sastra sebagai sistem tanda. 2.3.1 Membedakan tanda-tanda kebahasaan dan non kebahasaan. 2.3.2 Mendeskripsikan tanda-tanda kebahasaan dalam sastra. 2.3.3 Mendeskripsikan tanda-tanda nonkebahasaan dalam sastra. 3.1.1 Mendeskripsikan konsep dan prinsip dasar pengkajian semiotik sastra. 3.2.1 Mendeskripsikan model-model pengkajian pengkajian sastra. 3.2.2 Menerapkan konsep, prinsip dasar, dan model pengkajian semiotika sastra.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) sastra dalam sistem komunikasi, (2) sastra dalam sistem signifikasi, (3) sastra sebagai fakta semiotik, (4) sastra sebagai sistem tanda, (5) tanda-tanda kebahasaan, (7) tanda-tanda nonkebahasaan, (8) konsep dan prinsip dasar pengkajian semiotik sastra, (9) model-model pengkajian sastra secara semiotik, dan (10) mengkaji sastra dengan pendekatan semiotik.		
<b>Referensi</b>		
1. Eco, Umberto. 1979. <i>A Theory of Semiotics</i> . Milan: Indiana University Press. 2. Hawkes, Terence. 1977. <i>Structuralism &amp; Semiotics</i> . California: University California Press. 3. Sebeok, Thomas A. 2001. <i>Signs: An Introduction to Semiotics</i> (2nd Edition). Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, Inc. 4. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya 5. Zoest, Aart van. 1993. <i>Semiotika: tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i> . Jakarta: Yayasan Sumber Agung. 6. Sudjiman, Panuti dan Zoest, Aart van (Ed). 1992. <i>Serba-serbi Semiotika</i> . Jakarta: Gramedia. 7. Zaimar, Okke K.S.2014. <i>Semiotika dalam Analisis Karya Sastra</i> . Depok: Komodo Books. 8. Zoest, Aart van. 1980. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i> . Jakarta: Intermedia. 9. Faruk. 2012. <i>Metode Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 10. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 11. Piliang, Yasraf Amir. 2012. <i>Semiotika dan Hipersemiotika</i> . Bandung: Matahari.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SASTRA DIGITAL</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6058
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>

<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung kemampuan pemecahan masalah, pendokumentasian, dan pendiseminasian hasil kajian dan pengembangan dalam skala lokal, nasional, regional dan internasional.
<b>CPMK</b>	:	6.2 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian sastra digital Mampu melakukan penelitian mandiri terkait sastra digital
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Lingkup kajian sastra digital 6.1.2 Keragaman bentuk dan isi sastra digital 6.1.3 Transmisi dan Transformasi sastra digital 6.1.4 Teks dan konteks sastra digital 6.1.5 Variasi dan versi sastra digital 6.2.1 Artikel tentang sastra digital 6.2.2 Presentasi hasil kajian
<b>Deskripsi</b> Mata kuliah ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan kajian terhadap sastra digital berdasarkan disiplin ilmu bahasa dan sastra. Pokok bahasannya meliputi (1) lingkup kajian, (2) keragaman bentuk dan isi, (3) transmisi dan transformasi, (4) teks dan konteks, (5) variasi dan versi sastra digital. Setelah menempuh mata kuliah mahasiswa mampu melakukan penerapan kajian sederhana berdasarkan ranah teori sastra modern.		
<b>Referensi</b> 1. Arnason, J. P. (1990). Nationalism, Globalization and Modernity. <i>Theory, Culture &amp; Society</i> , 7(2–3), 207–236. <a href="https://doi.org/10.1177/026327690007002013">https://doi.org/10.1177/026327690007002013</a> 2. Cameron, F., & Kenderdine, S. (Ed.). (2007). <i>Theorizing digital cultural heritage: a critical discourse</i> . Cambridge, Mass: MIT Press. 3. Creeber, G. (Ed.). (2009). <i>Digital cultures: understanding new media</i> . Maidenhead: Open Univ. Press. 4. Gurevitch, M. (1988). <i>Culture, society, and the media</i> . London; New York: Routledge. Diambil dari <a href="http://public.eblib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=242285">http://public.eblib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=242285</a> 5. Ricardo, F. J. (t.t.). <i>Cyberculture and New Media</i> , 320. 6. Weedon, C. (2004). <i>Identity and culture: narratives of difference and belonging</i> . Maidenhead: Open University Press.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KURASI SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6059
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.1. Mempunyai kepekaan terhadap perkembangan karya sastra yang ada di Indonesia. 6.2. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur dalam menilai karya sastra dan selanjutnya mampu menjadi kurator karya sastra. 6.3. Mampu menganalisis, menilai, dan membandingkan karya-karya sastra dan mampu mengembangkan kemampuannya. 6.4. Memiliki daya kritis dalam menangkap peluang potensi wirausaha di bidang sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1. Memiliki wawasan dan pengetahuan perkembangan karya sastra di Indonesia dari waktu ke waktu. 6.2.1. Memiliki kemampuan menyintesis karya sastra satu dengan karya lain dan menyusunnya menjadi karya baru. 6.3.1. Mampu menganalisis, menilai, dan membandingkan karya-karya sastra dan mampu mengembangkan kemampuannya.

		6.4.1. Memiliki daya kritis dalam menangkap peluang potensi wirausaha di bidang sastra
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi pemaparan teori-teori kesastraan yang bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki bekal keilmuan yang memadai untuk merespon perkembangan karya sastra dan selanjutnya bisa menjadi kurator sastra. Tugas akhir matakuliah ini adalah tiap mahasiswa menghasilkan satu buah buku hasil kurasi terhadap karya-karya sastra Indonesia.		
<b>Referensi</b>		
1. Hijatnikajennong, Agung. 2015. <i>Kurasi dan Kuasa</i> . Jakarta:Indie Publishing		
2. Jonifianto, Eries. 2018. <i>Kompetensi Profesi Kurator dan Pengurus</i> . Jakarta:Sinar Grafika		
3. Mahayana, Maman.S. 2015. <i>Kitab Kritik Sastra</i> . Jakarta: Yayasan Obor		
4. Semi, Atar. 2016. <i>Kritik Sastra</i> . Bandung: Angkasa.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>EKOLOGI SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6060
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip dasar, dan prosedur manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	2.7 Menguasai konsep dan prinsip dasar ekologi sastra untuk kepentingan pengkajian sastra. 3.1 Menerapkan konsep dan prinsip ekologi sastra dalam pengkajian karya sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.7.1 Menguasai konsep dan prinsip dasar sistem sastra secara ekologi. 2.7.2 Menguasai konsep dan prinsip studi lingkungan budaya. 2.7.3 Menguasai konsep dan prinsip lingkungan budaya dalam karya sastra. 2.7.4 Menguasai konsep dan prinsip bentuk lingkungan budaya. 2.7.5 Menguasai konsep dan prinsip lingkungan interaksi masyarakat yang mengadaptasi nilai-nilai religi dan ekologi. 2.7.6 Menguasai konsep dan prinsip lingkungan interaksi masyarakat yang mengkreasikan kesenian. 2.7.7 Menguasai konsep dan prinsip lingkungan interaksi masyarakat yang mengadopsi mata pencaharian hidup tradisional. 2.7.8 Menguasai konsep dan prinsip fungsi lingkungan budaya. 2.7.9 Menerapkan konsep dan prinsip ekologi sastra dalam pengkajian karya sastra
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi topik bahasan tentang (1) sastra secara ekologi, (2) studi lingkungan budaya, (3) lingkungan budaya dalam karya sastra, (4) bentuk lingkungan budaya, (5) lingkungan interaksi masyarakat yang mengadaptasi nilai-nilai religi dan ekologi, (6) lingkungan interaksi masyarakat yang mengkreasikan kesenian, (7) lingkungan interaksi masyarakat yang mengadopsi mata pencaharian hidup tradisional, (8) fungsi lingkungan budaya, dan (9) penerapan ekologi sastra dalam pengkajian karya sastra		
<b>Referensi</b>		
1. Harsono, S. (2008). Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan. <i>Kajian Sastra</i> , 32(1), 31-50.		
2. Sudikan, S. Y. (2016). <i>Ekologi Sastra</i> . Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.		
3. MUIN, F. (2013). Ekokritisisme: Kajian Ekologis dalam Sastra.		
4. Sukmawan, S. (2015). <i>Sastra Lingkungan</i> . Universitas Brawijaya Press.		
5. Hamilton, M. (2002). Sustainable literacies and the ecology of lifelong learning. <i>Supporting lifelong learning</i> , 1, 176-187.		
6. Barton, D. (2017). <i>Literacy: An introduction to the ecology of written language</i> . John Wiley & Sons.		
7. McBride, B. B., Brewer, C. A., Berkowitz, A. R., & Borrie, W. T. (2013). Environmental literacy, ecological literacy, ecoliteracy: What do we mean and how did we get here?. <i>Ecosphere</i> , 4(5), 1-20.		



<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN KREATIF SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6061
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	5.1. Mampu mengembangkan penguasaan teori dasar-dasar menulis karya sastra. 5.2. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai terkait berbagai ragam/genre karya sastra. 5.3. Mampu menghasilkan karya sastra dan mampu mengembangkan kemampuannya sesuai dengan perkembangan media dan kecanggihan teknologi.
<b>SUB-CPMK</b>	:	5.1.1. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur dalam menghasilkan berbagai jenis karya kreatif sastra. 5.2.1. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai terkait jenis karya sastra, dan pengarangnya. 5.2.2. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai terkait perkembangan berbagai jenis karya sastra. 5.3.1. Mampu menghasilkan berbagai tulisan kreatif sastra yang merupakan pengembangan dari karya sastra yang sudah ada. 5.3.2. Memiliki kemampuan analisis terhadap lahirnya berbagai tulisan kreatif sastra.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa keterampilan menulis berbagai ragam tulisan kreatif sastra. Tulisan kreatif dalam hal ini adalah pengembangan dari karya sastra yang ada yang disesuaikan dengan media dan kecanggihan teknologi. Selain itu, mahasiswa juga memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai terkait karya-karya sastra dari berbagai genre serta perkembangannya dari masa ke masa.		
<b>Referensi</b> 1. Biran, Misbach Yusa. 2010. <i>Teknik Menulis Skenario Film Cerita</i> . Jakarta FFTV IKJ. 2. Kurniawan, Heru. 2014. <i>Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis Komunikatif dan Apresiatif</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya. 3. Wicaksono, Andri. 2014. <i>Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya</i> . Jakarta: garudhawaca. 4. Yunus, Syarifudin. 2015. <i>Kompetensi Menulis Kreatif</i> . Jakarta: Ghalia Indonesia		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>JURNALISME SASTRAWI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6062
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.10 Mahasiswa menguasai teori, prinsip dan prosedur yang memadai tentang jurnalisme sastrawi 6.11 Mahasiswa mampu menarasikan informasi dasar pemberitaan menggunakan prinsip jurnalisme sastra
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Menguasai teori dasar jurnalisme sastrawi 6.1.2 Menguasai prinsip dasar jurnalisme sastrawi 6.1.3 Menguasai prosedur tentang jurnalisme sastrawi 6.2.1 Menerapkan prinsip dan prosedur jurnalisme sastrawi dalam menarasikan informasi pemberitaan
<b>Deskripsi</b>		

Matakuliah ini berisi topik bahasan tentang (1) teori jurnalisme sastrawi, (2) prinsip-prinsip jurnalisme sastrawi, (3) prosedur penulisan serta pengembangan jurnalisme sastrawi, dan (4) penerapan jurnalisme sastrawi dalam menarasikan informasi.

#### Referensi

- 1 Al Barrab, Allan. Chan, Sylvia M. Wirth, Michael O (eds). 2008. *Handbook of Media Management and Economics*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- 2 Christian, Peter. 2003. *The Genealogist's Internet*. Oxford: The Dundund Grup
- 3 Cram, Carrol M. 2016. *Microsoft Office 365 & Office 2016 Porject, New Perspektivers*. New York: Cengage Learning
- 4 Gane, Nicholas. Beer, David. 2008. *New Media*. New York: Beerg
- 5 Headrick, Daniel. 2009. *Technology a World History*. Oxford: University Press
- 6 Keeble, Richards. 2006. *The Newspapers Handbook*. London: Routledge
- 7 Lawson, Gracie. Borders. 2008. *Media Organization and Convergence; Case Studies of Media Convergencies Pionerss*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- 8 Pape, Susan. Featherstone, Sue. 2005. *Newspaper Journalism*. London: Sage Publication
- 9 Pavlik, John. 2001. *Journalism and New Media*. New York: Colombia University Pers
- 10 Quin, Stephen. 2002. *Knowledge Management in the Digital Newsroom*. Boston; Focal Pers
- 11 Quin, Stephen. Filak, Vincet. 2005. *Convergent Journalism an Introduction; Writing and Producing across Media*. New Yorl: Elsevier
- 12 Rothstein, Jandos. 2007. *Disigning Magazine*. New York: Allworth Press
- 13 Turrow, Joseph. 2009. *Media Today; An Introduction To Mass Communication*. London: Routledge
- 14 Veltment, Kim. 2006. *Undrstanding New Media*. Calgary: University Drive
- 15 Harsono, A., & Setiyono, B. (2008). *Jurnalisme Sastrawi*. Jakarta: PT Gramedia.
- 16 Kurnia, S. S. (2002). *Jurnalisme sastra*. Gramedia Pustaka Utama.
- 17 Putra, S., & Masri, R. (2010). *Literary Journalism, Jurnalistik Sastrawi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- 18 Price, W. C. P. (1959). *Literature of Journalism*. U of Minnesota Press.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>WIRUSAHA SASTRA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6063
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	<p>6.1 Menguasai konsep dasar dan pengetahuan tentang konstruk wirausaha sastra, jenis wirausaha sastra, dan prinsip wirausaha sastra.</p> <p>6.2 Mahasiswa terampil menerapkan manajemen kewirausahaan sastra untuk merencanakan, mengembangkan wirausaha sastra dengan kreatif dan tanggung jawab serta mampu mengevaluasinya.</p>
<b>SUB-CPMK</b>	:	<p>6.1.1 Menganalisis konsep dasar, prinsip, prosedur, dan sasaran wirausaha sastra.</p> <p>6.1.2 Menganalisis problematika wirausaha sastra.</p> <p>6.1.3 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha sastra berbasis sastra tulis.</p> <p>6.1.4 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha sastra berbasis sastra lisan.</p> <p>6.1.5 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha sastra berbasis sastra pertunjukan.</p> <p>6.1.6 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha sastra berbasis pelatihan.</p> <p>6.1.7 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha sastra berbasis IT.</p> <p>6.2.1 Melaksanakan kewirausahaan sastra.</p> <p>6.2.2 Mengevaluasi dan menindaklanjuti pelaksanaan kewirausahaan sastra.</p>

<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi pengetahuan tentang konstruk wirausaha sastra, jenis wirausaha sastra, dan prinsip wirausaha sastra serta terampil menerapkannya untuk merencanakan, mengembangkan wirausaha sastra dengan kreatif dan tanggung jawab.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hendro. 2011. Dasar-dasar Kewirausahaan. Jakarta: Erlangga.</li> <li>2. Kasali, Rhenald. 2010. Modul Kewirausahaan. Jakarta: Mizan Publika.</li> <li>3. Justin G. Longecker. 2000. Kewirausahaan, Manajemen Usaha Kecil. Yogyakarta: Salemba Empat.</li> <li>4. Mas'ud Machfoedz. 2004. Kewirausahaan: Suatu Pendekatan Kontemporer. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PRAGMATIK</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6064
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang obyek, metode dan manfaat pragmatik
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Menyimpulkan perihal hakikat pragmatik 2.1.2 Menjelaskan perihal teori makna dalam pragmatik 2.1.3 Konsep dasar dan teori pragmatik 2.1.4 Menjelaskan perihal prinsip-prinsip pragmatik 2.1.5 Menyimpulkan perihal mikropragmatik dan makropragmatik 2.1.6 Menjelaskan perihal metapragmatik

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi (1) hakikat pragmatik, (2) Teori Makna, (3) Konsep dan teori pragmatik, (4) Mikropragmatik dan makropragmatik, (5) Metapragmatik, (6) hubungan bahasa dengan bidang lain  
Perkuliahan ini juga mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian bahasa, utamanya studi tentang sistem bahasa Indonesia.

**Referensi**

1. Wunderlich, D. (1971). Pragmatik, Sprechsituation, Deixis. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 1(1), 153.
2. Meibauer, J., Demske, U., Geilfuß-Wolfgang, J., Pafel, J., Ramers, K. H., Rothweiler, M., & Steinbach, M. (2002). Pragmatik. In *Einführung in die germanistische Linguistik* (pp. 208-250). JB Metzler, Stuttgart.
3. Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga.
4. Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.
5. Leech, G. N. (2016). *Principles of pragmatics*. Routledge.
6. Wierzbicka, A. (2003). *Cross-cultural pragmatics*. Walter de Gruyter Inc.
7. Ariel, M. (2008). *Pragmatics and grammar*. In the series *Cambridge textbooks in linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Jurafsky, D. (2004). 26 Pragmatics and Computational Linguistics. *The handbook of pragmatics*, 578.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DIALEKTOLOGI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6065
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.

<b>CPMK</b>	:	Mahasiswa menguasai konsep dasar perbedaan dialek dan bahasa beserta variasinya, menentukan sumber data, informan, & daerah penelitian, menyusun instrumen penelitian, melaksanakan pengumpulan dan analisis data, serta melaksanakan penelitian sederhana.
<b>SUB-CPMK</b>	:	4.1.1 menguasai pengertian, ruang lingkup, dan sejarah dialektologi 4.1.2 menguasai perbedaan penutur dialek dan bahasa: saling memahami, sikap penutur, faktor geografis, faktor politis, faktor historis, budaya, & autonomi 4.1.3 menguasai geografi dialek: sejarah singkat geografi dialek, metode: angket, peta linguistik, seleksi informan 4.1.4 menguasai pembeda dalam dialek: variasi fonologis, variasi morfologis, & variasi leksikal 4.1.5 menguasai persiapan penelitian: (i) sumber data, (ii) seleksi informan, (iii) daerah penelitian, (iv) daftar pertanyaan 4.1.6 menguasai prosedur pengumpulan data: (i) pengiriman instrumen penelitian, dan (ii) langsung ke lapangan: (a) teknik pancing, (b) teknik lanjut cakap semuka, (c) teknik lanjut catat, (d) teknik lanjut rekam 4.1.7 menguasai pemetaan bahasa: (i) peta titik pengamatan, (ii) peta data, (iii) isoglos menguasai metode dialektometri
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa tentang (1) pengertian, ruang lingkup, serta sejarah dialektologi, (2) menguasai perbedaan penutur dialek dan bahasa: saling memahami, sikap penutur, faktor geografis, faktor politis, faktor historis, budaya, &amp; autonomi, (3) menguasai geografi dialek: sejarah singkat geografi dialek, metode: angket, peta linguistik, seleksi informan, (4) menguasai pembeda dalam dialek: variasi fonologis, variasi morfologis, &amp; variasi leksikal, (5) menguasai persiapan penelitian: (i) sumber data, (ii) seleksi informan, (iii) daerah penelitian, (iv) daftar pertanyaan, (6) menguasai prosedur pengumpulan data: (i) pengiriman instrumen penelitian, dan (ii) langsung ke lapangan: (a) teknik pancing, (b) teknik lanjut cakap semuka, (c) teknik lanjut catat, (d) teknik lanjut rekam, (7) menguasai pemetaan bahasa: (i) peta titik pengamatan, (ii) peta data, (iii) isoglos, dan (8) menguasai metode dialektometri.</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Nadra &amp; Reniwati. 2009. <i>Dialektologi: Teori dan Metode</i>. Yogyakarta: CV Elmatara Publishing</li> <li>Zulaeha, Ida. 2010. <i>Dialektologi: Dialek Geografi dan Dialek Sosial</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu.</li> <li>J.K. Chambers &amp; Peter Trudgill. 2004. <i>Dialectology</i>. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>LESIKOLOGI</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6066
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep-konsep dasar leksikologi. 2.2 Menjelaskan penerapan leksikologi dalam penelitian leksikologi dan penyusunan kamus. 2.3 Menjelaskan konsep-konsep dasar perkamusan 2.4 Menyusun kamus sederhana berdasarkan tujuannya.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Menjelaskan dasar-dasar leksikologi dengan menguraikan batasan dan cakupan leksikologi. 2.1.2 Menjelaskan perbedaan kosakata dan istilah. 2.1.3 Menjelaskan pembentukan kosakata. 2.1.4 Menjelaskan makna kosakata.

		2.2.1 Menjelaskan ilmu-ilmu terkait dengan leksikologi dan penelitian leksikologi. 2.2.2 Menjelaskan kaitan antara leksikologi dan penyusunan kamus. 2.3.1 Menjelaskan konsep-konsep dasar perkamusan. 2.3.2 Menjelaskan metode penyusunan kamus. 2.3.3 Menjelaskan langkah-langkah penyusunan kamus. 2.4.1 Penyusunan kamus sederhana.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) dasar-dasar leksikologi serta penerapannya dalam penelitian leksikologi, (2) prinsip-prinsip perkamusan, jenis-jenis kamus, dan metode penyusunan kamus, serta melatih mahasiswa menyusun sebuah kamus sederhana.		
<b>Referensi</b>		
1. Atkins, B.T, and Michael Rundel. 2008. <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i> . New York: Oxford University Press. 2. Chaer, Abdul. 2007. <i>Leksikologi dan Leksikografi Indonesia</i> . Jakarta: Rhineka Cipta. 3. Cruse, D. Alan. 1992. <i>Meaning in Language, an Introduction to Semantics and Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press. 4. Hartman, R.R.K. (ed.). <i>Lexicography: Principles and Practice</i> . London, Orlando: Academic Press. 5. Householder, Fred W. dan Sol Saporta. 1975. <i>Problems in Lexicography</i> . Bloomington: Indiana University. 6. Keraf, Gorys. 1987. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: Gramedia. 7. Kridalaksana, Harimurti. 1975. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Fungsinya dalam Pengembangan Bahasa Indonesia" dalam <i>Majalah Bahasa dan Sastra</i> , Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 8. Leany, Cindy. <i>Dictionary Activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 9. Pusat Leksikologi dan Leksikografi. 2007. <i>Dasar-dasar Leksikologi dan Leksikografi</i> . Bahan Pelatihan Penyusunan Kamus Dwibahasa. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. 10. Singleton, David. 2000. <i>Language and the Lexicon</i> . New York: Oxford University Press. 11. Suratminto, Lilied an Munawar Holil (ed.). 2003. <i>Rintisan Kajian Leksikologi dan Leksikografi</i> . Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. 12. Zgusta, Ladislav. 1971. <i>Manual of Lexicography</i> . The Hague, Paris: Mouton.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ANTROPOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6067
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip dasar ilmu bahasa dan sastra secara kritis untuk mendukung kemampuan menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks ilmiah maupun nonilmiah.
<b>CPMK</b>	:	2.5 Menguasai konsep-konsep dasar Antropolinguistik. 2.6 Menjelaskan teori kebudayaan, pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia, etnografi komunikasi, dan budaya dalam wacana bahasa Indonesia. 2.7 Menganalisis kasus Antropolinguistik mutakhir yang bersumber dari lingkungan terdekat. 2.8 Mengimplementasikan teori Antropolinguistik dalam studi kasus setempat.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.5 Menjelaskan konsep dasar Antropolinguistik dengan menguraikan perbedaan batasan Linguistik Antropologis, Antropologi Linguistik, Etnolinguistik, dan Etnosemantik. 2.1.6 Menjelaskan bidang-bidang kajian Antropolinguistik. 2.2.3 Menjelaskan teori kebudayaan dalam kerangka Antropolinguistik. 2.2.4 Menjelaskan hubungan antara fakta kebahasaan dengan fakta kebudayaan.

	<p>2.2.5 Menjelaskan pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia.</p> <p>2.2.6 Menjelaskan etnografi komunikasi.</p> <p>2.2.7 Menjelaskan praktik budaya dalam wacana bahasa Indonesia.</p> <p>2.2.8 Menjelaskan metode-metode dalam Antropolinguistik.</p> <p>2.3.4 Menganalisis penerapan multifungsi, ideologi bahasa, praktik, dan <i>indexicality</i> di bidang antropologi linguistik.</p> <p>2.3.5 Menganalisis kasus Antropolinguistik mutakhir yang tergambar di dalam kebudayaan setempat.</p> <p>2.8.1 Mengimplementasikan teori Antropolinguistik dalam studi kasus kebudayaan yang ada di sekitar mahasiswa.</p>
<b>Deskripsi</b>	<p>Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar Antropolinguistik, (2) teori kebudayaan, (3) pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia, (4) etnografi komunikasi, (5) budaya dalam wacana bahasa Indonesia, (6) pelbagai kasus Antropolinguistik mutakhir, dan (7) mengimplementasikan teori Antropolinguistik dalam studi kasus kebudayaan setempat.</p>
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahearn, L. M. 2016. <i>Living language: An introduction to linguistic anthropology</i> (Vol. 2). John Wiley &amp; Sons.</li> <li>2. Alexander, Jeffrey F. and Seidman, Steven. 1990. <i>Culture and Society: Contemporary Debates</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>3. Atkinson, Paul, et.al. (eds). 2001. <i>Handbook of Ethnography</i>. London: Sage Publications.</li> <li>4. Clifton, James A. (ed). 1968. <i>Introduction to Cultural Anthropology</i>. Boston: Houghton Mifflin Company.</li> <li>5. Duranti, A. (Ed.). 2009. <i>Linguistic anthropology: A reader</i> (Vol. 1). John Wiley &amp; Sons.</li> <li>6. Duranti, Alessandro. 1997. <i>Linguistic Anthropology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>7. Foley, W. A. 2012. Anthropological linguistics. <i>The Encyclopedia of Applied Linguistics</i>.</li> <li>8. Geertz, Clifford. 1992. <i>Tafsir Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> <li>9. Jayanti, Cicik Tri. 2014. Hubungan Simbol-Symbol "Kesucian" dalam Penamaan Tempat di Kabupaten Lumajang: Studi Etnografis terhadap Legenda Penamaan Wilayah Kabupaten Lumajang.</li> <li>10. Robinson, Gail L. Nemetz. 1988. <i>Crosscultural Understanding</i>. New York: Prentice Hall.</li> <li>11. Seeley, H. Ned. 1994. <i>Teaching Culture: Strategies for Intercultural Communication</i>. Illinois USA: National Textbook Company.</li> <li>12. Spradley, J. P. 1997. Metode Etnografi, terj. Misbah Zulfa Elizabeth, Tiara Wacana, Yogyakarta. Cet 1.</li> <li>13. Sutrisno, Mudji dan Putranto, Hendar (eds.). 2005. <i>Teori-teori Kebudayaan</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> <li>14. Ticko, Makhan (ed.). 1995. <i>Language and Culture in Multilingual Society: Viewpoints and Visions</i>. Singapore: Seameo Regional Language Center.</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ETNOLINGUISTIK</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6068
<b>SKS</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	<p>2.9 Menguasai konsep-konsep dasar Etnolinguistik.</p> <p>2.10 Menjelaskan teori kebudayaan, pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia, etnografi komunikasi, dan budaya dalam wacana bahasa Indonesia.</p> <p>2.11 Menganalisis kasus Etnolinguistik mutakhir yang bersumber dari lingkungan terdekat.</p> <p>2.12 Mengimplementasikan teori Etnolinguistik dalam studi kasus setempat.</p>

<b>SUB-CPMK</b>	:	<p>2.1.7 Menjelaskan konsep dasar Etnolinguistik dengan menguraikan perbedaan batasan Linguistik Antropologis, Antropologi Linguistik, Etnolinguistik, dan Etnosemantik.</p> <p>2.1.8 Menjelaskan bidang-bidang kajian Etnolinguistik.</p> <p>2.2.9 Menjelaskan teori kebudayaan dalam kerangka Etnolinguistik.</p> <p>2.2.10 Menjelaskan hubungan antara fakta kebahasaan dengan fakta kebudayaan.</p> <p>2.2.11 Menjelaskan pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia.</p> <p>2.2.12 Menjelaskan etnografi komunikasi.</p> <p>2.2.13 Menjelaskan praktik budaya dalam wacana bahasa Indonesia.</p> <p>2.2.14 Menjelaskan metode-metode dalam Etnolinguistik.</p> <p>2.3.6 Menganalisis penerapan multifungsi, ideologi bahasa, praktik, dan <i>indexicality</i> di bidang Etnografi linguistik.</p> <p>2.3.7 Menganalisis kasus Etnolinguistik mutakhir yang tergambar di dalam kebudayaan setempat.</p> <p>2.12.1 Mengimplementasikan teori Etnolinguistik dalam studi kasus kebudayaan yang ada di sekitar mahasiswa.</p>
-----------------	---	--

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi (1) konsep dasar Etnolinguistik, (2) teori kebudayaan, (3) pengaruh pengalaman budaya pada pikiran dan perilaku manusia, (4) etnografi komunikasi, (5) budaya dalam wacana bahasa Indonesia, (6) pelbagai kasus Etnolinguistik mutakhir, dan (7) mengimplementasikan teori Etnolinguistik dalam studi kasus kebudayaan setempat.

**Referensi**

1. Ahearn, L. M. 2016. *Living language: An introduction to linguistic anthropology* (Vol. 2). John Wiley & Sons.
2. Alexander, Jeffrey F. and Seidman, Steven. 1990. *Culture and Society: Contemporary Debates*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Atkinson, Paul, et.al. (eds). 2001. *Handbook of Ethnography*. London: Sage Publications.
4. Clifton, James A. (ed). 1968. *Introduction to Cultural Anthropology*. Boston: Houghton Mifflin Company.
5. Duranti, A. (Ed.). 2009. *Linguistic anthropology: A reader* (Vol. 1). John Wiley & Sons.
6. Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Foley, W. A. 2012. Anthropological linguistics. *The Encyclopedia of Applied Linguistics*.
8. Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
9. Jayanti, Cicik Tri. 2014. Hubungan Simbol-Symbol "Kesucian" dalam Penamaan Tempat di Kabupaten Lumajang: Studi Etnografis terhadap Legenda Penamaan Wilayah Kabupaten Lumajang.
10. Robinson, Gail L. Nemetz. 1988. *Crosscultural Understanding*. New York: Prentice Hall.
11. Seeley, H. Ned. 1994. *Teaching Culture: Strategies for Intercultural Communication*. Illinois USA: National Textbook Company.
12. Spradley, J. P. 1997. Metode Etnografi, terj. Misbah Zulfa Elizabeth, Tiara Wacana, Yogyakarta. Cet 1.
13. Sutrisno, Mudji dan Putranto, Hendar (eds.). 2005. *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
14. Ticko, Makhan (ed.). 1995. *Language and Culture in Multilingual Society: Viewpoints and Visions*. Singapore: Seameo Regional Language Center.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>LINGUISTIK KOMPARATIF</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6069
<b>SKS</b>	:	3

<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penciptaan kreasi bahasa dan sastra untuk mendukung kemampuan berpikir kritis-kreatif, mengevaluasi diri, menginternalisasi budaya mutu untuk menghasilkan karya kreatif bahasa-sastra yang berorientasi profesi, baik secara personal maupun sosial.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang obyek, metode, dan manfaat linguistik komparatif.
<b>SUB-CPMK</b>	:	2.1.1 Menjelaskan hakikat linguistik komparatif 2.1.2 Menyimpulkan obyek dan dasar linguistik komparatif 2.1.3 Menjelaskan metode komparatif 2.1.4 Menjelaskan metode rekonstruksi 2.1.5 Menyimpulkan implikasi rekonstruksi 2.1.6 Menjelaskan metode pengelompokan 2.1.7 Menjelaskan metode leksikostatistik 2.1.8 Menjelaskan geografi dialek 2.1.9 Menyimpulkan migrasi bahasa 2.1.10 Menjelaskan negeri asal bahasa Austronesia
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi tentang pembahasan mengenai (1) Hakikat linguistik komparatif (LK), (2) Objek dan dasar linguistik komparatif (LK), (3) Metode komparatif (LK), (4) Metode rekonstruksi, (5) Implikasi rekonstruksi, (6) Metode pengelompokan, (7) Metode leksikostatistik, (8) Geografi dialek, (9) Negeri asal bahasa Austronesia, dan (10) Migrasi bahasa.		
<b>Referensi</b> 1. Ibrahim, Abd. Syukur.1985. Linguistik Komparatif <i>sajian bunga rampai</i> . Surabaya: USANA 2. Ibrahim, Abd. Syukur (Ed.).1982. Prinsip dan Metode Linguistik Historis. Surabaya: USANA 3. Ibrahim, Abd. Syukur.1981. Studi Kontrasif Sistem Morfologi Kata Kerja Bahasa Jawa dengan Bahasa Madura. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan ILDEP. 4. Keraf, Gorys.1990. Linguistik Bandingsn Tipologis Jakarta: Gramedia 5. Keraf, Gorys.1984. Linguistik Bandingan Historis. Jakarta: Gramedia 6. Daniel Parera, Jos.1982. Studi Linguistik Umum dan Historis Bandingan. Jakarta: Erlangga		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN KAMUS TEMATIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6070
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	7.1 Menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan kamus tematik 7.2 Menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan kamus tematik 7.3 Menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan kamus tematik
<b>Sub-CPMK</b> 7.1.1 Mampu menjelaskan pengertian dan karakteristik kamus tematik 7.1.2 Mampu menjelaskan fungsi kamus tematik 7.1.3 Mampu menjelaskan ragam kamus tematik 7.2.1 Menguasai perihal pokok yang perlu dikembangkan dalam kamus tematik 7.2.2 Mwuuasai prinsip-prinsip penulisan kamus tematik 7.3.1 Menguasai prosedur penulisan kamus tematik 7.3.2 Mampu menerapkan wawasan pengetahuannya dalam praktik penulisan kamus tematik		
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membekali mahasiswa agar (1) menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan kamus tematik, (2) menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan kamus tematik, dan (3) menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan kamus tematik		



<b>Referensi</b>	
15.	Atkins, B.T, and Michael Rundel. 2008. <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i> . New York: Oxford University Press.
16.	Chaer, Abdul. 2007. <i>Leksikologi dan Leksikografi Indonesia</i> . Jakarta: Rhineka Cipta.
17.	Cruse, D. Alan. 1992. <i>Meaning in Language, an Introduction to Semantics and Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press.
18.	Hartman, R.R.K. (ed.). <i>Lexicography: Principles and Practice</i> . London, Orlando: Academic Press.
19.	Householder, Fred W. dan Sol Saporta. 1975. <i>Problems in Lexicography</i> . Bloomington: Indiana University.
20.	Keraf, Gorys. 1987. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: Gramedia.
21.	Kridalaksana, Harimurti. 1975. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Fungsinya dalam Pengembangan Bahasa Indonesia" dalam <i>Majalah Bahasa dan Sastra</i> , Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
22.	Leany, Cindy. <i>Dictionary Activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
23.	Pusat Leksikologi dan Leksikografi. 2007. <i>Dasar-dasar Leksikologi dan Leksikografi</i> . Bahan Pelatihan Penyusunan Kamus Dwibahasa. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
24.	Singleton, David. 2000. <i>Language and the Lexicon</i> . New York: Oxford University Press.
25.	Suratminto, Lilied an Munawar Holil (ed.). 2003. <i>Rintisan Kajian Leksikologi dan Leksikografi</i> . Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
26.	Zgusta, Ladislav. 1971. <i>Manual of Lexicography</i> . The Hague, Paris: Mouton.

<b>Matakuliah</b>	:	PENULISAN ENSIKLOPEDIA
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6071
<b>SKS</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan ensiklopedia 6.2 Menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan ensiklopedia 6.3 Menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan ensiklopedia
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.1 Mampu menjelaskan pengertian dan karakteristik ensiklopedia 6.1.2 Mampu menjelaskan fungsi ensiklopedia 6.1.3 Mampu menjelaskan ragam ensiklopedia 6.2.1 Menguasai perihal pokok yang perlu dikembangkan dalam ensiklopedia 6.2.2 Menguasai prinsip-prinsip penulisan ensiklopedia 6.3.1 Menguasai prosedur penulisan ensiklopedia 6.3.2 Mampu menerapkan wawasan pengetahuannya dalam praktik penulisan ensiklopedia

**Deskripsi**  
Matakuliah ini membekali mahasiswa agar (1) menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan ensiklopedia, (2) menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan ensiklopedia, dan (3) menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan ensiklopedia

<b>Referensi</b>	
1.	Atkins, B.T, and Michael Rundel. 2008. <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i> . New York: Oxford University Press.
2.	Chaer, Abdul. 2007. <i>Leksikologi dan Leksikografi Indonesia</i> . Jakarta: Rhineka Cipta.
3.	Cruse, D. Alan. 1992. <i>Meaning in Language, an Introduction to Semantics and Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press.
4.	Hartman, R.R.K. (ed.). <i>Lexicography: Principles and Practice</i> . London, Orlando: Academic Press.
5.	Householder, Fred W. dan Sol Saporta. 1975. <i>Problems in Lexicography</i> . Bloomington: Indiana University.
6.	Keraf, Gorys. 1987. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: Gramedia.

7. Kridalaksana, Harimurti. 1975. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Fungsinya dalam Pengembangan Bahasa Indonesia" dalam *Majalah Bahasa dan Sastra*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
8. Leany, Cindy. *Dictionary Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Pusat Leksikologi dan Leksikografi. 2007. *Dasar-dasar Leksikologi dan Leksikografi*. Bahan Pelatihan Penyusunan Kamus Dwibahasa. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
10. Singleton, David. 2000. *Language and the Lexicon*. New York: Oxford University Press.
11. Suratminto, Lilied an Munawar Holil (ed.). 2003. *Rintisan Kajian Leksikologi dan Leksikografi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
12. Zgusta, Ladislav. 1971. *Manual of Lexicography*. The Hague, Paris: Mouton.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN BIOGRAFI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6072
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	7.1 Menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan biografi 7.2 Menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan biografi 7.3 Menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan biografi
<b>Sub-CPMK</b>		
7.1.1 Mampu menjelaskan pengertian dan karakteristik biografi 7.1.2 Mampu menjelaskan fungsi biografi 7.1.3 Mampu menjelaskan jenis-jenis biografi 7.2.1 Menguasai perihal pokok yang perlu dikembangkan dalam penulisan biografi 7.2.2 Menguasai prinsip-prinsip penulisan biografi 7.3.1 Menguasai prosedur penulisan biografi 7.3.2 Mampu menerapkan wawasan pengetahuannya dalam praktik penulisan biografi		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membekali mahasiswa agar (1) menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan biografi, (2) menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan biografi, dan (3) menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan biografi		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atkins, B.T, and Michael Rundel. 2008. <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i>. New York: Oxford University Press.</li> <li>2. Chaer, Abdul. 2007. <i>Leksikologi dan Leksikografi Indonesia</i>. Jakarta: Rhineka Cipta.</li> <li>3. Cruse, D. Alan. 1992. <i>Meaning in Language, an Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>4. Hartman, R.R.K. (ed.). <i>Lexicography: Principles and Practice</i>. London, Orlando: Academic Press.</li> <li>5. Householder, Fred W. dan Sol Saporta. 1975. <i>Problems in Lexicography</i>. Bloomington: Indiana University.</li> <li>6. Keraf, Gorys. 1987. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>7. Kridalaksana, Harimurti. 1975. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Fungsinya dalam Pengembangan Bahasa Indonesia" dalam <i>Majalah Bahasa dan Sastra</i>, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> <li>8. Leany, Cindy. <i>Dictionary Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>9. Pusat Leksikologi dan Leksikografi. 2007. <i>Dasar-dasar Leksikologi dan Leksikografi</i>. Bahan Pelatihan Penyusunan Kamus Dwibahasa. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.</li> <li>10. Singleton, David. 2000. <i>Language and the Lexicon</i>. New York: Oxford University Press.</li> <li>11. Suratminto, Lilied an Munawar Holil (ed.). 2003. <i>Rintisan Kajian Leksikologi dan Leksikografi</i>. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.</li> <li>12. Zgusta, Ladislav. 1971. <i>Manual of Lexicography</i>. The Hague, Paris: Mouton.</li> </ol>		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN KAMUS ISTILAH</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6073
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi
<b>CPMK</b>	:	7.1 Menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan kamus istilah 7.2 Menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan kamus istilah 7.3 Menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan kamus istilah

**Sub-CPMK**

7.1.1 Mampu menjelaskan pengertian dan karakteristik kamus istilah

7.1.2 Mampu menjelaskan fungsi kamus istilah

7.1.3 Mampu menjelaskan ragam kamus istilah

7.2.1 Menguasai perihal pokok yang perlu dikembangkan dalam kamus istilah

7.2.2 Menguasai prinsip-prinsip penulisan kamus istilah

7.3.1 Menguasai prosedur penulisan kamus istilah

7.3.2 Mampu menerapkan wawasan pengetahuannya dalam praktik penulisan kamus istilah

**Deskripsi**

Matakuliah ini membekali mahasiswa agar (1) menguasai konsep teoretis dan praktis tentang penulisan kamus istilah, (2) menguasai prinsip-prinsip dalam penulisan kamus istilah, dan (3) menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penulisan kamus istilah

**Referensi**

1. Atkins, B.T, and Michael Rundel. 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. New York: Oxford University Press.
2. Chaer, Abdul. 2007. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta: Rhineka Cipta.
3. Cruse, D. Alan. 1992. *Meaning in Language, an Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
4. Hartman, R.R.K. (ed.). *Lexicography: Principles and Practice*. London, Orlando: Academic Press.
5. Householder, Fred W. dan Sol Saporta. 1975. *Problems in Lexicography*. Bloomington: Indiana University.
6. Keraf, Gorys. 1987. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
7. Kridalaksana, Harimurti. 1975. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Fungsinya dalam Pengembangan Bahasa Indonesia" dalam *Majalah Bahasa dan Sastra*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
8. Leany, Cindy. *Dictionary Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Pusat Leksikologi dan Leksikografi. 2007. *Dasar-dasar Leksikologi dan Leksikografi*. Bahan Pelatihan Penyusunan Kamus Dwibahasa. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
10. Singleton, David. 2000. *Language and the Lexicon*. New York: Oxford University Press.
11. Suratminto, Lilied an Munawar Holil (ed.). 2003. *Rintisan Kajian Leksikologi dan Leksikografi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
12. Zgusta, Ladislav. 1971. *Manual of Lexicography*. The Hague, Paris: Mouton.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>KORPUS DATA BAHASA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	BSIDUM6074
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	7. Menguasai konsep, prinsip, prosedur ilmu kebahasaan dan kesastraan, dan kemampuan mengimplementasikan dalam praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra dengan memanfaatkan teknologi informasi

<b>CPMK</b>	:	7.1 Menguasai konsep teoretis dan praktis tentang metodologi korpus bahasa 7.2 Menguasai prinsip-prinsip dalam metodologi korpus bahasa 7.3 Menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik mengumpulkan korpus bahasa
<b>Sub-CPMK</b>		
7.1.1 Mampu menjelaskan pengertian korpus bahasa 7.1.2 Mampu menjelaskan fungsi korpus bahasa 7.1.3 Mampu menjelaskan metode korpus bahasa 7.2.1 Menguasai perihal pokok yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan korpus bahasa 7.2.2 Menguasai prinsip-prinsip metode korpus bahasa 7.3.1 Menguasai prosedur penggunaan metode korpus bahasa 7.3.2 Mampu menerapkan wawasan pengetahuannya dalam praktik pembuatan korpus data bahasa		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membekali mahasiswa agar (1) menguasai konsep teoretis dan praktis tentang korpus bahasa (2) menguasai prinsip-prinsip dalam menggunakan metodologi korpus bahasa, dan (3) menguasai prosedur dan mampu menerapkannya praktik penggunaan korpus bahasa		
<b>Referensi</b>		
1. McEnery, T., & Hardie, A. (2012). <i>Corpus Linguistics</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2. O'Keeffe, A. & McCarthy, M. (2010). <i>The Routledge Handbook of Corpus Linguistics</i> . New York: Routledge. 3. Yuliawati, Susi. (2018). <i>Kajian Linguistik Korpus dan Semiotik: Perempuan Sunda dalam Kata</i> . Bandung: PT Refika Aditama.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>WIRUSAHA BAHASA</b>
<b>Kode</b>	:	BSIDUM6075
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai prinsip dan prosedur praktik manajemen wirausaha bidang bahasa dan sastra sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu dan teknologi informasi.
<b>CPMK</b>	:	6.3 Menguasai konsep dasar dan pengetahuan tentang konstruk wirausaha bahasa, jenis wirausaha bahasa, dan prinsip wirausaha bahasa. 6.4 Mahasiswa terampil menerapkan manajemen kewirausahaan bahasa untuk merencanakan, mengembangkan wirausaha bahasa dengan kreatif dan tanggung jawab serta mampu mengevaluasinya.
<b>SUB-CPMK</b>	:	6.1.8 Menganalisis konsep dasar, prinsip, prosedur, dan sasaran wirausaha bahasa. 6.1.9 Menganalisis problematika wirausaha bahasa. 6.1.10 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha bahasa berbasis bahasa tulis. 6.1.11 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha bahasa berbasis bahasa lisan. 6.1.12 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha bahasa berbasis bahasa pertunjukan. 6.1.13 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha bahasa berbasis pelatihan. 6.1.14 Merencanakan dan mengembangkan beragam wirausaha bahasa berbasis IT. 6.2.3 Melaksanakan kewirausahaan bahasa.

	6.2.4 Mengevaluasi dan menindaklanjuti pelaksanaan kewirausahaan bahasa.
<p><b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi pengetahuan tentang konstruk wirausaha bahasa, jenis wirausaha bahasa, dan prinsip wirausaha bahasa serta terampil menerapkannya untuk merencanakan, mengembangkan wirausaha bahasa dengan kreatif dan tanggung jawab.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hendro. 2011. Dasar-dasar Kewirausahaan. Jakarta: Erlangga.</li> <li>2. Kasali, Rhenald. 2010. Modul Kewirausahaan. Jakarta: Mizan Publika.</li> <li>3. Justin G. Longecker. 2000. Kewirausahaan, Manajemen Usaha Kecil. Yogyakarta: Salemba Empat.</li> <li>4. Mas'ud Machfoedz. 2004. Kewirausahaan: Suatu Pendekatan Kontemporer. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.</li> </ol>	

## KATALOG PROGRAM STUDI DIPLOMA III ILMU PERPUSTAKAAN 2020

### 1. Nama Prodi

D3 Ilmu Perpustakaan (D3 Perpus)

### 2. Visi dan Misi

#### Visi Keilmuan

Menerapkan pengelolaan sumber daya informasi dengan penekanan pada bidang manajemen perpustakaan sekolah atau perpustakaan lain berbasis teknologi informasi untuk menghasilkan lulusan yang terampil dalam mengelola perpustakaan.

#### Misi Keilmuan

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam bidang perpustakaan terapan yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi informasi mutakhir di sekolah.
- b. Melaksanakan penelitian dan memanfaatkan dalam bidang perpustakaan yang berorientasi pada pemberdayaan perpustakaan untuk melakukan inovasi pembelajaran.
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang perpustakaan yang berorientasi pada pemberdayaan perpustakaan untuk melakukan inovasi pembelajaran.

#### Tujuan Keilmuan

- a. Menghasilkan ahli madya perpustakaan yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri dan mampu mengelola sumber daya informasi pada bidang perpustakaan sekolah atau perpustakaan lain sesuai dengan perkembangan IPTEKS terkini.
- b. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam bidang perpustakaan sekolah atau perpustakaan lain.
- c. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat bidang perpustakaan sekolah atau perpustakaan lain.

### 3. Profil Lulusan

Ahli madya perpustakaan yang mampu mengelola sumber daya informasi pada bidang perpustakaan sekolah atau perpustakaan lain, mampu bekerja sama, bertanggung jawab serta melakukan evaluasi diri terhadap kelompok kerjanya dengan prinsip belajar sepanjang hayat dengan mengedepankan nilai-nilai humaniora sesuai dengan perkembangan IPTEKS terkini.

### 4. Rumusan CPL

Standar Capaian Pembelajaran Lulusan (Standar-CPL) Prodi D3 Perpustakaan sebagai berikut.

- a. Memiliki pengetahuan dan kemampuan menampilkan perilaku sebagai warga negara yang agamis, mencintai negara, bangsa, dan budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila, serta memiliki kemandirian dalam berkarya secara inovatif, adaptif dan kritis sesuai dengan dinamika global.
- b. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK.
- c. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
- d. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar.
- e. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar.

