A. O. Väisänen: mordvan vahalierioäänitteet

Signum	Päiväys	Kerääjä	Kieli	Sisältö
17950	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 1. Mieskuoro, solisti Škarań Feďa. Balladi, jossa kehotetaan ystäviä kulleroita poimimaan. (SUST XCII, 136. s. 101, saksannos s. 206.).
17951	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 2. Mieskuoro, solisti Aĺkań Ṕeťa. Rekryyttilaulu merta pitkin kulkevasta laivasta täynnä juhlivia, eri kansallisuuksia edustavia sotilaita. (SUST XCII, 134. s. 98, saksannos s. 205.)
17952	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 3. Mieskuoro, solisti Aĺkań Ṕeťa. Balladi Ivanin Sťošasta, joka käy joka päivä torilla. (SUST XCII, 133. s. 97, saksannos s. 205.)
17953	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 4. Miesduetto Katkań Dŕiga & Ťumḱińäń Vańka. Kohtalolaulu(?) perikatoon joutuneesta ersäläismiehestä, jolta varastettiin hevonen, lehmä ja lammas. (SUST XCII, 67. s. 46, saksannos s. 191.)
17954	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 5. Laulaja Afońkin Ivan. Lyyrinen laulu kauniista Tšińďäń Kaťasta. (SUST XCII, 74. s. 54, saksannos s. 194.) Huom. sanat ja saksannos vain ensimmäiseen säkeistöön. Väisäsen oma huomautus: ”Epätasainen lieriö, sen vuoksi laulu tremuloi.”
17955	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 6. Laulaja Katkań Dŕiga (a), miesduetto Katkań Driga & Ťumḱińäń Vańka (b). a) Lyyrinen laulu kauniista Tšińďäń Kaťasta. (SUST XCII, 75. s. 54, saksannos s. 194.) Huom. sanat ja saksannos vain ensimmäiseen säkeistöön. b) Lyyrinen laulu (?), jossa pikkusisarta kehotetaan lähtemään aamulla aikaisin yhdessä laulajan kanssa. (SUST XCII,

				39. s. 27, saksannos s. 186.)
17956	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 7. Miesduetto Katkań Driga & Ťumḱińäń Vańka. a) Balladi aukeasta, jolla ei ole kuljettu 30 vuoteen. (SUST XCII, 116. s. 83, saksannos s. 201.) Huom. alussa epätasainen laulu. b) Rekryyttilaulu(?), jossa ylistetään Ťumolofkan kylää. (SUST XCII, 37. s. 26, saksannos s. 186.) Huom. huono ääni, kohisee pahasti.
17957	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 8. Laulaja Eŕmań Mala. Itkuvirsi, jossa laulaja suree isänsä menetystä ja etsii tämän hautaa. (SUST XCII, 19. saksannos s. 183.)
17958	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 9. Laulaja Eŕmań Mala. a) Häälaulu (mortsima): kiitoslaulu kosionaiselle lapsen kasvattamisesta. (SUST XCII, 9. s. 7, saksannos s. 180.) b) Jouluaaton laulu. (SUST XCII, 27. s. 21, saksannos s. 185.) Lieriössä huomautus (liityen lauluun a), jonka merkitys on suunnilleen seuraava: ”Sitten kosionainen lauloi häissä nuorikon jäljessä”.
17959	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 10. Laulaja Eŕmań Mala. Hääitku aamuruskon valosta, joka sytytti valon mutta ei koskenut laulajaan. (SUST XCII, 70. s. 49, saksannos s. 192.)
17960	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 11. Laulajat Eŕmań Mala (a, b), Ṕeŕetšeń Miťa (c). a) Tuutulaulu. (SUST XCII, 6. s. 6, saksannos s. 179.) b) Lastenlaulu harakan pyrstöstä. (SUST XCII, 26. s. 21, saksannos s. 184.) c) Laulu kirjailluissa paidoissa saapuvasta tyttöjoukosta. (SUST XCII, 106. s. 75, saksannos s. 198.)
17961	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 12. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. Laulu ťejťiŕiń ƀeśeda, ’tyttöjen joukko’. Soitin nuďij. (SUST

				XCII, 182. s. 150.) Lieriössä huomautus ”aldu avardi”, ’Aldu itkee’.
17962	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 13. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. Tanssi. Soitin nuďij. (SUST XCII, 184. s. 152.) Lieriössä huomautus ”подь пляский”.
17963	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 14. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. Laulu ťejťiŕiń ḃeśeda, ’tyttöjen joukko’. Soitin nuďij. (SUST XCII, 183. s. 151.) Lieriössä huomautus ”vrt. (nro) 12”, viitannee lieriön 695 samannimiseen kappaleeseen.
17964	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 15. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. a) Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok). Soitin nuďij. (SUST XCII, 165. s. 135.) b) Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok). Soitin nuďij. (SUST XCII, 163. s. 133.)
17965	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 16. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. Tanssi. Soitin nuďij. (SUST XCII, 173. s. 144.)
17966	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 17. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. Soitin nuďij. Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok) Въ родvъ казачка. (SUST XCII, 172. s. 140.)
17967	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 18. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. a) Venäläinen laulu (kalina) какъ на горvъ калина. Soitin nuďij. (SUST XCII, 181. s. 149.) b) Tanssi. Soitin nuďij. (SUST XCII, 178. s. 148.)
17968	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 19. Soittaja Ṕeŕetšeń Miťa. a) Molitva, ’rukous’. Soitin nuďij. (SUST XCII, 168. s. 137.) b) Venäläinen (tanssi- tai kasakka)laulu Kazan ereki ’Kazanin asukas(?)’. Soitin nuďij. (SUST XCII, 164. s. 134.) c) Kištšema moŕa, ’tanssilaulu’. Soitin nuďij. (SUST XCII, 179. s. 148.)

