

KARELIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Media-alan koulutus

Juuso Muikku

OHJELMAN TUOTTAMINEN KAUPALLISESSA RADIOSSA

Opinnäytetyö
Toukokuu 2020



Karelia
AMMATTIKORKEAKOULU

OPINNÄYTETYÖ

Toukokuu 2020

Media-alan koulutus

Tikkarinne 9

80200 JOENSUU

+358 13 260 600 (vaihde)

Tekijä

Juuso Muikku

Nimeke

Ohjelman tuottaminen kaupallisessa radiossa

Tiivistelmä

Tämän päiväkirjaopinnäytetyön tavoitteena oli tehdä raportti siitä, mitä ohjelman tuottaminen on kaupallisessa radiossa. Opinnäytetyö koostuu päiväkirjamaisesta raportoinnista, johon sisältyy 65 työpäivää (13 työviikkoa). Päivittäisten analyysien avulla työhön on koottu myös viikkoanalyysit kaikista työviikoista. Raportointi sijoittui kalenteriviikoille 2-15.

Tämä opinnäytetyö keskittyy Radio Rockin aamuohjelma Korporaatioon. Ohjelman tuottamiseen liittyy useita toisistaan eroavia työtehtäviä, joiden suorittamiseen tarvitaan omaa luovuutta ja näkemystä. Työtehtäviin kuuluu myös paljon vastuuta, sillä Radio Rock on valtakunnallinen radio, jonka päivittäinen tavoitavuus on laaja.

Tuloksena säännöllisestä raportoinnista syntyi tietämys siitä, mitä yhden tietyllä tavalla profiloituneen radio-ohjelman tuottaminen sisältää. Raportointi alkaa siitä päivästä, kun työsuhde alkoi, joten tekstin edetessä siinä on havaittavissa selviä kehityskaaria. Lisäksi raportti sai uudenlaisen käänteen kevään myötä levinneen pandemian seurauksena. Tämä opinnäytetyö tarjoaa siis myös tuoreen alan työntekijän havainnot kaupallisen radion toiminnasta kriisitilanteen yllättäessä.

Kieli

suomi

Sivuja 73

Liitteet 1

Liitesivumäärä 3

Asiasanat

Kaupallinen radio, ohjelmatuotanto, koronavirus



THESIS

May 2020

Degree Programme in media

Tikkarinne 9

FI 80200 JOENSUU

FINLAND

Tel. +350 13 260 600 (switchboard)

Author

Juuso Muikku

Title

Production of a Program in Commercial Radio

Abstract

The aim of this diary thesis was to make a comprehensive report and explanation of what producing a program on commercial radio consists of. To achieve this, the thesis consists of a diary-based report that includes 65 working days (13 work weeks). With the help of daily analyzes, more comprehensive weekly analyzes of all work weeks are also accumulated in the work. Reporting took place in calendar weeks 2-15.

The program on which this thesis focuses is Radio Rock's morning program called Korporaatio. The production of this program involves several different work tasks that offers great opportunities to utilize one's own creativity and vision. There is also a lot of responsibility associated with the work tasks, as Radio Rock is a nationwide radio with extensive daily reach.

The result of regular reporting was a comprehensive study of what it means to produce a radio program profiled in a certain way. Reporting starts from the day the employment for that position began, so as the text progresses, there are clear signs of progression visible. In addition, the report took a new turn with the spring as a result of the widespread Coronavirus pandemic. Thus, this thesis also provides the view of a recent employee in the field about the operation of a commercial radio station in the event of a crisis.

Language

Finnish

Pages 73

Appendices 1

Pages of Appendices 3

Keywords

Commercial radio, program production, Coronavirus

Sisältö

1	Johdanto	5
2	Lähtötilanteen kuvaus	6
2.1	Yritysesittely	6
2.2	Raportissa esiintyvät työtehtävät	6
2.2.1	Puheosuuksien poimiminen	6
2.2.2	Podcastien koostaminen	7
2.2.3	Podcastien julkaiseminen	8
2.2.4	Uusintojen sijoittaminen lähetysvirtaan	10
2.2.5	Vieraiden ja mahdollisten promootioiden hoitaminen	11
2.2.6	Vierasinfojen tekeminen	12
2.3	Sidosryhmät ja vuorovaikutus	13
3	Nykytilanteen kuvaus	15
3.1	Työtehtävissä tarvittava osaaminen	15
3.2	Osaamisen arviointi	15
4	Työskentelyn päiväkirjaraportointi ja analyysi	17
4.1	Viikko 1 (7.1.-10.1.2020): Virheistä oppii	17
4.2	Viikko 2 (13.1.-17.1.2020): Tasaista suorittamista	20
4.3	Viikko 3 (20.1.-24.1.2020): Vaikeuksista voittoon	23
4.4	Viikko 4 (27.1.-31.1.2020): Tie yrittäjyyteen	26
4.5	Viikko 5 (3.2.-7.2.2020): Ensimmäinen lasku	31
4.6	Viikko 6 (10.2.-14.2.2020): Yhteistyön voima	34
4.7	Viikko 7 (17.2.-21.2.2020): Loputon kiire	39
4.8	Viikko 9 (24.2.-28.2.2020): Uusia haasteita	42
4.9	Viikko 9 (2.3.-6.3.2020): Koronaviruksen uhka	45
4.10	Viikko 10 (9.3.-13.3.2020): Risteilyn kohtalo	49
4.11	Viikko 11 (23.3.-27.3.2020): Paluu arkeen	52
4.12	Viikko 11 (30.3.-3.4.2020): Tasapainoa metsästämissä	55
4.13	Viikko 14 (6.4.-10.4.2020): Maalia kohti	59
4.14	Viikko 15 (13.4.-14.4.): Uudenmaan avaus	62
5	Pohdinta	63
5.1	Osaamisen kehittyminen tarkastelujakson aikana	63
5.2	Uudet ratkaisumallit sekä menetelmät	65
5.3	Tietoperustan kehittyminen	67
5.4	Osaamisen kehittäminen jatkossa	68
	Lähteet	69

1 Johdanto

Kaupallisen radion ohjelman tuottaminen on monipuolista ja vaihtelevaa työtä. On harvinaista, että kaksi työpäivää olisivat toistensa kopioita, sillä radiossa töitä tehdään hetkessä ja valmiustila kaikkeen yllättävään on jatkuvasti läsnä.

Teen töitä Nelonen Medialle ja tarkemmin ilmaistuna Nelosen omistamalle radiolle nimeltään Radio Rock. Olin syksyn 2019 Radio Rockilla harjoittelussa ja tammikuun alusta 2020 lähtien olen ollut palkallisena töissäni. Radio Rockilla on useita erilaisia ohjelmia niin arkisin kuin viikonloppuisin ja minun vastuualuettani on Korporaatio, eli Radio Rockin aamuohjelma, jolla on lähetykset joka aamu aina maanantaista perjantaihin. Korporaation lähetykset kestää aamu kuudesta aamupäivään, kello yhteentoista saakka. Työnimikkeeni Korporaatiossa on apulais-tuottaja tai tuottaja. Tuottajan työtehtäviin kuuluu paljon erilaisia töitä ja vastualueita pitkin päivää. Huomasin, että päiväkirjamuotoinen opinnäytetyö sopisi kohdalleni mainiosti. Työni on hyvin monipuolista ja se kattaa mielestäni useita tärkeitä osa-alueita, jotka koskettavat tällä alalla työskenteleviä ihmisiä. Työt aloittaessani en tiennyt, mitä kaikkea työnkuvaani tulisi lopulta kuulumaan ja nyt haluan opinnäytetyössäni selvittää työni sisältöä muillekin. Tavoitteena tällä työllä on selventää, minkälaista työtä radio-ohjelman tuottaminen kaupallisessa radiossa voi olla.

Opinnäytetyön toteutusjakso oli 7.1.-14.4.2020. Tämän ajanjakson sisällä pidin päiväkirjaa jokaisesta työpäivästäni ja niitä työhön kertyi 65 kappaletta. Nämä päivät olivat yhteensä 13 työviikkoa, joista olen koonnut työhöni myös viikoittaiset analyysit, joissa hyödynnän päiväraportointeja ja niissä esiintyviä huomioita. Lisäksi kirjoittaessani hyödynnän muun muassa työsähköpostiani, sillä se toimii ikään kuin aikakoneena, jonka avulla pääsen käsiksi kaikkiin tietyn ajankohdan informaatioihin, joita haen.

2 Lähtötilanteen kuvaus

2.1 Yritysesittely

Sanoma Media Finland on Suomen monikanavaisin mediatalo, joka tavoittaa päivittäin lähes kaikki suomalaiset eri kanavilla. Näitä kanavia ovat: sanoma- ja aikakauslehdet, televisio, radio, internet ja mobiilialustat. Sanoma Media Finland toimii kolmella liiketoiminta-alueella, eli journalismissa, viihteessä sekä B2B:ssä. (Sanoma Media Finland Oy 2020.) Sanoma Media Finland on osa Sanoma-konsernia. Nelonen Media taas on Sanoma Media Finland Oy:n yksi liiketoimintayksikkö ja sen suurin yksittäinen media on valtakunnallinen Nelonen-televisiokanava. (Wikipedia 2020.) Nelonen Mediaan kuuluu myös useita radiokanavia ja yksi näistä kanavista on Radio Rock, jossa minkäkin työskentelen (Sanoma Media Finland Oy 2020).

Nelonen Median radiokanavat sijaitsevat Helsingin päärautatieaseman vieressä Sanomatalossa. Siellä sijaitsee niin radiot kuin Sanoman lehdetkin, kuten Helsingin Sanomat, Ilta-Sanomat sekä Taloussanomat. (Sanoma Media Finland 2020.) Työpisteeni sijaitsee Radio Rockin studion lasiseinän ulkopuolella. Kaikki Sanoma Median radiokanavat ovat vierekkäin, joten pääsen väistämättä myös seuraamaan muiden radioiden toimintaa.

2.2 Raportissa esiintyvät työtehtävät

2.2.1 Puheosuuksien poimiminen

Korporaatio, eli Radio Rockin ohjelma, jonka tuottajana toimin on suorassa lähetyksessä kello 6:00-11:00 aamulla. Mennessäni töihin Sanomatalolle kello on noin varttia vaille seitsemän, joten lähetys on ehtinyt olla suorana taajuuksilla noin 45 minuuttia. Tässä ajassa aamun toimittajat Harri Moisio ja Kim Sainio ovat tehneet lähetykseen yleensä neljästä seitsemään puheosuutta. Päivän aikana niitä kertyy noin 22-27 kappaletta.

Avaan tietokoneeni ja Stirliz Media Logger -ohjelman. ”Stirkku” eli Stirliz Media Logger on ohjelma, jonka avulla pääsen poimimaan puheosuuksia lähetysvirrasta (Stirliz Media sp. z o.o. 2020). Toisin sanoen poimin siis musiikkikappaleiden väleistä kaikki mahdolliset puheosuudet ylös ja nimeän ne ennalta sovitulla tavalla. Näen koko lähetysvirran audion Stirkussa waveformina eli aaltoilevana graafina. Tästä minun pitää osata erotella puheosuudet tarkasti, jotta poimintoihin tulee vain hyödynnettävää sisältöä. Tämä on työtehtävä, joka pysyy aktiivisena koko lähetyksen ajan muiden työtehtävien ohella. Poimin puheosuuksia samaan tahtiin, kun juontajamme niitä puhuvat suorassa lähetyksessä. Tämä työtehtävä vaatii jatkuvaa hereillä oloa, sillä puheosuudet pitää myös kuunnella poiminnan ohessa, jotta tietää minkälaista sisältöä poiminnoissa on. Samaan aikaan poimimisen kanssa on useita muitakin tehtäviä asioita, joten poimiminen ja puheosuuksien ”kategorisoiminen” on tehtävä nopeasti.

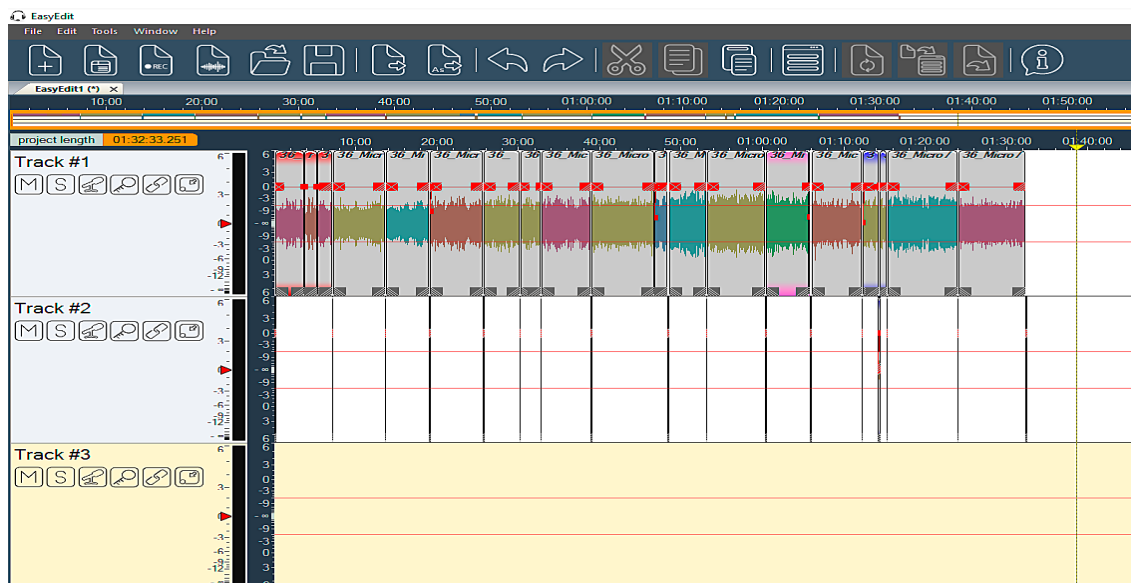
2.2.2 Podcastien koostaminen

Aamun aikana Korporaation lähetyksestä tulee julkaista vähintään viisi päivittäin toistuvaa podcastia eli suunnitelmallista audiojulkaisua äänelle tarkoitettuun suoratoistopalveluun, Suplaan. Sanoma Media hyödyntää Suplaa kaikkien kanavien osalla ja jokaisesta Sanoman radiosta tuotetaan Suplaan sisältöä. Palvelu on myös oiva alusta Sanoman ulkopuolisille podcastintekijöille. (Supla 2020.)

Korporaation lähetyksestä tehtävät podcastit ovat Historianurkka, Kysy Korporaatiolta, päiväuusinta, haastattelu sekä koko lähetyksestä tehtävä podcast Poikkeuksina voi olla päiviä, jolloin haastattelua ei ole. Silloin luonnollisesti haastattelu-podcastia ei Suplaan julkaista. Tämä podcastien määrä on lähes aina kuitenkin vakio ja siinä pyritään pysymään parhaamme mukaan. Pysin tekemään julkaisut päivittäin myös samassa järjestyksessä, jotta Korporaation podcast-kirjastossa on helpompi navigoida. (Supla 2020.)

Käytän äänen editoimiseen Easyedit-nimistä ohjelmaa, jolla onnistuu niin äänen leikkaaminen kuin muun muassa äänentason muuttaminen (Zenon Media 2008).

Tässä ohjelmassa editoin audioraidan puhtaaksi, eli otan sieltä mahdolliset tyhjät osuudet pois ja katson että audion alussa ja lopussa ei ole mitään ylimääräistä. Tämän jälkeen lisään julkaisuun tarkoitetun jinglen valitun audioraidan alkuun ja loppuun. Jinglellä tai jinkulla tarkoitetaan pientä sävelmää, jolla esimerkiksi juuri Korporaation kaltainen ohjelma pystytään profiloimaan paremmin tietynlaiseksi. Editointiohjelman ulkoasu sekä yhden aamun koko lähetyksen audioraidat ovat nähtävissä kuvassa 1. Kun audioraita on siistitty ja sen yhteyteen on lisätty tarvittavat jinkut, vien audion oikeaan kansioon tietokoneella ja nimeän sen sovitulla tavalla.



Kuva 1. EasyEdit-ohjelman ulkoasu sekä kokonaisen Korporaatio-lähetyksen sisältämät audioraidat.

Podcastien kokoaminen vaatii tekijältään määrätietoisuutta, toimittajien tuntemista, rutiinia sekä nopeaa ongelmanratkaisukykyä. Edellä mainittujen audioiden poimimisen ohella täytyy luoda siis myös podcastit ja julkaista ne ajallaan.

2.2.3 Podcastien julkaiseminen

Kuten aiemmin mainitsin, julkaisut tehdään Suplaan, jonne kaikki Nelonen Median radiokanavat tekevät muun muassa omat podcast-julkaisunsa. Julkaisu tehdään hyödyntäen Crossbow-nimistä ohjelmaa, joka sallii nopean ja vaivattoman

julkaisemisen kyseiselle alustalle. Crossbow on Drupal-nimisen verkkokehitysalustan valvoma ohjelma (Crossbow Interactive Web Design 2018).

Kun ohjelmaosuudesta tehty podcast on valmis, audioraita lisätään julkaisusivulle Crossbow'ssa. Tämän jälkeen julkaisuun liitetään oikea kuva ohjelman profiloimiseksi. Kuvat ovat ilmiötiimin käsialaa, joten minä en niitä luo muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta, joihin palaan hieman myöhemmin. Kun audioraita sekä kuvatiedosto on lisätty ohjelmaan, on aika luoda podcastille otsikko sekä kuvaus. Tämä on osuus, joka vaati itseltäni paljon harjoittelua ja aikaa. Kului hetki ennen kuin ymmärsin tyylin, jolla kyseisen radiokanavan ja ohjelman sisältöjä tulee nimetä ja kuvailla. Ohjelmaosioista tehtyjen podcastien nimet ja kuvaukset noudattavat tiettyä mallia. Minä vain ikään kuin luon ajan myötä muodostuneeseen muottiin uuden sisällön päivittäin. Ohjelmaosiot eivät ikinä ole samanlaisia, joten tietojen kopioiminen ja liittäminen päivästä toiseen ei onnistu. Hankalin julkaistava podcast on päivittäinen haastattelu. Haastattelut ovat hankalimpia julkaistavia, sillä haastateltavat ihmiset, heidän tyyliinsä, tekonsa ja persoonansa muuttuvat päivittäin paljon. Haastateltavasta pitää siis osata luoda uniikki ja houkutteleva otsikko, mikä on jollain tapaa ajankohtainen ja korrekti. Sama pätee haastattelun kuvauksen kirjoittamiseen.

Korporaation toistuviin ohjelmaosioihin on edellä mainitusti tehty valmiit kuvatiedostot, jotka liitän automaattisesti podcast-julkaisun yhteyteen. Näin ei ymmärrettävästi ole haastateltavien kohdalla. Jotta haastateltavasta henkilöstä saadaan tuore ja kanavan tyyliin hyvin istuva kuva, otan joka päivä Korporaatioon tulevasta vieraasta kuvan Radio Rock -kankaan edessä. Kuvaan vieras voi esimerkiksi ottaa mukaan hiljattain julkaistun kirjansa, jota hän on mainostamassa. Näin kuva on mielenkiintoa herättävä ja niin sanotusti ajankohtainen. Otan kuvan puhelimeilläni, josta siirrän sen kuvankäsittelyohjelmaan. Ohjelmassa rajaan kuvan oikean kokoiseksi ja katson, että sommittelu on kohdillaan. Kuva otetaan puhelimella, sillä Suplan julkaisussa näkyvät kuvat ovat niin pieniresoluutioisia, että puhelimen kameran tuottama laatu riittää tähän tarkoitukseen.

2.2.4 Uusintojen sijoittaminen lähetysvirtaan

Lähetyksen jälkeen, kun podcastit on tehty ja ne on julkaistu, alan laittamaan tarvittavia uusintoja myöhempään ajankohtiin lähetysvirtaan. Tähän hyödynnän ”Logia” eli ohjelmaa, josta näen Radio Rockin lähetysvirran kokonaisuudessaan. Tähän sisältyy muun muassa kaikki kappaleet, uutiset ja puheosuudet. (Zenon Media 2008.) Uusinnat, joista minä huolehdin, ovat päiväuusinta, Korporaatio tunnissa sekä yöuusinnat.

Päiväuusinta on yksi poimimani audioraita aamun lähetyksestä. Mainitsin päiväuusinnan tekemisen jo aiemmin eri podcastien listauksessa, eli siitä tehdään Suplaan tuleva lyhyt podcast ja hieman myöhemmin päivällä lähetyksessä tuleva *Tänä aamuna* -uusinta. Korporaatio tunnissa on nimensä mukaisesti tunnin mittainen uusintaosio Radio Rockin alkuillassa. Korporaatio tunnissa -osio tulee joka päivä kello 18:00-19:00. Tähän tunnin mittaiseen väliin poimin aamulla keräämistäni audioista hauskimmat ja tunnistettavimmat hetket. Tuntiin mahtuu yleensä kappaleiden ja uutisten lisäksi neljästä kuuteen audioraitaa, joita olen aamuna poiminut talteen. Yöuusinnat täyttävät Radio Rockin yöt, jotta lähetysvirrassa olisi muutakin kuin musiikkia ja uutisia. Yöuusintojen laittaminen on hyvin suoraviivainen työtehtävä, sillä kyseiseen uusintaosioon laitetaan kaikki aamulla keräämäni audiot. Nämä uusinnat sijoittuvat päivittäin aikavälille 00:00-4:00. Tähän neljän tunnin väliin sijoitan kaikki audioraidat aamun lähetyksestä. Mikäli kerättyjä audioita on lähemmäs 30 kappaletta ja niiden kestot ovat hieman tavallista pidempiä, uusinnat saattavat kestää klo 5:00 asti. Yöuusintojen ja uuden Korporaatio-lähetyksen välissä on siis maksimissaan vain kaksi tuntia pelkästään musiikkia ja uutisia.

Uusintojen sijoittaminen on työtehtävänä helppo, mutta siinäkin täytyy pysyä kartalla tekemisissään, sillä tietyillä virheellisillä liikkeillä lähetysvirtaan voi onnistua tekemään oikkuja, jotka kanavan kuuntelijat huomaavat. Tämän seurauksena kuuntelukokemus voi kärsiä. Logia käyttäessä on mahdollista esimerkiksi poistaa maksettuja mainoksia tai poistaa toimittajan ennakkoon tekemiä puheosuuksia. Tämän takia tekemiset tulee aina jälkikäteen tarkistaa ja epävarmoissa tilanteissa tulee kysyä apua.

2.2.5 Vieraiden ja mahdollisten promootioiden hoitaminen

Audioklippien poimimisen, uusintojen laittamisen sekä podcastien teon ja julkaisemisen jälkeen alkaa ikään kuin päiväni ”toinen osa”. Tämä tarkoittaa sitä, että en tee enää teknisiä asioita eli editoi audioraitoja tai rakenna äänen editointiohjelmassa podcasteja. Edellä mainittujen tehtävien jälkeen alkaa sähköpostilla työskentely ja kirjoittamisen täysvaltainen hyödyntäminen.

Työsähköpostini on aktiivisena melkein jatkuvasti. Saan aamuisin, päivisin, iltaisin, öisin sekä viikonloppuisin työsähköpostiini erilaisia viestejä, jotka minun tulee käydä läpi. Sähköpostini täyttyy kuuntelijapalautteilla, kustantamoiden sekä tuotantoyhtiöiden tiedotteilla, promootiotiedotteilla, vieraskalenterilla, radioiden sisäisillä tiedotteilla sekä yleisillä viesteillä, mitä vaihdan esimerkiksi mahdollisen vieraan kanssa. Sähköposti on todella merkittävä työssäni, joten työnteko ei lopu kokonaan siihen, kun poistun työpaikaltani. Sähköposti on siis puhelimesani, joten olen aina tavoitettavissa, mikäli tulee esimerkiksi yllättävä peruuntuminen vieraan osalta tai tärkeää tiedotettavaa johtoportaalta. Nopea reagoiminen voi kipeissä tilanteissa pelastaa jopa seuraavan aamun lähetyksen.

Yleensä annan sähköpostini täytyä aamun sisällä rauhassa ja alan purkamaan päivän posteja aamun ”editointivaiheen” jälkeen. Tietysti tilanteet elävät viikkojen sisällä ja saattaa tulla äkillistä huomioitavaa, jolloin töitä täytyy tehdä lomittain ja pitää osata keskittyä useaan aivan erilaiseen työhön kerrallaan. Ihanne on kuitenkin se, että editointien jälkeen käyn sähköpostin rauhassa läpi. Tässä vaiheessa sovin yleensä vieraita tuleville viikoille viestittelemällä kustantamoiden, tuotantoyhtiöiden sekä yksityisten henkilöiden kanssa. Aina kun saan sovittua vieraita, merkitsen heidän tulonsa ylös sähköpostimme yleiseen kalenteriin, josta kaikki näkevät, ketä radioomme on tulossa vieraaksi. Minulle ei ole sanottu tarkkaa ohjetta, kuinka paljon etukäteen vieraita tulisi hankkia, mutta yleensä minä olen muutaman viikon edellä aikataulussa. Tällöin minulla on varaa muokata kalenteria ja vieraspäivämääriä, äkillisten muutosten ilmaantuessa kuvioihin. Minä päätän yhdessä aamun toimittajiemme kanssa Korporaatioon saapuvista vieraista.

