

Kings Things

November 2014

STEPHEN KING
GRIZELIG GEZELLIG
FANCLUB

Stephen King Fanclub Magazine

*Met de laatste
Fanclubdag
informatie*

READ
MORE
SCARY
BOOKS!

Nieuwe prijsvraag!

Kings Things

Griezelig Gezellig

NOVEMBER 2014

Hallo beste lezers!

Hier is weer een nieuwe Kings Things. Wat later (door de voorbereidingen van de fanclubdag), maar toch weer boordevol informatie. Natuurlijk de allerlaatste informatie over de fanclubdag—het **drukke programma** vind je op de volgende pagina. En **een geweldige verrassing voor jullie!** Net als twee jaar geleden is de directeur van uitgeverij Luitingh-Sijthoff van de partij, dus als je vragen hebt, dan heb je nu de kans om ze te stellen aan Geneviève Waldmann! En zo krijgen jullie alle nieuwtjes uit de eerste hand!

De kalender van de Poolse Darek Kocurek voor 2015 is weer bekend gemaakt. Dit keer heeft hij zich laten inspireren door het verhaal 'Paranoid, a chant'. Meer informatie en hoe je deze kunt bestellen vind je in deze Kings Things.

Verder lees je wat laatste nieuws (het is wat rustig ondanks het verschijnen van de film A Good Marriage en het boek Revival die er wereldwijd aankomen), is er weer een Movie Mistakes, News from the Dead Zone, een illustratie van onze Martine, recensies van boeken, films en een dollarbaby. Natuurlijk ontbreekt ook de prijsvraag niet.

Kortom; er is weer genoeg te lezen tot de Kings Things voor december/januari verschijnt (inderdaad een dubbelnummer omdat wij ook graag feestvieren in december) verschijnt. Toch?!

Voor nu vast veel leesplezier gewenst en hopelijk zien we je op onze fanclubdag, op 16 november a.s! Wij zijn er klaar voor!

De fanclubcrew

HET FEEST KAN BEGINNEN



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, T-shirts, paraplu's en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2126 fans

1029 fans
op



Fanclub Sponsors



DONATIES

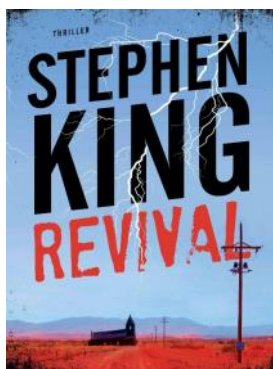
Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel, via Boekentip.nl, ECL, Bruna of via [Stephen King Fans](http://StephenKingFans): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op **NL08KNAB0725036737** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Fanclubdag 16/11/14

PROGRAMMA



±09:30	De zaal gaat open
10:00	Opening door onze voorzitter
11:00	Quiz waarbij de schrijver die het langst overleefd blijft 10 minuten de vloer krijgt om ons toe te spreken. Fanclubprijs: Gelimiteerde hardcover Revival (of je geld terug als je 'm bij ons al kocht)
12:00	Lunchtijd
13:00	Directeur Geneviève Waldmann—uitgeverij Luitingh-Sijthoff aan het woord.
13:30	Veiling
15:45	Loterij met aansluitend
16:30	Afsluiting van de dag



Klik op de link voor meer informatie over:



De Veiling (welke artikelen aangeboden worden)

De Loterij (wat er te winnen is met lootjes van maar 1 euro per stuk)

Welke auteurs en gasten er zijn—zie ook In the Spotlight achterin Kings Things.

Locatie van de fanclubdag en routebeschrijving

—Gratis parkeren en prima OV verbinding

Tickets (en/of Kings laatste boek Revival bestellen -> ophalen op fanclubdag)

Bestel nu snel je ticket nog tot 7 november a.s. voor maar 6 euro!!



Kalender 2015

Kunst van Darek, Pools artiest

Jullie kennen Darek ondertussen vast wel van de kalenders (en zo niet [kijk dan hier](#) en [hier](#) want dan mis je nog wat!)?

Elk jaar willen we jullie de kans geven deze te bestellen—zodat er gezamenlijk een order in Polen geplaatst kan worden en iedereen goedkoper uit is omdat we de verzendkosten delen.

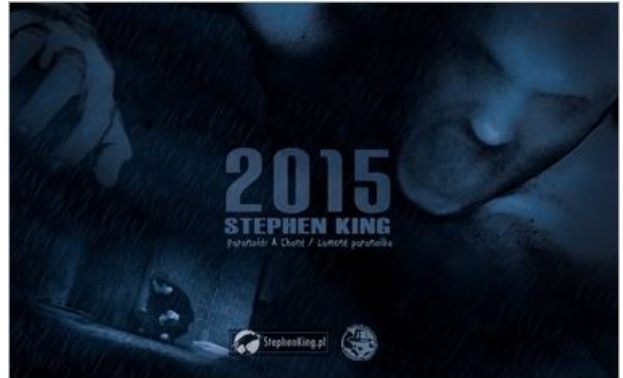
Onze secretaris inventariseert en hoort het graag of je ook zo'n kalender voor het komende jaar wilt aanschaffen. Zodra de bestelde kalenders binnen zijn krijg je vanzelf een mail met betalingsgegevens en verzonden zodra je betaling ontvangen is.

Dit jaar is de kalender gebaseerd op het korte verhaal 'Paranoid, a chant'. Ook dit jaar beslaat de kalender twee maanden per pagina en is 21x35 centimeter. De kalender is gemaakt van fotopapier en er zit ook weer een ringband door met een ophanghaakje. De kalender kost inclusief verzendkosten (en envelop) binnen

Nederland dit jaar€ 15,75. Hieronder zie je welke pagina's de nieuwe kalender bevat. Binnenkomst: eind december, begin januari.

Reserveer je exemplaar NU (in elk geval voor 5 november a.s.) via een e-mail met je adres en de hoeveelheid kalenders voor 2015 die je wilt bij de secretaris van de fanclub:

secretaris_sk07@stephenking.nl



Nieuwsflits

King over a Good Marriage

Bij Late Night met Seth Meyers

Met Whoopi Goldberg in The View bij ABC

Het is helaas nog niet bekend of de film hier ook op DVD zal gaan verschijnen.

Revival

Het is bijna zover... bijna is het nieuwste boek van King overal verkrijgbaar. Hier kun je vast een stukje lezen (in het Engels). Hodder & Stoughton maakten een heel speciale limited edition. Collector set.



Limited prints Shining & Dr. Sleep

Voor 67,50 tot 90,00 pond kun je gelimiteerde prints kopen (met korting tot eind december) bij Vincent Chong, die zelf de artiest is. Hier vind je alle beschikbare artwerk: <http://vincentchongart.wordpress.com/prints/> en bestellen doe je via vinny@vincentchongart.co.uk



Under the dome III

Echt waar... CBS heeft het bevestigd... in de zomer van 2015 komt Under the dome weer terug voor een derde seizoen!

The Stand

Er is een kans dat de verfilming van The Stand niet bij een film blijft. King praat er hier over

Cemetery Dance

Ze zijn echt iets van plan bij Cemetery Dance, maar wat precies? Houd hun website in de gaten!



Vader en zoon over hun films

King en zoon Joe Hill hebben op dit moment allebei een film in de bioscoop. Joe vertelt wat hij vindt van de film *a Good Marriage* en Stephen vertelt wat hij vindt van *Horns*.

