

— **Guideline** —
Literature Review



Hilarious
2019

“Towards National Mental Health Wellness”

KETENTUAN LOMBA *LITERATURE REVIEW* HILARIUS 2019
HIMPUNAN MAHASISWA ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN, KESEHATAN MASYARAKAT, DAN
KEPERAWATAN
UNIVERSITAS GADJAH MADA

A. TEMA DAN SUB-TEMA

1. Tema

Towards a National Mental Health Wellness.

2. Sub-tema

- a. Isu terkini tentang kesehatan jiwa di Indonesia.
- b. Strategi/inovasi ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) dalam promosi kesehatan jiwa.
- c. Strategi/inovasi dalam upaya pencegahan atau pengobatan masalah kesehatan jiwa.

B. KETENTUAN UMUM

1. Peserta adalah mahasiswa/i aktif pre-klinik ilmu kesehatan (D3/D4/S1) program studi Ilmu Keperawatan, Pendidikan Dokter, Kesehatan Masyarakat, Farmasi, Gizi Kesehatan, Rekam Medis, dan Analisis Kesehatan dan sebagainya dari Universitas/Sekolah Tinggi Kesehatan se-Indonesia dengan melampirkan bukti *scan* Kartu Tanda Mahasiswa.
2. Peserta bersifat individu atau tim dengan maksimal tiga (3) orang (berasal dari institusi yang sama).
3. Setiap peserta diperkenankan mengirimkan lebih dari satu karya namun hanya boleh menjadi ketua dalam satu (1) karya saja.
4. Dari seluruh karya *Literature Review* yang diterima akan diseleksi lima (5) karya terbaik yang akan diundang untuk mempresentasikan karyanya di Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat, dan Keperawatan Universitas Gadjah Mada pada waktu yang telah ditentukan.
5. Karya yang dibuat adalah karya orisinal yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya di media manapun, belum pernah diikutsertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipresentasikan, dan/atau tidak pernah digunakan untuk media komunikasi apapun.
6. Segala sesuatu yang merupakan keputusan juri dalam kompetisi ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
7. Mekanisme Pendaftaran :
 - a. Pendaftaran dapat dilakukan pada waktu yang sudah ditentukan panitia (dapat dilihat di timeline kegiatan Hilarius 2019).



- b. Peserta membayar biaya pendaftaran.
Mentransfer biaya pendaftaran *Literature Review* sebesar **Rp150.000,00** untuk **Gelombang I (pembayaran maksimal tanggal 30 September 2019)** atau **Rp170.000,00 Gelombang II (pembayaran maksimal tanggal 10 Oktober 2019)** atau **Rp 180.000,00 Gelombang III (pembayaran maksimal tanggal 26 Oktober 2019)** per **individu** sesuai gelombang ke rekening **BRI a.n. Anisa Nurjanah No. Rek 0067-01-045215-50-7**.
- c. Peserta mengisi **formulir pendaftaran, lembar orisinalitas, dan CV** yang sudah disediakan panitia. Ketiganya dapat didownload pada web <https://hilarius2019.home.blog/>
- d. Peserta mengirimkan berkas pendaftaran, yang meliputi : **karya, scan formulir pendaftaran, scan lembar orisinalitas, CV, scan KTM, dan scan bukti pembayaran** dalam bentuk **.rar** atau **.zip** ke email panitia **hilariusugm2019@gmail.com** dengan format subjek **LITERATURE REVIEW_Nama Penulis_Asal Institusi_Judul Karya**.
- e. Melakukan konfirmasi **pembayaran** ke **Agatha Sheila (081329310585/agatha_sheila)** dan konfirmasi **pendaftaran** ke **Vanisa Rista Dewi (085643154242/vanisardi21)** maksimal **24 jam** setelah pembayaran dengan format **LITERATURE REVIEW_Nama Penulis_Asal Institusi_Judul Karya**.
- f. Bagi peserta yang karyanya lolos ke Babak Final akan diundang untuk mempresentasikan karyanya di Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat, dan Keperawatan Universitas Gadjah Mada pada waktu yang telah ditentukan. **Biaya akomodasi selama berada di Yogyakarta akan diinformasikan lebih lanjut bersamaan dengan pengumuman finalis.**

C. KETENTUAN KARYA

1. Ketentuan Umum

- a. Judul *Literature Review* bebas sesuai dengan sub-tema yang dipilih dan menggambarkan isi dari *Lirature Review* tersebut dengan tetap menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- b. *Literature Review* bersifat ilmiah dan asli (bukan jiplakan) sesuai dengan tema disertai gagasan atau ide kreatif tentang tema yang telah ditentukan dan berlandaskan bukti-bukti ilmiah.
- c. Karya yang masuk menjadi hak milik panitia dan tidak boleh diikuti pada lomba yang sejenis.



- d. Penilaian karya dikirim kepada juri menggunakan *blind assessment* tanpa menyertakan identitas dan melihat institusi penulis.