Toinen isompi sähköpostissa hoidettava työ on se, että ilmoitan yhdelle meidän promootiotiimimme jäsenistä mahdollisen meneillä olevan promootion ”toteutu- vuudesta”. Voi siis esimerkiksi olla, että Korporaatio mainostaa yhden viikon ajan jotakin festivaalia ja tällöin sopimuksen mukaan toimittajiemme tulee ohjata kuun- telijoita tietyn määrän kertoja viikossa osallistumaan esimerkiksi johonkin kilpai- luun verkkosivuillamme. Aamun lähetyksen aikana pidän kirjaa puheosuuksista, joissa mainitaan promootioon liittyen sovittuja asioita ja ilmoitan nämä sitten myö- hemmin eteenpäin. Lisäksi pidän huolta, että promootioita muistetaan nostaa esiin lähetyksissä ja että oikeat asiat saavat niille kuuluvan näkyvyyden. Muita sähköpostissa hoidettavia asioita voivat olla esimerkiksi sähköisten palkintojen lähettäminen kuuntelijoille sekä mahdollisten palkintojen määrän valvominen.

2.2.6 Vierasinfojen tekeminen

Radio Rockin Korporaatioon tulee pääsääntöisesti joka aamu yksi vieras. Vieraita saattaa saapua paikalle esimerkiksi uuden kirjan, elokuvan tai televisiosarjan tii- moilta. On päiviä tai tilanteita, jolloin vieraita ei tule laisinkaan tai että aamun ai- kana tulee 1-3 vierasta. Päättavoite kuitenkin on, että joka aamu paikalle saapuu yksi vieras. Jotta haastattelu sujuisi mallikkaasti, työstän vieraasta yhden A4-pa- perin verran yleistä infoa, jotta toimittajillamme on tietty faktapohjainen tuki haas- tattelua tehdessään. He perehtyvät toki itsekin aiheisiin, kuten kirjoihin tai sarjoi- hin, mutta infolapulle minä kerään henkilön kaikki perustiedot, menneisyyden suuret tapahtumat, erikoisinfot sekä vierailun syynä olevat faktat. Hyödynnän tie- donkeruuseen muun muassa Wikipediaa, eri lehtien artikkeleita ja mahdollisesti vieraan omia nettisivuja. Vierasinfojen kirjoittaminen on hyvää kirjoittamisen har- joittelua ja se yleissivistää tekijäänsä päivittäin.

Tiivistelmää tehdessä lähdekritiikkiä on välttämätöntä harjoittaa. On mahdollista, että paikalle saapuva vieras on ollut historiassaan paljon erilaisissa lööpeissä tai viihdeartikkeleissa ja tämän myötä hänestä saattaa olla paljon liioittelevaa, to- tuutta kiertelevää tai jopa valheellista tietoa internetissä. Siispä infopakettia teh- dessäni hyödynnän ensisijaisesti varmoja lähteitä, joita tutkimalla saan faktapoh- jaisen ja vankan kuvauksen paikalle saapuvasta henkilöstä. Luotettavia lähteitä

ovat esimerkiksi vieraiden omat kotisivut tai portfoliot. Saatan välillä kuitenkin liittää tiivistelmään eriskummallisia tai huomiota muutoin herättäviä faktoja tai väitteitä vieraasta, joita toimittajamme voivat halutessaan nostaa haastattelussa esiin. Totuudenmukainen tieto on kuitenkin tiivistelmässä pääasemassa, sillä en halua nolata toimittajamme tai varsinkaan vierastamme antamalla haastattelua varten väärää tietoa.

2.3 Sidosryhmät ja vuorovaikutus

Vaikka toimin yhden ohjelman tuottajana, työni vaikutus ei laisinkaan jää vain yhden ohjelman sisälle. Nelonen Median sisälle kuuluu niin monia eri osia, että tekemisillä on lähes aina vaikutus muihin ihmisiin tai sidosryhmiin. Näitä tahoja ovat toimittajamme, ilmiötiimimme (sosiaalisen median tekijät), toisten radioiden tuottajat ja toimittajat, valokuvaajamme, tapahtumatuotantotiimimme, promootiotiimimme sekä johtoporras (ohjelma- ja kanavapääälliköt).

Toimittajien kanssa käytävä vuorovaikutus on päivittäin vahvasti läsnä oleva työmuoto. Radio Rockin Korporaation toimittajien kanssa käytävät vierasideat, keskusteluaiheet tai vaikka sosiaaliseen mediaan laitettavat päivitykset säteilevät helposti muiden radioiden toimittajiin ja tuottajiin. Toimittajamme saattavat siis käydä ehdottamani keskusteluaiheen muiden toimittajien kanssa läpi, mistä saattaa syntyä uusi puheenaihe toiselle radiokanavalle. Samoin vierasehdotukseni saattavat herättää toisen radiokanavan tuottajan mielenkiinnon, jolloin saatamme sopia yhdessä vieraiden ajankohdista ja vierailuista.

Sosiaalisen median hoitava sisäinen sidosryhmä "ilmiötiimi" on myös vuorovaikutuksessa kanssani. Voin esimerkiksi jokin päivä laittaa Radio Rockin Instagram-tilille julkaisun, joka herättää ilmiötiimin mielenkiinnon. Tällöin he saattavat saada idean julkaisun tiimoilta ja luoda jotain uutta sosiaalisessa mediassa jaettavaa materiaalia. Toisinpäin kanssakäymistä tapahtuu myös paljon. Vieraseen liittyvän videon toteutuksen tai aamulla tapahtuneen hauskan tilanteen takia minuun saatetaan olla yhteydessä. Esimerkiksi hauska juonnosta saattaa tulla julkaisuidea sosiaaliseen mediaan, joten toimitan valmiiksi poimimani audion

ilmiötiimille, josta he sitten tekevät tarvittavaa materiaalia. Samaan sidosryhmään kuuluvat myös valokuvaajamme, jotka saattavat tarvita ottamaani kuvaa jotain julkaisua varten tai sitten minä pyydän heiltä kuvaa omia tarpeitani varten.

Kanavallamme on jatkuvasti meneillään jokin promootiokampanja tai yhteistyö. Tätä varten Nelonen Medialla on myös promootiotiimi, joka pitää huolen siitä, että meidän työntekijämme ja asiakkaamme ovat tyytyväisiä. Korporaatiolla on niin ikään lähes koko ajan meneillään jokin yhteistyö, sillä onhan se Radio Rockin yksi kuunnelluimmista ohjelmista. Minä pidän huolen, että Korporaatiossa toimittajamme muistavat tehdä sovitut asiat promootiota varten. Näitä saattavat olla esimerkiksi puhelut kuuntelijoille tai maininnat sovitusta asioista. Merkkaan pyydetyt tapahtumat ja niiden toistokerrat ylös ja ilmoitan ne sitten lähetyksen jälkeen promootiotiimillemme. Samoin promootiotiimimme ilmoittaa minulle mahdollisista muutoksista, lisäyksistä tai vähennyksistä, joita promootioihin tulee.

Tapahtumatuotantotiimin kanssa olen vuorovaikutuksessa, mikäli Radio Rockilla on tulossa jokin julkinen tapahtuma, kuten Radio Rock -risteily tai vaikka festivaalit kesälle. Järjestämme kanavallamme sekä sosiaalisessa mediassa erilaisia kilpailuja, joista voi voittaa lippuja tapahtumiimme. Lähetyksissä olevissa kisoissa useasti minä toimin välikätenä. Toimittajamme saattavat siis hoitaa itse kilpailun, mutta minä saatan ottaa kuuntelijoiden yhteystietoja ylös ja ilmoittaa niitä eteenpäin tapahtumatuotantotiimille. Välillä saatan olla myös mukana tekemässä tapahtumaa pienin tavoin. Esimerkiksi viime syksyn Radio Rock -risteilyllä vastuullani olivat kuulutusten toistaminen laivalla. Tänä keväänä risteilyllä minun oli tarkoitus olla pitämässä risteilyyn osallistuville ihmisille erästä ”käytäväpeliä” työkaiverini kanssa, mutta koronaviruksen luoma maailmanlaajuinen tilanne peruutti risteilyn tältä keväältä. Nämä tavallisesta poikkeavat työkeikat vaativat suunnittelua, jossa tapahtumaa järjestävät ihmiset luonnollisesti auttavat.

Johtoporras on loogisesti jatkuvassa vuorovaikutuksessa kanssani. Saan kanavamme ohjelmapäälliköltä ohjeita viikoittaisiin aiheisiin liittyen, ja hänen kauttaan tietooni tulee myös muuta yleistä infoa. Samoin tavoin minä informoin hänelle asioita arjesta, jotka saattavat jäädä häneltä helposti huomaamatta. Kaikki ovat säännöllisesti kanavien ohjelmapäälliköiden sekä kanavapäälliköiden kanssa

tekemisissä viikoittain ja kuukausittain toistuvissa palavereissa tai tapaamisissa, joissa tiedon jakaminen ja asioiden selventäminen ovat pääideana.

3 Nykytilanteen kuvaus

3.1 Työtehtävissä tarvittava osaaminen

Edellä mainituissa työtehtävissä tekijän tulee hyödyntää useita erilaisia taitoja sekä monipuolista ongelmanratkaisua. On hyvä osata äänen editoimisen perusteet sekä tietokoneella työskentelyn tulisi olla vaivatonta. Studiotekniikan ja erilaisten äänilaitteiden osaaminen ei ole välttämätöntä, mutta siitä ei voi todellakaan olla myöskään haittaa. Radion perinteistä toimintaperiaatetta, historiaa sekä tekniikka on hyvä opiskella esimerkiksi Wikipediasta, jossa kerrotaan radiotaajuuksista, sähkömagneettisen aaltoliikkeen teoriasta sekä DAB, DRM ja RDS -radiotekniikoista (Wikipedia 2019).

Tärkeintä on kuitenkin omata halu kehittyä työssä ja siihen kuuluvissa vastuualueissa. Tiedot ja työskentelymallit ovat kaikkien opeteltavissa aina, mutta oman henkilökohtaisen luovuuden sekä työpanoksen hyödyntäminen on aina ainutlaatuista. On siis tärkeää osata perusteet ja opetella syyt ja seuraukset eri työtehtäviin liittyen, mutta tämän lisäksi on tärkeää olla rohkea ja pyrkiä kehittämään valmiina olevia työmalleja omilla ideoilla ja taidoilla.

3.2 Osaamisen arviointi

Osaamiseni työssäni on päivittäin edistyvää. On hämmästyttävää, kuinka joka päivä voi lähteä kotiin ja pohtia, että opin tänään edes vähän jotakin uutta. Uuden tiedon valjastaminen ja oman innovatiiviseen luonteeni yhdistäminen töihini tarjoavat jatkuvasti uusia mahdollisuuksia menestyä ja erottua työtehtävissäni ja työympäristössäni. Vaikka paljon on jo opittuna, paljon on vielä opittavaa.

Aloittaessani harjoittelussa Sanoma Media Finland Oy:llä syksyllä 2019 tunsin että osaamiseni riitti mallikkaasti työtehtävieni suorittamiseen. Harjoittelun alkessa tein pääsääntöisesti äänten editoimista ja podcastien kasaamista, mikä oli minulle entuudestaan tuttua ja mieluista. Talon tapojen perusteet opittuani työt lähtivät lähes välittömästi rullaamaan mainiosti. Ensimmäiset puutteet osaamisessani huomasin, kun aloin kirjoittamaan julkaistaville materiaaleille kuvaustekstejä sekä otsikoita. Tämän oppiminen vei minulta paljon aikaa, sillä oikeanlaisen kirjoitustyylin löytäminen ei ollut helppoa. Työskentely kirjoittamisen kehittämiseksi on jokapäiväistä ja pyrin antamaan sille lisähuomiota työpäivien aikana. Lisäksi olen vapaa-ajallani koittanut kehittää kirjoitustaitoani muun muassa lukiemalla enemmän.

Aloittaessani tuottajan työt koin, että minulla ei ole millään tavalla riittävästi osaamista tai työkilometrejä, että voisin suoriutua työtehtävistäni hyvin. Suuri itseni epäileminen jarrutti perehtymistäni sekä uusien työtehtävien omaksumista, mutta kärsivällisyys ja kovanahkaisuus auttoivat minua. Tällä hetkellä olen tehnyt tuottajan töitä jo useamman kuukauden ja voin rehellisesti sanoa, että osaan työni tarvittavan hyvin. Koen, että työtehtävääni ei edesauttanut niinkään koulutukseni vaan asioiden omaksuminen työympäristöstäni ja työkavereiltani. Hyvä työrytmi ja asioiden oikeanlainen tulkitseminen syntyivät vain toistoilla, epäonnistumisilla, onnistumisilla sekä itsenäisellä opiskelulla. Uskonkin, että täysin media-alaa opiskelematonkin ihminen voisi tehdä työtäni, mikäli persoona olisi oikeanlainen ja työmotivaatio olisi korkealla.

Tavoitteenani työtehtävieni suhteen on vain kasvattaa itsevarmuuttani ja ymmärrystäni organisaation historiasta sekä tämänhetkisestä tilanteesta. Piakkoin valmistuvan media-alan opiskelijan aloittaessa vastaavanlaisessa työssä, menee ymmärrettävästi aikaa, kunnes hän ymmärtää täysin miksi asiat tehdään tietyllä tavalla. Siispä pyrin ymmärtämään tekemisiäni ja niiden vaikutusta niin hyvin kuin pystyn, jotta tiedän omat rajani ja kehitysmahdollisuudet työni sisällä. Tämä on mielestäni erittäin motivoiva tavoite, sillä kehitystä tapahtuu jatkuvasti.

Jatkossa minun tulee keskittyä tuleviin asioihin ja uusien taitojen omaksumiseen. Rohkeus ottaa uusia työhaasteita vastaan on suurin voimavara, mitä

kehittymisen kannalta voi hyödyntää. Uusien osa-alueiden omaksuminen syventää tietoutta työympäristöstä sekä organisaatiosta, jonka kautta oma tietoperusta laajenee ja ymmärrys omista tehtävistä ja teoista kasvaa. Tämän seurauksena on helpompi luoda uutta ja toteuttaa itseään. Summa summarum; rohkeus ja osallistuminen ovat mielestäni avain kehittymiseen.

4 Työskentelyn päiväkirjaraportointi ja analyysi

4.1 Viikko 1 (7.1.-10.1.2020): Virheistä oppii

Tammikuun ensimmäinen tiistai oli palkallisen työsuhteeni ensimmäinen työpäivä. Koska olin jo tehnyt työnkuvaani kuuluvia työtehtäviä reilun kuukauden harjoitteluni aikana, tiesin suurin piirtein mihin olin ryhtymässä. Tavoitteenani oli jatkaa kehittymistäni työtehtävieni parissa. Tämä oli helpompaa, kuin harjoitteluni aikana, sillä minulta otettiin kaikki muut Korporaation ulkopuolelle sijoittuvat työtehtävät pois. Minun ei siis enää tarvinnut editoida esimerkiksi muille Radio Rockin juontajille podcasteja. Tämä vapautti päivieni aikataulua sen verran, että pystyin syventymään minun oleellisempiin työtehtäviini kunnolla. Tein totuttuun tapaan Korporaatioon kuuluvat podcastit ja vieraiden sopimiset, joten ensimmäinen virallinen työpäiväni sujui mallikkaasti. Osasin ensimmäisen virallisen työpäivän aikana asennoitua jo hieman siihen, että tämä on nyt minun työtäni. Tämä oivallus voimaannutti ja motivoi minua.

Keskiviikko ei ikävä kyllä ollut hyvä päivä. Tein aamuuni kuuluvat työtehtävät tuttuun tapaan. Poimin audioita Stirkulta ja kasasin podcasteja. Kaikki sujui hyvin vieraiden saapumiseen asti. Meille oli sovittu tuttuun tyyliin aamulle vieras, joka saapui paikalle sovittuun aikaan hieman ennen kello 9:00 ja hänen haastattelunsa alkoi hieman kello yhdeksän jälkeen. Aamu oli ollut jo valmiiksi hieman kiireinen, kun olin hidastellut podcast-julkaisujen kanssa. Kirjoittaminen ei yksinkertaisesti vain sujunut. Vieraamme ollessa haastattelussa yritin kirjoittaa aamun muita podcasteja valmiiksi sekä miettiä käynnissä olevalle haastattelulle sopivaa otsikkoa ja kuvausta. Ihme kyllä sain noin 30 minuuttisen haastattelun aikana

hoidettua ”rästissä” olleet työni. Ehdin juuri huokaista helpotuksesta, kun haastattelu oli ohi ja vieras oli lähtenyt paikalta. Tämän jälkeen studiollemme ilmaantui yllättäen aamun toinen vieras. Hetken hämmästelyn ja panikoinnin jälkeen muistin, että tälle aamulle oli sovittu myös toinen haastattelu. Haastattelu oli varmistunut juuri ennen joulun pyhiä, joten en ollut muistanut merkata sitä kalenteriimme. Selvisimme säikähdyksellä, sillä vieraamme on tuttu henkilö toimittajillemme, mutta kyllähän se minua harmitti suuresti, että olin sallinut moisen moka tapahtua. Täytyy olla tyytyväinen, että aamu sujui lopulta kuitenkin hyvin, enkä varmasti tulisi tekemään samanlaista virhettä toiste.

Edellispäivän moka jälkeen menin tänä torstaina hyvin jännittyneenä töihin. ”*Mitä jos olen taas unohtanut jonkin haastattelun?*” -lause kummitteli päässäni jatkuvasti. Tein aamun podcastit tuttuun tyyliin ja odottelin vieraidemme saapumista. Tänä aamuna meille saapui kaksi vierasta yhteiseen haastatteluun, mikä toi haastatteluun mielestäni mukavasti erilaista dynamiikkaa.

Kun lähetys oli ohi ja Korporaatioon liittyvät julkaisut oli tehty, minun oli pakko ruveta tutkailemaan vieraskalenteriamme läpi. Yllätysvierailu edelliseltä päivältä kummitteli vieläkin pahasti, enkä halunnut toistaa virhettäni. Epävarmuuden karsimiseksi kävin kaikki työsähköpostistani kaikki sähköpostit lävitse, jotka koskettivat millään tavalla tulevia vieraitamme. Eilisen yllätysvierailun jälkeen päätin, että alan tekemään tarkempaa listausta kaikista vierassuunnitelmista niin tietokoneellani kuin muistivihossani. Siispä päivän töiden jälkeen lähdin Helsingin keskustaan metsästäämään muistilappuja ja uutta vihkoa töitäni varten.

Ensimmäinen virallinen työviikkoni alkaa olla suoritettuna. Täytyy sanoa, että se tuntuu aika hyvältä. Olin edellisenä päivänä käynyt ostamassa uusia muistiinpanotarvikkeita työpisteelleni, jotta voisin tulevaisuudessa välttää sotkut vieraiden sopimisessa. Näihin kuuluivat erilaiset muistilaput sekä uusi kalenteri, joka on pyhitetty vain työasioille.

Aamu sujui tuttuun tyyliin. Poimin ääniraidat Stirkulta, tein podcastit ja julkaisin ne, kirjoitin maanantaina vierasinfot ja tarkistin tulevan viikon vieraskalenterin. Kirjoittaminen alkaa pikkuhiljaa jälleen sujumaan joulun aikaisen pienen tauon

jälkeen. Merkitsin hoidetut vieraat uuteen vihkooni ja aloitin sähköpostissani värikoodaamisen. Tämä tarkoittaa sitä, että aloin merkata erilaiset viestit eri väreillä. Infot ovat keltaisella, hoidetut vieraat vihreällä, keskeneräiset vierasselvitykset sinisellä ja niin sanotut turhat punaisella. Sähköpostini täyttyy kovaa vauhtia, joten tämä auttaa sen organisoimisessa. Olin valmis uuteen viikkoon.

Ensimmäisenä virallisena työviikkonani koin paljon erilaisia tunteita, jotka jo näin aikaisessa vaiheessa vuotta tuntuivat kehittävän minua suurin harppauksin. Uusi työpaikka ja työtehtävien ennalta tunteminen saivat minut rentoutumaan liikaa, mikä kostautui takaiskuna, joka johtui minun epähuomiostani. Tiesin heti virheen tapahduttua, että tulen muistamaan tuon päivän ja sen paniikin tunteen, kun unohtamani vieras saapuu studiollemme. Ei sitä turhaan sanota, että virheistä oppii. Vieraskalenterin tarkempi seulominen ja sähköpostien tarkka organisointi oli suuri edistysaskel tärkeässä työtehtävässäni. Olin hyvin tyytyväinen tähän kehitykseen ja tiesin jo tuolloin, että se tulee helpottamaan tulevaisuuden työpäiviäni.

Kirjoittamisen hankaluus ja vieraskalenterin organisointi nousivat esiin suurimpina ongelmina kuluneelta viikolta. Tekstin luominen kehittyi harjoittelemisen ja ajan myötä, joten en lannistunut hieman vaikeasta päivästä tältä viikolta. Tuottamani tekstit eivät olleet toki huonoja tai niitä ei ollut tehty väärin, mutta itse olisin voinut olla tyytyväisempi. Aion petrata kirjoitustaitoani kertaamalla kielioppia käyttäen Kotimaisten kielten keskuksen tarjoamia materiaaleja sekä hyödyntämällä Julkisen sanan neuvostoa, joka tarjoaa ohjeita esimerkiksi julkaisemiseen liittyvissä asioissa. Erilaisia kirjoittamisen muotoja on monia, joten on hyvä tunnistaa ne ja oppia hyödyntämään niiden eri osa-alueita erilaisissa tilanteissa.

Minulla on kaikki eväät itseni kehittämistä varten ja minuun luotetaan työpaikallani. Ei siis hyödytä jäädä tuleen makaamaan vaan alkaa rakentamaan ja kehittämään omaa osaamista. Koen kantavani aika suurta vastuuta siihen nähden, että en ole vielä valmistunut koulustani. Siispä haluan heti alusta lähtien tehdä kaiken oikein, jotta valmistuttuani kehitykseni olisi jo siinä pisteessä, että vastuun ottaminen ja paineensietokyky luonnistuvat minulta vaivatta.

4.2 Viikko 2 (13.1.-17.1.2020): Tasaista suorittamista

Uusi viikko on alkanut varsin normaalisti. Korporaatioissa on tällä hetkellä meneillään Nutrilett-kampanja, jossa toimittajat Harri ja Kim aloittavat kahden viikon mittaisen Nutrilett-dieetin (Orkla Care Finland 2019). Tämä tarkoittaa sitä, että he syövät Nutrilettin tarjoamia laihdutustuotteita kahden viikon ajan, kommentoivat edistymistään lähetyksissä ja ohjaavat kuuntelijoitamme nettikilpailuun, josta voi voittaa Nutrilettin tarjoamia palkintoja. Vieraana meillä oli tänään suomalainen Youtubettaja tuoreen kirjansa tiimoilta. Olin innoissani tämän päivän vieraasta, sillä hän erosi ehkä hieman Radio Rockin tavanomaisista vieraista. Laajakatseinen ja päättäväinen sisällöntuottaja on kirjoittanut eroottisen novellikokoelman, joka herättää varmasti paljon ajatuksia kuuntelijoissamme, mikä on erittäin hyvä asia.

Tänään on tiistai 14.1 ja Korporaatioissa jatkettiin samalla linjalla kuin eilenkin. Nutrilett-kampanja jatkuu ja Harri sekä Kim nostivat asiaa esiin lähetyksessä. Aiemmin jäi mainitsematta, että minä myös ilmoitan näistä lähetyksissä tapahtuvista nostoista promootiotiimillemme, jotka informoivat sitten yhteistyökumppanimme. Vieraaksemme saapui tänään suomalainen kirjailija, näyttelijä sekä ohjaaja uuden kirjansa tiimoilta. Vierailu sujui hyvin ja sain tehtyä podcastit ongelmitta, sillä päivän aiheet kiinnostivat minua henkilökohtaisesti. Aamu sujui muutoinkin mainiosti, eikä suurempia ongelmia tullut vastaan.