Hill: "A Good Marriage explores a grim subject – what if the person sleeping next to you every night was a monster? – with a moral intelligence and a calm, clear-eyed authority that is rare in any form of storytelling, but especially in the movies, and especially these days. I'm a words guy, and I thought this film was full of great ones. Also I'm sick of CGI skyscrapers collapsing in a big crash of digital dust and Dolby noise. I'm bored of CGI robots beating dents into each other. All the software in the world can't give you a great story or a wrenching performance like you get in MARRIAGE from Joan Allen. To me, those unique human contributions are the first and best effect of them all ... and the one reason to still love the movies."

King: "I liked Horns for the crisp, bright cinematography, but what I loved about it is the fearless way it mixes humor and horror, creating an all new taste treat. Daniel Radcliffe's performance encompasses both the laughs and screams effortlessly. I go to the movies to be entertained. Horns was big entertainment."

Wat onze Jeroen vindt van Horns vind je verderop!

MERCHANDISE & SPONSORING

Winter is coming!

Vergeet niet om een van deze geweldige ijskrabbers voor je auto (of je diepvriesvak) aan te schaffen. Je vindt ze in de [fanclubshop!](#)

We hebben winkelwagenmuntjes in een prachtige uitvoering (1,25).

In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (DankieSan!) en word ook sponsor! Dank ook aan iedereen die boek(en) bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



www.stephenking.biedmeer.nl

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Als je nieuwe boeken, muziek of films wilt bestellen via het internet, kun je heel goed terecht bij [Bruna](#) of [ECI](#), maar ook bij [e-books.nl](#) en [Boekentip.nl](#). Wij maken gebruik van een associated programma bij hen, wat wil zeggen dat we van iedere verkoop een heel klein percentage in onze fanclubkas gestort krijgen. Maar alle kleintjes tellen mee voor ons! Dit geldt overigens voor alle producten die zij aanbieden online, en **niet alleen** voor Stephen King gerelateerde zaken! Om voor de eigenaar van het associated programma duidelijk te maken dat je via ons komt en om het percentage aan ons toe te kunnen kennen, moet je wel bestellen via de link onder de banner in deze Kings Things of op de website!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein beetje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King boeken. Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. En de boeken zijn al niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub! Er zijn ook boekenleggers en armbandjes met bedels met een Stephen King thema te koop in de winkel.

Verzenden via DHL duurt wel iets langer, maar de kosten zijn ook lager: Voor 4 euro verzenden (zelf afhalen bij DHL of Kialapunt) of voor 5,50 aan de deur gebracht (tegen 6,95 via PostNL) voor een doos (tot 10 kg, binnen Nederland). Voor België is Kiala het goedkoopst: 7,50 voor een pakket in formaat L (vergelijkbaar met tot 10 kg). Kosten die wij niet maken rekenen we natuurlijk ook niet door, en dus scheelt in jouw portemonnee! Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw boekbestelling!



Ontdek het voordeel van **eci**

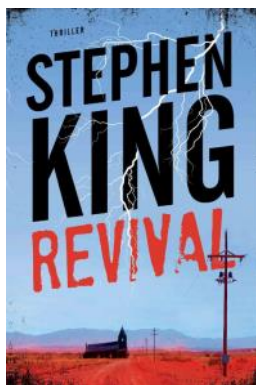
WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever



2014



Datum:	Soort:	Details:
11 november	boek	Revival hardcover, gelimiteerde editie met ISBN 9789024566334 voor 29,95 Revival paperback / softback ISBN: 9789024566341 voor 19,95 Reserveer nu de paperback of de gebonden limited edition op www.stephenking.biedmeer.nl Je kunt het boek ook afhalen op onze fanclubdag in Nieuwegein (Utrecht)!
Oktober 2014	boek	Dr. Sleep Midprice editie. ISBN 9789021015859 / 576 blz. 10,00 euro
	ebook	Meer ebooks verwacht, maar een ervan is <i>Een goed huwelijk</i> dat eenmalig los wordt uitgegeven i.v.m. de film.

Fanclubdag auteur Jack Lance première Hollywoodverfilming nu in Nederland



Dat een verhaal van je verfilmd wordt, in Hollywood... dat is een droom die voor de Nederlandse auteur Jack Lance (pseudoniem van Ron Puyn) waarheid is geworden.

Vanaf 6 november draait *Night Eyes*, de Amerikaanse speelfilm geregisseerd door David Cocheret en gebaseerd op Jack's novelle *Nachtogen*, minstens een week in de JT bioscoop in **Hilversum** (adres: Langgewenst 20). Later is de film naar alle waarschijnlijkheid ook in andere Nederlandse bioscopen te zien.

De officiële Nederlandse première (voor genodigden) vindt plaats op 4 november, met als gasten onder meer de regisseur en twee van de hoofdrolspelers: Constance Brenneman (Linda) en Steve Wilcox (Michael). [Op deze pagina lees je er meer over.](#) De Jack Lance fanclub maakte een tijdje al geleden interviews met [Constance Brenneman](#) en [David Cocheret](#) bekend online.

PRIJSVRAAG WINNAAR

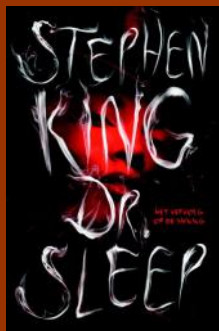
Wist jij het antwoord op het raadsel van vorige maand? Twee mannen zijn geboren in hetzelfde jaar, in dezelfde maand en op dezelfde dag. Ze zijn in dezelfde kliniek geboren, in dezelfde kamer en hebben dezelfde ouders. Maar toch is het geen tweeling en hebben ze geen andere broers. Hoe kun je dit verklaren?



Het antwoord: "Ze hebben nog een zus (of meer zussen) waardoor ze een drieling zijn."

We trokken weer een winnaar uit de hoge hoed... dat is geworden: Ellen Huizink uit Nijmegen

Zij koos voor het boek: Dr. Sleep. Het komt zo snel mogelijk naar je toe!



NIEUWE PRIJSVRAAG

Boekenbeestjes



Het is geen geheim dat dieren vaak een belangrijke rol hebben in Kings verhalen. Soms hebben ze zelfs een hoofdrol, maar vaak genoeg vervullen ze ook een onvergetelijke bijrol.

Hieronder staan acht dieren, met daarbij de titels van enkele boeken van Stephen King. Kun jij het juiste dier bij het juiste verhaal zoeken?

1. Hond A. De groene mijl
2. Kat B. Vel over been
3. Beer C. Dodenwake
4. Mus D. Het
5. Uil E. Cujo
6. Stier F. De duistere kant
7. Muis G. Het meisje dat hield van Tom Gordon
8. Spin H. Rosie

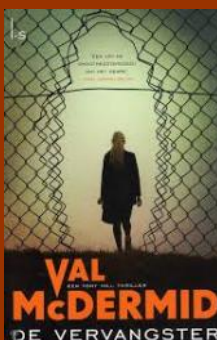
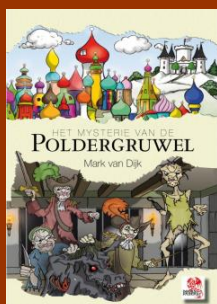


Stuur je antwoord vóór 20 november 2014 naar het volgende e-mailadres: fanclub@stephenking.nl met in de omschrijvingsregel "prijsvraag november".