## 5. Stuktur Kurikulum

Struktur Kurikulum dan sebaran matakuliah program studi D3 Perpustakaan adalah 108 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi D3 Perpustakaan berikut:

- 1) Matakuliah Dasar Pengembangan Karakter (MDPK): 12 Sks
- 2) Matakuliah Keilmuan Dan Keahlian (MKK): 76 Sks
- 3) Matakuliah Peminatan Dan Pengembangan Diri (MPPD): 20 Sks

## 6. Sebaran Matakuliah

Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Proporsi		Sebaran						Perasyarat		
				Teori	Praktek	1	2	3	4	5	6			
<b>MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)</b>						3								
UNIVUM6001	Pend. Agama Islam/Islamic education*	3		3										
UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan/Protestant Religious Education*													
UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik/Catholic Religious Education*													
UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu/Hindu Religious Education*													
UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha/Buddhist education*													
UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu/Konghuchu Religious Education													
UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan/ Believing Education													
UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila/Pancasila Education	2		2			2							
UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan/Civic education	2		2				2						
UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia/Indonesian Language Education	2		2					2					
UNIVUM6010	Manajemen Inovasi/Innovation Management	3		3								3		
		12												
<b>MATAKULIAH KEILMUAN dan KEAHLIAN (MKK)</b>														
	<b>A</b>	<b>Manajemen Perpustakaan</b>												
NKPDUM5301	6	Pengantar Perpustakaan dan Informasi/Introduction to Library and Information	2		2			2						

Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Proporsi		Sebaran						Perasyarat	
				Teori	Praktek	1	2	3	4	5	6		
NKPDUM5302	7 Manajemen Perpustakaan / Library Management	3		3			3						NKPDUM5301
NKPDUM5303	8 Sumber Informasi Sarana Bibliografi / information sources and bibliographic tools	3	3	1	2		3						
NKPDUM5304	9 Pengembangan Koleksi/ Collection Development	3	3	1	2	3							NKPDUM5301
NKPDUM5305	10 Preservasi dan Konservasi /Preservation and Conservation	4	4	1	3			4					
NKPDUM5306	11 Layanan dan Jasa Informasi/information service	3	3	1	2		3						
NKPDUM5307	12 Organisasi Informasi /Information Organization	4	4	1	3	4							
NKPDUM5308	13 Pengelolaan Terbitan Berkala/ Managing Periodicals	3	3	1	2		3						NKPDUM5307
NKPDUM5309	14 Desain dan Tata Ruang/ Library Interior Design	3	3	3		3							
NKPDUM5310	15 Promosi Perpustakaan/ Library Promotion	3	3				3						
NKPDUM5311	16 Bahasa Inggris perpustakaan/Library english language	2	2				2						
		33											
	<b>B Manajemen informasi</b>												
NKPDUM5312	17 Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi / Introduction to Information and Communication Technology	3	3	3		3							
NKPDUM5313	18 Jaringan komputer/ Computer network	3	3	1	2	3							
NKPDUM5314	19 Sistem Otomasi Perpustakaan/ /Library Automation System	4	4	1	3		4						NKPDUM5312
NKPDUM5315	20 Perpustakaan Digital/ Digital Library	3	3	1	2			3					NKPDUM5312
NKPDUM5316	21 Sarana Temu Kembali Informasi/ / information retrieval	3	3	1	2			3					
NKPDUM5317	22 Basis data / database	4	4	1	3				4				NKPDUM5312
NKPDUM5318	23 Pemrograman Web Perpustakaan/ /Library Web Programming	4	4	1	3				4				NKPDUM5312



Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Proporsi		Sebaran						Perasyarat	
				Teori	Praktek	1	2	3	4	5	6		
		24											
	<b>C Tugas Akhir</b>												
NKPDUM5319	24 Metode Pengembangan Proyek/ / Project Development Method	4	4	1	3				4				
NKPDUM5320	25 Praktik Kerja Perpustakaan Sekolah/ /internship at school library	8	8							8			
NKPDUM5321	26 Tugas Akhir/ thesis for undergraduate	5		2							5		1.NKPDUM 5320 2.NKPDUM 5319
NKPDUM5390	27 KPCL	2	2							2			
		19											
	Total ABC	76											
<b>MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)</b>													
<b>Literasi</b>													
NKPDUM5322	28 Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah/ School Library Reference Service	3	3	1	2			3					
NKPDUM5323	29 Literasi Informasi / Information Literacy	3	3	1	2			3					
NKPDUM5324	30 Literasi Media/ Media Literacy	3	3	1	2			3					
NKPDUM5325	31 Literasi Digital /Digital Literacy	4	4	2	2				4				
NKPDUM5326	32 Pengembangan literasi media/ Developing Media Literacy	4	4	2	2				4				
NKPDUM5327	33 Produksi Media / Media Production	3	3	1	2			3					
		20											
<b>Manajemen Informasi</b>													
NKPDUM5328	34 Produksi dan Diseminasi Informasi/Production and dissemination of Information	3	3	1	2								
NKPDUM5329	35 Analisis Sistem Informasi Perpustakaan / Analysis of Library Information Systems	3	3	1	2								
NKPDUM5330	36 Kemas Ulang informasi /information repackaging	3	3	1	2								
NKPDUM5331	37 Manajemen sistem informasi perpustakaan/ Library information system management	4	4	2	2								

Kode MK	Nama MK	SKS	JS	Proporsi		Sebaran						Perasyarat	
				Teori	Praktek	1	2	3	4	5	6		
NKPDUM5332	38	Arsitektur informasi/ Information architecture	4	4	2	2							
NKPDUM5333	39	Perilaku Informasi/ Information Behavior	3	3	1	2							
			20										
		Total SKS					21	23	24	22	10	8	

Keterangan: \*) Mahasiswa memilih salah satu sesuai dengan agamanya

## 7. Sajian Per Semester

### Semester 1

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1.	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam*	3	3
2.	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan*		
3.	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik*		
4.	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu*		
5.	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha*		
6.	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu		
7.	NKPDUM5301	Pengantar Perpustakaan dan Informasi	2	2
8.	NKPDUM5304	Pengembangan Koleksi	3	3
9.	NKPDUM5307	Organisasi Informasi	4	4
10.	NKPDUM5309	Desain dan Tata Ruang	3	3
11.	NKPDUM5312	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	3
12.	NKPDUM5313	Jaringan komputer	3	3
Jumlah SKS			21	21

### Semester 2

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1.	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	2	2
2.	NKPDUM5302	Manajemen Perpustakaan	3	3
3.	NKPDUM5303	Sumber Informasi Sarana Bibliografi	3	3
4.	NKPDUM5306	Layanan dan Jasa Informasi	3	3
5.	NKPDUM5308	Pengelolaan Terbitan Berkala	3	3
6.	NKPDUM5310	Promosi Perpustakaan	3	3
7.	NKPDUM5311	Bahasa Inggris Perpustakaan	2	2
8.	NKPDUM5314	Sistem Otomasi Perpustakaan	4	4
Jumlah SKS			23	23

### Semester 3

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1.	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2
2.	NKPDUM5305	Preservasi dan Konservasi	4	4
3.	NKPDUM5315	Perpustakaan Digital	3	3
4.	NKPDUM5316	Sarana Temu Kembali Informasi	3	3

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
5.	NKPDUM5322	Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah	3	3
6.	NKPDUM5323	Literasi Informasi	3	3
7.	NKPDUM5324	Literasi Media	3	3
8.	NKPDUM5327	Produksi Media	3	3
9.	NKPDUM5328	Produksi dan Diseminasi Informasi	3	3
10.	NKPDUM5329	Analisis Sistem Informasi Perpustakaan	3	3
11.	NKPDUM5330	Kemas Ulang informasi	3	3
12.	NKPDUM5333	Perilaku Informasi	3	3
Jumlah SKS			24	24

**Semester 4**

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1.	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2
2.	NKPDUM5317	Basis data	4	4
3.	NKPDUM5318	Pemrograman Web Perpustakaan	4	4
4.	NKPDUM5319	Metode Pengembangan Proyek	4	4
5.	NKPDUM5325	Literasi Digital	4	4
6.	NKPDUM5326	Pengembangan Literasi Media	4	4
7.	NKPDUM5331	Manajemen Sistem informasi Perpustakaan	4	4
8.	NKPDUM5332	Arsitektur informasi	4	4
Jumlah SKS			22	

**Semester 5**

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1.	NKPDUM5320	Praktik Kerja Perpustakaan Sekolah	8	8
2.	NKPDUM5390	KPKL	2	2
Jumlah SKS			10	10

**Semester 6**

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	JS
1	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi/ Innovation Management	3	3
2	NKPDUM5320	Tugas Akhir	5	Tugas Akhir
Jumlah SKS			8	8

**8. Ekuivalensi**

KURIKULUM 2017			KURIKULUM 2020		
KODE MK	Matakuliah	SKS	KODE MK	MATAKULIAH	SKS
UMPK501	Pendidikan Agama Islam*)	2	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam	3
UMPK502	Pendidikan Agama Protestan*)		UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan	
UMPK503	Pendidikan Agama Katolik *)		UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik	

KURIKULUM 2017			KURIKULUM 2020		
KODE MK	Matakuliah	SKS	KODE MK	MATAKULIAH	SKS
UMPK504	Pendidikan Agama Hindu *)		UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu	
UMPK505	Pendidikan Agama Budha *)		UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha	
UMPK506	Pendidikan Pancasila	2	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	
UMPK507	Pendidikan Kewarganegaraan	2	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2
UMPK509	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2
NKPD551	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	NKPDUM5301	Pengantar Perpustakaan Dan Informasi	2
NKPD552	Kapita Selekta Pendidikan	3			
NKPD553	Teknologi Pendidikan	3	NKPDUM5312	Pengantar Teknologi Informasi Dan Komunikasi	3
NKPD554	Bahasa Inggris Komunikasi (Speaking)	3	NKPDUM5311	Bahasa Inggris Perpustakaan	2
NKPD555	Bahasa Inggris Perpustakaan (Reading)	3			
NKPD556	Bahasa Inggris Terjemahan	3			
NKPD557	Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi	3	NKPDUM5301	Pengantar Perpustakaan dan Informasi	2
NKPD558	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	NKPDUM5312	Pengantar Teknologi Informasi Dan Komunikasi	3
NKPD559	Sosiologi Perpustakaan	3	NKPDUM5302	Manajemen Perpustakaan	3
NKPD560	Kewirausahaan	3	NKPDUM5310	Promosi Perpustakaan	3
NKPD561	Layanan dan Jasa Informasi	3	NKPDUM5306	Layanan Dan Jasa Informasi	3
NKPD562	Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan	3	NKPDUM5302	Manajemen Perpustakaan	3
NKPD563	Sumber Informasi Sarana Bibliografi	3	NKPDUM5303	Sumber Informasi Sarana Bibliografi	4
NKPD564	Terbitan Pemerintah dan Badan Internasional	3	NKPDUM5308	Pengelolaan Terbitan Berkala	4
NKPD565	Organisasi Informasi I (Sistem Klasifikasi)	3	NKPDUM5307	Organisasi Informasi	4
NKPD566	Organisasi Informasi II (Sistem Katalog)	3			
NKPD567	Penelusuran Sumber Informasi	3	NKPDUM5316	Sarana Temu Kembali Informasi	3
NKPD568	Pengembangan Koleksi	3	NKPDUM5304	Pengembangan Koleksi	3
NKPD569	Sistem Otomasi Perpustakaan	4	NKPDUM5314	Sistem Otomasi Perpustakaan	4
NKPD570	Pengelolaan Terbitan Berkelanjutan	3	NKPDUM5308	Pengelolaan Terbitan Berkala	4
NKPD586	Perencanaan Perpustakaan, Disain dan Tata Ruang	3	NKPDUM5309	Desain Dan Tata Ruang	3
NKPD571	Jaringan Komputer	3	NKPDUM5313	Jaringan Komputer	3
NKPD572	Pengembangan Perpustakaan sebagai Sumber Belajar	3	NKPDUM5322	Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah	3
NKPD573	Konservasi dan Preservasi Media Informasi	3	NKPDUM5305	Preservasi Dan Konservasi	4
NKPD574	Manajemen Perpustakaan Sekolah	3	NKPDUM5302	Manajemen Perpustakaan	3

KURIKULUM 2017			KURIKULUM 2020		
KODE MK	Matakuliah	SKS	KODE MK	MATAKULIAH	SKS
NKPD575	Kepemimpinan Perpustakaan Sekolah	3			
NKPD576	Perpustakaan Digital	3	NKPDUM5315	Perpustakaan Digital	3
NKPD577	Pemasaran Jasa Perpustakaan	3	NKPDUM5310	Promosi Perpustakaan	3
NKPD578	Literasi Informasi	3	NKPDUM5323	Literasi Informasi	3
NKPD579	Bacaan Anak dan Remaja	3			
NKPD580	Pemrograman Pangkalan Data	3	NKPDUM5318	Pemrograman Web Perpustakaan	4
NKPD585	Menulis Artikel Ilmiah	3	NKPDUM5319	Metode Pengembangan Proyek	4
NKPD582	Profesi Pustakawan	3	NKPDUM5302	Manajemen Perpustakaan	3
NKPD584	Tugas Akhir	4	NKPDUM5321	Tugas Akhir	5
UKPL501	Praktik Kuliah Lapangan (PKL)	4	NKPDUM5390	KPKL	2

### 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

Matakuliah	Pengantar Perpustakaan dan Informasi
<b>Kode</b>	<b>NKPDUM5301</b>
<b>SKS</b>	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	1. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK
<b>CPMK</b>	<p>1.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep perpustakaan dan lembaga informasi, sejarah perpustakaan dan lembaga informasi, nilai informasi, profesi informasi, kerjasama perpustakaan dan lembaga informasi pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi yang berorientasi pada pengembangan kemampuan mahasiswa dalam berpikir kritis dan analitis.</p> <p>1.2 Mampu memahami berbagai permasalahan dalam tata kelola perpustakaan dan lembaga informasi sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik pemustaka.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	<p>1.1.1 Mahasiswa menguasai konsep perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>1.1.2 Mahasiswa menguasai pemahaman sejarah perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>1.1.3 Mahasiswa menguasai pemahaman konsep informasi dan nilai informasi</p> <p>1.1.4 Mahasiswa menganalisis konsep profesi informasi</p> <p>1.1.5 Mahasiswa menguasai pemahaman konsep kerjasama perpustakaan dan jejaring informasi</p> <p>1.2.1 Mahasiswa mampu memahami tentang manajemen dan tata kelola perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>1.2.2 Mahasiswa mampu memahami konsep teknologi informasi perpustakaan</p> <p>1.2.3 Mahasiswa mampu memahami penerbitan, industri informasi dan penyebaran informasi</p> <p>1.2.4 Mahasiswa memahami tentang hak cipta, sensor informasi, dan hoaks</p>

	1.2.5 Mahasiswa memahami tentang masyarakat informasi
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi kajian tentang : (1) definisi perpustakaan, (2) konsep kontinum informasi, (3) jenis perpustakaan dan lembaga informasi lainnya, (4) hubungan antara masyarakat dan perpustakaan, (5) masyarakat informasi, (6) prinsip kepustakawanan, (7) sejarah perpustakaan (Indonesia), (8) kegiatan perpustakaan untuk masyarakat (layanan jasa), (9) konsep profesi dan profesional informasi, (10) administrasi dan manajemen perpustakaan, (11) teknologi informasi dan aplikasinya untuk perpustakaan, (12) sensor dan hak cipta, (12) konsep open akses
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darmono. 2007. Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.</li> <li>2. Lasa, H.S. 2009. Kamus Istilah Perpustakaan. Yogyakarta: Kanisius</li> <li>3. Lopa, Miola; Penarola, Ferdinand; Za, Stefano. 2015. From Information to Smart Society: Environment, Politics and Economics. Heidelberg: Springer</li> <li>4. Nonaka, Ikujiro; Takeuchi, Hirotaka. 1995. The Knowledge-creating Company: How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation. Oxford University Press</li> <li>5. Pawit, M.Yusuf. 2009. Ilmu informasi, Komunikasi dan Kepustakaan. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>6. Pendit, Putu laxman, 2009. Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika. Jakarta: Cita karya karsa Mandiri</li> <li>7. Pendit, Putu Laxman. 2007. Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi. Jakarta: Sagung Seta dan Perpustakaan UI</li> <li>8. Periodisasi Perpustakaan di Indonesia / Sulisty-Basuki. Bandung: Rosda</li> <li>9. Perpustakaan dari jaman ke jaman / Yusup Tjoen dan T.D. Pardede. Jakarta, 1975</li> <li>10. Sugiharti, Rahma. 2014. Perkembangan Masyarakat Informasi dan Teori Sosial Kontemporer. Surabaya: Prenada Media Grup</li> <li>11. Sulisty-Basuki. 1995. Pengantar Dokumentasi. Jakarta: FS UI</li> <li>12. Sulisty-Basuki.. 1993. Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta:; Gramedia Pustakan Utama</li> <li>13. Thomas, Rob; Mc Sharry. 2015. Bg Data Revolution What Formers, Doctors, and insurance agent sbout discovering big data patterns. West Sussex; Willey</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>DESAIN TATA RUANG</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5309</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan IPTEK terkini.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengertian dan konsep tentang perencanaan desain tata ruang perpustakaan.</li> <li>2.2 Mahasiswa mampu memahami perencanaan gedung perpustakaan.</li> <li>2.3 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan model tata letak ruang perpustakaan.</li> <li>2.4 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sarana dan prasarana gedung perpustakaan.</li> <li>2.5 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan desain eksterior dan interior gedung perpustakaan.</li> <li>2.6 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan desain dan tata ruang perpustakaan (utuh).</li> <li>2.7 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep ekologi perpustakaan.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1		Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan istilah/arti, konsep perencanaan desain tata

<p>ruang perpustakaan</p> <p>2.2.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan blue print perencanaan gedung perpustakaan</p> <p>2.3.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan model tata baur, tata parak, dan tata sekat ruang perpustakaan</p> <p>2.4.1 Mahasiswa mampu memahami kebutuhan, ukuran, model, sarana dan prasarana dalam gedung perpustakaan</p> <p>2.5.1 Mahasiswa mampu memahami dan membuat desain eksterior dan interior gedung perpustakaan.</p> <p>2.6.1 Mahasiswa mampu memahami dan membuat desain dan tata ruang secara lengkap/utuh</p> <p>2.7.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep ekologi perpustakaan meliputi, green library, library as public space, common learning, library landscape.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi (1) pengertian, istilah dan konsep tentang perencanaan desain dan tata ruang perpustakaan; (2) Blue print perencanaan gedung perpustakaan; (3) model-model tata letak ruang perpustakaan; (4) Sarana dan prasarana gedung perpustakaan (5) Desain eksterior dan interior gedung perpustakaan; (6) Desain utuh tata ruang perpustakaan; (7) konsep green library, (8) library as public space, (9) common learning , (10) library landscape.</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darmono 2001. <i>Manajemen dan tata kerja perpustakaan sekolah</i>. Jakarta : Grasindo.</li> <li>2. Dewe, Michael. 2006. <i>Planning public library buildings : concepts and issues for the librarian</i>. England: Ashgateb</li> <li>3. Diknas. 1994. <i>Perpustakaan perguruan tinggi: buku pedoman</i>. Jakarta: Diknas Grasindo</li> <li>4. Flannery , John A. 2014. <i>Eco-Library Design</i>. Dordrecht:Springer</li> <li>5. McCabe , Gerard B. 2003. <i>Planning the modern public library building</i>. London:Libraries unlimited</li> <li>6. Poole, Frazer G.. 1991. <i>Perencanaan gedung perpustakaan perguruan tinggi di Indonesia</i>. Bandung: Rosda Karya.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>ORGANISASI INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5307</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	<p>2.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep klasifikasi dan katalogisasi secara menyeluruh mulai dari perkembangan klasifikasi dari masa demi masa, system temu kembali informasi.</p> <p>2.2 Mahasiswa memahami dan menjelaskan DDC (Dewey Decimal Classification) beserta skema klasifikasi, bagan klasifikasi, indeks relatif, dan table pembantu, analisis subyek</p> <p>2.3 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik menggunakan DDC serta kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; perbedaan dan kesamaan klasifikasi dan tajuk subyek. kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi pustaka Islam.</p> <p>2.4 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan katalogisasi deskripsi bibliografi, tajuk entri utama; tajuk entri tambahan (tracing), peraturan pengekatalogan.</p> <p>2.5 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan katalog sesuai dengan sistem yang digunakan; Metadata, MARC (machine-</p>

		readable cataloging); INDO MARC; 2.6 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan FRBR (functional requirements for bibliographic records); RDA (resource description and access); OCLC , dan World Cat.
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1	Mampu memahami dari masa ke masa perkembangan Dewey Decimal Classification dan menggambarkan betapa eratnya hubungan antara proses pengaturan informasi di satu pihak dengan pencarian kembali informasi	
2.2.1	Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 1-2 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu.	
2.2.2	Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 3-4 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu	
2.2.3	Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 5-6 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu	
2.3.1	Mampu menjelaskan kelebihan dan kelemahan DCC, perbedaan dan persamaan antara nomor klasifikasi dan tajuk subyek, kelebihan dan kelemahan Klasifikasi Islam	
2.4.1	Mampu menjelaskan serta macam peraturan pengkatalogan yakni Peraturan pengkatalogan deskriptif Library of Congress (1949), Peraturan pengkatalogan Anglo-American,	
2.5.1	Mampu menjelaskan metadata, jenis metadata.	
2.5.2	Mampu menjelaskan format data MARC (Machine Readable Cataloging), Mengenal jenis data LC MARC, US MARC, MARC 21	
2.6.1	Mampu menjelaskan FRBR, kerangka umum FRBR yang meliputi entities, attributes, relationship, Mampu menjelaskan RDA, struktur RDA, Mampu menjelaskan OCLC dan WorldCat	
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) Dari masa ke masa klasifikasi (2) konsep temu kembali informasi; (3) analisis subjek; (5) skema klasifikasi persepuluhan Dewey (DDC); (6) mampu menggunakan DDC, seta menggabungkan antara bagan DDC dan tabel pembantu 1-6 (7) Kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; (6) sistem klasifikasi lain ; (8) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi lain; (9) teknik penggunaan sistem klasifikasi; (10) persamaan dan perbedaan klasifikasi dengan tajuk subyek; (11) Mampu membuat deskripsi bibliografi dan menentukan tajuk entri utama nama orang, badan korporasi, dan badan pengawasan suatu pemerintahan deskripsi bibliografi; (12) peraturan pengkatalogan; (13) Meta data dan MARC (machine-readable cataloging); (14) Mengenal jenis data LC MARC, US MARC, MARC 21; (15) FRBR (functional requirements for bibliographic records); (16) RDA (resource description and access); (17) OCLC dan World Cat.		
<b>Referensi</b>		
Chowdhury, G.G. and Chowdhury, Sudatta. 2007. <i>Organizing Information. from the shelf to the web</i> . London: Facet Publishing		
Departemen Agama Islam. 2009. <i>Pedoman Klasifikasi Islam</i> . Jakarta: Depag RI		
Dewey, Melvil 2011. <a href="#"><i>Decimal classification and relative index for libraries and personal use</i></a> . Ed. 23 Lake Placid Club, New.York: Forest Press.		
Park, Jung-Ron, Lynne C. Howath. 2013. <i>New Directions in Information Organization</i> , United Kingdom: Emerald Group Publishing.		
Wynar, Bohdan S. 1985. <i>Introduction to Cataloging and Classification</i> . Colorado: Libraries Unlimited		
Zen, Zulfikar. 2011. <i>Buku kerja Dewey Decimal Classification Edisi ke-22</i> . Jakarta: JIP-FS-UI		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Bahasa Inggris perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5311
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep layanan perpustakaan dan diseminasi informasi secara komprehensif, mandiri sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis,



		sistematis dan inovatif sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>PMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami dan mempraktikkan konsep dan prinsip komunikasi efektif</li> <li>2. Memperkenalkan diri menggunakan bahasa Inggris secara formal.</li> <li>3. Memberikan pelayanan kepada pemustaka menggunakan bahasa Inggris.</li> <li>4. Mempromosikan perpustakaan menggunakan bahasa Inggris</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. memahami teori komunikasi pengguna dan mendemonstrasikan dalam praktik komunikasi</li> <li>2. memperkenalkan sebagai pustakawan pada berbagai layanan perpustakaan dalam bahasa Inggris</li> <li>3. mampu berkomunikasi dalam memberikan pelayanan dan dalam menyelesaikan masalah pelayanan pemustaka dengan menggunakan bahasa Inggris pada layanan sirkulasi dan referensi</li> <li>4. melakukan promosi program dan layanan perpustakaan secara lisan dengan menggunakan bahasa Inggris</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>		
Memberikan pemahaman tentang bagaimana berkomunikasi dengan baik serta mengasah ketrampilan berbahasa Inggris dalam memberikan layanan terhadap pemustaka dan mempromosikan perpustakaan		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rubent, Brent D dan Lea P. Stewart. 2016. Komunikasi dan Perilaku Manusia. Jakarta: Rajawali Press</li> <li>2) <a href="http://eng.uok.ac.ir/mohammadkhani/courses/English/L2-Self%20Introduction-2p.pdf">http://eng.uok.ac.ir/mohammadkhani/courses/English/L2-Self%20Introduction-2p.pdf</a></li> <li>3) <a href="https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/b_dialogues_everyday_conversations_english_lo_0.pdf">https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/b_dialogues_everyday_conversations_english_lo_0.pdf</a></li> <li>4) <a href="http://www.englishlanguage.org.nz/sites/englishlanguage/files/kcfinder/files/ActivityPhone%20dialogue%281%29.pdf">http://www.englishlanguage.org.nz/sites/englishlanguage/files/kcfinder/files/ActivityPhone%20dialogue%281%29.pdf</a></li> <li>5) <a href="https://2qdocq2za8q336a8w21fo83z-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/free/Free-Sample-Everyday-English-Speaking-Course.pdf">https://2qdocq2za8q336a8w21fo83z-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/free/Free-Sample-Everyday-English-Speaking-Course.pdf</a></li> <li>6) <a href="http://www.otago.ac.nz/library/pdf/tandlpapers_MJW.pdf">http://www.otago.ac.nz/library/pdf/tandlpapers_MJW.pdf</a></li> <li>7) <a href="http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.225.1052&amp;rep=rep1&amp;type=pdf">http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.225.1052&amp;rep=rep1&amp;type=pdf</a></li> <li>8) <a href="http://www.geog.cam.ac.uk/research/projects/insectfarming/StaffCapacityBuilding.pdf">http://www.geog.cam.ac.uk/research/projects/insectfarming/StaffCapacityBuilding.pdf</a></li> <li>9) <a href="http://www.arl.org/storage/documents/publications/value-proposition-conversations-in-libraries-may-2016.pdf">http://www.arl.org/storage/documents/publications/value-proposition-conversations-in-libraries-may-2016.pdf</a></li> <li>10) <a href="https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/5737/librarytrendsv6i1h_opt.pdf">https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/5737/librarytrendsv6i1h_opt.pdf</a></li> <li>11) Cassel &amp; Hiremath. 2014. Reference and Information Services in the 21<sup>st</sup> century: an introduction. Facet Publishing</li> <li>12) Belch, George E dan Belch, Michael E. (2009). Advertising and Promotion : an integrated marketing communication perspective. San Diego, California: McGraw-Hill.</li> <li>13) Kotler, Philip. (1995) Strategi Pemasaran untuk Organisasi Nirlaba. Yogyakarta : Gajah Mada University Press</li> <li>14) Lovelock, Christopher. (2010). Pemasaran Jasa: manusia, teknologi, strategi perspektif Indonesia. Jakarta : Erlangga</li> </ol>		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENGELOLAAN TERBITAN BERKALA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5308</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, peran Penerbitan

	:	berkelanjutan dan macam terbitan berkelanjutan. 3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah adanya terbitan berseri 3.3 Mahasiswa mampu menjelaskan kendala komunikasi ilmiah di Indonesia 3.4 Mahasiswa mampu membuat Pencatatan Terbitan Berseri 3.5 Deskripsi Penerbitan Berelanjutan dan sumber informasi terbitan berseri 3.6 Katalog Terbitan Berseri Pengkatalogan Analitik 3.7 Penyimpanan koleksi Terbitan berkelanjutan
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswa Mampu dan menjelaskan pengertian, peran penerbitan berkelanjutan beserta contohnya 3.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah awalnya terbitnya terbitan berseri, perjalanan terbitnya sebuah buku sampa konsumen. 3.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan kendala komunikasi di Indonesia yakni Faktor budaya, pengarang, sistem politik dan pemerintahan, industri, transportasi 3.4.1 Mahasiswa mampu membuat Pencatatan Terbitan Berkelanjutan dari berbagai progam perangkat lunak 3.5.1 Mahasiswa mampu membuat deskripsi Katalog penerbitan berkelanjutan dengan berpedoman pada ISBD AACR 2 3.6.1 Mahasiswa mampu membuat perangkat lunak untu pengkatalogan terbitan berseri dan pengkatalogan analitik 3.7.1 Mahasiswa mampu dan menjelaskan berbagai macam teori tentang penyimpanan koleksi terbitan berkelanjutan
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi tentang (1) pengertian, peran penerbitan berkala beserta contohnya (2) sejarah awalnya terbitnya terbitan berseri, perjalanan terbitnya sebuah buku sampa konsumen. (3) kendala komunikasi di Indonesia yakni faktor budaya, pengarang, sistem politik dan pemerintahan, industri, transportasi, (4) Pencatatan Terbitan Berkalan dari berbagai progam perangkat lunak (5) membuat deskripsi Katalog penerbitan berkala dengan berpedoman pada ISBD, AACR 2, (6) mampu membuat perangkat lunak untu pengkatalogan terbitan berseri dan pengkatalogan analitik (7) macam teori tentang penyimpanan koleksi terbitan berkala		
<b>Referensi</b> 1. Evans, G. Edward . 1992. <i>Introduction To Library Public Services</i> . Englewood: Libraries Unlimited, Inc. 2. Lasa HS. 1994. <i>Pengelolaan Terbitan Berseri</i> . Yogyakarta: Kanisius 3. Sulistya-Basuki. 1993. <i>Pengantar Ilmu Perpustakaan</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 4. Yulia, Yuyu dan Janti G. Sujana. 2011. <i>Pengelolaam Terbitan Berseri</i> . Jakata: UT		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PROMOSI PERPUSTAKAAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5310</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Mampu melakukan komunikasi efektif (dengan kolega dan pengguna) yang dapat menciptakan harmonisasi sesuai etika berorganisasi.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Memahami dan menjelaskan konsep, prinsip, dan prosedur pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi 5.2 Memahami dan menjelaskankonsep, prinsip, dan prosedur promosi perpustakaan dan lembaga informasi 5.3 Merancang dan menjelaskan pemasaran untuk

		perpustakaan & lembaga informasi
<b>Sub-CPMK</b>		5.1.1 Memahami konsep dasar pemasaran perpustakaan & lembaga informasi serta perkembangannya 5.1.2 Memahami komoditas perpustakaan dan lembaga informasi 5.1.3 Memahami dan menjelaskan strategi pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi 5.2.1 Memahami konsep bauran pemasaran (marketing mix) pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi. 5.2.2 Memahami konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi : 5.3.1 Memahami dan menjelaskan bauran promosi (promotion mix) konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi 5.3.2 Merancang pemasaran konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi 5.3.3 Merancang program/produk untuk mempromosikan konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar pemasaran jasa perpustakaan & lembaga informasi, (2) perkembangan pemasaran, (3) komoditas perpustakaan & lembaga informasi, (4) strategi pemasaran; (5) konsep bauran pemasaran ( <i>marketing mix</i> ) (7) promosi perpustakaan & lembaga informasi (8) konsep bauran promosi ( <i>promotion mix</i> ) (9) merancang promosi untuk perpustakaan/lembaga informasi		
<b>Referensi</b>		
1. Aaker, David A. 2013. <i>Manajemen Pemasaran Strategis=Strategic Market Management</i> . Jakarta: Salemba Empat 2. Tjiptono, Fandi. 2014. <i>Pemasaran Jasa: Prinsip, penerapan, dan penelitian</i> . Yogyakarta: Andi. 3. ALA, ACRL, 3M Library System. <i>Strategic Marketing for Academic and Resource Library</i> . Campaign American Libraries 4. Kotler, Philip . 2001. <i>Prinsip-Prinsip Pemasaran I. Ed. 8</i> . Jakarta : Penerbit Erlangga 5. --- . 2010. <i>Marketing 3.0: Mulai dari Produk ke Pelanggan ke Hman Spirit</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga 6. Qalyubi, Syihabuddin, dkk. 2007. <i>Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi</i> . Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga. 7. Von, vorgelegt & Claudia Jung. 2003. <i>Marketing strategies for academic libraries</i> . Hannover: Fachhochschul 8. Hermawan, Agus. (2012). <i>Komunikasi Pemasaran</i> . Jakarta: Erlangga. 9. Pudjiastuti, Wahyu. 2016. <i>Social Marketing: Strategi Jitu Mengatasi Masalah Sosial di Indonesia</i> . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 10. Blech, GE & Blech, MA. 2003. <i>Advertising &amp; Promotion: An Integrated Marketing Communication Perspective</i> . Companies: The McGraw-Hill. 11. Mustafa, Badollahi. 2012. <i>Materi Pokok Promosi Jasa Perpustakaan</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LITERASI INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5323</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip dan model literasi informasi sesuai dengan perkembangan pengetahuan serta media informasi terkini. 4.2 Memiliki keterampilan literasi informasi dalam memecahkan permasalahan dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Memiliki ketrampilan merancang literasi informasi di

		perpustakaan.
<b>Sub-CPMK</b>		<p>4.1.1 Memahami konsep dasar dan paradigma literasi informasi.</p> <p>4.1.2 Memahami standar literasi informasi yang dapat diterapkan dalam masyarakat</p> <p>4.1.3 memahami model literasi informasi yang dapat diterapkan di Indonesia</p> <p>4.2.1 Memiliki ketrampilan menerapkan tahapan literasi informasi dalam pencarian informasi</p> <p>4.2.2 Menelaah perkembangan media dan penerapan literasi informasi</p> <p>4.3.1 memiliki ketrampilan menerapkan literasi informasi pada masyarakat</p> <p>4.3.2 Memiliki ketrampilan merancang dan mengembangkan program literasi informasi di perpustakaan</p>
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar literasi informasi, (2) komponen-komponen literasi (3) standart literasi informasi,, (5) model literasi informasi, (6) program literasi informasi, (7) peran perpustakaan dalam mengembangkan literasi informasi		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amstrong, Sara.2008. <i>Information Literacy Navigating &amp; Evaluating Today's Media</i>. USA: Shell Education</li> <li>2. American Association Of School Librarians. 1998. <i>Information Literacy Standards For Student Learning</i>. American Library Association and the Association for Educational Communications and Technology.</li> <li>3. Davis, Charles H. danShaw,Debora (eds). (2011). <i>Introduction to information science and technology</i>. Medford,NJ: Information Today</li> <li>4. Floridi,Luciano. 2010.<i>Information : A Very Short Introduction</i>. Oxford: University Press.</li> <li>5. Goad, T.W.. 2002. <i>Goad Information Literacy and Workplace Performance</i>. London: Quorum Books.</li> <li>6. KementerianPendidikandanKebudayaan RI. 2010. <i>LiterasiInformasiPerpustakaan</i>. Jakarta: DirektoratTenagaPendidikan</li> <li>7. Lien, Diao Ai dkk. 2010. <i>LiterasiInformasi: 7 langkah Knowledge Management</i>. Jakarta: UniversitasAtmajaya</li> <li>8. Lloyd ,Annemaree. 2010. <i>Information Literacy LandscapesInformation literacy in education, workplace and everyday contexts</i>. Newdelhi.:Chandos Publishing.</li> <li>9. Radcliff, Carolyn J., dkk. <i>A Practical Guide to Information Literacy AssesmenFor Academic Library</i>. London: Libraries Unlimited</li> <li>10. Septiantono, Tri. 2015. <i>LiterasiInformasi</i>. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</li> <li>11. Taylor, Joie. 2006. <i>Information Literacy and the School Library Media Center</i>. London: Libraries Unilimited.</li> <li>12. Thomas, N. P., Crow, S.R &amp; Flanklin, L.L. <i>Information Literacy and Information Skill Instruction: Applying Research to Practice in the 21st Century School Library</i>. Oxford: Librariesunlimited</li> <li>13. Wilson, T.D. 1999. <i>Model in Information Behaviour Research</i>. 1999. Journal of Documentation, vol 55 no. 33, hal. 259 – 270. Diaksesdari<a href="http://www2.hawaii.edu/~donnab/lis610/TDWilson_Only_1999.pdf">http://www2.hawaii.edu/~donnab/lis610/TDWilson_Only_1999.pdf</a></li> <li>14. Yusuf, M. Pawit&amp;PriyoSubekti. 2010. <i>TeoridanPraktikPenelusuranInformasi: Information Retrieval</i>. Jakarta: Kencana</li> <li>15. Istiana, Purwani. 2013. <i>PerpustakaanandanPlagiarisme</i>. Materi Workshop LiterasiInformasiBagiPustakawan di UniversitasSanata Dharma Yogyakarta, diaksesdari<a href="https://www.researchgate.net/publication/270050389_Perpustakaan_dan_Plagiarism_e">https://www.researchgate.net/publication/270050389_Perpustakaan_dan_Plagiarism_e</a></li> <li>16. Soelistyo, H. (2011). <i>Plagiarisme: PelanggaranHakCiptadanEtika</i>. Yogyakarta: PenerbitKanisius.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Tugas Akhir</b>
<b>Kode</b>	:	<b>NKPDUM5321</b>
<b>SKS</b>	:	<b>5</b>
<b>SCPL</b>	:	Mampu memahami dan menerapkan konsep, prinsip dan prosedur penyusunan laporan akhir secara mandiri.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Memahami permasalahan dalam bidang perpustakaan 5.2 Menentukan latar belakang 5.3 Merancang rumusan masalah 5.4 Merancang kajian pustaka 5.5 Merancang metode penelitian yang tepat. 5.6 Mendeskripsikan hasil penelitian dengan tepat
<b>Sub-CPMK</b>		5.1.1 Memahami permasalahan disesuaikan dengan KBK bidang perpustakaan 5.1.2 Merancang penelitian dengan membaca penelitian terbaru yang terkait dengan topik yang diambil 5.2.1 Menyusun landasan teori dan merumuskan hipotesis 5.3.1 Mengidentifikasi permasalahan 5.3.2 Menentukan variabel penelitian 5.4.1 Mengidentifikasi teori yang digunakan 5.5.1 Menentukan instrumen penelitian 5.5.2 Menentukan subyek penelitian
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumennya; (2) seminar proposal yang akan dilanjutkan dalam tugas akhir		
<b>Referensi</b> 1. Powell, Ronald R. 2004. Basic Research Methods for Librarians (Third Edition). Ablex Publ.Co., London 2. Babbie, Earl. 2004. The Practice of Social Research (10th Edition). Wadsworth Publishing Company, Inc., California. 3. Patton, Michael Quinn. 1990. Qualitative Evaluation and Research Methods (Second Edition). Sage Publications, Newbury Park, London, New Delhi. 4. Schmuck, Richard A. 1997. Practical Action Research for Change, Arlington Heights, Illinois. 5. Bryman, Alan. 2004. Social Research Methods (Second Edition). University Press, Oxford.		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Kemas Ulang Informasi</b>
<b>Kode</b>	:	<b>NKPDUM5330</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep kemas ulang informasi mulai dari tahap perancangan sampai penyebaran 4.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan melakukan kemas ulang informasi dan menghasilkan produk kemas ulang yang inovatif dan kreatif
<b>Sub-CPMK</b>		4.1.1 Mahasiswa memahami definisi dan perkembangan kemas ulang informasi 4.1.2 Mahasiswa memahami metode dan bentuk kemas ulang informasi 4.1.3 Mahasiswa memahami karakteristik demografis pengguna kemas ulang informasi 4.1.4 Mahasiswa memiliki ketrampilan merancang strategi kemas ulang

	informasi pada layanan perpustakaan 4.1.5 Mahasiswa memiliki ketrampilan dalam membuat produk kemas ulang informasi 4.1.6 Mahasiswa memiliki ketrampilan dalam penyebaran kemas ulang informasi
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (a) pemahaman terhadap konsep kemas ulang informasi, (b) pemahaman akan karakteristik demografis masyarakat dengan mengkorelasikannya pada kebutuhan akan kemas ulang informasi (c) memiliki ketrampilan mendesain produk kemas ulang informasi berdasarkan kondisi demografis masyarakat, (c) memiliki ketrampilan mendesiminasikan produk kemas ulang informasi.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okunade, Bayu. 2015. <i>Information Repackaging and Community Information Service</i>. Nigeria: University of Ibadan</li> <li>2. Dongardive, Prakash. 2013. Information Repackaging in Library Services. <i>International Journal of Science and Research</i>.</li> <li>3. Iwhiwhu, Enemute Basil. 2015. <i>Information Repackaging in Library Services</i>. Lincoln: Delta State University Library</li> <li>4. UNESCO. 1986. <i>Manual for Repackaging of Information on Population on Education</i>. Bangkok : UNESCO</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Literasi Media</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5324
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	<p>4.1 memahami konsep dan prinsip literasi media yang diperlukan terkait dengan beragamnya sumber informasi</p> <p>4.2 Mengembangkan ketrampilan menggunakan media dalam mendapatkan informasi yang sesuai dengan karakteristik masyarakat</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>4.1.1 Memahami konsep dan perkembangan literasi media</p> <p>4.1.2 Memahami komponen-komponen pada literasi media</p> <p>4.2.1 Memiliki ketrampilan menggunakan media informasi yang tepat untuk berbagai kelompok masyarakat yang memiliki karakteristik demografis yang berbeda</p> <p>4.2.2 Memiliki ketrampilan menerapkan literasi media pada berbagai media informasi (new media)</p>
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi media; (2) perkembangan literasi media; (3) ketrampilan menggunakan media informasi untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat (4) kompetensi literasi media; dan (5) literasi media pada berbagai media informasi.
<b>Referensi</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivoltella, PC. 2008. <i>Digital Literacy: Tools and methodologies for Information Society</i>. New York: IGI Publishig.</li> <li>2. Wempen, Faithe. 2015. <i>Digital Literacy for Dummies</i>. New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Welsh, TR &amp; Melissa, SW. 2010. <i>Information Literacy in the Digital Age</i>. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>4. Huvila, Isto. 2012. <i>Information Service and Digital Literacy</i>. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 <i>Journal of Documentation</i>.</li> <li>6. Sulisty-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>KPKL</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM 5390</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan IPTEK terkini
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki ketrampilan mengelola layanan teknis di perpustakaan dengan menerapkan teori dan ketrampilan yang didapatkan dari perkuliahan 3.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan mengelola layanan pengguna di perpustakaan dengan menerapkan teori dan ketrampilan yang didapatkan dari perkuliahan
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswamemiliki ketrampilan mengelola koleksi 3.1.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan dalam melestarikan koleksi 3.2.1 Mahasiswa memiliki ketrampilan melayani pengguna di layanan sirkulasi 3.2.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan melayani pengguna pada layanan refrens
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini mengajarkan ketrampilan menerapkan pengetahuan pada (1)layanan teknis perpustakaan (2)layanan pengguna perpustakaan		
<b>Referensi</b> 1. Bawden, David. 1990. <i>User-Oriented Evaluation of Information System and Services</i> . London: Gower 2. Durrance, Joan C. 2005. <i>How libraries and librarians help : assessing outcomes in your library</i> . Chicago: American Library Association 3. Evans, G. Edward. 2011. <i>Introduction to technical services</i> . Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC 4. Fatmawati, Endang. 2013. <i>Matabaru Penelitian Perpustakaan</i> . Jakarta: Sagung Seto 5. Katz, William.2002. <i>Introduction to Reference Work</i> . New York: Mc Graw Hill 6. Nichols, Mary Anne. 2002. <i>Merchandising library materials to young adults</i> . Colorado: Libraries Unlimited		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LAYANAN REFERENSI PERPUSTAKAAN SEKOLAH</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>NKPDUM5322</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memahami konsep dasar layanan refrensi 3.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan memberikan layanan refrens 3.3 Mahasiswa memiliki ketrampilan menggunakan dan mendesain refrence tools
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswa mampu memahami konsep layanan refrens di era informasi 3.1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep subject expert pada layanan refrens 3.2.1 Mahasiswa memiliki ketrampilan <i>refrence interview</i> , 3.2.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan mengkategorikan tingkat kesulitan kebutuhan informasi, dan sumber informasi yang digunakan 3.3.1 Mahasiswa memiliki ketrampilan menyusun indeksasi 3.3.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan untuk mendesain <i>path finder</i>

<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar layanan referensi (2) <i>refrence interview</i> (3) kategorisasi sumber informasi dan kualitas sumber (5) indeks (6) path finder
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lanning, Scott. 2014. Reference and Instructional Services for Information Literacy Skills in School Libraries. California : Libraries Unlimited</li> <li>2. Riedling, Ann Marlow, Loretta Shake, Cynthia Houston. 2013. Reference Skills for the School Librarian : tool and tips. California : Linworth</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Pemrograman Web Perpustakaan
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5318
<b>Bobot (SKS)</b>	:	4
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Menguasai konsep dasar dan pakem dalam perencanaan laman web.</li> <li>2.2 Menerapkan dan mengembangkan sebuah laman web sederhana sesuai dengan peminatan masing- masing.</li> <li>2.3 Menganalisis rancangan laman web masing-masing berdasarkan tingkat keterbacaannya.</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi wawasan dan keterampilan tentang (1) Teori dasar HTML; (2) Teori dasar CSS, (3) Menerapkan penggabungan kode CSS terhadap kode HTML: (4) Konsep dasar kerangka kerja Bootstrap dan penerapannya dalam membangun sebuah laman web sederhana; (5) Menerapkan JavaScript dalam kerangka kerja Bootstrap untuk mendukung penciptaan laman web.	
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peterson, C. (2014). Learning responsive web design: a beginner's guide. "O'Reilly Media, Inc."</li> <li>2. <a href="https://www.w3schools.com/booTsTrap/default.asp">https://www.w3schools.com/booTsTrap/default.asp</a>. Diakses pada 18 Juli 2018 pukul 19.30.</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Arsitektur Informasi
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5332
<b>Bobot (SKS)</b>	:	4
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tantangan-tantangan era informasi, peran-peran pustakawan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut, menguasai konsep dasar sistem-sistem pencarian data, dan menguasai strategi untuk menyelesaikan tantangan era kelimpahan informasi.
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi mengenai (1) tantangan di era kelimpahan informasi, (2) peran pustakawan dalam menyelesaikan tantangan tersebut, (3) sistem-sistem untuk mempermudah pencarian data, (4) strategi untuk menyelesaikan tantangan era kelimpahan informasi.	
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosenfeld, L. et. al. Information Architecture: For the Web and Beyond. 2015. O'Reilly Media.</li> </ol>	



<b>Nama Matakuliah</b>	:	Perilaku Informasi
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5333
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep perilaku informasi 2.2 Menguasai proses pencarian dan penemuan informasi 2.3 Memahami kajian pengguna dan mengevaluasi dimensi perilaku informasi 2.4 Memahami model-model perilaku informasi 2.5 Mengidentifikasi kebutuhan informasi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep perilaku informasi (2) sejarah perilaku informasi (3) konsep informasi (4) teori informasi (5) 5 hal penting dari informasi (6) konsep data, informasi, knowledge dan wisdom (7) proses pencarian dan penemuan informasi (8) kajian pengguna dan dimensi perilaku informasi (9) model dan teori perilaku informasi (10) model Krikelas, Ellis, Kuhlthau, Bystrom dan Jarvelin, Savolainen, Johnson, Williamson, model Wilson, model Foster, model Shenton dan Hay-Gibson, model Robson dan Robinson, model Freund (11) kebutuhan informasi.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agarwal, Naresh Kumar. 2018. Exploring Context in Information Behavior: Seeker, Situation, Surrounding, and Shared Identities. California: Morgan &amp; Claypool</li> <li>2. Bilal, Dania &amp; Behesthi, Jamshid (editors). 2014. New Directions in Children's and Adolescent's Information Behavior Research. UK: Emerald</li> <li>3. Fisher, Karen E., Erdelez, Sandra, &amp; McKechnie, Lynne (Editors). 2005. Theories of Information Behavior. New Jersey: Information Today</li> <li>4. Spink, Amanda. 2010. Information Behavior: An Evolutionary Instinct. Loughborough: Springer</li> <li>5. Spink, Amanda &amp; Heinstrom, Jannica. 2011. New Directions in Information Behaviour. UK: Emerald</li> </ol>		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5312
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dasar penerapan teknologi informasi pada kehidupan sehari-hari. 2.2 Menguasai konsep dasar arsitektur dan organisasi komputer. 2.3 Menguasai konsep dasar penggunaan teknologi informasi pada perpustakaan digital. 2.4 Menunjukkan pemahaman tentang sistem dokumentasi dan informasi (Pusdokinfo). 2.5 Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan.
<b>Deskripsi</b>		

Matakuliah ini berisi (1) Dasar-dasar penerapan teknologi informasi dan komunikasi pada perpustakaan; (2) Pengenalan sistem dokumentasi dan informasi (Pusdokinfo); (3) Pengenalan konsep dasar arsitektur dan organisasi komputer; (4) Pengenalan komponen penyusun komputer baik perangkat keras dan lunak; (5) Pengenalan konsep dasar dan prinsip teknologi internet beserta perkembangannya; (6) Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan luring dan daring (digital).

#### Referensi

1. Smith, L. C., & Wong, M. A. (Eds.). (2016). Reference and Information Services: An Introduction: An Introduction. ABC-CLIO.
2. Stallings, W. (2002). Computer Organization and Architecture. Prentice Hall.
3. <https://github.com/slims/>. Diakses pada 30 Juli 2018 pukul 11.01.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Jaringan Komputer
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5313
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dasar dan pakem dalam pembangunan jaringan komputer. 2.2 Menguasai keterampilan dalam pembangunan jaringan komputer area lokal. 2.3 Menganalisis dan menyelesaikan permasalahan teknis dalam jaringan komputer.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi delapan teori dan empat keterampilan tentang Jaringan Komputer. Sebelas teori tersebut yakni: (1) Sejarah dan perkembangan jaringan komputer; (2) Protokol pada jaringan komputer; (3) Perangkat jaringan komputer dan tipe-tipe pengabelan; (4) Pengalamatan Internet Protocol (IP) pada jaringan komputer area lokal; (5) Protokol routing; (7) Teknologi Nirkabel; (8) Manajemen, pemantauan, dan optimalisasi jaringan. Sementara itu, keempat keterampilan tersebut yakni: (1) Instalasi komponen perangkat keras jaringan komputer; (2) Membangun jaringan komputer area lokal; (3) Instalasi jaringan untuk klien dan peladen; (4) Jaringan nirkabel.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chalk, B. S., Carter, A. T., &amp; Hind, R. W. (2017). Computer Organisation and Architecture: An Introduction. Macmillan International Higher Education.</li> <li>2. Robertazzi, T. (2012). Basics of Computer Networking. Springer New York Dordrecht Heidelberg London.</li> <li>3. Hantoro, G. D., (2009). WiFi (Wireless LAN): Jaringan Komputer Tanpa Kabel. Informatika Bandung.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Sistem Otomasi Perpustakaan</b>
<b>Kode</b>	:	NKPDUM5314
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	1. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan IPTEK terkini.
<b>CPMK</b>	:	1.1 Mahasiswa mampu menentukan kebutuhan otomasi untuk perpustakaan 1.2 Mahasiswa mampu menerapkan berbagai macam perangkat lunak otomasi perpustakaan 1.3 Mahasiswa mampu menjabarkan fase-fase penerapan otomasi 1.4 Mahasiswa mampu mengevaluasi penerapan otomasi

	1.5 Mahasiswa mampu merancang proposal otomasi teknologi informasi
<b>Sub-CPMK</b>	<p>1.1.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengertian otomasi, tujuan otomasi dan manfaat otomasi untuk perpustakaan</p> <p>1.2.1 Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan membedakan berbagai macam perangkat kebutuhan otomasi</p> <p>1.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan berbagai macam jenis aplikasi otomasi</p> <p>1.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan-tahapan fase otomasi dari planning, implementasi sampai evaluasi</p> <p>1.4.1 Mahasiswa mampu mengevaluasi faktor-faktor penerapan otomasi</p> <p>1.4.2 Mahasiswa mampu menyimpulkan, membandingkan dan menganalisis dampak dari otomasi terhadap perpustakaan</p> <p>1.5.1 Mahasiswa merumuskan dan mendisain proposal penerapan otomasi</p>
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini membahas (1) tujuan dan manfaat otomasi (2) penerapan berbagai macam aplikasi untuk otomasi sesuai fungsinya(3) tahapan otomasi (4) merancang kebutuhan otomasi (5) merancang proposal otomasi (6) mengevaluasi penerapan otomasi
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilal, danial. 2014. <i>Library Automation: Core Concepts and Practical Systems Analysis</i>. California : Libraries Unlimited</li> <li>2. Kroski, Ellysa. 2006. How to automate a small library. Webjunction. <a href="http://webjunction.org/do/DisplayContent?id=13125">http://webjunction.org/do/DisplayContent?id=13125</a></li> <li>3. Ashikuzzaman, Md. 2016. <i>Library Automation: The Concept</i>. <a href="http://lisbdnet.com/library-automation-concept/">http://lisbdnet.com/library-automation-concept/</a></li> <li>4. Sharma, N.K.2013. <i>Automation in university libraries of Gujarat state an empirical study</i>.</li> <li>5. Sahu, Hemant Kumar, N. Nageswaran, Singh S.N. 2005. <i>Plain and management for library automation and use of new information technology in spesial libraries</i>. 3rd Convention Planner Assam University</li> <li>6. Kelly, Keith J. 2015. <i>The myth and magic of library system</i>. UK : Chandos Publishing</li> <li>7. Jost, Richard M. 2016. <i>Selecting and implementing and integrated library system</i>. UK : Chandos Publishing</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LITERASI DIGITAL</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5325
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	<p>4.3 Menguasai konsep dan prinsip literasi digital yang diperlukan terkait dengan sumber informasi digital</p> <p>4.4 Mengembangkan kompetensi literasi digital dalam menentukan informasi yang bersumber pada berbagai media digital</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>3.1.1 Menjelaskan konsep literasi digital dan sejarah literasi digital</p> <p>3.1.2 Menelaah kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital</p> <p>3.1.3 Menjabarkan komponen-komponen yang ada pada literasi digital</p> <p>4.2.1 Menjabarkan penerapan literasi digital pada masyarakat informasi</p> <p>4.2.2 Menelaah penerapan literasi digital pada berbagai media informasi (new media)</p> <p>4.2.3 Menjabarkan dan menelaah isu-isu terkini pada literasi digital dan memecahkan permasalahannya.</p>

<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi digital; (2) sejarah literasi digital; (3) kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital; (4) kompetensi literasi digital; (5) literasi digital pada masyarakat informasi; (6) literasi digital pada berbagai media informasi; dan (7) Isu-isu terkini pada literasi digital.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.</li> <li>2. Wempen, Faithe. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Welsh, TR &amp; Melissa, SW.2010 Information Literacy in the Digital Age.New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>4. Huvila, Isto. 2012.Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218- 259 Journal of Documentation.</li> <li>6. Sulistyo-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <a href="https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/">https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/</a></li> <li>7. Mohan V &amp; Barnes C. 2018.Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari <a href="http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf">http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf</a></li> <li>8. Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari <a href="http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf">http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf</a></li> <li>9. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <a href="https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1">https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1</a></li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Pengembangan Literasi Media</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5326
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	<p>4.5 Menguasai konsep dan prinsip literasi media yang diperlukan terkait dengan sumber informasi digital</p> <p>4.6 Mengembangkan kompetensi literasi media dalam menganalisis informasi yang bersumber pada berbagai media digital</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>4.1.3 Menjabarkan konsep literasi media dan sejarah literasi media</p> <p>4.1.4 Menelaah kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital</p> <p>4.1.5 Menentukan komponen-komponen yang ada pada literasi media</p> <p>4.6.1 Menerapkan literasi media pada masyarakat informasi</p> <p>4.6.2 Menelaah penerapan literasi media pada berbagai media informasi (new media)</p> <p>4.6.3 Menjabarkan dan menelaah isu-isu terkini pada literasi media dan memecahkan permasalahannya.</p>
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi media; (2) sejarah literasi media; (3) kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital; (4) kompetensi literasi media; (5) literasi media pada masyarakat informasi; (6) literasi media pada berbagai media informasi; dan (7) Isu-isu terkini pada

literasi media.
<b>Referensi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.</li> <li>2. Wempen, Faith. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Welsh, TR &amp; Melissa, SW.2010 Information Literacy in the Digital Age.New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>4. Huvila, Isto. 2012.Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 Journal of Documentation.</li> <li>6. Sulisty-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <a href="https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/">https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/</a></li> <li>7. Mohan V &amp; Barnes C. 2018.Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari <a href="http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf">http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf</a></li> <li>8. Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari</li> <li>9. Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari <a href="http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf">http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf</a></li> <li>10. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <a href="https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1">https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1</a></li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PRODUKSI DAN DISEMINASI INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5328
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Produksi dan diseminasi informasi, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang 3.1 media audio visual, desain komunikasi visual dan tata letak 3.2 produksi media informasi, jenis produk audio dan pra produksi 3.3 produksi media audiovisual, tata cahaya dan artistic, editing produksi media informasi
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1 media audio visual		
3.1.2 desain komunikasi visual media cetak		
3.1.3 tata letak		
3.2.1 produksi media		
3.2.2 jenis produk audio		
3.2.3 pra produksi dan bentuk media		
3.3.1 produksi media audiovisual		
3.3.2 tata kamera		
3.3.3 tata cahaya dan artistic		
3.3.4 editing produksi media		
<b>Deskripsi Matakuliah ini berisi tentang</b>		
Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep produksi dan diseminasi informasi; (2) karakteristik media cetak, media audio dan media audiovisual; (3) proses produksi media cetak, media audio, dan media audiovisual; (4) konten media; (5) menyusun desain media audio; (6)menyusun desain media cetak; (7) menyusun desain media audiovisual; (8) mengolah input media audio dan audiovisual; (9) teknik editing audio dan media cetak; (10) voice over dan taping. (11) diseminasi media informasi di era digital		

<b>Referensi</b>
1. Tandio Pradekso. 2014. Produksi Media. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PRODUKSI MEDIA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5327
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengembangkan literasi informasi masyarakat dengan menerapkan prinsip dan prosedur standar
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Produksi dan diseminasi informasi, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang 3.1 media audio visual, desain komunikasi visual dan tata letak 3.2 produksi media informasi, jenis produk audio dan pra produksi 3.3 produksi media audiovisual, tata cahaya dan artistic, editing produksi media informasi
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1 media audio visual		
2.1.2 desain komunikasi visual media cetak		
2.1.3 tata letak		
2.2.1 produksi media		
2.2.2 jenis produk audio		
2.2.3 pra produksi dan bentuk media		
2.3.1 produksi media audiovisual		
2.3.2 tata kamera		
2.3.3 tata cahaya dan artistic		
2.3.4 editing produksi media		
<b>Deskripsi Matakuliah ini berisi tentang</b>		
Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep produksi dan diseminasi informasi; (2) karakteristik media cetak, media audio dan media audiovisual; (3) proses produksi media cetak, media audio, dan media audiovisual; (4) konten media; (5) menyusun desain media audio; (6)menyusun desain media cetak; (7) menyusun desain media audiovisual; (8) mengolah input media audio dan audiovisual; (9) teknik editing audio dan media cetak; (10) voice over dan taping. (11) diseminasi media informasi di era digital		
<b>Referensi</b>		
1. Tandio Pradekso. 2014. Produksi Media. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5329
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep, prinsip dan teori Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan 2. Menguasai teknik perancangan sistem informasi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1 Menguasai konsep,prinsip, dan teori dasar sistem dan informasi		
2.1.2 Menguasai langkah-langkah dalam menganalisis Sistem		
2.1.3 Menguasai konsep desain/ perancangan umum sistem		
2.1.4 Menguasai konsep dan teori Flow of Document		
2.1.5 Menguasai konsep dan teori Data Flow Diagram		
2.1.6 Menguasai konsep dan teori Entity Relationship Diagram		
2.1.7 Menguasai konsep dan teori Data Dictionary		

2.1.8	Menguasai konsep dan teori Desain Input Dan Output
2.2.1	Menguasai teknik analisis dan perancangan sistem informasi perpustakaan
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi: (1) konsep, prinsip, dan teori dasar sistem dan informasi, (2) langkah-langkah dalam menganalisis Sistem, (3) desain/ perancangan umum sistem, (4) Flow of Document, (5) Data Flow Diagram, (6) Entity Relationship Diagram, (7) Data Dictionary, (8) Desain Input Dan Output, (9) teknik perancangan sistem informasi perpustakaan	
<b>Referensi</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langer, A. M. (2008). <i>Analysis and Design of Information Systems</i>. Springer.</li> <li>2. Shiromoto, H., S. (2017). <i>Design and Analysis of Control Systems Case Studies</i>. Springer.</li> <li>3. Tilley, S. and Rosenblatt, H. (2017). <i>Systems Analysis and Design</i>, Eleventh Edition. Cengage Learning</li> <li>4. Valacich, J. S., and George, J. F. (2017). <i>Modern Systems Analysis and Design</i>. Pearson.</li> <li>5. Jogiyanto, H.M, (2005). <i>Analisis dan Desain Sistem Informasi : Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis</i>. Yogyakarta : Andi.</li> <li>6. Amsyah, Zulkifli. (2005). <i>Manajemen Sistem Informasi</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>7. Pressman R, (2002). <i>Rekayasa Perangkat Lunak-Pendekatan Praktisi</i>. Yogyakarta: McGraw-Hill Book Co &amp; Andi Offset.</li> <li>8. Raymond McLeod Jr.(2001). <i>Sistem Informasi Manajemen</i>. Jakarta: PT. Prehallindo.</li> <li>9. Dennis, A., Wixom, B. H., Tegarden, D. (2015). <i>Systems analysis &amp; design : an object-oriented approach with UML</i>. Wiley.</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Metode Pengembangan Proyek
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5319
<b>Bobot (SKS)</b>	:	4
<b>SCPL</b>	:	5. Mampu memahami dan menerapkan konsep, prinsip dan prosedur penyusunan laporan akhir secara mandiri.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengembangan proyek 5.2 Menguasai konsep pengembangan proyek berbasis perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Menganalisis prosedur dan konsep penelitian berbasis R & D 5.1.2 Menganalisis data hasil pengembangan 5.1.3 Mampu mengembangkan produk-produk hasil kajian perpustakaan sekolah 5.2.1 Menganalisis kebutuhan terhadap pengembangan perpustakaan sekolah
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep pengembangan; (2) konsep perpustakaan sekolah (3) kaidah pengembangan (4) tools yang digunakan dalam pengembangan (5) kajian dan analisis kebutuhan pengembangan (6) penyusunan proposal pengembangan (7) implementasi analisis kebutuhan dan desain		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivoltella, PC.2008. <i>Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society</i>. New York: IGI Publishig.</li> <li>2. Wempen, Faithe. 2015.<i>Digital Literacy for Dummies</i>. New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Welsh, TR &amp; Melissa, SW.2010 <i>Information Literacy in the Digital Age</i>.New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>4. Huvila, Isto. 2012.<i>Information Service and Digital Literacy</i>. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>5. Bawden, David. 2001. <i>Information and digital literacies; a review of concepts 2001</i>, 57(2):218-259 <i>Journal of Documentation</i>.</li> </ol>		

6.	Sulistyo-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari
7.	Mohan V & Barnes C. 2018. Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari
8.	Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari
9.	Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari <a href="http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf">http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf</a>
10.	UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari

<b>Program Studi</b>	:	Perpustakaan
<b>Nama Matakuliah</b>	:	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5331
<b>Bobot (SKS)</b>	:	4
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep, teori dan prinsip dalam Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan 2.2 Menguasai teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan
Sub-CPMK		
2.1.1 Menguasai konsep dan teori pengantar sistem informasi berbasis komputer		
2.1.2 Menguasai konsep dan teori sistem pengolahan data		
2.1.3 Menguasai konsep dan teori sistem informasi manajemen		
2.2.1 Menguasai konsep dan teori otomatisasi perpustakaan		
2.2.2 Menguasai teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) pengantar sistem informasi berbasis komputer, (2) sistem pengolahan data, (3) sistem informasi manajemen, (4) sistem penunjang keputusan, (5) otomatisasi perpustakaan, (6) sistem pakar, (7) sistem informasi pemasaran, (8) sistem informasi manufaktur, (9) teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan		
<b>Referensi</b>		
1. E.S Margianti, D. Suryadi H.S, (1994) <i>Sistem Informasi Manajemen</i> , Gunadarma.		
2. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manajemen (terjemahan) jilid 1</i> , Prentice Hall		
3. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manajemen (terjemahan) jilid 2</i> , Prentice Hall		
4. Kroenke, Hatch, (1994) <i>Management Information System</i> , McGrawHill		
5. Bryson , J. (2006). <i>Managing information services : a transformational approach</i> . Ashgate Publishing Limited		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Perpustakaan Digital
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5315
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK.
<b>CPMK</b>	:	2.1. menguasai konsep perpustakaan digital; model perpustakaan digital; dan proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital 2.2. menguasai aplikasi perpustakaan digital; pengembangan perpustakaan digital berbasis web; infrastruktur perpustakaan digital; dan implementasi perpustakaan digital
Sub-CPMK		



<p>2.1.1. konsep tentang perpustakaan digital;</p> <p>2.1.2. model perpustakaan digital;</p> <p>2.1.3. jenis-jenis layanan perpustakaan digital;</p> <p>2.1.4. digitalisasi dan pengelolaan koleksi digital;</p> <p>2.2.1. aplikasi perpustakaan digital berbasis web;</p> <p>2.2.2. pengembangan perpustakaan digital berbasis web;</p> <p>2.2.3. infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital;</p> <p>2.2.4. implementasi dan pengembangan perpustakaan digital.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perpustakaan digital; (2) model perpustakaan digital; (3) jenis-jenis layanan perpustakaan digital; (4) digitalisasi dan pengelolaan koleksi digital; (5) proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; (6) aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; (7) pengembangan perpustakaan digital berbasis web; (8) infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (hardware dan software), (9) pengembangan institutional repository, (10) Open Source Software (OSS) untuk pengembangan perpustakaan digital, (11) desain, profesi informasi dan infrastruktur perpustakaan digital, (12) isu-isu mutakhir pengembangan perpustakaan digital,.</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lyman, P. (2017). What is a digital library? Technology, intellectual property, and the public interest. In <i>Books, Bricks and Bytes</i> (pp. 1-34). Routledge.</li> <li>2. Witten, I. H., Bainbridge, D., &amp; Nichols, D. M. (2009). <i>How to build a digital library</i>. Morgan Kaufmann.</li> <li>3. Pendit, Putu Laxman dkk. 2007. <i>Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia</i>. Jakarta: CV. Sagung Seto.</li> <li>4. Pendit, Putu Laxman. 2008. <i>Perpustakaan Digital: dari A sampai Z</i>. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.</li> <li>5. Pendit, Putu Laxman. 2009. <i>Perpustakaan Digital: Kesenambungan &amp; dinamika</i>. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.</li> <li>6. Republik Indonesia. 2007. UU No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan. Sekretariat Kabinet RI: Jakarta.</li> <li>7. Sulisty-Basuki. 1991. <i>Pengantar Ilmu Perpustakaan</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> </ol>

<b>Matakuliah</b>	:	Sarana Temu Kembali Informasi
<b>Kode</b>	:	NKPDUM5316
<b>SKS</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	3. Mampu mengelola sumber informasi sesuai dengan prinsip pengelolaan perpustakaan dan informasi yang siap layan sesuai dengan standar nasional perpustakaan.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Menguasai konsep sarana temu kembali informasi 3.2 Menguasai teknik sistem temu kembali informasi
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1 Menguasai konsep dasar Information Retrieval (IR)		
3.1.2 Menguasai konsep dan teori Pemodelan IR dan Evaluasi IR		
3.2.1 Menguasai konsep Query Expansion dan Algoritma Rocchio		
3.2.2 Menguasai konsep Text Classification dan Clustering		
3.2.3 Menguasai konsep Probabilistic Information Retrieval, CLIR dan Web Information Retrieval Systems		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) Konsep dasar Information Retrieval (IR); (2) Pemodelan IR dan Evaluasi IR; (3) Query Expansion dan Algoritma Rocchio; (4) Text Classification dan Clustering; (5) Probabilistic Information Retrieval, CLIR dan Web Information Retrieval Systems		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN PERPUSTAKAAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	NKPDUM5302
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedur manajemen standar nasional dengan menerapkan TIK
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa mampu memahami konsep manajemen perpustakaan. 2.2 Mahasiswa mampu memahami sistem manajemen perpustakaan. 2.3 Mahasiswa mampu membedakan model manajemen strategi perpustakaan
<b>Sub CPMK</b>	:	2.1.1 Mahasiswa mampu memahami manajemen perpustakaan 2.1.2 Mahasiswa mampu perkembangan manajemen perpustakaan 2.2.1 Mahasiswa mampu memahami dan menentukan POAC ( <i>Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling</i> ) 2.2.2 Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan manajemen layanan perpustakaan 2.3.1 Mahasiswa mampu model-model manajemen strategis perpustakaan
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) Konsep manajemen perpustakaan, (2) Tujuan dan fungsi manajemen perpustakaan, (3) perkembangan manajemen perpustakaan, (4) <i>Planning</i> (perencanaan sistem dan layanan informasi, rencana strategi) (5) <i>Organizing</i> (budaya organisasi, pengorganisasi, pembiayaan), (6) <i>Actuating</i> (pembinaan tenaga/SDM, kepemimpinan) (7) <i>Controlling</i> /pengawasan (evaluasi dan penilaian, penjaminan mutu) (8) POB/SOP perpustakaan, (9) Standar nasional dan internasional bidang perpustakaan (ISO), (10) model manajemen strategis perpustakaan, (11) Pengukuran kinerja perpustakaan, (12) pengukuran model " <i>balanced scorecard</i> ".		
<b>Referensi</b>		
Higgins, Susan., 2017., <i>Managing Academic Libraries: Principles and practice.</i> , United Kingdom: Chandos Publishing. Iskandar., 2016., <i>Manajemen dan Budaya Perpustakaan.</i> , cet.1., Bandung: Refika Aditama. Moran, Barbara B. dan Morner, Claudia J., 2017, <i>Library and Information Center Management.</i> , ed.9., Calivornia: Acid Free Paper. Ortega, Alma C., 2017, <i>Academic Libraries and Toxic Leadership.</i> , United Kingdom: Chandos Publishing. Pulido, Margarita Perez., 2018, <i>Ethics Management in Libraries and Other Information Services.</i> , United Kingdom: Chandos Publishing.		