Merkkasin vierailun hoidetuksi kalenteriini ja tein taas varmistukset tulevista haastatteluista. Katsastin sähköpostini läpi, tarkistin sovitut ajat, päivät sekä henkilöt ja merkkasin ne uuteen käsikalenteriini. Kaikki oli kunnossa. Päivän päätteeksi kirjoitin taas seuraavan päivän vieraasta infotiivistelmän toimittajillemme.

Keskiviikko ei eronnut suuremmin alkuviikon päivistä. Tavoitteenani on kehittyä päivittäin toistuvissa työtehtävissäni edes hieman pohtimalla, mitä voisin tehdä paremmin. Uskoin onnistuneeni siinä, sillä esimerkiksi vierailusta tehneeni podcastin nimeäminen ja kuvaaminen onnistui todella hyvin. Uskon kirjoittamiseni kehittyvän, kun luen jälkikäteen tekemiäni julkaisuja ja pohdin sen kautta vaihtoehtoisia lähestymistapoja. Lähetyksen jälkeen kello 11:30 meillä oli Radio Rockin juontajien ja muiden oleellisten henkilöiden kanssa ohjelmapalaveri, jossa

kävimme läpi tämänhetkistä tilannettamme ja muun muassa tulevaisuuden tavoitteita. Lisäksi näissä palavereissa on suuressa osassa markkinatutkimusyriitys Finnpanel Oy:n Kansallisen Radiotutkimuksen (KRT) tulokset (Finnpanel 2020). Minusta on mahtavaa päästä palavereihin mukaan, joissa näytetään todella hyödyllistä ja mielenkiintoista tietoa esimerkiksi kuuntelijamääristä ja erilaisista ja-kaumista.

Sähköpostin avulla työskenteleminen oli tämän torstain agenda. Päivä oli hyvin normaali ja tuttuja kaavoja noudattava, mutta sähköpostia liikkui hieman tavallista enemmän. Tällä viikolla Korporaatiolla on meneillään aikaisemminkin mainittu Nutrilett-promootio, jota varten minä poimin ajat, jolloin Harri ja Kim nostavat asiaa esiin lähetyksissä ja ilmoitan nämä sitten promootiotiimillemme. Aloimme tänään myös hieman käymään läpi osuuttani ensi viikolla alkavan MP-messu -promootion osalla. Tämän lisäksi lähettelin suuntaan, jos toiseen vieraisiin liittyviä sähköposteja, kuten tavallisesti. Tällaisina päivinä on haastavaa muistaa kaikki viestit, mitä on jo lähettänyt ja että mitään ei jäisi lähettämättä. Se vaatii hyvää keskittymiskykyä ja rauhallista työympäristöä.

Aamun vieraamme ja heidän ajamansa asia herätti kuuntelijoissamme erilaisia reaktioita, kun kävin katsomassa palautelaatikkoon tulleet viestit haastattelun jälkeen. Vaikka ikävät palautteet on hyvä päästää ohi korvien, on nekin hyvä luokaista positiivisten palautteiden seasta, sillä niissäkin saattaa olla rakentavaa kritiikkiä esimerkiksi toimittajillemme.

Perjantaille en ollut asettanut itselleni suurempia tavoitteita töitteni suhteen. Minulla oli jo vahvasti viikonloppu mielessäni, joten halusin vain hoitaa työpäivän mahdollisimman nopeasti ja onnistuneesti alta pois. Totta kai hoidin työni siitä huolimatta huolellisesti.

Tänään meillä oli viimeiset selvitykset ensi viikolla alkavaa MP-messu -promootiota varten. Selvisi, että minun työtehtäväni olisi aika samanlainen kuin Nutrilett -promootion kanssa. Ilmoitan siis promootiotiimillemme kaikki lähetyksessä tapahtuvat maininnat promootiosta. Lisäksi toimitan kuuntelijoille sähköisiä lippuja MP-messuille, mikäli he voittavat liput esimerkiksi jostakin ohjelmaosiostamme.

Aamu oli pääosin hyvin normaali. Podcastien tekeminen sekä julkaisujen laatiminen sujuivat hyvin ja olin itsekin työnjälkeeni tyytyväinen. Tänäpäin oli myös viimeinen päivä Nutrilett -promootiotamme, joten ilmoitin promootiotiimillemme viimeistä kertaa mainintatietoja tähän kampanjaan liittyen.

Ensimmäinen kokonainen työviikko tältä vuodelta on nyt takana päin. Muistellesani kulunutta viikkoa mieleeni ei noussut mitään yksittäistä isoa tapahtumaa tai kokemusta, vaan viikko oli kokonaisuudessaan aika tasainen. Keskiviikko oli päivistä antoisin, sillä mielestäni on todella mielenkiintoista päästä ohjelmapalaveriin mukaan. Palaverien myötä tietoisuus asioihin syventyy ja tällöin on helpompaa tuoda omia vahvuuksiaan esille töissään. Kansalliset Radiotutkimukset luova Finnpanel tarjoaa myös muun muassa minun kaltaisilleni untuvikoille kattavan sanavaraston selitteineen, jotta esimerkiksi minun tapauksessani palaverissa käydyissä asioissa on helpompaa pysyä mukana. Tämän viikon palaverissa nousi esiin muun muassa termi *aikablokki*, joka on tiettyä aikaväliä kuvaava termi (yleensä 15 minuutin kerrannainen). Radiotoimialalla yleisimpiä ovat 3 tunnin ja 4 tunnin myynti- ja ohjelmablokit. (Finnpanel 2020.)

Viikon aikana jouduin selvittämään paljon promootioihin liittyviä asioita. Kuten päiväraporteissa mainitsin, meillä loppui Nutrilett-promootio ja samaan aikaan valmistelimme jo ensi viikolla alkavaa MP-messu-promootiota. Näiden vuoksi täytyi selvittää muun muassa se, että Nutrilett-promootiota varten promootiotiimilämme on kaikki tarpeellinen minun osaltani ja että minä sain ensi viikon MP-messu-promootiota varten sähköisiä lippuja haltuuni, joita voimme jakaa ensi viikolla Korporaation eri ohjelmaosuuksissa. Tämä oli kuitenkin vain yksi osa työkuvaani ja promootioasioiden lisäksi minun tuli totta kai hoitaa myös esimerkiksi Korporaation vierasasioita tuleville viikoille.

Ongelmia tällä viikolla oli eniten luultavasti paineensietokykyäni kanssa. Joinakin päivinä kuormittavuus saattoi tuntua suuremmalta mitä se todellisuudessa olikaan. Siispä minun piti palautella itseäni maanpinnalle, pilkkoa työsuoritteita pienempiin osiin ja olla tarkkana, että sain kaikki työtehtäväni tehtyä hyvin loppuun saakka. Vaikka siinä hetkessä työ saattoi tuntua ikävältä ja haastavalta, näin jälkikäteen ajatellen uskon sen kehittäneen minua jälleen eteenpäin. Opin

esimerkiksi, kuinka tuon tyylisissä promootioissa minun tulee toimia ja kuinka minun kannattaa hoitaa oma osuuteni promootioihin liittyen niin, että päivän vakituiset työt eivät kärsi niistä.

Lisäksi huomaan, että kehityksen editoimisessa ja uusintojen valikoimisessa. Päivittäin toistuvat työtehtävät, kuten juurikin editointi ja uusintojen valikoiminen kehittyvät toistojen avulla vauhdilla. Huomaan, että osaan tehdä työt oikein ikään kuin sillä muotilla, joka minulle on opetettu, mutta toistojen myötä pystyn lisäämään omaa kädenjälkeäni esimerkiksi editoinnissa. Tällä tarkoitan esimerkiksi ratkaisuja sisällön valitsemista ja sen rakentamista uudella tavalla editointiohjelmassa. Tiedän, että osaan tehdä oikeat ratkaisut niin, että muutkin ovat niihin tyytyväisiä.

4.3 Viikko 3 (20.1.-24.1.2020): Vaikeuksista voittoon

Uusi viikko on jälleen saanut alkunsa ja Radio Rockin aamuohjelma Korporaation osalta työt sujuvat kuten pitääkin. Tämän aamun vieraan osalta minulle oli aiemmin kertynyt hieman enemmän töitä, sillä alkuperäisen suunnitelman mukaan meille olisi pitänyt saapua eri henkilö samasta tuotannosta, mutta hänellä oli kuitenkin tullut aikataulun kanssa ongelmia. Tämä ei kuitenkaan lopulta haitannut ollenkaan, sillä korvaava vieraamme oli hyvin maanläheinen kaveri ja todella loistava persoona radioon.

Päivän podcastit: Historianurkka, Kysy Korporaatiolta, Päiväuusinta, haastattelu sekä koko lähetys syntyivät editoinnista aina julkaisuun asti hyvin ja sain aamun työosuuden nopeasti lähetyksen jälkeen valmiiksi. Päivä sujui loppua kohdenkin mallikkaasti tulevia vieraita sopien sekä seuraavan päivän infotiivistelmää kirjoittaen.

21.1 tiistai alkoi heti hieman tavallista vauhdikkaammin, sillä edellisen illan sekä tämän aamun aikana sain paljon sähköposteja liittyen MP-messu-promootioon sekä juontajamme Jussi 69:n tekemään haastatteluun liittyen. MP-messuja varten olin saanut lisäinfoa asioista, joita Harri ja Kim voisivat nostaa esiin lähetyksessä. Kävin nämä heidän kanssaan läpi, joten aamun rutiinit muuttuivat hieman ja podcastien teko viivästyi hitusen. Lisäksi sain viikonloppujuontajaltamme, Jussi

69:ltä viestin, josko voisin editoida hänen tekemänsä haastattelun viikonlopulle. Olin tehnyt Jussille paljon haastattelueditoiteja syksyllä, kun olin vielä harjoittelija, mutta nyt pyrin kuitenkin pysymään parhaani mukaan vain Korporaatiota koskettavissa työtehtävissä. Tämän seurauksena delegoin editointityön meidän harjoittelijallemme.

Nämä muutamat erikoistyöt eivät viivästäneet aamun perinteisiä toimia kovinkaan paljon vaan hieman ripeämmällä tahdilla sain omat editointityöni tehtyä ajallaan. Tänään tajusin ensimmäistä kertaa asemani tässä työpaikassa. En ollut enää harjoittelija, vaan minulla totisesti oli oma vastuualue, joka oli täysin minun hoidettavissani. Tämän myötä oli ok delegoida muunlaista työtä harjoittelijallemme, jonka kengissä olin vielä hetki sitten itsekin ollut.

Tämän viikon keskiviikko oli tavanomainen. Aamun lähetys sujui hyvin ja sain päivällä hoidettua hyvin tulevien viikkojen vierasasioita. Tänään vieraanamme kävi entinen ammattilaisurheilija. Haastattelun aihe on minulle suhteellisen tuntematon, joten siitä kirjoittaminen vaati minulta tarkempaa perehtymistä. Haluan luoda tekstiä, joka on totuudenmukainen eikä siinä ole virheellisiä väitteitä.

Sanoman radioilla päiviteltiin myös oleellisia ohjelmia, joita niin tuottajat kuin toimittajat käyttävät. Logi, josta näen lähetysvirran ja johon upotan kaikki uusinnat, päivittyi. Siispä meni hetki, jotta ymmärsin kuinka uudistetun näköinen ohjelma toimi. Onneksi uudistukset olivat suhteellisen pieniä, joten tottuminen vei vain hetken. Tänään tuntui erityisen hyvältä lähteä töistä, sillä tuntui, että olin saanut monet keskeneräiset työt hoidettua pois päiväjärjestyksestäni.

Torstai on yleensä toivoa täynnä, mutta ei tämä torstai. Meille saapui tänään vieraaksi todella haluttu henkilö, jonka nimeä on saanut lukea eri otsikoista viime viikkoina, sillä hänen ohjaamansa tuore elokuva on saanut valtavaa suosiota ja aiheetta on nostettu esiin paljon. Oli mahtavaa saada hänet vierailemaan Korporaatioon ja haastattelusta tuli rento ja hyvin informoiva. Päivä sujui tuttujen työtehtävien parissa iltapäivään saakka. Kuten olen aiemmin maininnut, Korporaatioissa on erilaisia ohjelmaosioita, joissa jaetaan päivittäin palkintoja kuuntelijoillemme. Olimme tämän kuluneen viikon ajan jakaneet Kysy Korporaatiolta -osuuksessa kirjoja kuuntelijoillemme. Ongelmia asian suhteen ei ollut ilmennyt, kunnes

tänään Jone Nikula tuli tekemään tuttuun tyyliin päivävuoroaan kello 11:00 ja 15:00 väliselle ajalle. Jonekin jakaa yleensä palkintoja ohjelmassaan ja nyt selvisi, että me olimme Korporaatiossa jakaneet hänen palkintokirjojansa. Selvittelin asiaa Jonen kanssa ja kerroin, että kyseessä oli vain väärinymmärrys, emmekä tienneet kirjojen kuuluvan hänelle. En antanut virheen lannistaa, vaan otin pikaisesti yhteyttä kirjan toimittajaan ja hän lähetti jo samalle päivälle lisää kirjoja, jotka sitten toimitin Jonelle. Tuntui todella hyvältä, että sain ongelman ratkaistua noin-kin nopealla aikataululla ja pääsin todistamaan, että pystyn paikkaamaan tekemiäni virheitä.

MP-messujen promootio on sujunut läpi viikon onnistuneesti. Yksi pieni hairahdus sattui, sillä toimittajamme olivat kertoneet kuulijoillemme väärää messujen aloittamisajankohtaa, mutta asialle enemmänkin naureskeltiin ja tieto korjattiin tänään. Muutoin asiakas oli ollut hyvin tyytyväinen promootion luomaan huomioon.

Perjantaina meillä on radioiden Kickoff-tapahtuma heti työpäivän jälkeen, joten kaikki lopettelivat työnsä hieman tavallista aikaisemmin. Kyseessä on koko Nelonen Median radioiden yhteinen ”tapahtuma”, jossa käydään läpi mennyttä sekä tulevaa vuotta. Tietysti tapahtumaan kuuluu myös ruokailua, saunomista ja yhteistä ajanviettoa. Odotan sitä innolla, sillä minusta on mukavaa päästä verkostoitumaan lisää ihmisten kanssa, sillä arkisin se helposti jää kiireiden lomassa.

Takana on mielenkiintoinen viikko, johon on sisältynyt paljon pähkäilyä, paineensietoa sekä rentoutumista. Suurimmat kehitysaskleet tunsin saavuttavani kahdessa täysin erilaisessa tilanteessa. Ensinnäkin, Jonen kanssa tapahtunut selkaus oli todella hätkähdyttävä tilanne, jollaista en ole kokenut kertaakaan aiemmin tässä työpaikassa. Se pakotti minut kovettamaan kuoreni ja ajattelemaan asioita enemmänkin järkeillen ja loogisesti kuin tunnepohjalta. Minä olisin voinut ottaa virheestä itseeni ja jäädä vellomaan ikään kuin itsesääliin, että enhän minä osaa oikeasti mitään, mutta minä kuitenkin kovetin kuoreni ja tein sen mitä pitikin, eli korjasin tilanteen parhaani mukaan. Jouduin siis erikoisessa ja epämukavassa tilanteessa ratkaisemaan ongelman hyödyntäen oppeja, joita olin saanut työtehtävissäni tähän asti. Käytin saamiani kontakteja ja suhteitani siihen, että sain ”menetetyt” kirjat heti kun mahdollista käsiini.

Opin tästä tapauksesta taas sen, että koskaan ei voi olla liian tarkka tekemisissään. Jatkossa aion varmistaa, mitä palkintoja me saamme kuuntelijoillemme jakaa ja mitä emme. En kuitenkaan pysty tämän viikkoisesta syyttämään vain itseäni, sillä myös eri ohjelmien väleillä on informaatiokatkoja, joiden kautta tämänkaltaisia asioita voi tapahtua. Esimerkiksi näiden kirjojen kanssa ei ollut tehty selväksi, että niitä ei saisi jakaa meidän ohjelmassamme.

Toinen minua kehittävä tapaus oli perjantaina järjestetyt Kickoffit. Oli mahtavaa päästä juttelemaan kaikille eri osastojen työntekijöille ja tutustumaan tarkemmin ihmisiin ja työtehtäviin, joita radioiden taustalla toimii. On myös mukava kuulla ja huomata, että sopii työyhteisöön ja saa omasta työnjäljestä hyvää palautetta. Vaikka viikon aikana on monien ihmisten kanssa tekemisissä, niin välillä tavallinen keskusteleminen ja verkostoituminen saattaa jäädä hyvin vähiin. Silloin voi helposti tulla tunne, että on vain ”pelinappula” ison organisaation koneistossa. Tämänkaltaiset tapahtumat kuitenkin osoittavat tämän väitteen valheelliseksi. Tunnen jo nyt, kuinka voin mennä itsevarmemmalla otteella seuraavaan viikkoon.

Kokonaisuudessaan tähänkin viikkoon mahtui paljon erilaisia tilanteita ja työtehtäviä ja jälkikäteen analysoidessa on kannustavaa todeta, että selvisin kaikista haasteista ja sain omat velvollisuuteni hoidettua hyvin. Ajan kuluessa sitä huomaamattaan kokeilee omia rajojaan ja kykyä suoriutua erilaisista tehtävistä. Samaan aikaan tilanteissa kehittyminen sekä uusien työtehtävien oppiminen luovat vahvempaa perustaa uran rakentamiselle.

4.4 Viikko 4 (27.1.-31.1.2020): Tie yrittäjyyteen

Tämän viikon meillä on vielä MP-messu-promootio käynnissä, sillä itse messut ovat tulevana viikonloppuna. Siispä tämän viikon ajan pidän vielä kirjaa Korporaation puheosuuksissa tapahtuvista nostoista messuihin liittyen. Editoidessani aamun podcasteja julkaisukuntoon kohtasin muutamia luovia ongelmatilanteita, jolloin muutamia puheosuuksia piti saada supistettua lyhyemmiksi leikkaamalla aiheeseen kuulumatonta puhetta pois. Audioiden leikkaamista ja siistimistä tulee tehdä päivittäin, mutta tänään muutaman audioraidan kohdalla täytyi työskennellä erityisen tarkasti, jotta leikkausaukkoja ei kuulisi. Äänen leikkaaminen ja

editoiminen toimivaksi kokonaisuudeksi on mieluisaa ja kehittävää työtä, sillä luonnollisesti puheosuudet ja esimerkiksi sanojen lausuntatavat eivät ikinä toistuisi tismalleen samanlaisina päivien vaihtuessa.

Lähetyksen ja editointiosuuden jälkeen kirjoitin muutaman seuraavan päivän vieraan tiivistelmät toimittajillemme valmiiksi sekä jatkoin vieraiden sopimista sähköpostin puolella. Yleispiirteiltään olen oikein hyvässä tilanteessa työtehtävieni kanssa.

Tiistaina meillä oli MP-messu -päivä, sillä vieraaksemme saapui Tekniikan Maailman toimittaja ja testiajaja. Haastattelussa käsiteltiin hänen työnkuvaansa ja myös tämän ja viime vuoden kiinnostavimpia uutuuksia muun muassa moottori- ja pyörien saralla. Aamun lähetys keräsi hyvää palautetta promootioteemiltämme, että asiakas oli hyvin tyytyväinen messujen saamaan huomioon. Samassa tuoksinassa jaoin myös Korporaatioissa useita messulippuja kuuntelijoillemme eri kilpailuissa ja ohjelmaosuuksissa. Tämän myötä olin yhteydessä useaan kuuntelijaan sähköpostin tai puhelimen välityksellä ja varmistin, että he olivat saaneet lippunsa messuja varten.

Meillä oli pomoni kanssa pieni juttelutuokio lähetyksen jälkeen, jossa kävimme lävitse laskutusta ja palkanmaksua toiminimellä työskennellessä. Nelonen Median piireissä on hyvin yleistä, että työntekijä toimii toiminimen avulla. Tätä varten minun tulisi siis perustaa toiminimi ja saada itseni Kaupparekisteriin. Tämä maailma on minulle aivan tuntematon, joten uskoisin, että yrittäjyyden ja laskuttamisen opettelusta tulee pitkä ja kivinen tie. Päästessäni töistä kotiin, en lopettanut päivän ahkerointeja siihen, vaan aloin heti tutustumaan kuinka teen toiminimen ja pääsen rekisteröitymään Kaupparekisteriin. Aikani tutkittuani, päädyin Ukko-Pro -palveluun ja laitoin toiminimen ja Y-tunnuksen luomisen vireille.

Takana on hyvin tavallinen keskiviikko. Työpäiväni myötäili tuttua kaavaa eikä suuria ongelmatilanteita syntynyt. Editoiminen, vieraan haastattelu, uusintojen laittaminen sekä vierasinfojen kirjoittaminen sujui kuin itsestään, eikä mitään sekaannuksia ilmennyt. Ainoa ongelmallinen tekijä aamussa syntyi, kun Logissa oli teknisiä ongelmia. Mainoskatkot olivat menneet hieman sekaisin, joten jouduin

odottelemaan tovin, ennen kuin sain istutettua yöuusinnat seuraavalle yölle sekä tarvittavat ääniraidat tulevalle aamulle.

Eilisen jäljiltä minulla on hyvä ja itsevarma olo siitä, että yrityskuviot on laitettu hyvissä ajoin vireille. Kunhan saan toiminimen, Y-tunnuksen sekä rekisteröitymisen Kaupparekisteriin suoritettua, voin alkaa harjoittelemaan laskuttamista. Puolen vuoden harjoittelun jälkeen palkan saamisen on kerennyt jo unohtamaan, joten tämän asian selvittäminen ja huolella hoitaminen on oikein motivoivaa.

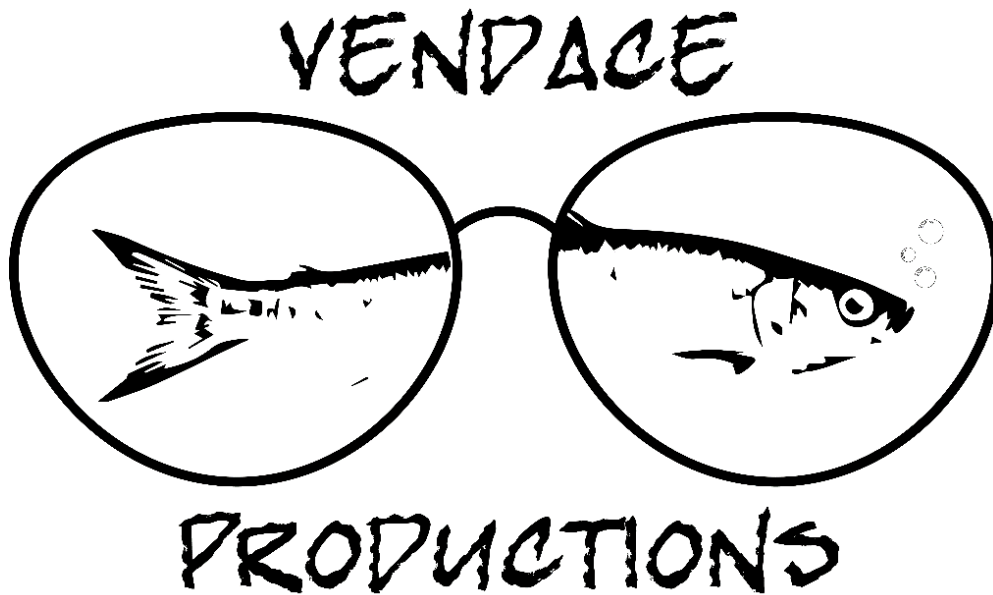
Tammikuun viimeinen torstai osoittautui hieman erikoiseksi päiväksi. Toinen aamumme vakituisista toimittajistamme, Harri Moisio, oli muissa työtehtävissä aamun, joten häntä tuli tuuraamaan iltapäiväjuontajamme Marce Rendic. Tämä toi hauskaa vaihtelevuutta aamun kulkuun ja esimerkiksi editoimiseen. Puheen ja puheosuuksien rytmit muuttuivat paljon, ja tämä lisäsi haastetta podcastien rakentamiseen. Se oli mielestäni virkistävää ja hyvällä tavalla haastavaa. Toisaalta tuntui, että Harrin poissaolon vuoksi tietynlainen runko aamulta hävisi. Meille tuli lyhyellä varoitusajalla aamulle useampia vieraita, joita Kim oli itse sopinut paikalle. Tämä tuotti pientä hektisyyttä editoimiseen ja podcastien julkaisemiseen. Lisäksi Kim ja Marce jakoivat tavallista enemmän palkintoja aamun aikana, joten täytyi olla tarkkana, että sain poimittua kaikki tarvittavat tiedot kuuntelijoiltamme, joille palkinnot lähtivät.