Kies een boek uit onderstaande lijst, en vergeet ook je adresgegevens niet zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van deze boeken je zou willen winnen:

1. Het mysterie van de Poldergruwel van Mark van Dijk (leesexemplaar—vanaf 10 jaar)
2. Ravenzwarte veer van Dean Koontz (leesexemplaar)
3. De Vervangster van Val McDermid (leesexemplaar)





STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone #167
Gepost op 23 augustus 2014 in: Stephen King News | Post Comment

Haven: Deel 1

Wat voor stadje is dit in hemelsnaam?

Seizoen 5 van de Syfy serie *Haven* begint op donderdag 11 september 2014 dus ik dacht dat ik de hele serie tot nu toe maar eens een review moest geven in deze week voor de première van het 5^e seizoen. (noot van de redactie: wij zullen deel 2 en 3 in de volgende KT en deel 4 en 5 in de KT daarna publiceren). Dat de show verplaatst is naar de donderdag lijkt een teken van vertrouwen, net als het feit dat er nog een vervolg van 26 delen komt, na het succesvolle 4^e seizoen. De eerste 13 afleveringen worden deze herfst uitgezonden en de overige 13 delen in 2015.

Haven, zoals je waarschijnlijk wel weet, is (losjes) gebaseerd op Stephen Kings korte verhaal *The Colorado Kid*, gepubliceerd door Hard Case Crime in 2005. Dat boek ging over twee oudgedienden genaamd Vince Teague en Dave Bowie, uitgevers van the *Weekly Islander* en hun jonge stagiaire, Stephanie McCann. Een verslaggever van the *Boston Globe* heeft hen zojuist op een lunch getrakteerd om hen op die manier het verhaal van een onopgelost mysterie te ontlocken voor een artikel in zijn krant. Nadat hij vertrokken is vertellen ze Stephanie over een echt onopgelost mysterie, dat van de Colorado Kid. Zijn lichaam werd op het strand gevonden, zonder enige vorm van identificatie. De inhoud van zijn zakken bevatte geen informatie en was bijzonder vreemd. Uiteindelijk werd hij geïdentificeerd, maar niemand weet waarom hij naar Haven kwam en hoe hij er heen gereisd is vanuit Colorado.

In de serie blijft er weinig overeind van het oorspronkelijke verhaal. Het verhaal van *The Colorado Kid* is er en zijn ware identiteit (en die van zijn vrouw) zijn hetzelfde als in het King verhaal, hoewel dit in de serie ongelooflijk uitgesponnen wordt. Sommige van de andere onopgeloste mysteries die Vince en Dave aan Stephanie vertellen, vind je terug als delen van de verhaallijn (het verhaal van de aangespoelde boot bijvoorbeeld of de Tashmore kerk vergiftigingen), maar dat is het dan ook wel. Het verhaal speelt zich niet af op Moose-look Island maar in de kustgemeente Haven, Maine. Vince en Dave zijn nu de Teagues broers, die the *Haven Herald* leiden.

En toch, het idee achter *The Colorado Kid* zit er nog steeds in: het idee dat onze wereld een plek is die gevuld is met onopgeloste mysteries. Elke week worden de hoofdpersonen geconfronteerd met een dergelijk mysterie. In één zin, de show is een politie drama of een whodunit, want wie er achter de vreemde incidenten zit is een mysterie en de schrijvers slagen er uitstekend in om het publiek steeds op het

verkeerde been te zetten en hen te verleiden tot het verdenken van verschillende karakters als de schuldige.

“Haven?” hoor ik je vragen. Is dat niet waar *The Tommyknockers* zich afspeelt? Nou, ja en nee. De stadjes hebben dezelfde naam, maar zijn niet hetzelfde stadje. Meer in het bijzonder, het Haven uit *The Tommyknockers* ligt niet aan de kust. Citerend uit het boek, “Haven lag niet aan één van twee Maine ’s toeristische routes, één ervan loopt via de meren- en bergentreek tot het uiterste westen van de staat, de andere loopt langs de kust tot het uiterste oosten.” Maar bedenk wel, het Haven van de tv ligt wel in het Stephen King universum, niet ver van Castle Rock, Derry, Bangor, Little Tall Island en Cleaves Mills.

In feite zijn de schrijvers van de serie heel trouw aan het Stephen King universum. Iedere aflevering bevat ten minste één subtiële verwijzing of overduidelijke referentie aan een King boek of verhaal. Vaak zie je deze terug in de vorm van namen die hetzelfde zijn als karakters in gelijksoortige situaties in andere boeken, maar er is één herinneringswaardig moment, waarin de openingsscène van *Het*, waarin we een kleine jongen in een gele regenjas zien die speelt met een papieren bootje dat door de goot vaart, op liefdevolle wijze opnieuw gecreëerd wordt. De schrijvers zijn sterk beïnvloed door *Het* en het concept van iets kwaads dat op gezette tijden terugkeert. In latere seizoenen vinden ook zaken uit De Donkere Toren, zoals deuren naar andere werelden en dunne plaatsen tussen universums, hun weg in de verhalen. Ideeën uit Kings verhalen sluipen er ook voorzichtig in. In één geval komen machines tot leven en vallen ze mensen aan, net zoals in “Trucks”. Er zijn ook heel veel bedrijven in en rond Haven met het woord King in hun naam, en werkelijke boeken door King (en een Misery boek door een niet genoemde Paul Sheldon) zijn te zien op het scherm.

Haven (soms ook wel Hayven genoemd) is een oude gemeenschap, met op dit moment ongeveer 25.000 inwoners (volgens de Kerst aflevering uit Seizoen 2). Er was een sterke Mi’kmaw aanwezigheid in de regio toen het aan het einde van de 15e eeuw werd gesticht (de oorspronkelijke naam, Tuwuwok, is een Mi’kmaw woord dat Haven for God’s Orphans betekent) en haar geschiedenis is doortrokken van inheemse folklore: legenden over bijvoorbeeld de Wendigo en vormveranderaars (beide ook door King gebruikte in zijn werk).

De stad is vooral berucht om iets wat ze Troubles noemen, ellendige zaken die de bewoners al sinds een eeuwigheid teisteren.





STEPHEN KING NEWS FROM THE DEAD ZONE



Stephen King: News from the Dead Zone #167
Gepost op 23 augustus 2014 in: Stephen King News | Post Comment

Vervolg:

Iedere 27 jaar (een periode die bekend zal zijn voor de mensen die *Het* gelezen hebben), keren de Troubles terug. Ze zijn erfelijk en hebben vaak een relatie met iets wat de betrokken persoon heeft. Een stressvolle gebeurtenis prikkelt de Trouble tijdens de periode dat ze actief zijn en geeft hem of haar bovennatuurlijke krachten die gewoonlijk verschrikkelijke gevolgen hebben voor de persoon zelf of voor de mensen in zijn of haar omgeving.

Met dezelfde frequentie van 27 jaar komt er altijd een mysterieuze jonge vrouw naar Haven. Zij is een soort van "Troubles whisperer." Zij heeft het vermogen om de Troubled te helpen, meestal door hen ervan bewust te maken dat zijzelf de oorzaak zijn van de vreemde gebeurtenissen die recentelijk hebben plaatsgevonden en door ervoor te zorgen dat zij hun sterke emoties, die hun bovennatuurlijke krachten hebben bovengebracht, onder controle krijgen.