17969	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Eŕźäń Bruslan. Nro 20. Soittaja Rožiń Ivan. Tanssilaulu. Soitin nuďij. (SUST XCII, 185. s. 155.)
17970	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 21. Laulaja Śeŕgań Oχońa. a) Kevätlaulu kevään merkeistä: lumettomista vuorenhuipuista, virtaavasta vedestä ja ensimmäisistä linnuista. (SUST XCII, 72. s. 52, saksannos s. 193.) b) Balladi Uśťušasta, joka häkilöi pellavia, jakaa niitä nippuihin ja itkee kehrätessään. (SUST XCII, 89. s. 63, saksannos s. 196.)
17971	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 22. Laulaja Śeŕgań Oχońa. a) Balladi suuresta pellosta ja koivun alla makaavasta surmatusta sotilaasta. (SUST XCII, 110. s. 78, saksannos s. 199.) b) Kohtalolaulu (luonnon)kauniista Mišan Matŕonasta. (SUST XCII, 114. s. 81, saksannos s. 200.)
17972	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 23. Laulaja Śeŕgań Oχońa. a) Rekryyttilaulu, jossa sotaväkeen lähtevä jättää kotinsa taakseen eikä arvele palaavansa. (SUST XCII, 24. s. 18, saksannos s. 184.) b) Hääitku, laulu sisarelle, joka itkee naittamistaan ja joka on orpojen kaltainen. (SUST XCII, 71. s. 51, saksannos s. 192.)
17973	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 24. Laulaja Śeŕgań Oχońa. a) Lyyrinen laulu, , jossa tyttö toivoisi syntyneensä mieluummin koivuksi kuin tyttölapseksi. (SUST XCII, 117. s. 84, saksannos s. 201.) b) Tuutulaulu pienelle pojalle, elättäjälle. (SUST XCII, 4. s. 4, saksannos s. 179.)
17974	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 25. Laulaja Vaśiĺkań Maŕa. Itkuvirsi, jossa surraan menetystä ja kysellään, kuka nyt vaatettaa ja ruokkii. (SUST XCII, 18. s. 12, saksannos s. 182.)

17975	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 26. Naiskuoro: Vaśiĺiń Pakaś (solisti), Ḿiχaloń Annaś & Ƒidoton Ańiśijäś. Kohtalolaulu miehestä ja vaimosta, joilla on 9 poikaa ja miniää sekä kymmenentenä hölmö Daŕu. (SUST XCII, 109. s. 77, saksannos s. 199.)
17976	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 27. Naiskuoro: Vaśiĺiń Pakaś (solisti), Ḿiχaloń Annaś & Ƒidoton Ańiśijäś. a) Laulu saunassa isäpuolensa kanssa juovasta Maŕusta. (SUST XCII, 77. s. 56, saksannos s. 194.) b) Lyyrinen laulu (?) kahden mäen välissä sijaitsevasta hyvästä paikasta, Boklasta. (SUST XCII, 87. s. 62, saksannos s. 195.)
17977	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 28. Naiskuoro: Vaśiĺiń Pakaś (solisti), Ḿiχaloń Annaś & Ƒidoton Ańiśijäś. a) Balladi luonnonkauniista Fiĺen Daŕeńɛśista. (SUST XCII, 53. s. 35, saksannos s. 189.) b) Lyyrinen laulu (?),ei nimeä tai sanoja. (SUST XCII, 50. s. 33.)
17978	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 29. Mieskuoro: Iľgäń Iĺǵäś (solisti), Marḱilań Dańä & Ivanań Pavol. a) Kohtalolaulu Feḋästä, konnasta ja hevosvarkaasta. (SUST XCII, 138. s. 102, saksannos s. 206.) b) Kohtalolaulu uudessa puutalossa asuvasta Źinkan Malańɛaśista. (SUST XCII, 137. s. 101, saksannos s. 206.)
17979	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša, venäjä	Prońkino. Nro 30. Mieskuoro: Ƒeḋäń Gŕiša (solisti a), Iľgäń Iĺǵäś & Marḱilań Dańä (solisti b). a) Balladi, jossa kehotetaan ystäviä kulleroita poimimaan. (SUST XCII, 78. s. 56, saksannos s. 194.) b) Venäläinen laulu puutarhassa kuljeskelevasta tytöstä. (SUST XCII, 55. s. 37.) Huomautus: ”sama sävelmä mokšaksi ja venäjäksi” (sanat ja sävel eivät kuitenkaan täysin yhteneväiset).
17980	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 31.