Päivän päätteeksi olin uupunut aamun kiireistä, joten tein seuraavan päivän vieraasta tiivistelmän osittain valmiiksi ja lähdin kotiini jatkamaan sen tekemistä loppuun saakka. Katsoin lisäksi vielä sähköpostistani pari asiaa ja varmistin, etten ollut unohtanut mitään oleellista.

Kuukauden viimeiseksi päiväksi tilanne on palautunut eilisen jälkeen normaaliksi, eli Harri Moisio on palannut muista työtehtävistään Korporaation pariin. Vaikka tässä oli vain yksi erikoinen päivä välissä, oli mukavaa saada Harri takaisin puikoihin. Aamu sujui todella sulavasti eikä suurempia komplikaatioita ilmennyt. Tarkistin aamun perinteisten työtehtävien jälkeen, että helmikuun alun kaikki vierassuunnitelmat olivat kohdillaan, eikä mitään ollut jäänyt epähuomioon.

Odotan seuraavaa kuuta innolla, koska tulen mitä luultavimmin saamaan ensimmäisen palkkani. Ensiksi tulee kuitenkin odottaa ja pysyä valmiudessa, mikäli yritykseen liittyvissä ilmoituksissa on ollut esimerkiksi jotain häiriöitä tai vajaavaiksuuksia. Ensimmäisen laskun saamisessa saattaa kuitenkin mennä tavallista pidempään, joten jään odottamaan tilanteen kehittymistä.

Tammikuun viimeinen viikko on ollut elämässäni historiallinen ja sen aikana on laitettu aluilleen jotain, mitä en ikinä uskonut omalla kohdallani tapahtuvan. Oman yritykseni perustaminen oli laitettu vireille ja enää minun tarvitsisi odottaa, että ilmoitukseni menee läpi ja saan Y-tunnukseni ja minun toiminimeni lisätään kaupparekisteriin. Täytyy sanoa, että tunsin itseni hyvin jälkiviisaaksi, sillä olin jo reilu vuosi sitten oma-aloitteisesti koulun ohella luonut itselleni kuvitteellisen toiminimen, logon (kuva 2) sekä logoanimaation. Tein kuvitteellisen toiminimen, jotta saisin portfoliooni mahdollisen laajasti erilaista sisältöä. En uskonut ikinä oikeasti tarvitsevani toiminimeä varten suunnittelemani sisältöjä. Nyt voin kuitenkin taputtaa itseäni olkapäälle. Edessäni on vielä paljon opittavaa esimerkiksi laskuttamisesta sekä veroasioiden oikeaoppisesta selvittämisestä, mutta uskon oppivani ne kyllä ajan kanssa. Internet on minun onnekseni täynnä todella hyödyllisiä tietolähteitä, joita hyödyntämällä pystyn jatkossakin kasvattamaan tietoperustaani yrittämisestä. Ennen toiminimen alullepanoa minulla oli paljon virheellisiä oletuksia toiminimen kanssa työskentelemisestä, mutta sain ne oikaistua hyödyntämällä muun muassa Ukko.fi -sivustolta löytyvää Toiminimen perustaminen -osiota. Sivulta löytyi todella tärkeää tietoa esimerkiksi perustamiskustannuksista sekä kevytyrittäjyyden ja toiminimiyrittäjyyden eroista. Niinkin itsestään selvä asia selkeni minulle, että toiminimi-sanaa käytetään usein puhekielessä tarkoittaessa yksityistä elinkeinonharjoittajaa.



Kuva 2. Toiminimeni logo (Suunnitellut: Juuso Muikku).

Kulunut viikko on ollut jälleen kerran erityisen mielenkiintoinen käynnissä olleen promootiomme myötä. Oli hienoa päästä näkemään, kuinka MP-messujen kokoinen tapahtuma jakautui radiomme eri ohjelmille ja millaisiin asioihin mainostamisessa panostettiin. Esimerkiksi tiistain vieras oli erinomainen asia niin meille kuin MP-messujen takana pyörivälle organisaatiollekin, sillä se toi kuuntelijoillemme vankkaa faktaa liittyen moottoriurheiluun ja harrastamiseen, mihin myös toimittajamme Harri Moisio ja Kim Sainio osallistuivat täysin sydämin. Kyseessä ei ollut latteaa markkinointikikka vaan todella hyvää keskustelua herättänyt aidosti mielenkiintoinen aihe niin vieraille kuin toimittajillekin. Tämänkaltaiset onnistumiset motivoivat löytämään jatkossa samankaltaisia sisällöllisiä helmiä Korporaation vieraiksi. On mahtavaa myös huomata kuinka toimivat ja hyvin informoidut sidosryhmät työympäristössämme ovat, sillä suunnittelu sekä tiedonjako onnistuvat vaivatta. Uskon ja tiedän, että toiminnallamme olemme tehneet tämän vuoden MP-messuista paremman ja laajemmin markkinoidun. On opettavaista päästä näkemään näin ison kaupallisen radiokanavan voima ja kattavuus lähietäisyydeltä.

4.5 Viikko 5 (3.2.-7.2.2020): Ensimmäinen lasku

Rauhallinen maanantai aloitti tämän viikon työt. Heti näin helmikuun alkuun meillä on Korporaatiossa käynnissä PowerParkin kanssa yhteistyö, josta on kehitelty promootiosisältöä Korporaatiolle. Tätä promootiota varten kuuntelijoille on järjestetty mahdollisuus nimetä PowerParkin uusi laite ensi kesäksi. Luonnollisesti tätä nostetaan lähetyksessä esiin ja minä tuttuun tyyliin ilmoitan nostoista promootiotiimillemme.

Lievää stressiä on havaittavissa vieraiden osalta, sillä tähän aikaan vuodesta ilmeisesti julkaistaan paljon uusia kirjoja ja sarjoja, joiden myötä vierasehdotuksia tulee sähköpostiini todella paljon. Tämän vuoksi viikonloppunakin löysin itseni tutkimasta vieraskalenteria. Täytyy vain pyrkiä priorisoimaan työtehtävät tarkasti, täyttää kalenteriamme vierasehdotus kerrallaan sekä tarkistaa aina useampaan otteeseen, että päällekkäisyyksiä ei ole vahingossa tullut.

Toiminimen ja laskuttamisen osalta asiat etenevät. Sain esimieheltäni Excel-lomakkeen, joka minun tulee täyttää mahdollisimman nopeasti, jotta yritykseni tiedot saadaan laskutuskoneistoon ja yleisiin kirjanpitoihin ylös. Aion perehtyä lomakkeeseen tarkemmin huomenna paremmalla ajalla.

Tiistaiaamun vieraamme olin sopinut jo ennen joulua. Vieraamme on julkaissut uuden kirjan, joka käsittelee erilaisia stereotypioita ja yleistyksiä. Aihe hieman jännitti minua, sillä usein palautelaatikkoon saattaa tulla hyvinkin suoraa ja kärkeästä kommenttia vastaavanlaisista aiheista. Vierailu meni kuitenkin hyvin, eikä palautetta tullut tavallista enempää. Mielestäni on hauska kokeilla tietynlaisia rajoja kuuntelijoidemme mielenkiinnonkohteiden osalta esimerkiksi sopimalla haastatteluun vieraita, joita ei ehkä osaisi odottaa kuulevansa Radio Rockin taajuuksilta. En kuitenkaan itsepäisesti yksin tee näitä päätöksiä, vaan käymme vieraat alustavasti läpi toimittajiemme kanssa.

Työnteko jatkui päästessäni töistä kotiin. Aloin työstämään saamaani lomaketta liittyen yritystietoihin sekä laskuttamiseen. Tavallisten termien ja asioiden korrek-
tin kirjoitustyylin oppimiseen kului yllättävän paljon aikaa ja lopulta minulla kesti vajaat puolitoista tuntia lomakkeen täytössä. Sain sen kuitenkin valmiiksi ja lisäksi

sain sähköpostia, että Y-tunnukseni on nyt olemassa. Tarvitsen enää varmistuksen Kaupparekisteriin kirjaamisesta ja sitten voisin lähettää ensimmäisen laskuni.

Keskiviikko alkoi mainiosti, sillä aamulla sähköpostiini ilmaantui viesti eräältä promootiitimme henkilöltä, joka kehui työpanostani viimeviikkoisten MP-messu -promootioiden osalta. Tämä antoi päivään loistavan startin ja se motivoi minua suoriutumaan vähintään yhtä hyvin tällä hetkellä pyörivän PowerPark-promootion kohdalla. Vieraanamme kävi tänään eräs kansanedustaja. Koen aina pientä jännitystä kirjoitusasuni sekä sisällöntuottamisen kanssa, kun aiheena on politiikka. Tämä johtuu siitä, että politiikka tai yhteiskuntaoppi eivät ole ikinä olleet vahvuuksiani. Pidin Supla-julkaisua tehdessäni vankasti mielessäni Julkisen sanan neuvoston tietojen hankkimiseen ja julkaisemiseen liittyvät pykälät. Tarkistin julkaittavat tekstit tarkasti ja yritin olla lisäämättä niihin mitään ylimääräistä.

Töistä menin suoraan tapaamaan veljeäni, joka on toiminut jo pidemmän aikaa yrittäjänä. Katsoimme hänen kanssaan minun veroasiani kuntoon ja tutkimme, minkä yhtiön kautta alan maksamaan eläkettä ja kuinka paljon. Vihaan veroasioiden kanssa pähkäilemistä ja numeroiden pyörittelyä, mutta samalla opin niistä todella paljon. Varsinkin kun opettajanani toimii veljeni. Saimme asiani järjestelyä hyvin ja kotiin mentyäni lähetin aikaisemmin täyttämäni lomakkeen esimiehelleni.

Aloitimme heti torstaiaamuna esimieheni kanssa pienen selvityksen liittyen laskuttamiseen. Pohdimme, milloin minun tulisi aina lähettää laskut, jotta saisin kuukauden palkan aina kuun vaihteessa. Lähetimme viestiä eteenpäin henkilölle, joka vastaa laskuista ja palkanmaksusta. Häneltä sain hyvät ohjeet siitä, milloin laskut tulee tulevaisuudessa aina lähettää, jotta palkanmaksu sujuisi ongelmitta. Ensimmäisen laskuni lähetän tietenkin hieman erikoiseen ajankohtaan, sillä on jo helmikuu, enkä ole vielä saanut tammikuulta palkkaa erinäisten selvittelyjen ja toimenpiteiden takia. Varmistelen tänään vielä kaikki tietoni ja asiani toiminimen osalta ja lähetän huomenna 7.2. ensimmäisen laskuni.

Aamu toimistolla oli muutoin hyvin tavanomainen eikä ongelmatilanteita syntynyt. Lähetyksen jälkeen jatkoin vierasasioiden selvittämistä ja kalenterin järjestelyä.

Vaikka elämme vasta helmikuun ensimmäistä viikkoa, vieraita on jo sovittuna maaliskuun puoleenväliin saakka enemmän tai vähemmän. Päivä päivältä taakka kevenee, kunhan jaksan aktiivisesti hoitaa vierasehdotuksia eteenpäin.

Perjantai alkoi pienellä vastoinkäymisellä, sillä työpisteeni tietokone vaihdettiin. Kaikki tärkeimmät tiedot oli tallennettu automaattisesti pilvipalveluun, mutta ohjelmien asetukset ikään kuin nollaantuivat minun määrittelemistäni asetuksista. Lisäksi huomasin, että muutamia aikaisempina päivinä käyttämiäni tiedostoja ei enää löytynyt. Aamusta meni jokunen tovi siihen, että määrittelin ohjelmien asetukset uudelleen ja viestittelin teknisen tuen kanssa muutaman tiedoston palauttamisesta. Lopulta saimme kaiken kuntoon ja pääsin editoimisen pariin. Ripeällä työtahdilla sain suoran lähetyksen niin sanotusti kiinni ja äänitiedostojen poiminta Stirkulta oli jälleen ajan tasalla toimittajiemme puheosuuksien kanssa.

Toimistolla työskentelyn jälkeen kiirehdin kotiini tekemään ensimmäistä laskuani, sillä sen kanssa alkoi jo hiljalleen olemaan kiire. Tein UkkoPro-palvelun kautta laskun rauhassa ja huolellisesti ja sen valmistuttua lähetin sen edelleen esimiehelleni. Minun piti tehdä siihen muutamia tarkentavia korjauksia, mutta sain kuin sainkin laskuni valmiiksi. Nyt minun tulisi vain odottaa, että laskuttamani summa tulee tililleni. Olen valmiiksi listannut kaikki tarvittavat maksut ja verot ylös, jotta heti palkan saatuani maksan maksut pois, jotta ne eivät jää roikkumaan ja tuota minulle ongelmia myöhemmin elämässäni.

Helmikuu alkoi positiivisissa merkeissä. Koen suurta iloa siitä, että ylitin suuren esteen toiminimeen liittyvien asioiden kanssa ja sain ensimmäisen laskuni lähetettyä. Helppoa se ei ollut ja uskon saaneeni monia kymmeniä harmaita hiuksia, mutta loppujen lopuksi harjoittelemisesta jäi todella paljon käteen. Kuten viime viikon päiväraportoinnissa mainitsin Ukko.fi -sivuston tarjoamat infopaketit auttoivat paljon perusasioiden haltuun ottamisessa. Tämän lisäksi hyödynsin Taloustaito-lehtiä. Löysin mielenkiintoista informaatiota yhtiömuodoista ja mahdollisista vähennyksistä, joita pystyn yrittäjänä tekemään. En esimerkiksi tiennyt, että voin yksityisenä elinkeinoharjoittajana ostaa esimerkiksi työntekoa edesauttavan tietokoneen ja laskea sen mukaan verovähennyksiin (Taloustaito 2019, 52). Lisäksi lehti tarjosi mainiota tietoa YEL-maksuista ja vakuutusmaksuista.

Mielestäni toiminimeä ja kevytyrittäjyyttä varten koulumme tulisi järjestää erillinen kurssi, jossa nämä perusasiat käytäisiin läpi ja opiskelijoille tarjottaisiin vankka tietopohja. Nykyään on yleistyvää, että media-alan opiskelijat alkavat tekemään töitä toiminimen avulla, sillä vakituisia työpaikkoja on vaikeampi saada ja ne ovat harvemmassa, kuin toiminimen tai kevytyrittäjyyden tarjoamat työmahdollisuudet. Henkilökohtaisesti olisin kokenut tämän tässä elämäntilanteessa erittäin hyödylliseksi ja uskoisin, että monet muutkin media-alan opiskelijat tästä hyötyisivät.

Viikon aikana koin haasteita julkaistavien materiaalien kanssa. Kansanedustajan vierailu tiistaina tuotti minulle paineita ja häneen liittyviä julkaisuja tai infotiivistelmää tehdessäni turvauduin Julkisen sanan neuvoston tarjoamiin journalistin ohjeisiin (Julkisen sanan neuvosto 2020). Tarkistin ohjeiden mukaan julkaistavat tekstit useaan otteeseen virheellisen informaation varalta ja varmistin, että mitään ylimääräistä tai arveluttavaa tekstissä ei ollut mukana. Jatkossa aion hyödyntää Julkisen sanan neuvoston tarjoamia ohjeita toimintamallissani tukena, mikäli tilanne sen vaatii. En aio jättää julkaisuun liittyvää epäröintiä tuurin varaan, vaan ohjeita hyödyntäen teen suoraviivaisia päätöksiä ja turvallisia ratkaisuja julkaisujen osalla.

Kokonaisuudessaan kulunut viikko oli hyvin antoisa mutta myös todella stressaava. On raskasta käydä päivätöissä ja sen ohella opiskella ja omaksua suuria tietomääriä. Yrittäjyyteen liittyvä tieto on erittäin tärkeää ja sitä hyödyntäessä tulee ymmärtää tekemänsä asiat. Uskon vakaasti, että kärsivällisyys ja maltti paljitsevat lopulta, kun työmäärä päiviltä vähenee ja asiat alkavat pyörimään omalla painollaan.

4.6 Viikko 6 (10.2.-14.2.2020): Yhteistyön voima

Tänä maanantaina Radio Rockin studiolla oli paljon liikennettä, sillä aamupäivällä meillä kävi vierailemassa syksyllä toteutetun kilpailun myötä kymmenkunta vanhempaa vauvojensa kanssa. Kyseessä oli viime syksynä toteutettu Rockakuun kummit -kilpailu, jossa kuuntelijamme pystyivät hakemaan toimittajiamme ja Radio Rockia lapselleen kummiksi. Tänään he tulivat käymään studiollamme ja heidät kaikki kuvautettiin ryhmässä valokuvausstudiossamme.

Tätä lukuun ottamatta aamu oli hyvin perinteinen ja työtehtävien toteuttaminen onnistui hyvin. Varmistin tänään vielä esimieheltäni laskuni tilanteen ja kaikki näytti olevan kunnossa. Eli nyt minun täytyy vain odottaa, että tietoni rekisteröidään järjestelmiin ja lasku menee läpi.

Tiistai oli mielenkiintoinen päivä, sillä pääsin ensimmäistä kertaa mukaan promootiopalaveriin. Olisihan se ollut ymmärrettävää, että olisin ollut näissä jo aikaisemmin mukana, sillä Korporaation osalta hoitelen osittain promootioihin liittyviä asioita, mutta tänään sain vasta tietää palaverien olemassaolosta. Tästä lähtien tulen aina saamaan hyvissä ajoin kutsun palaveriin, jotta ne eivät jää minulta välistä. Palaverissa käytiin läpi vielä tämän viikon pyörivää PowerPark-yhteistyötä ja siihen liittyviä tavoitteita. Lisäksi kävimme muita keväälle tulevia promootioita alustavasti läpi. Oli mukavaa päästä palaveriin mukaan, sillä se lisää tietyllä tapaa tuntua minun luotettavuudestani ja hyödyllisyydestäni.

Aamu oli kokonaisvaltaisesti aika kiireinen, sillä editoitavaa oli paljon ja sähköpostiini tuli todella useita uusia vierasehdotuksia. Huomasin joissain tilanteissa taas tekeväni todella montaa työtehtävää samaan aikaan, mikä ei ole liiallisuudessa hyvä juttu, sillä töiden tarkkuus ja huolellisuus kärsii. Jäsentelin työtehtäväni prioriteettijärjestykseen ja suoritin tehtävät ajan kanssa yksi kerrallaan.

Keskiviikkona 12.2. aamun editoinnit ja puheosuuksien poiminnat sujuivat luonnollisesti. Ensimmäiset haasteet kohtasin jälleen kirjoittamisen parissa. Vieraanamme kävi tänään suomalainen näyttelijä, käsikirjoittaja sekä ohjaaja ja hänestä tehdyn haastattelupodcastin julkaisu tuotti vaikeuksia. Vieraamme oli promotoimassa uutta elokuvaansa ja kirjoittaminen ei vain jostain syystä tänään luonnistunut. Painin monien otsikkovaihtoehtojen sekä kuvauksien kanssa tuloksetta. Otsikot joko venyivät aivan liian pitkiksi tai sitten sanavalinnat eivät toimineet. Lopulta sain kuitenkin julkaisut tehtyä ja selvisin loppuista lähetykseen liittyvistä töistä hyvin. Lähetyksen jälkeen juttelin hieman esimieheni kanssa ja katsoimme yhdessä julkaisemiani podcasteja. Sain häneltä rakentavaa kritiikkiä ja edesauttavia ohjeita, jotta saisin kirjoittamisen sujumaan hieman paremmin, eikä esimerkiksi otsikot venyisi niin pitkiksi.

Lyhyen juttelutuokiomme jälkeen lähdimme yhtä matkaa ohjelmapalaveriin, jossa kävimme jälleen Radio Rockin työntekijöiden kanssa Kansallisen Radiotutkimuksen tarjoamat ajankohtaiset taulukot ja diagrammit läpi. Lisäksi palaverissa käytiin läpi muun muassa pääsiäisen ajan suunnitelmia sekä ensi kuussa tulevaa Radio Rock Risteily XXIX:ää.

Sain iltapäivällä esimieheltäni vielä muutaman tarkennuksen, jotka minun tulee jatkossa sisällyttää laskuihini, jotta ne menisivät laskutuskoneiston läpi nopeammin. Merkkasin huomiot ylös ja asetin lisäykset valmiiksi seuraavan laskun pohjaan, jotta en vahingossakaan unohtaisi niitä.

Aamuni alkoi torstaina normaalisti ja sain pieniä haasteita työpäivääni päivän valjetessa. Radio Rockin harjoittelija Heidi tuli kyselemään minulta apua kuvankäsittelyohjelman kanssa. Selvitimme yhdessä ohjelman päivityksen myötä tulleita ongelmia ja uutuuksia, jotka olivat meille molemmille omituisia. Saimme Heidin kanssa ratkottua päivittyneen ohjelman muutokset ja molempien työpäivät pystyivät jatkumaan normaalisti.

Toinen haaste syntyi myöhemmin päivällä, kun olin laittamassa uusintoja seuraavalle yölle. Edeltävänä yönä mainosten kanssa oli ollut jotain ongelmia ja se oli aiheuttanut häiriöitä lähetysvirrassa sekä asettamissani yöuusinoissa. Ongelmaa ei ollut saatu vielä täysin ratkaistua siihen mennessä, kun olin laittamassa seuraavan yön uusintoja tänään, joten minun täytyi asettaa yöuusinnat hieman epävarmana lähetysvirtaan ensi yölle. Pyysin esimiestäni vielä varmistelemaan yöuusinnat alkuillasta, kunnes mainosten tilanne on luultavimmin selkiytynyt. Itse en tätä pystyisi tekemään, sillä minulla ei ole mahdollisuutta päästä lähetysvirtaan käsiksi etäyhteydellä.

Ystävänpäivä on koittanut ja työpaikalla oli oikein leppoisa tunnelma. Työt edistyivät hyvin ja olen koko viikon tehnyt töitä niin paljon, että ajattelin tänään lähteä töistä hieman tavallista aikaisemmin. Nautin siitä, että minua ei pakoteta olemaan töissä mihinkään tiettyyn kellonaikaan saakka, vaan omalla vastuulla ja omat työtehtäväni tuntien saan muokata työaikaani tarvittaessa.

Vieraanamme kävi suomalainen tietokirjailija, toimittaja sekä muusikko. Olin sopinut tämän vierailun jo ennen joulua ja olin tyytyväinen, että tämän aamun kanssa ei tarvinnut missään vaiheessa sopimisen jälkeen sumplia uusia aikatauluja tai muitakaan yllättäen ilmaantuvia ongelmia. Sain kustantamolta kirjat haastattelua varten hyvissä ajoin, jotta toimittajamme pystyivät niihin tutustumaan rauhassa. Kirjan aihe kiinnosti minua itseänikin suunnattomasti ja haastattelusta olikin todella mieluisaa tehdä julkaisu Suplaan. Lisäksi vieraamme oli todella supliikki ja hauska persoona, mikä helpotti julkaisun luomista.

Tällä viikolla vastaani tuli useita haasteita, joista selvisin hyvin hyödyntäen työympäristöstäni löytyviä henkilöitä. Tämänkaltaisten viikkojen jälkeen olo on aina mainio, sillä ongelmanratkaisu ja omassa työssä kehittyminen palkitsee suunnattomasti. Ihmisillä on erilaisia näkemyksiä eri asioista ja se on mielestäni työympäristöjen suuri voimavara, mikäli työhenki- ja moraali ovat korkealla. Minulle tämä on tullut erittäin hyvin selville, kun olen kohdannut ongelmia muun muassa kirjoittamisen kanssa, joka on aina ollut heikkouteni. En saa halveksuntaa tai ikävää negatiivista palautetta teksteistäni, vaan yhdessä tuumin me mietimme uusia ratkaisuja ja kehityskohtia työskentelyssäni, joiden avulla pystyn kehittymään. Näin pitäisi mielestäni toimia kaikissa työympäristöissä ja organisaatioissa. Vaikka Sanoma Media Finland Oy onkin todella iso koneisto, minusta on esimerkiksi, että sen sisällä yksilötkin huomioidaan.

Palavereja minulla oli tällä viikolla kaksi, joissa molemmissa pääsin näkemään paljon hyödyllistä ja informatiivista materiaalia liittyen radioidemme tilanteeseen. Olen aiemmin luullut, että kaikki tiedot esimerkiksi kuuntelijamääristä ja profiileista ovat tarkasti salattuja, mutta näin asia ei ole. Muun muassa Finnpanel-nettisivun tarjoamat taulukot ja tiedotteet tarjoavat oivaa mahdollisuutta laajentaa omaa näkemystäni Suomen radioiden välisistä eroista. Aion varmasti hyödyntää näitä julkisia tietoja jatkossakin, jotta voin tehdä omaa tulkintaani ja päättelyä radioiden vaiheista vuoden mittaan ja esimerkiksi kuuntelijaprofiileista eri vuodenaikojen välillä. Löysin myöhemmin Finnpanelin nettisivuilta mielenkiintoisen taulukon, joka tarjoaa samankaltaista informaatiota tavoitavuuksista kuin palaverissamme esiintyneet taulukot (taulukko 1). Kyseisessä taulukossa selviää eri

radiokanavien tavoitavuudet sekä kuunteluun käytetty aika vuoden 2019 joulukuun ja vuoden 2020 helmikuun väliltä.