De meeste Troubled mensen kan geleerd worden hun Troubles onder controle te houden—hoewel niet helemaal. Velen van hen kunnen niet onder de mensen verblijven tijdens de duur van de Troubles en

moeten op één of andere manier afgezonderd worden. Voor anderen zijn soms meer drastische maatregelen nodig. De schrijvers hebben schijnbaar een onuitputtelijke voorraad van interessante en nieuwe Troubles die ze op hun karakters kunnen loslaten en

één van de bijzondere aspecten van de show is uit te vinden op welke manier sommige mensen voordeel halen uit hun aandoeningen. Zo is er één personage dat haar krachten gebruikt om mensen af te persen. Een andere gebruikt ze om wraak te nemen op vijanden en weer een ander vindt wat hij kan zo supercool dat hij deze gewoon loslaat in Haven. De meeste mensen schamen zich echter voor hun Troubles en maar weinigen durven openlijk over hun persoonlijke aandoeningen te praten.

Eén van de zaken die de serie voor mij aantrekkelijk maakt is het benodigde Canadese "sausje". Hoewel de serie zich afspeelt in Maine wordt er gefilmd in een aantal plaatsjes aan de zuidkust van Nova Scotia, niet ver van waar ik woonde in de jaren '80. De vaak in beeld zijnde (en regelmatig vernietigde) vuurtoren staat aan Peggy's Cove, een populaire toeristische bestemming. Ik had de kans om eind juni een bezoek aan de set te brengen -je kunt daar meer over lezen [in mijn blog](#).

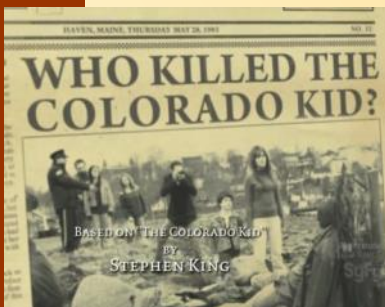
Afgezien van Emily Rose (Audrey Parker) en Eric

Balfour (Duke Crocker), zijn de meeste acteurs Canadees. Bekende gezichten, van de acteur die Commissaris Chief Garland Wuornos speelt tot en met de nieuwe arts, gespeeld door Jayne Eastwood, duiken van tijd tot tijd op. Lucas Bryant, die Nathan speelt en Adam Copeland (oftewel WWE's Edge), die Dwight speelt, zijn allebei Canadezen, net als John Dunsworth (Dave Teagues) en Richard Donat (Vince Teagues). Colin Ferguson, die in het vierde seizoen in de serie kwam als de mysterieuze William komt uit Canada, net als Jason Priestley, die in vier afleveringen verscheen en ook een aflevering geregisseerd heeft. Mensen die bekend zijn met de regio zullen veel plekken herkennen, waaronder het Maritime Museum of the Atlantic en het stadhuis van Lunenburg, dat dienst doet als Havens hoofdbureau van politie. Vanuit de hele wereld reizen fans naar Nova Scotia om de mooie omgeving te zien die ook in de show te zien is en hoewel er nog geen Haven Tour van de zuidkust is, zou deze er op een dag zeker moeten komen.

Hoewel de verhaallijn van de show langzaam van start ging, op die manier de kijkers de kans gevend om de karakters te leren kennen en met het algehele concept, heeft *Haven* een complexe verhaallijn ontwikkeld die vragen stelt en af en toe ook beantwoordt. Ik heb pas geleden de vier seizoenen binnen een paar weken gekeken en ik was verbaasd over en vergenoegd met hoe goed alles bij elkaar komt en blijft. Er wordt op een slimme manier geschreven, met referenties aan eerdere afleveringen waardoor het één verhaal blijft en er is een goede chemie tussen de belangrijkste karakters. Niemand zal de serie waarschijnlijk in één adem noemen met *The Wire* of *Breaking Bad*, maar ik denk dat dit een schromelijk ondergewaardeerde serie is, ook al schijnt het een aanzienlijke schare fans te hebben, zowel in de USA als in de rest van de wereld.

Eén ding waar de serie op drijft, wat *Under the Dome* bijvoorbeeld mist, is het gevoel voor humor. Het is niet onredelijk om de beide series te vergelijken. Ze zijn immers beide "geïnspireerd" door verhalen van King en wijken al heel snel af van het King verhaal in onontdekt gebied en kijken vervolgens nooit meer om. In *Under the Dome* zit weinig tot geen humor terwijl *Haven* doorspekt is met grappige dialogen en grapjes, vooral van Duke en Dwight. Er wordt veel gedold en sommige van de zwarte humor laat je eerst schrikken en dan lachen.

Volgende keer zal ik de gebeurtenissen die het eerste seizoen vormgeven met je doornemen en dat zal gevolgd worden door de overige seizoenen. Dit zal uiteindelijk uitmonden in een verhaal over wat we weten over de hoofdrolspelers en waar het heen zou kunnen gaan in Seizoen 5.



LUCKEY QUARTER



foto niet beschikbaar

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Florieke

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukswartje, of geluks-hoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Florieke maken we blij met een assortimentje merchandise van de fanclub.

Hoe lang ben je al King-fan, Florieke en hoe is dat zo gekomen?

Toen ik vroeger de film 'It' stiekem meekeek met mijn broers. Een paar jaar later kwam ik het boek tegen en ontdekte ik meer boeken van Stephen King. Hoelang ik fan ben weet ik niet precies meer. Ik heb vroeger wel eens wat gelezen maar de laatste 2 à 3 jaar lees ik steeds meer en verzamel ik ze ook. Van alle boeken die ik heb zijn er vijf vroeger gekocht en de andere zestig in de laatste 2 à 3 jaar. Ik vind het heerlijk om boekenmarkten en tweedehands boekenwinkels af te struinen voor deze boeken. De wat recentere boeken heb ik wel nieuw gekocht, zoals Joyland en Dr. Sleep.

Werk/School: Op dit moment zit ik in de laatste weken van mijn studie Facility Management. En daarnaast werk ik al een aantal jaren in een conferentiehôtel in de bediening.

Leeftijd: 24 jaar

Woonplaats: Goor

Wat is je favoriete boek en waarom?

Ik heb er eigenlijk meerdere maar als ik één moet kiezen dan ga ik voor 'It'. Het is het eerste boek wat ik van SK las en was meteen verkocht. Gewoon goed geschreven, o.a. door hoe de personages stuk voor stuk uitgediept worden en het blijft van begin tot eind interessant om te lezen. The Shining komt er vlak achteraan, ik ben ook zeer benieuwd naar het vervolg hiervan. Ik heb dat al wel gekocht, maar ben er nog niet in begonnen.

Wat is je favoriete film en waarom?

The green mile blijft toch wel mijn favoriet. Het verhaal, de cast alles. Ik ben de film gaan kijken omdat Tom Hanks erin meespeelde en toen wist ik niet eens dat deze film van King was. Daar kwam ik later pas achter. Ik kan hem ook keer op keer kijken, zonder dat hij gaat vervelen. En elke keer weer een traantje, omdat je je gewoon helemaal gaat inleven in het personage van Coffey. Dit personage wordt voortreffelijk neergezet door Michael C. Duncan.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik verzamel de boeken en ik heb er rond de 65 volgens mij. Films verzamel ik niet, maar wil ze nog wel allemaal een keer zien. Tot nu toe heb ik er maar een stuk of zeven gezien, gok ik.