## KATALOG PROGRAM STUDI SARJANA ILMU PERPUSTAKAAN 2020

### 1. Nama Prodi

Sarjana Ilmu Perpustakaan (IP)

### 2. Visi dan Misi

Prodi Sarjana Ilmu Perpustakaan (IP) memiliki visi dan misi berikut.

#### Visi

Visi ilmiah Ilmu Perpustakaan akan dicapai pada tahun 2030 sesuai dengan rencana induk pengembangan UM adalah sebagai berikut:

Mengembangkan ilmu perpustakaan berbasis penelitian dengan penekanan pada bidang manajemen perpustakaan dan manajemen informasi untuk menghasilkan lulusan yang memiliki kapabilitas dan mampu berinovasi.

#### Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu perpustakaan dan informasi yang berpusat pada peserta didik (mahasiswa) dengan menggunakan pendekatan pembelajaran inovatif dengan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi informasi.
- b. Melaksanakan penelitian dan pelatihan dalam ilmu perpustakaan dan informasi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu perpustakaan dan informasi serta kesejahteraan masyarakat yang berupa kegiatan.
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu perpustakaan dan informasi yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat yang berupa kegiatan.

#### Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan mumpuni dalam merancang, menerapkan, mengkaji dan mengevaluasi secara kritis bidang manajemen perpustakaan dan manajemen informasi serta mampu mengembangkan bidangnya secara inovatif, memiliki kapabilitas aplikatif dalam memecahkan masalah dengan prinsip belajar sepanjang hayat
- b. Menghasilkan karya ilmiah dalam ilmu perpustakaan dan informasi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu perpustakaan dan informasi serta kesejahteraan masyarakat
- c. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu perpustakaan dan informasi yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat

### 3. Profil Lulusan

Sarjana Ilmu Perpustakaan yang mumpuni dalam merancang, menerapkan, mengkaji dan mengevaluasi secara kritis bidang ilmu perpustakaan serta mampu mengembangkan bidangnya secara inovatif, memiliki kapabilitas aplikatif dalam memecahkan masalah dengan prinsip belajar sepanjang hayat dengan mengedepankan nilai-nilai humaniora dan berjiwa *info-preneurship* sesuai dengan perkembangan IPTEKS terkini.

### 4. Rumusan SCPL

Standar Capaian Pembelajaran Lulusan (SCPL) Prodi Sarjana Ilmu Perpustakaan sebagai berikut.

- a. Menguasai konsep ilmu perpustakaan sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
- b. Menguasai konsep layanan perpustakaan dan diseminasi informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara

- c. Mampu mengelola berbagai jenis perpustakaan dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
- d. Menguasai berbagai konsep literasi, legalitas informasi, dan karakteristik pengguna informasi agar mampu mengedukasi masyarakat dengan menjunjung tinggi kepekaan sosial, dan kenanekaragaman budaya.
- e. Mampu mengkaji, mengembangkan konsep dan pemikiran di bidang perpustakaan berdasarkan prinsip/kaidah keilmuan dengan dilandasi pemikiran logis, kritis, kreatif, sistematis, serta mengedepankan nilai, dan etika akademik sehingga menghasilkan produk/karya unggul dan inovatif.
- f. Menguasai konsep teoritis bisnis bidang informasi dan mampu menumbuhkan semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan

## 5. Struktur Kurikulum

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan adalah 146 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan berikut:

1. Matakuliah Dasar Pengembangan Karakter (MDPK): 12 sks
2. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK): 98 sks
3. Matakuliah Peminatan dan Pengembangan Diri (MKB): 36 sks

A. MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)		SKS
1	Pendidikan Agama	3
2	Bahasa Indonesia	2
3	Pendidikan Pancasila	2
4	Pendidikan Kewarganegaran (PKn)	2
5	Manajemen Inovasi	3
<b>Total</b>		<b>12 SKS</b>
B. MATAKULIAH KEILMUAN dan KEAHLIAN (MKK)		SKS
<b>Matakuliah Keilmuan Inti (Ipteks Utama)</b>		
1	Manajemen Perpustakaan	38
2	Manajemen Informasi	40
<b>Matakuliah Keilmuan Pendukung (Ipteks Pendukung)</b>		
1	Kesarjanaan	20
<b>Total</b>		<b>98 SKS</b>
C. MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)		SKS
1	Peminatan Literasi Sekolah [Lintas Prodi]	36
2	Peminatan Manajemen Informasi	36
3	Peminatan Manajemen Rekod	36
<b>Total</b>		<b>36 SKS</b>

## 6. Sebaran Matakuliah

No	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>A. MATAKULIAH DASAR PENGEMBANGAN KARAKTER (MDPK)</b>													
1	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam / <i>Islamic Education</i>	3	3	√								
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan / <i>Protestant Education</i>											
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik / <i>Catholic Education</i>											
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu / <i>Hindu Education</i>											
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha / <i>Budha Education</i>											
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu / <i>Konghuchu Education</i>											
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan / <i>Believing Education</i>											
2	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila / <i>Pancasila Education</i>	2	2	√								
3	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan / <i>Civil Education</i>	2	2		√							
4	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia / <i>Scientific Bahasa Indonesian Education</i>	2	2			√						
5	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi / <i>Innovation Management</i>	3	3					√				
			<b>12 SKS</b>										
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN dan KEAHLIAN (MKK)</b>													
<b>MANAJEMEN PERPUSTAKAAN</b>													
1	FSASUM6001	Apresiasi Bahasa dan Seni <i>Language and Art Appreciation</i>	2	3	√								
2	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Seni <i>Language and Art Entrepreneurship</i>	2	2	√								
3	PUSTUM6001	Pengantar Perpustakaan dan Sains Informasi <i>Introduction of Library and Information Science</i>	3	3	√								
4	PUSTUM6002	Pengantar Dokumentasi dan Kearsipan <i>Introduction to Documentation and Archiving</i>	3	3	√								
5	PUSTUM6003	Bahasa Inggris Komunikasi <i>English Communication</i>	2	2	√								
6	PUSTUM6004	Bahasa Inggris Profesi <i>Professional English</i>	3	3	√								

No	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat		
					1	2	3	4	5	6	7	8			
7	PUSTUM6005	Layanan dan Jasa Informasi <i>Information Services</i>	3	3	√										
8	PUSTUM6006	Kerjasama dan Jaringan Informasi <i>Collaboration and Networking between Libraries</i>	3	3			√								
9	PUSTUM6007	Pengembangan Sumber Daya Informasi Perpustakaan <i>Library Resource Development</i>	3	3			√								
10	PUSTUM6008	Pemasaran Perpustakaan dan Lembaga Informasi <i>Library and Information Marketing</i>	3	3			√							PUSTUM6011	
11	PUSTUM6009	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi <i>Introduction to Information and Communication Technology</i>	3	3	√										
11	PUSTUM6010	Tren di bidang Perpustakaan dan Informasi <i>Trends in Library and Information Science</i>	2	2				√							
12	PUSTUM6011	Manajemen Perpustakaan dan Lembaga Informasi <i>Management of Library and Information institution</i>	3	3		√								PUSTUM6001 PUSTUM6005	
13	PUSTUM6012	Sosiologi Perpustakaan <i>Library Sociology</i>	3	3	√										
<b>MANAJEMEN INFORMASI</b>															
14	PUSTUM6013	Pemrograman Pangkalan Data <i>Database Programming</i>	3	3				√						PUSTUM6014	
15	PUSTUM6014	Desain Web <i>Web Design</i>	3				√								
16	PUSTUM6015	Preservasi dan Konservasi Media Digital <i>Preservation and Conservation of Information Media</i>	3	3			√								
17	PUSTUM6016	Psikologi Layanan Informasi <i>Psychology of Information Services</i>	2	2	√										
18	PUSTUM6017	Aspek Hukum Informasi <i>Legal Aspects in Information</i>	2	2	√										
19	PUSTUM6018	Perpustakaan Digital Digital Library	3	3				√						PUSTUM6011 PUSTUM6020	
20	PUSTUM6019	Organisasi Informasi <i>Information Organization</i>	3	3			√								
21	PUSTUM6020	Perangkat Lunak Otomasi Perpustakaan <i>Library Automation Software</i>	3	3	√										
22	PUSTUM6021	Profesi Bidang Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3	√										

No	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
		<i>Library &amp; information Science Profession</i>												
23	PUSTUM6022	Manajemen Pengetahuan <i>Knowledge Management</i>	3	3			√							
24	PUSTUM6023	Literasi Informasi dan Media <i>Information and Media Literacy</i>	3	3	√									
25	PUSTUM6024	Jaringan Komputer <i>Computer network</i>	3	3				√					PUSTUM6009	
26	PUSTUM6025	Ekologi Perpustakaan <i>Library Ecology</i>	3	3				√						
27	PUSTUM6026	Statistika <i>Statistic</i>	3	3						√				
<b>KESARJANAAN</b>														
28	PUSTUM6027	Metode Penelitian Perpustakaan dan Informasi <i>Library and Information Research Methods</i>	3	3						√				
29	PUSTUM6028	Seminar Proposal Skripsi <i>Final Project Research Seminar</i>	3	3							√			
30	PUSTUM6100	Skripsi <i>Undergraduate Thesis</i>	6	6								√		
31	UKPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL) <i>Internship</i>	4	4							√			
32	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata <i>Community Development Program</i>	4	4							√			
			<b>98</b>	<b>SKS</b>										
<b>C. MATAKULIAH PEMINATAN DAN PENGEMBANGAN DIRI (MPPD)</b>														
<b>BIDANG MINAT : LITERASI SEKOLAH</b>														
1	PUSTUM6029	Dasar-dasar literasi <i>Literacy Basics</i>	3	3					√					
2	PUSTUM6030	Literatur Anak dan Remaja <i>Child and Youth Literature</i>	3	3					√					
3	PUSTUM6031	Literasi Digital <i>Digital Literacy</i>	3	3				√					PUSTUM6023	
4	PUSTUM6032	Pengembangan Literasi Baca-Tulis <i>Development of Read-Write Literacy</i>	3	3					√					
5	PUSTUM6033	Perpustakaan Sekolah sebagai Sumber Belajar <i>School Library as a Learning Resource</i>	3	3					√					
6	PUSTUM6034	Guru Pustakawan <i>Teacher Librarian</i>	3	3					√					

No	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
7	PUSTUM6035	Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah <i>Reference Service for School Library</i>	3	3					√					PUSTUM6011
8	PUSTUM6036	Kepemimpinan Pustakawan <i>Librarian Leadership</i>	3	3						√				
9	PUSTUM6037	Manajemen Perpustakaan Sekolah <i>School Library Management</i>	3	3						√				
10	PUSTUM6038	Literasi media <i>Media Literacy</i>	3	3						√				
11	PUSTUM6039	Literasi sains dan teknologi <i>Technology and Science Literacy</i>	3	3							√			PUSTUM6023
12	PUSTUM6040	Proyek Pengembangan Perpustakaan Sekolah <i>School Library Project Development</i>	3	3							√			PUSTUM6007 PUSTUM6008 PUSTUM6025 PUSTUM6014 PUSTUM6011
			<b>36</b>	<b>SKS</b>										
<b>BIDANG MINAT : MANAJEMEN INFORMASI</b>														
1	PUSTUM6041	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan <i>Library Information System Management</i>	3	3						√				
2	PUSTUM6042	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan <i>Library Information System Analysis and Design</i>	3	3						√				
3	PUSTUM6043	Semantic Web <i>Semantic Web</i>	3	3						√				
4	PUSTUM6044	Produksi dan Diseminasi Informasi <i>Information Production and Dissemination</i>	3	3					√					PUSTUM6008
5	PUSTUM6045	Kemas Ulang Informasi <i>Information Repacking</i>	3	3							√			PUSTUM6005 PUSTUM6011
6	PUSTUM6046	Perilaku Informasi <i>Information Behavior</i>	3	3					√					PUSTUM6022 PUSTUM6023
7	PUSTUM6047	Ekonomi Informasi <i>Information Economy</i>	3	3						√				
8	PUSTUM6048	Infometrika <i>Informetrics</i>	3	3						√				
9	PUSTUM6049	Informatika Sosial <i>Social Informatics</i>	3	3							√			
10	PUSTUM6050	Sistem Temu Kembali Informasi <i>Information Retrieval</i>	3	3					√					PUSTUM6018



No	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS	SEBARAN								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
11	PUSTUM6051	Manajemen Data Digital <i>Management of Digital Data</i>	3	3						√				
12	PUSTUM6052	Kajian Media Sosial <i>Social Media Studies</i>	3	3						√				
			<b>36 SKS</b>											
<b>BIDANG MINAT : MANAJEMEN REKOD</b>														
1	PUSTUM6053	Knowledge Manajemen untuk Pendidikan Sekolah <i>Knowledge Management for School Education</i>	3	3							√			
2	PUSTUM6054	Penilaian dan Penyusutan Arsip <i>Archive Assessment and Depreciation</i>	3	3				√						PUSTUM6002 PUSTUM6011
3	PUSTUM6055	Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi <i>Automation in Archive and Documentation</i>	3	3				√						PUSTUM6002 PUSTUM6011
4	PUSTUM6056	Akses dan Layanan Arsip <i>Archive Access and Services</i>	3	3					√					
5	PUSTUM6057	Manajemen Arsip Dinamis <i>Dynamic Archive Management</i>	3	3					√					
6	PUSTUM6058	Manajemen Arsip Statis <i>Static Archive Management</i>	3	3					√					
7	PUSTUM6059	Manajemen Arsip Elektronik <i>Electronic Archive Management</i>	3	3					√					
8	PUSTUM6060	Akuisisi Arsip dan Informasi <i>Archive and Information Acquisition</i>	3	3					√					
9	PUSTUM6061	Organisasi dan Lembaga Kearsipan <i>Archival Organizations and Institutions</i>	3	3					√					
10	PUSTUM6062	Manual Kearsipan <i>Archive Manual</i>	3	3					√					
11	PUSTUM6063	Pemeliharaan dan Pengamanan Arsip <i>Maintenance and Security of Archives</i>	3	3					√					
12	PUSTUM6064	Etika Profesi Kearsipan <i>Archival Professional Ethics</i>	3	3						√				
			<b>36 SKS</b>											

## 7. SAJIAN MATAKULIAH PER SEMESTER

## Semester 1

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam	3	3
	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan		
	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik		
	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu		
	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha		
	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu		
	UNIVUM6014	Pendidikan Kepercayaan		
2	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Seni	2	2
3	PUSTUM6001	Pengantar Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3
4	PUSTUM6002	Pengantar Dokumentasi dan Kearsipan	3	3
5	PUSTUM6003	Bahasa Inggris Komunikasi	2	2
5	PUSTUM6005	Layanan dan Jasa Informasi	3	3
7	PUSTUM6009	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	3
8	PUSTUM6012	Sosiologi Perpustakaan	3	3
<b>Total</b>			<b>22 SKS</b>	

## Semester 2

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila	2	2
2	FSASUM6001	Apresiasi Bahasa dan Seni	2	2
3	PUSTUM6004	Bahasa Inggris Profesi	3	3
4	PUSTUM6011	Manajemen Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3
5	PUSTUM6016	Psikologi Layanan Informasi	2	2
6	PUSTUM6017	Aspek Hukum Informasi	2	2
7	PUSTUM6020	Perangkat Lunak Otomasi Perpustakaan	3	3
8	PUSTUM6021	Profesi Bidang Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3
9	PUSTUM6023	Literasi Informasi dan Media	3	3
<b>Total</b>			<b>23 SKS</b>	

## Semester 3

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2
2	PUSTUM6006	Kerjasama dan Jaringan Informasi	3	3
3	PUSTUM6007	Pengembangan Sumber Daya Informasi Perpustakaan	3	3
4	PUSTUM6008	Pemasaran Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3
5	PUSTUM6014	Desain Web	3	3
6	PUSTUM6015	Preservasi dan Konservasi Media Digital	3	3
7	PUSTUM6019	Organisasi Informasi	3	3
8	PUSTUM6022	Manajemen Pengetahuan	3	3
<b>Total</b>			<b>23 SKS</b>	

## Semester 4

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2
2	PUSTUM6010	Tren di bidang Perpustakaan dan Informasi	2	2
3	PUSTUM6013	Pemrograman Pangkalan Data	3	3
4	PUSTUM6018	Perpustakaan Digital	3	3

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
5	PUSTUM6024	Jaringan Komputer	3	3
6	PUSTUM6025	Ekologi Perpustakaan	3	3
7	PUSTUM6031	Literasi Digital	3	3
8	PUSTUM6035	Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah	3	3
9	PUSTUM6044	Produksi dan Diseminasi Informasi	3	3
10	PUSTUM6046	Perilaku Informasi	3	3
11	PUSTUM6054	Penilaian dan Penyusutan Arsip	3	3
12	PUSTUM6055	Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi	3	3
	Jumlah SKS		22	22

## Semester 5

## 1. Peminatan Literasi Sekolah

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	PUSTUM6029	Dasar-dasar literasi	3	3
2	PUSTUM6030	Literatur Anak dan Remaja	3	3
3	PUSTUM6032	Pengembangan Literasi Baca-Tulis	3	3
4	PUSTUM6033	Perpustakaan Sekolah sebagai Sumber Belajar	3	3
5	PUSTUM6034	<i>Teacher Librarian</i>	3	3
6	PUSTUM6036	Kepemimpinan Pustakawan	3	3
7	PUSTUM6037	Manajemen Perpustakaan Sekolah	3	3
8	PUSTUM6038	Literasi media	3	3
	Total		24 SKS	

## 2. Peminatan Manajemen Informasi

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	PUSTUM6041	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan	3	3
2	PUSTUM6042	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan	3	3
3	PUSTUM6043	Semantic Web	3	3
4	PUSTUM6045	Kemas Ulang Informasi	3	3
5	PUSTUM6047	Ekonomi Informasi	3	3
6	PUSTUM6048	Informetrika	3	3
7	PUSTUM6049	Informatika Sosial	3	3
8	PUSTUM6051	Manajemen Data Digital	3	3
	Total		24 SKS	

## 3. Peminatan Manajemen Rekod

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	PUSTUM6056	Akses dan Layanan Arsip	3	3
2	PUSTUM6057	Manajemen Arsip Dinamis	3	3
3	PUSTUM6058	Manajemen Arsip Statis	3	3
4	PUSTUM6059	Manajemen Arsip Elektronik	3	3
5	PUSTUM6060	Akuisisi Arsip dan Informasi	3	3
6	PUSTUM6061	Organisasi dan Lembaga Kearsipan	3	3
7	PUSTUM6062	Manual Kearsipan	3	3
8	PUSTUM6063	Pemeliharaan dan Pengamanan Arsip	3	3
	Total		24 SKS	

**Semester 6**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi	3	3
2	PUSTUM6026	Statistika	3	3
3	PUSTUM6027	Metode Penelitian Perpustakaan dan Informasi	3	3
4	PUSTUM6039	Literasi sains dan teknologi	3	3
5	PUSTUM6040	Proyek Pengembangan Perpustakaan Sekolah	3	3
6	PUSTUM6050	Sistem Temu Kembali Informasi	3	3
7	PUSTUM6052	Kajian Media Sosial	3	3
8	PUSTUM6053	Knowledge Manajemen untuk Pendidikan Sekolah	3	3
9	PUSTUM6064	Etika Profesi Kearsipan	3	3
		MK Peminatan	6	6
		<b>Total</b>	<b>15 SKS</b>	

**Semester 7**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	PUSTUM6028	Seminar Proposal Skripsi	3	3
2	UKPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL)	4	4
3	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata	4	4
		<b>Total</b>	<b>11 SKS</b>	

**Semester 8**

NO	SANDI	MATAKULIAH	SKS	JS
1	PUSTUM6100	Skripsi	6	6
		<b>Total</b>	<b>6 SKS</b>	

**8. EKUIVALENSI**

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020				
No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS	No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS
1	UNIV6001	Pend. Agama Islam*	3	3	1	UNIVUM6001	Pend. Agama Islam / Islamic Education	3	3
2	UNIV6002	Pendidikan Agama Protestan*	3	3	2	UNIVUM6002	Pendidikan Agama Protestan / Protestant Education	3	3
3	UNIV6003	Pendidikan Agama Katolik*	3	3	3	UNIVUM6003	Pendidikan Agama Katolik / Catholic Education	3	3
4	UNIV6004	Pendidikan Agama Hindu*	3	3	4	UNIVUM6004	Pendidikan Agama Hindu / Hindu Education	3	3
5	UNIV6005	Pendidikan Agama Budha*	3	3	5	UNIVUM6005	Pendidikan Agama Budha / Budha Education	3	3
6	UNIV6006	Pendidikan Agama Konghuchu	3	3	6	UNIVUM6006	Pendidikan Agama Konghuchu / Konghuchu Education	3	3
7	UNIV6007	Pendidikan Pancasila	2	2	7	UNIVUM6007	Pendidikan Pancasila / Pancasila Education	2	2

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020				
No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS	No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS
8	UNIV6008	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	8	UNIVUM6008	Pendidikan Kewarganegaraan / <i>Civil Education</i>	2	2
9	UNIV6009	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	2	9	UNIVUM6009	Pendidikan Bahasa Indonesia / <i>Scientific Bahasa Indonesian Education</i>	2	2
10	UNIV6010	Manajemen Inovasi	3	3	10	UNIVUM6010	Manajemen Inovasi / <i>Innovation Management</i>	3	3
11	PUST6101	Pengantar Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3	11	PUSTUM6001	Pengantar Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3
12	PUST6102	Pengantar Dokumentasi dan Kearsipan	3	3	12	PUSTUM6002	Pengantar Dokumentasi dan Kearsipan	3	3
13	PUST6103	Preservasi dan Konservasi Media Digital	3	3	13	PUSTUM6015	Preservasi dan Konservasi Media Digital	3	3
14	PUST6104	Layanan dan Jasa Informasi	3	3	14	PUSTUM6005	Layanan dan Jasa Informasi	3	3
15	PUST6105	Kerjasama dan Jaringan Informasi	3	3	15	PUSTUM6006	Kerjasama dan Jaringan Informasi	3	3
16	PUST6106	Organisasi Informasi	3	3	16	PUSTUM6019	Organisasi Informasi	3	3
17	PUST6107	Pengembangan Sumber Daya Informasi Perpustakaan	3	3	17	PUSTUM6007	Pengembangan Sumber Daya Informasi Perpustakaan	3	3
18	PUST6108	Perangkat Lunak Otomasi Perpustakaan	3	3	18	PUSTUM6020	Perangkat Lunak Otomasi Perpustakaan	3	3
19	PUST6109	Perpustakaan Digital	3	3	19	PUSTUM6018	Perpustakaan Digital	3	3
20	PUST6110	Pemasaran Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3	20	PUSTUM6008	Pemasaran Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3
21	PUST6111	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	3	21	PUSTUM6009	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	3
22	PUST6112	Profesi Bidang Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3	22	PUSTUM6021	Profesi Bidang Perpustakaan dan Sains Informasi	3	3
23	PUST6113	Tren di bidang Perpustakaan dan Informasi	3	3	23	PUSTUM6010	Tren di bidang Perpustakaan dan Informasi	2	2
24	PUST6114	Information Retrieval System	3	3	24	PUSTUM6050	Sistem Temu Kembali Informasi	3	3

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020				
No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS	No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS
25	PUST6115	Manajemen Pengetahuan	3	3	25	PUSTUM6022	Manajemen Pengetahuan	3	3
26	PUST6116	Desain Web	3	3	26	PUSTUM6014	Desain Web	3	3
27	PUST6117	Aspek Hukum Informasi	2	2	27	PUSTUM6017	Aspek Hukum Informasi	2	2
28	PUST6118	Jaringan Komputer	3	3	28	PUSTUM6024	Jaringan Komputer	3	3
29	PUST6119	Sosiologi Perpustakaan	3	3	29	PUSTUM6012	Sosiologi Perpustakaan	3	3
30	PUST6120	Manajemen Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3	30	PUSTUM6011	Manajemen Perpustakaan dan Lembaga Informasi	3	3
31	PUST6121	Pemrograman Pangkalan Data	3	3	31	PUSTUM6013	Pemrograman Pangkalan Data	3	3
32	PUST6122	Literasi Informasi dan Media	3	3	32	PUSTUM6023	Literasi Informasi dan Media	3	3
33	PUST6123	Ekologi Perpustakaan	3	3	33	PUSTUM6025	Ekologi Perpustakaan	3	3
34	PUST6124	Psikologi Layanan Informasi	2	2	34	PUSTUM6016	Psikologi Layanan Informasi	2	2
35	PUST6125	Bahasa Inggris Komunikasi	2	2	35	PUSTUM6003	Bahasa Inggris Komunikasi	2	2
36	PUST6126	Bahasa Inggris Profesi	3	3	36	PUSTUM6004	Bahasa Inggris Profesi	3	3
37	FSAS6001	Pengantar Filsafat Ilmu	2	2	37	FSASUM6001	Apresiasi Bahasa dan Seni	2	3
38	FSAS6002	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	2	38	FSASUM6002	Kewirausahaan Bahasa dan Seni	2	2
39	PUST6127	Perilaku Informasi	3	3	39	PUSTUM6046	Perilaku Informasi	3	3
40	PUST6128	Ekonomi Informasi	3	3	40	PUSTUM6047	Ekonomi Informasi	3	3
41	PUST6129	Informatika	3	3	41	PUSTUM6048	Informatika	3	3
42	PUST6130	Informatika Sosial	3	3	42	PUSTUM6049	Informatika Sosial	3	3
43	PUST6131	Manajemen Data Digital	3	3	43	PUSTUM6051	Manajemen Data Digital	3	3
44	PUST6132	Kajian Media Sosial	3	3	44	PUSTUM6052	Kajian Media Sosial	3	3
45	PUST6133	Statistika	3	3	45	PUSTUM6026	Statistika	3	3
46	PUST6134	Metode Penelitian Perpustakaan dan Informasi	3	3	46	PUSTUM6027	Metode Penelitian Perpustakaan dan Informasi	3	3
47	PUST6135	Seminar Proposal Skripsi	3	3	47	PUSTUM6028	Seminar Proposal Skripsi	3	3
48	PUST6100	Skripsi	6	6	48	PUSTUM6100	Skripsi	6	6
49	PUST6090	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL)	4	4	49	UKPLUM6090	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL)	4	4
50	UKKN6090	Kuliah Kerja Nyata	4	4	50	UKKNUM6090	Kuliah Kerja Nyata	4	4

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020				
No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS	No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS
51	PUST6201	Dasar-dasar literasi	3	3	51	PUSTUM6029	Dasar-dasar literasi	3	3
52	PUST6202	Literatur Anak dan Remaja	3	3	52	PUSTUM6030	Literatur Anak dan Remaja	3	3
53	PUST6203	Literasi Digital	3	3	53	PUSTUM6031	Literasi Digital	3	3
54	PUST6204	Pengembangan Literasi Baca-Tulis	3	3	54	PUSTUM6032	Pengembangan Literasi Baca-Tulis	3	3
55	PUST6205	Perpustakaan Sekolah sebagai Sumber Belajar	3	3	55	PUSTUM6041	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan	3	3
56	PUST6206	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan	3	3	56	PUSTUM6037	Manajemen Perpustakaan Sekolah	3	3
57	PUST6207	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan	3	3	57	PUSTUM6042	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan	3	3
58	PUST6208	Semantic Web	3	3	58	PUSTUM6043	Semantic Web	3	3
59	PUST6209	Produksi dan Diseminasi Informasi	3	3	59	PUSTUM6044	Produksi dan Diseminasi Informasi	3	3
60	PUST6210	Kemas Ulang Informasi	3	3	60	PUSTUM6045	Kemas Ulang Informasi	3	3
61	PUST6211	Manajemen Rekod	3	3	61	PUSTUM6059	Manajemen Arsip Elektronik	3	3
62	PUST6212	Penilaian dan Penyusutan Arsip	3	3	62	PUSTUM6054	Penilaian dan Penyusutan Arsip	3	3
63	PUST6213	Deskripsi dan Penataan Arsip Statis	3	3	63	PUSTUM6058	Manajemen Arsip Statis	3	3
64	PUST6214	Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi	3	3	64	PUSTUM6055	Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi	3	3
65	PUST6215	Akses dan Layanan Arsip	3	3	65	PUSTUM6056	Akses dan Layanan Arsip	3	3
					66	PUSTUM6053	Knowledge Manajemen untuk Pendidikan Sekolah	3	3
					67	PUSTUM6033	Perpustakaan Sekolah sebagai Sumber Belajar	3	3
					68	PUSTUM6034	Guru Pustakawan	3	3
					69	PUSTUM6035	Layanan Referensi Perpustakaan Sekolah	3	3
					70	PUSTUM6036	Kepemimpinan Pustakawan	3	3
					71	PUSTUM6038	Literasi media	3	3
					72	PUSTUM6039	Literasi sains dan teknologi	3	3
					73	PUSTUM6040	Proyek Pengembangan Perpustakaan Sekolah	3	3
					74	PUSTUM6057	Manajemen Arsip Dinamis	3	3

KURIKULUM 2018					KURIKULUM 2020				
No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS	No	Kode Matakuliah	Matakuliah	SKS	JS
					75	PUSTUM6060	Akuisisi Arsip dan Informasi	3	3
					76	PUSTUM6061	Organisasi dan Lembaga Kearsipan	3	3
					77	PUSTUM6062	Manual Kearsipan	3	3
					78	PUSTUM6063	Pemeliharaan dan Pengamanan Arsip	3	3
					79	PUSTUM6064	Etika Profesi Kearsipan	3	3

### 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

<b>Matakuliah</b>	<b>Pengantar Perpustakaan dan Sains Informasi</b> <i>Introduction of Library and Information Science</i>
<b>Kode</b>	<b>PUSTUM6001</b>
<b>SKS</b>	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	SCPL No. 2 Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	1.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep perpustakaan dan lembaga informasi, sejarah perpustakaan dan lembaga informasi, nilai informasi, profesi informasi, kerjasama perpustakaan dan lembaga informasi pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi yang berorientasi pada pengembangan kemampuan mahasiswa dalam berpikir kritis dan analitis. 1.2 Mampu menganalisis dan memahami berbagai permasalahan dalam tata kelola perpustakaan dan lembaga informasi sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik pemustaka.
<b>Sub-CPMK</b>	2.1.1 Mahasiswa menguasai konsep perpustakaan dan lembaga informasi 2.1.2 Mahasiswa menguasai pemahaman sejarah perpustakaan dan lembaga informasi 2.1.3 Mahasiswa menguasai pemahaman konsep informasi dan nilai informasi 2.1.4 Mahasiswa menganalisis konsep profesi informasi 2.1.5 Mahasiswa menguasai pemahaman konsep kerjasama perpustakaan dan jejaring informasi 2.2.1 Mahasiswa mampu menganalisis tentang manajemen dan tata kelola perpustakaan dan lembaga informasi 2.2.2 Mahasiswa mampu menganalisis konsep teknologi informasi perpustakaan 2.2.3 Mahasiswa mampu menganalisis penerbitan, industri informasi dan penyebaran informasi 2.2.4 Mahasiswa menguasai pemahaman tentang hak cipta, sensor informasi, dan hoaks 2.2.5 Mahasiswa menguasai pemahaman tentang masyarakat informasi
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi kajian tentang : (1) definisi perpustakaan, (2) konsep kontinum informasi, (3) jenis perpustakaan dan lembaga informasi lainnya, (4) hubungan antara masyarakat dan perpustakaan, (5) masyarakat informasi, (6) prinsip kepastakawanan, (7) sejarah perpustakaan (Indonesia), (8) kegiatan perpustakaan untuk masyarakat (layanan jasa), (9) konsep profesi dan profesional informasi, (10)



administrasi dan manajemen perpustakaan, (11) teknologi informasi dan aplikasinya untuk perpustakaan, (12) sensor dan hak cipta, (12) konsep open akses

#### Referensi

1. Darmono. 2007. Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.
2. Lasa, H.S. 2009. Kamus Istilah Perpustakaan. Yogyakarta: Kanisius
3. Lopa, Miola; Penarola, Ferdinand; Za, Stefano. 2015. From Information to Smart Society: Environment, Politics and Economics. Heidelberg: Springer
4. Nonaka, Ikujiro; Takeuchi, Hirotaka. 1995. The Knowledge-creating Company: How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation. Oxford University Press
5. Pawit, M.Yusuf. 2009. Ilmu informasi, Komunikasi dan Kepustakaan. Jakarta: Bumi Aksara.
6. Pendit, Putu laxman, 2009. Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika. Jakarta: Cita karya karsa Mandiri
7. Pendit, Putu Laxman. 2007. Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi. Jakarta: Sagung Seta dan Perpustakaan UI
8. Periodisasi Perpustakaan di Indonesia / Sulisty-Basuki. Bandung: Rosda
9. Perpustakaan dari jaman ke jaman / Yusup Tjoen dan T.D. Pardede. Jakarta, 1975
10. Sugiharti, Rahma. 2014. Perkembangan Masyarakat Informasi dan Teori Sosial Kontemporer. Surabaya: Prenada Media Grup
11. Sulisty-Basuki. 1995. Pengantar Dokumentasi. Jakarta: FS UI
12. Sulisty-Basuki.. 1993. Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta:; Gramedia Pustakan Utama
13. Thomas, Rob; Mc Sharry. 2015. Bg Data Revolution What Formers, Doctors, and insurance agent about discovering big data patterns. West Sussex; Willey

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENGANTAR DOKUMENTASI DAN KEARSIPAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6002</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dasar ilmu dokumentasi dan kearsipan, sejarah dokumentasi dan kearsipan, perbedaan jenis dokumen dan arsip, pelestarian dokumen, organisasi dokumen, dan pusat dokumentasi 2.2 Menguasai konsep dasar organisasi arsip, infrastruktur dan pelestarian arsip, manajemen surat dan formulir, manajemen record, pusat record, undang-undang kearsipan, dan profesi arsiparis
<b>Sub-CPMK</b>		2.1.1. Menganalisis konsep dasar ilmu dokumentasi dan ilmu kearsipan 2.1.2. Mendeskripsikan sejarah dokumentasi dan sejarah kearsipan 2.1.3. Menganalisis jenis dokumen dan jenis arsip 2.1.4. Menganalisis konsep pelestarian dokumen 2.1.5. Menelaah sistem organisasi dokumen 2.1.6. menganalisis pusat dokumentasi 2.2.1. Menelaah manajemen surat dan formulir 2.2.2. Menelaah infrastruktur dan pelestarian arsip 2.2.3. Menganalisis organisasi arsip 2.2.4. Menganalisis manajemen record 2.2.5. Menganalisis pusat record 2.2.6. Mendeskripsikan undang-undang kearsipan

<b>Deskripsi</b>
Mata kuliah ini berisi tentang (1) konsep dasar data dan dokumen; (2) sejarah dokumentasi; (3) jenis-jenis dokumen; (4) pelestarian dokumen; (5) organisasi dokumen; (6) pusat dokumentasi; (7) dasar-dasar ilmu kearsipan; (8) sejarah kearsipan; (9) jenis arsip; (10) organisasi arsip; (11) manajemen surat dan formulir; (12) manajemen record; (13) pusat record; (14) undang-undang kearsipan dan profesi arsiparis
<b>Referensi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abubakar, Radi. 1997. Cara-cara Pengelolaan Kearsipan yang Praktis dan Efisien. Jakarta. Djambatan.</li> <li>2. Abubakar, Radi. 1991. Pola Kearsipan Modern: Sistem Kartu Kendali. Jakarta. Djambatan</li> <li>3. Diamond, Susan Z. (1995). Records Management: A Practical Approach. 3<sup>rd</sup> ed. New York: American Management Association.</li> <li>4. Martono, Boedi. 1994. Penataan Berkas Dalam Manajemen Kearsipan. Jakarta. Sinar Harapan.</li> <li>5. Purwono, <i>Dasar-Dasar Dokumentasi</i>, 8th ed. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013.</li> <li>6. Sulisty-Basuki. 2002. <u>Manajemen Arsip Dinamis Record Management</u>. Jakarta : Gramedia.</li> <li>7. Sulisty-Basuki. 2014. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipanm. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</li> <li>8. Wursanto, Ig. 1991. Himpunan Peraturan Perundangan Tentang Kearsipan. Yogyakarta. Kanisius.</li> <li>9. Anon Minami, Ratih Surtihanti, Yeni Budi Rachman. 2016. Akses dan Layanan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.</li> <li>10. T.R. Schellenberg. 2003. Modern Archives: Principles and Techniques. Chicago: Society of American Archivists.</li> <li>11. Kelvin Smith. 2007. Public Sector Records Management: A Practical Guide. England: Ashgate Publishing Limited.</li> <li>12. Judith Read and Mary Lea Ginn. 2007. Records Management. United States of America: South-Western.</li> <li>13. Dick Weisinger. 2011. Records Management: Comply with regulations and secure your organization's records with Alfresco Records Management. Birmingham – Mumbai: Packt Publishing Ltd.</li> <li>14. Azad Adam. 2008. Implementing Electronic Document and Record Management Systems. New York: Auerbach Publications.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PRESERVASI DAN KONSERVASI MEDIA INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6003</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	SCPL No. 3 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Mahasiswa menganalisis dan menjelaskan pengertian, peraturan preservasi dan konservasi media informasi.</li> <li>2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan Sejarah media informasi.</li> <li>2.3 Mahasiswa mampu menganalisis sistem keamanan media informasi.</li> <li>2.4 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis pentingnya preservasi dan konservasi media informasi.</li> <li>2.5 Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi pelestarian dan pengawetan media informasi.</li> <li>2.6 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisa ruang lingkup preservasi dan konservasi media informasi.</li> </ol>

	2.7 Mahasiswa mampu menjelaskan organisasi lokal dan internasional preservasi dan konservasi.
	2.8 Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk bentuk preservasi dan konservasi media informasi.
<b>Sub-CPMK</b>	
3.1.1	Mahasiswa mampu menjelaskan istilah/arti dan perundang-undangan preservasi dan konservasi.
3.2.1	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah media informasi.
3.3.1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis sistem keamanan diberbagai jenis perpustakaan.
3.4.1	Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya preservasi dan konservasi media informasi.
3.5.1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan fungsi preservasi dan konservasi media informasi.
3.6.1	Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup preservasi dan konservasi media informasi.
3.7.1	Mahasiswa mampu menjelaskan organisasi lokal dan internasional tentang preservasi dan konservasi media informasi.
3.8.1	Mahasiswa mampu menpresentasikan dan mendemokan bentuk-bentuk preservasi dan konservasi media informasi.
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini membahas (1) istilah, arti, undang-undang, tujuan dan masalah preservasi dan konservasi,; (2) Sejarah bahan pustaka pada jaman Pra kertas (Abad 14), Jaman kertas (Abad 16), Jaman pasca kertas (abad 20); (3) Keamanan media informasi di perpustakaan sekolah, perpustakaan PT, perpustakaan kota, perpustakaan Nasional, Perpustakaan khusus, (4) Jenis medium perekam informasi sebelum kertas, Jaman Kertas dan Pasca; (5) Faktor kerusakan kimia, fisika, biologi; (6) Organisasi di indonesia , organisasi negara-negara eropa Bidang Konservasi dan Preservasi; (7) Bentuk preservasi dan konservasi, mending; enkapsulasi; laminasi; fumigasi; penjilidan; bleacing; alih media digital; pembuatan sampul.	
<b>Referensi</b>	
1. Ambrose, Timothy 1991. <i>Forward planning: a handbook of business, corporate and development planning for museums and galleries</i> . London: Routledge	
2. ICOM and International Committee on Museum Security.1993. <i>Museum security and protection: A handbook for cultural heritage institutions</i> . London: Routledge	
3. Indonesia.Depdiknas RI. 1983. <i>Penjilidan Buku: pengetahuan kejuruan dasar</i> . Jakarta: Pusgrafin Indonesia. Depdiknas	
4. Karmidi Martoatmojo, PhD. 1994. <i>Pelestarian Bahan Pustaka</i> ,. Universitas Terbuka.	
5. Muhammadin Razak.1992. <i>Pelestarian Bahan Pustaka dan Arsip</i> , , Program Pelestarian Bahan Pustaka Bahan Pustaka dan Arsip, Jakarta,.	
6. Muhammadin Razak.1995. <i>Petunjuk Teknis Pelestarian Bahan Pustaka</i> ,. Perpustakaan Nasional RI,	
7. Ritzenhaler. <i>Preservation of Archive Materials and Manuscripts</i> .	
8. Ross Harvey.1993. <i>Preservation in Libraries : principles, strategies and practices for librarians</i>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LAYANAN DAN JASA INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6005</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
SCPL	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
CPMK	:	2.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan pengertian dan konsep layanan dan jasa informasi perpustakaan.

	<p>2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis jenis-jenis layanan dan jasa informasi perpustakaan.</p> <p>2.3 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis pengembangan koleksi dan sistem layanan perpustakaan.</p> <p>2.4 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis layanan sirkulasi.</p> <p>2.5 Mahasiswa mampu menjelaskan layanan bahan rujukan (referensi).</p> <p>2.6 Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan sarana informasi bibliografi.</p> <p>2.7 Mahasiswa mampu melakukan evaluasi layanan bahan rujukan (referensi).</p> <p>2.8 Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penelusuran di perpustakaan.</p> <p>2.9 Mahasiswa mampu menjelaskan tentang layanan dan jasa informasi berbasis teknologi informasi.</p>
<p>Sub-CPMK</p> <p>3.1.1 Mahasiswa memahami konsep-konsep layanan dan jasa informasi</p> <p>3.2.1 Mahasiswa dapat menjelaskan jenis jenis layanan dan jasa informasi perpustakaan</p> <p>3.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan tentang desiderata, seleksi bahan pustaka, authority control, sistem layanan terbuka, sistem layanan tertutup.</p> <p>3.4.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang layanan peminjaman, perpanjangan, pengembalian.</p> <p>3.5.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami layanan rujukan cepat, koleksi referensi (kamus, ensiklopedia, direktori, almanak, biografi, atlas, bibliografi) dan fungsi layanan rujukan</p> <p>3.6.1 Mahasiswa memahami dan menjelaskan sarana informasi bibliografi</p> <p>3.7.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan evaluasi layanan rujukan</p> <p>3.8.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan penelusuran informasi</p> <p>3.9.1 Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mendemokan layanan jasa dengan menggunakan teknologi informasi</p>	
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas (1) konsep layanan dan jasa informasi; (2) jenis-jenis layanan dan jasa informasi perpustakaan; (3) pengembangan koleksi dan sistem layanan perpustakaan; (4) layanan sirkulasi; (5) layanan bahan rujukan (referensi); (6) sarana informasi bibliografi; (7) evaluasi layanan bahan rujukan (referensi); (8) teknik penelusuran di perpustakaan; (9) layanan dan jasa informasi berbasis teknologi informasi.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bawden, David. 1990. <i>User-Oriented Evaluation of Information System and Services</i>. London: Gower</li> <li>2. Durrance, Joan C. 2005. <i>How libraries and librarians help : assessing outcomes in your library</i>. Chicago: American Library Association</li> <li>3. Evans, G. Edward. 2011. <i>Introduction to technical services</i>. Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC</li> <li>4. Fatmawati, Endang. 2013. <i>Matabaru Penelitian Perpustakaan</i>. Jakarta: Sagung Seto</li> <li>5. Katz, William. 2002. <i>Introduction to Reference Work</i>. New York: Mc Graw Hill</li> <li>6. Nichols, Mary Anne. 2002. <i>Merchandising library materials to young adults</i>. Colorado: Libraries Unlimited</li> <li>7. Rahayu, Lisda dkk. 2011. <i>Materi Pokok Pelayanan Bahan Pustaka</i>. Jakarta: UT</li> <li>8. Sulisty-Basuki. 2006. <i>Perpustakaan dan Informasi dalam Konteks Budaya</i>. Depok: DIPI-FIB-UI</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>KERJASAMA DAN JARINGAN INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6006</b>

<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	2.1. Memahami dan menjelaskan tentang konsep dasar kerjasama dan jaringan informasi di perpustakaan. 2.2. Menguasai dan memahami bentuk-bentuk dan kendala kerjasama dan jaringan informasi antar perpustakaan. 2.3. Memahami konsep perbedaan kerjasama dan jaringan informasi regional, nasional dan internasional.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menjelaskan dan memahami tentang konsep kerjasama dan jaringan perpustakaan. 3.1.2 Menjelaskan dan memahami manfaat/pentingnya kerjasama dan jaringan perpustakaan. 3.2.1 Menerapkan bentuk-bentuk kerjasama dan jaringan informasi. 3.2.2 Menganalisis problematika kerjasama dan jaringan informasi antar perpustakaan. 3.3.1 Menentukan cakupan sistem kerjasama perpustakaan regional, nasional dan internasional.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) konsep kerjasama dan jaringan perpustakaan; (2) pentingnya kerjasama antarperpustakaan; (3) Manfaat kerjasama dan jaringan perpustakaan; (4) pentingnya kerjasama antar perpustakaan (5) bentuk-bentuk kerjasama antar perpustakaan; (6) pengembangan kerjasama antarperpustakaan; (7);problematika kerjasama antarperpustakaan (8) pengenalan sistem kerjasama perpustakaan di kawasan regional, nasional dan internasional.		
<b>Referensi</b> 1. Ishak., 2008. <i>Kerjasama Antar Jaringan Perpustakaan</i> . Tesis. Medan: Universitas Sumatera Utara. Diakses pada tanggal 06 Juni 2018. 2. Kalida, Muhsin. 2015. <i>Capacity Building Perpustakaan</i> . cet.1., Yogyakarta: Aswaja Pressindo. 3. Peris-Ortiz, Marta. 2017. <i>Cooperative and Networking Strategies in Small Business</i> . Spain: Spinger. 4. Puspitasari, Dyah. Mannan, Endan Fitriyah., Anna, Nove E. Variant. 2014. <i>Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan Antara Indonesia-Malaysia</i> . Jurnal EduLib Vol. 1, No. 2, November 2014. Diakses pada tanggal 06 Juni 2018. 5. Smallwood, Carol. 2011. <i>Library Management Tips Rhat Work</i> . Amerika: America Library Association. 6. Totterdell, Anne. 2005. <i>An Introduction to Library and Information Work</i> . London: Facet Publishing.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>ORGANISASI INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6019</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif

	terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep klasifikasi dan katalogisasi secara menyeluruh mulai dari perkembangan klasifikasi dari masa demi masa, system temu kembali informasi.</li> <li>1.2 Mahasiswa memahami dan menjelaskan DDC (Dewey Decimal Classification) beserta skema klasifikasi, bagan klasifikasi, indeks relatif, dan tabel pembantu, analisis subyek</li> <li>1.3 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik menggunakan DDC serta kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; perbedaan dan kesamaan klasifikasi dan tajuk subyek. kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi pustaka Islam.</li> <li>1.4 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan katalogisasi deskripsi bibliografi, tajuk entri utama; tajuk entri tambahan (tracing), peraturan pengkatalogan.</li> <li>1.5 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan katalog sesuai dengan sistem yang digunakan; Metadata, MARC (machine-readable cataloging); INDO MARC;</li> <li>1.6 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan FRBR (functional requirements for bibliographic records); RDA (resource description and access); OCLC, dan World Cat.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Mampu menjelaskan dari masa ke masa perkembangan Dewey Decimal Classification dan menggambarkan betapa eratnya hubungan antara proses pengaturan informasi di satu pihak dengan pencarian kembali informasi</li> <li>2.2.1 Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 1-2 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu.</li> <li>2.2.2 Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 3-4 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu</li> <li>2.2.3 Mampu menggunakan bagan DDC, tabel relatif, tabel 5-6 serta menggabungkan nomor klasifikasi pada bagan dengan tabel pembantu</li> <li>2.3.1 Mampu menjelaskan kelebihan dan kelemahan DCC, perbedaan dan persamaan antara nomor klasifikasi dan tajuk subyek, kelebihan dan kelemahan Klasifikasi Islam</li> <li>2.4.1 Mampu menjelaskan 10 daerah katalog perpustakaan, bentuk tajuk entri utama nama orang,</li> <li>2.4.2 Mampu menjelaskan 10 daerah katalog perpustakaan, bentuk tajuk entri utama badan korporasi</li> <li>2.4.3 Mampu menjelaskan 10 daerah katalog perpustakaan, bentuk tajuk entri utama badan pengawasan pemerintahan</li> <li>2.5.1 Mampu menjelaskan serta macam peraturan pengkatalogan yakni Peraturan pengkatalogan deskriptif Library of Congress (1949), Peraturan pengkatalogan Anglo-American,</li> <li>2.1.1 Mampu menjelaskan metadata, jenis metadata.</li> <li>2.1.2 Mampu menjelaskan format data MARC (Machine Readable Cataloging), Mengel Mengenal jenis data LC MARC, US MARC, MARC 21</li> <li>2.7.1 Mampu menjelaskan FRBR, kerangka umum FRBR yang meliputi entities, attributes, relationship, Mampu menjelaskan RDA, struktur RDA, Mampu menjelaskan OCLC dan WorldCat</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>	<p>Matakuliah ini berisi (1) Dari masa ke masa klasifikasi (2) konsep temu kembali informasi; (3) analisis subjek; (5) skema klasifikasi persepuluh Dewey (DDC); (6) mampu menggunakan DDC, seta menggabungkan antara bagan DDC dan tabel pembantu 1-6 (7) Kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; (6) sistem klasifikasi lain; (8) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi lain; (9)</p>

<p>teknik penggunaan sistem klasifikasi; (10) persamaan dan perbedaan klasifikasi dengan tajuk subyek (11) Mampu membuat deskripsi bibliografi dan menentukan tajuk entri utama nama orang, badan korporasi, dan badan pengawasan suatu pemerintahan deskripsi bibliografi; (12) peraturan pengkatalogan; (13) Meta data dan MARC (machine-readable cataloging); (14) Mengenal jenis data LC MARC, US MARC, MARC 21; (15) FRBR (functional requirements for bibliographic records); (16) RDA (resource description and access); (17) OCLC dan World Cat.</p>
<p><b>Referensi</b>  Chowdhury, G.G. and Chowdhury, Sudatta. 2007. <i>Organizing Information. from the shelf to the web</i>. London: Facet Publishing  Departemen Agama Islam. 2009. <i>Pedoman Klasifikasi Islam</i>. Jakarta: Depag RI  Dewey, Melvil 2011. <i>Decimal classification and relative index for libraries and personal use</i>. Ed. 23 Lake Placid Club, New.York: Forest Press.  Park, Jung-Ron, Lynne C. Howath. 2013. <i>New Directions in Information Organization</i>, United Kingdom: Emerald Group Publishing.  Wynar, Bohdan S. 1985. <i>Introduction to Cataloging and Classification</i>. Colorado: Libraries Unlimited  Zen, Zulfikar. 2011. <i>Buku kerja Dewey Decimal Classification Edisi ke-22</i>. Jakarta: JIP-FS-UI</p>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Pengembangan Sumber Daya Informasi Perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6007</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami konsep dasar pengembangan sumber daya informasi perpustakaan. 1.2 Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menguasai tentang pengembangan sumber daya informasi perpustakaan.
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Mahasiswa mampu memahami, menguasai serta menelaah penerapan konsep pengembangan koleksi; 4.1.2 Mahasiswa mampu menganalisis, memahami kebijakan pengembangan koleksi; 4.1.3 Mahasiswa memahami dan menguasai strategi pengadaan dan inventarisasi koleksi; 4.2.1 Mahasiswa menguasai pemahaman standar pengembangan koleksi; 4.2.2 Mahasiswa mampu memahami dan menguasai serta menelaah perawatan dan penyiangian koleksi 4.2.3 Mahasiswa menguasai pemahaman konsep keusangan koleksi; 4.2.4 Mahasiswa menguasai, memahami serta menganalisis kajian kebutuhan informasi pengguna (need assesment).
<b>Deskripsi</b>	<p>Dalam perkuliahan ini berisi(1) konsep pengembangan koleksi; (2) kebijakan pengembangan koleksi; (3) strategi pengadaan dan inventarisasi koleksi; (4) standar pengembangan koleksi; (5) perawatan dan penyiangian koleksi; (6) konsep keusangan koleksi; (7) kajian kebutuhan informasi pengguna (need assesment).</p>	
<b>Referensi</b>		

1. Mardis, Marcia A. 2015. *The Collection's at the core: revitalize your library with innovative resources for the common core*. California: Libraries unlimited.
2. Rahma, Elva. Makmur, Testiani. 2015. *Kebijakan Sumber Informasi Perpustakaan: Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
3. Slote, Stanley J. 1997. *Weeding library Collections: Library Weeding Methods*. California: Libraries unlimited.
4. Sutarno NS, 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
5. Suwarno, Wiji. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta :Ar-Ruzz.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Perangkat Lunak Otomasi Perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6020</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa mampu menganalisis kebutuhan otomasi untuk perpustakaan 2.2 Mahasiswa mampu menerapkan berbagai macam perangkat lunak otomasi perpustakaan 2.3 Mahasiswa mampu menganalisis fase-fase penerapan otomasi 2.4 Mahasiswa mampu mengevaluasi penerapan otomasi 2.5 Mahasiswa mampu merancang proposal otomasi teknologi informasi
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengertian otomasi, tujuan otomasi dan manfaat otomasi untuk perpustakaan 3.2.1 Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan membedakan berbagai macam perangkat kebutuhan otomasi 3.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan berbagai macam jenis aplikasi otomasi 3.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan-tahapan fase otomasi dari planning, implementasi sampai evaluasi 3.4.1 Mahasiswa mampu mengevaluasi faktor-faktor penerapan otomasi 3.4.2 Mahasiswa mampu menyimpulkan, membandingkan dan menganalisis dampak dari otomasi terhadap perpustakaan 3.5.1 Mahasiswa merumuskan dan mendisain proposal penerapan otomasi		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) tujuan dan manfaat otomasi (2) penerapan berbagai macam aplikasi untuk otomasi sesuai fungsinya (3) tahapan otomasi (4) merancang kebutuhan otomasi (5) merancang proposal otomasi (6) mengevaluasi penerapan otomasi		
<b>Referensi</b>		
1. Bilal, daniel. 2014. <i>Library Automation: Core Concepts and Practical Systems Analysis</i> . California : Libraries Unlimited		
2. Kroski, Ellysa. 2006. How to automate a small library. Webjunction. <a href="http://webjunction.org/do/DisplayContent?id=13125">http://webjunction.org/do/DisplayContent?id=13125</a>		
3. Ashikuzzaman, Md. 2016. <i>Library Automation: The Concept</i> . <a href="http://lisbdnet.com/library-automation-concept/">http://lisbdnet.com/library-automation-concept/</a>		
4. Sharma, N.K. 2013. <i>Automation in university libraries of Gujarat state an empirical study</i> .		
5. Sahu, Hemant Kumar, N. Nageswaran, Singh S.N. 2005. <i>Plain and management for library automation and use of new information technology in spesial libraries</i> . 3rd Convention Planner Assam University		
6. Kelly, Keith J. 2015. <i>The myth and magic of library system</i> . UK : Chandos Publishing		



7. Jost, Richard M. 2016. *Selecting and implementing and integrated library system*. UK : Chandos Publishing

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Perpustakaan Digital</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6018</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.1. Dengan mempelajari mata kuliah Perpustakaan Digital, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang Perpustakaan Digital yang mencakup pengertian dan konsep tentang perpustakaan digital; model perpustakaan digital; digitalisasi bahan pustaka dan permasalahannya; jenis-jenis layanan perpustakaan digital; pengelolaan koleksi digital; proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; 3.2. Mahasiswa diharapkan memahami aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; pengembangan perpustakaan digital berbasis web; infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (hardware dan software), pengembangan institutional repository. Open Source Software (OSS) untuk pengembangan perpustakaan digital, desain, profesi informasi dan infrastruktur perpustakaan digital, isu-isu mutakhir yang berhubungan dengan pengembangan perpustakaan digital.
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1. konsep tentang perpustakaan digital; 3.1.2. model perpustakaan digital; 3.1.3. jenis-jenis layanan perpustakaan digital; 3.1.4. digitalisasi dan pengelolaan koleksi digital; 3.1.5. proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; 3.2.1. aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; 3.2.2. pengembangan perpustakaan digital berbasis web; 3.2.3. infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (hardware dan software), 3.2.4. pengembangan institutional repository 3.2.5. Open Source Software (OSS) untuk pengembangan perpustakaan digital 3.2.6. desain, profesi informasi dan infrastruktur perpustakaan digital 3.2.7. isu-isu mutakhir pengembangan perpustakaan digital.		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perpustakaan digital; (2) model perpustakaan digital; (3) jenis-jenis layanan perpustakaan digital; (4) digitalisasi dan pengelolaan koleksi digital; (5) proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; (6) aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; (7) pengembangan perpustakaan digital berbasis web; (8) infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (hardware dan software), (9) pengembangan institutional repository, (10) Open Source Software (OSS) untuk pengembangan perpustakaan digital, (11) desain, profesi informasi dan infrastruktur perpustakaan digital, (12) isu-isu mutakhir pengembangan perpustakaan digital,.		
<b>Referensi</b>		
1. Lyman, P. (2017). What is a digital library? Technology, intellectual property, and the public interest. In <i>Books, Bricks and Bytes</i> (pp. 1-34). Routledge. 2. Witten, I. H., Bainbridge, D., & Nichols, D. M. (2009). <i>How to build a digital library</i> . Morgan Kaufmann.		