Taulukko 1. Kansallisen Radiotutkimuksen tuloksia joulukuun 2019 ja helmikuun 2020 väliseltä ajalta (Finnpanel 2020). Käyttölupa myönnetty 28.5.2020.



Kansallisen radiotutkimuksen tuloksia

Tavoitavuudet ja kuunteluun käytetty aika Joulukuun 2019 - helmikuun 2020 Kohderyhmä: 9+ väestö, koko maa. Kohderyhmän väestö: 4 951 000 Virhemarginaali: keskimäärin ±2 %-yks. = 98 000						
Kanava	Päivätavoittavuus		Viikotavoittavuus		Kuuntelu-aika (min/vrk)	
	'000	%	'000	%	Väestö keskimäärin	Tavoitettu väestö
Radio yhteensä	3 365	68 %	4 459	90 %	151	222
YLE yhteensä	1 646	33 %	2 457	50 %	74	224
Kaupalliset yhteensä	2 216	45 %	3 578	72 %	76	170
YLE Radio 1	388	8 %	711	14 %	13	169
YleX	185	4 %	503	10 %	5	126
YLE Radio Suomi	999	20 %	1 532	31 %	48	238
YLE Puhe	170	3 %	471	10 %	3	100
YLE X3M	25	1 %	78	2 %	1	99
YLE Radio Vega	100	2 %	172	4 %	4	215
Aito Iskelmä	78	2 %	245	5 %	2	131
Classic	50	1 %	120	2 %	1	115
Helmiradio	59	1 %	182	4 %	1	116
HitMix	63	1 %	211	4 %	1	99
Iskelmä	185	4 %	517	10 %	4	112
Kiss	97	2 %	333	7 %	1	71
LOOP	95	2 %	337	7 %	1	60
NRJ	102	2 %	353	7 %	2	83
Radio Aalto	98	2 %	342	7 %	2	92
Radio City yht.	101	2 %	294	6 %	2	112
Radio Nostalgia	147	3 %	379	8 %	4	120
Radio Nova	482	10 %	1 129	23 %	15	153
Radio Rock	287	6 %	687	14 %	8	131
Radio SuomiPOP	416	8 %	983	20 %	9	111
SuomiRock	59	1 %	227	5 %	1	103
Bassoradio	-	-	-	-	-	-
NRJ+Nostalgia	-	-	-	-	-	-
Metroradio yhteensä *	-	-	-	-	-	-
MTV Radiot *	-	-	-	-	-	-
Sanoma Media *	978	20 %	2 127	43 %	25	126
Bauer Media yhteensä *	1 218	25 %	2 476	50 %	36	145
Muut	534	11 %	1 222	25 %	19	172

* = Muodostuvat useasta alueellisesta radiokanavasta.

Vain Ylen suomenkielisten kanavien kuuluvuusalue on koko valtakunta.

Päivätavoittavuus

Kanavaa vähintään yhden vartin kuunnelleet keskimääräisenä päivänä. Luku ilmoitetaan sekä tuhansina henkilöinä että prosenttiosuutena väestöstä.

Viikotavoittavuus

Kanavaa vähintään yhden vartin viikon aikana kuunnelleet. Luku ilmoitetaan sekä tuhansina henkilöinä että prosenttiosuutena väestöstä.

Kuuntelu-aika (min/vrk)

Kanavan kuunteluun käytetty aika keskimääräisenä päivänä. Luku ilmoitetaan sekä suhteutettuna koko kohderyhmän väestöön että vain kanavaa kuunnelleisiin henkilöihin.

Lähde: Finnpanel Oy / KRT

4.7 Viikko 7 (17.2.-21.2.2020): Loputon kiire

Maanantaiaamun editoinnit hidastuivat tänä päivänä pienen teknisen ongelman myötä. Heti aamulla töihin tullessani Stirrku ei toiminut, joten en pystynyt tuttuun tapaan poimimaan tarvittavia puheosuuksia lähetysvirrasta. Olen aiemminkin törmännyt samaiseen ongelmaan, joten sain ratkaistua tilanteen nopeasti. Browser eli radioiden hyödyntämien audioiden äänikirjasto, josta myös etsin kaikki Korporaatioissa käytettävät jinglet, auttaa vastaavanlaisissa tilanteissa. Browserilta löytyy kansio, johon tallentuvat kaikki audiot studion mikkien ollessa auki. Tämä toimii ikään kuin hätävarana, jos audioiden kanssa tulee vastaavanlaisia ongelmia tai jos tiedostoja katoaa tai korruptoituu. Etsin tarvittavat audiot browserilta niin pitkään, kunnes Stirrku päivittyi ja alkoi taas toimimaan normaalisti. On turvallista saada ikään kuin varmistus siitä, että näin isoissa kaupallisissa radioissa on varauduttu kaikenlaisiin ongelmiin ja tekniikalle ja tiedostoille löytyy aina niin sanottu ”turvaverkko” ja varasuunnitelma.

Tiistai oli todella kiireinen päivä. Meille tuli aamun aikana yhteensä neljä vierasta, mikä on harvinaista. Minun ei auttanut kuin editoida todella kovaa vauhtia ja tehdä tarvittavat podcast-julkaisut ripeästi, mutta huolellisesti. En ole hetkeen kokenut yhtä paljon painetta yhdelle päivälle ja se jollakin tapaa virkisti ja uuvutti samaan aikaan todella paljon. Lähetyksen loppuessa olin tyytyväinen itseeni, sillä olin onnistunut pysymään tavoitteessani, eli aikataulussa. Kehitettävää huomasin jälleen julkaistavissa teksteissä. Haastatteluiden otsikot venähtivät jälleen, eikä niistä tullut kovinkaan houkuttelevia tai kompakteja. Myöhemmin päivällä harjoittelin otsikoiden tekemistä kirjoittamalla aamun haastatteluihin vaihtoehtoisia otsikoita eri tekniikoin.

Tänään keskiviikkona tekniikka pelitti normaalisti, eivätkä tietokoneohjelmat alkaneet temppuilemaan. Lähetyksessä vieraili tänäänkin useampi vieras, joten kiireeltä en säästynyt. Sain julkaisut tehtyä ajallaan ja onnistuin julkaistavissa tekstiosuuksissa mielestäni hyvin. Lähetyksen jälkeen katsoimme jälleen esimieheni kanssa julkaisujani ja mietimme vaihtoehtoisia ratkaisuja haastattelupodcastien otsikoiksi. Julkaisujen analysointi silloin tällöin tekee hyvää, sillä toinen ihminen ajattelee kirjoitusasut ja muotoilut aivan eri tavalla. Pyrinkin aina julkaisuja

tehdessäni miettiä esimieheni sanomaa lausetta: ”Tekstien kirjoittamiseen ei ole vain yhtä oikeaa tapaa”.

Puolipäivän jälkeen minulle iski pieni paniikki, sillä ensi maanantaille sovittu vieras perui haastattelun aikatauluongelmien seurauksena. Todellisuudessa minulla ei olisi mitään hätää asian kanssa, sillä viikosta on vielä kaksi täyttä työpäivää jäljellä, mutta en tykkää pitää itseäni epätietoisuudessa asioista. Siispä aloin heti etsimään korvaavaa vierasta ja sain muutaman hyvän ehdokkaan maanantain vieraaksi.

Torstaina sain heti työpäivän alkaessa sähköpostiini varmistuksen siitä, että ensi maanantain korvaava vieras pääsee haastatteluun. Tämä oli helpottava uutinen, sillä minun ei tarvitsisi huolehtia asiasta enää muiden työtehtävien ohessa. Aamulla meillä kävi jälleen useampi vieras, joten aamu oli hyvin kiireinen. Lähiaikoina todella vilkas haastattelutahti on ikään kuin turruttanut minut jo päivittäiseen kiireeseen. Tämän viikon päättyessä aamut rauhoittuvat vieraiden osalta ja palaamme tuttuun rutiiniin, eli yhteen vieraaseen per aamu.

Kiireet eivät loppuneet Korporaation lähetyksen mukana, sillä olin aamun mittaan saanut suunnattoman paljon vierasehdotuksia ja tarkentavia viestejä sähköpostiini. Näiden läpi käyminen ja niihin vastaaminen vei paljon aikaa. Vieraskalenterin pyöritteleminen ja monien eri vierastapausten käsitteleminen on hyvin uuvuttavaa työtä, mutta samalla se tuo mukavaa vastapainoa editoimiselle, joka on hyvin mekaanista työtä.

Palkkapäivä! Mitä ilmeisimmin kaikki toiminimeen liittyvä oli mennyt oikein, eikä ongelmia ollut syntynyt, sillä sain ensimmäisen palkkani tänä perjantaina. Vaikka en ikinä ole pitänyt rahaa prioriteettina työnteossa tai elämässä ylipäätään, tuntuu todella hyvältä, että se osa-alue arjestani on nyt hoidossa. Nyt minun tulee vain muistaa hoitaa kaikki tarvittavat maksut ja opetella elämää toiminimiyrittäjänä.

Tänään meillä oli jälleen useampi vieras Korporaatioissa, joten aamu oli hyvin kiireinen editoimisen ja podcastien julkaisemisen tiimoilta. Ensi viikolla Korporaatioissa pyörii Battle Beast -yhtyeeseen liittyvä bongauskilpailu, joka tarkoittaa sitä,

että minun tulee pysyä editoimisen lomassa hereillä bongaaajien soittoja varten. Minä usein otan bongajaan tiedot ylös ja toimitan ne eteenpäin, sillä toimittajilamme on yleensä kiire omien töidensä kanssa. Totta kai he myös ottavat parhaansa mukaan soittajia lähetykseen mukaan, mutta välillä bongauksia tulee niin paljon, että minä hoidan niistä osan.

Login kanssa oli jälleen jotain ongelmaa, joten maanantain ”lista” ei ollut ajoissa valmis. En siis voinut laittaa tarvittavia uusintoja maanantaille, ennen kuin Logi saatiin kuntoon. Iltapäivälle tuli siis hieman odottelua, joten en kiirehtinyt vierasintojen tai sähköpostien kanssa. Lopulta tilanne korjaantui ja sain tehtyä päivän loputkin työt.

Kulunut viikko on ollut ehdottomasti yksi kiireisimpiä viikkoja tämän vuoden aikana. Vieraiden suuri määrä teki viikon jokaisesta aamusta todella kiireisen. Normaalisissa rutiinissa on aina varaa pienelle säätämiselle ja tarkastelulle, esimerkiksi podcastien kanssa, mutta ei tällä viikolla. Julkaisut piti koittaa saada mahdollisimman nopeasti ja onnistuneesti valmiiksi, jotta pääsi seuraavan työtehtävän kimppuun. Vaikka tuli hetkiä, jolloin kiire tuntui jyräävän itseni yli, voi näin jälkikäteen sanoa, että viikosta jäi myös paljon käteen.

Paineensietokyky on taito, joka auttaa uskoakseni kaikissa töissä, mitä maa päälleen kantaa. On todella hyödyllistä osata kanavoida paine omaan tekemiseensä niin, että siitä saa energiaa ja intoa omaan työhön. Minulla on myös kokemuksia töistä, joissa liika paine aiheuttaa vain uupumista ja liiallista itsekriittisyyttä. Nykyisessä työssäni koen paineen erittäin kehittävänä tekijänä, sillä se parantaa päättelykykyä ja nopeuttaa omaa reagointia päätöksen teossa. En usko, että paineensietokykyä voi harjoitella muuten kuin olemalla paineistetussa ja stressaavassa ympäristössä. Silloin ei ihminen ehdi ajattelemaan asioita aina loogisesti alusta loppuun, vaan hänen täytyy luottaa omaan osaamiseensa ja intuitioonsa. Tämän kuluneen viikon aikana olen taas oppinut luottamaan itseeni enemmän ja uskonkin, että seuraavan kerran kun vastaavanlainen hyvin kiireinen viikko tulee vastaan, osaan tehdä työni silloin paremmin.

Mainitsin tiistain kirjoituksessani harjoitelleeni hyvien otsikoiden kirjoittamista. Oikeaoppisen kirjoittamisen ja tekstin käsittelyn hallitsemisen lisäksi on hyvä pohtia otsikon sisältämiä yksityiskohtia. Halusin tutkia erilaisia otsikkomalleja ja löysin muutamia internetsivuja, jotka tarjosivat mielenkiintoisia näkökulmia otsikointiin liittyen. Suomen Tietotoimiston sivuilta löytyvässä artikkelissa todetaan mainiosti kiteytettynä muun muassa, että hyvässä otsikossa löytyy konkretiaa, draamaa sekä yksityiskohtia (Pietilä 2018).

Viikko ei myöskään ollut vain vieraiden osalta kiireinen, vaan mukana oli myös teknisiä ongelmia. Tekniikan pettäessä tunnen oloni hyvin avuttomaksi ja hyödyttömäksi, sillä Sanoma Median radioilla työskentelee ihmisiä juurikin sitä varten, että he voivat hallita tarvitsemamme tekniikan hyvin. Minulla ei riitä aika, eikä minun "tarvitse" opetella teknistä puolta sen enempää, kuin että pystyn tekemään työni hyvin. Siksi laitteiston tai ohjelman epäkuntoisuuden vuoksi en voi kuin odotella ammattitaitoisen ihmisen apua ja keksiä jotain muuta työtä korjausten ajaksi. On jopa hieman pelottavaa ajatella, että työmme riippuu täysin tietotekniikasta ja sen toimivuudesta. Ilman sitä ei olisi radioita tai monia muitakaan töitä.

4.8 Viikko 9 (24.2.-28.2.2020): Uusia haasteita

Helmikuun viimeisestä viikosta tulee hieman tavallisesta poikkeava ja minulle aivan uudenlainen. Korporaation toinen vakituinen toimittaja Kim Sainio on lomalla, joten häntä tuuraa viikon ajan iltapäiväjuontajamme, Marce Rendic. Kuten tässä päiväkirjassa on huomattu, olen aiemminkin ollut tekemisissä tämänkaltaisten erikoisaamujen kanssa, mutta nyt olisi kyseessä minulle ensimmäistä kertaa kokonainen viikko, jolloin vakio toimittajaparimme ei olisi yhdessä. Tästä tulee luultavasti mielenkiintoinen kokemus, josta huomaa eri ihmisten väliset dynamiikat ja rutiinit.

Uusi viikko alkoi poikkeustilanteesta huolimatta mallikkaasti ja mieli oli tyyni, sillä tälle päivälle lyhyellä varoitusajalla saatu vieras oli erittäin mielenkiintoinen ja haastattelu oli aiheiltaan keskustelua herättävä. Sain myös sovittua muita tämän ja ensi viikon haastatteluita, mikä tuntui hyvältä ja toi tietynlaista rauhaa työntekoon.

Tiistai meni vielä hieman totutella siihen, että loppuviikko mennään erilaisella juontajaparilla kuin normaalisti, mutta muutoin kaikki oli kunnossa. Aamun vierailu sujui mallikkaasti ja sain kasattua julkaisut hyvin Suplaan. Lisäksi toimittajillemme tuli idea pikaisesta puhelinhaastattelusta, joten lähdin nopeasti selvittämään, löytäisinkö tarvittavan puhelinnumeron internetistä. Lopulta sain numeron hankittua itselleni, mutta sain sen hieman liian myöhään, jotta puhelinhaastattelun olisi voinut suorittaa tänään. Siispä se tehdään huomenna keskiviikkona. Pidän tämänkaltaisista yllättävistä tilanteista, joissa minun tulee esimerkiksi löytää tietyn ihmisen yhteystiedot lyhyessä ajassa internetistä. Se tuo aamuun lisää sävykkyyttä ja saan mahdollisuuden todistaa itselleni hyödyllisyyteni. Saan paljon motivaatiota siitä, kun suoriudun yllättävästä ja suunnittelemattomasta tehtävästä hyvin.

Maaliskuun lopulle Korporaatiolle on sovittu viikonlopun kestävä vierailu toiseen kaupunkiin. Kaupunki on tilannut Korporaatiolta yhteistyön, jossa kaupungin eri yritykset ja toimijat saavat hyvää näkyvyyttä. Minun on määrä lähteä Korporaation, eli Harri Moision ja Kim Sainion mukaan tälle reissulle valo- ja videokuvajaksi. Olen jännittänyt tätä matkaa jo pidemmän aikaa, sillä kyseiset työtehtävät tai olosuhteet eivät ole minulle tuttuja. Suostuin kuitenkin ottamaan haasteen vastaan, sillä haluan kehittyä mahdollisimman monella osa-alueella työssäni. Varmistaakseni vankan pohjan tälle työmatkalle olen lukenut kaupallisesta videokuvamisesta ja katsonut opetusvideoita. Lisäksi olen muun muassa tänään ollut yhteistyökumppaneihin yhteydessä matkan eri muodollisuuksista ja käytännön asioista. Vaikka minua jännittää, uskon selviytyväni matkasta kunnialla. Matka pyöri koko keskiviikkoamun mielessäni, mutta se ei vaikuttanut työskentelyyni. Julkaisujen jälkeen juttelin vielä hieman työkaverini kanssa laitteistoista, joita voisin ottaa työmatkalle mukaan.

Tämän torstain vieraat ja heihin liittyvät julkaisut huolettivat minua hieman, sillä vierailusta oli tulossa poikkeuksellinen. Ensimmäistä kertaa minun aikanani Radio Rockilla vieraiksemme saapui kaksi Yhdysvalloista saapunutta henkilöä. Harlem Globetrotters -tempukoripallojoukkueen Speedy Artis ja Flip White kävivät

Korporaatioissa mainostamassa myöhemmin keväällä tapahtuvaa kiertuettaan, jossa koko Harlem Globetrottersien koripallojoukkue kiertää Eurooppaa.

Haastattelu meni todella hyvin ja molemmat vieraistamme olivat ulospäinsuuntautuneita ja rentoja haastattelun aikana. Sain tehtyä haastattelusta tarvittavan podcastin ja sen tekstit mielestäni hyvin. Olimme suunnitelleet haastattelun jälkeen vielä pienen ohjelmanumeron, jossa molemmat joukkueen pelaajista näyttäisivät heidän kuuluisia koripallotempPUjaan. Tilanne kuvattiin ja minä toimin toisena kuvaajana. Jännitin, sillä tämä oli ensimmäinen kuvaustyöni Radio Rockin työhistoriassani, mutta samalla ajattelin tämän olevan hyvää harjoitusta maaliskuun lopussa olevaa työmatkaa varten. Saimme kuvattua tempPUilun mainiosti ja ilmiötiimimme kasasi siitä hyvän videon Radio Rockin sosiaalisen median alustoille.

Perjantaiamu on nyt takana päin ja erikoisviikon viimeinen Korporaatio-lähetys meni hyvin. Huomasin aamusta kuitenkin sen, että olin uupunut viikosta sen verran, että ajatukseni harhaili töistäni jonkin verran. Huomasin tekeväni typeriä virheitä editoidessani, eikä kirjoittaminen sujunut. Ratkaisin asian pitämällä hieman tavallista enemmän taukoja ja ottamalla oma aikani työtehtävissä. En saanut julkaisuja tehtyä yhtä ripeästi kuin normaalisti ja ne myöhästyivät hieman, mutta koin tämän välttämättömäksi, jotta olisin itse tyytyväinen julkaisuihin.

Lähetyksen jälkeen kävimme esimieheni kanssa tulevan viikon tapahtumat läpi, sillä hän on sen viikon lomalla. Oli mukavaa todeta yhteistuumin, että kaikki ensi viikosta on selvillä eikä epäselvyyksiä ole, tai mikäli niitä ilmaantuu, voisin olla häneen yhteydessä. Tämä petasi minulle myös loistavan olon lähteä viikonlopun viettoon, sillä tunsin olevani kaikessa ajan tasalla, eikä mikään kaiheranut mieltäni.

Kulunut viikko meni ohitse kuin silmänräpäyksessä. Oli paljon asioita, jotka veivät energiaani viikon aikana, joten en missään välissä kyennyt pysähtymään ajattelemaan ajan kulkua. Täytyy kyllä jälleen myöntää, että viikonloppu tuli enemmän kuin tarpeeseen.

Viikon aikana eteeni tuli useita tilanteita, jotka vaativat minulta lisäponnisteluita ja epä mukavuusalueelle astumista. Torstain vieraat olivat pyörineet mielessäni jo pidemmän aikaa ennen kyseistä päivää, sillä tilanne oli minulle aivan uusi. Halusin pitää ulkomailta tulleet vieraat tyytyväisinä ja varmistaa, että toimittajillamme oli kaikki tarvittavat tiedot haastattelun suorittamiseen. Heillekin Speedy ja Flip olivat entuudestaan tuntemattomia henkilöitä, joten he tukeutuivat luomaani info-pakettiin. Myös videokuvaajan rooli kulutti jaksamistani. Vaikka kyseessä oli vain lyhyt tilanne ja minä toimin toisena kuvaajana, jännitin roolin ottamista. Osaisinko ottaa oikeita kuvakulmia? Mitä jos kamera ei nauhoittakaan? Mitä jos teen virheen? Jälkikäteen ajateltuna tuo yliajattelu tuntuu naurettavalta, mutta siinä hetkessä se tuntui aivan aiheelliselta. Vaikka suoriuduin haasteesta mielestäni hyvin, tämä kasvatti huoltani tulevasta työmatkasta, jossa kuvaaminen olisi täysin minun vastuullani.

Oli mielenkiintoista seurata, kuinka aamujen dynamiikka, vuorovaikutus sekä rytmitys muuttui, kun toinen vakituisista juontajistamme oli lomalla. Harri Moisio ja Marce Rendic ovat kivenkovia ammattilaisia, joten totta kai he selättivät tämän viikon ongelmitta, mutta eroavaisuuksia normaalitilanteeseen löytyi. Harrin ja Kimin välinen dynamiikka on muovautunut vuosien varrella niin toimivaksi, että aamut pysyvät puheosuuksien pituuksissa, haastatteluissa sekä ohjelmaosuuksissa lähes aina samassa kaavassa. Heti kun Harri tai Kim on poissa ja tilalle tulee toimittaja, joka ei ole tavallisesti aamulähetyksessä tai tee omassa arjessa ohjelmaa toisen toimittajan kanssa, erot aamun rakenteessa huomaa. Tämä ei ole kuitenkaan huono asia, sillä se tuo vaihtelevuutta niin kuuntelijoille, toimittajille kuin minullekin.

4.9 Viikko 9 (2.3.-6.3.2020): Koronaviruksen uhka

Maaliskuu alkaa jälleen normaaleissa merkeissä, kun Kim Sainio on palannut lomaltaan ja Korporaation kokoonpano on entisellään. Lähiaikoina on alkanut tulla uutisvirtaan enemmän ja enemmän uutisia koronaviruksesta ja sen vaikutuksista Kiinassa ja muualla maailmassa. Kim oli ollut ulkomailla lomalla ja hänen loma-kohteessaan korona oli jo alkanut näyttämään julmuuttaan. Vielä hetki sitten pidin

tätä vain nopeasti ohimenevänä influenssana, mutta vaikuttaa siltä, että tämä ei ehkä taltukaan yhtä nopeasti kuin tavallinen kausi-influenssa.

Oli mukavaa tehdä tämä maanantai töitä tuttuun tapaan ja tutulla kokoonpanolla. Podcastien kasaaminen ja julkaisujen tekeminen tuntui luontevalta viime viikon erikoistilanteen jälkeen. Ensi viikolla merelle lähtee 29. Radio Rockin risteily ja olen siellä itsekkin töissä. Odotan risteilyä innolla, sillä viime syksyn risteily oli erittäin mukava ja minusta on virkistävää päästä tekemään aivan erilaisia töitä laille.

Tämän viikon tiistai oli maanantaihin verrattuna todella kiireinen päivä. Meille saapui jälleen useampia vieraita aamun aikana, mikä laittoi minut suoriutumaan työtehtävistäni tavallista ripeämmin. Tämän aamun kaikki vieraamme olivat hyvin urheilupainotteisia, joten tiesin että kirjoittamisesta ei tule helppoa. En seuraa urheilua vapaa-ajallani ollenkaan, joten luotettavaa tekstiä varten minun piti perehtyä vieraittemme taustoihin ja saavutuksiin tavallista tarkemmin. Sain onnekseni avukseni Radio Rockin harjoittelija Heidin. Häneltä kirjoittaminen luonnistuu todella hyvin ja minusta on hyvin opettavaista seurata hänen tapansa luoda tekstiä. Pohdimme julkaisuja keskenämme ja teimme yhdessä teksteistä toimivat. Hänestä oli suuri apu.