2. Ketentuan Penulisan

a. Layout

Naskah diketik pada kertas A4, Batas atas; 3 cm, bawah:3 cm, kanan:3 cm, kiri; 4 cm dengan spasi 1,5 dengan *Alignment Justify*. Ditulis menggunakan font *Times New Roman* ukuran 12 pt dalam satu kolom dan dikumpulkan dalam format pdf.

b. Judul

Judul ditulis secara singkat, jelas, dan padat yang menggambarkan isi naskah. Judul maksimal 15 kata diketik dengan font *times new roman* 12 pt, ditulis dengan huruf kapital dan dicetak tebal (*bold*) dengan *Alignment Center*. Dibawah judul, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan. Penulisan penulis dibuat tanpa menggunakan gelar dan dilengkapi dengan penjelasan asal institusi.

c. Abstrak

Abstrak wajib disertai kata kunci. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau kata majemuk dan terdiri 3-5 kata, terletak di bawah abstrak, tidak termasuk kata yang dihitung dalam abstrak.

d. Singkatan

Kata singkatan harus dijelaskan dan diletakan pada kata pertama singkatan tersebut digunakan.

e. Tabel/Grafik

Tabel dan grafik dilampirkan jelas dengan resolusi minimal 300 dpi. Jumlah maksimal tabel yang dibolehkan adalah 5 tabel dan jumlah maksimal grafik yang dipakai 10.

f. Sitasi dan Daftar Pustaka

Sitasi dan Daftar Pustaka menggunakan sistem *Vancouver*, diberi nomor sesuai dengan urutan pemunculan dalam keseluruhan teks, bukan menurut abjad. Sumber pustaka yang dapat digunakan maksimal diterbitkan 5 (lima) tahun terakhir.

3. Sistematika Penulisan

- a. Halaman i halaman cover, berisi judul, nama penulis, asal institusi, logo hilarius, dan tahun pembuatan.
- b. Halaman ii berisi lembar pernyataan orisinalitas

- c. Halaman iii berisi abstrak mencakup latar belakang, tujuan, metode, hasil dan pembahasan, serta simpulan ditulis sebanyak 250-300 kata dalam Bahasa Inggris dan mencatumkan kata kunci. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau kata majemuk dan terdiri 3-5 kata, terletak di bawah abstrak, tidak termasuk kata yang dihitung dalam abstrak. Abstrak tidak boleh mencantumkan nama penulis.
- d. BAB I Pendahuluan mengandung latar belakang, permasalahan, tujuan, dan manfaat.
- e. BAB II Metode berisi uraian singkat terkait mekanisme penyusunan karya berkaitan dengan jumlah literature yang dipakai dan cara memperoleh.
- f. BAB III Hasil dan pembahasan berisi tentang uraian gagasan yang diangkat oleh penulis. Tabel dan gambar diletakkan di tengah dan judul gambar diletakkan dibawah gambar, dan judul tabel diletakkan diatas tabel.
- g. BAB IV Kesimpulan dan Saran berisi tentang kesimpulan dari *Literature Review* maksimal mengandung tiga (3) paragraf.
- h. DAFTAR PUSTAKA berisi pustaka yang digunakan.

D. ORISINALITAS

Peserta dapat menjamin bahwa *Literature Review* yang dibuat merupakan karya sendiri (bukan jiplakan) dan belum pernah dipublikasikan dibuktikan dengan lembar orisinalitas.

E. HAK PUBLIKASI

1. Setiap karya yang masuk menjadi hak milik panitia dan tidak boleh diikuti dalam lomba lain yang sejenis.
2. Panitia memiliki hak dan wewenang untuk mempublikasikan setiap karya *Literature Review* pemenang lomba dengan tetap mencantumkan nama pembuatnya.

F. PENGHARGAAN

Akan dipilih 5 (lima) karya Literature Review terbaik yang akan diundang untuk mempresentasikan pada tanggal yang telah ditentukan. Finalis yang telah mempresentasikan karya akan diberikan sertifikat finalis dan tiga karya Literature Review terbaik sebagai pemenang I, II, dan III akan mendapatkan :

- a. Juara I : Uang Tunai Rp 1.300.000,00 + Sertifikat + Trophy
- b. Juara II : Uang Tunai Rp 1.150.000,00 + Sertifikat + Trophy
- c. Juara III : Uang Tunai Rp 1.000.000,00 + Sertifikat + Trophy

G. TIMELINE LOMBA

NO.	URAIAN	WAKTU
1.	Pendaftaran dan Pengumpulan Karya (Gelombang 1)	10-30 September 2019
2.	Pendaftaran dan Pengumpulan Karya (Gelombang 2)	1-10 Oktober 2019
3.	Pendaftaran dan Pengumpulan Karya (Gelombang 3)	13-26 Oktober 2019
4.	Pengumuman Finalis*	30 Oktober 2019
5.	Registrasi Finalis*	1- 7 November 2019
6.	<i>Technical Meeting</i>	14 Oktober 2019
7.	Presentasi Karya Finalis	15 Oktober 2019
8.	Pengumuman Juara	16 Oktober 2019

*) Berlaku bagi lomba Literature Review, Esai Ilmiah, dan Poster Publik.