				Mieskuoro: Iľgäń Iĺǵäś (solisti), Marḱilań Dańä & Ivanań Pavol. Balladi itkevästä Aldusta ja tämän luokse rientävästä Kuźmasta. (SUST XCII, 102. s. 72, saksannos s. 198.)
17981	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša, venäjä	Prońkino. Nro 32. Mieskuoro: Iľgäń Iĺǵäś (solisti), Marḱilań Dańä & Ivanań Pavol. Venäläinen laulu surusta. (SUST XCII, 52. s. 35.)
17982	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 33. Mieskuoro: Iľgäń Iĺǵäś (solisti), Marḱilań Dańä & Ivanań Pavol (a), soittaja Ofto Ṕetrań Jaku (b, c). a) Kohtalolaulu Kuzman Sf́äpasta, joka näyttää edustavalta vaatetuksessaan. (SUST XCII, 100. s. 70, saksannos s. 197.) b) Musiikkikappale. Soitin nuḋij. (SUST XCII, 169. s. 138.) c) Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok). Soitin nuḋij. (SUST XCII, 166. s. 136.)
17983	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	mokša	Prońkino. Nro 34. Soittaja Ofto Ṕetrań Jaku. a) Venäläinen laulu (kalina). Soitin nuḋij. (SUST XCII, 180. s. 149.) b) Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok). Soitin nuḋij. (SUST XCII, 177. s. 147.) c) Mokša mora, ‘mokšalainen laulu’. Soitin nuḋij. (SUST XCII, 170. s. 138.) d) Venäläinen tanssilaulu (tšižik). Soitin nuḋij. (SUST XCII, 171. s. 139.)
17984	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Serednevka. Nro 35. Soittaja Ḟeḋäń Jako. a) Venäläinen tanssi (kamerinskaja). Soitin ṽeśḱema. (SUST XCII, 145. s. 112.) b) Venäläinen laulu какъ на горvъ (kalina). Soitin ṽeśḱema. (SUST XCII, 155. s. 122.) c) Tanssilaulu пойдр?ъ. Soitin ṽeśḱema. (SUST XCII, 146. s. 113.)
17985	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Serednevka. Nro 36. Soittaja Ḟeḋäń Jako. a) Tanssi (polkka tai katrilli). Soitin ṽeśḱema. (SUST XCII, 151. s. 118.) b) Venäläinen tanssi (kamarinskaja). Soitin ṽeśḱema. (SUST

				XCII, 150. s. 117.) c) Tanssilaulu. Soitin ѵeškema. (SUST XCII, 149. s. 116.) d) Venäläinen tanssilaulu (tšižik). Soitin ѵeškema. (SUST XCII, 148. s. 115.)
17986	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Serednevka. Nro 37. Tyttökuoro: Ivanoń Aĺaka (solisti), Ivanoń Kaťa, Pauloń Tańka & Ḿiχaloń Varka. a) Balladi tytön suruttoman elämän vaihtumisesta vaimon suruun. (SUST XCII, 54. s. 36, saksannos s. 189.) b) Balladi hyvästä Litova-tytöstä, joka tietää kuolinhetkensä. (SUST XCII, 84. s. 61, saksannos s. 195.)
17987	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Serednevka. Nro 38. Tyttökuoro: Ivanoń Kaťa (solisti a), Ivanoń Aĺaka (solisti b), Pauloń Tańka & Ḿiχaloń Varka. a) Tanssi, sanat lallatusta. (SUST XCII, 69. s. 48.) b) Venäläinen laulu vilkutuksesta. (SUST XCII, 86. s. 61.)
17988	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Serednevka. Nro 39. Tyttökuoro I: Ivanoń Aĺaka (solisti), Ivanoń Kaťa, Pauloń Tańka & Ḿiχaloń Varka. a) Venäläinen laulu kasakasta. (SUST XCII, 85. s. 61.) b) Balladi X̌edor- kylän kapakasta, joka sijaitsee nokkoslehdossa ja jossa koirien johtaja istuu. (SUST XCII, 66. s. 46, saksannos s. 191.)
17989	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Serednevka. Nro 40. Tyttökuoro: Ivanoń Aĺaka (solisti), Ivanoń Kaťa, Pauloń Tańka & Ḿiχaloń Varka. a) Venäläinen laulu auringon laskemisesta. (SUST XCII, 88. s. 63.) b) Venäläinen laulu, jossa valitetaan sitä, että rakastui. (SUST XCII, 105. s. 75.)
17990	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Serednevka. Nro 41. Tyttökuoro: Ivanoń Aĺaka (solisti), Ivanoń Kaťa, Pauloń Tańka & Ḿiχaloń Varka (a), tyttökuoro III Ḿiχaloń Varka (solisti), Ivanoń Aĺaka Ivanoń Kaťa, & Pauloń Tańka. a) Venäläinen laulu mustasta korpista, joka kiertelee etsien saalista. (SUST XCII, 139. s. 103.) b) Venäläinen laulu syvissä järvissä elävistä kaloista. (SUST XCII, 93. s. 66.)
17991	1914 (kesä)	Väisänen,	ersä	Serednevka.