Promootiopalaverimme oli peruttu tältä päivältä, sillä mitään suuria muutoksia siten edellisen palaverin ei ollut ilmaantunut. Tämä ei oikeastaan haitannut minua, sillä olin ajan tasalla tarvittavista asioista ja käteni olivat muutenkin täynnä töitä. Sähköpostini kävi jälleen erityisen kuumana tuleviin vieraisiin liittyen.

Tämän viikon kuluessa olen sopinut paljon vieraita lähiviikoille ja koittanut pysyä kalenterin kanssa ajan tasalla kaikessa, jotta mitään virheitä tai päällekkäisyyksiä ei ilmenisi. Kevät on ymmärrettävästi hyvin kylläistä aikaa vieraita ajatellen, sillä paljon uusia ohjelmia, elokuvia ja esimerkiksi albumeita ilmestyy. Tämän kaltaisena aikana omakohtainen suodatin vierasasioissa kehittyy. Osaan jo alustavasti päättää, mitkä vieraat sopivat varmasti Korporaatioon, vaikka en ole asiaa vielä käynyt Harrin ja Kimin kanssa läpi. Lisäksi minun on täytynyt oppia priorisoimaan

vieraita ajankohtaisuuden ja ”kiireellisyyden” näkökulmalta. Olen huomannut kehittyneeni tässä tämän kevään aikana.

Keskiviikkona vieraamme oli eräs Ulkopoliittisen instituutin tutkija ja hän kävi Korporaatiossa keskustelemassa eilisestä Supertiistaista eli päivästä, jolloin Yhdysvaltain presidentinvaalien esivaalitulokset julkistetaan. Tämä on jälleen aihe, josta minulla ei ole minkäänlaista tietoperustaa. Siispä haastattelusta tehtävä podcast teetätti tavallista enemmän töitä, sillä minun piti ensin tutkia ja opiskella Supertiistaista sekä Yhdysvaltojen vaaleista perusteet, jotta julkaisemani tiedot olisivat luotettavia, eikä tekstit olisi liian ympäröityjä.

On ollut mielenkiintoista huomata, kuinka paljon tämänkin viikon aikana koronaviruksesta uutisointi on lisääntynyt. Korporaatiossa työskentelyn myötä olen luonnollisesti alkanut seuraamaan uutisia paljon laajemmin ja tarkemmin. En ole aikaisemmin kokenut olevani näin ajan tasalla maailman asioista, joten tämä koronatilanne alkaa huolestuttamaan minua. Toki ymmärrän, että osa tästä on vain median luomaa, hieman yliampuva otsikointia, mutta jokapäiväinen uutisointi aiheesta on herättänyt lieviä huolia minunkin päässäni.

Torstiaamun editoinnissa oli pieniä esteitä, sillä minulla ei ollut oikeuksia eräänseen kansioon, joka sisälsi materiaaleja, joita minä tarvitsin. Onnekseni meillä on aina päivystämässä joku teknisestä tukijoukostamme, joten oikean henkilön löydettyäni, minulle järjestettiin oikeudet kansioon, josta pääsin ottamaan haltuuni tarvittavat tiedostot. Tämän hidasteen jälkeen editointi sujui jälleen hyvin.

Perjantaina päätin työpäiväni tavallista aikaisemmin, sillä olen lähdessä ajamaan veljeni kanssa kohti Joensuuta heti kun mahdollista. Siispä en pitänyt aamun aikana lainkaan taukoja, vaan koitin käyttää kaiken ajan hyödyllisesti. Eniten aikaani vei sähköpostin läpi käyminen, sillä viikon mittaan ratkaistavia asioita oli kertynyt tavallista enemmän sähköpostiini. Hoidin aamun tekniset työt vauhdilla, enkä jäänyt yliajattelemaan julkaisuja. Kun koin podcastin olevan hyvä niin äänellisesti kuin tekstillisesti, en jäänyt pohtimaan vaihtoehtoisia ratkaisuja vaan julkaisin ne suoraan. Olen alkanut kevään aikana luottamaan itseeni enemmän julkaisujen kanssa, joten tiesin että ne ovat tarpeeksi hyviä.

Koronavirus tuntuu kiristävän otettaan maailmalla ja on selvästi huomattavissa, että myös Suomessa virukseen aletaan varautumaan. Taudin leviäminen on ollut hyvin aggressiivista, joten tilanteen vakavuus alkaa selkiytymään. Olen myös huomannut työpaikalla paljon puhetta koronaviruksesta ja sen mahdollisista vaikutuksista, mikäli se iskisi yhtä aggressiivisesti Suomeen. Vaikka tilannetta on vielä aika vaikea hahmottaa, on helpottavaa huomata, että siitä puhutaan ja siihen valmistaudutaan jo joillain asteilla. Tällä hetkellä vain aika näyttää, mihin tilanne on todellisuudessa kehkeytymässä, joten ei tässä auta kuin odottaa.

Kulunut viikko sisälsi jälleen kerran päiviä, jolloin kirjoittaminen tuotti minulle ongelmia. Aiheet, joista minulla ei ole henkilökohtaisesti mitään sanottavaa, ovat luonnollisesti vaikeita kirjoittaa. Vaikka joudun painimaan näissä tilanteissa kirjoittamisen ja tekstin luotettavuuden kanssa, uskon sen kehittävän minua monella tavalla. Ensinnäkin asioihin perehtyminen yleissivistää minua ja jatkoa ajatellen tietoperustani on laajempi. Lisäksi opin käsittelemään tekstiä ja käsitteitä paremmin. Tiistaina oli todella mukavaa luoda julkaistavaa tekstiä toisen ihmisen kanssa, sillä silloin näkee ne kirjoittamisen mahdollisuudet, joita ei ole itse osannut ajatella. Siinä jos jossain kehittyi ja nopeasti. Myös vieraisiin liittyvät infot ovat kehittäneet minua näillä osa-alueilla.

Tiivistelmät eivät ole vain lyhyitä kuvauksia, vaan kyseessä on noin A4-paperiarokin kokoinen tiivistelmä tulevan vieraan tärkeimmistä julkisista tiedoista, joita toimittajamme voivat hyödyntää haastattelussa. Infotiivistelmien kohdalla tietynlainen paine häviää, sillä niitä ei ikinä julkaista mihinkään. Infoja kirjoittaessani minun tulee keskittyä vain tekstin luotettavuuteen ja tähdellisten asioiden poimimiseen. Vaikka näitä tekstejä ei mihinkään julkaista, on hyvä muistaa Julkisen sanan neuvoston Journalistin ohjeista löytyvä osio: ”*Tiedot on tarkistettava mahdollisimman hyvin – myös silloin kun ne on aikaisemmin julkaistu*” (Julkisen sanan neuvosto 2014).

Viikon päätteeksi minulla on hieman sekavat tuntemukset, sillä minusta koko ajan tuntuu, että olisin unohtanut jotain tärkeää. Löydän itseni vähän väliä katsomasta työ sähköpostiani, josko sinne olisi tullut uusia viestejä esimerkiksi ensi viikon vieraisiin tai johonkin toiseen haastatteluun liittyen. Tämä vie viikonlopusta

tietynlaisen rentoutumisen täysin pois, enkä pidä siitä. Siispä päätin, että ensi viikolla teen vielä perinpohjaisen selvityksen sähköposteistani ja tulevista vieraista, jotta minun ei tarvitse pohtia niitä enää sen jälkeen.

4.10 Viikko 10 (9.3.-13.3.2020): Risteilyn kohtalo

Otin viime viikon pohdinnoista motivoituneena heti näin viikon alkuun työurakaksi käydä jälleen lävitse työsähköpostini noin kolmen viimeisimmän viikon ajalta. Luen kaikki vieraisiin liittyvät sähköpostit uudelleen, jotta saan varmuuden, että mitään ei ole jäänyt huomioimatta. Tähän työsuoritteeseen kului aika paljon aikaa, joten päiväni venähti hieman. Tein sähköpostin haravoimisen kuitenkin vasta lähetyksen jälkeen, kun kaikki kiireisimmät työt oli hoidettu. Tavoitteenani oli saada mielenrauha työsähköpostista tämän päivän päätteeksi ja uskon saavuttaneeni sen.

Maanantaiaamu kului töitä tehdessä lähes silmien räpäytyksessä. Tiesin, että tälle päivälle oli suunnitteilla paljon hoidettavia työtehtäviä, joten kiireellä tekeminen tarttui alitajuntaisesti jo heti aamun työtehtäviin, vaikka mitään suurempaa kiirettä ei ollut. Huolehdin kuitenkin, että työnjälki ei kärsinyt tästä. Vieraanamme kävi suomalainen näyttelijä-tuottaja hänen uuden elokuvansa myötä. Olin todella tyytyväinen julkaistaviin teksteihini. Onnistuin mielestäni luomaan oikein hillityn, mutta houkuttelevan otsikon hänen haastattelulle.

Harri Moisio oli tiistain muissa työtehtävissä, joten tuttuun tyyliin hänen tilalleen tuli aamuksi iltapäivän toimittaja Marce Rendic. Tämä ei enää ollut minulle uusi järjestely ja kun tiesin, että kyseessä oli Kim Sainion ja Marce Rendicin juontama aamu, osasin varautua tietynlaisiin kiireisiin. Tämä viikko on risteilyviikko, eli viikonloppuna on tarkoitus lähteä Radio Rockin 29. risteilylle. Tätä varten eri ohjelmaosioissa on jaettu hyttejä risteilylle ja näin toimittiin myös tänään. Ainut ero tavalliseen on, että hyttejä jaettiin erityisen paljon, sillä Kim ja Marce innostuvat herkästi. Siispä minä toimin avustajana screenaus-ohjelman äärellä ja vastaanotin voittajilta heidän yhteystietojansa lippujen lähettämistä varten. Screenaus tarkoittaa kuuntelijoiden puheluihin vastaamista lähetyksen ulkopuolelta käsin.

Aamulla meillä kävi myös kaksi vierasta, joista toinen oli THL:n johtaja. Vierailun ideana oli tehdä tarkka selvennys siitä, mitä koronavirus todellisuudessa on, kuinka sen kanssa tulee toimia ja kuinka vakavasti se tulisi ottaa. Minusta oli hienoa, että sain sovittua hänet vieraaksemme, sillä hän oli oikea henkilö vastamaan muun muassa näihin kysymyksiin. Tässä työssä on tärkeää pysyä ajan hermolla ja antaa kuuntelijoille kivenkovaa faktaa varsinkin näinä epätietoisuuden aikoina.

Tiistai on takana päin ja Korporaatio toimii jälleen vahvuudella Moisio ja Sainio. Viikko saa siis jatkua normaalisti. Viikon teemat pyörivät vahvasti viikonlopun risteilyssä, joten sitä nostetaan paljon esiin lähetyksissä ja sitä varten jaetaan hyttejä muun muassa tietyn kappaleen bongauksista tai muuten vain hyvän kuuntelijapuhelun yhteydessä. On kuitenkin myönnettävä, että koronaviruksen luoman epätietoisuuden takia itse kullakin on alkanut häilymään pieni epäilyksen varjo viikonlopun risteilyn suhteen. Muualla Euroopassa turvatoimet ovat edenneet Suomeen nähden pitemmälle, mutta on vain ajan kysymys, milloin täälläkin asian osalta aletaan tekemään jonkinlaisia rajoitteita. Spekulointi on kuitenkin toissijaista siihen asti, kunnes jotain varmuutta asioihin tulee. Siispä arki jatkuu aivan suunnitelmien mukaan.

Torstai oli käännteiden päivä. Lähetys meni rakenteellisesti normaalisti. Meillä kävi vieras normaaliin aikaan ja ohjelmaosiot tulivat ja menivät kuten pitikin. Ilmassa oli kuitenkin havaittavissa jännitystä. Hallitus oli kertonut pitävänsä tiedotustilaisuuden iltapäivällä, jossa tehtäisiin koronaan liittyviä linjauksia. Myös Korporaation lähetyksessä puheet kääntyivät tavallista enemmän koronavirukseen. Aamulla työt tehtiin kuitenkin aivan normaalisti. Oli kuitenkin huomattavissa, että kaikki odottivat hallituksen tiedotustilaisuutta.

Linjaukset olivat sitä, mitä pelättiinkin. Kaikki yli 500 hengen tilaisuudet tulee perua (Valtioneuvosto 2020). Tämän myötä tehtiin ilmoitus, että viikonlopun risteily on peruttu. Aikaisemmin koronavirus on ollut vain mielessäni ja ilmapiirissä havaittava varjo, mutta tämä päivä vei tilanteen vakavuuden aivan uudelle tasolle.

Harvoin on perjantain 13. päivä osunut kaikessa taikauskoisuudessaan näin kohdalleen. Kuten eilen selvisi, Radio Rockin risteily on peruttu tältä keväältä hallituksen tekemien linjausten myötä. Tämä oli todella harmi, sillä tiedän että monet eri tahot ovat tehneet risteilyn toteuttamiseksi todella paljon töitä. Jotta ikävät uutiset eivät loppuisi tähän, sain myös ohjeet perua kaikki lähiajoille sovitut Korporaation vieraat. Siispä eilen alkuillasta ilmoitin jo tämän päivän vieraillemme, että hallituksen tekemien linjausten seurauksena emme voi ottaa studioihimme kehtään ylimääräisiä henkilöitä. Oli samaan aikaan ehkä hieman pelottavaa, mutta myös vaikuttavaa huomata, kuinka nopeasti johtoportamme reagoi näihin linjauksiin.

Päivä huipentui siihen, että työpäivän jälkeen minulle nousi kuume. Tämän seurauksena en mene ainakaan alkuvuikosta töihin lainkaan, vaan minua tuuraa Rockin harjoittelija Heidi. Toimin toki hänen etäapunaan sen minkä pystyn, mutta nyt täytyy keskittyä lepäämiseen.

En ole koskaan elänyt tämän viikon kaltaista viikkoa. Monia suuria asioita tapahtui ja siirryimme hyvin erikoiseen tilanteeseen elämässämme. Koronavirus on enusteiden mukaan rantautunut ärhäkästi myös Suomeen ja nyt olemme kohdanneet sen vaatimat seuraamukset. Uskomatonta kuinka nopeasti virukseen liittyvät mietteet muuttuivat ajatuksen tasoisesta spekuloinnista koko maailmaa ja yhteiskuntaamme rajoittavaksi tekijäksi.

Tavoitteinani tälle viikolle oli tehdä selvyys työsähköpostistani ja kaikista tulevista vieraista. Lisäksi odotin innolla Radio Rockin risteilyä, jossa olisin päässyt tekemään jotain aivan omista työtehtävistäni poikkeavaa työtä sekä rentoutumaan. Onnistuin varmistamaan kaikki tuleville viikoille sovitut vieraat, mutta suunnitelmat menivätkin täysin uusiksi. Olen nyt alustavasti perunut kaikki ensiviikon vieraat, mutta jätän tuleville viikoille muut vierailut rauhaan, sillä toivo elää tilanteen nopeasta rauhoittumisesta. En sanoisi, että sähköpostin seulominen olisi ollut millään tavalla turhaa työtä, mutta vieraiden peruminen ei tunnu kovinkaan hyvältä, varsinkaan kun tuleville viikoille sovitut vierailut olisivat olleet erittäin mielenkiintoisia.

Kun kirjoitan tätä, minulle on selvinnyt, että joudun olemaan koko ensi viikon kotoona sairastuttuani flunssaan. Harjoittelijamme joutuu todella ikävään tilanteeseen, sillä hän joutuu tekemään Korporaation osalta kaikki julkaisut ja uusinnat ensimmäistä kertaa ja vieläpä yksin. Esimieheni Juha laittoi hänelle kuitenkin erinomaisen tietopaketin ja ohjeet töiden tekemistä varten. Minä toimisin etäapuna, mikäli kiireellistä kysyttävää tulisi. Haluan ehdottomasti toimia tänä aikana mahdollisen paljon tukena työtehtävissä ja tarjota apua niin paljon kuin tilanteeseen nähden suinkin voin. Onnekseni minulla on mahdollisuus käyttää työ sähköpostiani myös kotoa käsin, joten pystyn vastailemaan viesteihin, joita tilanteen myötä muun muassa vierailta tai kustantamoilta tulee.

On hankalaa ennustaa kuinka pitkään nämä erityisjärjestelyt kestävät ja mihin asti tämänhetkinen paniikinomainen ilmapiiri venyy. Toistaiseksi ainakin vaikuttaa, että tästä tulee yksi sellaisista keväistä, jota ei ihan hetkeen unohda.

4.11 Viikko 11 (23.3.-27.3.2020): Paluu arkeen

Sairaslomani on nyt ohi ja viikon mittainen toipuminen on saatettu päätökseen. Töihin palatessani en päässyt tuttuun ympäristöön tekemään töitäni, vaan viime viikolla ilmentyneen mahdollisen koronatartunnan seurauksena minun täytyi mennä tekemään töitäni eri kerrokseen eri työpisteelle. Tilanne koronaviruksen osalla on kehittynyt viikon aikana paljon ja on ymmärrettävää, että kaikki varatointimenpiteet otetaan käyttöön. Siispä ylimääräisiä ihmiskontakteja välttäen teen työni määräämättömän aikavälin erossa toimittajistamme Harrista ja Kimistä. Tämä tuottaa varmasti osittain vaikeuksia, sillä heidän kanssaan on tärkeää pystyä vaihtamaan informaatiota nopeasti ja keskustelemaan lähetykseen liittyviä asioita kasvotusten lävitse.

Lisäksi en saa omaa työkonettani työpisteeltäni luonnollisesti mukaani, sillä se on pöytätietokone. Kyseinen tietokone on myös minun tarpeideni lisäksi muidenkin Radio Rockilla työskentelevien henkilöiden yleisessä käytössä ja he voivat käyttää sitä esimerkiksi etäyhteyden avulla hyväkseen. Tämän tietokoneen tulee siis pysyä jatkuvasti käyttövalmiudessa. Samassa tietokoneessa löytyy myös

oikeudet kaikkiin tarvittaviin ohjelmiin, joten sitä voivat myös hyödyntää talon kaikki ihmiset.

Tiistain työt jatkuivat samaan tyyliin uudella väliaikaisella työpisteelläni, jossa työskentelen oman työkannettavani sekä siellä olevan studiotietokoneen avulla. Näissä välineissä ei ole kaikkia samoja ohjelmia, joita tavallisesti käyttäisin, eivätkä asetukset ole minulle tutuilla mukautuksilla. Aikaa aamun työtehtäviin menee siis huomattavasti enemmän, ainakin toistaiseksi. Uskon kuitenkin tottuvani uusiin menetelmiin suhteellisen nopeasti.

Olen nyt perunut kaikki jo sovitut vieraamme, joten kalenterimme ammottaa tyhjyyttä. Onneksemme studioissa on mahdollista tehdä suoraan lähetykseen puhelinhaastatteluita. Kartoitamme siis hyviä puhelinhaastateltavia jatkuvasti ja otamme heitä lähetykseen mukaan tavallista enemmän. Myös peruttuja haastatteluita korvataan tilanteen mukaan puhelimitse. Lisäksi kuuntelijoittemme mietteitä maailman tämänhetkisestä tilanteesta otetaan lähetyksiin paljon mukaan, mikä tuo mielestäni ohjelmaan mukavaa yhteisöllisyyden tunnetta.

Pikkuhiljaa alan pääsemään jyvälle uudessa työtilassa työskentelystä ja keski- viikkoamun podcastit muodostuivatkin jo ilman sen suurempia ongelmia. Yleinen ohjeistus hallitukselta oli, että kaikkea ylimääräisiä ihmiskontakteja tulisi välttää ja etätöitä taas suosia. Siispä olen alkanut lähtemään töistä heti paikallaoloa vaativien työtehtävien valmistuessa. Eli toisin sanoen, kun podcastit on julkaistu Suplaan ja uusinnat on upotettu Logiin, otan kannetavan työtietokoneeni mukaan ja jatkan töitä kotona. Kotona vastailen sähköposteihin ja valvon postia ylipäättäen sekä kirjoittelen tarvittavia infoja toimittajillemme mahdollisista puhelinhaastateluilta. Tämä on hyvin omituinen työtapa itselleni, sillä olen tottunut tekemään kaiken tarvittavan toimistolla omalla työpisteelläni, mutta nyt päiväni hajautuu useampaan eri osaan ja ympäristöön.

Olen tyytyväinen, että pian ensimmäinen viikko sairasteluni jälkeen on ohitse. Uudet työjärjestelyt alkavat jo sujumaan hyvin, mutta tämä on silti hyvin uuvuttavaa aikaa, sillä tämä ei ole millään tavalla tavallisen arjen tuntuista. Ikään kuin koko ajan pitäisi olla hieman varpaillaan ja varuillaan.

Torstain lähetys meni ohi todella nopeasti ja sain kasattua tarvittavat materiaalit ajallaan. Lähetysten jälkeen lähdin pikimmiten kotiini jatkamaan töitä, sillä muillakin oli tarvetta hyödyntämilleni tiloille. Kotoa käsin hoidin itselleni etäyhteyden työpaikkamme verkkoon, jotta pääsen käsiksi kaikkiin audioihin, joita olen poiminnut aamun lähetyksistä. Kävin tämän päivän poiminnat läpi ja merkkasin niistä ajattomat puheenaiheet muistiin, jotta niitä voi käyttää tulevaisuudessa esimerkiksi pääsiäisenä uusintoina. Lisäksi sovin muutamia puhelinhaastatteluita tulevalle viikolle.

Maailman tilanteesta huolimatta perjantai oli hyvä päivä. Lähetys oli kevyt ja hyväntuulinen, mikä sai minullekin rentoutuneen ja hyvän olon viikonloppua varten. Tämän uskonkin olevan radioiden yksi tärkeimmistä tehtävistä tällä hetkellä. Ihmiset kaipaavat korviinsa muutakin, kun jatkuvaa uutisointia kuolintapauksista ja koronan levinneisyydestä.

En vielä tiedä kuinka kauan nämä erikoisjärjestelyt muun muassa oman työni kohdalla jatkuvat, mutta olen kuitenkin huojentunut, että työt sujuvat hyvin. Onneksi olen kerennyt jo tekemään työtehtäviäni jonkin aikaa, joten pystyn tarvittaessa sopeutumaan erilaisiin tilanteisiin ja silti tekemään työni. Tämänkaltaisen erikoistilanne pistää kaikki toimimaan uudella tavalla ja sopeutumaan aivan uudensuuntaisiin tilanteisiin, mutta hyvällä yhteishengellä ja yhteistyöllä työt sujuvat tilanteessa kuin tilanteessa.

Korona on viimeisen kuukauden aikana vallannut eri mediat täysin. Tilanteen vakavoituessa uutisoinnista on tietyllä tavalla tullut hyvin armoitonta ja koronaviruksesta saakin lukea aivan kaikkialta. Myös minä olen tehnyt linjauksia omassa työssäni. Podcasteja katessani ja uusintoja valitessani koitan välttää käyttämästäni liikaa koronavirusta koskettavia puheosuuksia. Koitan siis valikoida muun muassa alkuillan Korporaatio tunnissa -uusintoihin enemmän aiheita, jotka eivät käsittele koronavirusta, sillä tieto vanhenee nopeasti ja ihmiset haluavat enemmän kuunnella muista, kevyemmistä aiheista. Samoin myös päivittäisen päiväuusinnan minä pyrin muodostamaan aiheesta, joka ei käsittele koronavirusta. Koen, että luotettavan tiedon jakamisen lisäksi radioiden tehtävä on tuoda

ihmisten arkeen kepeyttä ja huumoria, varsinkin tällaisina aikoina. Luonnollisesti toimittajamme ovat huomioineet tämän tilanteen. Koronaviruksesta ei ole syytä vitsailla, sillä tilanne on ympäri maailmaa hyvin vakava. Tämän tiedostaen toimittajamme käsittelevät virusta koskettavia aiheita tietynlaisella kunnioituksella ja varovaisuudella. He välittävät koronaan liittyvää informaatiota fiksusti ja vastuullisesti ja korostavat kepeyttä ja huumoria muissa aiheissa.

Valmiuslain käyttöönotto sisällyttää myös viranomaisten tiedotusten julkaisuvelvoitteen (Valmiuslaki 1552/2011 § 126). Tämä tarkoittaa muun muassa sitä, että julkaisija ja ohjelmatoiminnan harjoittaja ovat velvollisia korvauksetta julkaisemaan tai lähettämään valtioneuvoston, ministeriön, aluehallintoviraston, elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskuksen, kunnanhallituksen, poliisin sekä sotilastai pelastusviranomaisen tämän lain soveltamista tai noudattamista koskevat tiedotukset. Nämä tiedonannot, joiden tarkoitus on saada kyseinen laki toimimaan halutulla tavalla, tulee saattaa nopeasti koko väestön tietoisuuteen. Tämä on toteutunut Korporaatiossa mielestäni hienosti ja on ollut todella vaikuttavaa ja hienoa huomata Harrin ja Kimin ammattimaisuus tämänhetkisen tilanteen myllätessä yhteiskuntaa. He tuovat tarvittavat uutisoinnit lähetyksessä esille, mutta nostavat omaa osaamistaan huumorin ja hyväntuulisuuden saralla.

Tämä on ollut haasteiden ja päähkäilyn täyttämä viikko. Uuden työpisteen haltuun ottaminen ja ylipäätään työpaikalla tapahtuvien muutosten tiedostaminen on vienyt minusta mehut. Päivät ei toista toisiaan, vaan uutta tiedostettavaa nousee esille jatkuvasti ja koko ajan tulee olla tietyllä tavalla varpaillaan. On kuitenkin ollut mielenkiintoista nähdä, kuinka tehokkaasti kaupallisissa radioissa reagoidaan linjauksiin ja kehoitteisiin. Asiat pistetään toimimaan erikoistilanteista huolimatta nopeasti ja niin, että työntekijöiden on hyvä olla ja suorittaa omaa osuuttaan.

4.12 Viikko 11 (30.3.-3.4.2020): Tasapainoa metsästämissä

Uusi viikko on vaihtunut ja työt jatkuvat samaan tapaan kuin viime viikollakin. Kirjoitin eilen sunnuntaina tämän päivän puhelinhaastatteluita varten muutaman vierasinfon, jotka lähetin sähköpostitse Harrille ja Kimille. Tämä ei olisi ollut

välttämätöntä, sillä vieras oli heille tuttu ja noin 10 minuutin mittainen haastattelu olisi sujunut varmasti hyvin ilmankin. Halusin kuitenkin tehdä pienen infopakettin heille, jotta saisin pidettyä tiivistelmän kirjoittamisen mielessäni poikkeusajoista huolimatta. Pyrin pitämään kaikki tavalliseenkin arkeen liittyvät työtehtävät mielessäni tulevaisuutta varten, enkä anna tämän poikkeustilan muuttaa rutiinejani liikaa. On kuitenkin loogista ajatella, että tavallinen arki koittaa taas ennemmin tai myöhemmin, joten en totuttaudu liikaa tämänhetkisiin muutoksiin.

Tiistai oli suuri päivä, sillä Nelonen median uusi Supla+ -palvelu julkistettiin koko kansalle. Uusi Supla+ -palvelu tarjoaa kuluttajalle kuukausi maksua vastaan valttavan kattauksen äänikirjoja, joita ei ole ennen ollut tarjolla. Tämä tulee mielestäni saatavaksi aivan kreivin aikaan, sillä koronaviruksen myötä ihmiset joutuvat olemaan paljon aikaa eristyksissä ja kotona, joten äänikirjoille on varmasti kysyntää.

Aamun editoinneissa tuli ikävä ongelma, kun en saanut teknisen vian takia poimittua lainkaan lähetyksessä tulleita puheosuuksia talteen. Otin tilanteen myötä yhteyttä esimieheeni ja häneltä sain teknisen tuen edustajan puhelinnumeron. Selvitin asiaa hänen kanssaan puhelimitse ja noin tuntia tavallista myöhemmin pääsin aloittamaan työni. Vaikka tämä hieman sekoitti aamun rutiinejani, sain työtehtävät suoritettua jotakuinkin ajallaan.

On hämmästyttävää huomata, kuinka nopeasti eri toimijat sopeutuvat tämän kaltaiseen erikoistilanteeseen. Tämän huomion olen tehnyt tällä viikolla, sillä sähköpostiini on peruutusten lisäksi alkanut tulemaan pyyntöjä puhelinhaastatteluista ja vaihtoehtoisista ratkaisuista vieraiden osalla. Tämä on minusta hienoa, sillä on tärkeää, että tutut ja turvalliset asiat eivät häviä arjesta kokonaan, vaan pikemminkin tutut asiat muovataan tilanteeseen sopivaksi. Minusta on huojentavaa huomata, kuinka kaikki puhaltavat yhteen hiileen ja päämotivaationa on tuoda arkeen ja ihmisille jotain positiivista.

Tämä on valtakunnallisesti niin omituinen tilanne, että niin isot organisaatiot, pienet yritykset kuin yksityisyrittäjätkin joutuvat priorisoimaan asioita aivan eri tavalla kuin tavallisesti. Pitkällä tähtäimellä katsottuna on varmasti hyödyllistä, kun

yhteiskunta pakotetaan ajattelemaan ikään kuin laatikon ulkopuolelta, eikä harmaan arjen luomalla rutiinilla olekaan enää niin paljoa merkitystä.

Editoiminen ja työskenteleminen sujuu uudella työpisteelläni jo ongelmitta. Olen saanut luotua päiviini hyvän rytmin, jota myötäillen saan työtehtäväni suoritettua ajallaan. Olen tämänkin viikon jatkanut menetelmällä, että heti läsnäoloa vaativien työtehtävien jälkeen olen mennyt kotiini jatkamaan töitäni. Uskon tämänkaltaisen työskentelytyylin kehittävän sopeutumiskykyäni, sillä eteen tulee uudenlaisia ongelmia, jotka vaativat uudenlaisia ratkaisuja. Torstaiaamun töiden jälkeen selvittelin jälleen mahdollisia puhelinhaastatteluita tulevalle viikolle ja luin muutoinkin muun muassa palautteet, joita oli päivän aikana postilaatikkoon saapunut. Olen onnekas, että pystyn tekemään osan töistä kotoa käsin, jotta ylimääräinen kasvotusten tapahtuva kanssakäyminen ihmisten kanssa pysyisi minimissään. Vaikka tilanne on omituinen, tuo tämä silti tietynlaista virkeyttä arkeen ja sen kulkuun.

Tämä perjantai sujui muiden päivien tapaan hyvin. Lähetyksessä Harri ja Kim ottivat puheeksi paljon hyviä aiheita, joista oli helppo kasata uusintoja varten listausta. Äänen editointi sujui myös mainiosti ja sain kasattua julkaistavat materiaalit nopeasti. Tietyllä tavalla minulla on vähemmän paineita julkaistavien podcastien kanssa, sillä tavanomaista haastateltavasta tehtävää podcastia ei julkaista erikseen, vaan puhelinhaastattelut liitetään koko lähetyksen kattavaan podcastiin. Siispä minun ei tarvitse kirjoittaa joka päivä haastateltavasta omaa julkaisuansa, jonka kanssa olen paininut työsuhteeni aikana luultavasti eniten. Ensi viikolla on pääsiäinen, mikä tarkoittaa lyhyempää työviikkoa. Siispä lähdän viikonloppuun hyvillä mielin, sillä työasiat ovat hyvällä mallilla ensiviikkoa varten.

Kokonaisvaltainen tavoite tälle kuluvalle viikolle minulla oli löytää töilleni oikeanlainen tasapaino. Kuten on noussut ilmi, kaiken ympäröivän lisäksi myös minun omat työtehtäväni ovat muovautuneet koronaviruksen myötä. Siispä olen koittanut luoda itselleni mahdollisimman mukavat olosuhteet töihini liittyen. Haa-veenani tällä viikolla oli jokin päivä miettiä tulevaa työpäivääni ja että sen koittaessa, kuvitelmani menisivät yksi yhteen työpäivän kanssa. Muutoksia on tapahtunut niin paljon ja tapahtuu edelleen, että asioiden ja tilanteiden pysyvyyttä ei voi

enää pitää itsestään selvyytenä. Tämä haaveeni toteutui, sillä tällä viikolla työt alkoivat tuntua taas töiltä. Tarkoitin tällä sitä, että jatkuvaa epävarmuutta asioihin ei enää ollut, vaan työpäivät noudattivat hyvin samanlaista kaavaa, eikä suurempia yllätyksiä ilmennyt. Tässä on huomannut sopeutumisen tarkoituksen aivan uudella tavalla.

Tällä viikolla minulla oli yksi suurempi este tekniikan kanssa, jolloin en pystynyt tekemään töitäni halutusti. Sain selvitettyä ja ratkaistua tilanteen kuitenkin nopeasti hyvien yhteyksien ja ammattitaitoisten henkilöiden avulla. Itsensä tuntee tietyllä tapaa etuoikeutetuksi tämän kaltaisissa tilanteissa. Vaikka varmasti suurempia ja vakavampiakin ongelmia olisi kyseisenä päivänä ollut, minun ongelmalleni etsittiin aikaa ja sain tarvittavaa apua välittömästi.

Kaikista muutoksista huolimatta on ollut mukava huomata, kuinka olemme saaneet tilanteen ikään kuin hallintaamme. Johtoportaana tiivis ja kattava informointi koronavirukseen ja sen vaikutuksiin liittyen sekä oma-aloitteisuus ja sinnikkyys tarjoavat hyvän perustan rakentaa jotain tuttua tämän koronaviruksen muovaa alustan päälle. On ollut esimerkiksi todella mukavaa huomata, kuinka Korporaation Harri ja Kim ovat itsekin hoitaneet paljon muun muassa puhelinhaastatteluita lähetyksiin mukaan. Saamme yhdessä kerättyä paljon mielenkiintoisia näkökulmia ja aiheita lähetyksiin, jolloin tuote pysyy mielenkiintoisena ja ajankohtaisena.

Nykyinen tilanne maassamme on aivan uudenlainen, mutta samankaltaisuuksia menneisyyteen löytyy. Ainakin radioiden osalta. Pahimpina lamavuosina 1990-1993 ihmisten mielialat ja yleinen yhteiskunnallinen yhteishenki oli laskusuhdanteessa. Tätä varten muun muassa paikallisradioissa järjestettiin erilaisia tapahtumia tai toimia mielialan ylläpitämiseksi. Esimerkiksi vappuna vuonna 1992 mediapersoonana Vesku Toivanen roikkui Kuopion torin yläpuolella asuntovaunussa 96.7 tuntia putkeen ja ihmiset seurasivat tätä uutisoitua tapahtumaa herkeämättä (Kemppainen 2015, 276-277). Tämänkaltaisten tempauksien idea oli nostaa yleistä kansan mielialaa. Samaa tekee tämän päivän vaikeuksien aikana muun muassa Nelonen Media. Ruutu Live on Nelonen Median useana viikkona järjestämä verkkotapahtuma, jossa katsojat pääsevät näkemään lempiartistejään

ikään kuin treenikämpältä käsin. Näiden online-konserttien tarkoitus on tarjota kansalle sitä, mitä he eivät tavanomaiseen tyyliin voi saada koronaviruksen aiheuttaman yhteiskunnallisen tilanteen myötä.

En voi tarpeeksi korostaa koronaviruksen tuomaa positiivista ilmiötä, joka kantaa nimeä yhteisöllisyys. On ollut ilo huomata, kuinka työpaikalla, kaduilla tai vaikka ruokakaupassa ihmiset huomioivat tilanteen ja toimivat yhteiskunnan edun myötäisesti. Kaikki ovat samassa veneessä tämän viruksen myötä, jolloin ei ajatella vain omaa itseään vaan muitakin. Tämän pitäisi näkyä myös enemmän tavallisessa arjessa.

4.13 Viikko 14 (6.4.-10.4.2020): Maalia kohti

Pääsiäisviikko on käynnistynyt tutuissa merkeissä editoiden ja julkaisuja luoden. Tällä viikolla suorita Korporaatio-lähetyksiä tulee neljänä päivänä, sillä perjantai on pitkäperjantai. Sama tulee olemaan ensi viikolla, sillä maanantai on 2. pääsiäispäivä. Näitä tilanteita varten olen kerännyt alkuvuoden mittaan kaikista lähetyksistä ajattomia ja matalalla kynnyksellä uusittavia puheosuuksia talteen, jotta pystyn kasaamaan aamun lähetykset tämän kaltaisille arkivapaapäiville.

Maanantaiaamuuni mahtui editoimisen lisäksi paljon sähköpostilla viestittelyä, sillä useita ehdotuksia puhelinhaastatteluihin on saapunut postilaatikkooni. Tämä erikoistilanne on hieman ruostuttanut taitojani sähköpostin organisoimisessa, sillä tilanne vieraiden osalta on muuttunut erilaiseksi, enkä minä hoida kaikkia etähaastateltavia Korporaatioon. Tavoitteenani on pyrkiä pääsemään tästä sekasortoisesta olotilasta pois, pitämällä jälleen tarkempaa kirjaa kaikista vierasideoista ja haastatteluajankohdista. Olen ehkä hieman lipsunut siitä poikkeustilanteen myötä.

Olin tiistaiaamuna huolimaton editoimisen kanssa ja työni viivästyivät. Olin epähuomiossa ennättänyt taltioimaan puheosuuksia väärässä formaatissa reilun tunnin aamun lähetyksestä, joten minun täytyi tehdä poiminnat ja julkaistavat podcastit uudelleen. Tämä ei ainakaan parantanut päivääni, sillä turhanpäiväiset virheet oman huolimattomuuden seurauksena syövät työmotivaatiota ja

turhauttavat. Priorisoin aamun tehtäviä hieman uudelleen, jotta kerkesin korjauksien lomassa tehdä tarvittavat julkaisut ajallaan. Aamun lähetyksen jälkeen jatkoin työskentelyä kotonani. Aloitin tänään jo kartoittamaan tarkemmin uusittavia puheosuuksia, joita käytettäisiin pääsiäisen pyhinä. Ennakoimalla ja suunnitteleamalla saan pyhien uusinnat upotettua vaivattomasti lähetysvirtaan. Uusintojen asettaminen Logiin täytyy kuitenkin tehdä työpaikallani tietokoneella, jossa on oikeudet tarvittaviin ohjelmiin. Näille tietokoneille on ruuhkaa muidenkin työntekijöiden osalta, joten mitä nopeammin saan uusinnat paikalleen, sen parempi.

Keskiviikkona lähetyksen jälkeen jatkoin uusintojen valikoimista pyhille sekä puhelinhaastatteluiden sopimista pääsiäisen jälkeiselle viikolle. Tilanne niin vieraiden kuin pääsiäisenkin osalta tuntuu selkiytyvän, joten mieli ja motivaatio ovat korkealla. Tuntuu hyvältä saada työt huolellisesti valmiiksi ennen pientä lomaa. Työpaikalla ollessani sain laitettua pyhien uusinnat jo pitkäperjantain aamulle, joten minun tarvitsisi valikoida uusittavat puheosuudet enää ensi viikon maanantaille, jolloin suora Korporaation lähetystä ei ole. Puoliltapäivän meillä oli ohjelmalaveri Radio Rockin työntekijöiden kanssa. Palaverissa kävimme KRT-lukemia sekä pääsiäisviikon erikoisuuksia läpi. Lisäksi palaverissa vaihdettiin yleisesti kuulumisia ja vietettiin hetki aikaa, sillä poikkeustilan myötä ketkään eivät ole päässeet tapaamaan toisiaan kasvotusten.

Tämän viikon viimeinen lähetys sujui hyvin ja sain tarvittavat materiaalit nopeasti kasaan. Heti lähetyksen jälkeen laitoin tuleville pääsiäisen pyhille kaikki loputkin uusinnat paikoilleen ja tarkistin monta kertaa, että ne olivat sijoitettu Logiin oikein. Sain luotua tulevalle perjantaille ja ensi viikon maanantaille hyvät uusintalähetykset, joten lähdin kotiini jatkamaan töitäni.

Kotona hoidin töitäni sähköpostilla ja sain varmistettua muutamat puhelinhaastattelut ensi viikkoa varten. Lisäksi tein itselleni tarkat merkinnät haastateltavista, joiden kanssa asioita ei ollut vielä sovittu loppuun asti. Katsoisin nämä kuntoon tiistaina pääsiäisen jälkeen. Päivän päätteeksi johtoportaalta tuli vielä sähköposti, jossa kartoitettiin koronaviruksen tilannetta sekä lähitulevaisuuden toimia.

Tämä viikko on ollut tältä keväältä tietynlainen maali, johon olen tähdännyt. Pidentetty viikonloppu ja pienimuotoinen loma motivoivat minua läpi kevään ja se tuntui varsinkin tällä viikolla. Minulla oli tavoitteena saada tämän kuluneen viikon päätteeksi mahdollisimman rauhallinen mieli töiden suhteen, jotta saisin vapaista kaiken irti. Toisaalta tämä ei minkäänlaisista työsuoritteista huolimatta onnistu, sillä koronavirus on muovannut lomailun hyvin kotisohvapainotteiseksi.

Lähihistoria on mennyt kuin usvassa. Päivät ovat olleet tietyllä tapaa todella samankaltaisia mutta silti niin erilaisia. Koronaviruksen tuomat muutokset tekevät arjesta eriskummallista ja tavatonta aikaa, jolloin ajan sekä todellisuuden taju hälyvenee. Siispä muistellessa viikkoja takaperin, on vaikea hahmottaa eri päiviä tai ajankohtia. Tästä huolimatta työt ovat hoituneet hyvin. Radiot ovat ottaneet tilanteen erinomaisesti huomioon ja arki on saanut mielestäni edes jotain normaalia päiväjärjestykseensä. Olen omalla työpanoksellani pyrkinyt edesauttamaan tätä tunnetta. Uusien puhelinhaastatteluiden hankkiminen, mielenkiintoisten aiheiden etsiminen sekä hauskojen, koronavapaiden puheosuuksien korostaminen uusinoissa antaa minulle tietynlaista valtaa vaikuttaa edes jollain tapaa positiivisesti jonkun yksittäisen kuuntelijan päivään. Tämä on minusta hyvin voimaannuttava ja piristävä ajatus, sillä tiedän että radion merkitys on kasvanut monien ihmisten arjessa. RadioMedia tarjoaakin erittäin mielenkiintoisen kyselytutkimuksen ihmisten suhteesta radioon koronakaranteenin aikana (liite 1). Tutkimuksessa selviää, kuinka mediakulutus on kuluttajatasolla muuttunut ja millainen rooli radiolla on kuluttajien karanteeniarjessa. Tämä tutkimus tukee toteamaani siitä, että radio on onnistunut kriisistä huolimatta vakiinnuttamaan asemansa ihmisten muuttuneessa arjessa, sillä muun muassa radion kuuntelu on lisääntynyt kotioloissa, kuten kotitöitä tai vapaa-ajan askareita tehdessä. Lisäksi tutkimuksesta selviää, että siihen osallistuneet 1 069 henkilöä arvioivat radion arvosanalla 3,8 / 5 luotettavaksi ajankohtaisten korona-aiheiden uutisoinnissa. (RadioMedia 2020.)

Viikon suurin takaiskuni koin, kun en ollut tarkkana editoimisen kanssa. Pyrin aina olemaan huolellinen ja tekemään asiat niin, ettei niitä tarvitsisi toistaa turhaan. Nyt kuitenkin herpaannuin ja jouduin toistamaan työtehtävääni turhan virheen takia. Vaikka kyseessä ei ole mikään maailmanluokan moka, eikä se näy kuuntelijan suuntaan millään tavalla, se inhotti minua. Jokseenkin se johtaa juurensa

tämän päiväkirjan alussakin ilmenneeseen virheeseen, jolloin haastateltava saapui studiolle toimittajiemme tietämättä. Vaikka tällä viikolla virhe oli paljon pienempi, se pakotti minut ajattelemaan tuon todella ikävän virheen vahingollista toistamista. Tätä en kuuna päivänä halua toistaa, minkä takia minun tulee huomioida ajoittainen olotilani ja tarkemmin ja sitä myöten kitkeä virheen mahdollisuudet minimiin. Vaikka tunnen vieläkin epävarmuutta omaan tekemiseeni tiettyjen työtehtävien osalla, tiedostan kehittyneeni parempaan suuntaan. Osaan olla itselleni armollisempi ja looginen ajattelukykyäni työtehtäviin liittyen on kehittyessään luonut minulle varmemman perustan oman tuottavuuteni maksimoimiseen. Lisäksi muiden asettama luotto minuun ja osaamiseeni on toiminut suurena kehitystyökaluna. Kuten Lapin yliopiston henkilöstötuottavuuden tutkimusjohtaja Marko Kesti on todennut TTT -lehden artikkelissa: *”Hyvää jälkeä syntyy, kun ihmisiin luotetaan ja heille annetaan vastuuta ja valtuuksia kehittää omaa työtään ja yrityksen toimintaa”* (Kesti 2016).

4.14 Viikko 15 (13.4.-14.4.): Uudenmaan avaus

Pääsiäinen on takana päin ja useamman päivän vapaa teki todella hyvää. Vasta pysähtyessään todella huomaa, kuinka uuvuttavaksi tämä kevät on muuttunut koronaviruksen leviämisen seurauksena ja miten paljon asiat ovat muuttuneet. Pääsiäisenä luonnollisesti olisi mukavaa matkustaa oman perheen luokse viettämään vapaita, mutta koronaviruksen aiheuttama Uudenmaan sulku vei tämän oikeuden monelta.

Aamulla lähetyksessä meillä oli kaksi puhelinhaastattelua, joista toisen minä olin järjestänyt. Harri laittoi minulle vain muutamia minuutteja ennen sovittua ajankohdtaa viestiä, että heillä ei ollut vieraan puhelinnumeroa. Olin toden totta unohtanut laittaa sen heille, vaikka kyseessä on hyvin tärkeä osa puhelinhaastattelua. En ole vielä täysin tottunut näin monen puhelinhaastattelun hoitamiseen, joten pienet asiat rutiinin ulkopuolelta saattavat jäädä vahingossa hoitamatta. Onneksi numero kuitenkin oli minulla helposti löydettävissä, joten tilanne korjaantui nopeasti. Toinen aamun haastatteluista kosketti suuresti tällä hetkellä mylläävää

kasvosuojakohua, joten koin parhaaksi tehdä siitä erillisen ja tunnistettavan podcastin Suplaan.

Lomien aikana sähköpostiin oli tullut paljon kuuntelijapalautteita sekä vierasehdotuksia. Pyrinkin aamun editointien yhteydessä purkamaan sähköpostiani, jotta iltapäivälle ei jäisi liian montaa selvittämätöntä asiaa. Olin jättänyt myös viime viikolta muutamia vierasasioita tarkoituksella tälle viikolle selvitettäväksi, joten työt venyivät kotona hieman tavallista pidemmäksi, kunnes sain kaikki työt haluaani tilaan.

Tätä tiistaita on värittänyt yksi iso uutinen: Uudenmaan rajat avautuvat. Aamulla kello 10:00 hallitus piti tiedotustilaisuuden, jossa ilmoitettiin Uudenmaan eristykseen liittyvistä toimista. Tämän kaltaiset isot ja tärkeät uutiset ovat kaikkien mediavälineiden huulilla ja niihin reagoidaan todella nopeasti. Näin toimittiin tietenkin myös Korporaatioissa, sillä tiedotustilaisuus sattui suoran lähetyksen kanssa päällekkäin. Lähetyksen runko pysyi koko aamun normaalina ja puheosuudet eivät koskettanut vain koronavirusta. Heti tiedotustilaisuuden alettua Harri ja Kim nostivat tärkeimmät ilmoitukset tiedonannosta esiin ja jakoivat informaatiota kansan kuultavaksi. Tässä tilanteessa näkyi Korporaation kaltaisen ohjelman parhaat puolet. Aamun aikana käsiteltiin kepeitä ja hauskoja aiheita Korporaation omaan tyyliin, mutta tärkeän informaation kohdalla tieto tuodaan fiksusti ja selvästi kuuntelijoiden tietoisuuteen.

5 Pohdinta

5.1 Osaamisen kehittyminen tarkastelujakson aikana

Tämäkin vuosi on jo kääntynyt tammikuisesta kaamoksesta alkukevään vehreyteen. Yleensä toteaisin kevään olevan suosikkivuodenaikani, mutta tällä kertaa taidan jättää sen välistä. Tämä vuosi on ollut hyvin työntäyteinen ja olen siitä todella kiitollinen ja tyytyväinen. Olen oppinut työpaikastani, työtehtävistäni sekä itsestäni työntekijänä todella paljon. Oppiminen ei kuitenkaan ole ollut tänä

aikana koko ajan helppoa ja mukavaa. Koronaviruksen alistaman yhteiskunnan on täytynyt tämän kevään aikana oppia pelaamaan uusilla säännöillä. Tämä on vaikuttanut meihin kaikkiin, kuten minuunkin. Raporttiani lukiessani ymmärsin dokumentoineeni talteen jotain aivan ennennäkemättömän mielenkiintoista, pelottavaa ja inspiroivaa.