H. INFORMASI KEGIATAN

1. Panitia Hilarius 2019

Sekretariat HIMIKA Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat, dan Keperawatan Universitas Gadjah Mada Lt. 3 Gedung Ismangoen, Jalan Farmako Sekip Utara, Sinduadi, Mlati, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 5528.

- a. Web : <https://hilarius2019.home.blog/>
- b. Email : hilarius2019@gmail.com
- c. Line Hilarius 2019 : @837dinxw
- d. Instagram Hilarius 2019 : @hilariusugm

2 Contact Person Lomba

Literature Review :085601111216(WA)/aurelliaptrb(line) (Aurel)



Lampiran 1. Format Penilaian Karya Babak Penyisihan

PENILAIAN KARYA BABAK PENYISIHAN
LOMBA LITERATURE REVIEW
HILARIUS 2019

Judul :

Kode : (diisi oleh panitia)

NO	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR (1-10)	NILAI (BOBOT X SKOR)
1	Format Penulisan			
	• Tata tulis, ukuran kertas, kerapihan pengetikan,tata letak, jumlah halaman	2		
	• Pengungkapan sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan bahasa baku yang baik dan benar	3		
2	Judul dan Abstraksi			
	• Kesesuaian judul dengan isi	5		
	• Kualitas penggambaran isi abstrak	5		
3	Inovasi dan Pola Berpikir Kritis dalam Gagasan/Ide			
	• Komprehensivitas pemikiran kritis (mengamati, mengklarifikasi, menganalisis, mengaplikasikan, dan mengomunikasikan)	10		
	• Struktur gagasan (gagasan muncul didukung oleh argumentasi ilmiah yang ditulis secara runtut)	10		
4	Manfaat			
	• Pentingnya manfaat yang disampaikan oleh penulis	5		

5	Dasar Keilmuan yang dipakai dalam Menuliskan Solusi Masalah			
	• Relevansi data dan informasi yang diacu dengan uraian Tulisan	10		
	• Keakuratan dan integritas data dan informasi, kemampuan menghubungkan berbagai data dan informasi.	10		
6	Pembahasan dan Diskusi			
	• Kemampuan menganalisis dan mensintesis masalah	15		
	• Kemampuan memberikan rekomendasi dari permasalahan	10		
7	Simpulan dan Saran			
	• Kemampuan menghubungkan tujuan dan simpulan	5		
	• Kemampuan merumuskan masalah	5		
8	Daftar Pustaka			
	• Ditulis dengan model <i>Vancouver</i> , kesesuaian dengan uraian, sitasi dan kemutakhiran data	5		
SKOR TERBOBOT TOTAL				
NILAI KARYA (SKOR TERBOBOT TOTAL*60%)				

Mengetahui

Dewan Juri

.....

Lampiran 2. Format Penilaian Karya Babak Presentasi

PENILAIAN KARYA BABAK PRESENTASI

LOMBA *LITERATURE REVIEW*

HILARIUS 2019

Judul :

Kode : (diisi oleh panitia)

NO	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT	SKOR (1-10)	NILAI (SKOR X BOBOT)
1	Slide Presentasi: a. Isi (Kreatif, inovatif) dan sistematis b. Penjelasan latar belakang dan pemilihan judul dan isi <i>Literature Review</i> . c. Kreativitas slide	30		
2	Pemaparan: a. Sistematika pemaparan dan isi b. Kreativitas dalam pemaparan c. Penggunaan bahasa baku d. Cara dan sikap presentasi e. Ketepatan waktu	40		
3	Diskusi: a. Tingkat pemahaman materi b. Cara menjawab dan ketepatan menjawab pertanyaan	30		
SKOR TERBOBOT TOTAL				
NILAI PRESENTASI (SKOR TERBOBOT TOTAL* 40%)				

Mengetahui

Dewan Juri

.....

LOMBA LITERATURE REVIEW

HILARIUS 2019

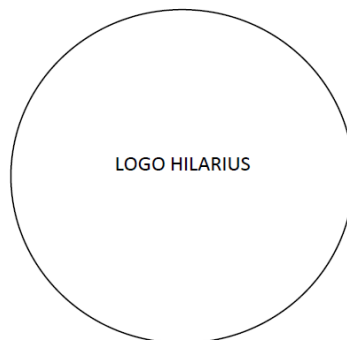
JUDUL KARYA

(Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis³)

¹Program Studi, Fakultas, Institusi Penulis 1

¹Program Studi, Fakultas, Institusi Penulis 2

¹Program Studi, Fakultas, Institusi Penulis 3



TAHUN PEMBUATAN