

**KEMAMPUAN BERMAIN PERAN DENGAN TEKNIK IMPROVISASI
DALAM DRAMA PENGORBANAN SEORANG IBU SISWA KELAS VIII
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA PELITA NUSANTARA
TANJUNGPINANG
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

ARTIKEL E-JOURNAL



Oleh

**HARI SUSANTO
NIM 100388201020**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2014**

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hari Susanto
NIM : 100388201020
Kelas : C.2
Semester : VIII
Tahun Akademik/Angkatan : 2010/IV (empat)
Judul Skripsi : Kemampuan Bermain Peran Dengan Teknik Improvisasi Dalam Drama Pengorbanan Seorang Ibu Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat oranglain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan secara acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini, dan sesuai dengan peraturan perundangan-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, Agustus 2014



Hari Susanto
NIM 100388201020

PERSETUJUAN PENERBITAN E-JOURNAL

Judul Artikel : Kemampuan Bermain Peran Dengan Teknik Improvisasi Dalam Drama Pengorbanan Seorang Ibu Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014

Nama Penyusun : Hari Susanto

NIM : 100388201020

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2014

Telah memenuhi syarat untuk diunggah ke *e-journal*.

Tanjungpinang, Agustus 2014

Pembimbing I,



Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 196207267986012001

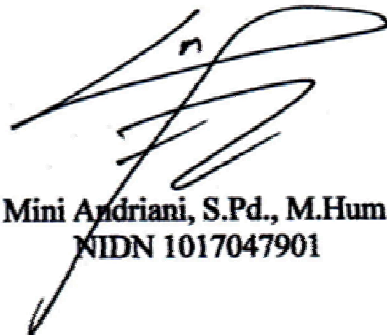
Pembimbing II,



Nancy Willian, M.Si
NIDN 1021078102

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Mini Andriani, S.Pd., M.Hum.
NIDN 1017047901

Harisusanto.2014,Kemampuan Bermain Peran Dengan Teknik Improvisasi dalam Drama Pengorbanan Seorang Ibu Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014.Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
Pembimbing I: Drs.H.Abdul Malik, M.Pd.
Pembimbing II: Nancy Willian, M.Si.

ABSTRAK

Bermain Peran siswa dalam proses pembelajaran masih rendah. Dapat dilihat dari segi perwatakan, berdialog, ekspresi dan gaya tubuh dan improvisasi. Peneliti menggunakan naskah drama untuk siswa bermain peran dengan cara improvisasi, yang kemudian akan dinilai oleh peneliti. Permasalahan dirumuskan sebagai berikut: Bagaimanakah kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang Ibu Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014?

Teknik dalam penelitian ini dilakukan dengan tes. Tes dilakukan dengan cara memberikan kelompok kepada siswa untuk bermain peran dengan waktu 40 menit. Sumber dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang sebanyak 64 responden, jumlah populasi siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang sebanyak 64 siswa.

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa kemampuan siswa dalam bermain peran dengan teknik improvisasi berada pada skor 3095. Maka hasil kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang ibu siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/ 2014 dengan nilai rata-rata siswa adalah 48,35 dan berkategori *kurang* (40-59).

Kata Kunci: Kemampuan Bermain Peran Dengan Teknik Improvisasi

Harisusanto.2014,Role Playing Capabilities With Improvisation Technique in A Mother's Sacrifice Drama Students Junior High School Eighth Grade Pelita archipelago Tanjungpinang academic year 2013 /2014.Skripsi.Tanjungpinang: Education Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University.
Supervisor I : Drs.H.Abdul Malik, M.Pd.
SupervisorII:NancyWillian,M.Sc.

ABSTRACT

Playing role of the student in the learning process is still low. Can be viewed in terms of characterization, dialogue, expression and body style and improvisation. Researchers used a play for the students to play a role by way of improvisation, which will then be assessed by the researcher. The problem is formulated as follows: How does the ability to play a role in the drama improvisation technique sacrifices a mother Students Class VIII Junior High School Academic Year Pelita Nusantara Tanjungpinang 2013/2014?

Techniques in the study conducted by the test. Tests done by giving to the group of students to play the role of denganwaktu 40 minutes. Sources in this study is the eighth grade students of Junior High School Pelita Nusantara Tanjungpinang as many as 64 respondents, a Class VIII student population Secondary School Pelita Nusantara Tanjungpinang As many as 64 students.

The results of this study proved that students' ability to play a role in the way are the scores improvisation 3095. So the results with the ability to play a role in the drama improvisation technique sacrifices a mother eighth grade students of Junior High School Lesson Pelita Nusantara Tanjungpinang year 2013/2014 with an average value students was 48.35 and less category (40-59).

Keywords: Role Playing Capabilities With Improvisation Techniques

1. Pendahuluan

Pada dasarnya anak-anak gemar bermain, bergerak bernyanyi dan menari, baik dilakukan sendiri maupun berkelompok. Bermain adalah kegiatan untuk bersenang-senang yang terjadi secara ilmiah. Anak merasa tidak merasa terpaksa untuk bermain, tetapi mereka akan memperoleh kesenangan, kenikmatan, informasi, pengetahuan, imajinasi, dan motivasi.

Bermain peran adalah melisankan dan memerankan tokoh cerita drama sesuai dengan wataknya. Drama adalah karya sastra yang menggambarkan kehidupan dan watak tokoh melalui tingkah laku (akting) dan dialog yang dipentaskan (Sunaryo Hadi dan Saefudin dan Haryanto, 2008:24).