Tammikuun alkaessa olin vielä hyvin epävarma itsestäni ja omasta suhtautumisestani työtehtäviini. Olin viime vuoden puolella ehtinyt jo saamaan hyvän perehdytyksen nykyisiin työtehtäviini, mutta vuoden alusta alkaen minun oli aika omaksua työtehtäväni ja kehittää niitä sekä itseäni omien vahvuuksieni myötä. Tämä pelotti minua, mutta koin olleeni valmis testaamaan itseäni. Vielä tuossa vaiheessa en kuitenkaan tiennyt, minkälaisia haasteita tulisin kohtaamaan. Lukiesani työsuhteen alussa syntyneitä muistiinpanojani pystyn samaistumaan sen ajan itseäni vieläkin täysin. Kokemusta puuttui, eikä omaa jalansijaa ollut vielä kunnolla löytynyt. En sano, että näin kolme kuukautta myöhemmin olisin kokenut kaiken mahdollisen ja osaisin hoitaa tilanteen kuin tilanteen, mutta näen asiat paljon selkeämmin.

Minusta on tullut itsevarmempi ajan kuluessa ja olen oppinut lisäämään työpanokseeni osan itseäni. En enää tee töitäni sokeasti tietyn kaavan mukaan, vaan uskallan hyödyntää omaa luovuuttani työtehtäviä suorittaessani. Hyvän palautteen saaminen tämänkaltaisesta työskentelymallista on parasta palkkaa, mitä työstä voi saada. Sillä ei ehkä makseta asunnon vuokraa, mutta se ei haihdu ikinä pois, toisin kuin valuutta. Joka kerta kun olen kokenut töissäni onnistumisen tunteen, uskallan taas pistää peliin hieman enemmän ja ylittää itseni jollain tapaa. En ole aikaisemmin kokenut työympäristössä näin vahvaa kehittymisen tunnetta niin yksittäisenä ajattelijana kuin teknisenä suorittajana.

Olen myös maininnut raportissani sanan paineensietokyky. Olen myös korostanut tuon käsitteen tärkeyttä. Olen vieläkin sitä mieltä, että yksi hyödyllisimmistä kehityksen kohteista minussa työssäni on paineen hallinta erilaisissa tilanteissa. Aiemmin en osannut käsitellä painetta tai varsinkaan tehdä loogisia tai luovia päätöksiä sen vaikutuksen alaisena. Nyt olen kuitenkin päässyt tekemään paljon erilaisia työtehtäviä päivittäin, jotka kaikki vaativat tiettyjä eri ominaisuuksia

tekijästään. Kun on kiire ja kaikki nämä erilaiset ja vielä suhteellisen uudet työtehtävät tulisi saada suoritettua kunnialla päätökseen päivän loppuun mennessä, kehitystä tapahtuu takuuvarmasti. Editoiminen, vieraiden hankkiminen sekä esimerkiksi uusintojen valikoiminen ovat keskenään hyvinkin erilaisia työtehtäviä, joten mikäli haluan selviytyä kaikista niistä hyvin päivän mittaan, minun on täyty-nyt kehittää useaa eri osa-aluetta tekemisissäni.

Omaan työnkuvaani liittyvien tehtävien lisäksi työskentelin vapaa-ajallani yrittämiseen liittyvien ongelmien ja ratkaisujen kanssa. Tämä toi virallisiin työtehtäviini mielenkiintoista vastapainoa, sillä nämä asiat olivat täysin minusta itsestäni kiinni. Tämä tarkoitti käytännössä sitä, että minun piti opiskella aivan perusteita myöten toiminimiyrittäjyyteen liittyviä asioita, jotta pystyisin saamaan palkkaa omasta työstäni Radio Rockilla. Pakon edessä kyseisten asioiden opiskelu tuntui todella isolta työmaalta ja jopa hieman pelottavalta. Ajan ja avun voimin nämäkin asiat kuitenkin selkenivät minulle ja nyt olen erittäin tyytyväinen siihen, että jouduin opiskelemaan yrittämistä.

5.2 Uudet ratkaisumallit sekä menetelmät

Vaikka kehitystä tapahtuu parhaiten tehdessä, on myös hyvä havainnoida omat henkilökohtaiset tarpeet ja vaatimukset, jotta kuormituksen prosessointi tapahtuu oikein. Olen alkanut harjoittamaan kotonani stressinhallintaa ja erilaisia mielikuvaharjoituksia, jotta työpäivien aiheuttamat kuormitukset eivät kävisi liian ras-kaiksi ajan myötä. Tähän olen hyödyntänyt Jyväskylän yliopiston emeritusprofes-sori ja liikunnan ja psyykkisen hyvinvoinnin dosentti Jarmo Liukkosen *Kuka hal-litsee mieltäsi* -kirjaa. Olen kokenut teoksen erittäin hyödylliseksi ja olen löytänyt siitä apua moneen erilaiseen päänsärkyyn. Aiemmin en olisi uskonut kokeilevani mielikuvaharjoituksia, mutta nyt itsekkin ymmärrän, miksi niitä on hyödynnetty kautta aikain hyvinvoinnin edistämiseksi ja suorituksen parantamiseksi (Liukko-nen 2019, 187). Alkuanalyysissä totesin yhdeksi tavoitteekseni itsevarmuuteni kehittämisen työssäni. Olen mielestäni saavuttanut sen tavoitteen hyödyntämällä juurikin näitä edellä mainittuja mielikuvaharjoituksia sekä menetelmiä. Töitä on vielä paljon edessä, ennen kuin voin rehellisesti kutsua itseäni ammattilaiseksi,

mutta kehitystä on tapahtunut. En tuolloin osannut ajatella kuinka paljon se vaatisi myös oma-aloitteista harjoittelua, mutta olen tyytyväinen, että löysin ammatilliselle kehitykselleni oikean suunnan.

Päiväkirjamaisen raportoinnin tekeminen tuntui aluksi ylimääräiseltä ja turhaltakin toimenpiteeltä. Tuntui typerältä kirjoittaa samanlaisia asioita päivästä toiseen muistiin. Nyt voin kuitenkin sanoa, että säännöllinen raportointi yllätti minut. Päivien kuluessa kirjoittamisesta tuli pakollisuuden sijaan ennemminkin tapa purkaa päivittäisiä asioita paperille. Päivä kerrallaan esiin nousi enemmän yksityiskohtia ja tarkempia havaintoja minusta ja töistäni. Kolmeen kuukauteen mahtuu monta työpäivää, joten näin jälkikäteen kokonaisuutta tutkiessani, huomaan selviä työskentelymalleja ja tunnetiloja teksteistäni. Nyt voisin jopa todeta, että kirjoittaminen on toiminut tietyllä tapaa myös mielikuvaharjoituksena. Olen pystynyt purkamaan ja prosessoimaan tiedostamattani erilaisia työn aiheuttamia tunteita kirjoittaessani ja nyt jälkikäteen näen selvät kehitysaskleet töissäni. Tämän tiedostaminen ja tärkeän informaation sisäistäminen on kehittävää ja motivoivaa.

Koronavirus-pandemia on pakottanut myös useat tekijät meidänkin työyhteisössämme keksimään uusia toimintamalleja. Koronaviruksen aiheuttama sekamelska pakottaa työyhteisöt priorisoimaan tekemisiään uusiksi ja tämän myötä hetkellisiä ja totaalisen uudenlaisia ratkaisuja syntyy. Uudet ja yllättävätkin ratkaisut kuitenkin opettavat ja jättävät jälkensä työyhteisöön yhteiskunnan tilan normalisoituessakin. Se ei ole mielestäni huono asia. Esimerkiksi minun kohdallani, minun on täytynyt keksiä uudenlaisia ratkaisuja työskennellessäni toimittajiemme kanssa. Etäinen kanssakäyminen on korostanut tiettyjä vahvuuksia ja heikkouksia viestinnässämme ja nämä havainnot tulen myös huomioimaan tulevaisuudessa, kun työympäristön tavallinen arki palaa.

Koronaviruksen kaltaisen ilmiön todistaminen on harvinainen ja todella opettavainen tilaisuus. Oli hienoa huomata, kuinka toimiva työkalu radio on vastaavanlaisissa tilanteissa. Tiedonjako ja kansan informoiminen tulevat tietenkin etusijassa ja sen myös huomasi tämän kevään aikana. Kaikki uusimmat käänteet koronaviruksen etenemisestä tai hallituksen tiedotteet uusista linjauksista otettiin käsitteilyyn ammattitaidolla. Tämä ei kuitenkaan muuttanut Nelonen Median radioita

korona-ahdistusta persuaviksi koneistoiksi vaan rakenteet ja arki pysyivät muutosten ohella tiukasti omana itsenään. Tämän kautta luotettavan informaation jakamisen lisäksi radiot pystyivät jatkamaan toista tärkeää työtehtäväänsä: ihmisten viihdyttämistä.

5.3 Tietoperustan kehittyminen

Erilaiset tietolähteet ovat myös avartaneet katsettani monen asian kohdalla tämän työrupeaman aikana. Tämän kolmen kuukauden aikana olen oppinut paljon uutta alastani. Alaan liittyvien yksityiskohtien sisäistäminen luonnollisesti lisää tietoisuuttani, ymmärrystäni sekä haluani oppia lisää monenkin asiakokonaisuuden kohdalla. Hyvänä esimerkkinä ovat toimineet esimerkiksi palaverit, joihin olen tämän vuoden aikana päässyt mukaan. Palavereissa omaksuttu tieto rakentuu valmiiksi pedatulle tietoperustalle, jota minulla ei ole ennen harjoitteluani ja työsuhdettani ollut. Siispä, mikäli olen halunnut oppia asiat oikein, minun on täytynyt tutkia radioalaa myös oma-aloitteisesti itse. Kansalliset Radiotutkimukset, Radio-Median tiedotteet, radioon liittyvä sanasto ja perusteet sekä Pentti Kemppaisen *Radio kuuluu kaikille – Kaupallisen radion historia Suomessa* -kirja ovat antaneet minulle loistavan mahdollisuuden syventää ymmärrystäni radioalasta.

Tämä osaaminen ja asioiden todellinen ymmärtäminen sai myös aivan uudenlaista syvyyttä koronaviruksen vallatessa maailmaa. Yhteiskunnan muovautuminen sekä kaupallisen radion reagoiminen tähän muovautumiseen tarjosivat minulle aivan unohtumattoman opinahjon kevään aikana. Pääsin todistamaan paraatipaikalta, kuinka kaupalliset radiokanavat reagoivat ja toimivat maailmanlaajuisten kriisien tapahtuessa. Tilannetta olisi ollut paljon hankalampi ymmärtää ja lukea, mikäli edellä mainittua tietoperustaa ei olisi oma-aloitteisesti opiskellut ja hyödyntänyt omissa töissä.

5.4 Osaamisen kehittäminen jatkossa

Lopuksi voin vielä rehellisesti todeta, että kaikki haasteet, epäonnistumiset sekä onnistumiset ovat pedanneet minulle alustan ammatilliselle kehittymiselle. Olen oppinut kevään aikana kaupallisen radion toiminnasta paljon, mutta oppiminen ja itseni kehittäminen ei ole ohi. Saan vastuulleni jatkuvasti hieman uudenlaisia työtehtäviä työarjessani, joten tietoperustan ja ymmärryksen lisääminen on välttämätöntä. Muun muassa promootioiden ja yhteistyökampanjoiden osalta olen saanut uusia vastuualueita, joihin sisältyy minulle aivan uudenlaisia työsuoritteita. Pyrinkin siis laajentamaan tietouttani ja taitojani tarpeen mukaan niin pitkälle, kuin mahdollista.

Tämä kevät ei ole mennyt niin minun kuin monen muunkaan osalla suunnitellusti, vaan koronavirus on tuonut mukanaan arkeen aivan uudenlaista vivahdetta. Silti ammatillisesti olen kehittynyt eteenpäin. Alkuvuoden tavallinen arki auttoi minua juurtumaan paremmin työympäristöni ja työtehtäviini, mutta korona-arki taas pisti minut ajattelemaan laatikon ulkopuolelta, jotta löytäisin oikeanlaiset ratkaisut hyödyntäen jo aluille saatua tietoperustaani. Työympäristön sekä työtehtävien muuttuminen ja muovautuminen on pakottanut minut kehittymään työssäni. Päiväkirjaraportoinnin avulla on ollut helpompi sisäistää tämä kehitys. Olen joutunut tavalliseen arkeen verrattuna enemmän analysoimaan omaa tekemistäni ja suoriutumistani, jonka seurauksena itsensä kehittäminen on tapahtunut tietoisemmin ja varmemmin. Koen nyt olevani itsevarmempi, osaavampi sekä sopeutuvampi työntekijä ja minulla on halu jatkaa itseni kehittämistä tulevaisuudessa. Mikäli kolmeen kuukauteen on mahtunut näin paljon, mitähän tulevat kuukaudet tuovat tullessaan?

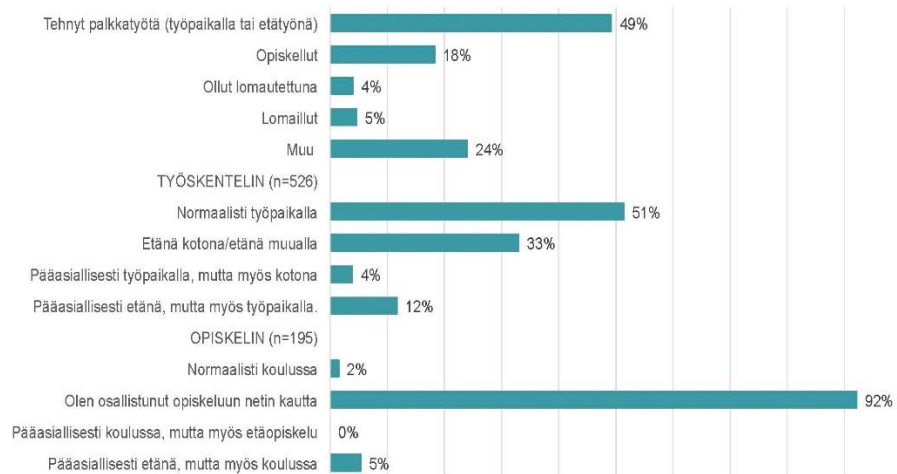
Lähteet

- Crossbow Interactive Web Design. 2018. Drupal as CMS. <https://www.crossbow.ca/services/drupal-cms>. 27.5.2020.
- Finnpanel. 2020a. Kansallinen Radiotutkimus (KRT). <https://www.finnpanel.fi/radio.php> 19.1.2020.
- Finnpanel. 2020b. Kansallisen Radiotutkimuksen tuloksia. <https://www.finnpanel.fi/tulokset/radio/krt/2020/8/tavoittavuus.html>. 21.3.2020.
- Finnpanel. 2020c. Sanastoa. https://www.finnpanel.fi/radio_sanasto.php. 19.1.2020.
- Julkisen sanan neuvosto. 2014. Journalistin ohjeet ja liite. https://www.jsn.fi/journalistin_ohjeet/. 21.3.2020.
- Kemppainen, P. 2015. Radio kuuluu kaikille! – Kaupallisen radion historia Suomessa. Helsinki: Into Kustannus.
- Liukkonen, J. 2020. Kuka hallitsee mieltäsi? – Mielikuvien hyödyntämisen kirja. Keuruu: Tuuma Kustannus.
- Orkla Care Finland. 2019. Nutriliett-haasteessa 2020 mukana Radio Rockin juontajat Harri Moisio ja Kim Sainio. <https://www.youtube.com/watch?v=DGJtNPoJFz4>. 26.4.2020.
- Pietilä, P. 2018. 5 vinkkiä: Näin kirjoitat terävän otsikon. Suomen Tietotoimisto. <https://stt.fi/otsikkovinkit/>. 18.2.2020.
- RadioMedia. 2020a. Radio koronakaranteenin aikana. <https://www.radiomedia.fi/radiomainonta/radion-kuuntelu-tutkimukset/radio-koronakaranteenin-aikana>. 11.4.2020.
- RadioMedia. 2020b. Radio Rock. https://www.radiomedia.fi/radiokanavat/media_kortit/radio-rock. 21.3.2020.
- Sanoma Media Finland Oy. 2020a. Tietoa meistä. Sanoma Group. <https://sanoma.fi/tietoa-meista/>. 5.5.2020.
- Sanoma Media Finland Oy. 2020b. Tuotteemme. Sanoma Group. <https://sanoma.fi/tietoa-meista/tuotteet/>. 27.5.2020.
- Sanoma Media Finland Oy. 2020c. Sanomatalo. <https://sanoma.fi/tietoa-meista/sanomatalo/>. 27.5.2020.
- Stirlitz Media sp. z o.o. 2020. Stirlitz Media Logger. <https://www.stirlitzmedia.com/products/stirlitz-media-logger/>. 27.5.2020.
- Supla. 2020a. <https://www.supla.fi/>. 27.5.2020.
- Supla. 2020b. Korporaatio. <https://www.supla.fi/ohjelmat/korporaatio>. 27.5.2020.
- SLP Group Oy / Ukko.fi. 2011-2020. Yksityinen elinkeinonharjoittaja. <https://www.ukko.fi/yksityinen-elinkeinonharjoittaja/>. 28.1.2020.
- Taloustaito. 10/2019. Koneet ja kalusto. Helsinki: Verotieto Oy.
- Valmiuslaki 1552/2011.
- Valtioneuvosto. 2020. Yleisötillaisuuksien kieltäminen: STM on lähettänyt toimenpideohjeet aluehallintovirastoille. https://valtioneuvosto.fi/artikkelii/-/asset_publisher/yleisotillaisuuksien-kieltaminen-stm-on-lahettanyt-toimenpideohjeet-aluehallintovirastoille?_101_IN-STANCE_LZ3RQQ4vvWXR_groupId=1271139 18.3.2020.
- Wikipedia. 2019. Radio. <https://fi.wikipedia.org/wiki/Radio#Tekniikka>. 5.5.2020.
- Wikipedia. 2020. Nelonen Media. https://fi.wikipedia.org/wiki/Nelonen_Media. 5.5.2020.

- Zenon Media. 2008a. EasyEdit v3. <https://www.zenon-media.com/broadcast/product.php?id=15>. 27.5.2020.
- Zenon Media. 2008b. SEND broadcasting. <https://www.zenon-media.com/broadcast/product.php?id=1>. 27.5.2020.

RadioMedian kyselytutkimuksessa esiintyvät taulukot radion kuuntelusta koronakaranteenin aikaan (RadioMedia 2020a). Käyttölupa myönnetty 28.5.2020.

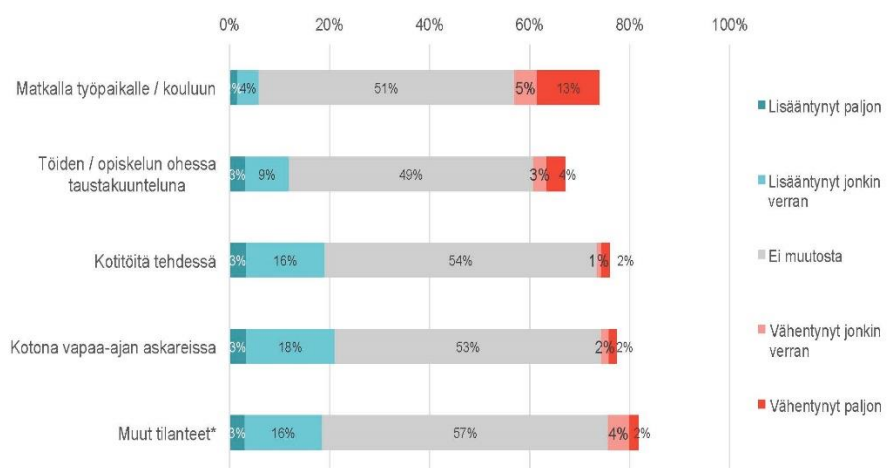
Mieti kuluvaan viikkoon ja mitä kuluvan viikon aikana on tapahtunut. Oletko viimeisen viikon aikana...



RadioMedia

Radion kuuntelu on lisääntynyt eniten kotona vapaa-ajan askareiden ja kotitöiden tekemisen ohessa.

Millaisissa eri tilanteissa kuuntelet nyt radiota? Onko kuuntelusi lisääntynyt tai vähentynyt viimeviikon aikana verrattuna normaali tilanteeseen?



*muut tilanteet mm. harrastaessa liikuntaa, rentoutuessa tai muun aktiviteetin puuttuessa

RadioMedia

RadioMedian kyselytutkimuksessa esiintyvät taulukot radion kuuntelusta koronakaranteenin aikaan (RadioMedia 2020b). Käyttölupa myönnetty 28.5.2020.

15 % palkkatyötä joko työpaikalla tai etänä tekevästä kertoo radion kuuntelun kasvaneen, 62 % sanoo pysyneen ennallaan

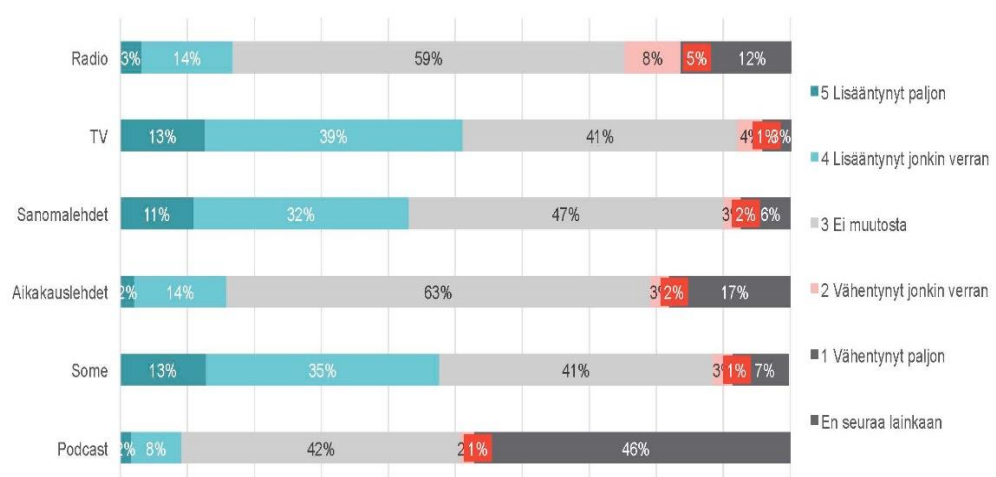
Kuinka radion kuunteluun käyttämäsi aika on muuttunut, vai onko se säilynyt ennallaan?



*Radion kuuntelija = kuunnellut radiota edellisellä viikolla

RadioMedia

Kuinka eri mediaryhmiin käyttämäsi aika on muuttunut, vai onko se säilynyt ennallaan?

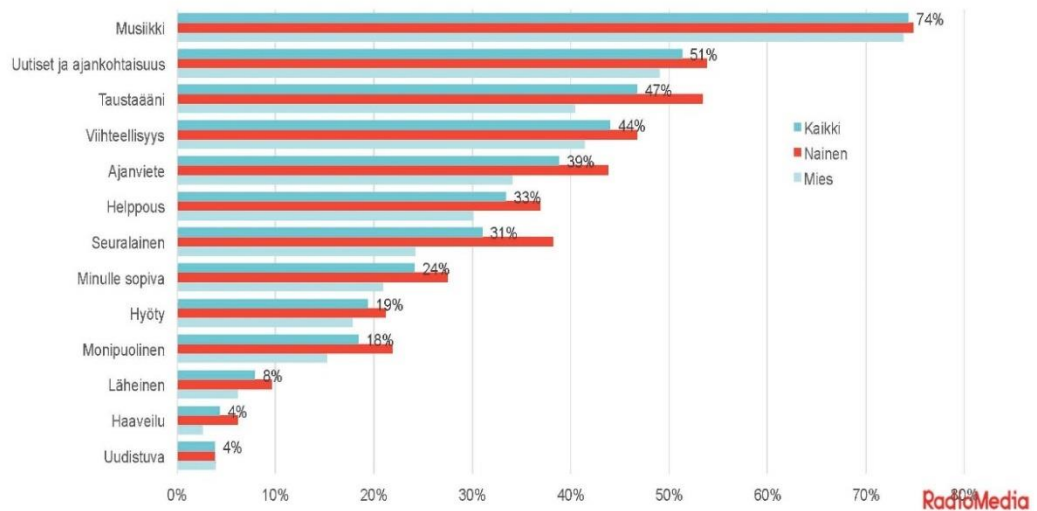


Mediaryhmät sisältävät myös digitaalisen seuraamisen

RadioMedia

RadioMedian kyselytutkimuksessa esiintyvät taulukot radion kuuntelusta koronakaranteenin aikaan (RadioMedia 2020c). Käyttölupa myönnetty 28.5.2020.

Mitä seuraavista ominaisuuksista liität radion kuunteluun?



Miten koet radion koronauutisten välittäjänä? (arvostelee asteikolla 1-5, 1=huono, 5=erittäin hyvä)