3.	Pendit, Putu Laxman dkk. 2007. Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia. Jakarta: CV. Sagung Seto.
4.	Pendit, Putu Laxman. 2008. Perpustakaan Digital: dari A sampai Z. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.
5.	Pendit, Putu Laxman. 2009. Perpustakaan Digital: Kesenambungan & dinamika. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.
6.	Republik Indonesia. 2007. UU No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan. Sekretariat Kabinet RI: Jakarta.
7.	Sulistyo-Basuki. 1991. Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Pemasaran Perpustakaan dan Lembaga Informasi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6008</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi 4.2 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur promosi perpustakaan dan lembaga informasi 4.3 Merancang pemasaran untuk perpustakaan & lembaga informasi
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menganalisis konsep dasar pemasaran perpustakaan & lembaga informasi serta perkembangannya 4.1.2 Menganalisis komoditas perpustakaan dan lembaga informasi 4.1.3 Menganalisis dan menelaah strategi pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi: Analisis Kinerja dan Situasi; Analisis kompetitor; Analisa segmentasi, target pasar dan positioning (STP) 4.2.1 Menganalisis konsep bauran pemasaran (marketing mix) pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi. 4.2.2 Menganalisis konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi 4.3.1 Menganalisis bauran promosi (promotion mix) konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi 4.3.1 Merancang pemasaran konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi 4.3.2 Merancang program/produk untuk mempromosikan konsep promosi perpustakaan dan lembaga informasi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar pemasaran jasa perpustakaan & lembaga informasi, (2) perkembangan pemasaran, (3) komoditas perpustakaan & lembaga informasi, (4) strategi pemasaran (5) konsep bauran pemasaran ( <i>marketing mix</i> ) (7) promosi perpustakaan & lembaga informasi (8) konsep bauran promosi ( <i>promotion mix</i> ) (9) merancang promosi untuk perpustakaan/lembaga informasi		
<b>Referensi</b>		
1. Aaker, david A.2013. <i>Manajemen Pemasaran Strategis=Strategic Market Management</i> . Jakarta: Salemba Empat		

2. Tjiptono, Fandi. 2014. *Pemasaran Jasa: Prinsip, penerapan, dan penelitian*. Yogyakarta: Andi.
3. ALA, ACRL, 3M Library System. *Strategic Marketing for Academic and Resource Library*. Campaign American Libraries
4. Kotler, Philip . 2001. *Prinsip-Prinsip Pemasaran I. Ed. 8*. Jakarta : Penerbit Erlangga
5. --- . 2010. *Marketing 3.0: Mulai dari Produk ke Pelanggan ke Hman Spirit*. Jakarta: Penerbit Erlangga
6. Qalyubi, Syihabuddin, dkk. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga.
7. Von, vorgelegt & Claudia Jung. 2003. *Marketing strategies for academic libraries*. Hannover: Fachhochschul
8. Hermawan, Agus. (2012). *Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
9. Pudjiastuti, Wahyu. 2016. *Social Marketing: Strategi Jitu Mengatasi Masalah Sosial di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
10. Blech, GE & Blech, MA. 2003. *Advertising & Promotion: An Integrated Marketing Communication Perspective*. Companies: The McGraw-Hill.
11. Mustafa, Badollahi. 2012. *Materi Pokok Promosi Jasa Perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

<b>Program Studi</b>	:	ILMU PERPUSTAKAAN
<b>Matakuliah</b>	:	PENGANTAR TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
<b>Kode</b>	:	PUSTUM6009
<b>Semester</b>	:	1
<b>SKS/JS</b>	:	3/3
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Menguasai konsep dasar penerapan teknologi informasi pada kehidupan sehari-hari.</li> <li>1.2 Menguasai konsep dasar arsitektur dan organisasi komputer.</li> <li>1.3 Menguasai konsep dasar penggunaan teknologi informasi pada perpustakaan digital.</li> <li>1.4 Menunjukkan pemahaman tentang sistem dokumentasi dan informasi (Pusdokinfo).</li> <li>1.5 Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Menguasai konsep dasar, prinsip, sejarah, dan penerapan teknologi informasi pada kehidupan sehari-hari.</li> <li>2.2.1 Menguasai konsep dasar dan prinsip arsitektur dan organisasi komputer.</li> <li>2.2.2 Menjelaskan komponen penyusun sebuah komputer dari sisi perangkat keras.</li> <li>2.2.3 Menjelaskan komponen penyusun sebuah komputer dari sisi perangkat lunak.</li> <li>2.3.1 Menguasai konsep dasar dan prinsip teknologi internet beserta perkembangannya.</li> </ol>

	<p>2.4.1 Menjelaskan konsep dasar, prinsip, dan optimalisasi sistem Pusdokinfo (Pusat Dokumentasi dan Informasi).</p> <p>2.5.1 Menguasai konsep dasar, prinsip, optimalisasi, dan jenis-jenis perpustakaan digital.</p> <p>2.5.2 Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan luring dan daring (digital).</p>
<p><b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (1) Dasar-dasar penerapan teknologi informasi dan komunikasi pada perpustakaan; (2) Pengenalan sistem dokumentasi dan informasi (Pusdokinfo); (3) Pengenalan konsep dasar arsitektur dan organisasi komputer; (4) Pengenalan komponen penyusun komputer baik perangkat keras dan lunak; (5) Pengenalan konsep dasar dan prinsip teknologi internet beserta perkembangannya; (6) Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan luring dan daring (digital).</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smith, L. C., &amp; Wong, M. A. (Eds.). (2016). <i>Reference and Information Services: An Introduction: An Introduction</i>. ABC-CLIO.</li> <li>2. Stallings, W. (2002). <i>Computer Organization and Architecture</i>. Prentice Hall.</li> <li>3. <a href="https://github.com/slims/">https://github.com/slims/</a>. Diakses pada 30 Juli 2018 pukul 11.01.</li> </ol>	

<b>Matakuliah</b>	<b>PROFESI BIDANG PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI</b>
<b>Kode</b>	<b>PUSTUM6021</b>
<b>SKS</b>	<b>3 / 3</b>
<b>SCPL</b>	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	<p>2.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep profesi bidang perpustakaan dan informasi, sejarah profesi, tugas pokok profesi, undang-undang dan peraturan di bidang perpustakaan dan informasi, yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kritis dan analitis.</p> <p>2.2 Memiliki kemampuan menganalisis berbagai permasalahan dan hambatan dalam kegiatan profesi bidang perpustakaan dan informasi di perpustakaan dan lembaga informasi maupun di masyarakat.</p> <p>2.3 Memiliki kemampuan mengevaluasi dan mengkonstruksi secara kritis dan komprehensif kegiatan profesi bidang perpustakaan dan informasi di era digital baik pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi maupun pada masyarakat.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	<p>3.1.1 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek sejarah profesi secara umum dan secara khusus pada pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>3.1.2 Mendiskripsikan prinsip dan kaidah profesi bidang perpustakaan dan informasi secara komprehensif pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p>

	<p>3.1.3 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek dan konsep pembinaan profesi perpustakaan dan informasi, Undang_undang dibidang perpustakaan dan informasi, dan karir di bidang perpustakaan dan informasi pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>3.2.1 Mampu menganalisis secara kritis kode etik profesi dan perlindungan profesi pada lingkup perpustakaan dan informasi</p> <p>3.2.2 Mampu menganalisis secara kritis tantangan profesi dalam masyarakat digital</p> <p>3.1.1 Mampu secara kritis melakukan rekontruksi pergeseran paradigma profesi di era digital.</p> <p>3.1.2 Mampu secara kritis melakukan rekontruksi kegiatan dan peran profesi kepastakawanan ditengah pergeseran paradigma profesi di era disrupsi.</p>
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi kajian tentang : Profesi Bidang Perpustakaan dan Informasi secara menyeluruh yang mencakup pengertian profesi pustakawan dan kepastakawanan; kegiatan kepastakawanan; komunitas dan kelompok pustakawan, organisasi profesi pustakawan; kode etik profesi pustakawan, pengembangan dan pembinaan pustakawan; peran pustakawan dalam masyarakat.	
<b>Referensi</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antologi Kepustakawanan Indonesia. Sagung Seto</li> <li>2. Darmono. 2010. Pengembangan Profesi Pustakawan: Dari Pustakawan Untuk Pustakawan. Dalam Media Pustakawan.</li> <li>3. Darmono. 2013. Manajemen Perpustakaan Sekolah. Malang: Bayu Media bejerjas sama dengan Fakultas Sastra UM.</li> <li>4. Keselman, Martin Alan. 2004. Global Librarianship. New York; Marcel Dekker</li> <li>5. PP No 24 tahun 2014. Tentang Pelaksanaan UU No 43 Tahun 2007</li> <li>6. Purwono dan Sri Suharmni. 2010. Perpustakaan dan Kepustakawanan Indonesia. Jakarta: UT</li> <li>7. Shontz, Pricila K. 2007. A Day In The Life: Carier Option in Loibrary dan Information Science. London: :ibraries Unlimited</li> <li>8. Sudarsono, Blasius. 2012. Pustakawan Cinta dan Teknologi. Jakarta: Sagung Seto</li> <li>9. UU Kebebasan Informasi Publik</li> <li>10. UU No 43 Tahun 2007. Tentang Perpustakaan</li> </ol>	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Tren Di Bidang Perpustakaan Dan Informasi</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PUSTUM6010</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Memahami, menerapkan dan menganalisis perkembangan terbaru dalam bidang manajemen pengetahuan</li> <li>1.2 Memahami, menerapkan dan menganalisis perkembangan terbaru dalam manajemen perpustakaan dan lembaga informasi</li> <li>1.3 Mahasiswa mampu memahami, menerapkan dan menganalisis perkembangan terbaru dalam teknologi informasi perpustakaan dan lembaga informasi</li> </ol>

		1.4 Memahami, menerapkan dan menganalisis perkembangan terbaru dalam kepastakaan (librarianship)
<b>Sub-CPMK</b>		
<p>4.1.1 Memahami dan menjelaskan serta menganalisis kaidah, prosedur, teori organisasi informasi</p> <p>4.1.2 Memahami dan menjelaskan tujuan, fungsi metadata pada mesin pencari, pertukaran data dalam konteks preservasi</p> <p>4.2.1 Memahami dan menjelaskan serta menerapkan kaidah pengembangan sumberdaya informasi</p> <p>4.2.2 Memahami, menjelaskan dan menganalisis layanan, jasa perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.2.3 Memahami, menjelaskan dan menganalisis kerjasama, jaringan informasi</p> <p>4.2.4 Memahami, menjelaskan dan menganalisis pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.3.1 Memahami, menjelaskan dan menganalisis perkembangan terkini preservasi, konservasi media digital</p> <p>4.3.2 Memahami, menjelaskan dan menganalisis perkembangan terkini perangkat lunak yang digunakan dalam perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.3.3 Memahami, menjelaskan dan menganalisis perkembangan terkini perpustakaan digital</p> <p>4.4.1 Memahami, menjelaskan dan menganalisis konsep perkembangan terkini dalam bidang kepastakaan</p>		
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini berisi (1) perkembangan terbaru dalam organisasi informasi dan metadata ; (2) perkembangan terbaru dalam pengembangan sumber daya informasi; (3) perkembangan terbaru dalam layanan dan jasa informasi; (4) perkembangan terbaru dalam pemasaran perpustakaan dan lembaga informasi; (5) perkembangan terbaru dalam penerapan teknologi informasi di perpustakaan dan lembaga informasi; (6) perkembangan terbaru dalam kepastakaan</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nazim, Mohammad. 2016. <i>Knowledge management in Libraries: Concept, Tools and Approaches</i>. New Jersey : Chandos Publishing</li> <li>2. Forrestal, Valerie. 2015. <i>Knowledge Management for Libraries</i>. Maryland : Rowman &amp; Littlefield</li> <li>3. Bultrini, Weda. 2016. <i>Knowledge management in libraries and organizations</i>. Berlin : Walter De Gruyter</li> <li>4. Sharma, C.K. 2005. <i>Library Management Volume 1</i>. New Delhi : Atlantic Publisher</li> <li>5. Chow, anthony &amp; Tim Bucknall. 2012. <i>Library Technology and User Services: Planning, Integration, and Usability Engineering</i>. New Delhi : Chandos Publishing</li> <li>6. Peters, T. A. (2013). <i>Handheld library: Mobile technology and the librarian</i>. California : ABC-CLIO</li> <li>7. Shaw, M. K. (2016). <i>Library technology and digital resources: An introduction for support staff</i>. London : Rowman &amp; Littlefield</li> <li>8. Deschenes, A. (2015). <i>Free technology for libraries</i>. Lanham: Rowman &amp; Littlefield</li> <li>9. Block, C. (2017). <i>Managing library technology: A LITA guide</i>. Lanham, Maryland : Rowman &amp; Littlefield</li> <li>10. Thompson, S. M. (2009). <i>Core technology competencies for librarians and library staff: A LITA guide</i>. New York: Neal-Schuman Publishers.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Sistem Temu Kembali Informasi</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PUSTUM6050</b>
<b>SKS</b>		<b>3</b>

<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan
<b>CPMK</b>	:	1.1 Menguasai konsep, prinsip, dan metode Information Retrieval Systems 1.2 Menguasai teknik Information Retrieval Systems
<b>Sub-CPMK</b>		
4.1.1 Menguasai konsep dasar Information Retrieval (IR) 4.1.2 Menguasai konsep dan teori Pemodelan IR dan Evaluasi IR 4.1.3 Menguasai konsep Query Expansion dan Algoritma Rocchio 4.1.4 Menguasai konsep Text Classification dan Clustering 4.2.1 Menguasai konsep Probabilistic Information Retrieval, CLIR dan Web Information Retrieval Systems		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) Konsep dasar Information Retrieval (IR); (2) Pemodelan IR dan Evaluasi IR; (3) Query Expansion dan Algoritma Rocchio; (4) Text Classification dan Clustering; (5) Probabilistic Information Retrieval, CLIR dan Web Information Retrieval Systems		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Büttcher, S., Clarke, C. L., &amp; Cormack, G. V. (2010). <i>Information retrieval: Implementing and evaluating search engines</i>. Mit Press.</li> <li>2. Ingwersen, P. (2002). <i>Information Retrieval Interaction</i>. Taylor Graham Publishing.</li> <li>3. Manning, C.D., Raghavan, P., Schütze, H. (2008). <i>Introduction to Information retrieval</i>. Cambridge University Press.</li> <li>4. Kowalski, G. (1997). <i>Information retrieval systems : theory and implementation</i>. Kluwer Academic Publishers.</li> <li>5. Kowalski, G. (2011). <i>Information retrieval Architecture and Algorithms</i>. Springer.</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>Manajemen Pengetahuan</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PUSTUM6022</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	1.1 Menguasai konsep manajemen pengetahuan 1.2 Menguasai strategi manajemen pengetahuan 1.3 Mennguasai sistem manajemen pengetahuan 1.4 Memahami dan menjelaskan implementasi manajemen pengetahuan di perpustakaan 1.5 Memahami isu-isu dan tantangan manajemen pengetahuan 1.6 Menguasai model manajemen pengetahuan

<b>Sub-CPMK</b>	3.1.1 Mendeskripsikan konsep manajemen pengetahuan 3.1.2 Mendeskripsikan skope manajemen pengetahuan 3.2.1 Merancang dan menerapkan strategi manajemen pengetahuan 3.3.1 Merancang dan menerapkan sistem manajemen pengetahuan 3.4.1 Menerapkan teknologi manajemen pengetahuan di perpustakaan 3.4.2 Menerapkan aplikasi perangkat, teknologi, dan metode 3.5.1 Mengidentifikasi dan menganalisis isu-isu dan tantangan manajemen pengetahuan 3.5.2 Menganalisis dan memecahkan masalah studi kasus implementasi manajemen pengetahuan 3.6.1 Merancang dan menerapkan model manajemen pengetahuan
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (1) konsep manajemen pengetahuan (2) konsep data, informasi, dan pengetahuan (3) siklus manajemen pengetahuan (4) skope manajemen pengetahuan (5) tacit knowledge dan explicit knowledge (6) strategi manajemen pengetahuan; (7) sistem manajemen pengetahuan (8) implementasi manajemen pengetahuan (9) budaya berbagi pengetahuan, knowledge creation, knowledge capturing, knowledge networking (10) kompetensi manajemen pengetahuan (11) manajemen pengetahuan di perpustakaan (12) teknologi dalam manajemen pengetahuan; (13) model manajemen pengetahuan (14) tantangan manajemen pengetahuan di masa mendatang
<b>Referensi</b>	1. Bonjal, Bhojaraju. 2017. <i>Managing Knowledge and Scholarly Assets in Academic Libraries</i> . IGI Global 2. Bultrini, Leda (et.al). 2016. <i>Knowledge Management in Libraries and Organization</i> . Berlin: Walter de Gruyter GmbH 3. Hislop, D., Bosua, R., & Helms, R. 2018. <i>Knowledge management in organizations: A critical introduction</i> . Oxford University Press. 4. Nazim, Mohammad & Mukerjhee, Bhaskar. 2016. <i>Knowledge Management in Libraries: Concept, Tools, and Approaches</i> . Cambridge: Chandos Publishing

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN PERPUSTAKAAN DAN LEMBAGA INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6011</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep manajemen perpustakaan. 3.2 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sistem manajemen perpustakaan. 3.3 Mahasiswa mampu membedakan dan menjelaskan model manajemen strategi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		3.1.1. Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis manajemen perpustakaan 3.1.2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis perkembangan manajemen perpustakaan 3.2.1. Mahasiswa mampu memahami dan menentukan POAC ( <i>Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling</i> ) 3.2.2. Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan manajemen layanan perpustakaan



3.3.1. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis model-model manajemen strategis perpustakaan
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas (1) Konsep manajemen perpustakaan, (2) Tujuan dan fungsi manajemen perpustakaan, (3) perkembangan manajemen perpustakaan, (4) <i>Planning</i> (perencanaan sistem dan layanan informasi, rencana strategi) (5) <i>Organizing</i> (budaya organisasi, pengorganisasi, pembiayaan, (6) <i>Actuating</i> (pembinaan tenaga/SDM, kepemimpinan) (7) <i>Controlling</i>/pengawasan (evaluasi dan penilaian, penjaminan mutu) (8) POB/SOP perpustakaan, (9) Standar nasional dan internasional bidang perpustakaan (ISO), (10) model manajemen strategis perpustakaan, (11) Pengukuran kinerja perpustakaan, (12) pengukuran model "<i>balanced scorecard</i>".</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Higgins, Susan., 2017., <i>Managing Academic Libraries: Principles and practice.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> <li>Iskandar., 2016., <i>Manajemen dan Budaya Perpustakaan.</i>, cet.1., Bandung: Refika Aditama.</li> <li>Moran, Barbara B. dan Morner, Claudia J., 2017, <i>Library and Information Center Management.</i>, ed.9., Calivornia: Acid Free Paper.</li> <li>Ortega, Alma C., 2017, <i>Academic Libraries and Toxic Leadership.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> <li>Pulido, Margarita Perez., 2018, <i>Ethics Management in Libraries and Other Information Services.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> </ol>

<b>Program Studi</b>	:	ILMU PERPUSTAKAAN
<b>Matakuliah</b>	:	DESAIN WEB
<b>Kode</b>	:	PUSTUM6014
<b>Semester</b>	:	3
<b>SKS/JS</b>	:	3/3
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menguasai konsep dasar dan pakem dalam perencanaan laman web.</li> <li>Menerapkan dan mengembangkan sebuah laman web sederhana sesuai dengan peminatan masing-masing.</li> <li>Menganalisis rancangan laman web masing-masing berdasarkan tingkat keterbacaannya.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menguasai konsep dasar dan prinsip desain laman web.</li> <li>Menguasai dan menerapkan teori dasar HTML.</li> <li>Menguasai dan menerapkan teori dasar CSS.</li> <li>Menguasai dan menerapkan konsep dasar dan prinsip penggabungan CSS pada kode HTML.</li> <li>Menguasai dan menerapkan teori dasar sebuah kerangka kerja Bootstrap untuk menggabungkan kode CSS terhadap kode HTML.</li> </ol> </li> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menguasai dan menerapkan konsep dasar dan teori kode JavaScript.</li> </ol> </li> <li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menciptakan laman web sesuai peminatan masing-masing mahasiswa menggunakan kerangka kerja Bootstrap.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah ini berisi wawasan dan keterampilan tentang (1) Teori dasar HTML; (2) Teori dasar CSS, (3) Menerapkan penggabungan kode CSS terhadap kode HTML: (4) Konsep dasar kerangka kerja Bootstrap

dan penerapannya dalam membangun sebuah laman web sederhana; (5) Menerapkan JavaScript dalam kerangka kerja Bootstrap untuk mendukung penciptaan laman web.

#### Referensi

1. Peterson, C. (2014). *Learning responsive web design: a beginner's guide*. " O'Reilly Media, Inc."
2. <https://www.w3schools.com/booTsTrap/default.asp>. Diakses pada 18 Juli 2018 pukul 19.30.

<b>Matakuliah</b>	<b>ASPEK HUKUM INFORMASI</b>
<b>Kode</b>	<b>PUSTUM6017</b>
<b>SKS</b>	<b>2 / 2</b>
<b>SCPL</b>	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	<p>4.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep aspek hukum informasi, HAKI dan Hak Cipta dengan pendekatan legal formal yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kritis dan analitis.</p> <p>4.2 Mampu menganalisis berbagai permasalahan dan hambatan dalam penerapan aspek hukum informasi di perpustakaan dan lembaga informasi maupun di masyarakat.</p> <p>4.3 Mampu mengevaluasi secara kritis dan komprehensif penerapan aspek hukum informasi di era digital baik pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi maupun pada masyarakat.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	<p>2.1.1 Mendiskripsikan prinsip dan kaidah aspek hukum informasi, HAKI dan hak cipta secara komprehensif pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>2.1.2 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek dan kaidah Cyber Law pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>2.1.3 Menganalisis komponen-komponen yang berpengaruh pada penerapan aspek hukum informasi di perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>2.2.1 Mampu menganalisis secara komprehensif sensorship dan kebebasan penggunaan dan penyebaran informasi dilihat dari sisi hukum informasi dan hukum legal formal.</p> <p>2.2.2 Mampu menganalisis secara kritis perlindungan legal formal terhadap penciptaan dan penggunaan informasi dalam berbagai platform</p> <p>2.3.1 Mampu secara kritis melakukan telaah terhadap penerapan hukum informasi dengan analisis studi kasus / masalah di masyarakat</p>
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi kajian tentang (1) pengertian aspek hukum informasi (2) HAKI dan hak cipta (3) Cyber law (4) kebijakan telematika di Indonesia (5) regulasi sensorship terhadap kebebasan akses informasi (6) demokrasi informasi (7) aspek hukum dalam bidang informasi perpustakaan (8) sumber informasi terpasang
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Catherine A. Lemmer JD, MS (2015) Law Librarianship in the Digital Age edited by Ellyssa Kroski, <i>Journal of Library &amp; Information Services in Distance Learning</i>, 9:3, 253-255, DOI: 10.1080/1533290X.2015.1072383</li> <li>2. Whery, Timothy Lee. 2002. <i>The Librarian Guide to Intellectual Property in The Digital Age, Copyright, Patent, And Trademarks</i>. Chicago: ALA</li> <li>3. Harris, Lesley Ellen. 2009. <i>Licencing Digital Content: A Practical Guide for Librarian</i>. Chicago: ALA</li> <li>4. Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta</li> </ol>

5.	Peraturan Mentetri Pendidikan Nasional No. 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi
6.	Lopa, Miola; Penarola, Ferdinand; Za, Stefano. 2015. <i>From Information to Smart Society: Environment, Politics and Economics</i> . Heidelberg: Springer
7.	Sugiharti, Rahma. 2014. <i>Perkembangan Masyarakat Informasi dan Teori Sosial Kontemporer</i> . Surabaya: Prenada Media Grup

<b>Program Studi</b>	:	ILMU PERPUSTAKAAN
<b>Matakuliah</b>	:	JARINGAN KOMPUTER
<b>Kode</b>	:	PUSTUM6024
<b>Semester</b>	:	3
<b>SKS/JS</b>	:	3/3
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep dasar dan pakem dalam pembangunan jaringan komputer. 2.2 Menguasai keterampilan dalam pembangunan jaringan komputer area lokal. 2.3 Menganalisis dan menyelesaikan permasalahan teknis dalam jaringan komputer.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menguasai teori dan sejarah perkembangan jaringan komputer. 3.1.2 Menjelaskan konsep dasar protokol jaringan komputer. 3.1.3 Menjelaskan konsep dasar, prinsip, dan prosedur instalasi perangkat keras jaringan komputer. 3.2.1 Menerapkan prosedur instalasi perangkat keras jaringan komputer. 3.2.2 Menganalisis konsep dasar, prinsip, dan prosedur pada pengalamatan Internet Protocol (IP) pada jaringan komputer area lokal. 3.2.3 Merencanakan dan mengembangkan jaringan komputer baru sesuai dengan kaidah pengalamatan IP area lokal. 3.2.4 Menganalisis dan menerapkan konsep dasar, prinsip, dan prosedur pada topologi jaringan komputer. 3.3.1 Menjelaskan konsep dasar, prinsip, dan prosedur pada protokol routing. 3.3.2 Menjelaskan konsep dasar, prinsip, prosedur, dan penerapan teknologi jaringan nirkabel. 3.3.3 Menganalisis konsep dasar, prinsip, dan prosedur pada manajemen, pemantauan, dan optimalisasi jaringan komputer.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi delapan teori dan empat keterampilan tentang Jaringan Komputer. Sebelas teori tersebut yakni: (1) Sejarah dan perkembangan jaringan komputer; (2) Protokol pada jaringan komputer; (3) Perangkat jaringan komputer dan tipe-tipe pengabelan; (4) Pengalamatan <i>Internet Protocol</i> (IP) pada jaringan komputer area lokal; (5) Protokol routing; (7) Teknologi Nirkabel; (8) Manajemen, pemantauan, dan optimalisasi jaringan. Sementara itu, keempat keterampilan tersebut yakni: (1) Instalasi komponen perangkat keras jaringan komputer; (2) Membangun jaringan komputer area lokal; (3) Instalasi jaringan untuk klien dan peladen; (4) Jaringan nirkabel.		
<b>Referensi</b>		
1. Chalk, B. S., Carter, A. T., & Hind, R. W. (2017). <i>Computer Organisation and Architecture: An Introduction</i> . Macmillan International Higher Education.		

2. Robertazzi, T. (2012). *Basics of Computer Networking*. Springer New York Dordrecht Heidelberg London.
3. Hantoro, G. D., (2009). *WiFi (Wireless LAN): Jaringan Komputer Tanpa Kabel*. Informatika Bandung.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>SOSIOLOGI PERPUSTAKAAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6012</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memahami konsep-konsep proses sosial dan interaksi sosial dalam lingkup perpustakaan 3.2 Mahasiswa memahami konsep-konsep kelompok sosial dalam lingkup perpustakaan 3.3 Mahasiswa memahami hubungan Teknologi dan perubahan sosial dalam lingkup perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1 Menjelaskan interaksi sosial dalam kehidupan bermasyarakat 3.1.2 Menjelaskan syarat terjadinya interaksi sosial 3.2.1 Menjabarkan hakekat kelompok sosial 3.2.2 Menjabarkan hakekat kehidupan bermasyarakat 3.2.3 Menjabarkan tipe-tipe kelompok sosial 3.2.4 Menguraikan dinamika kelompok sosial 3.3.1 Menjelaskan komunitas online dan pola interaksinya		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) interaksi sosial dalam kehidupan bermasyarakat, (2) syarat terjadinya interaksi sosial, (3) hakekat kelompok sosial, (4) tipe-tipe kelompok sosial, (5) kehidupan bermasyarakat, (6) dinamika kelompok sosial, dan (7) komunitas online dan pola interaksinya		
<b>Referensi</b>		
1. Brym, R. J. Lie, J.. 2007. <i>Sociology Your Compass for a New World</i> . Belmont: Thompson 2. Cavanagh, A. 2007. <i>Sociology In The Age Of The Internet</i> . Berkshire: Open University Press 3. Giddens. A. 2006. <i>Sociology</i> . Cambridge: Polity Press 4. Ritzer, G. 2013. <i>The Willey-Blackwell Companion to Sociology</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar 5. Soekanto, S. 2003. <i>Sosiologi Suatu Pengantar</i> . Jakarta: Rajawali Press 6. Szompta, P. 2004. <i>Sosiologi Perubahan Sosial</i> . Jakarta: Prenada Media 7. Wani, I.A. 2017. <i>The Sociology: A Study of Society</i> . New Delhi: Educreation Publishing.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PEMROGRAMAN PANGKALAN DATA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6013</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa mampu menganalisis sintak-sintak pemrograman 2.2 Mahasiswa mampu menganalisis kesalahan dalam pemrograman pangkalan data 2.3 Mahasiswa mampu menerapkan pemrograman pangkalan data Perpustakaan

	2.4 Mahasiswa mampu merancang aplikasi dengan pemrograman
<b>Sub-CPMK</b>	<p>4.1.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tujuan dan manfaat pemrograman pangkalan data di perpustakaan.</p> <p>4.1.2 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kegunaan sintak-sintak pemrograman dan sintak yang digunakan dalam pangkalan data.</p> <p>4.2.1 Mahasiswa mampu menerapkan penggunaan variabel, tipe data, string, operator, percabangan, looping, array dan function serta penanganan form</p> <p>4.2.2 Mahasiswa mampu memahami kesalahan normatif dalam pemrograman pangkalan data</p> <p>4.3.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Data Manipulation Language, Data Definition Language.</p> <p>4.3.2 Mahasiswa mampu menghubungkan bahasa pemrograman dengan pangkalan data</p> <p>4.3.3 Mahasiswa mampu menerapkan penggunaan aplikasi otomasi perpustakaan</p> <p>4.3.4 Mahasiswa mampu memodifikasi aplikasi otomasi perpustakaan</p> <p>4.4.1 Mahasiswa mampu merancang perubahan aplikasi perpustakaan dengan penambahan fitur-fitur atau perubahan aplikasi otomasi</p> <p>4.4.2 Mahasiswa mampu merancang pemrograman pangkalan data dengan menggunakan templatehtml</p>
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (1) konsep pemrograman <i>client server</i> ; (2) konsep database (3) pemahaman sintak HTML; (4) pemahaman sintak PHP; (5) pemahaman <i>DDL, DML</i> pada MySQL; (6) teknik pemrograman dengan PHP dan MySQL; (7) penambahan fitur pada otomasi perpustakaan.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.w3schools.com/php/">https://www.w3schools.com/php/</a></li> <li>Valade, Janet &amp; Steve Suehering. 2013. <i>PHP, MySQL, Javascript &amp; HTML 5 All-in-One For Dummies</i>. New Jersey : John Wiley &amp; Sons</li> <li>Valade, Janet. 2005. <i>PHP &amp; MySQL for Dummies</i>. New Jersey : John Wiley &amp; Sons</li> <li>Wang, Wallace. 2007. <i>Beginning programming for dummies</i>. New Jersey : John Wiley &amp; Sons</li> <li>Tatro, K., MacIntyre, P., &amp; Lerdorf, R. (2014). <i>Programming PHP</i>. Sebastopol, CA: O'Reilly Media.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LITERASI INFORMASI DAN MEDIA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6023</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	<p>4.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur literasi informasi sesuai dengan perkembangan pengetahuan serta media informasi terkini.</p> <p>4.2 Menerapkanketerampilan literasi informasi dalam memecahkan permasalahan dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Merancang dan menciptakan pengembanganprogram literasi informasi di perpustakaan.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>4.1.1 Menganalisis konsep dasar literasi informasi</p> <p>4.1.2 Menganalisis konsep informasi, sumber informasi, dan kebutuhan informasi</p>

	<p>4.1.3 Menelaah komponen-komponen dalam literasi informasi yang meliputi literasi media, budaya, digital dan teknologi.</p> <p>4.1.4 Menganalisis standar literasi informasi yang dapat diterapkan dalam pembelajaran.</p> <p>4.1.5 Menelaah berbagai model literasi informasi yang dapat diterapkan di Indonesia</p> <p>4.2.1 Merancang dan menerapkan tahapan literasi informasi yang dapat diterapkan dalam pembelajaran.</p> <p>4.2.2 Menelaah perkembangan media dan penerapan literasi informasi</p> <p>4.2.3 Menganalisis keterkaitan literasi informasi dan Plagiarism</p> <p>4.3.1 Menganalisis penerapan literasi informasi di perpustakaan</p> <p>4.3.2 Merancang dan mengembangkan program literasi informasi di perpustakaan</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar literasi informasi, (2) konsep informasi, sumber informasi, dan kebutuhan informasi, (3) komponen-komponen literasi, (4) standart literasi informasi, (5) model literasi informasi, (6) tahapan literasi informasi, (7) perkembangan media dan penerapan literasi informasi, (8) literasi informasi dan <i>plagiarism</i>, dan (9) peran perpustakaan dalam mengembangkan literasi informasi,</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amstrong, Sara.2008. <i>Information Literacy Navigating &amp; Evaluating Today's Media</i>. USA: Shell Education</li> <li>2. American Association Of School Librarians. 1998. <i>Information Literacy Standards For Student Learning</i>. American Library Association and the Association for Educational Communications and Technology.</li> <li>3. Davis, Charles H. dan Shaw, Debra (eds). (2011). <i>Introduction to information science and technology</i>. Medford, NJ: Information Today</li> <li>4. Floridi, Luciano. 2010. <i>Information : A Very Short Introduction</i>. Oxford: University Press.</li> <li>5. Goad, T.W.. 2002. <i>Goad Information Literacy and Workplace Performance</i>. London: Quorum Books.</li> <li>6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2010. <i>Literasi Informasi Perpustakaan</i>. Jakarta: Direktorat Tenaga Pendidikan</li> <li>7. Lien, Diao Ai dkk. 2010. <i>Literasi Informasi: 7 langkah Knowledge Management</i>. Jakarta: Universitas Atmajaya</li> <li>8. Lloyd ,Annemaree. 2010. <i>Information Literacy Landscapes Information literacy in education, workplace and everyday contexts</i>. Newdelhi.: Chandos Publishing.</li> <li>9. Radcliff, Carolyn J., dkk. <i>A Practical Guide to Information Literacy Assesmen For Academic Library</i>. London: Libraries Unlimited</li> <li>10. Septiantono, Tri. 2015. <i>Literasi Informasi</i>. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</li> <li>11. Taylor, Joie. 2006. <i>Information Literacy and the School Library Media Center</i>. London: Libraries Unilimited.</li> <li>12. Thomas, N. P., Crow, S.R &amp; Flanklin, L.L. <i>Information Literacy and Information Skill Instruction: Applying Research to Practice in the 21st Century School Library</i>. Oxford: Libraries unlimited</li> <li>13. Wilson, T.D. 1999. <i>Model in Information Behaviour Research</i>. 1999. Journal of Documentation, vol 55 no. 33, hal. 259 – 270. Diakses dari <a href="http://www2.hawaii.edu/~donna/b/lis610/TDWilson_Only_1999.pdf">http://www2.hawaii.edu/~donna/b/lis610/TDWilson_Only_1999.pdf</a></li> <li>14. Yusuf, M. Pawit &amp; Priyo Subekti. 2010. <i>Teori dan Praktik Penelusuran Informasi: Information Retrieval</i>. Jakarta: Kencana</li> <li>15. Istiana, Purwani. 2013. <i>Perpustakaan dan Plagiarisme</i>. Materi Workshop Literasi Informasi bagi Pustakawan di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, diakses dari <a href="https://www.researchgate.net/publication/270050389">https://www.researchgate.net/publication/270050389</a> <i>Perpustakaan dan Plagiarisme</i></li> <li>16. Soelistyo, H. (2011). <i>Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika</i>. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Ekologi Perpustakaan
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PUSTUM6025
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3 SKS
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan pengertian dan konsep tentang perencanaan desain tata ruang perpustakaan. 3.2 Mahasiswa mampu menganalisis dan merancang perencanaan gedung perpustakaan. 3.3 Mahasiswa mampu menjelaskan model tata letak ruang perpustakaan. 3.4 Mahasiswa mampu menganalisis dan merancang sarana dan prasarana gedung perpustakaan. 3.5 Mahasiswa mampu menganalisis dan merancang desain eksterior dan interior gedung perpustakaan. 3.6 Mahasiswa mampu menganalisis dan merancang desain dan tata ruang perpustakaan (utuh). 3.7 Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan konsep ekologi perpustakaan.
<b>Sub-CPMK</b>		
4.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis istilah/arti, konsep perencanaan desain tata ruang perpustakaan 4.2.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan membuat blue print perencanaan gedung perpustakaan 4.3.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan model tata baur, tata parak, dan tata sekat ruang perpustakaan 4.4.1 Mahasiswa mampu menganalisis kebutuhan, ukuran, model, sarana dan prasarana dalam gedung perpustakaan 4.5.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan membuat desain eksterior dan interior gedung perpustakaan. 4.6.1 Mahasiswa mampu menganalisa dan membuat desain dan tata ruang secara lengkap/utuh 4.7.1 Mahasiswa mampu memahami dan menganalisa konsep ekologi perpustakaan meliputi, green library, library as public space, common learning, library landscape.		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) pengertian, istilah dan konsep tentang perencanaan desain dan tata ruang perpustakaan; (2) Blue print perencanaan gedung perpustakaan; (3) model-model tata letak ruang perpustakaan; (4) Sarana dan prasarana gedung perpustakaan (5) Desain eksterior dan interior gedung perpustakaan; (6) Desain utuh tata ruang perpustakaan; (7) konsep green library, (8) library as public space, (9) common learning , (10) library landscape		
<b>Referensi</b>		
1. Darmono 2001. <i>Manajemen dan tata kerja perpustakaan sekolah</i> . Jakarta : Grasindo. 2. Dewe, Michael. 2006. <i>Planning public library buildings : concepts and issues for the librarian</i> . England: Ashgateb 3. Diknas. 1994. <i>Perpustakaan perguruan tinggi: buku pedoman</i> . Jakarta: Diknas Grasindo 4. Flannery , John A. 2014. <i>Eco-Library Design</i> . Dordrecht:Springer 5. McCabe , Gerard B. 2003. <i>Planning the modern public library building</i> . London:Libraries unlimited 6. Poole, Frazer G.. 1991. <i>Perencanaan gedung perpustakaan perguruan tingi di Indonesia</i> . Bandung: Rosda Karya. 7. Saleh, Abdul Rahman. 2009. <i>Manajemen Perpustakaan</i> . Jakarta: Universitas Terbuka		

8. Woodward, Jeannette.2000. <i>Countdown to a new library managing the building project.</i> Chicago:ALA
--

<b>Nama Matakuliah</b>	:	Psikologi Layanan Informasi
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PUSTUM6016
<b>Bobot (SKS)</b>	:	3
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	Setelah mengikuti matakuliah Psikologi Layanan Informasi, mahasiswa memahami teori-teori Psikologi meliputi: 3.1. Menguasai konsep belajar terkait dengan kegiatan layanan informasi perpustakaan 3.2 Menguasai konsep motivasi terkait dengan kegiatan layanan informasi perpustakaan 3.3 Menguasai konsep sikap terkait dengan kegiatan layanan informasi perpustakaan 3.4 Menguasai konsep hubungan interpersonal perpustakaan terkait dengan kegiatan layanan informasi 3.5 Menguasai konsep hubungan kelompok terkait dengan kegiatan layanan informasi perpustakaan 3.6 Menguasai konsep dinamika kelompok terkait dengan kegiatan layanan informasi perpustakaan 3.7 Menguasai konsep implementasi konsep psikologi dalam layanan informasi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Menjelaskan konsep hakekat belajar 3.1.2 Menganalisis keterkaitan konsep belajar dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.1.3 Menemukan gagasan mengimplementasikan konsep belajar dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.1.4 Mengkomunikasikan gagasan mengimplementasikan konsep belajar dengan memanfaatkan fasilitas layanan informasi di perpustakaan 3.2.1 Menjelaskan konsep motivasi 3.2.2 Menganalisis keterkaitan konsep motivasi dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.2.3 Menemukan gagasan mengimplementasikan konsep motivasi dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.2.4 Mengkomunikasi gagasan implementasi konsep motivasi dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.3.1 Menjelaskan konsep sikap 3.3.2 Menganalisis berbagai sikap yang terkait dengan kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.3.3 Menemukan gagasan menyelesaikan berbagai sikap pemustaka dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.3.4 Mengkomunikasikan gagasan penyelesaian masalah sikap pemustaka dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan 3.4.1 Menjelaskan konsep hubungan interpersonal 3.4.2 Menganalisis keterkaitan hubungan interpersonal dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan



		<p>3.4.3 Menganalisis berbagai permasalahan hubungan interpersonal dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.4.4 Menemukan gagasan implementasi hubungan interpersonal dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.4.5 Mengkomunikasi gagasan implementasi konsep hubungan interpersonal dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.5.1 Menjelaskan konsep hubungan kelompok</p> <p>3.5.2 Menganalisis keterkaitan konsep hubungan kelompok dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.5.3 Menemukan masalah kelompok dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.5.4 Menemukan gagasan penyelesaian masalah dalam kegiatan layanan informasi perpustakaan</p> <p>3.5.5 Mengkomunikasikan gagasan penyelesaian masalah dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.6.1 Menjelaskan konsep dinamika kelompok</p> <p>3.6.2 Menaganalisis keterkaitan konsep dinamika kelompok dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.6.3 Menemukan masalah kelompok dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.6.4 Menemukan gagasan penyelesaian masalah dalam kegiatan layanan informasi perpustakaan</p> <p>3.6.5 Mengkomunikasikan gagasan penyelesaian masalah kelompok dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p> <p>3.7.1 Merancang implementasi konsep psikologi dalam penyelenggaraan layanan perpustakaan terkait dengan konsep: (a) hakekat belajar, (b) Motivasi, (c) sikap, (d) hubungan interpersonal, (e) hubungan kelompok, dan (f) dinamika kelompok</p> <p>3.7.2 Mengkomunikasikan rancangan implementasi kosep psikologi dalam kegiatan layanan informasi di perpustakaan</p>
<p><b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) hakekat belajar, (2) Motivasi, (3) sikap, (4) hubungan interpersonal, (5) hubungan kelompok, dan (6) dinamika kelompok</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basrowi, M.S. 2005. Pengantar Sosiologi. Bogor: Ghlia Indonesia</li> <li>2. Ginting, Abdorrahman. 2008. Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran: Disiapkan Untuk Pendidikan Profesi dan Sertifikasi Guru – Dosen, Cet. 2. Bandung: Humaniora</li> <li>3. Jamaris, Martini. 2013. Orientasi Baru Dalam Psikologi Pendidikan. Bogor: Ghalia Indonesia</li> <li>4. Liliwerti, Alo .2014. Sosiologi dan Komunikasi Organisasi. Jakarta. Bumi Aksara</li> <li>5. Martini, Nina Ariyani dan Farida, Ida. 2010. Psikologi Perpustakaan. Jakarta: Universitas Terbuka</li> <li>6. Santoso, Slamet. 2006. Dinamika Kelompok. Jakarta: Bumi Aksara</li> <li>7. Sardiman. 2003. Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar; Ed. 1., Cet. 10. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada</li> <li>8. Soesilo, Tritjahjo Danny. 2015. Teori dan Pendekatan Belajar: implikasi dalam pembelajaran. Yogyakarta: Ombak</li> <li>9. Suranto Aw. 2011. Komunikasi Interpesonal. Yogyakarta: Graha Ilmu</li> </ol>		
<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Bahasa Inggris Komunikasi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6003</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>

<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa memahami konsep dan teori komunikasi yang digunakan sebagai dasar untuk menganalisis bagaimana membangun komunikasi yang baik dalam memberikan layanan berbahasa Inggris</li> <li>2. Mahasiswa memiliki ketrampilan komunikasi aktif menggunakan bahasa Inggris khususnya yang berkaitan dengan konteks kepustakawanan dalam percakapan sederhana saat memberikan layanan perpustakaan</li> </ol>
<p><b>Sub-CPMK</b></p> <p>3.1.1 Mahasiswa memahami unsur-unsur komunikasi  3.1.2 Mahasiswa memahami teori komunikasi yang efektif  3.1.3 Mahasiswa memahami peran komunikasi dalam layanan perpustakaan  3.1.4 Mahasiswa memahami konsep layanan perpustakaan secara umum  3.1.5 Mahasiswa memahami teori layanan user education  3.1.6 Mahasiswa memahami teori layanan sirkulasi  3.1.7 Mahasiswa memahami teori layanan referensi  3.1.8 Mahasiswa memahami teori promosi perpustakaan  3.2.1 Mahasiswa mampu memperkenalkan diri dalam konteks profesional sebagai seorang pustakawan menggunakan bahasa Inggris  3.2.2 Mahasiswa mampu membangun percakapan sederhana dalam konteks sebagai seorang pustakawan dalam memberikan user education kepada pengguna  3.2.3 Mahasiswa mampu membangun percakapan sederhana dalam konteks sebagai seorang pustakawan dalam memberikan layanan sirkulasi kepada pengguna  3.2.4 Mahasiswa mampu membangun percakapan sederhana dalam konteks sebagai seorang pustakawan dalam memberikan layanan referensi kepada pengguna  3.2.5 Mahasiswa mampu membangun percakapan sederhana dalam konteks sebagai seorang pustakawan dalam memberikan promosi perpustakaan kepada pengguna</p>		
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi (1) penggunaan bahasa Inggris dalam memperkenalkan diri dan orang lain secara lisan pada umumnya dan memperkenalkan diri secara formal sebagai seorang pustakawan pada khususnya, (2) menjelaskan secara lisan hal-hal yang berkaitan dengan pustaka dan perpustakaan kepada pengguna perpustakaan, (3) praktik percakapan sederhana dalam konteks kerja sebagai pustakawan</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rubent, Brent D dan Lea P. Stewart. 2016. Komunikasi dan Perilaku Manusia. Jakarta: Rajawali Press</li> <li>2. <a href="http://eng.uok.ac.ir/mohammadkhani/courses/English/L2-Self%20Introduction-2p.pdf">http://eng.uok.ac.ir/mohammadkhani/courses/English/L2-Self%20Introduction-2p.pdf</a></li> <li>3. <a href="https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/b_dialogues_everyday_conversations_english_lo_0.pdf">https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/b_dialogues_everyday_conversations_english_lo_0.pdf</a></li> <li>4. <a href="http://www.englishlanguage.org.nz/sites/englishlanguage/files/kcfinder/files/ActivityPhone%20dialogue%281%29.pdf">http://www.englishlanguage.org.nz/sites/englishlanguage/files/kcfinder/files/ActivityPhone%20dialogue%281%29.pdf</a></li> <li>5. <a href="https://2qdocg2za8g336a8w21fo83z-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/free/Free-Sample-Everyday-English-Speaking-Course.pdf">https://2qdocg2za8g336a8w21fo83z-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/free/Free-Sample-Everyday-English-Speaking-Course.pdf</a></li> <li>6. <a href="http://www.otago.ac.nz/library/pdf/tandlpapers_MJW.pdf">http://www.otago.ac.nz/library/pdf/tandlpapers_MJW.pdf</a></li> <li>7. <a href="http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.225.1052&amp;rep=rep1&amp;type=pdf">http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.225.1052&amp;rep=rep1&amp;type=pdf</a></li> <li>8. <a href="http://www.geog.cam.ac.uk/research/projects/insectfarming/StaffCapacityBuilding.pdf">http://www.geog.cam.ac.uk/research/projects/insectfarming/StaffCapacityBuilding.pdf</a></li> </ol>		

9. <http://www.arl.org/storage/documents/publications/value-proposition-conversations-in-libraries-may-2016.pdf>
10. [https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/5737/librarytrendsv6i1h\\_opt.pdf](https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/5737/librarytrendsv6i1h_opt.pdf)
11. Cassel & Hiremath. 2014. Reference and Information Services in the 21<sup>st</sup> century: an introduction. Facet Publishing
12. Belch, George E dan Belch, Michael E. (2009). Advertising and Promotion : an integrated marketing communication perspective. San Diego, California: McGraw-Hill.
13. Kotler, Philip. (1995) StrategiPemasaranuntukOrganisasiNirlaba. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
14. Lovelock, Christoper.(2010). PemasaranJasa: manusia, teknologi, strategiperspektifIndonesia. Jakarta :Erlangga.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Bahasa Inggris Profesi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6004</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa menguasai teori dan tehnik membaca sebagai dasar untuk memahami literatur terbaru dalam bahasa inggris di bidang perpustakaan 3.2 Mahasiswa menguasai istilah kunci dari literatur yang dikaji dan memiliki ketrampilan untuk menggunakan istilah tersebut dalam diskusi akademik berbahasa inggris
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.1 mahasiswa memahami teori dan teknik membaca		
3.1.2 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan perpustakaan di era informasi (library 4.0)		
3.1.3 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan pengadaan dan pengolahan		
3.1.4 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan refrens		
3.1.5 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan deposit		
3.1.6 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan outreach perpustakaan		
3.1.7 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait masyarakat informasi		
3.1.8 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait Keterbukaan Informasi dan Plagiarisme		
3.1.9 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait Hoax dan hate Speech		
3.1.10 mahasiswa memahami konten dan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait media sosial		
3.2.1 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan perpustakaan di era informasi (library 4.0) dalam presentasi dan diskusi akademik		
3.2.2 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan pengadaan dan pengolahan dalam presentasi dan diskusi akademik		