Drama merupakan salah satu genre sastra yang syarat akan sisi-sisi kemanusiaan. Dalam drama, ditampilkan berbagai perilaku manusia yang terangkum dalam dialog-dialog setiap tokohnya (Adi,Aminudin dan Yudi Irawan, 2008:202). Improvisasi berarti seorang pemeran perlu melakukan akting tetap, Hanya saja yang penting sesuai dengan garis besar isi naskahnya (Sunaryo Hadi dan Saefudin dan Haryanto, 2008:28). Improvisasi berguna untuk mengasah kepekaan seorang pemeran untuk mengatasi masalah yang timbul pada saat pementasan, Improvisasi cocok digunakan untuk aktor pemula.karena improvisasi sesuai dengan bermain peran yang merupakan langkah awal dalam pengajaran drama dan termasuk pementasan drama yang sangat sederhana. Improvisasi ini mudah dipelajari dan menyenangkan bagi anak.

2. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif guna mendeskripsikan kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang ibu siswa kelas VIII sekolah menengah pertama pelita nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014. Hal ini dilakukan untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi siswa dalam bermain peran dengan teknik improvisasi.

3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil penilaian terhadap bermain siswa dilihat dari aspek perwatakan tergolong cukup, aspek dialog tergolong kurang, aspek mimic/gesture tergolong cukup, dan aspek improvisasi tergolong kurang sekali, berdasarkan nilai rata-rata siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014 adalah 48,35 tergolong kurang (40-59).

Untuk mengetahui pencapaian rata-rata kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi, dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

TABEL
TINGKAT KEMAMPUAN BERMAIN PERAN TEKNIK IMPROVISASI
PADA KESELURUHAN ASPEK DENGAN ACUAN PATOKAN SKALA
LIMA

No	Tingkatan Penguasaan	Kriteria Penilaian	Banyak Siswa	Persentase Jumlah Siswa
1	85 – 100	Baik Sekali	-	-
2	75 – 84	Baik	-	-
3	60 – 74	Cukup	-	-

4	40 – 59	Kurang	64	100%
5	0 – 39	Kurang Sekali	-	-
Jumlah			64	100%

Berdasarkan tabel di atas, kemampuan bermain peran dengan cara improvisasi tergolong kurang. Dapat disimpulkan bahwa banyak siswa yang belum mampu dan belum paham untuk bermain peran dengan teknik improvisasi.

Untuk mengetahui nilai rata-rata kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/ 2014, digunakan rumus sebagai berikut:

Mean (rata-rata hitung) berdasarkan teori Soenardi (2008:212) dengan rumus:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$X = \frac{3095}{64} = 48,35$$

$$X = 48$$

Berdasarkan penjumlahan keseluruhan skor kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi sebanyak 64 siswa dan perolehan hasil 3095, maka hasil nilai rata-rata kemampuan bermain peran dengan cara improvisasi kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang dengan hasil 48,35. Dapat disimpulkan dalam tabel kategori penilaian yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiantoro dalam Mawaddah (2011:57), kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang ibu siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/ 2014 tergolong **Kurang**.

4. Simpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian terhadap kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang ibu siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/ 2014 tergolong **kurang**, dan dapat dilihat pada tiap aspek sebagai berikut : pada aspek perwatakan kategori **cukup**, aspek dialog kategori **kurang**, aspek mimik/gestur kategori **cukup**, dan pada aspek improvisasi kategori **kurang sekali**. Hal ini dilihat melalui hasil rata-rata kelas kemampuan bermain peran dengan teknik improvisasi dalam drama pengorbanan seorang ibu siswa kelas VIII

Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/ 2014 dengan nilai rata-rata siswa adalah 48,35 dan berkategori *kurang* (40-59). Oleh karena itu, peneliti menyarankan kepada Siswa VIII Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang untuk bisa lebih mengembangkan minat dalam bermain peran, dan untuk lebih meningkatkan semangat dalam belajar, terutama dalam pelajaran bermain peran. Dan kepada Guru Sekolah Menengah Pertama Pelita Nusantara Tanjungpinang agar lebih mengembangkan proses belajar pembelajaran tentang bermain peran, dan mengembangkan minat belajar siswa dengan mengadakan lomba drama, sehingga siswa nantinya paham dan mampu dalam bermain peran

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Adi Abdul Somad, Aminudin, Yudi Irawan. 2008. *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembukuaan.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Djiwandono, Soenardi. 2008. *Tes Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Guntur, Henri. 1986. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa
- Hasanuddin W.S. 1996. *Drama: Karya dalam Dua Dimensi: Bandung: Angkasa*
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Semarang: Bina Putera
- Kurniati, Neneng. 2011. “*Keefektifan Teknik Improvisasi dalam Pembelajaran Bermain Peran Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Parakan Kabupaten Temanggung*”. Skripsi Sarjana. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Mawaddah. Hilda Nurul. 2011. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Teks Wacana Dialog: Penelitian Tindakan*” Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah. Jakarta
- Nandan Limakrisna, Supranto. 2012. *Petunjuk Praktis Penelitian Ilmiah untuk Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Purwanto. 2010. *Prinsip-prinsip dan teknikevaluasi pembelajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Qodrati, Husna. 2009. “*Improvisasi Pemain dalam Pementasan Acara Pangkur Jenggleng di TVRI Yogyakarta*” Skripsi Sarjana. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Saefudin, Haryanto, Hadi Sunaryo. 2008. *Seribu Pena Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Wahyudi, Ibnu. 2008. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesiatera.
- Wati, Riau. 2010. *Teknik Penulisan dan Tata Tulis Karya Ilmiah*. Tanjungpinang: UMRAH Press