Welk boek of film ontbreekt er nog?

De boeken die ik o.a. nog mis zijn: Mr. Mercedes, Creepshow, Zwart huis en De wind door het sleutelgat. En de boeken die over King zelf gaan. Ik mis King over King en Midlife Confidential.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Ik kwam jullie afgelopen zomer per toeval tegen in Deventer op de boekenmarkt. Ik ben die dag met circa 10 boeken naar huis gegaan.

Welke andere schrijvers lees je graag?

Eigenlijk verder niemand in het bijzonder. Ik ben voorlopig nog wel even druk met alle King-boeken die ik heb. Ik heb ze nog lang niet allemaal gelezen. Ik ben wel heel erg benieuwd naar de schrijfster Sara Shepard, mede doordat ik een serie volg die op haar boeken gebaseerd is. Alleen ben ik er nog niet aan te gekomen om daadwerkelijk deze boeken te lezen.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Ik zou de Shining wel opnieuw verfilmd willen zien. Omdat ik de versie met Jack Nicholson erg vond tegenvallen; de miniserie overigens ook. En ik denk dat nu, al die jaren later, er best een mogelijkheid is om er een goeie versie van neer te zetten. Ik zou het in ieder geval wel tof vinden, omdat het boek ook tot 1 van mijn favorieten behoort.

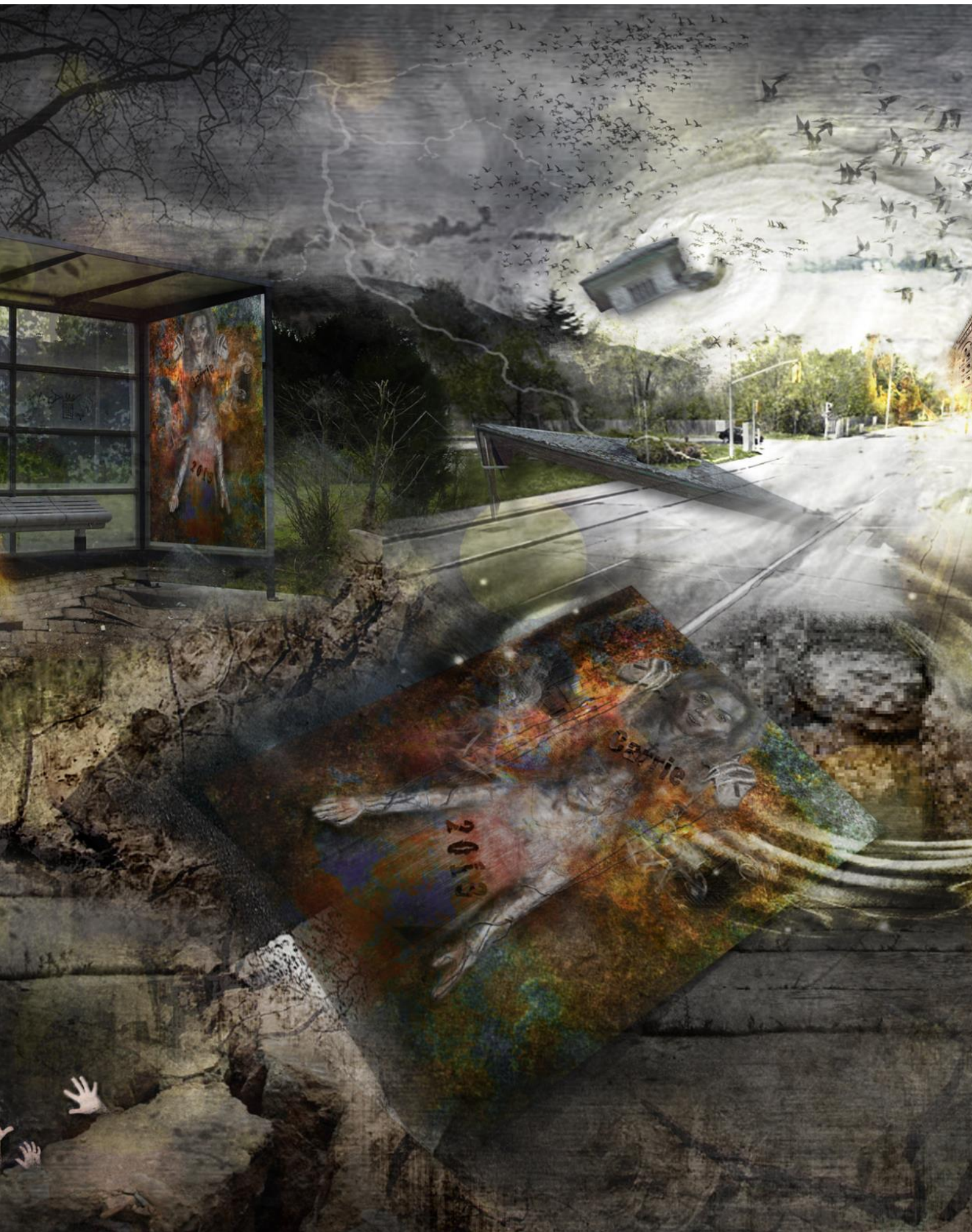
Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Hoe lang hij denkt nog door te gaan met schrijven. Hopelijk nog zo lang mogelijk natuurlijk! ;)

Heb je tips voor de fanclub?

Geen tips...





MOVIE MISTAKES

Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...
Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

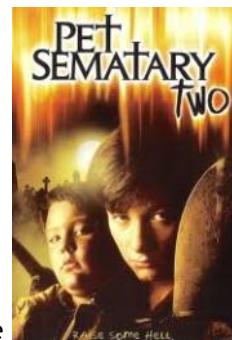
DOOR: MIM & LIEBOEN

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele cameracrew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken, kom ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

AANTAL
FOUTEN:
10

PET SEMATARY II



Inleiding

De zoon van een verongelukte horror-filmactrice ontdekt de Indiase begraafplaats die doden weer tot leven brengt. Hij brengt het gevaar opnieuw tot leven...

- Gelijk zodra de pestkop dodelijk wordt geraakt door een motor, in het wijde shot, is hij van zijn voorhoofd tot zijn borst flink gehavend. Even later in de close-up, is zijn gezicht ondanks het bloed wel compleet intact en herkenbaar.
- Wanneer Gus teruggaat naar het lijk en dit in de lijkzak rolt, zie je dat een oog van Clyde gesloten is. Zodra de rits van de zak dichtgedaan wordt is zijn oog weer open.
- In de begrafenis-scène vertelt de priester dat iedereen zijn hoofd moet buigen. Dan zie je in de scène van veraf dat Chase zijn handen naast zich heeft, in de volgende scène heeft hij zijn hand op de schouder van Jeff.
- De regel is dat ieder zijn eigen doden begraaft, zoals in de eerste film. Dus dan zou Gus niet terug komen omdat hij is begraven door Drew en Jeff.
- Als Clyde in het bos is met zijn motor, samen met Jeff zie je dat zijn wiel tegen Jeffs gezicht komt. Als je op de achtergrond kijkt zie je dat Clyde's motor elke keer van positie verandert zonder iemand te raken.
- Zodra de kinderen Gus begraven, zie je zijn gezicht terugdeinzen als er zand op hem gegooid wordt.
- Als Gus een kind in de lijkzak doet zie je een close-up van het gezicht van het kind. Wanneer Gus de rits dichttrist zie je dat het dode kind een keer knippert met de ogen.
- Wanneer Drew Zowie draagt om te begraven, kan je zien dat het een opgevolde nephond is.
- In de scène waar Gus, Drew en Jeff aan de eettafel zitten zie je op het moment dat Gus de bonen laat vallen, in de close-up op de achtergrond een spotlight van de filmcrew.
- Wanneer Chase het huis van Gus ingaat zie je een bord bij de deur dat zegt: Rabbits For Sale. Zodra Chase weer vertrekt is dat bord verdwenen.