	?	A. O.		Nro 42. Miesduetto Ḿiḱitań Maťa & Ontań Ivan (a), laulaja Ontań Ivan (b). a) Balladi, jossa valitellaan äidin kyenneen kasvattamaan lapsen mutta ei naittamaan tätä. (SUST XCII, 92. s. 66, saksannos s. 196.) b) Kohtalolaulu perikatoon joutuneesta ersäläismiehestä, jolta varastettiin lammas ja lehmä. (SUST XCII, 118. s. 85, saksannos s. 201.)
17992	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Serednevka. Nro 43. Tyttökuoro: Fejkań Oχra (solisti), Kanaiń Oχra, Fejkań Anka & Maťv́eiń Maŕka. Häihin liittyvä morsiamen pilkkalaulu (paŕavtńima), jossa lauletaan nuorikon olevan hunnutettu nainen, jolla on lapsenpäästäjä edessään ja takanaan. (SUST XCII, 10. s. 7, saksannos s. 180.)
17993	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Serednevka. Nro 44. Laulajat Igań Klavd́a (a), Kanaiń Oχra (b). a) Itku äidin menetyksestä. (SUST XCII, 20. s. 15, saksannos s. 183.) b) Hääitku odottavasta sydämestä ja lausumattomista sanoista. (SUST XCII, 17. s. 12, saksannos s. 182.)
17994	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 45. Tyttökuoro: Aĺakśeiń Naťa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa & Ŕed́äń Kaťa (a), tyttökuoro II: Ŕed́äń Kaťa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa & Aĺakśeiń Naťa (b). a) Rekryyttilaulu, jossa sotaväkeen lähtevä valittaa kykenemättömyyttään perheensä elättämiseen ja viljan kasvattajaksi. (SUST XCII, 64. s. 44, saksannos s. 191.) b) Rekryyttilaulu sotilaan leskestä ja tämän pojista, joista yhtä leski ei rakastanut. (SUST XCII, 65. s. 45, saksannos s. 191.)
17995	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 46 Tyttökuoro: Aĺakśeiń Naťa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa & Ŕed́äń Kaťa (a), duetto Ŕedorań Proska (solisti) & Śťapanoń Oga (b). a) Balladi, jossa tiedustellaan Uťešan asuinpaikkaa. (SUST XCII, 96. s. 67, saksannos s. 197.) b) Balladi aitan vintillä asuvasta Uťešasta. (SUST XCII, 90. s. 64, saksannos s. 196.)

17996	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Boriskino. Nro 47. Tyttökuoro: Aĺakśeiń Naťa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa & Ŕeďäń Kaťa. a) Venäläinen laulu. (SUST XCII, 94. s. 67.) b) Venäläinen laulu puutarhassa kuljeskelevasta tytöstä. (SUST XCII, 95. s. 67.)
17997	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 48. Laulaja Jakuvoń Marfa. Hääitku, ei sanastettu. Väisäsen huomautus: ”Sanoista ei saa selvää.” (SUST XCII, 22. s. 17.)
17998	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 49. Laulajat Ḿišań Oχŕiska (a), Śťapanoń Oga (b). a) Häälaulu (mortsima), osoitettu isälle, jota pyydetään saapumaan tyttöjen kaupungin edustalle. (SUST XCII, 62. s. 42, saksannos s. 190.) b) Itku pienen lapsen menetyksestä. (SUST XCII, 21. s. 16, saksannos s. 183.)
17999	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 50. Laulaja Śťapanoń Oga. a) Historiallinen laulu Ťušťa-ruhtinaan kansasta ja maasta. (SUST XCII, 35. s. 24, saksannos s. 186.) b) Lyyrinen laulu ďove vevoĺ. (SUST XCII, 1. s. 3.)
18000	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 51. Laulajat Śemkań Okoĺ (a), Vaśiń Maŕa (b, c). a) Tuutulaulu. (SUST XCII, 2. s. 3, saksannos s. 179.) b) Tuutulaulu. (SUST XCII, 76. s. 55, saksannos s. 194.) c) Tuutulaulu. (SUST XCII, 3. s. 4, saksannos s. 179.)
18001	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 52 Tyttökuoro: Jonkań Maŕa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa, Aĺakśeiń Naťa & Marfa (a), naiskuoro: Ŕeordań Proska (solisti), Ḿiχaloń Oχŕiska & Aĺakśeiń Oxŕiska (b). a) Balladi, joka kertoo hedelmällisestä vuodesta ja paljosta vehnästä kertova. (SUST XCII, 31. s. 23., saksannos s. 185.) b) Balladi , jossa valitellaan äidin kyenneen kasvattamaan lapsen mutta ei naittamaan tätä. (SUST XCII, 127. s. 92, saksannos s. 203.)
18002	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 53.