<p>3.2.3 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan refrens dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.4 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan deposit dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.5 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait layanan outreach dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.6 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait masyarakat informasi dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.7 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait keterbukaan informasi dan plagiarisme dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.8 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait Hoax dan Hate speech dalam presentasi dan diskusi akademik</p> <p>3.2.9 Mahasiswa mampu berbahasa inggris aktif menggunakan istilah kunci dari literatur berbahasa inggris terkait media sosial dalam presentasi dan diskusi akademik</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi (1) tehnik membaca sebagai dasar untuk memahami literatur terbaru di bidang perpustakaan, (2) menguasai istilah kunci terkait bidang perpustakaan dari literatur yang dikaji, (3) praktik menerapkan istilah kunci yang telah dikuasai dalam presentasi dan diskusi akademik</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mayega, Stephen. "Library Information Services in Digital Age". Di unduh dari <a href="http://eprints.rclis.org/12567/2/Paper.pdf">http://eprints.rclis.org/12567/2/Paper.pdf</a></li> <li>2. Evans, Edward G &amp; Margaret Saponaro. 2005. <i>Developing Library and Information Collection</i>. Westport: Library Unlimited</li> <li>3. Chowdhary, Gobinda G. 2002. "Digital Libraries and Reference services: present and future". <i>Journal of Documentation</i>. Emerald Insight. Diunduh dari <a href="https://comminfo.rutgers.edu/~tefko/Courses/e553/Articles/Articles%20Fall15/Chowdhury%20Dig%20ref%20serv%20JDoc%202002.pdf">https://comminfo.rutgers.edu/~tefko/Courses/e553/Articles/Articles%20Fall15/Chowdhury%20Dig%20ref%20serv%20JDoc%202002.pdf</a></li> <li>4. Nicholson, Denise Rosemary. 2015. "Legal Deposit in South Africa: transformation in digital world". Captown: Ifla WLIC. Diunduh dari <a href="http://library.ifla.org/1127/1/089-nicholson-en.pdf">http://library.ifla.org/1127/1/089-nicholson-en.pdf</a></li> <li>5. Element and Principles of the Information Society. <a href="http://www.itu.int/osg/spu/wsis-themes/access/backgroundpaper/IS%20Principles.pdf">http://www.itu.int/osg/spu/wsis-themes/access/backgroundpaper/IS%20Principles.pdf</a></li> <li>6. Dutton, William H. 2004. "Social Transformation in Information Society: Rethinking Access to you and the World". Oxford Internet Institute. Diunduh dari <a href="http://www.amarc.org/documents/books/WSIS_Social_Transformation.pdf">http://www.amarc.org/documents/books/WSIS_Social_Transformation.pdf</a></li> <li>7. Ellison, Nicole. 2013. <i>Future Identities: Changing Identities in The UK-The Next 10 years</i>. Michigan State University. Di unduh dari <a href="https://pdfs.semanticscholar.org/58ea/1ff157a6400056df637934762cd67f075228.pdf">https://pdfs.semanticscholar.org/58ea/1ff157a6400056df637934762cd67f075228.pdf</a></li> <li>8. Dewi, Amalia Nurma. 2015. <i>The Violation by KPU of the public Information Disclosure Act concerning the Blind Citizens in the Presidential Election 2014</i>. 7th International Graduate Students and Scholars' Conference. Diunduh dari <a href="http://amalianurmadewi.blogspot.co.id/">http://amalianurmadewi.blogspot.co.id/</a></li> <li>9. Swertz, Christian. <i>Courtship patterns in the information age. Theoretical reflections on the impact of computer technology on human grouping</i>. Vienna University. Diunduh dari <a href="http://homepage.univie.ac.at/christian.swertz/texte/courtship_patterns/courtship_patterns_preprint.pdf">http://homepage.univie.ac.at/christian.swertz/texte/courtship_patterns/courtship_patterns_preprint.pdf</a></li> <li>10. Daniels, Jessie. 2008. "Race, Civil Rights, and Hate Speech in the Digital Era". City University of New York. Diunduh dari <a href="http://www.mowanienawisci.info/wp-content/uploads/2014/04/0262550679chap6.pdf">http://www.mowanienawisci.info/wp-content/uploads/2014/04/0262550679chap6.pdf</a></li> <li>11. Eving, Lea Calvert &amp; Gary Moorman. "Rethinking Plagiarism in the Digital Age". Diunduh dari <a href="https://web.njit.edu/~zaq2/Library2.pdf">https://web.njit.edu/~zaq2/Library2.pdf</a></li> <li>12. Coriat, Benjamin &amp; Fabienna Orsi. 2002. "Establishing a new intellectual property rights regime in the United States Origins, content and problems". Diunduh dari <a href="https://www.researchgate.net/profile/Benjamin_Coriat/publication/222299500_Establish">https://www.researchgate.net/profile/Benjamin_Coriat/publication/222299500_Establish</a></li> </ol>

[ing a new intellectual property rights regime in the United States Origins content and probl  
ems/links/00b7d52b5d20c21a71000000.pdf](https://www.ipsjournal.com/links/00b7d52b5d20c21a71000000.pdf)

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Perilaku Informasi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6046</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai konsep perilaku informasi 2.2 Menguasai proses pencarian dan penemuan informasi 2.3 Memahami kajian pengguna dan mengevaluasi dimensi perilaku informasi 2.4 Memahami model-model perilaku informasi 2.5 Mengidentifikasi kebutuhan informasi
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Memahami dan menjelaskan konsep perilaku informasi secara umum 2.1.2 Memahami dan menjelaskan sejarah perilaku informasi 2.2.1 Merancang dan menerapkan proses pencarian informasi 2.2.2 Merancang dan menerapkan proses penemuan informasi 2.3.1 Mengidentifikasi dan melakukan kajian pengguna 2.3.2 Menentukan dan menganalisis dimensi perilaku informasi 2.4.1 Menguraikan dan menganalisis model-model perilaku informasi 2.5.1 Mengidentifikasi dan memerinci kebutuhan informasi
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi (1) konsep perilaku informasi (2) sejarah perilaku informasi (3) konsep informasi (4) teori informasi (5) 5 hal penting dari informasi (6) konsep data, informasi, <i>knowledge</i> dan <i>wisdom</i> (7) proses pencarian dan penemuan informasi (8) kajian pengguna dan dimensi perilaku informasi (9) model dan teori perilaku informasi (10) model Krikelas, Ellis, Kuhlthau, Bystrom dan Jarvelin, Savolainen, Johnson, Williamson, model Wilson, model Foster, model Shenton dan Hay-Gibson, model Robson dan Robinson, model Freund (11) kebutuhan informasi		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agarwal, Naresh Kumar. 2018. <i>Exploring Context in Information Behavior: Seeker, Situation, Surrounding, and Shared Identities</i>. California: Morgan &amp; Claypool</li> <li>2. Bilal, Dania &amp; Behesthi, Jamshid (editors). 2014. <i>New Directions in Children's and Adolescent's Information Behavior Research</i>. UK: Emerald</li> <li>3. Fisher, Karen E., Erdelez, Sandra, &amp; McKechnie, Lynne (Editors). 2005. <i>Theories of Information Behavior</i>. New Jersey: Information Today</li> <li>4. Spink, Amanda. 2010. <i>Information Behavior: An Evolutionary Instinct</i>. Loughborough: Springer</li> <li>5. Spink, Amanda &amp; Heinstrom, Jannica. 2011. <i>New Directions in Information Behaviour</i>. UK: Emerald</li> </ol>		

<b>Matakuliah</b>	<b>EKONOMI INFORMASI</b>
<b>Kode</b>	<b>PUSTUM6047</b>
<b>SKS</b>	<b>3 / 3</b>
<b>SCPL</b>	6. Menguasai konsep teoritis bisnis bidang perpustakaan dan informasi secara mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini serta mampu menumbuhkan semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan

<b>CPMK</b>	<p>6.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep masyarakat informasi, perkembangan informasi, informasi dalam aspek ekonomi dan ekonomi informasi, yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kritis dan analitis.</p> <p>6.2 Memiliki kemampuan dalam menganalisis, mengevaluasi, dan mengkonstruksi secara kritis dan komprehensif dampak TI dalam ekonomi informasi, ekonomi kreatif berbasis informasi, ekonomi informasi dalam spektrum ekonomi global dan lokal, peluang penggunaan informasi dalam aspek ekonomi, nilai tambah informasi dalam aspek ekonomi, kebijakan ekonomi informasi dan ekonomi kreatif di era digital.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	<p>6.1.1 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek dan kaidah sejarah dan perkembangan konsep informasi, masyarakat informasi,</p> <p>6.1.2 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek dan kaidah informasi dalam aspek ekonomi, ekonomi informasi,</p> <p>6.1.3 Mendiskripsikan secara komprehensif ekonomi kreatif berbasis informasi</p> <p>6.2.1 Menganalisis dampak Teknologi informasi dalam aspek ekonomi dari berbagai aspek dan spektrum</p> <p>6.2.2 Menganalisis ekonomi informasi dalam spektrum ekonomi global dan ekonomi lokal</p> <p>6.2.3 Mengevaluasi kebijakan pemerintah dalam ekonomi informasi dan ekonomi kreatif.</p> <p>6.2.4 Merekonstruksi penggunaan informasi dalam aspek ekonomi informasi di bidang perpustakaan dan informasi</p> <p>6.2.5 Menciptakan peluang pelaku ekonomi informasi dalam bidang perpustakaan dan informasi</p>
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi kajian tentang : konsep ekonomi informasi, Dampak Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam bidang Ekonomi; teknologi informasi dan ekonomi kreatif; Ekonomi informasi dalam konteks ekonomi lokal dan global; Pemanfaatan Teknologi informasi dalam peluang ekonomi
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kingma, Bruce R. 2001. The Economic of Information: A Guide to Economic and Cost Analysis for Information Professionals. Colorado: Libraries Unlimited</li> <li>Nonaka, Ikujiro; Takeuchi, Hirotaka. 1995. The Knowledge-creating Company: How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation. Oxford University Press</li> <li>Dina, Yemisi. 2015. Law Librarianship in Academic Libraries: Best Practice. Amsterdam: Chandos Publishing</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Informetrika</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6048</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	2.1 Menguasai Konsep, prinsip dan teori dalam bidang informetrika; 2.2 Menguasai teknik analisis dalam bidang informetrika
<b>Sub-CPMK</b>		<p>2.1.1 Menguasai konsep, prinsip, teori, sejarah, dan perkembangan Bibliometrika, Saintometrika dan Informetrika;</p> <p>2.1.2 Menguasai dasar-dasar matematika;</p> <p>2.1.3 Menguasai dasar-dasar statistika non parametrik;</p>

2.1.4	Menguasai hukum Bradford tentang penyebaran informasi pada jurnal/majalah;
2.1.5	Menguasai hukum Lotka tentang produktivitas pengarang;
2.1.6	Menguasai hukum Zipf tentang frekuensi kata dalam menentukan subyek dokumen;
2.1.1	Menganalisis pasangan bibliografi;
2.1.2	Menganalisis keusangan literatur;
2.1.3	Menganalisis sitiran;
2.1.4	Menganalisis kolaborasi pengarang;
2.1.5	Menganalisis graf komunikasi;
2.1.6	Mendesripsikan peta ilmu pengetahuan
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi : (1) konsep, prinsip, teori, sejarah, dan perkembangan Bibliometrika, Saintometrika dan Informetrika, (2) dasar-dasar matematika, (3) dasar-dasar statistika non parametrik, (4) hukum Bradford tentang penyebaran informasi pada jurnal/majalah, (5) hukum Lotka tentang produktivitas pengarang, (6) hukum Zipf tentang frekuensi kata dalam menentukan subyek dokumen, (7) pasangan bibliografi, (8) Analisis keusangan literatur, (9) analisis sitiran, (10) Analisis kolaborasi pengarang, (11) Analisis graf komunikasi, (12) peta ilmu pengetahuan	
<b>Referensi</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Egghe, Leo and Rousseau, Ronald . (1990). <i>Introduction to Informetrics : quantitative methods in library, documentation and information science</i>. Elsevier Science Publishers.</li> <li>2. Bradley, G. (2006). <i>Social and Community Informatics : Humans on the Net</i>. Routledge.</li> <li>3. Cowan, D. F. (ed). (2003). <i>Informatics for the clinical laboratory : a practical guide</i>. Springer.</li> <li>4. Moed, H. F. (2017). <i>Applied Evaluative Informetrics</i>. Springer.</li> <li>5. Otjacques, B., Hitzelberger, P., Naumann,S., Wohlgemuth, V. (2018). <i>From Science to Society : New Trends in Environmental Informatics</i>. Springer.</li> <li>6. Qiu, J., Zhao, R., Yang, S., Ke Dong. (2017). <i>Informetrics : Theory, Methods and Applications</i>. Springer.</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>INFORMATIKA SOSIAL</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6049</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	2.1 .Mahasiswa mampu menganalisis dan mengkorelasikan perkembangan informasi dan masyarakat dari segi sosial, politik, ekonomi, dan budaya secara kritis 2.2. Mendesainrancangan layanan informasi yang selaras dengan perkembangan masyarakat.
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan antara informasi, masyarakat, dan konteks sosial		
2.1.2 Mahasiswa mampu menganalisis peran informasi dengan sejarah perkembangan masyarakat pada masa berburu, mengenal tulisan, dan informasi		
2.1.3 Mahasiswa mampu menganalisis perilaku informasi dan kesenjanganinformasi pada masyarakat informasi		
2.1.4 Mahasiswa mampu menganalisis dampakmediasocialterhadap pembentukan identitas masyarakatinformasi		
2.1.5 Mahasiswa mampu menganalisis peranperpustakaan di era informasi		
2.1.6 Mahasiswa mampu menganalisis konsep keterbukaaninformasi di era informasi		
2.1.7 Mahasiswa mampu menganalisis hak intelektual dan plagiarisme di era informasi		
2.2.1 Mahasiswa mampu mendesain layanan perpustakaan berbasis media sosial berdasarkan identitas kelompok masyarakat tertentu		

2.2.2 Mahasiswa mampu mendesain layanan pengguna dengan menerapkan prinsip inklusi dan eksklusi	
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi tentang perkembangan informasi dan dampak informasi bagi masyarakat serta mengasah ketrampilan dalam merancang berbagai jenis layanan yang ada di perpustakaan yang sesuai dengan perkembangan informasi dan masyarakat di era informasi.	
<b>Referensi</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amalia Nurma Dewi. 2012. Perilaku Informasi Pemusaka perpustakaan X. Semarang: UNDIP.</li> <li>2. Barja, G &amp;Gigler, B. (2007). The concept of information poverty and how to measure it in the Latin American context. London:Munich.</li> <li>3. Britz, Johannes Jacobus. (2007). A critical analysis of information poverty from a social justice perspective. Pretoria: University of Pretoria.</li> <li>4. Castells, Manuel. (2010). End of Milenium: the information age: economy, society, and culture. West Sussex: Blackwell Publisher.</li> <li>5. Gibson, Rich. Paulo Freireand Revolutionary Pedagogy for Social Justice. San Diego: San Diego state University.</li> <li>6. P. T, Jaegar&amp;G. Burnett. (2010) Information Worlds: Social Context, Technology, and Information Behaviour. London :Routledge.</li> <li>7. Jutta H &amp; David B. <i>Conceptionsofinformation poverty in LIS: a discourseanalysis</i>. Di unduh November 9, 2013. website:<a href="http://www soi.city.ac.uk">http://www soi.city.ac.uk</a>.</li> <li>8. Kemp, D A.(1976). The Nature of Knowledge. London: Linnet Book Hamdens</li> <li>9. Kellner, Douglas. (2010). Budaya Media: cultural studies, identitas, danpolitik;antara modern dan postmodern. Yogyakarta: Jalasutra</li> <li>10. Kagan, A. 2000. The Growing Gap between the Information Rich and the Information Poor within Countries and between countries. Purdue University Calumet: Indiana.</li> <li>11. Laksmi. (2007). TinjauanKulturalterhadapKepustakawanan: inspirasidarisebuahkarya Umberto Eco. Jakarta: SagungSeto</li> <li>12. Pedit, PutuLaxman. (2008). <i>PerilakuInformasiSemestaPengetahuan</i>. Diunduh November 9, 2013web site: <a href="http://iperpin.wordpress.com/tag/perilaku-informasi.[09.11.2013]">http://iperpin.wordpress.com/tag/perilaku-informasi.[09.11.2013]</a>.</li> <li>13. DirektoratJendral HKI, KompilasiUndang-undangRepublik Indonesia di bidangHakKekayaanIntelektual, Jakarta, 2004</li> </ol>	

<b>Program Studi</b>	:	ILMU PERPUSTAKAAN
<b>Matakuliah</b>	:	MANAJEMEN DATA DIGITAL
<b>Kode</b>	:	PUSTUM6051
<b>Semester</b>	:	4
<b>SKS/JS</b>	:	3/3
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Menguasai konsep dasar pengarsipan data digital.</li> <li>1.2 Menguasai dan menghargai etika dalam penggunaan Hak Kekayaan Intelektual karya digital.</li> <li>1.3 Mengevaluasi studi kasus pelanggaran HaKI dalam kasus sehari-hari.</li> <li>1.4 Menguasai konsep pengamanan data digital.</li> <li>1.5 Menguasai teori dan konsep dasar pembuatan repositori data.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Menguasai konsep dasar dan berbagai jenis arsip digital.</li> <li>2.1.2 Menguasai konsep dasar pembuatan, pengaksesan, dan pemeliharaan data digital.</li> <li>2.2.1 Menguasai konsep dasar dan aturan perundang-undangan perlindungan Hak Kekayaan Intelektual.</li> </ol>



		<p>2.3.1 Menelaah dan mengevaluasi kasus-kasus pelanggaran HAKI karya digital yang ditemukan sehari-hari.</p> <p>2.4.1 Menguasai konsep dasar dan pakem dalam manajemen hak digital.</p> <p>2.4.2 Menguasai konsep dasar dan pakem dalam tanda tangan digital.</p> <p>2.4.3 Menguasai konsep dasar dan berbagai jenis enkripsi dan dekripsi data digital.</p> <p>2.5.1 Menguasai teori dan konsep dasar pembuatan repositori data digital.</p>
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini berisi wawasan tentang (1) Konsep dasar pembuatan dan pengaksesan data digital dalam repositori; (2) Konsep dasar dan aturan perundang-undangan perlindungan Hak Kekayaan Intelektual; (3) Etika penggunaan karya digital; (4) Tanda tangan digital; (5) Jenis-jenis pengamanan data digital; (6) Analisis kasus-kasus pelanggaran HAKI karya digital.</p>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clobridge, A. (2010). <i>Building a Digital Repository Program with Limited Resources</i>. Chandos Publishing.</li> <li>2. <a href="http://www.dgip.go.id/images/ki-images/pdf-files/uu_pp1/uu_no_19_th_2002.pdf">http://www.dgip.go.id/images/ki-images/pdf-files/uu_pp1/uu_no_19_th_2002.pdf</a>. Undang-Undang No. 19 Tahun 2002. Diakses pada 18 Juli 2018 pukul 21.58.</li> <li>3. Curtin, M. (2005). <i>Brute Force: Cracking the Data Encryption Standard</i>. Copernicus Books.</li> <li>4. Yuadi, Imam. Perpustakaan Digital: Paradigma, Konsep, dan Teknologi yang Digunakan. Journal UNAIR.</li> <li>5. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_rights_management">https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_rights_management</a>. Diakses pada 31 Juli 2018 pukul 10.29.</li> </ol>		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Kajian Media Sosial</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6052</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	<p>3.1 Menganalisis prinsip Web 2.0 dan Library 2.0</p> <p>3.2 Menganalisis media sosial untuk diseminasi informasi lembaga informasi.</p> <p>3.3. Kajian analisis kualitatif media sosial</p> <p>3.4 Kajian analisis kuantitatif media sosial</p> <p>3.5 Memahami etika dalam media sosial</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>3.1.1 Menjelaskan perubahan 2.0 pada bidang perpustakaan dan sains informasi</p> <p>3.1.2 Menjelaskan komponen Web 2.0</p> <p>3.1.3 Menjelaskan dan memahami konsep, teori serta komponen Library 2.0</p> <p>3.1.4 Perilaku informasi pada di era Web 2.0 dan Library 2.0</p> <p>3.2.1 Memahami prosedur pengelolaan media sosial</p> <p>3.2.2 Memahami optimasi kata kunci dalam pengelolaan media sosial</p> <p>3.2.3 Memahami dampak media sosial sebagai penggerak dalam perubahan</p> <p>3.2.4 Memahami enterprenuer dalam media sosial</p> <p>3.2.5 Memahami dan menerapkan penggunaan tool dalam media sosial</p> <p>3.3.1 Memahami dan menjelaskan serta merancang penelitian media sosial dalam persepektif kualitatif</p>

		<p>3.3.2 Memahami aspek sosial, kultural dan psikologi dalam media sosial</p> <p>3.4.1 Memahami dan menjelaskan serta merancang penelitian media sosial dalam persepektif kualitatif</p> <p>3.5.1 Memahami dan menjelaskan aturan, legal formal dalam penggunaan media sosial</p> <p>3.5.2 Memahami cyberbullying</p>
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) perubahan Web 2.0 dan Library 2.0, (2) pengelolaan media sosial untuk diseminasi lembaga informasi, (3) analisis kualitatif dan kuantitatif media sosial, (4) etika dalam media sosial		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Swanson, T. A. (2013). <i>Managing social media in libraries: Finding collaboration, coordination, and focus</i>. Witney: Chandos Publishing (Oxford) Ltd.</li> <li>Harmon, C., &amp; In Messina, M. (2013). <i>Using social media in libraries: Best practices</i>.</li> <li>Landers, R. N., &amp; In Schmidt, G. B. (2016). <i>Social media in employee selection and recruitment: Theory, practice and current challenges</i>. Switzerland: Springer International Publishing.</li> <li>Steiner, S. K. (2012). <i>Strategic planning for social media in libraries</i>.</li> <li>Bradley, P. (2017). <i>Social media for creative libraries</i>. London : Facet Publishing</li> <li>Koontz, C., &amp; Mon, L. M. (2014). <i>Marketing and social media: A guide for libraries, archives, and museums</i>. Lanham : Rowman &amp; Littlefield.</li> <li>Agosto, D. E., &amp; Abbas, J. (2011). <i>Teens, libraries, and social networking: What librarians need to know</i>. Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited.</li> <li>Solomon, L. (2011). <i>Doing social media so it matters: A librarian's guide</i>. Chicago, Ill: American library Association.</li> <li>Xu, G. (2013). <i>Social media mining and social network analysis: Emerging research</i>. Hershey, PA: Information Science Reference.</li> <li>ABottom of Forggarwal, C. C. (2011). <i>Social network data analytics</i>. New York: Springer.</li> <li>Kazienko, P., &amp; Chawla, N. (2015). <i>Applications of Social Media and Social Network Analysis</i>.</li> <li>HHai-Jew, S., &amp; IGI Global,. (2017). <i>Social media data extraction and content analysis</i>.</li> <li>Al-Rabayah, W., Khasawneh, R. T., Abu-shamaa, R., &amp; Alsmadi, I. M. (2017). <i>Strategic uses of social media for improved customer retention</i>.</li> <li>Ramzan, N., Zwol, R., Lee, J., Clüver, K., &amp; Hua, X.-S. (2013). <i>Social Media Retrieval. (Social media retrieval.)</i> London: Springer.</li> <li>Missaoui, R., &amp; Sarr, I. (2015). <i>Social Network Analysis - Community Detection and Evolution. (Social network analysis.)</i> Cham: Springer International Publishing.</li> </ol>		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>STATISTIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6026</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian di bidang ilmu perpustakaan dan informasi secara komprehensif sehingga mampu merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan IPTEKS.
<b>CPMK</b>	:	<p>5.1 Mahasiswa memahami konsep pengumpulan, pengorganisasian, dan pengolahan berbagai jenis data</p> <p>5.2 Mahasiswa memahami distribusi frekuensi dan grafik</p> <p>5.3 Mahasiswa mampu menggunakan aplikasi untuk mengola data sederhana</p>
<b>Sub-CPMK</b>		
5.1.1 Menjelaskan konsep dasar statistik, statistikan dan peranannya dalam perpustakaan		
5.1.2 Membedakan jenis-jensi data		

5.1.3	Memahami cara menyajikan data
5.2.1	Membuat tabel dan membaca tabel
5.2.2	Membedakan berbagai macam jenis grafik
5.3.1	Mengolah data sederhana dengan menggunakan aplikasi
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini berisi (1) Konsep statistik dan peranannya dalam perpustakaan; (2) membedakan data ; (3) Menyusun dan mengelompokkan data dalam bentuk distribusi frekuensi; (4) Menyajikan data dalam bentuk ukuran-ukuran nilai sentral, nilai pencaran/despersi serta;(5) membuat tabel dan membaca tabel, (6) membedakan berbagai macam jenis grafik (7) Melakukan analisis data secara sederhana dengan menggunakan aplikasi excel,	
<b>Referensi</b>	
1. Boediono. Koster, W. 2002. <i>Teori dan Aplikasi Stitistika dan Probablitas</i> . Bandung:Remaja Rosdakarya	
2. Deanto. 2008. <i>Menguak Fungsi-Fungsi Terapan Microsoft Excel</i> . Yogyakarta:Kayon	
3. Supranto, J. 2000. <i>Statistik Teori dan Aplikasi</i> . Jakarta:Penerbit Airlangga	
4. Winarno, E. 2015. <i>Statistik dan Analisisnya dengan Excel</i> . Elex Media Komputindo.	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Metode Penelitian Perpustakaan dan Informasi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6027</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian di bidang ilmu perpustakaan dan informasi secara komprehensif sehingga mampu merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan IPTEKS.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Memahami dan menjelaskan konsep pengetahuan, ilmu dan filsafat serta etika dalam penelitian 5.2 Prosedur dan konsep merumuskan permasalahan, membuat hipotesa 5.3 Merancang penelitian sesuai metode ilmiah 5.4 Menerapkan penelitian (pengambilan data) 5.5 Menganalisis hasil penelitian 5.6 Menyusun laporan penelitian
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Memahami dan menjelaskan konsep pengetahuan, ilmu dan filsafat 5.1.2 Memahami dan menjelaskan teori, prosedur serta konsep pendekatan ilmiah dan non ilmiah 5.1.3 Memahami dan menjelaskan tugas ilmu dan penelitian 5.2.1 Mengidentifikasi permasalahan 5.2.2 Merumuskan masalah 5.2.3 Menentukan tinjauan pustaka 5.3.1 Memahami dan menjelaskan prosedur, teori konsep penelitian historis, penelitian deskriptif, penelitian pengembangan, penelitian studi kasus, penelitian korelasional, penelitian kausal komparatif, penelitian eksperimental, penelitian tindakan 5.3.2 Menentukan kerangka teoritis, penyusunan hipotesis, dasar teori, variabel 5.4.1 Memahami dan menjelaskan konsep,teori dan prosedur pemilihan sampel, terminologi yang digunakan, alasan pemilihan sampel, karakteristik sampel, metode penentuan sampel dan desain sampel 5.4.2 Memahami dan menjelaskan konsep,teori dan prosedur pengembangan instrumen pengumpul data, spesifikasi instrumen, pengujian instrumen, analisis hasil pengujian, validitas dan realibilitas instrumen, penentuan perangkat akhir instrumen

	<p>5.5.1 Memahami dan menjelaskan konsep, teori dan prosedur pengumpulan data kualitatif, kuantitatif</p> <p>5.5.2 Memahami dan menjelaskan data primer, data sekunder dan pengolahan data dengan statistik</p> <p>5.6.1 Merancang penelitian sederhana meliputi anatomi proposal penelitian dan format penyusunannya</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi: (1) pengertian pengetahuan, ilmu dan filsafat serta etika dalam penelitian, (2) merumuskan masalah, (3) merumuskan hipotesa, (4) merancang penelitian sesuai dengan metode ilmiah sesuai KBK prodi yaitu Perpustakaan dan Sains Informasi, (5) mengumpulkan data dan mengolah hasil penelitian, (6) menyusun proposal penelitian</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powell, Ronald R. 2004. Basic Research Methods for Librarians (Third Edition). Ablex Publ.Co., London</li> <li>2. Babbie, Earl. 2004. The Practice of Social Research (10th Edition). Wadsworth Publishing Company, Inc., California.</li> <li>3. Patton, Michael Quinn. 1990. Qualitative Evaluation and Research Methods (Second Edition). Sage Publications, Newbury Park, London, New Delhi.</li> <li>4. Schmuck, Richard A. 1997. Practical Action Research for Change, Arlington Heights, Illinois.</li> <li>5. Bryman, Alan. 2004. Social Research Methods (Second Edition). University Press, Oxford.</li> </ol>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Seminar Proposal Skripsi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6028</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian di bidang ilmu perpustakaan dan informasi secara komprehensif sehingga mampu merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan IPTEKS.
<b>CPMK</b>	:	<p>5.1 Menganalisis permasalahan dalam bidang perpustakaan dan sains informasi</p> <p>5.2 Menentukan latar belakang</p> <p>5.3 Merancang rumusan masalah</p> <p>5.4 Merancang kajian pustaka</p> <p>5.5 Merancang metode penelitian yang tepat.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>5.1.1 Memahami permasalahan disesuaikan dengan KBK perpustakaan dan sains informasi</p> <p>5.1.2 Merancang penelitian dengan membaca penelitian terbaru yang terkait dengan topik yang diambil</p> <p>5.2.1 Menyusun landasan teori dan merumuskan hipotesis</p> <p>5.3.1 Mengidentifikasi permasalahan</p> <p>5.3.2 Menentukan variabel penelitian</p> <p>5.4.1 Mengidentifikasi teori yang digunakan</p> <p>5.5.1 Menentukan instrumen penelitian</p> <p>5.5.2 Menentukan subyek penelitian</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi: (1) membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumennya; (2) seminar proposal yang akan dilanjutkan dalam skripsi</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powell, Ronald R. 2004. Basic Research Methods for Librarians (Third Edition). Ablex Publ.Co., London</li> </ol>		

2.	Babbie, Earl. 2004. <i>The Practice of Social Research</i> (10th Edition). Wadsworth Publishing Company, Inc., California.
3.	Patton, Michael Quinn. 1990. <i>Qualitative Evaluation and Research Methods</i> (Second Edition). Sage Publications, Newbury Park, London, New Delhi.
4.	Schmuck, Richard A. 1997. <i>Practical Action Research for Change</i> , Arlington Heights, Illinois.
5.	Bryman, Alan. 2004. <i>Social Research Methods</i> (Second Edition). University Press, Oxford.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Skripsi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6100</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>6</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian di bidang ilmu perpustakaan dan informasi secara komprehensif sehingga mampu merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan IPTEKS.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menganalisis permasalahan dalam bidang perpustakaan dan sains informasi 5.2 Menentukan latar belakang 5.3 Merancang rumusan masalah 5.4 Merancang kajian pustaka 5.5 Merancang metode penelitian yang tepat. 5.6 Menganalisis hasil penelitian dengan tepat
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Memahami permasalahan disesuaikan dengan KBK perpustakaan dan sains informasi 5.1.2 Merancang penelitian dengan membaca penelitian terbaru yang terkait dengan topik yang diambil 5.2.1 Menyusun landasan teori dan merumuskan hipotesis 5.3.1 Mengidentifikasi permasalahan 5.3.2 Menentukan variabel penelitian 5.4.1 Mengidentifikasi teori yang digunakan 5.5.1 Menentukan instrumen penelitian 5.5.2 Menentukan subyek penelitian
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumennya; (2) seminar proposal yang akan dilanjutkan dalam skripsi		
<b>Referensi</b> 1. Powell, Ronald R. 2004. <i>Basic Research Methods for Librarians</i> (Third Edition). Ablex Publ.Co., London 2. Babbie, Earl. 2004. <i>The Practice of Social Research</i> (10th Edition). Wadsworth Publishing Company, Inc., California. 3. Patton, Michael Quinn. 1990. <i>Qualitative Evaluation and Research Methods</i> (Second Edition). Sage Publications, Newbury Park, London, New Delhi. 4. Schmuck, Richard A. 1997. <i>Practical Action Research for Change</i> , Arlington Heights, Illinois. 5. Bryman, Alan. 2004. <i>Social Research Methods</i> (Second Edition). University Press, Oxford.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>DASAR-DASAR LITERASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6029</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>

<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep dasar literasi 4.2 Menguasai standar literasi 4.3 Menguasai literasi dasar 4.4 Memahami gerakan literasi 4.5 Menguasai kegiatan literasi 4.6 Menguasai penilaian literasi
<b>Sub-CPMK</b>		4.1.1 Mendeskripsikan konsep dasar literasi 4.2.1 Memerinci standar literasi 4.3.1 Mendeskripsikan literasi dasar yang meliputi: literasi baca-tulis, literasi numerasi, literasi sains, literasi finansial, literasi digital, literasi budaya dan kewargaan 4.4.1 Mendeskripsikan gerakan literasi nasional, sekolah, keluarga, dan masyarakat 4.5.1 Memerinci kegiatan literasi 4.6.1 Menyusun instrumen penilaian literasi
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) konsep dasar literasi (2) standar literasi (3) standar mengakses dan menggunakan informasi (4) literasi dasar mencakup: literasi baca-tulis, literasi numerasi, literasi sains, literasi finansial, literasi digital, literasi budaya dan kewargaan (5) GLN, GLS, GLK, GLM (6) kegiatan literasi (7) standar literasi dan penilaian (8) komponen penilaian (9) instrumen penilaian		
<b>Referensi</b> 1. Carlson, Chris & Brosnahan, Ellen. 2009. Guiding Students into Information Literacy: Strategies for Teachers & Teacher-Librarians. Toronto: The Scarecrow Press 2. Hougren, Martha C. (editor). 2015. Fundamentals of Literacy Instruction & Assessment, 6-12. London: Paul H. Brookes Publishing 3. Neely, Teresa Y. 2006. Information Literacy Assessment: Standards-Based Tools & Assignments. Chicago: ALA 4. Radcliff, Carolyn J. (et.al). 2007. A Practical Guide to Information Literacy Assessment for Academic Librarians. London: Libraries Unlimited 5. Taylor, Joie. 2006. Information Literacy & The School Library Media Center. London: Libraries Unlimited		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Literatur Anak dan Remaja</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6030</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep literatur anak dan remaja 4.2 Memahami dan menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik literatur anak dan remaja 4.3 Memahami dan menjelaskan jenis-jenis literatur anak dan remaja 4.4 Mengevaluasi dan mengukur pemanfaatan literatur anak dan remaja

	4.5 Menguasai layanan koleksi anak dan remaja
<b>Sub-CPMK</b>	4.1.1 Mendeskripsikan literatur anak dan remaja 4.2.1 Menentukan dan menguraikan unsur intrinsik dan ekstrinsik literatur anak dan remaja 4.3.1 Mengklasifikasikan jenis literatur anak dan remaja 4.4.1 Menganalisis pemanfaatan literatur anak dan remaja 4.5.1 Menentukan dan menerapkan layanan koleksi anak dan remaja
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi (1) Konsep umum tentang literatur anak dan remaja, (2) Perkembangan literatur anak dan remaja di Indonesia dan negara lain di dunia; (3) Perkembangan kognitif anak dan remaja, perkembangan bahasa, moral, perkembangan resepsi anak; (4) Unsur pembentukan literatur anak dan remaja; (5) Jenis dan karakteristik literatur anak dan remaja; (6) Kebijakan pengembangan literatur anak dan remaja; (7) Pemanfaatan literatur anak dan remaja; (8) Pengelolaan literatur anak dan remaja; (9) Layanan koleksi anak dan remaja
<b>Referensi</b>	1. Aminuddin. 2001. <i>Karya Sastra dan Anak-anak.</i> , Malang : FS-UM 2. Cart, Michael. 2016. 3rd ed. <i>Young Adult Literature from Romanceto Realism.</i> Chicago: ALA 3. Coats, Karen. 2018. <i>The Bloomsbury. Introduction to Children's and Young Adult Literature.</i> London: Bloomsbury 4. Gaffney, Loretta M. 2017. <i>Young Adult Literature, Libraries, and Conservative Activism.</i> New York: Rouman & Littlefield 5. Goga, Nina & Kummerling-Meibauer, Bettina (Editor). 2017. <i>Maps and Mapping in Children's Literature: Landscapes and Cityscapes.</i> Chicago: John Publishing Company 6. Moruzi, kristine, Smith, Michelle J., and Bullen, Elizabeth. 2018. <i>Affect, Emotion, and Children's Literature: Representation and Socialization in Texts for Children and Young Adults.</i> London: Routledge

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LITERASI DIGITAL</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6031</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep dan prinsip literasi digital yang diperlukan terkait dengan sumber informasi digital 4.2 Mengembangkan kompetensi literasi digital dalam menganalisis informasi yang bersumber pada berbagai media digital
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menganalisis konsep literasi digital dan sejarah literasi digital 4.1.2 Menelaah kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital 4.1.3 Menganalisis komponen-komponen yang ada pada literasi digital 4.2.1 Menganalisis penerapan literasi digital pada masyarakat informasi 4.2.2 Menelaah penerapan literasi digital pada berbagai media informasi (new media) 4.2.3 Menganalisis dan menelaah menganalisis isu-isu terkini pada literasi digital dan memecahkan permasalahannya.

<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi digital; (2) sejarah literasi digital; (3) kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital; (4) kompetensi literasi digital; (5) literasi digital pada masyarakat informasi; (6) literasi digital pada berbagai media informasi; dan (7) Isu-isu terkini pada literasi digital.
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.</li> <li>2. Wempen, Faithe. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Welsh, TR &amp; Melissa, SW.2010 Information Literacy in the Digital Age.New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>4. Huvila, Isto. 2012.Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing</li> <li>5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 Journal of Documentation.</li> <li>6. Sulisty-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <a href="https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/">https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/</a></li> <li>7. Mohan V &amp; Barnes C. 2018.Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari <a href="http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf">http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf</a></li> <li>8. Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari <a href="http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds_Experiences_and_Responses_to_Online_Hate_Speech_A_Comparative_Cross-Country_Analysis.pdf">http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds Experiences and Responses to Online Hate Speech A Comparative Cross-Country Analysis.pdf</a></li> <li>9. Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari <a href="http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf">http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf</a></li> <li>10. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <a href="https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1">https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1</a></li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENGEMBANGAN LITERASI BACA-TULIS</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6032</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Memahami fenomena komunitas baca-tulis masyarakat Indonesia</li> <li>4.2 Menjelaskan sejarah taman bacaan masyarakat Indonesia</li> <li>4.3 Menguraikan minat baca-tulis masyarakat Indonesia</li> <li>4.4 Menjelaskan model pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.5 Menjelaskan faktor-faktor penentu pembentukan komunitas baca-tulis</li> <li>4.6 Menguasai strategi pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.7 Memahami peran perpustakaan dalam pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.8 Memahami komunitas baca-tulis di era digital.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1.1 Menganalisis fenomena komunitas baca-tulis masyarakat Indonesia</li> <li>4.2.1 Mendeskripsikan sejarah taman bacaan masyarakat Indonesia</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.3.1 Mendeskripsikan minat baca-tulis masyarakat Indonesia</li> <li>4.4.1 Mendeskripsikan model pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.5.1 Mendeskripsikan faktor-faktor penentu pembentukan komunitas baca-tulis</li> <li>4.6.1 Merumuskan strategi pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.7.1 Menganalisis peran perpustakaan dalam pengembangan komunitas baca-tulis</li> <li>4.8.1 Mendeskripsikan komunitas baca-tulis di era digital.</li> </ul>
--	--

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi: (1) fenomena komunitas baca-tulis masyarakat Indonesia; (2) sejarah taman bacaan masyarakat Indonesia; (3) minat baca-tulis masyarakat Indonesia; (4) model pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah, (5) faktor-faktor penentu pembentukan komunitas baca-tulis di sekolah; (6) strategi pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah; (7) peran perpustakaan dalam pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah, (8) komunitas baca-tulis era digital.

**Referensi**

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PERPUSTAKAAN SEKOLAH SEBAGAI PUSAT SUMBER BELAJAR</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6033</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Menguasai konsep perpustakaan sebagai pusat sumber belajar</li> <li>4.2 Memahami dan menjelaskan jenis-jenis sumber belajar</li> <li>4.3 Memahami dan menjelaskan manfaat sumber belajar dalam pembelajaran</li> <li>4.4 Menguraikan bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar</li> <li>4.5 Memahami pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar</li> <li>4.6 Memahami pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar</li> </ul>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1 Mendeskripsikan perpustakaan sebagai pusat sumber belajar</li> <li>4.2.1 Mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis sumber belajar</li> <li>4.3.1 Menganalisis manfaat sumber belajar dalam pembelajaran</li> <li>4.4.1 Mendeskripsikan bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar</li> <li>4.5.1 Menganalisis pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar</li> <li>4.5.2 Menerapkan layanan prima di perpustakaan</li> <li>4.6.1 Menganalisis pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar</li> <li>4.6.2 Merancang strategi pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di era digital</li> </ul>
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah ini berisi: (1) konsep perpustakaan sebagai pusat sumber belajar (2) jenis-jenis sumber belajar (3) manfaat sumber belajar dalam pembelajaran (4) bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar (5) pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar (6) layanan prima di perpustakaan (7) pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar (8) strategi pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di era digital
<b>Referensi</b>		Prastowo, Andi. 2018. Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar. Depok: Prenadamedia Group

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Guru Pustakawan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6034</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep perpustakaan sebagai pusat sumber belajar 4.2 Memahami dan menjelaskan jenis-jenis sumber belajar 4.3 Memahami dan menjelaskan manfaat sumber belajar dalam pembelajaran 4.4 Menguraikan bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar 4.5 Memahami pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar 4.6 Memahami pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Mendeskripsikan perpustakaan sebagai pusat sumber belajar 4.2.1 Mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis sumber belajar 4.3.1 Menganalisis manfaat sumber belajar dalam pembelajaran 4.4.1 Mendeskripsikan bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar 4.5.1 Menganalisis pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar 4.5.2 Menerapkan layanan prima di perpustakaan 4.6.1 Menganalisis pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar 4.6.2 Merancang strategi pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di era digital
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi: (1) konsep perpustakaan sebagai pusat sumber belajar (2) jenis-jenis sumber belajar (3) manfaat sumber belajar dalam pembelajaran (4) bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar (5) pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar (6) layanan prima di perpustakaan (7) pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar (8) strategi pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di era digital		
<b>Referensi</b> 1. Prastowo, Andi. 2018. Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar. Depok: Prenadamedia Group		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>LAYANAN REFERENSI PERPUSTAKAAN SEKOLAH</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6035</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar literasi informasi. 3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, prinsip model-model literasi informasi 3.3 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep layanan referensi dengan literasi informasi

	<p>3.4 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep sumberdaya rujukan layanan referensi</p> <p>3.5 Mahasiswa mampu menjelaskan berdasarkan etika pada layanan referensi</p> <p>3.6 Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur strategi penelusuran</p> <p>3.7 Mahasiswa mampu mengembangkan produk layanan referensi</p>
<b>Sub-CPMK</b>	<p>3.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan tentang konsep informasi</p> <p>3.1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep literasi informasi</p> <p>3.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip, konsep dan prosedur model literasi informasi</p> <p>3.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penelusuran informasi</p> <p>3.3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, prinsip layanan referensi</p> <p>3.4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, prinsip, prosedur layanan rujukan secara tradisional</p> <p>3.4.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, prinsip praktik layanan referensi</p> <p>3.4.3 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, prosedur akses layanan sumber rujukan rereferensi</p> <p>3.5.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep etika informasi dari sudut pandang pustakawan dan siswa</p> <p>3.6.1 Mahasiswa mampu menjelaskan Information Literacy Instruction</p> <p>3.6.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori pembelajaran sebagai strategi diseminasi layanan rujukan</p> <p>3.7.1 Mahasiswa mampu mengembangkan produk layanan referensi</p> <p>3.7.2 Mahasiswa mampu mengevaluasi layanan referensi</p>
<b>Deskripsi</b>	<p>Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar literasi informasi (2) model-model literasi informasi (3) konsep sumberdaya rujukan layanan referensi (4) etika pada layanan referensi (5) prosedur strategi penelusuran (6) mengembangkan produk layanan referensi (7) mengevaluasi layanan rujukan</p>
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lanning, Scott. 2014. Reference and Instructional Services for Information Literacy Skills in School Libraries. California : Libraries Unlimited</li> <li>Riedling, Ann Marlow, Loretta Shake, Cynthia Houston. 2013. Reference Skills for the School Librarian : tool and tips. California : Linworth</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Kepemimpinan Pustakawan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6036</b>
<b>Bobot (SKS)</b>		<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	<p>4.1 1. Pemahaman konsep kepemimpinan perpustakaan</p> <p>4.2 2. Memahami paradigma kepemimpinan perpustakaan dalam manajemen perpustakaan sekolah</p> <p>4.3 3. Mengetahui dan memahami gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah</p> <p>4.4 4. Mampu menganalisis konsep komunikasi dalam gaya kepemimpinan di perpustakaan sekolah</p>

	4.5 5. Memahami konsep pengambilan keputusan dalam kepemimpinan 6. Mampu menganalisis kepemimpinan yang efektif dalam manajemen perpustakaan sekolah.
<b>Sub-CPMK</b>	
4.1.1	Konsep kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.1.2	Paradigma kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.1.3	Kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah
4.2.1	Gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah
4.2.2	Komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.2.3	Kepemimpinan dan pengambilan keputusan
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini membahas (1) konsep kepemimpinan perpustakaan sekolah; (2) paradigma kepemimpinan perpustakaan sekolah (3) kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah, (4) gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah; (5) komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan sekolah; (6) kepemimpinan dan pengambilan keputusan; (7) kepemimpinan yang efektif dalam manajemen perpustakaan sekolah.	
<b>Referensi</b>	
1. Able, Anita L. (2008). <i>E-Leadership in Libraries</i> . Emporia State University	
2. Bishop, Charles (2001). <i>Making Change Happen One Person at a Time: Assessing Change within Your Organization</i> . New York: AMACOM.	
3. Kouzes, Jim and Posner, Barry . (2007) <i>The Leadership Challenge</i> . 4th ed. San Fransciso: Jossey-Bass.	
4. <i>Management Review</i> , vol. 17, no. 3, pp. 15.	
5. Nanus, Burt and Dobbs, Stephen M. (1999). <i>Leaders Make Different Strategies for Meeting the Non Profit Challenge</i> . San Francisco: Jossey Bass. of Leadership in Australia and New Zealand. " <i>Asia Pacific Journal of Management</i> 20.4: 517.	
6. Spillane, James P. (2006). <i>Distributed Leadership</i> . SanFrancisco: Jossey Bass.	
7. Strang, K.D. 2005. Examining effective and ineffective transformational project leadership. <i>Team Performance Management</i> 11, no. 3/4, (April 1): 68-103.	
8. Trinidad, C. & Normore, A.H. 2005, "Leadership and gender: a dangerous liaison?" <i>Leadership &amp; Organization Development Journal</i> , 26(7/8), 574-590.	
9. Wirawan. 2010. <i>Konflik dan Manajemen konflik; Teori aplikasi dan penelitian</i> . Jakarta: Salemba Empat.	
10. Wirawan. 2011. <i>Evaluasi: Teori, model standar, aplikasi dan profesi</i> : Jakarta: Grafindo Persada.	
11. Wirawan. 2013. <i>Kapita Selekta teori kepemimpinan: Pengantar untuk penelitian dan praktik jilid 1 dan 2</i> . Jakarta: Kerjasama Yayasan Bangun Indonesia dengan UHAMKA Press.	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Manajemen Perpustakaan Sekolah</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6037</b>
<b>Bobot (SKS)</b>		<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai konsep, teori dan prinsip dalam kepemimpinan perpustakaan sekolah 5.2 Menguasai gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah
<b>Sub-CPMK</b>		

4.1.4	Konsep kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.1.5	Paradigma kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.1.6	Kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah
4.2.1	Gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah
4.2.2	Komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan sekolah
4.2.3	Kepemimpinan dan pengambilan keputusan
<b>Deskripsi</b>	
Matakuliah ini membahas (1) konsep kepemimpinan perpustakaan sekolah; (2) paradigma kepemimpinan perpustakaan sekolah (3) kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah, (4) gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan sekolah; (5) komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan sekolah; (6) kepemimpinan dan pengambilan keputusan; (7) kepemimpinan yang efektif dalam manajemen perpustakaan sekolah.	
<b>Referensi</b>	
1. E.S Margianti, D. Suryadi H.S, (1994) <i>Sistem Informasi Manajemen</i> , Gunadarma.	
2. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manajemen (terjemahan) jilid 1</i> , Prentice Hall	
3. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manajemen (terjemahan) jilid 2</i> , Prentice Hall	
4. Kroenke, Hatch, (1994) <i>Management Information System</i> , McGrawHill	
5. Bryson , J. (2006). <i>Managing information services : a transformational approach</i> . Ashgate Publishing Limited.	
6. Bryson , J. (2011). <i>Managing information services : a sustainable approach</i> . Ashgate Publishing Limited.	
7. Carol V. Brown [et al.]. (2012). <i>Managing information technology</i> . Prentice Hall.	
8. Pugh, Lyndon. (2007). <i>Change management in information services</i> . - 2nd ed. Ashgate Publishing Company.	
9. Mutch, A. (2008). <i>Managing Information and Knowledge in Organizations : A Literacy Approach</i> . Routledge.	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Literasi Media</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6038</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.3 Menguasai konsep dan prinsip literasi media yang diperlukan terkait dengan sumber informasi digital 4.4 Mengembangkan kompetensi literasi media dalam menganalisis informasi yang bersumber pada berbagai media digital
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.4 Menganalisis konsep literasi media dan sejarah literasi media 4.1.5 Menelaah kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital 4.1.6 Menganalisis komponen-komponen yang ada pada literasi media 4.4.1 Menganalisis penerapan literasi media pada masyarakat informasi 4.4.2 Menelaah penerapan literasi media pada berbagai media informasi (new media) 4.4.3 Menganalisis dan menelaah menganalisis isu-isu terkini pada literasi media dan memecahkan permasalahannya.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi media; (2) sejarah literasi media; (3) kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital; (4) kompetensi literasi media; (5) literasi media pada masyarakat informasi; (6) literasi media pada berbagai media informasi; dan (7) Isu-isu terkini pada literasi media.		

<b>Referensi</b>	
1.	Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.
2.	Wempen, Faithe. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley & Sons.
3.	Welsh, TR & Melissa, SW.2010 Information Literacy in the Digital Age.New Delhi: Chandos Publishing
4.	Huvila, Isto. 2012.Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing
5.	Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 Journal of Documentation.
6.	Sulistyo-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <a href="https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/">https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/</a>
7.	Mohan V & Barnes C. 2018.Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari <a href="http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf">http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf</a>
8.	Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari <a href="http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds_Experiences_and_Responses_to_Online_Hate_Speech_A_Comparative_Cross-Country_Analysis.pdf">http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds Experiences and Responses to Online Hate Speech A Comparative Cross-Country Analysis.pdf</a>
9.	Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari <a href="http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf">http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf</a>
10.	UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <a href="https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1">https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1</a>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Literasi Sains dan Teknologi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6039</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.5 Menguasai konsep dan prinsip literasi Sains dan Teknologi (ST) yang diperlukan terkait dengan sumber informasi digital 4.6 Mengembangkan kompetensi literasi Sains dan Teknologi dalam menganalisis informasi yang bersumber pada berbagai media digital
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.7 Menganalisis konsep literasi Sains dan Teknologi dan sejarah literasi Sains dan Teknologi 4.1.8 Menelaah kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital 4.1.9 Menganalisis komponen-komponen yang ada pada literasi Sains dan Teknologi 4.6.1 Menganalisis penerapan literasi Sains dan Teknologi pada masyarakat informasi 4.6.2 Menelaah penerapan literasi Sains dan Teknologi pada berbagai media informasi (new media) 4.6.3 Menganalisis dan menelaah menganalisis isu-isu terkini pada literasi Sains dan Teknologi dan memecahkan permasalahannya.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep literasi Sains dan Teknologi; (2) sejarah literasi Sains dan Teknologi; (3) kebijakan terkait penyelenggaraan informasi digital; (4) kompetensi literasi Sains dan		

Teknologi; (5) literasi Sains dan Teknologi pada masyarakat informasi; (6) literasi Sains dan Teknologi pada berbagai media informasi; dan (7) Isu-isu terkini pada literasi Sains dan Teknologi.

#### Referensi

1. Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.
2. Wempen, Faithe. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley & Sons.
3. Welsh, TR & Melissa, SW.2010 Information Literacy in the Digital Age.New Delhi: Chandos Publishing
4. Huvila, Isto. 2012.Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing
5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 Journal of Documentation.
6. Sulisty-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <https://sulistyobasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/>
7. Mohan V & Barnes C. 2018.Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari [http://www.ifes.org/sites/default/files/2017\\_ifes\\_countering\\_hate\\_speech\\_white\\_paper\\_final.pdf](http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf)
8. Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari [http://www.unicri.it/special\\_topics/hate\\_crimes/Backgrounds Experiences and Responses to Online Hate Speech A Comparative Cross-Country Analysis.pdf](http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds_Experiences_and_Responses_to_Online_Hate_Speech_A_Comparative_Cross-Country_Analysis.pdf)
9. Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari [http://www.oxfordjournals.org/news/oa\\_report.pdf](http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf)
10. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Proyek Pengembangan Perpustakaan Sekolah</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6040</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	5. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur penelitian di bidang ilmu perpustakaan dan informasi secara komprehensif sehingga mampu merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian secara mandiri sesuai dengan perkembangan IPTEKS.
<b>CPMK</b>	:	5.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengembangan 5.2 Menguasai konsep pengembangan proyek berbasis perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>	:	5.1.1 Menganalisis prosedur dan konsep penelitian berbasis R & D 5.1.2 Menganalisis data hasil pengembangan 5.1.3 Mampu mengembangkan produk-produk hasil kajian perpustakaan sekolah 5.2.1 Menganalisis kebutuhan terhadap pengembangan perpustakaan sekolah
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi tentang uraian (1) konsep pengembangan; (2) konsep perpustakaan sekolah (3) kaidah pengembangan (4) tools yang digunakan dalam pengembangan (5) kajian dan analisis kebutuhan pengembangan (6) penyusunan proposal pengembangan (7) implementasi analisis kebutuhan dan desain		
<b>Referensi</b>		
1. Rivoltella, PC.2008. Digital Literacy:Tools and methodologies for Information Society. New York: IGI Publishig.		
2. Wempen, Faithe. 2015.Digital Literacy for Dummies. New Jersey: John Wiley & Sons.		

3. Welsh, TR & Melissa, SW. 2010 Information Literacy in the Digital Age. New Delhi: Chandos Publishing
4. Huvila, Isto. 2012. Information Service and Digital Literacy. New Delhi: Chandos Publishing
5. Bawden, David. 2001. Information and digital literacies; a review of concepts 2001, 57(2):218-259 Journal of Documentation.
6. Sulisty-Basuki. 2011. Literasi Informasi dan Literasi digital. Diakses dari <https://sulistybasuki.wordpress.com/2013/03/25/literasi-informasi-dan-literasi-digital/>
7. Mohan V & Barnes C. 2018. Countering Hate Speech in Elections: Strategies for Electoral Management Bodies. International Foundation for Electoral Systems diakses dari [http://www.ifes.org/sites/default/files/2017\\_ifes\\_countering\\_hate\\_speech\\_white\\_paper\\_final.pdf](http://www.ifes.org/sites/default/files/2017_ifes_countering_hate_speech_white_paper_final.pdf)
8. Olga Jubany and Malin Roiha. Backgrounds, Experiences and Responses to Online Hate Speech: A Comparative Cross-Country Analysis. Diakses dari [http://www.unicri.it/special\\_topics/hate\\_crimes/Backgrounds Experiences and Responses to Online Hate Speech A Comparative Cross-Country Analysis.pdf](http://www.unicri.it/special_topics/hate_crimes/Backgrounds_Experiences_and_Responses_to_Online_Hate_Speech_A_Comparative_Cross-Country_Analysis.pdf)
9. Oxford University. 2006. Assessing the impact of open access. Oxford journals. Diakses dari [http://www.oxfordjournals.org/news/oa\\_report.pdf](http://www.oxfordjournals.org/news/oa_report.pdf)
10. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. Diakses dari <https://repository.arizona.edu/bitstream/handle/10150/105803/bawden.pdf?sequence=1>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN PERPUSTAKAAN DAN LEMBAGA INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6011</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	3.4 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep manajemen perpustakaan. 3.5 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sistem manajemen perpustakaan. 3.6 Mahasiswa mampu membedakan dan menjelaskan model manajemen strategi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		
3.1.3. Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis manajemen perpustakaan 3.1.4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis perkembangan manajemen perpustakaan 3.2.3. Mahasiswa mampu memahami dan menentukan POAC ( <i>Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling</i> ) 3.2.4. Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan manajemen layanan perpustakaan 3.3.1. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis model-model manajemen strategis perpustakaan		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) Konsep manajemen perpustakaan, (2) Tujuan dan fungsi manajemen perpustakaan, (3) perkembangan manajemen perpustakaan, (4) <i>Planning</i> (perencanaan sistem dan layanan informasi, rencana strategi) (5) <i>Organizing</i> (budaya organisasi, pengorganisasi, pembiayaan, (6) <i>Actuating</i> (pembinaan tenaga/SDM, kepemimpinan) (7) <i>Controlling</i> /pengawasan (evaluasi dan penilaian, penjaminan mutu) (8) POB/SOP perpustakaan, (9) Standar nasional dan internasional bidang perpustakaan (ISO), (10) model manajemen strategis perpustakaan, (11) Pengukuran kinerja perpustakaan, (12) pengukuran model " <i>balanced scorecard</i> ".		



<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Higgins, Susan., 2017., <i>Managing Academic Libraries: Principles and practice.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> <li>Iskandar., 2016., <i>Manajemen dan Budaya Perpustakaan.</i>, cet.1., Bandung: Refika Aditama.</li> <li>Moran, Barbara B. dan Morner, Claudia J., 2017, <i>Library and Information Center Management.</i>, ed.9., Calivornia: Acid Free Paper.</li> <li>Ortega, Alma C., 2017, <i>Academic Libraries and Toxic Leadership.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> <li>Pulido, Margarita Perez., 2018, <i>Ethics Management in Libraries and Other Information Services.</i>, United Kingdom: Chandos Publishing.</li> </ol>
---

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6041</b>
<b>Bobot (SKS)</b>		<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	6. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	6.1 Menguasai konsep, teori dan prinsip dalam Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan 6.2 Menguasai teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		
4.1.7 Menguasai konsep dan teori pengantar sistem informasi berbasis komputer 4.1.8 Menguasai konsep dan teori sistem pengolahan data 4.1.9 Menguasai konsep dan teori sistem informasi manajemen 4.1.10 Menguasai konsep dan teori sistem penunjang keputusan 4.1.11 Menguasai konsep dan teori otomatisasi perpustakaan 4.1.12 Menguasai konsep dan teori sistem pakar 4.1.13 Menguasai konsep dan teori sistem informasi pemasaran 4.1.14 Menguasai konsep dan teori sistem informasi manufaktur 6.2.1 Menguasai teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) pengantar sistem informasi berbasis komputer, (2) sistem pengolahan data, (3) sistem informasi manajemen, (4) sistem penunjang keputusan, (5) otomatisasi perpustakaan, (6) sistem pakar, (7) sistem informasi pemasaran, (8) sistem informasi manufaktur, (9) teknik evaluasi manajemen sistem informasi perpustakaan		
<b>Referensi</b>		
10. E.S Margianti, D. Suryadi H.S, (1994) <i>Sistem Informasi Manajemen</i> , Gunadarma. 11. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manjemen (terjemahan) jilid 1</i> , Prentice Hall 12. McLeod Raymond, (1996) <i>Sistem Informasi Manjemen (terjemahan) jilid 2</i> , Prentice Hall 13. Kroenke, Hatch, (1994) <i>Management Information System</i> , McGrawHill 14. Bryson , J. (2006). <i>Managing information services : a transformational approach</i> . Ashgate Publishing Limited. 15. Bryson , J. (2011). <i>Managing information services : a sustainable approach</i> . Ashgate Publishing Limited. 16. Carol V. Brown [et al.]. (2012). <i>Managing information technology</i> . Prentice Hall. 17. Pugh, Lyndon. (2007). <i>Change management in information services</i> . - 2nd ed. Ashgate Publishing Company.		

18. Mutch, A. (2008). *Managing Information and Knowledge in Organizations : A Literacy Approach*. Routledge.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6042</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip dan teori Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan 4.2 Menguasai teknik perancangan sistem informasi perpustakaan
<b>Sub-CPMK</b>		
4.1.1 Menguasai konsep, prinsip, dan teori dasar sistem dan informasi		
4.1.2 Menguasai langkah-langkah dalam menganalisis Sistem		
4.1.3 Menguasai konsep desain/ perancangan umum sistem		
4.1.4 Menguasai konsep dan teori Flow of Document		
4.1.5 Menguasai konsep dan teori Data Flow Diagram		
4.1.6 Menguasai konsep dan teori Entity Relationship Diagram		
4.1.7 Menguasai konsep dan teori Data Dictionary		
4.1.8 Menguasai konsep dan teori Desain Input Dan Output		
4.2.1 Menguasai teknik analisis dan perancangan sistem informasi perpustakaan		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep, prinsip, dan teori dasar sistem dan informasi, (2) langkah-langkah dalam menganalisis Sistem, (3) desain/ perancangan umum sistem, (4) Flow of Document, (5) Data Flow Diagram, (6) Entity Relationship Diagram, (7) Data Dictionary, (8) Desain Input Dan Output, (9) teknik perancangan sistem informasi perpustakaan		
<b>Referensi</b>		
1. Langer, A. M. (2008). <i>Analysis and Design of Information Systems</i> . Springer.		
2. Shiromoto, H., S. (2017). <i>Design and Analysis of Control Systems Case Studies</i> . Springer.		
3. Tilley, S. and Rosenblatt, H. (2017). <i>Systems Analysis and Design</i> , Eleventh Edition. Cengage Learning		
4. Valacich, J. S., and George, J. F. (2017). <i>Modern Systems Analysis and Design</i> . Pearson.		
5. Jogiyanto, H.M, (2005). <i>Analisis dan Desain Sistem Informasi : Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis</i> . Yogyakarta : Andi.		
6. Amsyah, Zulkifli. (2005). <i>Manajemen Sistem Informasi</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.		
7. Pressman R, (2002). <i>Rekayasa Perangkat Lunak-Pendekatan Praktisi</i> . Yogyakarta: McGraw-Hill Book Co & Andi Offset.		
8. Raymond McLeod Jr.(2001). <i>Sistem Informasi Manajemen</i> . Jakarta: PT. Prehallindo.		
9. Dennis, A., Wixom, B. H., Tegarden, D. (2015). <i>Systems analysis &amp; design : an object-oriented approach with UML</i> . Wiley.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Semantic Web</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6043</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi

<b>CPMK</b>	:	2.1 Menganalisis tujuan, manfaat pentingnya semantic web dalam diseminasi informasi 2.2 Memahami konsep, teori, prosedur mesin pencari 2.3 Memahami konsep, teori, prosedur semantic web 2.4 Menerapkan semantic web
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1		Memahami, menjelaskan tujuan dan manfaat semantic web dalam diseminasi informasi
2.1.2		Memahami perbedaan web dengan/tanpa semantic
2.2.1		Memahami, menjelaskan bagaimana mesin pencari bekerja
2.2.2		Memahami, menjelaskan komponen mesin pencari
2.2.3		Memahami, menjelaskan karakteristik mesin pencari
2.3.1		Memahami, menjelaskan komponen semantic web
2.3.2		Memahami, menjelaskan konsep teori graf
2.3.3		Memahami, menjelaskan konsep RDF
2.3.4		Memahami, menjelaskan konsep ontologi
2.3.5		Memahami, menjelaskan konsep SPARQL
2.4.1		Memahami, menjelaskan dan menerapkan Linked Data
2.4.2		Memahami, menjelaskan dan menerapkan Libraries metadata ontologies
2.4.3		Menerapkan software untuk semantic web
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) konsep, teori, prosedur, karakteristik mesin pencari (2) konsep semantic web (3) komponen semantic web (4) penerapan semantic web di perpustakaan dan lembaga informasi		
<b>Referensi</b>		
1. Powell, J., & Hopkins, M. (2015). A librarian's guide to graphs, data and the semantic web. Oxford: Chandos Publishing.		
2. Fay, R. M., & Sauers, M. P. (2012). Semantic Web technologies and social searching for librarians. London: Facet Publishing.		
3. DeWeese, K. P., & Segal, D. (2014). Libraries and the Semantic Web: An Introduction to Its Applications and Opportunities for Libraries. San Rafael: Morgan & Claypool Publishers.		
4. Kruk, S. R., & McDaniel, B. (2009). Semantic Digital Libraries. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.		
5. Greenberg, J., & Méndez, R. E. (2013). Knitting the Semantic Web. Hoboken: Taylor and Francis.		
6. Park, J., Howarth, L. C., & Emerald (Firme),. (2014). New directions in information organization. Bingley, UK : Emerald Group Publishing Limited		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PRODUKSI DAN DISEMINASI INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6044</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Menguasai konsep dan prinsip ilmu perpustakaan dan informasi sehingga mampu menerapkan secara komprehensif, mandiri, adaptif terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini melalui pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif berlandaskan etika profesi
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Produksi dan diseminasi informasi, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang 2.1 media audio visual, desain komunikasi visual dan tata letak 2.2 produksi media informasi, jenis produk audio dan pra produksi 2.3 produksi media audiovisual, tata cahaya dan artistic, editing produksi media informasi
<b>Sub-CPMK</b>		
2.1.1 media audio visual		
2.1.2 desain komunikasi visual media cetak		
2.1.3 tata letak		

2.2.1 produksi media 2.2.2 jenis produk audio 2.2.3 pra produksi dan bentuk media 2.3.1 produksi media audiovisual 2.3.2 tata kamera 2.3.3 tata cahaya dan artistic 2.3.4 editing produksi media
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep produksi dan diseminasi informasi; (2) karakteristik media cetak, media audio dan media audiovisual; (3) proses produksi media cetak, media audio, dan media audiovisual; (4) konten media; (5) menyusun desain media audio; (6)menyusun desain media cetak; (7) menyusun desain media audiovisual; (8) mengolah input media audio dan audiovisual; (9) teknik editing audio dan media cetak; (10) voice over dan taping. (11) diseminasi media informasi di era digital
<b>Referensi</b> Tandio Pradekso. 2014. Produksi Media. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Kemas Ulang Informasi</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6045</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep kemas ulang informasi mulai dari tahap perancangan sampai penyebaran 4.2 Mahasiswa memiliki ketrampilan melakukan kemas ulang informasi dan menghasilkan produk kemas ulang yang inovatif dan kreatif
<b>Sub-CPMK</b> 4.1.1 Mahasiswa memahami definisi dan sejarah kemas ulang informasi 4.1.2 Mahasiswa memahami metode dan bentuk kemas ulang informasi 4.1.3 mahasiswa mampu menganalisis kebutuhan kemas ulang informasi 4.1.4 Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik demografis pengguna kemas ulang informasi 4.1.5 Mahasiswa mampu merancang strategi kemas ulang informasi pada layanan perpustakaan 4.1.6 Mahasiswa mampu mengevaluasi produk kemas ulang informasi melalui konsolidasi informasi 4.1.7 Mahasiswa mampu menganalisis teknik penyebaran kemas ulang informasi 4.2.1 Mahasiswa memiliki ketrampilan dalam membuat produk kemas ulang informasi 4.2.2 Mahasiswa memiliki daya analisis dan ketrampilan merancang sistem penyebaran kemas ulang informasi		
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi (a) analisis karakteristik demografis masyarakat dengan mengkorelasikannya pada kebutuhan akan kemas ulang informasi (b) mendesain produk kemas ulang informasi berdasarkan kondisi demografis masyarakat, (c) ketrampilan mendesiminasikan produk kemas ulang informasi.		
<b>Referensi</b> 1. Okunade, Bayu. 2015. <i>Information Repackaging and Community Information Service</i> . Nigeria: University of Ibadan 2. Patshala. "Information Analysis, Repackaging, and Consolidation Services in Library" di unduh dari <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in/epgpdata/uploads/epgp_content/library_and_information_science/special_and_research_libraries/25_information_analysis_repackaging_and_consolidation_services/et/4281_et_et.pdf">http://epgp.inflibnet.ac.in/epgpdata/uploads/epgp_content/library_and_information_science/special_and_research_libraries/25_information_analysis_repackaging_and_consolidation_services/et/4281_et_et.pdf</a> 3. Dongardive, Prakash. 2013. Information Repackaging in Library Services. <i>International Journal of Science and Research</i> .		

4. Iwhiwhu, Enemute Basil. 2015. *Information Repackaging in Library Services*. Lincoln: Delta State University Library
5. UNESCO. 1986. *Manual for Repackaging of Information on Population on Education*. Bangkok : UNESCO
6. Nkiko, Christoper. 2015. *Community-Focused Selective Dissemination Of Information Services For Empowering Women Through Information Provision And Utilization: Center For Learning Resouces As A Catalyst For Social Change*. Diunduh dari [https://www.ifla.org/files/assets/reference-and-information-services/publications/005\\_iroaganachi\\_en.pdf](https://www.ifla.org/files/assets/reference-and-information-services/publications/005_iroaganachi_en.pdf)
7. UNESCO. 1981. *Consolidation of Information: a handbook of on evaluation, restructuring, and repackaging of scientific and technical information*. Paris : UNESCO

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Organisasi dan Lembaga Kearsipan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6061</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur manajemen rekod pada lembaga kearsipan dan lembaga informasi. 4.2 Merancang pengorganisasian berbagai jenis rekod yang ada di lembaga kearsipan, perpustakaan, maupun lembaga informasi lain
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menganalisis konsep manajemen rekod. 4.1.2 Menganalisis model-model manajemen rekod. 4.1.3 Menganalisis proses penciptaan dan perolehan rekod. 4.1.4 Menganalisis dan merancang metode pemberkasan rekod. 4.1.5 Menganalisis konsep temu kembali rekod 4.1.6 Merancang teknik pengamanan rekod repografi, pencegahan, dan pemulihan rekod). 4.1.7 Menganalisis aspek informasi dalam manajemen rekod 4.2.1 Menentukan klasifikasi dan indeks untuk rekod tertentu. 4.2.2 Merancang pengelolaan rekod kertas pada lembaga kearsipan/lembaga informasi. 4.2.3 Merancang pengelolaan rekod elektronik pada lembaga kearsipan/lembaga informasi.
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi: (1) konsep manajemen rekod; (2) rekod aktif dan inaktif; (3) model manajemen rekod; (4) penciptaan dan perolehan rekod; (5) metode pemberkasan rekod; (6) temu kembali rekod; (7) pengamanan rekod; (8) manajemen rekod kertas; (9) manajemen rekod elektronik; (10) Aspek informasi dalam manajemen rekod		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The University of Adelaide. Record Management Handbook. University of Adelaide dari <a href="https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records_Management_Har">https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records_Management_Har</a></li> <li>2. Laksmi, Fuad G., dan Budiantoro. 2015 Manajemen Perkantoran Modern. Jakarta Raja Grafindo Persada.</li> <li>3. Qonitah, Hani. 2014. Manajemen Rekod Aktif. Tangerang Selatan Universitas Terbuka</li> <li>4. Sulisty Basuki. 2013. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipan. Tangerang Selatan Universitas Terbuka.</li> <li>5. Amsyah, Zulkifli. 2013. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> <li>6. Maryati. 2015. Manajemen Perkantoran Efektif. Yogyakarta: STIM YKPN.</li> <li>7. Sulisty Basuki. 2003. Manajemen Arsip Dinamis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> </ol>		

8. Sugiarto, Agusdan Teguhwahyono. Manajemen Kearsipan Modern
9. Rhoads, JB. 2013. The Role of Archives and Record Management in national information system: A Ramp Study. Paris: United Nations Educational
10. Zulkarnain, Wildan dan Sumarsono, RB. 2015. Manajemen perkantoran profesional. Malang: IKAPI
11. Barthos, Basir. 2005. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Bumi Aksara
12. The National Archive. 2000. Guide 1 whatis rekod management? Diakses dari <http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/information-management/rm-code-guide1.pdf>
13. Government Record Service. 2011. Good Record Management Practices. Diakses dari [https://www.grs.gov.hk/pdf/grmp\\_\(Eng\).pdf](https://www.grs.gov.hk/pdf/grmp_(Eng).pdf)

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PENILAIAN DAN PENYUSUTAN ARSIP</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6054</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip dan prosedur tentang penilaian dan penyusutan arsip 4.2 Merancang penilaian dan penyusutan terhadap pengelolaan arsip diberbagai lembaga informasi.
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Menganalisis konsep dasar penyusutan arsip 4.1.2 Menentukan aspek hukum dalam penyusutan arsip 4.1.3 Merancang penaksiran nilai guna arsip 4.1.4 Merancang dan menentukan JRA terhadap arsip 4.1.5 Menganalisis teknik penyusutan arsip 4.2.1 Merancang prosedur penyusutan terhadap arsip berdasarkan JRA 4.2.2 Merancang prosedur penyusutan terhadap arsip tanpa JRA 4.2.3 Menganalisis prosedur penilaian dan penyusutan arsip pada lembaga kearsipan/lembaga informasi
<b>Deskripsi</b>		
Mata kuliah ini berisi uraian tentang (1) Konsep dasar penyusutan arsip; (2) konsep arsip inaktif (3) Aspek hukum penyusutan arsip; (4) Penilaian arsip; (4) Praktek penilaian arsip; (5) Jadwal retensi arsip; (6) Praktik penyusunan JRA; (7) teknik penyusutan arsip; (8) Prosedur penyusutan arsip berdasarkan JRA; (9) prosedur penyusutan arsip tanpa JRA ; (10) Praktik melakukan penyusutan arsip berdasarkan JRA dan tanpa JRA, dan (11) prosedur penilaian dan penyusutan pada lembaga kearsipan/lembaga informasi.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The National Archieve. Guide 8 Disposal of Record. Diakses dari <a href="http://aka.justice.gov.uk/guidance/docs/foi-section-46-code-of-practice.pdf">http://aka.justice.gov.uk/guidance/docs/foi-section-46-code-of-practice.pdf</a></li> <li>2. Sudjono. 2014. Penilaian dan Penyusutan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.</li> <li>3. Barthos, Basir. 2005. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Bumi Aksara</li> <li>4. Sedarmayanti. 2003. Tata Kearsipan dengan Memanfaatkan Teknologi Informasi Modern. Bandung: Mandar Maju.</li> <li>5. Laksmi, Fuad G., dan Budiantoro. 2015 Manajemen Perkantoran Modern. Jakarta Raja Grafindo Persada.</li> <li>6. Sulistyio Basuki. 2013. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipan. Tangerang Selatan Universitas Terbuka.</li> </ol>		

7. Amsyah, Zulkifli. 2013. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
8. Sulistyobasuki. 2003. Manajemen Arsip Dinamis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
9. Sugiarto, Agus dan Teguh Wahyono. Manajemen Kearsipan Modern
10. Rhoads, JB. 2013. The Role of Archives and Record Management in national information system: A Ramp Study. Paris: United Nations Educational
11. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 34 Tahun 1979 Tentang Penyusutan Arsip
12. Zulkarnain, Wildan dan Sumarsono, RB. 2015. Manajemen perkantoran profesional. Malang: IKAPI

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN ARSIP STATIS</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6058</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Deskripsi dan Penataan Arsip Statis, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang Deskripsi dan Penataan Arsip Statis secara menyeluruh yang mencakup deskripsi arsip statis; sarana bantu penemuan kembali arsip statis (finding aids) yang dihasilkan dari kegiatan deskripsi dan penataan arsip statis pada lembaga kearsipan; pemahaman konsep arsip statis; lembaga pengelola arsip statis; serta ruang lingkup pengelolaan arsip statis yang diterima dari penciptaan arsip melalui kegiatan akuisisi, pengolahan, preservasi, dan akses arsip statis; tata cara memahami lebih lanjut mengenai pengolahan arsip statis dalam berbagai bentuk dan media rekam lainnya atau arsip bentuk khusus (special format), seperti arsip statis citra bergerak (film dan video), citra statis (foto dan mikrofilm), rekaman suara, serta kartografi dan kearsitekturan yang dikelola oleh lembaga kearsipan sebagai memori kolektif bangsa. 3.1. deskripsi dan pengelolaan arsip statis 3.2. sarana temu kembali arsip 3.3. pengolahan arsip statis dalam berbagai bentuk dan media rekam 3.4. akses dan layanan arsip statis
<b>Sub-CPMK</b>		3.1.1. pengelolaan arsip statis 3.1.1. deskripsi arsip statis 3.2.1. sarana bantu penemuan kembali arsip 3.3.1. pengolahan arsip statis konvensional 3.3.2. pengolahan arsip statis citra bergerak 3.3.3. pengolahan arsip statis citra statis dan rekaman suara 3.3.4. pengolahan arsip statis kartografi dan kearsitekturan 3.4.1. akses dan layanan arsip statis 3.4.2. pengolahan arsip statis dalam rangka jaringan informasi kearsipan nasional
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah ini berisi tentang (1) pemahaman deskripsi arsip statis; (2) sarana bantu penemuan kembali arsip statis (finding aids) yang dihasilkan dari kegiatan deskripsi dan penataan arsip statis pada lembaga kearsipan; (3) pemahaman konsep arsip statis; (4) lembaga pengelola arsip statis; (5) serta ruang lingkup pengelolaan arsip statis yang diterima dari penciptaan arsip melalui kegiatan akuisisi, pengolahan, preservasi, dan akses arsip statis; (6) tata cara memahami lebih lanjut mengenai pengolahan arsip statis dalam berbagai bentuk dan media rekam lainnya atau arsip bentuk khusus (special format), seperti arsip

statis citra bergerak (film dan video), citra statis (foto dan mikrofilm), rekaman suara, serta kartografi dan kearsitekturan yang dikelola oleh lembaga kearsipan sebagai memori kolektif bangsa.

#### Referensi

1. Anon Minami, Ratih Surtihanti, Yeni Budi Rachman. 2016. Akses dan Layanan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
2. T.R. Schellenberg. 2003. Modern Archives: Principles and Techniques. Chicago: Society of American Archivists.
3. Kelvin Smith. 2007. Public Sector Records Management: A Practical Guide. England: Ashgate Publishing Limited.
4. Judith Read and Mary Lea Ginn. 2007. Records Management. United States of America: South-Western.
5. Dick Weisinger. 2011. Records Management: Comply with regulations and secure your organization's records with Alfresco Records Management. Birmingham – Mumbai: Packt Publishing Ltd.
6. Azad Adam. 2008. Implementing Electronic Document and Record Management Systems. New York: Auerbach Publications.
7. Kathleen D. Roe. 2005. Arranging & Describing Archives & Manuscripts. Chicago: Society of American Archivists.
8. Imam Mulyantono. 2016. Otomasi dalam Kearsipan. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
9. Azmi. 2016. Deskripsi dan Penataan Arsip Statis. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
10. Sudjono. 2014. Penilaian dan Penyusutan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>OTOMASI KEARSIPAN DAN DOKUMENTASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6055</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi , mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi secara menyeluruh yang mencakup 3.1. konsep otomasi kearsipan 3.2. metode otomasi kearsipan 3.3. implementasi otomasi kearsipan
<b>Sub-CPMK</b>		3.1.1 konsep dasar manajemen, sistem dan teknologi informasi kearsipan 3.1.2 sejarah perkembangan manajemen sistem dan teknologi informasi kearsipan 3.1.3 keterkaitan teknologi informasi dengan pengelolaan arsip 3.2.1 konsep otomasi kearsipan 3.2.2 suprastruktur otomasi kearsipan 3.2.3 jaringan komputer kearsipan 3.3.1 pangkalan data arsip 3.3.2 aplikasi pengelolaan arsip 3.3.3 implementasi otomasi kearsipan
<b>Deskripsi</b>		Matakuliah Otomasi Kearsipan dan Dokumentasi ini membahas tentang (1) konsep dasar manajemen, sistem, dan teknologi informasi; (2) Sejarah perkembangan manajemen, sistem, dan teknologi informasi; (3) Keterkaitan teknologi informasi dengan pengelolaan arsip; (4) Konsep otomasi kearsipan; (5)



Suprastruktur otomasi kearsipan; (6) Jaringan komputer dalam otomasi kearsipan; (7) Pangkalan data arsip; (8) Aplikasi pengelolaan arsip; (9) Implementasi otomasi kearsipan.

#### Referensi

1. Anon Minami, Ratih Surtihanti, Yeni Budi Rachman. 2016. Akses dan Layanan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
2. T.R. Schellenberg. 2003. Modern Archives: Principles and Techniques. Chicago: Society of American Archivists.
3. Kelvin Smith. 2007. Public Sector Records Management: A Practical Guide. England: Ashgate Publishing Limited.
4. Judith Read and Mary Lea Ginn. 2007. Records Management. United States of America: South-Western.
5. Dick Weisinger. 2011. Records Management: Comply with regulations and secure your organization's records with Alfresco Records Management. Birmingham – Mumbai: Packt Publishing Ltd.
6. Azad Adam. 2008. Implementing Electronic Document and Record Management Systems. New York: Auerbach Publications.
7. Kathleen D. Roe. 2005. Arranging & Describing Archives & Manuscripts. Chicago: Society of American Archivists.
8. Imam Mulyantono. 2016. Otomasi dalam Kearsipan. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
9. Azmi. 2016. Deskripsi dan Penataan Arsip Statis. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
10. Sudjono. 2014. Penilaian dan Penyusutan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
11. Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI). (2015). Manual Aplikasi Sistem Kearsipan Dinamis (SIKD). Jakarta: ANRI
12. Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI). (2015). Manual Aplikasi Sistem Kearsipan Statis (SIKS). Jakarta: ANRI
13. Megill, Kenneth A. (2005). Corporate Memory: Records and Information Management in the Knowledge Age. 2nd edition. Munchen: K.G. Saur
14. Read, Judith and Ginn, M.L. (2011). Record Management. 9th ed. Mason, Ohio: Thomson South-Western
15. Sugiarto, Agus dan Wahyono, Teguh. (2015). Manajemen Kearsipan Modern. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>AKSES DAN LAYANAN ARSIP</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6056</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara
<b>CPMK</b>	:	Dengan mempelajari mata kuliah Akses dan Layanan Arsip, mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang Akses dan Layanan Arsip secara menyeluruh yang mencakup pelayanan informasi arsip yang dimiliki oleh suatu instansi untuk kepentingan pengguna (user); tugas dan fungsi layanan informasi, identifikasi pemakai arsip, proses layanan informasi, dan fasilitas intelektual; memaparkan persyaratan petugas layanan informasi yang mencakup kriteria petugas layanan dan karakteristik petugas layanan; memaparkan kebijakan akses arsip untuk layanan informasi yang terdiri

	<p>dari penetapan kebijakan akses dan kriteria kebijakan akses; sarana bantu penemuan kembali arsip, khususnya menyangkut teknis penemuan kembali arsip dan jenis alat bantu penemuan arsip; hak cipta yang dipaparkan menjadi pengertian hak cipta dan penggandaan arsip; koleksi arsip berupa arsip tekstual, arsip audio visual, dan arsip rekaman suara.</p> <p>3.1. akses dan layanan informasi dilembaga kearsipan, keterbukaan arsip dan kebijakan akses, sarana temu kembali arsip</p> <p>3.2 jasa layanan arsip dinamis dan statis, evaluasi layanan kearsipan.</p>
<p><b>Sub-CPMK</b></p> <p>3.1.1. akses dan layanan informasi di lembaga kearsipan</p> <p>3.1.2. keterbukaan arsip dan kebijakan akses</p> <p>3.1.3. sarana temu kembali arsip manual dan online</p> <p>3.2.1. jasa layanan arsip dinamis</p> <p>3.2.2. jasa layanan arsip statis</p> <p>3.2.3. evaluasi layanan kearsipan</p>	
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas akses dan layanan arsip. Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami dan memperoleh pengetahuan dan keterampilan terkait akses dan layanan arsip publik. Pokok matakuliah ini meliputi: (1) Tupoksi layanan informasi; (2) Kriteria dan karakteristik arsiparis; (3) Kebijakan akses arsip untuk layanan informasi; (4) Teknik temu kembali arsip dan alat bantu; (5) Hak cipta dan penggandaan arsip; (6) Koleksi arsip tekstual dan elektronik</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <p>Anon Minami, Ratih Surtihanti, Yeni Budi Rachman. 2016. Akses dan Layanan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.</p>	

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN ARSIP DINAMIS</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6057</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur manajemen rekod pada lembaga kearsipan dan lembaga informasi. 4.2 Merancang pengorganisasian berbagai jenis rekod yang ada di lembaga kearsipan, perpustakaan, maupun lembaga informasi lain
<p><b>Sub-CPMK</b></p> <p>4.1.1 Menganalisis konsep dasar rekod.</p> <p>4.1.2 Menganalisis model-model manajemen rekod.</p> <p>4.1.3 Menganalisis proses penciptaan dan perolehan rekod.</p> <p>4.1.4 Menganalisis dan merancang metode pemberkasan rekod.</p> <p>4.1.5 Menganalisis konsep temu kembali rekod</p> <p>4.1.6 Merancang teknik pengamanan rekod repografi, pencegahan, dan pemulihan rekod).</p> <p>4.1.7 Menganalisis aspek informasi dalam manajemen rekod</p> <p>4.2.1 Menentukan klasifikasi dan indeks untuk rekod tertentu.</p>		

4.2.2 Merancang pengelolaan rekod kertas pada lembaga kearsipan/lembaga informasi.
4.2.3 Merancang pengelolaan rekod elektronik pada lembaga kearsipan/lembaga informasi.
<b>Deskripsi</b> Mataluliah ini berisi: (1) konsep manajemen rekod; (2) rekod aktif dan inaktif; (3) model manajemen rekod; (4) penciptaan dan perolehan rekod; (5) metode pemberkasan rekod; (6) temu kembali rekod; (7) pengamanan rekod; (8) manajemen rekod kertas; (9) manajemen rekod elektronik; (10) Aspek informasi dalam manajemen rekod
<b>Referensi</b> Anon Minami, Ratih Surtihanti, Yeni Budi Rachman. 2016. Akses dan Layanan Arsip. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka. 1. The University of Adelaide. Record Management Handbook. University of Adelaide. Diakses dari <a href="https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records_Management_Handbook.pdf">https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records_Management_Handbook.pdf</a> 2. Laksmi, Fuad G., dan Budiantoro. 2015 Manajemen Perkantoran Modern. Jakarta Raja Grafindo Persada. 3. Qonitah, Hani. 2014. Manajemen Rekod Aktif. Tangerang Selatan Universitas Terbuka 4. Sulisty Basuki. 2013. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipan. Tangerang Selatan Universitas Terbuka. 5. Amsyah, Zulkifli. 2013. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 6. Maryati. 2015. Manajemen Perkantoran Efektif. Yogyakarta: STIM YKPN. 7. Sulisty Basuki. 2003. Manajemen Arsip Dinamis. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 8. Sugiarto, Agus dan Teguh Wahyono. Manajemen Kearsipan Modern 9. Rhoads, JB. 2013. The Role of Archives and Record Management in national information system: A Ramp Study. Paris: United Nations Educational 10. Zulkarnain, Wildan dan Sumarsono, RB. 2015. Manajemen perkantoran profesional. Malang: IKAPI 11. Barthos, Basir. 2005. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Bumi Aksara 12. The National Archive. 2000. Guide 1 what is rekod management? Diakses dari <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/information-management/rmcode-guide1.pdf">http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/information-management/rmcode-guide1.pdf</a> 13. Government Record Service. 2011. Good Record Management Practices. Diakses dari <a href="https://www.grs.gov.hk/pdf/grmp_(Eng).pdf">https://www.grs.gov.hk/pdf/grmp_(Eng).pdf</a>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>MANAJEMEN ARSIP ELEKTRONIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6059</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar arsip elektronik; 4.2 Mahasiswa menguasai prinsip utama manajemen arsip elektronik; 4.3 Mahasiswa mampu menguasai prosedur dalam pengelolaan arsip elektronik
<b>Sub-CPMK</b> 4.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar arsip elektronik; 4.1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan teknologi dalam pengelolaan arsip elektronik; 4.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan kebijakan dan aturan akses arsip elektronik; 4.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan sarana dan prasarana arsip elektronik; 4.3.1 Mahasiswa mampu menguasai manajemen pengelolaan arsip elektronik;		

4.3.2 Mahasiswa mampu menguasai manajemen layanan arsip elektronik;
4.3.3 Mahasiswa mampu menguasai strategi manajemen perubahan dan manajemen pengembangan arsip elektronik.
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas tentang (1) Konsep dasar arsip elektronik; (2) Teknologi dalam pengelolaan arsip elektronik; (3) Metadata arsip elektronik; (4) Instrumen pengelolaan arsip elektronik; (5) Kebijakan dan aturan akses arsip elektronik; (6) Tools penciptaan dan pengelolaan arsip elektronik; (7) Manajemen surat elektronik; (8) Preservasi arsip elektronik; (9) Penyusutan arsip elektronik; (10) Manajemen aplikasi dan otomasi arsip elektronik; (11) Manajemen layanan arsip elektronik; (12) Manajemen perubahan dan pengembangan arsip elektronik.</p>
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muhammad Rustam. 2019. Pengelolaan Arsip Elektronik. Tangerang: Universitas Terbuka</li> <li>2. Sulisty Basuki. 2013. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipan. Tangerang Selatan Universitas Terbuka.</li> <li>3. Azad Adam. 2008. Implementing Electronic Document and Record Management Systems. New York: Auerbach Publications</li> <li>4. Amsyah, Zulkifli. 2013. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> <li>5. Rhoads, JB. 2013. The Role of Archives and Record Management in national information system: A Ramp Study. Paris: United Nations Educational</li> <li>6. Kathleen D. Roe. 2005. Arranging &amp; Describing Archives &amp; Manuscripts. Chicago: Society of American Archivists.</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>AKUISISI ARSIP DAN INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6060</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar akuisisi; 4.2 Mahasiswa menerapkan prinsip akuisisi arsip dan informasi; 4.3 Mahasiswa mampu menguasai prosedur tahapan akuisi arsip, informasi, dan pengetahuan
<b>Sub-CPMK</b>	:	4.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar akuisisi; 4.1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar skuisisi dalam siklus hidup arsip dan informasi; 4.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip pelaksanaan akuisisi; 4.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan sarana dan prasarana akuisisi; 4.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur tahapan akuisisi arsip, informasi, dan pengetahuan; 4.3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan manajemen dan pengembangan akuisisi arsip, informasi, dan pengetahuan.
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas tentang (1) Konsep dasar akuisisi; (2) Akuisisi dalam siklus hidup arsip, informasi, dan pengetahuan; (3) Akuisisi dalam manajemen arsip, manajemen informasi, dan manajemen pengetahuan; (4) Sistem manajemen akuisisi; (5) Sarana dan prasarana akuisisi; (6) Prosedur kegiatan akuisisi; (7) Instrumen akuisisi; (8) Lembaga akuisisi; (9) Aplikasi akuisisi; (10) Rekayasa informasi dan pengetahuan; (11) Integrasi informasi dan pengetahuan.</p>		
<b>Referensi</b>		

1. Bambang Parjono Widodo. 2018. Akuisisi Arsip. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
2. The University of Adelaide. Record Management Handbook. University of Adelaide. Diakses dari [https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records\\_Management\\_Handbook.pdf](https://www.adelaide.edu.au/records/handbook/Records_Management_Handbook.pdf)
3. Sulisty Basuki. 2013. Materi Pokok Pengantar Ilmu Kearsipan. Tangerang Selatan Universitas Terbuka.
4. Azad Adam. 2008. Implementing Electronic Document and Record Management Systems. New York: Auerbach Publications.
5. Laksmi, Fuad G., dan Budiantoro. 2015 Manajemen Perkantoran Modern. Jakarta Raja Grafindo Persada.
6. Amsyah, Zulkifli. 2013. Manajemen Kearsipan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
7. Rhoads, JB. 2013. The Role of Archives and Record Management in national information system: A Ramp Study. Paris: United Nations Educational.
8. Antonie Jetter. 2006. Knowledge Integration. Chicago: Society of American Archivists. Springer: Germany
9. Achim Hoffmann, Byeong-ho Kang, Debbie Richards, Shusaku Tsumoto. 2006. Advances in Knowledge Acquisition and Management. Springer-Verlag Berlin Heidelberg: Germany
10. Eric C.K. Cheng. 2015. Knowledge Management for School Education. Springer

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>KNOWLEDGE MANAJEMEN UNTUK PENDIDIKAN SEKOLAH</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6053</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar manajemen pengetahuan; 4.2 Mahasiswa menguasai prinsip utama manajemen pengetahuan untuk pendidikan sekolah; 4.3 Mahasiswa mampu menguasai prosedur penerapan knowledge management untuk pengembangan sekolah
<b>Sub-CPMK</b>		
4.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pengetahuan; 4.1.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar knowledge management dan knowledge management sistem 4.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan komponen utama knowledge management; 4.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan sistem dan mekanisme knowledge management; 4.3.1 Mahasiswa mampu menguasai prosedur penemuan pengetahuan di sekolah 4.3.2 Mahasiswa mampu menguasai strategi sharing pengetahuan di sekolah 4.3.3 Mahasiswa mampu menguasai strategi penerapan knowledge management untuk pengembangan sekolah		
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas tentang (1) Konsep dasar pengetahuan; (2) Konsep dasar knowledge management dan knowledge management sistem; (3) Konsep Tacit knowledge dan Eksplisit knowledge; (4) Komponen dan sistem knowledge management; (5) Prosedur penerapan knowledge management; (6) Metode penilaian knowledge management; (7) Knowledge discovery di sekolah; (8) Knowledge Sharing System; (9) Knowledge Capture System; (10) Model manajemen pengetahuan untuk pengembangan sekolah.		
<b>Referensi</b>		

1. Becerra-Fernandez, Irma ; Saberwhal, Rajiv. 2010. Knowledge Management Systems and Process; ME Sharp Inc
2. Amrit Tiwana(2002). The Knowledge Management Toolkit: Orchestrating IT, Strategy, and Knowledge Platforms (2ndEdition). Prentice Hall. ISBN: 013009224X.
3. Elias M. Awad, Hassan M. Ghaziri (2004). Knowledge Management. Prentice Hall. ISBN: 0-13-034820
4. Madanmohan Rao (2004). Knowledge Management Tools and Techniques: Practitioners and Experts Evaluate KM Solutions. Butterworth-Heinemann. ISBN: 0750678186
5. Achim Hoffmann, Byeong-ho Kang, Debbie Richards, Shusaku Tsumoto. 2006. Advances in Knowledge Acquisition and Management. Springer-Verlag Berlin Heidelberg: Germany
6. Eric C.K. Cheng. 2015. Knowledge Management for School Education. Springer

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>Manual Kearsipan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6062</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Memahami konsep manajemen persuratan dan kearsipan. 4.2 Mampu mengelola surat dan arsip secara manual. 4.3 Mampu mengelola surat dan arsip secara digital. 4.4 Mempraktikkan etika berkomunikasi melalui surat dinas.
<b>Sub-CPMK</b> 4.1.1 Konsep manajemen persuratan dan kearsipan. 4.2.1 Mengelola surat dan arsip secara manual. 4.3.1 Mengelola surat dan arsip secara digital. 4.4.1 Etika berkomunikasi melalui surat dinas.		
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini memuat unsur: (1) Pengetahuan, menguasai teknologi dalam bidang manajemen pendidikan; (2) Sikap, menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; dan (3) Keterampilan, mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. Matakuliah ini membahas konsep dasar manajemen persuratan dan kearsipan, pengelolaan surat dan arsip secara manual, otomasi pengelolaan surat dan arsip menggunakan teknologi informasi komunikasi, serta praktik pengelolaan surat dan arsip kedinasan		
<b>Referensi</b> 1. Endang, S. R., Mulyani, S., & Suyetty. 2015. <i>Mengelola Sistem Kearsipan</i> . Jakarta: Erlangga. 2. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 6 Tahun 2013 tentang Tata Naskah Dinas di Lingkungan Kemendikbud</i> . 2014. Jakarta: Kemdikbud. 3. <i>Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang-undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan</i> . 2014. Jakarta: Kemdikbud. 4. Sedarmayanti. 2015. <i>Tata Kearsipan dengan Memanfaatkan Teknologi Modern</i> . Bandung: Mandar Maju. 5. Soedjito. 2010. <i>Terampil Menulis Surat Resmi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Prestasi Pustaka. 6. Zulkarnain, W., & Sumarsono, R. B. 2018. <i>Manajemen &amp; Etika Perkantoran Praktik Pelayanan Prima</i> . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.		

<b>Nama Matakuliah</b>	:	<b>PEMELIHARAAN DAN PENGAMANAN ARSIP</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PUSTUM6063</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	:	<b>3</b>
<b>Pengampu</b>	:	
<b>SCPL</b>	:	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	:	4.1 Memahami konsep manajemen keamanan gedung arsip. 4.2 Mampu mengelola arsip secara aman. 4.3 Mampu mengelola surat dan arsip secara digital. 4.4 Mempraktikkan keamanan arsip digital
<b>Sub-CPMK</b> 4.1.1 Konsep manajemen keamanan gedung arsip. 4.2.1 Mengelola arsip secara aman. 4.3.1 Mengelola surat dan arsip secara digital. 4.4.1 Praktikkan keamanan arsip digital		
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini memuat unsur: (1) Keamanan fisik gedung arsip (2) tata kelola gedung arsip (3) keamanan data pada arsip digital (4) pengamanan aplikasi arsip (5) otomasi kearsipan berbasis enkripsi data		
<b>Referensi</b> 1. Endang, S. R., Mulyani, S., & Suyetty. 2015. <i>Mengelola Sistem Kearsipan</i> . Jakarta: Erlangga. 2. <i>Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 6 Tahun 2013 tentang Tata Naskah Dinas di Lingkungan Kemendikbud</i> . 2014. Jakarta: Kemdikbud. 3. <i>Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang-undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan</i> . 2014. Jakarta: Kemdikbud. 4. Sedarmayanti. 2015. <i>Tata Kearsipan dengan Memanfaatkan Teknologi Modern</i> . Bandung: Mandar Maju. 5. Soedjito. 2010. <i>Terampil Menulis Surat Resmi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Prestasi Pustaka. 6. Zulkarnain, W., & Sumarsono, R. B. 2018. <i>Manajemen &amp; Etika Perkantoran Praktik Pelayanan Prima</i> . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.		

<b>Nama Matakuliah</b>	<b>Etika Profesi Kearsipan</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	<b>PUSTUM6064</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	<b>3 / 3</b>
<b>SCPL</b>	4. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur pengelolaan berbagai jenis perpustakaan, arsip, dan lembaga informasi lainnya secara bertanggung jawab dengan mengedepankan nilai dan norma berbasis pada teknologi informasi terkini, untuk peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban.
<b>CPMK</b>	4.1 Memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep profesi bidang arsip, sejarah profesi, tugas pokok profesi, undang-undang dan peraturan di bidang arsip, yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kritis dan analitis. 4.2 Memiliki kemampuan menganalisis berbagai permasalahan dan hambatan dalam kegiatan profesi bidang arsip di perpustakaan dan lembaga informasi maupun di masyarakat. 4.3 Memiliki kemampuan mengevaluasi dan mengkonstruksi secara kritis dan komprehensif kegiatan profesi bidang arsip di era digital baik pada lingkup kearsipan dan lembaga informasi maupun pada masyarakat.

<b>Sub-CPMK</b>	<p>4.1.1 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek sejarah profesi secara umum dan secara khusus pada pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.1.2 Mendiskripsikan prinsip dan kaidah profesi bidang perpustakaan dan informasi secara komprehensif pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.1.3 Mendiskripsikan secara komprehensif aspek dan konsep pembinaan profesi perpustakaan dan informasi, Undang_undang dibidang perpustakaan dan informasi, dan karir di bidang perpustakaan dan informasi pada lingkup perpustakaan dan lembaga informasi</p> <p>4.2.1 Mampu menganalisis secara kritis kode etik profesi dan perlindungan profesi pada lingkup perpustakaan dan informasi</p> <p>4.2.2 Mampu menganalisis secara kritis tantangan profesi dalam masyarakat digital</p> <p>4.1.1 Mampu secara kritis melakukan rekontruksi pergeseran paradigma profesi di era digital.</p> <p>4.1.2 Mampu secara kritis melakukan rekontruksi kegiatan dan peran profesi kepustakawanan ditengah pergeseran paradigma profesi di era disrupsi.</p>
<b>Deskripsi</b>	<p>Matakuliah ini berisi kajian tentang : Profesi Bidang arsip secara menyeluruh yang mencakup pengertian profesi arsiparis dan kearsipan; kegiatan kearsipan; komunitas dan kelompok arsip, organisasi profesi arsip; kode etik profesi arsiparis, pengembangan dan pembinaan arsiparis; peran arsiparis dalam masyarakat.</p>
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antologi Kepustakawanan Indonesia. Sagung Seto</li> <li>2. Darmono. 2010. Pengembangan Profesi Pustakawan: Dari Pustakawan Untuk Pustakawan. Dalam Media Pustakawan.</li> <li>3. Darmono. 2013. Manajemen Perpustakaan Sekolah. Malang: Bayu Media bejerjas sama dengan Fakultas Sastra UM.</li> <li>4. Keselman, Martin Alan. 2004. Global Librarianship. New York; Marcel Dekker</li> <li>5. PP No 24 tahun 2014. Tentang Pelaksanaan UU No 43 Tahun 2007</li> <li>6. Purwono dan Sri Suharmni. 2010. Perpustakaan dan Kepustakawanan Indonesia. Jakarta: UT</li> <li>7. Shontz, Pricila K. 2007. A Day In The Life: Carrier Option in Loibrary dan Information Science. London: :ibraries Unlimited</li> <li>8. Sudarsono, Blasius. 2012. Pustakawan Cinta dan Teknologi. Jakarta: Sagung Seto</li> <li>9. UU Kebebasan Informasi Publik</li> <li>10. UU No 43 Tahun 2007. Tentang Perpustakaan</li> </ol>

<b>Nama Matakuliah</b>	: <b>PRESERVASI DAN KONSERVASI MEDIA INFORMASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	: <b>PUSTUM6015</b>
<b>Bobot (SKS)</b>	: <b>3</b>
<b>SCPL</b>	: 3. Menguasai konsep, prinsip dan prosedur layanan dan pembinaan perpustakaan, arsip serta lembaga informasi secara komprehensif, adaptif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini, mengedepankan nilai, norma dan etika sehingga dapat memberikan kontribusi bagi kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
<b>CPMK</b>	: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Mahasiswa menganalisis dan menjelaskan pengertian, peraturan preservasi dan konservasi media informasi.</li> <li>3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan Sejarah media informasi.</li> <li>3.3 Mahasiswa mampu menganalisis sistem keamanan media informasi.</li> </ol>



	<p>3.4 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis pentingnya preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.5 Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi pelestarian dan pengawetan media informasi.</p> <p>3.6 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisa ruang lingkup preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.7 Mahasiswa mampu menjelaskan organisasi lokal dan internasional preservasi dan konservasi.</p> <p>3.8 Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk bentuk preservasi dan konservasi media informasi.</p>
<p><b>Sub-CPMK</b></p> <p>3.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan istilah/arti dan perundang-undangan preservasi dan konservasi.</p> <p>3.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah media informasi.</p> <p>3.3.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis sistem keamanan diberbagai jenis perpustakaan.</p> <p>3.4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.5.1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan fungsi preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.6.1 Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.7.1 Mahasiswa mampu menjelaskan organisasi lokal dan internasional tentang preservasi dan konservasi media informasi.</p> <p>3.8.1 Mahasiswa mampu menpresentasikan dan mendemokan bentuk-bentuk preservasi dan konservasi media informasi.</p>	
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas (1) istilah, arti, undang-undang, tujuan dan masalah preservasi dan konservasi,; (2) Sejarah bahan pustaka pada jaman Pra kertas (Abad 14), Jaman kertas (Abad 16), Jaman pasca kertas (abad 20); (3) Keamanan media informasi di perpustakaan sekolah, perpustakaan PT, perpustakaan kota, perpustakaan Nasional, Perpustakaan khusus, (4) Jenis medium perekam informasi sebelum kertas, Jaman Kertas dan Pasca; (5) Faktor kerusakan kimia, fisika, biologi; (6) Organisasi di Indonesia, organisasi negara-negara Eropa Bidang Konservasi dan Preservasi; (7) Bentuk preservasi dan konservasi, mending; enkapsulasi; laminasi; fumigasi; penjilidan; bleaching; alih media digital; pembuatan sampul.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambrose, Timothy 1991. <i>Forward planning: a handbook of business, corporate and development planning for museums and galleries</i>. London: Routledge</li> <li>2. ICOM and International Committee on Museum Security. 1993. <i>Museum security and protection: A handbook for cultural heritage institutions</i>. London: Routledge</li> <li>3. Indonesia. Depdiknas RI. 1983. <i>Penjilidan Buku: pengetahuan kejuruan dasar</i>. Jakarta: Pusgrafin Indonesia. Depdiknas</li> <li>4. Karmidi Martoatmojo, PhD. 1994. <i>Pelestarian Bahan Pustaka</i>, Universitas Terbuka.</li> <li>5. Muhammadin Razak. 1992. <i>Pelestarian Bahan Pustaka dan Arsip</i>, Program Pelestarian Bahan Pustaka Bahan Pustaka dan Arsip, Jakarta,.</li> <li>6. Muhammadin Razak. 1995. <i>Petunjuk Teknis Pelestarian Bahan Pustaka</i>, Perpustakaan Nasional RI,</li> <li>7. Ritzenhaller. <i>Preservation of Archive Materials and Manuscripts</i>.</li> <li>8. Ross Harvey. 1993. <i>Preservation in Libraries : principles, strategies and practices for librarians</i></li> </ol>	

## KATALOG PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA TAHUN 2020

### 1. Nama Prodi

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

### 2. Visi, Misi dan Tujuan Prodi

#### Visi

Memiliki kapabilitas keilmuan bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya serta menerapkannya menjadi gagasan-gagasan inovatif, kreatif, dan produktif melalui riset multidisiplin atau interdisiplin yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks untuk memenuhi kebutuhan nasional maupun internasional yang akan dicapai pada tahun 2024.

#### Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran yang inovatif berbasis penelitian dengan menekankan pada kemandirian untuk mengembangkan kapabilitasnya di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks.
- b. Melakukan penelitian dengan pendekatan multidisiplin dan interdisiplin dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif, teruji, maslahat, dan berdaya saing nasional dan internasional serta mendiseminasikannya melalui berbagai media dan jaringan.
- c. Melakukan upaya memajukan masyarakat dengan memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya, budaya, dan ipteks.

#### Tujuan

- a. Menghasilkan tenaga ahli di bidang pendidikan dan pembelajaran yang inovatif berbasis penelitian dengan menekankan pada kemandirian untuk mengembangkan kapabilitasnya di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks.
- b. Menghasilkan produk penelitian dengan pendekatan multidisiplin dan interdisiplin dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif, teruji, maslahat, dan berdaya saing nasional dan internasional, serta mendiseminasikannya melalui berbagai media dan jaringan.
- c. Menghasilkan karya pengabdian untuk memajukan masyarakat dengan memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya, budaya, dan ipteks.

### 3. Profil Lulusan

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang memiliki kapabilitas sebagai pendidik dan peneliti untuk mengembangkan keilmuan inti kebahasaan, kesastraan, kemampuan berbahasa-bersastra Indonesia, dan keilmuan pendidikan dalam merancang, melaksanakan, mengevaluasi, serta menginovasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk tingkat pendidikan dasar dan menengah serta mengembangkan dan mengelola keahlian tambahan yang relevan dan responsif dengan tuntutan, perkembangan ilmu dan teknologi informasi dengan prinsip belajar sepanjang hayat, mengedepankan nilai-nilai humaniora, serta berjiwa wirausaha (*literacy-preneurship*).

### 4. Rumusan CPL

- a. Memiliki wawasan etika keilmuan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- b. Memiliki kompetensi teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia
- c. Memiliki kapabilitas pengembangan pembelajaran sastra Indonesia dan bahasa Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing

- d. Memiliki kapabilitas penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.

### 5. Struktur Kurikulum

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (PBI) adalah 36 SKS dengan perincian berikut ini.

- a. Matakuliah Umum (MKU) : 2 SKS
- b. Matakuliah Keahlian (MKK) : 20 SKS
  - 1) MK Bidang Studi : 24 SKS
  - 2) MK Peminatan : 4 SKS
- c. Matakuliah Pengalaman Lapangan : 4 SKS
- d. Matakuliah Kelompok Tesis : 10 SKS

### 6. Sebaran Matakuliah

No.	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester				Prasyarat
					1	2	3	4	
<b>I. MATAKULIAH UMUM (MKU)</b>									
1.	UNIVUM8001	Etika Keilmuan ( <i>Scientific Ethic</i> )	2	2	2				
<b>Total MKU</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>II. MATAKULIAH KEAHLIAN (MKK)</b>									
<b>A. Matakuliah Bidang Studi</b>									
	PINDUM8001	Pragmatik ( <i>Pragmatic</i> )	3	3	3				
	PINDUM8002	Pemerolehan Bahasa Kedua ( <i>Second Language Acquistition</i> )	3	3	3				
	PINDUM8003	Isu Mutakhir Sastra Indonesia ( <i>Trends of Issues in Indonesian Literature</i> )	3	3		3			
	PINDUM8004	Desain Pembelajaran Digital BSI ( <i>ILL Digital Learning Design</i> )	3	3	3				
	PINDUM8005	Asesmen Pembelajaran BSI ( <i>Bahasa-Sastra Indonesia Teaching Assesment</i> )	3	3		3			PINDUM8004
	PINDUM8006	Metode Penelitian Kuantitatif* ( <i>Quantitative Research Method</i> )	3	3	3				
	PINDUM8007	Metode Penelitian Kualitatif* ( <i>Qualilative Research Method</i> )	3	3	3				
	PINDUM8008	Metode Penelitian Pengembangan* ( <i>Research and Development Method</i> )	3	3	3				
<b>B. Matakuliah Peminatan</b>									
	PINDUM8009	Pembelajaran Bahasa Indonesia Akademik* ( <i>The Teaching of Indonesia Academic Language</i> )	4	4		4			
	PINDUM8010	Penulisan Buku Ajar BSI* ( <i>Teaching Material Book Writing</i> )	4	4		4			
	PINDUM8011	Pembelajaran BIPA*	4	4		4			

No.	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester				Prasyarat
					1	2	3	4	
		<i>(Teaching of Indonesian Language for Foreigners)</i>							
<b>Total MKK</b>			<b>20</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>III. MATAKULIAH PENGALAMAN LAPANGAN (KPL)</b>									
13.	UKPLUM8090	Kajian dan Praktik Lapangan <i>(The Study of Field and Practise Teaching)</i>	4	4			2		PINDUM8004 PINDUM8005
<b>Total KPL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>IV. matakuliah KELOMPOK TESIS (TES)</b>									
14.	PINDUM8098	Seminar Proposal Tesis <i>(Thesis Proposal's Seminar)</i>	2	3		2			
15.	PINDUM8100	Tesis <i>(Thesis)</i>	8					8	PINDUM8098
<b>Total MPB</b>			<b>10</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>JUMLAH TOTAL SKS</b>			<b>36</b>		<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

### 7. Sajian Matakuliah Persemester

No.	Semester I				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	UNIVUM8001	Etika Keilmuan <i>(Scientific Ethic)</i>	2/2		
2.	PINDUM8001	Pragmatik <i>(Pragmatic)</i>	3/3		
3.	PINDUM8002	Pemerolehan Bahasa Kedua <i>(Second Language Acquistition)</i>	3/3		
4.	PINDUM8004	Desain Pembelajaran Digital BSI <i>(Second Language Acquistition)</i>	3/3		
5.	PINDUM8006	Metode Penelitian Kuantitatif* <i>(Quantitative Research Method)</i>	3/3		
6.	PINDUM8007	Meode Penelitian Kualitatif* <i>(Qualilative Research Method)</i>	3/3		
7.	PINDUM8008	Metode Penelitian Pengembangan* <i>(Research and Development Method)</i>	3/3		
Jumlah SKS			<b>14</b>		

\*) Pilih salah satu sesuai jenis penelitian/bidang keahlian yang ditekuni.