8,0

FILMRECENSIE

Graduation Afternoon

door Danny

Over de film:Regie:

Alex von Hofmann

Genre:

Drama

Cast:

Rebecca Fowler ...

Jane

Gabriel Muoio ...

Ben

Helen Searle ...

Mrs. Hope

Tahlia Norrish ...

Kelly

Jaar van uitgifte:

2013

Speelduur:

12 min 11 sec

Film gebaseerd op:

De middag van de diploma-uitreiking (*uit: Na Zonsondergang*)

IMDB:[Naar de IMDB-pagina](#)

Jane heeft zo haar twijfels over haar relatie met Ben. Hij komt tenslotte uit een ander milieu dan zij, en dat laat haar schoonfamilie haar ook goed blijken. Als de familie van Ben een feestje geeft ter ere van zijn afstuderen, besluit Jane om eens een goed gesprek met Ben te voeren over hun toekomst.

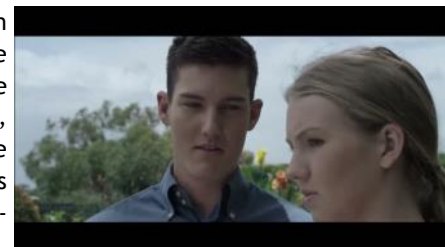
Maar wanneer Jane vanuit het luxe penthouse uitkijkt over de stad New York, ziet zij een grote paddenstoelwolk boven de skyline opstijgen.

Mijn mening:

Ik las dit verhaal van King toen de verhalenbundel 'Na Zonsondergang' net in de winkels lag. Tussen alle zenuwslopende verhalen vol spanning en actie viel het me eerlijk gezegd een beetje tegen. Het verhaal, dat slechts vijf pagina's telt, heeft eigenlijk weinig diepgang. De climax is weliswaar angstaanjagend, maar het gebrek aan diepgang stond in schril contrast met de grote ontploffing waarmee het verhaal eindigt. Hierdoor was ik het verhaal al snel weer vergeten. De Australische regisseur Alexander von Hofmann weet echter precies de juiste snaar te raken met zijn verfilming van het korte verhaal 'Graduation Afternoon'. Waar King zelf de personages wat 'bleekjes' laat, had ik bij deze verfilming het gevoel dat ik ze al jaren kende. Dat is vooral de verdienste van de uitmuntende jonge actrice, Rebecca Fowler, die haar rol als timide tienermeisje heel goed weet neer te zetten.



Regisseur Von Hofmann houdt het tempo van de film laag, maar dit draagt alleen maar bij aan de sfeer. De enorme ontploffing komt - net als in het boek - uit het niets, maar in de film kwam hij nét wat harder aan. Dit wordt vooral bewerkstelligd door de prachtige slow motion-shots van vallende glazen, paniekerige mensen en kruipende rookwolken. Tijdens deze scènes veranderen de opgewekte kleuren ook direct in donkere grijstinten, wat alleen maar bijdraagt aan het gevoel dat je middenin de explosie zit. Een groot compliment is dan ook op z'n plaats voor de special effects-afdeling!



De meeste Dollar Baby-regisseurs kiezen voor de spannende verhalen vol actie, maar Von Hofmann heeft bewezen dat ook de gevoelige verhalen goed tot z'n recht kunnen komen op het witte doek. Hij maakte onlangs ook een Dollar Baby-verfilming van 'Harvey's Dream' (waarvan je de recensie volgende maand leest!). Wat mij betreft begint hij snel aan een commerciële verfilming van één van Kings literaire meesterwerken (bijvoorbeeld Lisey's Verhaal, Duma of Rosie), want voor mij heeft Von Hofmann bewezen dat hij Kings verhalen met veel gevoel weet te verfilmen.



Poldergruwel (kinderboek) van Mark van Dijk

door
Chrissy

Oorspronkelijke titel:
Het mysterie van de Poldergruwel

Uitgever:
Books of Fantasy

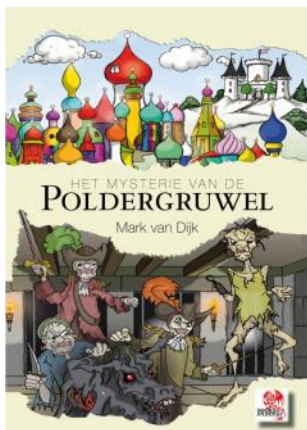
Jaar van uitgifte:
2014

Aantal pagina's:
112

ISBN:
9789460860652

Link/urls:
[uitgever](#)

Auteur



Wat doe je als je iemand bent die zelf geen kinderen wil/heeft en een kinderboek in handen geduwd krijgt voor een recensie? Dat is wat mij gebeurde, want het boek van Mark van Dijk (hij is erbij op de fanclubdag!) plofte op een goede dag opeens op mijn deurmat. Mark is normaal thriller- en spanning-schrijver (Kwade geest, Bloed-dorst) en die boeken waren prima te lezen! Maar de schrijver (zelf ook vader geworden) maakt een uitstapje naar het kindergenre. Het boek is voor kids vanaf 10 jaar en voorzien van illustraties van Rene Hazebroek. Het maakte me zeker nieuwsgierig naar het boek en ik stapte met open vizier de kinderwereld in.

Als Kim, Inge en de tweeling Zoë en Esmee bij Kim op de boerderij blijven slapen, zien ze 's nachts een mysterieus lichtje op de wind drijven. Het lichtje brengt de meiden in Poleeria; een wereld waarin alle beesten pratende boerderijdieren zijn en vrolijke kleuren dragen. De Poldergruwel, een afschuwelijk monster, is het land binnengedrongen. Hij heeft de Boer en de Boerin van Poleeria in de kerkers van hun kasteel opgesloten. Hij heeft een leger van geesten om zichzelf te beschermen. De meiden helpen de dieren en gaan op zoek naar de Poldergruwel. Zal het ze lukken om uiteindelijk de Poldergruwel en zijn leger te verslaan?

Met 112 pagina's is het een leuk boekje dat je als volwassene zo uit hebt. De harde koft met kleurig omslag zal lang mooi blijven, ook in kinderhanden. De stijl van de illustraties vind ik wel horen bij gruwelijk. Ik kan me voorstellen dat een 10-jarige het wel echt eng vindt. Lekker kleurrijk en de 25 korte hoofdstukken maken het makkelijker tussendoor even te stoppen.