				Tyttökuoro: Ƒeđäń Kaťa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa & Ḿišań Oχŕiska (a), soittaja Śemań Ťiχan (b, c, d) a) Lyyrinen laulu ankan ostosta. (SUST XCII, 42. s. 29, saksannos s. 187.) b) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 156. s. 123.) c) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 158. s. 126.) d) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 159. s. 127.)
18003	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 54. Soittajat Śemań Ťiχan (a, b), Ivanoń Onta (c, d). a) Musiikkikappale. Soitin nuđij. (SUST XCII, 167. s. 137.) b) Tanssilaulu. Soitin nuđij. (SUST XCII, 176. s. 146.) c) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 154. s. 121.) d) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 152. s. 119.)
18004	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 55. Soittajat Śemań Ťiχan (a), Ańđŕej (b, c). a) Tanssilaulu. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 157. s. 125.) b) Musiikkikappale. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 153. s. 120.) c) Tanssilaulu. Soitin ѵešḱema. (SUST XCII, 144. s. 111.)
18005	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 56. Soittajat Śemań Ťiχan (a, b, c), Ańđŕej (d, e). a) Tanssilaulu Tuńa baba ’Tuńa-isoäiti’. Soitin nuđij. (SUST XCII, 175. s. 146.) b) Venäläinen laulu Durak išak śuakal(?), ’hölmö muuli --’. Soitin nuđij. (SUST XCII, 162. s. 132.) c) Kehtolaulu Đove voĺ. Soitin nuđij. (SUST XCII, 160. s. 131.) d) Laulu Aidà baba ’Lähdetään, isoäiti’. Soitin nuđij. (SUST XCII, 161. s. 132.) e) Venäläinen (kasakka)tanssi (kazaťšok). Soitin nuđij. (SUST XCII, 174. s. 145.)
18006	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino; Od-Šantala. Nro 57. Tyttökuoro (a): Ivanoń Maŕa (solisti), Aĺakśeiń Kŕeśťa, Aĺakśeiń Naťa & Marfa, tyttökuoro (b): Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo.

				a) Balladi Storonskilaiselle ersälle, joka huvittelee tietämättä, että vanhempansa ovat joutuneet baškiirien vangeiksi. (SUST XCII, 5. s. 5, saksannos s. 179.) b) Balladi juhlivasta ersästä, joka ei tiedä mistään mitään. (SUST XCII, 68. s. 47, saksannos s. 192.)
18007	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 58. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. a) Jouluaaton laulu. (SUST XCII, 41. s. 29, saksannos s. 187.) b) Lyyrinen laulu Tšurka-niitylle menossa olevista ystävistä ja vihreästä päänauhasta. (SUST XCII, 30. s. 22, saksannos s. 185.)
18008	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 59. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. Lyyrinen laulu, jossa tyttö toivoisi syntyneensä mieluummin koivuksi kuin tyttölapseksi. (SUST XCII, 119. s. 86, saksannos s. 202.)
18009	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 60. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. a) Balladi baškiirinaisesta, joka eli vanhaksi ja synnytti poikalapsen. (SUST XCII, 82. s. 59, saksannos s. 195.) b) Kohtalolaulu bojaaritytöstä ja tämän vaatetuksesta. (SUST XCII, 63. s. 43, saksannos s. 190.)
18010	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 61. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. Häälaulu (pilkkalaulu, paŕavtńima): Ŕamko aťa sanoi: ”Jumala auttakoon!” (SUST XCII, 12. s. 8, saksannos s. 181.)
18011	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 62. Laulajat Maťŕo (a), Iĺoń Proska (b), Ŕona (c). a) Häälaulu (mortsima), jossa laulaja pyytää kosionaiselta lupaa päästä sisään, jotta mukana olevat puhemiehet saavat häihin liittyvät toimet viedyiksi loppuun. (SUST XCII, 13. s. 9, saksannos s. 181.) b) Tuutulaulu kauniille lapselle. (SUST XCII, 48. s. 32, saksannos s. 188.) c) Tuutulaulu vanhoilla päivillään raskaaksi tulleesta baškiirinaisesta. (SUST XCII, 61. s. 41, saksannos s. 190.)
18012	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 63.

				Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. a) Lyyrinen laulu (?)Duńan haeskelusta. (SUST XCII, 47. s. 32, saksannos s. 188.) b) Balladi(?), jossa laulaja kertoo kälyllensä nukkuneensa kauan. (SUST XCII, 40. s. 28, saksannos s. 187.)
18013	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 64. Tyttökuoro: Ťedoroń Uśťa (solisti), Ṕetrań Maŕa & Iĺoń Proska. a) Balladi perheensä ainokaisesta, kauniisti kasvaneesta nuoresta miehestä. (SUST XCII, 60. s. 40, saksannos s. 190.) b) Volga-niittyä ylistävä balladi. (SUST XCII, 107. s. 76, saksannos s. 199.)
18014	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Od-Šantala. Nro 65. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. a) Venäläinen laulu. (SUST XCII, 15. s. 10.) b) Venäläinen laulu, jossa laulaja pyytelee anteeksi ja kertoo eläneensä hyvän elämän. (SUST XCII, 57. s. 39.)
18015	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä, venäjä	Od-Šantala. Nro 66. Tyttökuoro: Vaśiĺeń Olda (solisti), Palaga, Varka, Maťŕo. Venäläinen laulu. (SUST XCII, 51. s. 34.)
18016	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 67. Laulaja Śṕiŕkoń Proska (a), tyttökuoro: Iĺoń Proska (solisti), Ťedoroń Uśťa & Ṕetrań Maŕa (b). a) Balladi hyvästä miehestä, Iĺkań Bujasta. (SUST XCII, 141. s. 104, saksannos s. 206.) b) Lyyrinen laulu, jossa ylistetään Śiḿbiŕin kaupunkia. (SUST XCII, 131. s. 95, saksannos s. 204.)
18017	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 68. Tyttökuoro: Iĺoń Proska (solisti), Ťedoroń Uśťa & Ṕetrań Maŕa. Balladi hyvästä Balalai-miehestä, jolla on sekä vaimo että rakastajatar. (SUST XCII, 135. s. 99, saksannos s. 205.)
18018	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 69. Laulaja Ťona. a) Balladi(?) nuoresta miehestä, joka kasvoi kauniisti, vaikka syntyi perheensä ainokaiseksi. (SUST XCII, 129. s. 94, saksannos s. 204.) b) Historiallinen laulu Ťušťa-ruhtinaasta. (SUST XCII, 34. s.

				24, saksannos s. 186.)
18019	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 70. Laulaja Śpiŕkoń Proska. a) Balladi tummasta, hyvästä nuoresta miehestä. (SUST XCII, 36. s. 25, saksannos s. 186.) b) Balladi kauniista, vihreästä niitystä. (SUST XCII, 113. s. 81, saksannos s. 200.)
18020	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 71. Laulaja Dŕigoń Zaχar. a) Kevätlaulu kevään merkeistä: paljaista katoista ja virtaavasta vedestä. (SUST XCII, 123. s. 89, saksannos s. 202.) b) Balladi huvittelevasta, saranskilaisesta ersästä. (SUST XCII, 58. s. 39, saksannos s. 189.)
18021	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 72. Laulaja Dŕigoń Zaχar. a) Historiallinen laulu Ťušťa-ruhtinaasta. (SUST XCII, 32. s. 23, saksannos s. 185.) b) Historiallinen laulu Ťušťa-ruhtinaasta. (SUST XCII, 33. s. 24, saksannos s. 185.)
18022	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 73. Laulaja Dŕigoń Zaχar. a) Balladi, jossa ylistetään tammilehtoa ja lehmusmetsää. (SUST XCII, 111. s. 79, saksannos s. 200.) b) Kohtalolaulu suuresta pellosta, mäestä ja metsiköstä. (SUST XCII, 91. s. 66, saksannos s. 196.)
18023	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 74. Laulaja Dŕigoń Zaχar. a) Balladi suuresta pellosta, mäestä ja omenapuusta. (SUST XCII, 112. s. 80, saksannos s. 200.) b) Lyyrinen laulu(?) kauniista, viheriöivästä apilaniitystä. (SUST XCII, 115. s. 82, saksannos s. 201.)
18024	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 75. Soittaja Troškań Śeŕǵej. Tanssilaulu (barynja). Soitin viulu. (SUST XCII, 188. s. 161.)
18025	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 76. Soittaja Troškań Śeŕǵej. a) Ersäläinen (tanssi)laulu. Soitin viulu. (SUST XCII, 198. s.

				172.) b) Venäläinen laulu. Soitin viulu. (SUST XCII, 196. s. 170.)
18026	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 77. Soittaja Troškań Śeŕǵej. a) Tanssilaulu, подь пляске. Soitin viulu. (SUST XCII, 202. s. 177.) b) Venäläinen tanssi (kamarinskaja). Soitin viulu. (SUST XCII, 187. s. 159.)
18027	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 78. Soittajat Troškań Śeŕǵej (a, c), Proχor (b). soitin viulu a) Venäläinen tanssi (tšižik). Soitin viulu. (SUST XCII, 200. s. 175.) b) Venäläinen tanssi (tšižik). Soitin viulu. (SUST XCII, 195. s. 169.) c) Joululaulu Kaĺada, ’joulu’. Soitin viulu. (SUST XCII, 186. s. 159.)
18028	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 79. Soittaja Troškań Śeŕǵej. a) Tataarilainen tanssilaulu. Soitin viulu. (SUST XCII, 193. s. 167.) b) Venäläinen laulu (kalina). Soitin viulu. (SUST XCII, 192. s. 167.) c) Venäläinen tanssilaulu (tšižik) Śena ’heinä(?)’. Soitin viulu. (SUST XCII, 201. s. 176.)
18029	1914 (kesä) ?	Väisänen, A. O.	ersä	Od-Šantala. Nro 80. Soittaja Proχor. a) Ersäläinen (tanssi)laulu. Soitin viulu. (SUST XCII, 197. s. 171.) b) Venäläinen laulu какъ на горvъ калина. Soitin viulu. (SUST XCII, 194. s. 168.) c) Tataarilainen laulu. Soitin viulu. (SUST XCII, 190. s. 166.)
18030		Väisänen, A. O.	ersä	Od-Bajťeŕḿiš. Nro 81. Laulaja Oldoḱimeń Dŕigo. a) Balladi kolmesta toisiaan muistuttavasta bojaariveljeksestä. (SUST XCII, 29. s. 22, saksannos s. 185.) b) Balladi huvittelevasta, saranskilaisesta ersästä. (SUST XCII, 59. s. 40, saksannos s. 189.)
18031		Väisänen,	ersä	Od-Bajťeŕḿiš; Vetškań-v́eĺe.