No.	Semester II				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	PINDUM8003	Isu Mutakhir Sastra Indonesia <i>(Trends of Issues in Indonesian Literature)</i>	3/3		
2.	PINDUM8005	Asesmen Pembelajaran BSI	3/3		

No.	Semester II				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
		<i>(Bahasa-Sastra Indonesia Teaching Assesment)</i>			
3.	PINDUM8009	Pembelajaran Bahasa Indonesia Akademik* <i>(The Teaching of Indonesia Academic Language)</i>	4/4		
4.	PINDUM8010	Penulisan Buku Ajar BSI* <i>(Bahasa-Sastra Indonesia Teaching Material Book Writing)</i>	4/4		
5.	PINDUM8011	Pembelajaran BIPA* <i>(Teaching of Indonesian Language for Foreigners)</i>	4/4		
6.	PINDUM8098	Seminar Proposal Tesis <i>(Thesis Proposal's Seminar)</i>	2/3		
Jumlah SKS			<b>12</b>		

\*) Pilih salah satu sesuai bidang keahlian yang ditekuni.

No.	Semester III				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	UKPLUM8090	Kajian dan Praktik Lapangan <i>(The Study of Field and Practise Teaching)</i>	2/2		
Jumlah SKS			<b>2</b>		

No.	Semester IV				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
2.	PINDUM8100	Tesis* <i>(Thesis)</i>	8/--		
Jumlah SKS			<b>8</b>		

\*) Diperkenankan menempuh ujian tesis pada semester III

## 8. Ekuivalensi

KURIKULUM 2019				KURIKULUM 2020		
No.	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS/JS	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS/JS
1.	MKPS801	Landasan Pendidikan	2/2	UNIVUM8001	Etika Keilmuan	2/2
2.	MKPS802	Metode Penelitian Kuantitatif	2/2	PINDUM8006	Metode Penelitian Kuantitatif*	3/3

## KURIKULUM 2019

## KURIKULUM 2020

No.	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS/JS	Kode Matakuliah	Nama Matakuliah	SKS/JS
3.	MKPS803	Metode Penelitian Kualitatif	2/2	PINDUM8007	Meode Penelitian Kualitatif*	3/3
4.	MPKS 804	Metodologi Penelitian Pengembangan	2/2	PINDUM8008	Metode Penelitian Pengembangan*	3/3
1.	PIND801	Problematik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	2/2	PINDUM8001	Pragmatik	3/3
2.	PIND802	Sosiolinguistik Lanjut	2/2			
3.	PIND810	Studi Wacana *)	2/2			
4.	PIND811	Linguistik Terapan*)	2/2			
5.	PIND803	Psikolinguistik Lanjut	2/2	PINDUM8002	Pemerolehan Bahasa Kedua	3/3
6.	PIND804	Isu Mutakhir Sastra Indonesia	2/2	PINDUM8003	Isu Mutakhir Sastra Indonesia	3/3
7.	PIND812	Sastra untuk Pendidikan*)	2/2			
8.	PIND813	Sastra Anak*)	2/2			
9.	PIND806	Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra	2/2	PINDUM8004	Desain Pembelajaran Digital BSI	3/3
10.	PIND805	Pengembangan Media Pembelajaran *)	2/2			
11.	PIND807	Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2/2	PINDUM8005	Asesmen Pembelajaran BSI	3/3
12.	PIND808	Penulisan Artikel Ilmiah	2/2			
13.	PIND809	Pengembangan Bahan Ajar BSI	2/2	PINDUM8010	Penulisan Buku Ajar BSI*	4/4
14.				PINDUM8009	Pembelajaran Bahasa Indonesia Akademik*	4/4
15.				PINDUM8013	Pembelajaran BIPA*	4/4
16.	MKPL880	Kajian dan Praktik Lapangan	4/1 sem	UKPLUM8090	Kajian dan Praktik Lapangan	4
17.	MTES891	Seminar Proposal Tesis	2/3	PINDUM8098	Seminar Proposal Tesis ( <i>Thesis Proposal's Seminar</i> )	2/3
18.	MTES891	Tesis**)	6	PINDUM8100	Tesis ( <i>Thesis</i> )	8
TOTAL			38	TOTAL		36

## 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ETIKA KEILMUAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	UNIVUM8001
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	Menguasai konsep dasar filsafat ilmu pendidikan dan etika keilmuan untuk melandasi pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni menggunakan sistematika filsafat ontologi, epistemologi dan aksiologi, dengan mengedepankan kecakapan berpikir logis, kritis, kreatif dan bertanggungjawab.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menganalisis konsep dasar filsafat ilmu, filsafat pendidikan, dan etika keilmuan untuk mengembangkan kecakapan berpikir logis dan kritis dengan desain argumentasi yang terstruktur dengan baik dan benar.</li> <li>2. Mampu menganalisis secara cermat dan teliti ragam aliran filsafat yang mempengaruhi perkembangan ilmu pendidikan yang berkembang pada periode Yunani Kuno sampai periode Kontemporer .</li> <li>3. Mampu menganalisis etika keilmuan yang digunakan dalam pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan pembelajarannya secara bertanggungjawab.</li> <li>4. Terampil menerapkan prinsip-prinsip filsafat pendidikan dan etika keilmuan dalam pengembangan ilmu bahasa Indonesia, sastra Indonesia, dan pembelajarannya dengan menggunakan sistematika filsafat ontologi, epistemologi dan aksiologi.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Memiliki wawasan konsep dasar filsafat ilmu dan filsafat pendidikan untuk mengembangkan kecakapan berpikir logis dan kritis dengan desain argumentasi yang terstruktur dengan baik dan benar.</li> <li>1.2 Memiliki kapabilitas menganalisis konsep dasar filsafat ilmu dan filsafat pendidikan untuk mengembangkan kecakapan berpikir logis dan kritis dengan desain argumentasi yang terstruktur dengan baik dan benar</li> <li>2.1 Memiliki wawasan ragam aliran filsafat yang mempengaruhi perkembangan ilmu pendidikan bahasa Indonesia, sastra Indonesia, dan pembelajarannya yang berkembang pada periode Yunani Kuno sampai periode kontemporer.</li> <li>2.2 Memiliki kapabilitas menganalisis ragam aliran filsafat yang mempengaruhi perkembangan ilmu pendidikan bahasa dan sastra yang berkembang pada periode Yunani Kuno sampai periode kontemporer.</li> <li>3.1 Aliran-Aliran Etika</li> <li>3.2 Hubungan Etika dan Ilmu</li> <li>3.3 Kode Etik Keilmuan</li> <li>3.4 Etika Keilmuan dengan perspektif deskriptif, normatif, dan matematik</li> <li>4.1 Memiliki kapabilitas menerapkan prinsip-prinsip filsafat pendidikan dan etika keilmuan bahasa Indonesia, sastra</li> </ol>

		<p>Indonesia, dan pembelajarannya dengan menggunakan sistematika filsafat ontologi.</p> <p>4.2 Memiliki kapabilitas menerapkan prinsip-prinsip filsafat pendidikan dan etika keilmuan bahasa Indonesia, sastra Indonesia, dan pembelajarannya dengan menggunakan sistematika filsafat epistemologi.</p> <p>4.3 Memiliki kapabilitas menerapkan prinsip-prinsip filsafat pendidikan dan etika keilmuan bahasa Indonesia, sastra Indonesia, dan pembelajarannya dengan menggunakan filsafat aksiologi.</p>
<p>Menguasai konsep dasar filsafat ilmu pendidikan dan prinsip etika keilmuan untuk melandasi pengembangan ilmu pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan menggunakan sistematika filsafat ontologi, epistemologi dan aksiologi serta mengedepankan kecakapan berpikir logis, kritis, kreatif dan bertanggungjawab</p>		
<p><b>Referensi,</b></p> <p>Cahn, S.M. 2012. <i>Classic and Contemporary Readings in the Philosophy of Education</i>. Second Edition. Oxford University Press. Inc</p> <p>Carr. D. 2003. <i>Making Sense of Education: An Introduction to the Philosophy and Theory of Education and Teaching</i>. London.</p> <p>Cooper, David E. 2018. <i>Filsafat dan Sifat Bahasa</i>. (Abd. Syukur Ibrahim dkk.(Ed). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Ibrahim, Abd. Syukur. 2011. <i>Teori-Teori Pengetahuan: modul matakuliah filsafat ilmu</i>.</p> <p>Iphofen, R. 2020. <i>Handbook of Research Ethics and Scientific Integrity</i>. Springer International Publishing</p> <p>Martinich, A.P.2001. <b>The Philosophy of Language</b>. New York: Oxford University Press.</p> <p>Phillips, D.C. and Siegel, Harvey. 2013. "Philosophy of Education", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Winter 2013 Edition).</p> <p>Salahudin, A. 2019. <i>Filsafat Pendidikan</i>. Jakarta:Pustaka Setia</p> <p>Suriasumantri, S.J 2010. <i>Ilmu dalam Perspektif</i>. Jakarta: PT. Gramedia</p>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PRAGMATIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8001
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kompetensi teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pragmatik dan ruang lingkup kajian</li> <li>2 Mahasiswa mampu menerapkan teori pragmatik dalam kegiatan berbahasa sehari-hari</li> <li>3 Mahasiswa mampu mengumpulkan data, menganalisis, dan mengeksplanasi kasus penggunaan bahasa di masyarakat</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>		1.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, tujuan, dan fungsi kajian pragmatik



		<p>1.1.2 Mahasiswa mampu menganalisis dan menjelaskan fungsi bahasa dan tindak tutur dalam penggunaan bahasa sehari-hari</p> <p>1.1.3 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip kerja sama (maxim of cooperative behavior) dalam penggunaan bahasa sehari-hari</p> <p>1.2.4 Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip kesantunan (maxim of politeness) dalam penggunaan bahasa sehari-hari</p> <p>1.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuktikan peranaan konteks dalam penggunaan bahasa</p> <p>1.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan makna ujaran dalam komunikasi sehari-hari.</p> <p>1.2.3 Mahasiswa mampu menjelaskan penggunaan dieksis dalam pemakaian bahasa sehari-hari</p> <p>1.3.1 Mahasiswa mampu merancang studi (kajian) pragmatik terhadap kasus penggunaan bahasa sehari-hari</p> <p>1.3.2 Mahasiswa mampu melakukan pengumpulan data pragmatik di lapangan dan melakukan analisis data penggunaan bahasa</p> <p>1.3.3 Mahasiswa mampu melaporkan hasil studi di lapangan dan mendiskusikan di kelas</p>
--	--	---

**Deskripsi**

Matakuliah ini berisi (1) pengertian, tujuan, dan fungsi kajian pragmatik, (2) fungsi bahasa dan tindak tutur, (3) prinsip kerja sama, (4) prinsip kesantunan, (5) peranaan konteks, (6) makna ujaran, (7) dieksis, (8) merancang, melaksanakan, dan melaporkan studi pragmatik. Studi pragmatik meliputi studi penggunaan dalam wacana lisan dan tulis dalam berbagai ragam (non-sastra dan sastra).

**Referensi**

1. Brown, P. dan Levinson, S.C. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: CUP.
2. Cummings, Louise.2007. Pragmatik. Terjemahan Abdul Syukur Ibrahim (ed). Yogyakarta:Penerbit Pustaka Pelajar.
3. Leech, G. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Diterejamhkan oleh MDD Oka. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
4. Levinson, S.C. 1985. *Pragmatics*. Cambridge: CUP.
5. Nadar, F. X. 2008. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
6. Rahardi, Kunjana R. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
7. Wijana, I Dewa Putu & Rohmadi, M. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta:Penerbit Yuma Pustaka.
8. Yule, G. 1998. *Pragmatics*.Oxford: OUP.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PRAGMATIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8001
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>

SCPL	:	2. Memiliki kompetensi teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia
CPMK	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa memiliki kompetensi pengetahuan pemerolehan bahasa kedua.</li> <li>2. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam mengaplikasikan pengetahuan pemerolehan bahasa kedua yang dipelajari dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>3. Mahasiswa memiliki pengalaman berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya.</li> </ol>
Sub-CPMK		<p><b>1.1 Mahasiswa memiliki kompetensi pengetahuan pemerolehan bahasa kedua:</b></p> <p><b>1.1.1 konsep pemerolehan bahasa kedua:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1.1 konsep bahasa kedua</li> <li>1.1.1.2 konsep pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.1.3 Konsep pemerolehan dan pembelajaran bahasa kedua</li> </ol> <p><b>1.1.2 penguasaan bahasa dalam pemerolehan bahasa kedua:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.2.1 penguasaan fonologi</li> <li>1.1.2.2 penguasaan sintaksis</li> <li>1.1.2.3 penguasaan semantik</li> </ol> <p><b>1.1.3 proses pemerolehan bahasa kedua:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.3.1 ciri-ciri pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.3.2 faktor yang memengaruhi pemerolehan bahasa kedua</li> </ol> <p><b>1.1.4 pragmatik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.4.1 pragmatik sebagai ilmu</li> <li>1.1.4.2 pragmatik dalam pemerolehan bahasa kedua</li> </ol> <p><b>1.1.5 tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.5.1 peristiwa tutur dalam pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.5.2 situasi tutur dalam pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.5.3 tindak tutur dalam pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.5.4 prinsip bertutur dalam pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.5.5 implikatur, inferensi, dan praanggapan dalam pemerolehan bahasa kedua</li> <li>1.1.5.6 kesantunan bertutur</li> </ol> <p><b>2.1 Mahasiswa memiliki keterampilan dalam mengaplikasikan pengetahuan pemerolehan bahasa kedua yang dipelajari dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Merancang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan prinsip-prinsip pemerolehan bahasa kedua.</li> <li>2.2 Mempresentasikan rancangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan prinsip-prinsip pemerolehan bahasa kedua.</li> </ol>

		<p><b>3. 1 Mahasiswa memiliki pengalaman berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya.</b></p> <p>3.1 Merancang usulan penelitian tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya.</p> <p>3.2 Berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua serta Pembelajarannya dan hasilnya diwujudkan dalam bentuk artikel.</p>
--	--	---

**DESKRIPSI**

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki (1) pengetahuan pemerolehan bahasa kedua; (2) keterampilan dalam mengaplikasikan pengetahuan pemerolehan bahasa kedua yang dipelajari dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan (3) pengalaman berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya. Untuk mencapai tujuan tersebut, topik yang disajikan mencakup (1) pengetahuan tentang pemerolehan bahasa kedua: konsep pemerolehan bahasa kedua, penguasaan bahasa dalam pemerolehan bahasa kedua, proses pemerolehan bahasa kedua, pragmatik, dan tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua; (2) keterampilan dalam mengaplikasikan pengetahuan pemerolehan bahasa kedua yang dipelajari dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia: merancang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan prinsip-prinsip pemerolehan bahasa kedua serta mempresentasikan rancangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan prinsip-prinsip pemerolehan bahasa kedua; dan (3) pengalaman berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya: merancang usulan penelitian tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya serta berlatih meneliti tuturan dalam pemerolehan bahasa kedua dan pembelajarannya dan hasilnya diwujudkan dalam bentuk artikel. Topik-topik tersebut disajikan melalui teknik penugasan, review literature, presentasi, diskusi, dan praktik pembuatan produk. Hasil perkuliahan dievaluasi melalui evaluasi proses dan produk.

**Referensi**

Ellis, R. 1986. *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.  
 Ellis, R. 1994. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.  
 Ghazali, A. Syukur. 2013. *Pemerolehan dan Pembelajaran Bahasa Kedua*. Malang: Bayumedia Publishing.

**SUMBER RUJUKAN TAMBAHAN**

Gass, Susan M. dan Larry Selinker. 2008. *Second Language Acquisition*. New York: Routledge.  
 Krashen, Stephen. 1989. *Second Language Acquisition and Language Education*. New York: Prentice Hall International.  
 Krashen, Stephen. 2002. *Second language acquisition and Second language learning*. Pergamon Press Inc.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ISU MUTAKHIR SASTRA INDONESIA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8003
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Mahasiswa memiliki teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	1.1 Memahami dinamika dan dialektika sastra Indonesia dalam konteks lokal, nasional, dan global sebagai wawasan

	<p>pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.2 Memahami fenomena sastra Indonesia dalam tataran filosofis-teoritik dan praksis sosial-budaya sebagai landasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.3 Mengaji isu-isu mutakhir sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p>
Sub-CPMK	<p>1.1.1 Memahami dinamika dan dialektika sastra Indonesia dalam konteks lokal sebagai wawasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.1.2 Memahami dinamika dan dialektika sastra Indonesia dalam konteks nasional sebagai wawasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.1.3 Memahami dinamika dan dialektika sastra Indonesia dalam konteks global sebagai wawasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.2.1 Memahami fenomena sastra Indonesia dalam tataran interdisipliner filosofis-teoritik sebagai landasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.2.2 Memahami fenomena sastra Indonesia dalam tataran multidisipliner praksis sosial-budaya sebagai landasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.2.3 Memahami fenomena sastra Indonesia dalam tataran transdisipliner filosofis-teoritik dengan praksis sosial-budaya sebagai landasan pengembangan pembelajaran dan penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.3.1 Mengaji isu-isu mutakhir sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.3.2 Mengaji isu-isu mutakhir sastra Indonesia untuk mendukung penelitian (pembelajaran) bahasa dan sastra Indonesia.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini bertujuan memperdalam dan memperluas wawasan mahasiswa tentang sastra Indonesia sebagai fenomena kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan yang bersifat dinamis. Topik bahasan matakuliah ini meliputi (1) dinamika dan dialektika sastra Indonesia dalam konteks lokal, nasional, dan global, (2) wawasan filosofis-teoritik dan praksis sosial-budaya sastra Indonesia, (3) isu-isu aliran sastra Indonesia, (4) Isu-isu teori sastra Indonesia, (5) isu-isu media/wahana sastra Indonesia, (6) isu-isu genre sastra Indonesia, dan (7) isu-isu praksis sastra Indonesia.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <p>Davis, Mark dan Lohm, Davina. 2020. <i>Pandemics, Publics, and Narrative</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>Mannur, Anita. 2010. <i>Culinary Fiction, Food in South Asia Diasporic Culture</i>. Philadelphia: Temple University Press.</p>	

Moore, Bryan L. 2017. *Ecological Literature and the Critique of Anthropocentrism*. New York: Palgrave Macmillan.

O’Gorman, Daniel dan Eaglestone, Robert. 2019. *The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction*. London-New York: Routledge.

Richter, David H. 2018. *A Companion to Literary Theory*. Oxford: Wiley Blacwell.

Rivkin, Julie dan Ryan, Mitchael. 2004. *Literary Theory: an Anthology*. Oxford: Blackwell Publishing.

Watson, Nicola J. 2006. *The Literary Tourist, Readers and Places in Romantic & Victorian Britain*. London: Palgrave Macmillan.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DESAIN PEMBELAJARAN DIGITAL BSI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8004
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Mahasiswa menguasai konsep dan implementasi desain pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Mampu memahami wawasan konsep teoretik, pengembangan materi, dan dan implementasinya dalam pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.2 Memiliki kapabilitas pengembangan strategi dan implementasinya dalam pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.3 Mampu memahami wawasan konsep teoretik, pengembangan media, dan implementasi pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Mampu memahami wawasan konsep teoretik materi pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.1.2 Memiliki kpabilitas pengembangan materi digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.1.3 Memiliki kpabilitas mengimplementasikan materi digital bahasa dan sastra Indonesia dalam pembelajaran.</li> <li>1.2.1 Mampu memahami wawasan konsep teoretik strategi pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.2.2 Memiliki kpabilitas pengembangan strategi pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.2.3 Memiliki kapabilitas mengimplementasikan strategi dalam pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.3.1 Mampu memahami wawasan konsep teoretik media pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.3.2 Memiliki kpabilitas pengembangan media embelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.3.3 Memiliki kapabilitas mengimplementasikan media dalam pembelajaran digital bahasa dan sastra Indonesia.</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini membahas (1) literasi digital pembelajaran BSI: daring-luring-hibrida, (2) karakteristik pembelajaran digital BSI, (3) komponen pembelajaran digital BSI, (4) pengelolaan kelas digital pembelajaran BSI, dan (5) teknik penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)/Rencana Pelaksanaan Semester (RPS) digital BSI.		
<b>Referensi</b>		

Bailey, J., Ellis, S., Schneider, C., & Ark, T. (2013). *Blended learning implementation guide*. Version 1.0. Foundation for Excellence in Education

Bath, D., & Bourke, J. (2010). *Getting started with blended learning*. GIHE.

Boelens, R., De Wever, B., & Voet, M. (2017). Four key challenges to the design of blended learning: A systematic literature review. *Educational Research Review*, 22, 1–18.

Bonk, C. J., & Graham, C. R. (2012). *The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs*. John Wiley & Sons.

FitzPatrick, T. (2012). *Key Success Factors of eLearning in Education: A Professional Development Model to Evaluate and Support eLearning*. Online Submission.

Mayer, R., & Mayer, R. E. (2005). *The Cambridge handbook of multimedia learning*. Cambridge university press.

Palfrey, J. G., & Gasser, U. (2011). *Born digital: Understanding the first generation of digital natives*. ReadHowYouWant. com.

Reeves, T. C., Herrington, J., & Oliver, R. (2004). A development research agenda for online collaborative learning. *Educational Technology Research and Development*, 52(4), 53.

Roberts, T. S. (2004). *Online collaborative learning: Theory and practice*. IGI Global.

Rosenberg, M. J., & Foshay, R. (2002). E-learning: Strategies for delivering knowledge in the digital age. *Performance Improvement*, 41(5), 50–51.

Saliba, G., Rankine, L., & Cortez, H. (2013). *Fundamentals of blended learning*. University of Western Sydney, 38.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ASESMEN PEMBELAJARAN BSI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8005
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Mahasiswa menguasai konsep dan implementasi asesmen dan evaluasi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
<b>CPMK</b>	:	<p>1.1 Mampu menganalisis konsep dasar asesmen dan evaluasi untuk merencanakan, mengembangkan, dan memvalidasi instrumen asesmen PBI sebagai bahasa kedua dan BIPA.</p> <p>1.2 Mampu menganalisis secara cermat dan teliti ragam asesmen dan instrumen asesmen untuk melaksanakan evaluasi PBI dan PBIPA.*)</p> <p>1.3 Terampil menerapkan prinsip-prinsip dan prosedur pengembangan asesmen untuk mengembangkan instrumen asesmen PBI dan PBIPA dengan mendayagunakan teknologi informasi digital.</p> <p>1.4 Terampil mengembangkan kajian implementasi asesmen PBI dan PBIPA.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>1.3.1 Memiliki kapabilitas menganalisis konsep dasar asesmen dan evaluasi untuk merencanakan dan mengembangkan instrumen asesmen PBI sebagai bahasa kedua dan BIPA.</p> <p>1.3.2 Mampu menganalisis konsep dasar asesmen dan evaluasi untuk memvalidasi instrumen asesmen PBI sebagai bahasa kedua dan BIPA.</p> <p>1.2.1 Memiliki kapabilitas menganalisis secara cermat dan teliti ragam asesmen dan instrumen asesmen untuk melaksanakan evaluasi PBI.</p>

	<p>1.2.2 Memiliki kapabilitas menganalisis secara cermat dan teliti ragam asesmen dan instrumen asesmen untuk melaksanakan evaluasi PBIPA.</p> <p>1.3.3 Terampil menerapkan prinsip-prinsip dan prosedur pengembangan asesmen untuk mengembangkan instrumen asesmen PBI dengan mendayagunakan teknologi informasi digital.</p> <p>1.4 Terampil menerapkan prinsip-prinsip dan prosedur pengembangan asesmen untuk mengembangkan instrumen asesmen PBIPA dengan mendayagunakan teknologi informasi digital.</p> <p>1.5 Terampil mengembangkan kajian implementasi asesmen PBI.</p> <p>1.6 Terampil mengembangkan kajian implementasi asesmen PBIPA.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar asesmen dan evaluasi, (2) prinsip asesmen, (3) prosedur asesmen, (4) ragam asesmen (<i>assessment of/ for/ as learning</i>), (5) ragam instrumen asesmen PBI (tes dan instrumen alternatif (proyek, portofolio, produk), (6) pengembangan instrumen PBI secara offline dan online/digital, (6) kajian/ validasi instrumen asesmen PBI dengan mendayagunakan teknologi informasi digital.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alderson, Charles. <i>Assessing Reading</i>. London: Cambridge University Press., 2000.</li> <li>2. Athanasou, James. <i>A Teacher's Guide to Assessment</i>. Sidney: Social Science Press, 2002.</li> <li>3. Brown, H. Douglas. <i>Language Assessment: Principles and Classroom Practice</i>. New York: Pearson Education, Inc., 2004.</li> <li>4. Black, P. (2003). 'The nature and value of formative assessment for learning', <i>Improving Schools</i>, 6, 3, 7–22.</li> <li>5. Campbell, J., Kelly, D., Mullis, I., Martin, M. and Sainsbury, M. (2001). <i>Framework and Specifications for PIRLS Assessment</i>. 2nd Edition. Boston: International Study Center.</li> <li>6. Earl, L. (2013). <i>Assessment as learning: Using classroom assessment to maximize student learning</i>. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.</li> <li>7. Harsiati, Titik. <i>Penilaian dalam Pembelajaran dalam Bidang Membaca dan Menulis</i>. UM Press: 2011.</li> <li>8. Harsiati, Titik. <i>Asesmen Pembelajaran Bahasa Indonesia</i>. UM Press: 2013.</li> <li>9. Harsiati, Titik. <i>Penilaian Kelas dalam Pembelajaran PBI</i>. UM Press 2010.</li> <li>10. Harsiati, Titik. <i>Evaluasi Pembelajaran PBI</i>. 2017. Kemendikbud: Universitas Terbuka</li> <li>11. Howel, Scott. <i>Online Assessment and Measurement</i>. London: Information Science Publishing. 2006.</li> <li>12. Isaacs, T. (2016). <i>Assessing speaking</i>. In D. Tsagari &amp; J. Banerjee (Eds.), <i>Handbook of second language assessment</i> (pp. 131–146). Berlin: DeGruyter Mouton.</li> <li>13. Koc, Selma, Patrick Wachira. <i>Assessment in Online and Blended Learning Environment</i>. 2015. USA: <i>Information Age Publishing Inc</i>.</li> <li>14. McMillan, H. James. <i>Assessment Essential for Standards-Based Education</i> (California: Corwin Press, 2008</li> <li>15. Popham, J. (2011). <i>Formative assessment – A process, not a test</i>. Education Week, February 2011. <a href="http://www.edweek.org/ew/articles/2011/02/23/21popham.h30">http://www.edweek.org/ew/articles/2011/02/23/21popham.h30</a></li> <li>16. Scuh, Jhon H. <i>Assessment Methods for Student Affairs</i>. 2009. USA: John Wiley, Inc. Kemampuan Karakteristik Soal PISA (Programme International Students Assessment). Jurnal Litera. 2016</li> <li>17. Weigle, S. C. (2002). <i>Assessing writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>	

\*) PBI atau PBIPA dipilih sesuai bidang keahlian yang ditekuni.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>METODE PENELITIAN KUANTITATIF</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM8006</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan metode kuantitatif untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai konsep, jenis, prinsip, dan prosedur penelitian kuantitatif.</li> <li>2. Kaidah dalam analisis data kuantitatif.</li> <li>3. Menyusun proposal penelitian kuantitatif sesuai dengan konsep, prinsip, jenis, dan prosedur yang terstandar.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Mengkaji pengertian penelitian kuantitatif.</li> <li>1.2 Mengkaji jenis dan prinsip penelitian kuantitatif</li> <li>1.3 Menelaah prosedur penelitian kuantitatif.</li>   <li>2.1 Statistik deskriptif Analisis menggunakan SPSS for Windows) dan praktik analisis.</li> <li>2.2 Korelasi (Analisis menggunakan SPSS for Windows)</li> <li>2.3 Uji Beda: Uji t, Anova, dan Ancova (Analisis menggunakan SPSS for Windows) dan praktik analisis.</li>   <li>3.1 Menyusun proposal dengan substansi isi yang jelas, lengkap, dan akurat; sistematika yang tepat; dan bahasa ragam ilmiah yang komunikatif.</li> </ol>
<p>Matakuliah ini membahas prinsip-prinsip dan prosedur penelitian ilmiah sebagai dasar dalam penulisan tesis. Penekanan diletakkan pada penelitian kuantitatif. Topik yang dibahas antara lain: pemilihan dan perumusan masalah, penelusuran kepustakaan, perumusan hipotesis, variabel dan pengukurannya, jenis-jenis penelitian dan penyusunan usulan serta penulisan laporan penelitian. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat menyusun usulan penelitian untuk tesisnya.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <p>C. Trihendradi. 2007. <i>Langkah Mudah Menguasai statistik Menggunakan SPSS 15</i>. Yogyakarta: CV Andi Offset.</p> <p>Djaali &amp; Pudji Mujono. 2004. <i>Pengukuran dalam Bidang Pendidikan</i>. Jakarta: PPs Universitas Negeri Jakarta.</p> <p>Iqbal Hasan. 2006. <i>Analisis Data Penelitian dengan Statistik</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Moh. Nazir. 1988. <i>Metode Penelitian</i>. Jakarta: Ghalia Indonesia.</p> <p>Nana Syaodih Sukmadinata. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>S. Nasution. 2007. <i>Metode Research</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Subana, Moersetyo Rahadi, &amp; Sudrajat. 2005. <i>Statistik Pendidikan</i>. Bandung: Pustaka Setia.</p> <p>Sugiyono. 2010. <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Alfabeta.</p> <p>Suharsimi Arikunto. 2006. <i>Prosedur Penelitian</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Sukardi. 2008. <i>Metodologi Penelitian Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Syamsuddin A.R. &amp; Vismaia S. Damaianti. 2009. <i>Metode Penelitian Pendidikan Bahasa</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>METODE PENELITIAN KUALITATIF</b>
-------------------	---	-------------------------------------



<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM8007</b>
<b>SKS</b>	:	<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Menguasai landasan teoretik dan filosofik penelitian kualitatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>2 Memiliki wawasan tentang rancangan penelitian kualitatif dan menerapkannya untuk penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>3 Menguasai wawasan tentang kajian teori dalam penelitian kualitatif dan menerapkannya untuk penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>4 Menguasai teknik kerja lapangan dan analisis data serta menerapkannya dalam penelitian.pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>5 Memiliki sikap kritis dan kreatif dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Menguasai landasan teoretik penelitian kualitatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>1.2 Menguasai landasan filosofik penelitian kualitatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>2.1 Memiliki wawasan tentang rancangan penelitian kualitatif untuk penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>2.2 Memiliki kapabilitas menerapkan penyusunan rancangan untuk penelitian penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>3.1 Memiliki wawasan tentang kajian teori dalam penelitian kualitatif pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>3.2 Memiliki kapabilitas menerapkan kajian teori dalam menyusun rancangan penelitian kualitatif bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>4.1 Memiliki wawasan teknik kerja lapangan dan analisis data penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>4.2 Memiliki kapabilitass menerapkan teknik kerja lapangan dan analisis data dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>5.1 Memiliki sikap kritis dan kreatif dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>5.2 Memiliki kapabilitas menerapkan sikap kritis dan kreatif dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indoneaia.</li> </ol>
<b>Deskripsi</b>		
<p>Matakuliah ini membahas perihal metodologi penelitian pengembangan yang dapat digunakan dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya. Pemahaman perihal tersebut dapat digunakan sebagai landasan dalam memahami problem pengajaran, pembelajaran, dan peningkatan kualitas interaksi belajar-mengajar BI di sekolah. Pengembangan kompetensi mahasiswa menyangkut butir-butir di atas dilaksanakan melalui kegiatan (a) membaca, menelaah, dan mendiskusikan bahan rujukan, (b) menyusun makalah berdasarkan salah satu topik dalam silabus dan mempresentasikannya, (c) menyusun rancangan penelitian pengembangan menyangkut perihal bahasa, sastra, dan</p>		

pengajarannya.
<p><b>Referensi</b></p> <p>Bassey, Michael. 1999. <i>Case Study Research In Educational Settings</i> Buckingham. Philadelphia: Open University Press</p> <p>Creswell, John W. 2009. <i>Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches</i>. Los Angeles, London, New Delhi: SAGE Publications, Inc</p> <p>David Silverman, Amir Marvasti- 2008. <i>Doing Qualitative Research: A Comprehensive Guide</i>. London: Sage Publications</p> <p>Geoffrey Walford- 2001. <i>Doing Qualitative Educational Research: A Personal Guide to the Research Process</i>. London, New York: Continuum International Publishing Group.</p> <p>Hammersley, Martyn &amp; Traianou, Anna. 2012. <i>Ethic Qualitative Research</i>. London: SAGE Publications Inc</p> <p>Hatch, J. Amos. 2002. <i>Doing qualitative research in education settings</i>. New York: State University of New York Press.</p> <p>Kamberelis, George. 2005. <i>On qualitative inquiry: Approaches to language and literacy research</i>. New York: Teachers College Press.</p> <p>Saldaña, Johnny. 2011. <i>Fundamentals of Qualitative Research</i>. Oxford: Oxford University Press, Inc.</p> <p>Seidman, Irving, 2005. <i>Interviewing as qualitative research : a guide for researchers in education and the social sciences</i>. Columbia University New York and London: Teachers College Press.</p> <p>Sherman, Robert R. &amp; Webb, Rodman B. 2008. <i>Qualitative Research in Education: Focus and Methods</i>. London and New York: UK Routledge Falmer</p> <p>Thomas, Jim. 1993. <i>Doing Critical Ethnography</i>. London, New Delhi: SAGE Publications Inc.</p>

<b>Matakuliah</b>	:	<b>METODE PENELITIAN PENGEMBANGAN</b>
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM8008</b>
<b>SKS</b>		<b>3</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur penelitian pengembangan.</li> <li>2. Mengkaji model-model penelitian pengembangan.</li> <li>3. Prosedur penelitian pengembangan.</li> <li>4. Menyusun proposal penelitian pengembangan sesuai dengan konsep, prinsip, dan prosedur yang terstandar.</li> </ol>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.4 Mengkaji pengertian penelitian pengembangan.</li> <li>1.5 Mengkaji karakteristik penelitian pengembangan</li> <li>2.1 Menelaah model-model penelitian pengembangan</li> <li>2.2 Menelaah model-model penelitian pengembangan</li> <li>3.1 Mengidentifikasi dan merumuskan masalah penelitian pengembangan</li> <li>3.2 Menganalisis kebutuhan dalam penelitian pengembangan</li> <li>3.3 Merumuskan spesifikasi produk dalam penelitian pengembangan</li> <li>4.1 Menentukan desain penelitian pengembangan</li> <li>4.2 Menyusun desain uji coba produk</li> <li>4.3 Merancang instrumen penelitian pengembangan</li> </ol>

	4.4 Menentukan data dan analisis data
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini membahas perihal metodologi penelitian pengembangan yang dapat digunakan dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya. Pemahaman perihal tersebut dapat digunakan sebagai landasan dalam memahami problem pengajaran, pembelajaran, dan peningkatan kualitas interaksi belajar-mengajar BI di sekolah. Pengembangan kompetensi mahasiswa menyangkut butir-butir di atas dilaksanakan melalui kegiatan (a) membaca, menelaah, dan mendiskusikan bahan rujukan, (b) menyusun makalah berdasarkan salah satu topik dalam silabus dan mempresentasikannya, (c) menyusun rancangan penelitian pengembangan menyangkut perihal bahasa, sastra, dan pengajarannya.
<b>Referensi</b>	Branch, R.M. 2009. <i>Instructional Design: The ADDIE Approach</i> . Speingger Science Business Media, LLC. Brian, Tomlinson. 2007. <i>Developing Materials for Language Teaching</i> . London: Cromwell Press) Dick, W., Lou, C. & James, O.C. 2005. <i>The Systematic Design of Instruction: Sixth Edition</i> . Boston: Pearson. Gall, Meredith D; Gall, Joyce P.; dan Borg, Walter R. 2007. <i>Educational Research: An Inroduction</i> . Oregon: University of Oregon. Maldino, Sharon E, Deborah L. Lowther dan James D. Russell. <i>Instructional Technology &amp; Media for Learning</i> . Richey, Rita C. <i>Design and Development Research</i> . Lawrence Erlbaum Inc. Smith, P. L., & Ragan, T. J. (2005). <i>Instructional Design</i> . Hoboken, NJ: J. Wiley & Sons. Thiagarajan, S. dan Semmel, M. 1974. <i>Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children</i> . Bloomington, Indiana: Indiana University. Willis, J. (1995). A Recursive, Reflective Instructional Design Model Based on Constructivist-Interpretivist Theory. <i>Educational Technology</i> , 35(6), 5-23. Willis, J. 2009. Basic Principles of Recursive, Reflective Instructional Design Model: R2D2. Dalam Willis, J. (Ed.), <i>Constructivist Instructional Design (C-ID): Foundation, Models, and Examples</i> . Charlotte, NC: Information Age Publishing.

<b>Matakuliah</b>	:	<b>BAHASA INDONESIA AKADEMIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8009
<b>SKS</b>	:	4
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas pengembangan pembelajaran sastra Indonesia dan bahasa Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	1.1 Memahami sejarah Bahasa Indonesia dengan perspektif sejarah kebangsaan, politik, pendidikan, dan akademik. 1.2 Memahami landasan keilmuan dan terampil dalam penulisan makalah kajian pustaka dan hasil riset sebagai bahan presentasi akademik. 1.3 Memahami landasan keilmuan dan terampil dalam penulisan artikel kajian pustaka dan hasil riset sebagai bahan publikasi akademik. 1.4 Memahami landasan keilmuan dan terampil dalam penulisan laporan ilmiah dalam kegiatan riset/praktik kerja. 1.5 Memahami landasan keilmuan dan terampil menulis karya ilmiah kajian pustaka atau hasil riset dalam konteks kompetisi inovasi.
<b>Sub-CPMK</b>	:	1.1.1 Sejarah perkembangan Bahasa Indonesia. 1.1.2 Perkembangan bahasa dalam konteks perkembangan politik/strategi kebudayaan. 1.2.3 Sejarah penggunaan bahasa Indonesia di dunia pendidikan.

	<p>1.2.4 Perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa di lingkungan akademik.</p> <p>1.2.1 Konsep dasar, tujuan penulisan, dan jenis makalah. 1.2.2 Karakteristik, prosedur, dan kualifikasi makalah. 1.2.3 Kajian contoh makalah. 1.2.4 Praktik penulisan makalah. 1.2.5 Praktik penyuntingan dan revisi.</p> <p>1.3.1 Konsep dasar, tujuan penulisan, dan jenis artikel. 1.3.2 Karakteristik, prosedur, dan kualifikasi artikel. 1.3.3 Kajian contoh artikel. 1.3.4 Praktik penulisan artikel. 1.3.5 Praktik penyuntingan dan revisi.</p> <p>1.4.1 Konsep dasar, tujuan penulisan, dan jenis laporan. 1.4.2 Karakteristik, prosedur, dan kualifikasi laporan. 1.4.3 Kajian contoh laporan. 1.4.4 Praktik penulisan laporan.</p> <p>1.5.1 Konsep dasar, tujuan penulisan, dan jenis karya ilmiah untuk kompetisi. 1.5.2 Karakteristik, prosedur, dan kualifikasi karya ilmiah untuk kompetisi. 1.5.3 Kajian contoh karya ilmiah untuk kompetisi. 1.5.4 Praktik penulisan karya ilmiah untuk kompetisi. 1.5.5 Praktik penyuntingan dan revisi.</p>
<p><b>DESKRIPSI</b> Mata kuliah ini bertujuan (1) memperluas dan memperdalam wawasan mahasiswa tentang sejarah bahasa Indonesia, (2) mengembangkan landasan keilmuan dan terampil menulis makalah hasil kajian pustaka atau hasil riset untuk keperluan presentasi, (3) ) mengembangkan landasan keilmuan dan terampil menulis artikel hasil kajian pustaka atau hasil riset, (4) ) mengembangkan landasan keilmuan dan terampil menulis laporan hasil kajian pustaka atau hasil riset, dan (5) ) mengembangkan landasan keilmuan dan terampil menulis karya ilmiah hasil kajian pustaka atau hasil riset untuk kepentingan kompetisi inovasi.</p>	
<p><b>Referensi</b> Oshima, Alice and Ann Hogue.2007. <i>Introduction To Academic Writing</i>. New York: Paerson Education, Inc. La Verne, U. (2015). Literature Review Introduction - Literature Review Basics-Subject Guides at University of La Verne. University of La Verne. <a href="https://laverne.libguides.com/c.php?g=34942&amp;p=222057">https://laverne.libguides.com/c.php?g=34942&amp;p=222057</a> Ricklefs, M. C. (2008). <i>Sejarah Indonesia Modern 1200–2008</i>. Penerbit Serambi.</p> <p>Sumber Pendukung <a href="http://ft.um.ac.id/ppki-pedoman-penulisan-karya-ilmiah-edisi-2017/">http://ft.um.ac.id/ppki-pedoman-penulisan-karya-ilmiah-edisi-2017/</a> <a href="https://www.gurupendidikan.co.id/sejarah-bahasa-indonesia/">https://www.gurupendidikan.co.id/sejarah-bahasa-indonesia/</a> <a href="http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PBIN4436-M1.pdf">http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PBIN4436-M1.pdf</a></p>	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN BUKU AJAR BSI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8010

<b>SKS</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas pengembangan pembelajaran sastra Indonesia dan bahasa Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing
<b>CPMK</b>	:	<p>2 Memiliki pemahaman yang utuh dan komprehensif tentang konsep, jenis, karakteristik buku ajar, prinsip dan prosedur pengembangan buku ajar, format dan kriteria kelayakan buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>3 Memiliki keterampilan untuk mengembangkan buku ajar pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan kreatif.</p>
<b>Sub-CPMK</b>		<p>1.1 Memiliki pemahaman tentang konsep buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>1.2 Memiliki pemahaman tentang jenis buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>1.3 Memiliki pemahaman tentang karakteristik buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>1.4 Memiliki pemahaman tentang prinsip dan prosedur pengembangan buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>1.5 Memiliki pemahaman tentang format buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>1.6 Memiliki pemahaman tentang kriteria kelayakan buku ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>3.1 Memiliki keterampilan untuk menemukan sumber pustaka berkualitas yang relevan dengan topik/judul buku ajar yang dikembangkan di berbagai <i>database</i> daring (<i>google scholar, proquest, Scopus, Science Direct, atau Web of Science</i>) dan luring (perpustakaan).</p> <p>3.2 Memiliki keterampilan untuk mengorganisasi dan memverifikasi metadata di beragam <i>platform</i> pengatur sumber pustaka digital, misalnya Mendeley/Zotero.</p> <p>3.3 Memiliki keterampilan untuk menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi sumber pustaka yang relevan dengan topik/judul buku ajar yang dikembangkan.</p> <p>3.4 Memiliki keterampilan untuk mengemas hasil kajian pustaka sesuai dengan karakteristik dan format buku ajar yang dikembangkan (buku ajar untuk matakuliah).</p> <p>3.5 Memiliki keterampilan untuk melakukan penilaian terhadap kelayakan buku ajar yang dikembangkan dari aspek, isi, bahasa, penyajian, dan kegrafikaan.</p>
<b>DESKRIPSI</b>		
<p>Matakuliah ini menyediakan pengalaman bagi mahasiswa untuk berkolaborasi dengan dosen pembimbing dalam penulisan tesis untuk melakukan kajian riset dan pustaka untuk menyusun buku ajar yang relevan dengan matakuliah bahasa dan sastra Indonesia yang disajikan di jenjang pendidikan tinggi. Pada akhir kegiatan perkuliahan diharapkan telah siap draf buku yang diterbitkan dengan ber-ISBN.</p>		
<p>Ristekdikti. 2017. Panduan Penyusunan Perangkat Pembelajaran &amp; Bahan Ajar. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Pembelajaran.</p> <p>Muslich, Masnur. 2010. Textbook Writing. Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. E-Book</p>		

Tomlinson, Brian dan Masuhara, Hitomi. 2004. Developeopng Language Course Materials. Singapore: RELC.

Bolderston, A. (2008). Writing an Effective Literature Review. *Journal of Medical Imaging and Radiation Sciences*, 39(2), 86–92. <https://doi.org/10.1016/j.jmir.2008.04.009>

Feak, C. B., Irwin, V., & Swales, J. M. (2009). Online Commentary for Telling a Research Story: Writing a Literature Review. <http://www.press.umich.edu/titleDetailDesc.do?id=309338>

Hakim, L. (2017). Plagiarisme sebagai Masalah Sistem Pendidikan Tinggi Nasional - Didaktika. <https://didaktikaunj.com/2017/09/22/plagiarisme-sebagai-masalah-sistem-pendidikan-tingginasional/>

La Verne, U. (2015). Literature Review Introduction - Literature Review Basics-Subject Guides at University of La Verne. University of La Verne. <https://laverne.libguides.com/c.php?g=34942&p=222057>

Wahono, R. S. (2015). Systematic Literature Review. <https://romisatriawahono.net/publications/2016/wahono-slr-may2016.pdf>

Zalnur, M. (2012). Plagiarisme di Kalangan Mahasiswa dalam Membuat Tugas-Tugas

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMBELAJARAN BIPA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8011
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas pengembangan pembelajaran sastra Indonesia dan bahasa Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	1.1 Memiliki wawasan konseptual dan empirik tentang tujuan, karakteristik, pemahaman lintas budaya, problematika dalam pembelajaran BIPA. 1.2 Memiliki kapabilitas mengembangkan program (kurikulum, silabus, RPP) pembelajaran BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.3 Memiliki kapabilitas mengembangkan komonen utama pembelajaran BIPA. 1.4 Memiliki kapabilitas menyusun rencana pembelajaran BIPA dan mempraktikannya pada pembelajaran terbatss.
<b>Sub-CPMK</b>		1.1.1 Memiliki wawasan konseptual dan empirik tentang tujuan dan karakteristik dalam pembelajaran BIPA. 1.1.2 Memiliki wawasan konseptual dan empirik tentang peahaman lintas budaya dan problematika dalam pembelajaran BIPA.  1.2.1 Memiliki kapabilitas memetakan subtansi isi program kurikulum, pembelajaran BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.2.2 Memiliki kapabilitas mengembangkan program silabus, pembelajaran BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.2.3 Memiliki kapabilitas mengembangkan program RPP pembelajaran BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut.  1.3.1 Memiliki kapabilitas mengembangkan bahan ajar BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.3.2 Memiliki kapabilitas mengembangkan strategi pembelajarn BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.3.3 Memiliki kapabilitas merancang/menetapkan media pembelajar ipa pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.3.4 Memiliki kapabilitas mengembangkan perangkat asemen/evaluasi BIPA pada level pemula, madya, dan lanjut. 1.4.1 Memiliki kapabilitas menyusun rencana pembelajaran BIPA.

		1.4.2 Memiliki kapabilitas melaksanakan praktik pembelajaran BIPA pada kelas terbatas.
<b>Deskripsi</b>	Mata kuliah ini membahas landasan teoretik, program, dan praktik terbatas pembelajaran BIPA. Topik-topik yang dikaji meliputi (1) landasan teoretik dan kebijakan; (1) program yang mencakup kurikulum, silabus, bahan ajar, strategi pembelajaran, media, dan evaluasi baik pada tingkat pemula, madya, maupun lanjut; (3) pengembangan program pembelajaran; dan (4) praktik pembelajarn terbtas.	
<b>Referensi</b>	<p>Brown, H. Douglas. 2001. Teaching by Principles. White Plain: Longman</p> <p>Gass, Susan M, dkk. (eds.). 2002. Pedagogical Norms for Second and Foreign Language Learning and Teaching. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Jill B. Cummings and Mary L. Blatherwick (Eds), 2017. Creative Dimensions of Teaching and Learning in the 21st Century. Rotterdam: Sense Publishers.</p> <p>Johnson, Elaine B. 2002. Contextual Teaching and Learning. Thousand Oaks: Corwin Press.</p> <p>Sears, Susan. 2002. Contextual Teaching and Learning: A Primer for Effective Instruction. Bloomington: Phi Delta Kappa Educational Foundation.</p> <p>Susanto, Gatut dkk. 2020. Bahan Ajar BIPA. Malang: MNC.</p> <p>Suyitno, Imam. 2000. Pengembangan Materi Pembelajaran BIPA. Malang: UM.</p> <p>Suyitno, Imam. 2000. Pemerolehan dan Pembelajaran Bahasa Kedua. Malang: UM.</p> <p>Tomlinson, Brian, Editor. 2008. English Language Learning Materials. London: Continuum International Publishing Group.</p> <p>9. Tomlinson, Brian, Editor. 2011. Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	

<b>Matakuliah</b>	:	<b>KAJIAN DAN PRAKTIK LAPANGAN</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	UKPLUM8090
<b>SKS</b>		<b>2</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas pengembangan pembelajaran sastra Indonesia dan bahasa Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	<p>3.6 Memahami landasan kebijakan dalam KKNI dan SN Dikti sebagai landasan pengembangan pendidikan dan pembelajaran di lembaga pendidikan tinggi.</p> <p>3.7 Memahami landasan keilmuan dalam pengembangan desain pendidikan dan perkuliahan pada jenjang pendidikan tinggi.</p> <p>3.8 Mengembangkan desain pembelajaran konvensional dan dalam jaringan pendidikan bahasa/sastra Indonesia pada jenjang pendidikan tinggi.</p> <p>3.9 Kapabel melaksanakan kegiatan pendidikan dan pembelajaran bahasa/sastra pada jenjang pendidikan tinggi.</p>
<b>Sub-CPMK</b>		<p>1.1.1 Dasar Hukum</p> <p>1.1.2 Kebijakan</p> <p>1.1.3 Implementasi</p> <p>1.2.1 Konsep Dasar</p> <p>1.2.2 Prinsip-prinsip</p> <p>1.2.3 Prosedur Perancangan</p> <p>1.2.4 Model-model Perkuliahan</p> <p>a. Perumusan tujuan</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Desain dan pengembangan materi</li> <li>c. Strategi dan sumber</li> <li>d. Evaluasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Analisis kondisi awal dan kebutuhan</li> <li>1.3.2 Desain pembelajaran klasikal</li> <li>1.3.2 Desain pembelajaran daring</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Praktik mengajar terbimbing</li> <li>1.4.2 Parktik mengajar mandiri</li> </ul>
<b>DESKRIPSI</b> Mata kuliah ini bertujuan untuk memperluas dan memperdalam wawasan mahasiswa tentang (1) landasan kebijakan dalam KKNI dan SN Dikti, (2) landasan keilmuan dalam pengembangan desain, (3) mengembangkan desain pembelajaran konvensional dan dalam jaringan, dan (4) kapabel melaksanakan kegiatan pendidikan dan pembelajaran bahasa/sastra pada jenjang pendidikan tinggi.		
<b>Referensi</b>  Abidin, Y. 2012. <i>Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: PT Refika Aditama. Akbar, S. & Sriwiyana. 2010. <i>Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Yogyakarta: Cipta Media. Anderson, L.W, dan Krathwohl, D.R. 2001. <i>A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing</i> . New York: Longman, Inc. Bailey, J., Ellis, S., Schneider, C., & Ark, T. (2013). <i>Blended learning implementation guide</i> . Version 1.0. Foundation for Excellence in Education FitzPatrick, T. (2012). <i>Key Success Factors of eLearning in Education: A Professional Development Model to Evaluate and Support eLearning</i> . Online Submission. Jill B. Cummings and Mary L. Blatherwick (Eds), 2017. <i>Creative Dimensions of Teaching and Learning in the 21st Century</i> . Rotterdam: Sense Publishers. Kemendiknas. 2010. <i>Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa</i> . Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.  Kemenristekdikti. 2015. <i>Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi</i> . Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan. Mayer, R., & Mayer, R. E. (2005). <i>The Cambridge handbook of multimedia learning</i> . Cambridge university press. Palfrey, J. G., & Gasser, U. (2011). <i>Born digital: Understanding the first generation of digital natives</i> . ReadHowYouWant. com.  Rujukan Tambahan  <a href="http://kkni.ristekdikti.go.id/">http://kkni.ristekdikti.go.id/</a> <a href="https://l1dikti11.ristekdikti.go.id/download/pdf/693">https://l1dikti11.ristekdikti.go.id/download/pdf/693</a>		

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PROPOSAL TESIS</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM 8098
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>



<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi
<b>CPMK</b>	:	<p>1.1 Memiliki pemahaman dan terampil melakukan eksplorasi pustaka untuk menentukan topik dan judul dan gagasan-gagasan dasar yang melandasi kegiatan penelitian untuk menulis tesis pada bab pendahuluan.</p> <p>1.2 Memiliki kemampuan menjabarkan hasil kajian pustaka yang kerangka berpikir dalam penelitian.</p> <p>1.3 Memiliki kemampuan menjabarkan metode dan instrumen penelitian secara sistematis, lengkap, jelas, dan akurat.</p>
<b>Sub-CPMK</b>		<p>1.1.1 Memiliki kemampuan merumuskan judul penelitian dengan singkat, jelas, dan lengkap.</p> <p>1.1.2 Memiliki kemampuan menjelaskan latar belakang/konteks penelitian dengan argumentasi akademik.</p> <p>1.1.3 Memiliki kemampuan menjelaskan tujuan/fokus penelitian dengan tepat.</p> <p>1.1.4 Memiliki kemampuan menjelaskan asumsi dan hipotesis dengan tepat*</p> <p>1.1.5 Mampu menjelaskan spesifikasi produk dengan lengkap, jelas, dan benar.**</p> <p>1.1.6 Memiliki kemampuan menjabarkan definisi operasional.</p> <p>1.2.1 Memiliki kemampuan menjabarkan kajian pustaka dengan sistematika yang benar.</p> <p>1.2.2 Memiliki kemampuan menjabarkan kajian pustaka dengan isi yang akurat.</p> <p>1.2.3 Memiliki kemampuan menjabarkan kajian pustakan dengan bahasa dan etika keilmuan yang benar.</p> <p>1.3.1 Memiliki kemampuan menjabarkan desain dan jenis penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.2 Memiliki kemampuan menjabarkan data, sumber data, penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.3 Memiliki kemampuan menjabarkan instrumen penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.4 Memiliki kemampuan menjabarkan analisis penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.5 Memiliki kemampuan menjabarkan validasi hasil analisis data penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.6 Memiliki kemampuan menjabarkan desain penelitian dengan benar.</p> <p>1.3.7 Memiliki kemampuan menjelaskan prosedur penelitian secara singkat dan benar.</p> <p>1.3.8 Memiliki kemampuan menjelaskan</p>
<p><b>Deskripsi</b> Matakuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengorganisasikan gagasan ilmiah dalam wujud proposal penelitian berdasarkan judul tesis yang telah diusulkannya. Mahasiswa melakukan</p>		

survai/studi pendahuluan, melakukan kajian pustka, merancang metode penelitian, serta instrumen yang akan digunakan untuk mengumpulkan data.

#### Referensi

- Biggam, John. 2015. *Succeeding with Your Master's Dissertation A step-by-step handbook*. New York. Mac Grow Hill Education: Open University Press.
- Blair, Lirrie. 2016. *Writing a Graduate Thesis or Dissertation*. Rotterdam: Sense Publishers.
- Bogdan, R.C. & Biklen S.K. (1992). *Qualitative Research for Education*. Boston: Allyn and Bacon.
- Borg RW & Gall MD. (2003). *Educational Research an Introduction, Seventh Edition*. Boston: Pearson Education.
- Kornuta, Halyna M. and Ron W. Germaine. 2029. *A Concise Guide to Writing a Thesis or Dissertation*. New York: Routledge
- Miles, Matthew B., and Huberman, A. Michael. *Analisis Data Kualitatif*. Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi R. Jakarta: UI Press

<b>Matakuliah</b>	:	<b>TESIS</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM8100
<b>SKS</b>	:	<b>8</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kapabilitas penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi
<b>CPMK</b>	:	<p>1.4 Memiliki kapeabilitas melakukan analisis data, menarik kesimpulan, dan melakukan validasi hasil temuan dalam penelitian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya yang inovatif dan mutakhir.</p> <p>1.5 Memiliki kapabilitas mengomunikasikan pengembangan keilmuan berdasarkan hasil penelitian dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunkasi.</p> <p>1.6 Memiliki kapabilitas mendesiminasikan hasil pengembangan keilmuan untuk kemajuan pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk kemaslahatan kehidupan.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>1.1.7 Memiliki kapabilitas menyiapkan data/korpus data yang siap dianalisis sesuai dengan teori/metode penelitian dengan singkat, jelas, dan lengkap.</p> <p>1.1.8 Memiliki kapabilitas melaksnakan analisis data sesuai teori/metode penelitian dengan argumentasi akademik.</p> <p>1.1.9 Memiliki kapabilitas menyajikan eksplanasi pengembangan keilmuan berdasarkan tujuan/fokus penelitian dengan tepat.</p> <p>1.1.10 Memiliki kemampuan menjelaskan inferensi dengan tepat.</p> <p>1.2.1 Memiliki kapabilitas mengomunikasikan pengembangan keilmuan dengan validitas yang yang elevan teori dan metode penelitian yang digunakan.</p> <p>1.2.2 Memililiki kapabilitas mengomunikasikan rekomendasi akademik/kebijakan berdasarkan hasil temuan kepada pihak-pihak yang relevan.</p>

		<p>1.6.1 Mampu mendesiminasikan hasil pengembangan keilmuan/produk melalui publikasi ilmiah sesuai dengan kebijakan kelembagaan.</p> <p>1.6.2 Mampu mendesiminasikan hasil temuan/produk kepada pihak-pihak yang berkepentingan secara operasional dalam konteks akademik/praktis.</p>
<p><b>DESKRIPSI</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan kesempatan memperoleh pengalaman riset pengembangan ilmu dengan kegiatan perencanaan dan pelaksanaan mengenai suatu masalah pendidikan/ pembelajaran bahasa/sastra Indonesia yang sesuai dengan bidang spesialisasi yang ditekuninya serta penulisan laporannya dalam bentuk tesis di bawah bimbingan setidaknya dua orang pembimbing. Karya ilmiah tersebut dapat berbentuk hasil suatu penelitian maupun hasil suatu kegiatan proyek yang menghasilkan suatu produk tertentu dalam bidang pendidikan dan pengajaran misalnya, kurikulum, bahan pengajaran, model strategi, media, instrumen evaluasi. Termasuk dalam kegiatan penulisan tesis adalah kewajiban menyampaikan usulan (proposal) penelitian/proyek dalam suatu forum seminar program studi yang dihadiri oleh semua dosen pembimbing tesis, dosen metode penelitian, dosen program studi, dan mahasiswa-mahasiswa jurusan.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <p>Biggam, John. 2015. <i>Succeeding with Your Master's Dissertation A step-by-step handbook</i>. New York. Mac Grow Hill Education: Open University Press.</p> <p>Blair, Lirrie. 2016. <i>Writing a Graduate Thesis or Dissertation</i>. Rotterdam: Sense Publishers.</p> <p>Kornuta, Halyna M. and Ron W. Germaine. 2029. <i>A Concise Guide to Writing a Thesis or Dissertation</i>. New York: Routledge</p>		

## KATALOG PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA TAHUN 2020

### 1. Nama Prodi

Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia

### 2. Visi, Misi dan Tujuan Prodi

#### Visi

Memiliki kapabilitas keilmuan bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya serta mengembangkannya menjadi gagasan-gagasan inovatif, kreatif, dan produktif melalui riset multidisiplin, interdisiplin, atau transdisiplin yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks untuk memenuhi kebutuhan nasional maupun internasional.

#### Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran yang futuris dan inovatif berbasis penelitian dengan menekankan pada kemandirian untuk mematangkan kapabilitas mahasiswa di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks.
- b. Melakukan penelitian dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin dalam rangka pengembangan dan penemuan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang kreatif, original, teruji, maslahat, dan berdaya saing internasional serta mendiseminasikannya melalui berbagai media dan jaringan internasional.
- c. Melakukan upaya memecahkan berbagai masalah masyarakat, memajukan masyarakat, dan melakukan transformasi masyarakat dengan memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, budaya, dan ipteks

#### Tujuan

- a. Menghasilkan tenaga ahli di bidang pendidikan dan pembelajaran yang futuris dan inovatif berbasis penelitian dengan menekankan pada kemandirian untuk mematangkan kapabilitas mahasiswa di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang adaptif terhadap perkembangan budaya dan ipteks.
- b. Menghasilkan produk penelitian dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin dalam rangka pengembangan dan penemuan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang futuris, inovatif, teruji, maslahat, dan berdaya saing nasional dan internasional serta mendiseminasikannya melalui berbagai media dan jaringan nasional dan internasional.
- c. Menghasilkan karya pengabdian yang memecahkan berbagai masalah masyarakat, memajukan masyarakat, dan melakukan transformasi masyarakat dengan memanfaatkan hasil penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya, budaya, dan ipteks.

### 3. Profil Lulusan

Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang memiliki kapabilitas sebagai pendidik dan peneliti yang memiliki kapabilitas untuk mengembangkan dan menemukan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang futuris, inovatif, dan maslahat dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, & transdisiplin serta mendiseminasikannya dalam berbagai media bereputasi dan jaringan yang dapat dipertanggungjawabkan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan nilai-nilai kemanusiaan.

### 4. Rumusan SCPL

- a. Memiliki kompetensi dalam bidang filsafat ilmu untuk mendukung penemuan pembelajaran inovatif dan penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- b. Memiliki kompetensi bidang teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia.

- c. Memiliki kapabilitas dalam penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
- d. Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.

## 5. Struktur Kurikulum

<b>No. Kelompok Matakuliah</b>	<b>sks</b>
B Matakuliah Keahlian (MKK)	14
C Matakuliah Disertasi (DST)	24
<b>Total SKS</b>	<b>42</b>

## 6. Sebaran Matakuliah dan Matakuliah Prasyarat

No.	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester						Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	
<b>I MATAKULIAH UMUM (MKU)</b>											
1	UNIVUM9001	Filsafat Ilmu	2	2	2						
2.	UNIVUM9002	Wawasan Pendidikan	2	2		2					
<b>TOTAL MKU</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>					
<b>II MATAKULIAH KEILMUAN DAN KEAHLIAN (MKK)</b>											
<b>A. Matakuliah Bidang Studi</b>											
3.	PINDUM9001	Aliran Linguistik	2	2	2						
4.	PINDUM9002	Mazhab Sastra	2	2	2						
5.	PINDUM9003	Studi Wacana Kritis	2	2		2					
6.	PINDUM9004	Pembelajaran Inovatif BSI	2	2	2						
7.	PINDUM9005	Desain Penelitian Disertasi	2	2	2						
<b>Matakuliah Peminatan</b>											
8.	PINDUM9006	Penulisan Buku Referensi PBSI**	4	4		4					
9.	PINDUM9007	Pembelajaran Digital BIPA**									
<b>TOTAL MKK</b>			<b>14</b>		<b>10</b>	<b>4</b>					
10	PINDUM9008	Seminar Proposal Disertasi	4	4			4				PINDUM9005
11	PINDUM9009	Penunjang Disertasi*	4	4				4			PINDUM9005
12	PINDUM9010	Disertasi	16						16	(16)	PINDUM9008 PINDUM9009
<b>JUMLAH SKS</b>			<b>42</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>(16)</b>	

**Catatan:** Jika mahasiswa belum dapat menyelesaikan disertasi pada semester 5, mahasiswa dapat melanjutkannya pada semester 6.

## 7. Sajian Matakuliah per Semester

No.	Semester I				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
7.	UNIVUM9001	Filsafat Ilmu	2		
8.	PINDUM9001	Aliran Linguistik	2	-	2
9.	PINDUM9002	Mazhab Sastra	2	-	2
10.	PINDUM9005	Pembelajaran inovatif BSI	2	-	1
11.	PINDUM9005	Desain Penelitian Disertasi	2		
		<b>TOTAL SKS</b>	<b>10</b>		

No.	Semester II				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
8.	UNIVUM9002	Wawasan Pendidikan	2		
9.	PINDUM9003	Studi Wacana Kritis	2		
10.	PINDUM9006	Penulisan Buku Referensi PBSI**	4		
11.	PINDUM9006	Pembelajaran Digital BIPA**			
		<b>TOTAL SKS</b>	<b>8</b>		

\*\* ) Pilih salah satu sesuai bidang keahlian yang ditekuni.

No.	Semester III				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	PINDUM9008	Seminar Proposal Disertasi	4		

No.	Semester IV				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	PINDUM9009	Penunjang Disertasi*	4		

No.	Semester V—VI				
	Sandi	Nama Matakuliah	Jumlah sks/js	Prasyarat	KBK
1.	PINDUM9010	Disertasi	16		

Catatan: Jika mahasiswa belum dapat menyelesaikan disertasinya pada semester 5, mahasiswa dapat melanjutkannya pada semester 6.

## 8. Ekuivalensi

MATA KULIAH YANG DITEMPUH					MATA KULIAH YANG DIKONVERSI KONVERSI				
<b>I MATAKULIAH UMUM (MKU)</b>									
No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai	No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai
1	MKPS901	Filsafat Ilmu	2		1	UNIVUM9001	Filsafat Ilmu	2	
2	MKPS903	Wawasan Pendidikan Bidang Studi	2		2	UNIVUM9002	Wawasan Pendidikan	2	
<b>II MATAKULIAH KEAHLIAN (MCK)</b>									
No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai	No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai
3	PIND901	Studi Wacana Kritis	2			PINDUM9003	Studi Wacana Kritis	2	
4	PIND902	Aliran Linguistik	2			PINDUM9001	Aliran Linguistik	2	
5	PIND903	Aliran Sastra	2			PINDUM9002	Mazhab Sastra	2	
6	PIND904	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Inovatif	3			PINDUM9004	Pembelajaran Inovatif BSI	2	
7	PIND905	Kajian Mutakhir Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*)	2			PINDUM9006	Penulisan Buku Referensi PBSI**		
8	PIND906	Pembelajaran BI Lintas Kurikulum*)	2						
9	PIND907	Pngembangan dan Pembinaan BI*)	2						
10	PIND908	Pembelajaran BI Lintas Budaya*)	2						
11	PIND909	Pragmatik Lanjut*)	2						
12	PIND906	Pembelajaran BI Lintas Kurikulum*)	2						
13	PIND907	Pngembangan dan Pembinaan BI*)	2						
<b>III. MATAKULIAH DISERTASI (DIS)</b>									
No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai	No.	Kode Matakuliah	Nama Mata kuliah	SKS/JS	Nilai
14	MDIS990	Desain Penelitian dan Analisis Data Kuantitatif	4			PINDUM9005		2	

MATA KULIAH YANG DITEMPUH				MATA KULIAH YANG DIKONVERSI KONVERSI			
15	MDIS991	Desain Penelitian dan Analisis Data Kualitatif	3			Desain Penelitian Disertasi	
16	MDIS992	Seminar Usulan Disertasi	2		PINDUM9008	Seminar Proposal Disertasi	4
17	MDIS993	Publikasi Hasil Penelitian	2		PINDUM9009	Penunjang Disertasi*	4
18	MDIS995	Disertasi**)			PINDUM9010	Disertasi	16

### 9. SCPL dan Deskripsi Matakuliah

#### (1) Matakuliah Universitas 1

<b>Matakuliah</b>	:	<b>FILSAFAT ILMU</b>
<b>Kode</b>	:	<b>UNIVUM9001</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	1 Memiliki kompetensi dalam bidang filsafat ilmu untuk mendukung penemuan pembelajaran inovatif dan penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	1 Memiliki wawasan hakikat ilmu baik disipliner, interdisipliner maupun terapan. 2 Memiliki wawasan hakikat ilmu baik yang berbasis pada struktur, fungsi maupun struktur-fungsi. 3 Memiliki wawasan hakikat bahasa, ilmu bahasa baik disipliner, interdisipliner maupun terapan. 4 Memiliki kemampuan dalam mengembangkan paradigma keilmuan baik disiplin, interdisipliner maupun terapan. 5 Memahami konsep dan prinsip filsafat ontologi, epistemologi, dan aksiologi serta manfaat hasil penelitian PBSI
<b>Sub-CPMK</b>	:	1.1 Memiliki kemampuan mengidentifikasi perbedaan dan persamaan antara ilmu disiplin, interdisipliner, dan terapan. 2.1 Memiliki kemampuan mengidentifikasi landasan ilmu yang berbasis pada struktur, fungsi, dan struktur-fungsi. 3.1 Memiliki kemampuan memaparkan keragaman ilmu bahasa disiplin, interdisipliner dan terapan baik yang berbasis pada struktur, fungsi maupun struktur-fungsi. 4.1 Memiliki kemampuan mengidentifikasi keragaman hakikat bahasa baik yang berbasis pada kognitivis, behavioris maupun "use". 4.2 Memiliki kemampuan memaparkan konsep makna, referensi, dan prediksi dalam filsafat bahasa. 4.3 Memiliki kemampuan menalarankan hubungan antara bahasa, budaya, dan pikiran. 4.4 Memiliki kemampuan memaparkan hubungan antara kebenaran, apriori dan sinonimi. 5.1 Memiliki kemampuan menetapkan paradigma substansi keilmuan yang akan diteliti. 5.2 Memahami objek kajian penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Memahami manfaat hasil penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia bagi kepentingan teoretis maupun praktis 5.3
<b>Deskripsi</b>		



Melalui matakuliah ini mahasiswa diharapkan memahami (1) objek kajian penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (2) objek kajian penelitian Pendidikan Sastra Indonesia, (3) konsep dan prinsip penelitian kualitatif, (4) konsep dan prinsip penelitian kuantitatif, (5) konsep dan prinsip penelitian tindakan, (6) konsep dan prinsip penelitian pengembangan, (7) konsep dan prinsip penelitian kebijakan, (8) konsep dan prinsip penelitian evaluasi, (9) manfaat hasil penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia bagi kepentingan teoretis, dan (10) manfaat hasil penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia bagi kepentingan praktis.

#### Referensi

1. Cooper, David E. 2018. Filsafat dan Sifat Bahasa. (Abd. Syukur Ibrahim dkk.(Ed). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Diktat Matakuliah Filsafat Ilmu Program S3 Universitas Negeri Malang.
3. Frey, Lawrence R; Kenneth N. Cissna.2009. Routledge Handbook of Applied Communication Research. New York: Routledge.
4. Garfinkel, Harold.1967. Studies in Ethnomethodology. New Jersey:Prentice-Hal.Inc.
5. Ibrahim, Abd. Syukur. 2011. Teori-Teori Pengetahuan *modul matakuliah filsafat ilmu*.
6. Martinich, A.P.2001. The Philosophy of Language. New York: Oxford University Press.
7. Noth, Winfried.2006. Semiotika. Abd, Syukur Ibrahim dkk. (Ed.). Surabaya: Airlangga University Prees.
8. Sperber, Dan; Deirdre Wilson.2009. Teori Relevansi Komunikasi dan Kognisi. Abd. Syukur Ibrahim dkk (Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
9. Tashakkori, Abbas; Charles Teddlie.(Ed).2010. Handbook of Mixed Methods in Social &Behavioral Research. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

#### (2) Matakuliah Universitas 2

<b>Matakuliah</b>	:	<b>WAWASAN PENDIDIKAN</b>
<b>Kode</b>	:	<b>UNIVUM9002</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>STANDAR-CPL</b>	:	1 Memiliki kompetensi dalam bidang filsafat ilmu untuk mendukung penemuan pembelajaran inovatif dan penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	1 Memahami filosofi, konsep dan prinsip paradigma dan perkembangan teori pendidikan 2 Memahami filosofi, konsep dan prinsip kebijakan pendidikan dan implementasinya dalam pendidikan di Indonesia 3 Memahami pengaruh perkembangan teknologi, khususnya teknologi informasi terhadap pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
<b>Sub-CPMK</b>	:	1.1 Memahami filosofi, konsep, dan prinsip paradigma dan teori behavioris serta implementasinya dalam pendidikan 1.2 Memahami filosofi, konsep, dan prinsip paradigma dan teori kognitif serta implementasinya dalam pendidikan 1.3 Memahami filosofi, konsep, dan prinsip paradigma dan teori humanis serta implementasinya dalam pendidikan 1.4 Memahami filosofi, konsep, dan prinsip paradigma dan teori konstruktivis serta implementasinya dalam pendidikan 2.1 Memahami kebijakan pendidikan nasional dan implementasinya dalam pendidikan di Indonesia 2.2 Memahami kebijakan pendidikan internasional dan implementasinya dalam pendidikan di Indonesia 3.1

	3.2	Memahami pengaruh perkembangan teknologi thd Pendidikan bahasa Indonesia Memahami pengaruh perkembangan teknologi thd Pendidikan sastra Indonesia
<b>Deskripsi</b> Melalui perkuliahan ini mahasiswa memahami (1) paradigma dan perkembangan teori pendidikan Kebijakan pendidikan, (2) pengaruh perkembangan, (3) paradigma dan teori behavioris, (4) paradigma dan teori kognitif, (5) paradigma dan teori humanis, (6) paradigma dan teori konstruktivis Kebijakan Pendidikan nasional, (7) kebijakan pendidikan internasional, (8) pengaruh perkembangan teknologi thd Pendidikan bahasa Indonesia, dan (9) pengaruh perkembangan teknologi terhadap pendidikan sastra Indonesia		
<b>Referensi</b> 1. Bauman, Z. 2000. <i>Liquid modernity</i> . Cambridge: Polity Press 2. Jackson, P. W. 2012. <i>What is education?</i> Chicago, IL: University of Chicago Press 3. Peters, R. S. 2010. <i>The concept of education</i> . New York, NY: Routledge 4. Slattery, P. 2013. <i>Curriculum development in the postmodern era: Teaching and learning in an age of accountability</i> . New York, NY: Routledge. 5. Usher, R., & Edwards, R. 1994. <i>Postmodernism and education</i> . New York, NY: Routledge 6. Winch, C., & Gingell, J. 2008. <i>Philosophy of education: The key concepts</i> (2nd ed.). New York, NY: Routledge.		

## (3) Matakuliah Bidang Studi 1

<b>Matakuliah</b>	:	<b>ALIRAN LINGUISTIK</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM9001
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>SCPL</b>	:	Memiliki kompetensi bidang teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar teori klasik atau tradisional. 2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar teori struktural-deskriptif beserta ragamnya 2.3 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar teori transformasi-generatif beserta cabang-cabangnya 2.4 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar teori fungsional beserta cabang-cabangnya. 2.5 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar teori kritis beserta cabang-cabangnya
<b>Sub-CPMK</b>	:	2.1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja teori tradisional 2.2.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja teori struktural 2.2.2 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja teori formalis 2.3.1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja fonologi generatif 2.3.2 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja morfologi generatif

		<p>2.3.3 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja sintaksis generatif</p> <p>2.4.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian prinsip kerja dan teori fungsional dan cabangnya</p> <p>2.5.1 Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan prinsip kerja teori kritis dan cabangnya</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini berisi konsep dasar dan prinsip kerja (1) teori klasik atau tradisional, (2) teori struktural-deskriptif beserta ragamnya, (3) teori transformasi-generatif beserta cabang-cabangnya, (4) teori fungsional beserta cabang-cabangnya, dan (5) teori kritis beserta cabang-cabangnya.</p>		
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alisjahbana, Sutan Takdir. Tatabahasa Baru Bahasa Indonesia. Jilid I. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat</li> <li>2. Penerbit Dian Rakyat</li> <li>3. Alisjahbana, Sutan Takdir. Tatabahasa Baru Bahasa Indonesia. Jilid II. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat</li> <li>4. Penerbit Dian Rakyat</li> <li>5. Amsterdamka, Olga. 1983. <i>Schools of Thought in Linguistics</i>. Tidak Diterbitkan.</li> <li>6. Disertasi. Columbia University.</li> <li>7. Bloomfield, Leonard. <i>Language</i>. New York: Henry Holt and Company.</li> <li>8. Chomsky, Noam. 1965. <i>Aspects of The Theory of Syntax</i>.</li> <li>9. Keraf, Gorys. ...., <i>Tata Bahasa Indonesia</i>. Nusa Indah. Ende, Flores.</li> <li>10. Sampson, Geoffrey, <i>Schools of Linguistics. Competition and evolution</i>. Hutchinson Publishers: London , Melbourne Sydney Auckland Johannesburg</li> <li>11. Samsuri. 1985. <i>Tata Kalimat Bahasa Indonesia</i>. Penerbit Sastra Hudaya. Jakarta.</li> <li>12. Samsuri. 1984. <i>Analisis Bahasa</i>. Jakarta: Gramedia</li> <li>13. Samsuri. 1988. <i>Berbagai Aliran Linguistik Abad XX</i>. Direktorat Jenderal Perguruan</li> <li>14. Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta</li> <li>15. Saussure, Ferdinand de. 1988. <i>Pengantar Linguistik Umum</i>. Jogyakarta: Gajah</li> <li>16. Mada University Press</li> </ol>		

## (4) Matakuliah Bidang Studi 2

<b>Matakuliah</b>	:	<b>MAZHAB SASTRA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM9002
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>SCPL</b>	:	2. Memiliki kompetensi bidang teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	<p>1.1 Memahami perbedaan teori-teori sastra mazhab strukturalime serta penerapannya dalam penelitian dan pengembangan teori kesastraan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>1.2 Memahami perbedaan teori-teori sastra mazhab poststrukturalime serta penerapannya dalam penelitian dan pengembangan teori kesastraan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>

<b>Sub-CPMK</b>	<p>2.1.1 Memahami paradigma, konsep, prinsip, prosedur, dan praksis teori-teori Teori sejarah (historisis)/biografi, teori psikologi teori sosiologi, dan teori filsafat.</p> <p>2.1.2 Menerapkan teori-teori sejarah, teori psikologi, teori sosiologi, dan teori filsafat dalam penelitian dan pengembangan teori kesusastraan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>2.2.1 Memahami paradigma, konsep, prinsip, prosedur, dan praksis teori formalis, teori structural, dan teori naratologi struktural</p> <p>2.2.2 Menerapkan teori formalis, teori structural, dan teori naratologi structural dalam penelitian dan pengembangan teori kesusastraan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>2.3.1 Memahami paradigma, konsep, prinsip, prosedur, dan praksis teori estetika resepsi, teori feminis, teori psikoanalisis, teori poskolonial, teori marksis, teori new historisis, teori dekonstruksi, teori postruktural, dan kajian budaya</p> <p>2.3.2 Menerapkan teori estetika resepsi, teori feminis, teori psikoanalisis, teori poskolonial, teori marksis, teori new historisis, teori dekonstruksi, teori postruktural, dan kajian budaya dalam penelitian dan pengembangan teori kesusastraan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>
<p><b>Deskripsi</b></p> <p>Matakuliah ini bertujuan memperdalam dan memperluas penguasaan (<i>mastery</i>) wawasan teori-teori sastra untuk mendukung penemuan-penemuan inovatif dan mutakhir dalam penelitian dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Topik bahasan matakuliah ini meliputi (1) teori-teori sastra mazhab tradisional: sejarah/biografi, psikologi; sosial, pemikiran/filsafat; (2) teori-teori sastra mazhab strukturalis: Formalisme, Strukturalisme (dinamik, genetik, semiotik), naratologi; (3) teori-teori sastra mazhab postrukturalis: Estetika Resepsi, Feminisme, Psikoanalisis, Poskolonialisme, Marxisme, New Historisme, Dekonstruksi, Naratologi Postrukturalis, Kajian Budaya; (4) penerapan teori-teori sastra mazhab tradisional, struktural, dan postruktural dalam penelitian dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>	
<p><b>Referensi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bauman, Richard [Ed.]. 1992. <i>Folklore, Cultural Performances, and Popula Entertainments</i>. New York-Oxford: Oxford University Press.</li> <li>2. Castle, Gregory. 2007. <i>The Blackwell Guide to Literary Theory</i>. Oxford: Blacwell Publishing.</li> <li>3. O’Gorman, Daniel dan Eaglestone, Robert. 2019. <i>The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction</i>. London-New York: Routledge.</li> <li>4. Richter, David H. 2018. <i>A Companion to Literary Theory</i>. Oxford: Wiley Blacwell.</li> <li>5. Rivkin, Julie dan Ryan, Mitchael. 2004. <i>Literary Theory: an Anthology</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</li> <li>6. Veesper, H. Aram [Ed.]. 1989. <i>The New Historicism</i>. New York: Routledge.</li> </ol>	

## (5) Matakuliah Bidang Studi 3

<b>Matakuliah</b>	:	STUDI WACANA KRITIS
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM9003
<b>SKS</b>	:	2

<b>SCPL</b>	:	2. Memiliki kompetensi bidang teori kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung pengembangan pembelajaran dan penelitian pembelajaran bahasa Indonesia.
<b>CPMK</b>	:	Mahasiswa mampu menganalisis, mensintesis, mengevaluasi praktik-praktik wacana bahasa Indonesia dalam berbagai konteks, serta menciptakan wacana bahasa Indonesia yang dapat menghasilkan kesadaran berbahasa kritis.
<b>Sub-CPMK</b>		2.1 Menganalisis makna “kritis” dalam studi wacana kritis dari berbagai-bagai sudut pandang atau perspektif. 2.2 Menganalisis dan mensintesis praktik-praktik wacana bahasa Indonesia dalam berbagai-bagai konteks situasi dan konteks budaya. 2.3 Mengevaluasi praktik-praktik wacana bahasa Indonesia dalam berbagai-bagai konteks situasi dan konteks budaya. 2.4 Menciptakan wacana bahasa Indonesia yang dapat memunculkan kesadaran berbahasa kritis.
<b>Deskripsi</b> Matakuliah ini berisi topik-topik (1) paradigma kritis, (2) cabang-cabang teori kritis, (3) ideologi dan wacana ideologis, dan (4) kajian wacana ideologis.		
<b>Referensi</b> 1. Baxter, Judith. 2002. Competing Discourses in the Classroom: a Post-Structuralist Discourse Analysis of Girls’ and Boys’ Speech in Public Contexts. <i>Discourse &amp; Society</i> , 13 (6): 827—842 2. Blomaert, Jan. 2005. <i>Discourse</i> . Cambridge: Cambridge University Press 3. Fairclough, Norman. 2001. <i>Language and Power</i> . 2 <sup>nd</sup> edition. London and New York: ROUTLEDGE 4. Mills, Sara. 2001. <i>Discourse</i> . London and New York: ROUTLEDGE 5. Rogers, Rebecca. 2011. <i>An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education</i> . 2 <sup>nd</sup> edition. New York and London: ROUTLEDGE 6. Santoso, Anang. 2012. <i>Studi Bahasa Kritis: Menguk Bahasa, Membongkar Kuasa</i> . Bandung: Mandar Maju 7. van Dijk, Teun A. 2000. <i>Ideology and Discourse: A Multidisciplinarity Introduction</i> . Barcelona: Open Universtisy 8. van Dijk, Teun A. 1995. Aims of Critical Discourse Analysis. <i>Japanese Discourse</i> , 1: 17—27 9. van Dijk, Teun A. 1993. Principles of Critical Discourse Analysis. <i>Discourse and Society</i> , 4(2): 249—283		

## (6) Matakuliah Bidang Studi 4

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMBELAJARAN INOVATIF BSI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM9004</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>2</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	3	Memiliki kapabilitas dalam penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	1	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi inovasi pembelajaran BSI dengan memaksimalkan penggunaan TIK
<b>Sub-CPMK</b>		1.1	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi model atau strategi pembelajaran BSI
		1.2	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi bahan ajar BSI

	1.3	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi media pembelajaran BSI
	1.4	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi evaluasi pembelajaran BSI
	1.5	Memanfaatkan TIK secara optimal untuk menginovasi pembelajaran BSI
<b>Deskripsi</b>		
Melalui perkuliahan ini mahasiswa (1) Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi model atau strategi pembelajaran BSI, (2) Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi bahan ajar BSI, (3) Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi media pembelajaran BSI, (4) Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi Inovasi evaluasi pembelajaran BSI, dan (5) Memanfaatkan TIK secara optimal untuk menginovasi pembelajaran BSI.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Centre for Educational Research and Innovation. 2008. <i>Innovation to Learn, Learn to Innovate</i>. Centre for Educational Research and Innovation</li> <li>Jasone Cenoz (Ed). 2008. <i>Literacies, Global and Local</i>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company</li> <li>Madhu Singh and Luz Maria Castro Mussot. 2005. <i>Literacy, Knowledge, and Development</i>. UNESCO.</li> <li>Scientific and Cultural Organization. 2001. <i>Cultural Heritage, Creativity and Education</i>. Porth Elizabeth, South Africa: UNESCO</li> <li>The World Bank. 2002. <i>Constructing Knowledge Societies: New Challenges for Tertiary Education</i>. Washington DC: The World Bank</li> <li>UNESCO. 2003. <i>Education in a Multilingual World</i>. UNESCO</li> <li>UNESCO. 2005. <i>Towards Knowledge Societies</i>. UNESCO</li> </ol>		

## (7) Matakuliah Bidang Studi 5

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DESAIN PENELITIAN DISERTASI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	PINDUM9005
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>SCPL</b>	:	4. Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	<p>4.1 Mahasiswa memiliki kapabilitas menemukan topik penelitian disertasi yang tepat berdasarkan hasil kajian hasil-hasil penelitian sebelumnya yang relevan, dan merumuskannya secara tepat.</p> <p>4.2 Mahasiswa memiliki kapabilitas memilih ancangan teori yang tepat untuk mendasari penelitiannya dan menyusun peta konsep fokus penelitiannya berdasarkan hasil kajian teori yang relevan</p> <p>4.3 Mahasiswa memiliki kapabilitas memilih pendekatan dan jenis/rancangan penelitian yang sesuai dan menyajikan rencana penelitiannya dalam bentuk kerangka penelitian.</p>
<b>Sub-CPMK</b>	:	<p>4.1.1 Mahasiswa menelaah hasil-hasil penelitian yang berkaitan dengan topik penelitian yang diminati</p> <p>4.1.2 Mahasiswa menemukan masalah penelitian disertasi yang tepat dan menyatakannya dalam rumusan yang tepat</p>

		<p>4.2.1 Mahasiswa memilih ancangan teori secara sebagai basis teori penelitiannya</p> <p>4.2.2 Mahasiswa menyusun peta konsep penelitian berdasarkan hasil kajian teori yang relevan</p> <p>4.3.1 Mahasiswa memilih pendekatan dan jenis/rancangan penelitian yang sesuai</p> <p>4.3.2 Mahasiswa menyusun kerangka penelitian</p>
<b>Deskripsi</b>		
Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki kapabilitas (1) menelaah hasil-hasil penelitian yang berkaitan dengan topik penelitian yang diminati; (2) menemukan masalah penelitian disertasi yang tepat dan menyatakannya dalam rumusan yang tepat; (3) memilih ancangan teori secara sebagai basis teori penelitiannya; (4) menyusun peta konsep penelitian berdasarkan hasil kajian teori yang relevan; (5) memilih pendekatan dan jenis/rancangan penelitian yang sesuai; dan (6) menyusun kerangka penelitian		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Biggam. 2015. <i>Succeeding with Your Master's Dissertation A step-by-step handbook</i>. Third edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education, Open University Press</li> <li>2. Lorrie Blair. 2016. <i>Writing a Graduate Thesis or Dissertatio</i>. Rotterdam: Sense Publishers</li> <li>3. William Germano. 2013. <i>From Dissertation to Book</i>. Chicago: The University of Chicago Press.</li> <li>4. Bjorn Gustavii. 2012. <i>How to Prepare a Scientific Doctoral Dissertation Based on Research Articles</i>. Cambridge: Cambridge University Press</li> </ol>		

## (8) Matakuliah Bidang Studi 6

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENULISAN BUKU REFERENSI PBSI</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PINDUM9006</b>
<b>SKS</b>	:	<b>2/2</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Memiliki kapabilitas dalam penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	3. Mahasiswa mampu menulis buku referensi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
<b>Sub-CPMK</b>		<p>3.1 Mahasiswa memiliki pemahaman yang utuh dan komprehensif tentang substansi isi, struktur isi dan formal, bahasa dan penyajian, dan referensi dalam penulisan buku referensi PBSI.</p> <p>3.2 Mahasiswa memiliki keterampilan mengembangkan buku referensi PBSI dengan memperhatikan aspek substansi isi, struktur isi dan formal, bahasa dan penyajian, dan referensi.</p>
<b>Deskripsi</b>		
Matakuliah ini berisi konsep dasar (1) substansi isi buku referensi PBSI, (2) struktur isi dan formal, (3) bahasa dan penyajian, dan (4) referensi dalam penulisan buku referensi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Pada akhir kegiatan perkuliahan diharapkan mahasiswa menghasilkan draf buku referensi PBSI yang diterbitkan dengan ber-ISBN.		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ristekdikti. 2017. <i>Panduan Penyusunan Perangkat Pembelajaran &amp; Bahan Ajar</i>. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Pembelajaran.</li> <li>2. Muslich, Masnur. 2010. <i>Textbook Writing. Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks</i>. E-Book</li> <li>3. Tomlinson, Brian dan Masuhara, Hitomi. 2004. <i>Develeoping Language Course Materials</i>. Singapore: RELC.</li> </ol>		

4.	Bolderston, A. (2008). Writing an Effective Literature Review. <i>Journal of Medical Imaging and Radiation Sciences</i> , 39(2), 86–92. <a href="https://doi.org/10.1016/j.jmir.2008.04.009">https://doi.org/10.1016/j.jmir.2008.04.009</a>
5.	Feak, C. B., Irwin, V., & Swales, J. M. (2009). Online Commentary for Telling a Research Story: Writing a Literature Review. <a href="http://www.press.umich.edu/titleDetailDesc.do?id=309338">http://www.press.umich.edu/titleDetailDesc.do?id=309338</a>
6.	Hakim, L. (2017). Plagiarisme sebagai Masalah Sistem Pendidikan Tinggi Nasional - Didaktika. <a href="https://didaktikaunj.com/2017/09/22/plagiarisme-sebagai-masalah-sistem-pendidikan-tingginasional/">https://didaktikaunj.com/2017/09/22/plagiarisme-sebagai-masalah-sistem-pendidikan-tingginasional/</a>
7.	La Verne, U. (2015). Literature Review Introduction - Literature Review Basics-Subject Guides at University of La Verne. University of La Verne. <a href="https://laverne.libguides.com/c.php?g=34942&amp;p=222057">https://laverne.libguides.com/c.php?g=34942&amp;p=222057</a>
8.	Wahono, R. S. (2015). Systematic Literature Review. <a href="https://romisatriawahono.net/publications/2016/wahono-slr-may2016.pdf">https://romisatriawahono.net/publications/2016/wahono-slr-may2016.pdf</a>
9.	Zalnur, M. (2012). Plagiarisme di Kalangan Mahasiswa dalam Membuat Tugas-Tugas

## (9) Matakuliah Bidang Studi 7

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PEMBELAJARAN DIGITAL BIPA</b>
<b>Kode Matakuliah</b>	:	<b>PINDUM9007</b>
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>
<b>SCPL</b>	:	3. Memiliki kapabilitas dalam penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai bahasa pertama dan bahasa asing.
<b>CPMK</b>	:	3.1 Mahasiswa memiliki pemahaman yang komprehensif tentang konsep dasar model atau strategi pembelajaran digital BIPA, bahan ajar digital BIPA, media pembelajaran digital BIPA, dan evaluasi pembelajaran digital BIPA. 3.2 Mahasiswa mengembangkan model atau strategi pembelajaran digital BIPA, bahan ajar digital BIPA, media pembelajaran digital BIPA, dan evaluasi pembelajaran digital BIPA.
<b>Sub-CPMK</b>	:	3.1.1 Mahasiswa memahami model atau strategi pembelajaran digital BIPA 3.1.2 Mahasiswa memahami bahan ajar digital BIPA 3.1.3 Mahasiswa memahami media pembelajaran digital BIPA 3.1.4 Mahasiswa memahami evaluasi pembelajaran digital BIPA 3.2.1 Mahasiswa mengembangkan model atau strategi pembelajaran digital BIPA 3.1.2 Mahasiswa mengembangkan bahan ajar digital BIPA 3.1.3 Mahasiswa mengembangkan media pembelajaran digital BIPA 3.1.4 Mahasiswa mengembangkan evaluasi pembelajaran digital BIPA
<b>Deskripsi</b>	Matakuliah ini berisi kajian tentang (a) model atau strategi pembelajaran digital BIPA, (b) bahan ajar digital BIPA, (c) media pembelajaran digital BIPA, dan (d) evaluasi pembelajaran digital BIPA	
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bates, Anthony William (Tony) . 2015. <i>Teaching in a Digital Age, Guidelines for designing teaching and learning</i>. Vancouver BC: Tony Bates Associates LTD.</li> <li>2. Byram, M. &amp; Phipps, A. (eds). 2005. <i>Foreign Language Teachers and Intercultural Competence</i>. Toronto: Multilingual Matters Ltd.</li> </ol>	



3. Gass, S., Bardovi-Harlig, K., Magnan, S.S., & Walz, J. (eds). 2002. *Pedagogical Norms for Second and Foreign Language Learning and Teaching*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
4. Manchón, R.M. (ed.). 2009. *Writing in Foreign Language Contexts, Learning, Teaching, and Research*. Toronto: Multilingual Matters Ltd..
5. Suyitno, I. 2017. *Deskripsi Empiris dan Model Perangkat Pembelajaran BIPA*. Bandung: PT Refika Aditama.
6. Suyitno, I. 2017. *Norma Pedagogis Pembelajaran BIPA, Deskripsi Teoretis dan Hasil Kajian Empiris*. Bandung: PT Refika Aditama.
7. Suyitno, I. Susanto, G., Kamal, M., & Fawzi, A. 2018. *Perilaku Belajar dan Pembelajaran BIPA: Acuan Dasar Pengembangan Literasi Komunikatif Pelajar BIPA*. Bandung: PT Refika Aditama
8. Wai Meng Chan, Kwee Nyet Chin, & Titima Suthiwan (eds.). 2011. *Foreign Language Teaching in Asia and Beyond, Current Perspectives and Future Directions*. Boston: Walter de Gruyter, Inc.

## (10) Matakuliah Bidang Studi 8

<b>Matakuliah</b>	:	<b>SEMINAR PROPOSAL DISERTASI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM9008</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	1	Mampu menyusun rencana penelitian disertasi yang mengangkat topik mutakhir dengan pendekatan multidisiplin dan/atau lintas disiplin
<b>Sub-CPMK</b>	:	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Mampu melakukan kajian hasil-hasil penelitian terdahulu untuk menentukan topik penelitian disertasi dan menjelaskan posisi topik penelitian dalam khasanah hasil-hasil penelitian terdahulu yang relevan Menentukan topik penelitian PBSI dan menyusun peta konsep topik penelitian Menyusun hasil kajian teori yang bersifat multi-transdisipliner sesuai dengan topik penelitian Menjelaskan metode penelitian multi-lintasdisiplin yang digunakan dalam penelitian disertasi, yang meliputi: data dan sumber data, pengumpulan data, instrument penelitian, dan analisis data Menyusun instrumen penelitian sesuai data dan sumberdata penelitian
<b>Deskripsi</b>			
<b>Referensi</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Biggam. 2015. <i>Succeeding with Your Master's Dissertation A step-by-step handbook</i>. Third edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education, Open University Press</li> <li>2. Lorrie Blair. 2016. <i>Writing a Graduate Thesis or Dissertatio</i>. Rotterdam: Sense Publishers</li> <li>3. William Germano. 2013. <i>From Dissertation to Book</i>. Chicago: The University of Chicago Press.</li> <li>4. Bjorn Gustavii. 2012. <i>How to Prepare a Scientific Doctoral Dissertation Based on Research Articles</i>. Cambridge: Cambridge University Press</li> </ol>			

## (11) Matakuliah Bidang Studi 9

<b>Matakuliah</b>	:	<b>PENUNJANG DISERTASI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM9009</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>4</b>	

<b>STANDAR-CPL</b>	:	4	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	1	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori multi dan transdisiplin untuk menunjang penelitian disertasi
<b>Sub-CPMK</b>		1.1 1.2	Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori substansi penelitian Memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori pendekatan kajian
<b>Deskripsi</b> Melalui perkuliahan ini mahasiswa (1) memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori multi dan transdisiplin untuk menunjang penelitian disertasi, (2) memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori substansi penelitian, (3) memahami konsep, prinsip, prosedur, dan implementasi kajian teori pendekatan kajian.			
<b>Referensi</b> 1. Bjorn Gustavii. 2012. <i>How to Prepare a Scientific Doctoral Dissertation Based on Research Articles</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2. Enciclopedia Britanica. 2008. <i>Technology and Inventions Get the Inside Story on Gadgets and Systems Past and Present</i> . London: Technology and Inventions Get the inside story on gadgets and systems past and present 3. John Biggam. 2015. <i>Succeeding with Your Master's Dissertation A Step-by-Step Handbook</i> . Third edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education, Open University Press 4. Juanita Heigham and Robert A. Croker. 2009. <i>Qualitative Research in Applied Linguistics A Practical Introduction</i> . MacMillan: Palgrave. 5. Lorrie Blair. 2016. <i>Writing a Graduate Thesis or Dissertation</i> . Rotterdam: Sense Publishers 6. William Germano. 2013. <i>From Dissertation to Book</i> . Chicago: The University of Chicago Press.			

## (12) Matakuliah Bidang Studi 10

<b>Matakuliah</b>	:	<b>DISERTASI</b>	
<b>Kode</b>	:	<b>PINDUM9010</b>	
<b>SKS</b>	:	<b>16</b>	
<b>STANDAR-CPL</b>	:	4	Memiliki kapabilitas dalam bidang penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendukung penemuan dan pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif dan mutakhir yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
<b>CPMK</b>	:	1 2 3 4	Melaksanakan penelitian (disertasi) sesuai rencana pebelitian yang disusun Melaporkan hasil penelitian (disertasi) yang dilakukan sesuai format, bahasa, dan teknik penulisan berdasarkan gaya selingkung UM Memanfaatkan TIK secara optimal dalam pelaksanaan penelitian (disertasi) Pemanfaatan TIK dalam penyebaran hasil penelitian (disertasi)
<b>Sub-CPMK</b>		1.1 1.2 2.1	Mengumpulkan data penelitian sesuai dengan instrument, dan teknik pengumpulan data yang dipilih Menganalisis data penelitian dengan pendekatan dan Langkah kerja yang tepat Menyusun laporan disertasi sesuai dengan format laporan (disertasi)

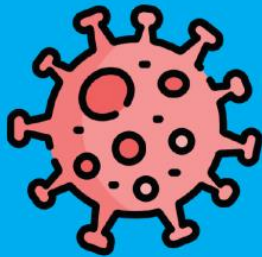
	2.2	Menyajikan hasil analisis data secara verbal dan nonverbal
	2.3	Membahas hasil analisis data secara mendalam, bersifat multidisiplin & lintasdisiplin dengan didukung referensi metakhir, khususnya referensi jurnal dan memadai jumlahnya
	2.4	Menggunakan bahasa ilmiah dalam penulisan disertasi
	3.1	Memanfaatkan penggunaan TIK secara optimal dalam pengumpulan data penelitian
	3.2	Memanfaatkan penggunaan TIK secara optimal dalam analisis data penelitian
	4.1	Memanfaatkan TIK dalam penyebaran hasil penelitian (disertasi), baik melalui pertemuan ilmiah maupun penulisan artikel jurnal ilmiah
<b>Deskripsi</b>		
<b>Referensi</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bjorn Gustavii. 2012. <i>How to Prepare a Scientific Doctoral Dissertation Based on Research Articles</i>. Cambridge: Cambridge University Press</li> <li>2. Enciclopedia Britanica. 2008. <i>Technology and Inventions Get the Inside Story on Gadgets and Systems Past and Present</i>. London: Technology and Inventions Get the inside story on gadgets and systems past and present</li> <li>3. John Biggam. 2015. <i>Succeeding with Your Master's Dissertation A step-by-step handbook</i>. Third edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education, Open University Press</li> <li>4. Juanita Heigham and Robert A. Croker. 2009. <i>Qualitative Research in Applied Linguistics A Practical Introduction</i>. MacMillan: Palgrave.</li> <li>5. Lorrie Blair. 2016. <i>Writing a Graduate Thesis or Dissertatio</i>. Rotterdam: Sense Publishers</li> <li>6. William Germano. 2013. <i>From Dissertation to Book</i>. Chicago: The University of Chicago Press.</li> </ol>		

**DAFTAR DOSEN JURUSAN SASTRA INDONESIA  
TAHUN 2020**

No	KBK	Nama	Alamat rumah dan e-mail	Telepon
1	Ilmu Bahasa	Anang Santoso, Prof. Dr. M.Pd NIP 19640414 198802 1 001	Perum Mangliawan Permai Blok A-30 Pakis Malang 65162	791-113 081334724614
		Sumadi, Prof. Dr. M.Pd NIP 19580803 198601 1 001	Jl. Karangbesuki 560 RT. 01 RW. 03 Karangbesuki Sukun Malang 65146 sumadi@um.ac.id	0341393443 554223 08123569625
		Suparno, Prof. Dr. NIP 19520402 197803 1 001	Jl. Teluk Banyu Biru 15 Malang 65126	493-757 08123291349, 081 23 300 300
		Abdul Syukur Ibrahim, Prof. Dr. NIP 19520506 197903 1 002	Jl. Bukit Hijau 56 Malang 65144 <a href="mailto:asibra@yahoo.co.id">asibra@yahoo.co.id</a> , <a href="mailto:asibra@um.ac.id">asibra@um.ac.id</a>	552-599 08123388155
		Dawud, Prof. Dr. M.Pd NIP 19590610 198503 1 005	Perum Sumbersari Baru 13 Bandulan Malang 65146 <a href="mailto:dawud_kh@yahoo.co.id">dawud_kh@yahoo.co.id</a> <a href="mailto:dawud.fs@um.ac.id">dawud.fs@um.ac.id</a>	568-167 08125260504
		Moch. Syahri, Dr. M.Si NIP 19711111 199903 1 002	Jl. Pesantren 28 Gondanglegi Kulon Malang <a href="mailto:Syahri45@yahoo.com">Syahri45@yahoo.com</a> <a href="mailto:syahri@um.ac.id">syahri@um.ac.id</a> <a href="mailto:moch.syahri@pnsml.go.id">moch.syahri@pnsml.go.id</a> <a href="mailto:moch.syahri.fs@um.ac.id">moch.syahri.fs@um.ac.id</a>	877-355 081334431421
		Novi Eka Susilowati, S.Pd, M.Pd NIP 19870803 201404 2 001	Dusun Ngepoh RT01 RW01, Wonorejo, Kec. Lumbang, Kab. Pasuruan <a href="mailto:susilowati_novieka@yahoo.co.id">susilowati_novieka@yahoo.co.id</a>	085646564594
		Cicik Tri Jayanti, S.S, M.A	Perum Puri Kartika Asri Blok Q-20	085648708226
		Febri Taufiqurrohman, M.A	-	08563693777
2	Ilmu Sastra	Djoko Saryono, Prof. Dr. M.Pd NIP 19620327 198603 1 002	Jl. Raya Candi II/6 B Malang 65115 <a href="mailto:saryonodjoko@yahoo.co.id">saryonodjoko@yahoo.co.id</a>	567-741 08123380461
		Taufik Dermawan, Dr. M.Hum NIP 19590306 198403 1 001	Perum Sumbersari Baru 38 Bandulan Malang 65146 <a href="mailto:Taufik.dermawan.fs@um.ac.id">Taufik.dermawan.fs@um.ac.id</a>	572-187 0816554016
		Maryaeni, Prof. Dr. M.Pd NIP 19591010 198601 1 003	Jl. Bendungan Riam Kanan 4 Malang 65145	560-924 08125228582
		Wahyudi Siswanto, Prof. Dr. M.Pd NIP 19650220 198802 1 001	Jl. Gondomono 24 Sengguruh Kepanjen Malang 65163 <a href="mailto:wahyudi@um.ac.id">wahyudi@um.ac.id</a>	03412808855 081333655630
		Dwi Sulistyorini, S.S., M.Hum NIP 19731112 199802 2 001	Perum Zona Neighbourhood Blok NB/28 Sawojajar 2 Malang <a href="mailto:shoelistr@yahoo.co.id">shoelistr@yahoo.co.id</a>	08123356237
		Karkono, Dr. M.A. NIP 19790326 200501 1 001	Jl. Telaga Surya IV No 3	0341566374 081225300702
		Mustofa Kamal, S.Pd, M.Sn NIP 19740511 200501 1 001	Danau Sentani II E3/E4 Sawojajar <a href="mailto:Must-kamal@um.ac.id">Must-kamal@um.ac.id</a>	081334775693
		Teguh Tri Wahyudi, S.S, M.A. 19771123 200812 1 002	Jl. Lapangan 18 RT4/RW 3, Pujon, Malang <a href="mailto:Teguh.tri.fs@um.ac.id">Teguh.tri.fs@um.ac.id</a>	081328066762
		Indra Suherjanto, S.Pd., M.Sn NIP 19690927 200501 1 001	Jl. Letjend S. Parman 77-79 Purwantoro Blimbing Malang 65122 <a href="mailto:indra.suherjanto.fs@um.ac.id">indra.suherjanto.fs@um.ac.id</a>	472-573 08125213223
		3	Pendidikan Bahasa Indonesia	A. Syukur Ghazali, Prof. Dr. M.Pd.. NIP 19501222 197603 1 008
Imam Suyitno, Prof. Dr. M.Pd NIP 19610314 198802 1 001	Jl. Akordion Selatan 4-5 RT.9/RW.2 Tunggul Wulung Malang 65141 <a href="mailto:yitno_sastra@um.ac.id">yitno_sastra@um.ac.id</a>			08125241809 081233233061

No	KBK	Nama	Alamat rumah dan e-mail	Telepon
			imam.suyitno.fs@um.ac.id	
		Ah. Rofi'uddin, Prof. Dr.M.Pd NIP 19620303 198503 1 002	Jl. Danau Towuti G3 F-14 Sawojajar Malang 65139	712-214 08123275497
		Suyono, Prof. Dr. M.Pd NIP 19631229 198802 1 001	Jl. Raya Candi III/455 Karangbesuki Sukun Malang 65146 Suyono.fs@um.ac.id	572-166 081555617604
		Imam Agus Basuki, Dr. M.Pd NIP 19610816 198601 1 001	Pondok Alam Sigura-gura B4 No 12 Malang <a href="mailto:imamagusbasuki@yahoo.co.id">imamagusbasuki@yahoo.co.id</a> <a href="mailto:imamagus@um.ac.id">imamagus@um.ac.id</a>	0341-554266 08125262502
		Titik Harsiaty, Dr. M.Pd NIP 196401121 198802 2 001	Perum Villa Sengkaling D-62 Dau Malang 65151	460-457 0816781894
		Kusubakti Andajani, Dr. M.Pd NIP 19701116 200312 2 002	Jl. Danau Sentani H4 A/27 Sawojajar Malang <a href="mailto:kusubaktiandajani@um.ac.id">kusubaktiandajani@um.ac.id</a> <a href="mailto:kusubaktiandajani@yahoo.com">kusubaktiandajani@yahoo.com</a> kusubakti.andajani.fs@um.ac.id	(0341)721053 081234455319
		Nurchasanah, Dr. M.Pd NIP 19590223 198503 2 003	Perum Mangliawan A-6 Pakis Malang 65154	792-822 085785246701
		Nurhadi, Dr. M.Pd NIP 19620102 198701 1 001	Jl. Kertarejasa 50/75 Candirenggo Singosari Malang	452-453 081334445555
		Martutik, Dr. M.Pd NIP 19630827 198701 2 001	Perum Sumbersari Permai E-87 Bandulan Malang 65146 Martutik.fs@um.ac.id	560-081 08125277912
		Gatut Susanto, Drs. M.Pd NIP 19680424 200003 1 001	Villa Puncak Tidar 11 Malang 65147 gatutsusanto@yahoo.com	588-430 0818533491
		Pidekso Adi, Drs. M.Pd NIP 19630618 198802 1 001	Jl. Joyotamansari I RT.1 RW.6 No. 39 Clumprit Merjosari Malang 65144 Pidekso.adi.fs@um.ac.id	571-851 08133463587
		Dwi Saksomo, Drs. M.Si NIP 19540927 198003 1 005	Jl. Letjen Sutoyo IV/42 F Malang 65154	479-920 0817383145
		Didin Widyartono, S.S., S.Pd, M.Pd NIP 19810809 201504 1 002	Perum Sapta Royak Park No. 16 Bandulan VIII Malang didin.fs@um.ac.id	5071823 081233692121
		Ary Fawzi, M.Pd. NIP 198901252015041003	Ngembul RT 05 RW 01, Binangun, Blitar <a href="mailto:fawzi_ary@yahoo.com">fawzi_ary@yahoo.com</a>	081230838289
		Helmi Muzaki, M.Pd	-	0816570272
4	Pendidikan Sastra Indonesia	Heri Suwignyo, Prof. Dr. M.Pd NIP 19590521 198802 1 001	Jl. Danau Sentarum E5 F-13 Sawojajar Kedungkandang Malang 65138 <a href="mailto:weeg59@yahoo.com">weeg59@yahoo.com</a> heri.suwignyo.fs@um.ac.id	085855375979 081244365979
		Yuni Pratiwi, Dr. M.Pd NIP 19610603 198503 2 001	Jl. Terusan Ambarawa No.59 Malang 65145	570-317 08125253465
		Roekhan, Dr. M.Pd NIP 19610504 198701 1 001	Perum Sumbersari Permai E-82 Bandulan Malang 65146	572-608 08125296385
		Muakibatul Hasanah, Dr. M.Pd NIP 19620603 198802 2 001	Desa Ketangi RT.37 RW.08 Tegalondo Malang akiba.75@um.ac.id	409-984 081334951819
		Nita Widiati, Dr. M.Pd NIP 19640901 198901 2 001	Jl. Apel 11 Caru Pendem Junrejo Malang tehnita@yahoo.co.id nitawidiatie7sa@gmail.com	034146177 081334944550
		Endah Tri Priyatni, Dr. M.Pd NIP 19640519 198701 2 001	Perum Mangliawan Permai C-31 Pakis Malang 65154 Endahtri18@yahoo.com	791-658 081555628181
		Azizatuz Zahro', Dr. M.Pd NIP 19731009 200312 2 001	Perum Tegalondo 2J/27, Malang azizatuz.zahro.fs@um.ac.id	08123387843

No	KBK	Nama	Alamat rumah dan e-mail	Telepon
		Dewi Pusposari, Dr. M.Pd NIP 19740123 200312 2 002	Perum Puri Cempaka Putih I/A 24 Argowinangun Malang <a href="mailto:d_pusposari@yahoo.com">d_pusposari@yahoo.com</a>	751-640 0818382923
5	Ilmu Perpustakaan	Taufiq Kurniawan, SIP, M.IP NIP 19831130 201404 1 001	Nogosari RT03 RW11, Madurejo, Kec. Prambanan, Kab. Sleman <a href="mailto:taufiq.kurniawan.fs@um.ac.id">taufiq.kurniawan.fs@um.ac.id</a>	08562947659
		Andi Asari, SIP.,S.Kom.,MA.	Jl.KH.Hasyim Asy'ari RT 004 RW 001, Brongkal, Pagelaran, Malang <a href="mailto:santri.krpyak@gmail.com">santri.krpyak@gmail.com</a>	082134403154 085649787724
		Amalia Nurma Dewi, M.Hum NIP	Sidakangen, Rt/w;15/06, Kalimanah, Purbalingga <a href="mailto:amalianurmadewi@gmail.com">amalianurmadewi@gmail.com</a>	085740076338
		Shohibus Ansor, Dr. M.IP NIP	Jl. Kalpataru 57G Malang	081249332776
		Moh. Syafi'ie, S.Kom, M.Hum NIP	-	081334451659
		Setiawan, M.IP NIP	Perum Tegalgondo Malang	081334335220
		Inawati, S.IP, M.M NIP	-	082347163903
		Adi Prasetiawan, M.A NIP	-	081329603446
		Lidya Amalia Rahmania, M.Kom	-	085649957444
Dwi Novita Emaningsih, S.Sos, M.Hum	Perum Sawojajar II Malang	081252412173		



Selalu Taati Protokol Kesehatan (COVID-19)



Cek suhu tubuh & menggunakan masker



Cuci tangan menggunakan sabun dan air mengalir



Tetap jaga jarak



sastra.um.ac.id



sastra@um.ac.id



0341-567475



fakultassastraum



fakultassastra.um



sastra\_um

## **Jurusan Sastra Indonesia**

Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Jl. Semarang No. 5 Malang, 65145, Gedung E-7 Lantai 2

Telepon (0341) 551-312 (4 saluran) psw. 239, 235, 246

Telepon/Fax. (0341) 567-475 (langsung)

Laman: <http://jsi.sastra.um.ac.id>

Email: [jsi@um.ac.id](mailto:jsi@um.ac.id)