Het verhaal deed me regelmatig in de lach schieten. Grappig hoe gemakkelijk je het voor je ziet als de schrijver het over een roze kalfje met de naam Loei heeft. De meiden zijn naar elkaar toe een beetje plagerig – wat me af en toe deed grijzen - maar duidelijk goede vriendinnen van elkaar. Eenmaal in Poleeria blijken de beesten daar ook over een goede portie humor te beschikken, en vooral de kippen Hummel en Frummel doen een grappige

duit in het zakje. Dat zwakt de spanning misschien wat af, maar ik vermoed dat dit juist voor de leeftijd waarvoor het boek bedoeld is geen kwaad kan (maar daarin ben ik geen ervaringsdeskundige). Voor de kids worden op een spelende manier sommige moeilijke woorden uitgelegd zodat ze weten wat het is. Alle pratende dieren en de meiden hebben een duidelijk eigen karakter.

Ik vond het een leuk verhaaltje en ik denk de leeftijdsgroep erg kan genieten van dit beetje spannende verhaal.



watleesjij.nu

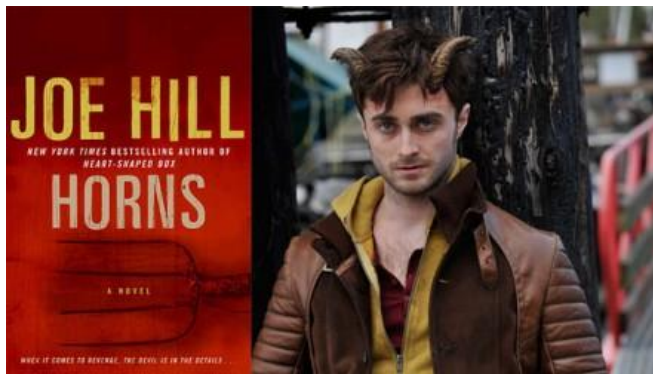
7,5

FILMRECENSIE

Horns

door Jeroen

Regie: Alexandre Aja

Genre:
Horror /mysteryCast:
Daniel Radcliffe,
Juno Temple, Keli
Garner en anderenFilm gebaseerd op:
Horns van Joe HillJaar van uitgifte:
2013Speelduur:
123 minuten

Horns vertelt het verhaal van Ig Perrish die verdacht wordt van de verkrachting en moord van zijn vriendinnetje Merrin na een avond stevig doordrinken. De ochtend na een herdenkingsdienst wordt Ig wakker en ontdekt dat er hoorns op zijn hoofd groeien. Deze hoorns zorgen ervoor dat iedereen die bij hem in de buurt komt precies vertelt wat zijn/haar diepste geheimen en of verlangens zijn. Ig komt erachter dat hij deze kennis kan gebruiken om uit te zoeken wie Merrin precies vermoord heeft.....



Joe Hill is zoals jullie waarschijnlijk allemaal wel weten de zoon van Stephen King. Uiteraard heb ik eerst het boek gelezen en vond dat het verhaal sterk begon maar aan het eind een beetje tekort kwam. Heb erg uitgekeken naar deze verfilming. De keuze om Daniel Radcliffe de hoofdpersoon Ig te laten spelen wekte hoge verwachtingen.



Daniel maakt dit ook waar, hij is natuurlijk een ervaren acteur en zet ook in deze film absoluut een goede rol neer. De film begint net als het boek sterk en vertelt door de herinneringen van Ig het verhaal tot het moment dat hij ontdekt dat hij hoorns heeft. De sfeer is goed en het acteerwerk overtuigend.

Ik weet niet of het verhaal voor iemand helemaal duidelijk is wanneer die het boek niet eerst heeft gelezen. Het valt wel op dat de karakters niet zo ver uitgewerkt worden als in het boek. Lee, de beste vriend van Ig, die in hun jeugd zijn leven heeft gered, komt niet zo nadrukkelijk voor als in het boek.

De regisseur heeft zich nog meer vrijheden gepermitteerd. Dit komt het verhaal helaas niet ten goede. Vooral op het einde wordt er flink van het boek afgeweken, terwijl in het begin het verhaal aardig dicht bij het boek blijft. Het is net alsof de regisseur vanaf een bepaald moment dacht dat het zonder boek ook wel ging lukken. Ook de richting die hij op wil met de film is niet helemaal duidelijk: horror / humor of toch zwartgallige komedie.



Verder is het vreemd dat de film op 15 september 2013 op het Toronto filmfestival in première is gegaan en vervolgens pas in november in de Nederlandse bioscoop zal draaien (31 oktober in de USA). Ben je benieuwd hoe een verfilming van het boek van de zoon van Stephen King eruit ziet? Zet dan 13 november in je agenda.....





AUTEURS FANCLUBDAG

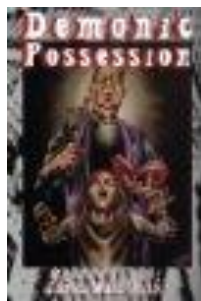
In the spotlight!

Hier zetten we de schrijvers die op onze Fanclubdag aanwezig zijn nog even kort in het zonnetje. Bij elke genoemde titel noemen we ook de Kings Things waarin de recensie heeft gestaan. Niet alle recensies staan meer online na een server crash. KT8-2014/8 staat voor Kings Things, augustus 2014 en kreeg een cijfer 8 van de lezer.



Schrijver **Joris van Leeuwen** schreef *Gevaarlijk spel* (KT8-2011/7) onder zijn eigen naam, en dat was zijn derde boek. Daarna volgde het tweeluik *De Kettingen van Amarath* (KT11-2012/9) en *de Ring van Andor* (KT9-2013/9) onder zijn pseudoniem J. Sharp. Zijn laatste boek is *Het meisje dat vlam kon vatten*.

Uit die recensies: Op pagina 25 had het verhaal me al goed te pakken en las ik snel door. Het zuigt je echt naar binnen als een tornado en laat je niet los. De Territoria is Sharps wereld die weg leest als de Talisman, een klein snuffje Santskind heeft en intrigeert als een Scherpschutter. Haal een gesigneerd exemplaar op de fanclubdag!



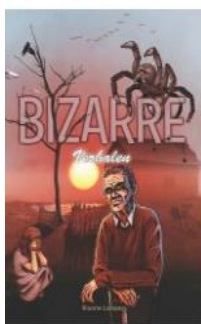
Van **Rik Raven** zijn twee boeken bij Books of Fantasy uitgegeven: *Bron* (KT5-2011/9) en *Zucht* (KT11-2012/8). In het ter ziele gegane magazine *Pure Fantasy* verschenen steeds korte verhalen, en recent verscheen het verhaal 'Forgotten' in het Engelstalige blad *Demonic Possessions*.

Uit die recensies: Er zitten wel meer ideetjes in die door de schrijfster zo zijn gemodelleerd dat je wel even stil moet blijven staan bij wat je leest en je bedenkt dat het knap is gedaan. Een boek dat je echt gewoon moet gaan lezen, want dan heb je een paar prettige uurtjes. Er wordt flink in gevochten, gevloekt en gesekst en Rik doet gelukkig ook niet aan een Walt Disney einde.



John Brosens heeft na *Project Luvarine* (KT8-2010/8.5) nog veel meer boeken uitgebracht en timmert goed aan de weg. *Zwart Fortuin* (KT5-2011/7,5), *Het spoor van de Pandora*, *Mediator Dodenlijst* (KT3-2013/9,5), *Dubbel gepakt en Duijkers Dossiers* om er maar eens een paar te noemen, want de schrijver schrijft ook boeken buiten het thrillergenre.