		A. O.		Nro 82. Laulaja Oldoḱimeń Dŕigo (a), miesduetto Oldoḱimeń Dŕigo (solisti, Od-Bajťeŕḿišista) & Ignaťej Zoŕin (b). Huomautus. “ersäksi(?) ensi kerran” a) Unilaulu vapaaksi päästetystä ruunikosta ja haukkuvasta kissasta. (SUST XCII, 142. s. 105, saksannos s. 207.) b) Unilaulu, jossa laulaja kertoo kälylleen nukkuneensa. (SUST XCII, 101. s. 71, saksannos s. 197.)
18032		Väisänen, A. O.	ersä	Od-Bajťeŕḿiš. Nro 83. Soittaja Oldoḱimeń Dŕigo. Kištšima moro, ‘tanssilaulu’. Soitin ŕešḱema. (SUST XCII, 147. s. 114.)
18033		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ŕeĺe. Nro 84. Mieskuoro: Markań Oχońa (solisti), Ignaťej Zoŕin & Ĺogo. a) Balladi nuoresta miehestä ja tämän kasvusta aikuiseksi. (SUST XCII, 128. s. 93, saksannos s. 203.) b) Balladi hyvästä Balalai-miehestä, jolla on sekä vaimo että rakastajatar. (SUST XCII, 122. s. 89, saksannos s. 202.)
18034		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ŕeĺe. Nro 85. Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zoŕin (a), laulaja Ĺogo (b). a) Rekryyttilaulu syvästä ja laajasta merestä. (SUST XCII, 121. s. 88, saksannos s. 202.) b) Lyyrinen laulu, jossa ylistetään satakieltä ja punarintaa. (SUST XCII, 108. s. 77, saksannos s. 199.) Väisäsen huomautus: ”Lieriö rikki. Koetin liimata ja saatu selvää.”
18035		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ŕeĺe. Nro 86. Mieskuoro (a): Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zoŕin, mieskuoro (b): Ignaťej Zoŕin (solisti), Markań Oχońa & Ĺogo. a) Rekryyttilaulu, jossa laulaja valittelee, ettei hänestä tullut äidilleen elättäjää eikä viljan kylväjää. (SUST XCII, 130. s. 95, saksannos s. 204.) b) Balladi huonosta puolisosta ja tästä eroon pääsemisestä. (SUST XCII, 125. s. 90, saksannos s. 203.)
18036		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ŕeĺe. Nro 87. Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ĺistar (a), Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zoŕin (b).

				a) Kohtalolaulu Śeĺeďban tytöistä, jotka eivät kutsu isäänsä isäksi eivätkä äitiään äidiksi. (SUST XCII, 16. s. 11, saksannos s. 182.) b) Balladi, jossa ylistetään Sadofkan kylää. (SUST XCII, 49. s. 33, saksannos s. 188.)
18037		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 88. Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zońin. a) Balladi, jossa valitellaan äidin kyenneen kasvattamaan lapsen mutta ei naittamaan tätä. (SUST XCII, 126. s. 91, saksannos s. 203.) b) Balladi Uťasta, seitsemän miehen sisaresta. (SUST XCII, 80. s. 58, saksannos s. 195.)
18038		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 89. Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zońin. Balladi metsässä, kuljeskelevasta tummahiuksisesta nuoresta miehestä. (SUST XCII, 143. s. 106, saksannos s. 207.)
18039		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 90. Mieskuoro: Ignaťej Zońin (solisti), Markań Oχońa & Ĺogo (a), laulaja Ĺogo (b). a) Balladi tytön elinkaaresta. (SUST XCII, 38. s. 26, saksannos s. 186.) b) Balladi halkoja hakkaavasta nuoresta ersäläismiehestä. (SUST XCII, 83. s. 60, saksannos s. 195.)
18040		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 91. Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zońin. a) Balladi, jossa ylistetään Volga-niittyä. (SUST XCII, 103. s. 73, saksannos s. 198.) b) Balladi Tšeremtšanin niityllä elävästä näädästä. (SUST XCII, 99. s. 69, saksannos s. 197.)
18041		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 92. Mieskuoro: Ignaťej Zońin (solisti), Markań Oχońa & Ĺogo (a), laulaja Ĺogo (b). a) Lyyrinen laulu, jossa tyttö toivoisi syntyneensä mieluummin koivuksi kuin tyttölapseksi, muiden palvelijaksi. (SUST XCII, 120. s. 87, saksannos s. 202.) b) Osin onomatopoeettinen lastenlaulu kodin äänistä. (SUST XCII, 28. s. 21, saksannos s. 185.)
18042		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 93.

				Mieskuoro: Ĺogo (solisti), Markań Oχońa & Ignaťej Zońin. a) Joululaulu, jossa kuulostellaan kenkien ääniä. (SUST XCII, 45. s. 31, saksannos s. 188.) b) Kohtalolaulu, jossa laulaja valittaa epäonnistuvansa kaikessa, mihin ryhtyy: vilja ei kasva, karja ei lisäänny eikä puoliso saa lapsia. (SUST XCII, 73. s. 53, saksannos s. 193.)
18043		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 94. Laulajat Ignaťej Zońin (a), Jakuń Anna (c), Oldoḱimeń Dńigo (Od-Bajťeńmišista) (d), miesduetto Oldoḱimeń Dńigo & Ignaťej Zońin (b). a) Balladi baškiirien vangeiksi joutuneista pienistä tytöistä. (SUST XCII, 104. s. 74, saksannos s. 198.) b) Balladi nuorikosta. (SUST XCII, 46. s. 31, saksannos s. 188.) c) Tuutulaulu. (SUST XCII, 7. s. 6, saksannos s. 180.) d) Tuutulaulu pojalle, elättäjälle. (SUST XCII, 8. s. 6, saksannos s. 180.) Lieriössä huomautus ”nurtsamsta”, ’keinuttaessa’.
18044		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 95. Laulajat Maťńeiń Palaga (a), Eńoń Maŕa (b). a) Itku pikkuveljen menetyksestä. (SUST XCII, 23. s. 17, saksannos s. 184.) b) Itkuvirsi rekryytille. Laulaja itkee puolisonsa menetystä ja epävarmaa tulevaisuutta: miehen kuoltua viljat jäivät pellolle. (SUST XCII, 25. s. 20, saksannos s. 184.)
18045		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 96. Laulaja Ṕetrań Proska. a) Hääitku, puhemiehelle suunnattu laulu, jossa muistutetaan laulajan arvosta. (SUST XCII, 43. s. 30, saksannos s. 187.) b) Häälaulu (mortsima) pienen Ivan-lapsen lähettämän lahjan johdosta. (SUST XCII, 14. s. 10, saksannos s. 181.)
18046		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ńeĺe. Nro 97. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Pašäň Oχiḿä. a) Häälaulu, pilkkalaulu (paŕavtńima), jossa pyydetään taivaanjumalan apua ja kerrotaan kodinhaltian illalla itkeneen ja aamulla nauraneen. (SUST XCII, 11. s. 8, saksannos s. 181.) b) Balladi nuoresta miehestä, vanhempiensa ainokaisesta,

				joka jäi turkkilaiskansojen vangitsemaksi. (SUST XCII, 98. s. 69, saksannos s. 197.)
18047		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 98. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Pašäň Oχiḿä. a) Balladi nuoresta miehestä, vanhempiensa ainokaisesta, joka jäi turkkilaiskansojen vangitsemaksi. (SUST XCII, 97. s. 68, saksannos s. 197.) b) Balladi suuresta pellosta, mäestä ja metsästä. (SUST XCII, 79. s. 57, saksannos s. 194.)
18048		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 99. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Pašäň Oχiḿä. a) Balladi, jossa halutaan palata vanhempien taloon. (SUST XCII, 44. s. 30, saksannos s. 188.) b) Balladi nuoresta miehestä, metsästäjästä. (SUST XCII, 81. s. 58, saksannos s. 195.)
18049		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 100. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Pašäň Oχiḿä. a) Lyyrinen laulu (?), jossa houkutellaan tyttöä maahan, jossa on hyvä olla ja elää. (SUST XCII, 56. s. 38, saksannos s. 189.) b) Balladi kauniista Karpon Kemaĺasta. (SUST XCII, 124. s. 90, saksannos s. 203.)
18050		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 101. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Pašäň Oχiḿä. Balladi Ivanin Sťošasta, joka kasvoi kauniiksi. (SUST XCII, 132. s. 96, saksannos s. 204.)
18051		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 102. Tyttökuoro: Ṕetrań Proska (solisti), Roḋäń Oχruśa & Boŕisań Oga. Venäläinen laulu sinisestä merestä ja vihreästä niitystä. (SUST XCII, 140. s. 102.)
18052		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ǵeĺe. Nro 103. a) duetto b) trio

				rikki
18053		Väisänen, A. O.	ersä	Vetškań-ѵeĺe, Buguruslanin piiri, Orenburgin alue. Nro 104. Soittaja Ivanoń Jogoŕ. a) ’Laulu kättentaputusten kera’. Soitin viulu. (SUST XCII, 191. s. 166.) b) Laulu Olda dugaj, ’pikkusisar Olda’. Soitin viulu. (SUST XCII, 199. s. 173.) c) Tanssilaulu (barynja). Soitin viulu. (SUST XCII, 189. s. 164.)
18054		Väisänen, A. O.	ersä	Boriskino. Nro 105 Huomautus lieriössä: ylim., puhetta, sanast. Keskustelua.