Uit die recensies: Bijzonder vind ik zijn vlotte stijl van schrijven: begrijpelijk, lekker tempo, er gebeurt telkens weer wat nieuws, geen oeverloos gekabbel maar recht-zo-die-gaat (met natuurlijk af en toe die onverwachte bocht) in een geweldige cadans naar de plot. ZALIG gewoon!



Het laatste schrijfsel van **Rianne Lampers** is *Bizarre Verhalen*, een bundel korte verhalen. Daarvoor schreef zij *Het Duistere Pact* (KTonbekend) en het vervolg daarop: *Vooravond van Armageddon* (KT9-2011/8,5).

Uit die recensies: Kippenvel, soms gruwelijk, dan verrassend, aansprekend en zoals de achterflaptekst belooft kruipen de drie verhaallijnen steeds dichterbij elkaar toe en zie je de nachtmerries zich voor je ogen ontwikkelen. En net als je denkt dat het allemaal wel goed zal aflopen, blijkt het toch weer anders te zijn.

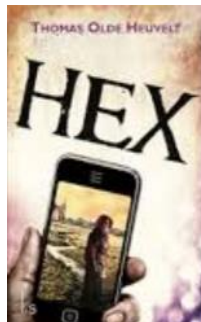


Ron Puyn schreef als laatste de pocket met korte verhalen *Als je me niet kunt horen* (KT9-2013/9+). Eerder schreef hij *Vuurgeest* (KT7-2010/8,5) en *Zone* (KT3-2012/8,5 & 7), welke in 2015 ook in Amerika uitgegeven gaan worden!

Uit die recensies: Het kwaadaardige zwelt en duwt en dat maakt het gelijk ook zo spannend. Het siert het verhaal dat je daar maar gedeeltelijk antwoord op krijgt en ik vond het een echt King einde hebben. Een sterk uitgangspunt is dat sommige hoofdpersonen ook nog geheimen met zich mee dragen die ongeveer net zo duister zijn als... datgene waar ze recht op af lijken te gaan...

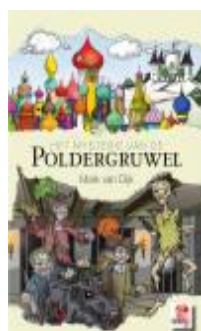
AUTEURS FANCLUBDAG

In the spotlight!



Thomas Olde Heuvelt schreef als laatste boek HEX (KT06-2013/10). Daarvoor zaten Harten Sara (KT11-2012/7,5) en Leerling Tovenaar, Vader & Zoon (KT onbekend-2008). In KT06-2013 vind je ook originele vragen van lezers terug.

Uit die recensies: De personages zijn mooi beschreven en je leeft met allemaal mee, maar ze zijn vooral een beetje maf. De angst onder de inwoners neemt toe, en ondertussen zit je zelf al een stuk harder in het boek te knijpen terwijl je verder leest. Dit is een boek dat je helemaal onder de huid gaat zitten. Goede opbouw, goede spanning en super kippenvel, dichtbij de lezer en ook schrikbarend lekker om te lezen!



Mark van Dijk is de auteur van *Bloeddorst* (2-2013/8,5) en *Kwade Geest*, en in oktober komt het griezelige, spannende kinderboek *Het Mysterie van de Poldergruwel* uit.

Uit die recensies: Het is een combinatie thriller en horror en zo geschreven dat het ook nog eens echt gebeurd zou kunnen zijn. Check je kleding op bloedspetters na deze scène, zeg maar. Het boek heeft een bijzondere, verrassende ontknoping die ik echt niet aan zag komen. Complimenten aan de schrijver om het verhaal zo af te maken!

Flaptekst van het nieuwe boek:

Als Kim, Inge en de tweeling Zoë en Esmee bij Kim op de boerderij blijven slapen, zien ze 's nachts een mysterieus lichtje op de wind drijven. Het lichtje brengt de meiden in Poleeria; een wereld waarin alle beesten pratende boerderijdieren zijn en vrolijke kleuren dragen. Al snel blijkt dat het helemaal niet zo'n vrolijke boel is in Poleeria. De Poldergruwel, een afschuwelijk monster, is het land binnengedrongen. Hij heeft de Boer en de Boerin van Poleeria in de kerkers van hun kasteel opgesloten. Bovendien beschermt hij zichzelf met een griezelig leger dat helemaal uit geesten bestaat. Het lot van Poleeria ligt in handen van de meiden en ze besluiten de dieren te helpen. Met een kleine groep gaan ze op zoek naar de Poldergruwel en zijn leger. Maar om die te verslaan, moeten ze eerst de Boer en de Boerin zien te bevrijden. Daarvoor moeten ze in de ondergrondse gangen van het kasteel allerlei boobytraps te slim af zijn en uit een labyrint zien te raken door slimme oplossingen te verzinnen. Zal het ze lukken om uiteindelijk de Poldergruwel en zijn leger te verslaan?



Antonie Holslag's nieuwste boek heet *Een Bloedovergoten Dageraad*, en zal op 30 oktober verschijnen. Eerder schreef hij *De Kerstboom* (KT2-2014/8,5) en *Zwarte Muren* (KT7-2012/8), beiden boeken met korte verhalen.

Uit die recensies: De man in de zwarte kledij was mijn favoriet; een wat langer verhaal over iemand die in coma ligt en waarin echt in de laatste zin pas blijkt hoe het zit. Knap! Uit de Kerstboom: Ik heb nog nooit een vreemdere hoofdpersoon meegemaakt, die het verhaal ook nog zelf vertelt.

Over het nieuwe boek: Je las al 2 verhalen in de laatste twee Kings Things! Ondoden. Spinnen. Een bungalow in de mist, bloedsporen die niet kunnen verdwijnen, meisjes in rode jassen en een dageraad, een bloedovergoten dageraad waar een zoon naar zijn moeder zoekt... En waar niets meer hetzelfde zal zijn... Deze bundel gaat over angst. Irrationele angst. Rationele angst. Angst die uit het ongewone maar ook het gewone voortkomt. Angst die ontrafelt en die bijtend en vretend op de voorgrond treedt. Ik wilde een kleurrijk decor scheppen, waarbij je een park kon ruiken, het ijs onder je voeten kon horen kraken, waar je de moeheid in je ledematen kon voelen en waar je onmiddellijk in het hoofd van een protagonist kroop. Ik zag het voor me als impressionistische kleuren - dikke klodders verf op een canvas - die de contouren en motieven van de bundel zouden weergeven, om ze later uit te smeren en verder uit te werken. Uitgebreide informatie (en teveel om hier op te nemen) over elk verhaal dat in deze bundel staat vind je op [de website van Anthonie](#).

Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries,
Mirjam Jonkman en Marco Althuiszes.

Illustraties:

Martine Bleijen

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online.

Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat voor 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans kunnen worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2.5 miljoen hits en trekt ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts een van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King fans. Elk jaar wordt er of een fanclubdag of dollarbaby festival georganiseerd, er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, via Free Record Shop, ebook.nl, Boekentip.nl, ECl, Bruna en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op, als je via deze pagina op onze website bestelt!

Help ons en stort een bedrag naar keuze naar NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB

