

Habitar los patios interiores

Quintas González Arquitectos se ha encargado de definir el proyecto de arquitectura, interiorismo y decoración de este hotel sevillano cuya reforma integral lo convierte en una propuesta nueva. Además, ha prestado asistencia técnica durante la fase de ejecución de obra.

FOTOGRAFÍAS: SALVADOR DÍAZ.
TEXTOS: MÓNICA POSTIGO.





La esencia del proyecto se encuentra en la morfología del edificio existente. Un gran volumen rectangular entre medianeras, con poca fachada y definido por tres pa-

rtos. El mobiliario de exterior, es de Vondom y Fast y los pavimentos de piedra natural, mármol gris y mármol crema. Paneles de exterior Formica Vivix.





Los patios son los espacios donde las habitaciones se comunican con el exterior y de ahí su importancia en este proyecto. Para ello se debe hacer que cada uno de ellos sea un lugar

único cargado de contenido y sensaciones. Para la fachada y patios se ha escogido el panel de aluminio de Strugal Stacbond. La carpintería y el muro cortina son de Strugal.





Para la decoración de los pasillos fue preciso realizar, de manera personalizada, las imágenes de los vinilos de Casamance y Vescom que revisten las paredes. Los panelados de madera de interior son de Formica. Los pavimentos vinílicos de Bolon, en las zonas comunes se han

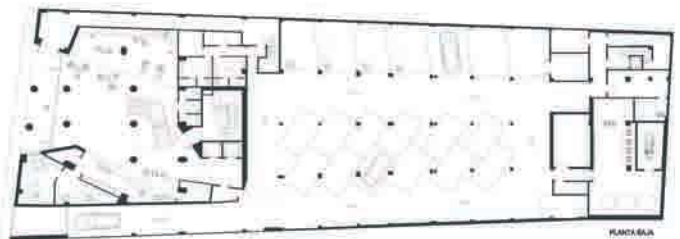
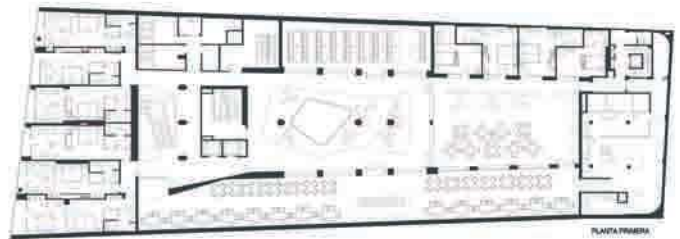
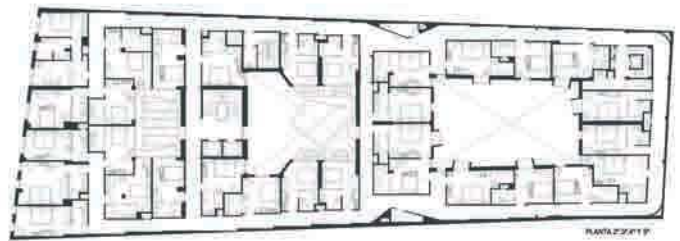
colocado pavimentos de Neolith. Las tarimas de la planta baja y del gimnasio son de Gerflor. Neolith está presente en la recepción y en el bufete de desayunos. Mobiliario de Sancal, Ondarreta, Viccarbe y Mobles 114. Los lavabos de la zona comunes son de Bathco.





La estrategia que marca el diseño de los patios es la misma que marca el diseño de las habitaciones. De esta forma, cada habitación está vinculada con su patio. Mobiliario de Enea, Varaschin, Sancal y Ondarreta. Los textiles de Ma Decoración y Ves-

com y la iluminación decorativa de Carpyen, Artemide y Foscarini. Los inodoros y bidés son de Roca y Roca Armani, los lavabos de las habitaciones de Bathco, las bañeras de hidromasajes en suites de Hidroestilo y la grifería de Ramon Soler.







Quintas González Arquitectos ha desarrollado el proyecto de amueblamiento contando para ello con varias firmas comerciales del sector contract. Además, ha diseñado el mobiliario de las habitaciones. Para la decoración de los pasillos fue preciso realizar, de manera personalizada, las imágenes de los vinilos que revisten las paredes. La esencia del proyecto se encuentra en la morfología del edificio existente. Un gran volumen rectangular entre medianeras, con poca fachada y definido por tres patios.

En los patios se pone toda la atención puesto que son los espacios donde las habitaciones se comunican con el exterior. Para ello se consigue que cada uno de ellos sea un lugar único cargado de contenido y sensaciones. Éste ha sido el eje conductor del proyecto Hotel Sevilla Kubbb: habitar los patios.

Surge así la idea de reinterpretar, de forma contemporánea, el concepto de patio. Se asocian los elementos que definen los patios tradicionales a cada uno de los patios: luz, agua y vegetación tierra. Tres patios, tres conceptos y tres colores con un objetivo claro, transformarlos en espacios únicos.

Los patios quedan asociados a las unidades habitacionales por los siguientes conceptos y diseños:

Patio de la luz, el concepto de la luz sugiere reflejos y transparencias y conduce a la gama de colores amarillos, dorados y ocre. La línea recta es la geometría elegida dando lugar a formas triangulares que definen el interior de las habitaciones. Es el patio más pequeño, por lo tanto, el más necesitado de luz. Se diseñan paredes de cristal con tonos amarillos con el objetivo de llevar la máxima luz posible a las habitaciones. En el suelo un gran lucernario introduce la luz al vestíbulo principal. Las lámparas descolgadas con aristas vivas y perforaciones lineales completan la instalación.

Patio del agua, el concepto que define este diseño es el movimiento, el fluido, la onda. La geometría es

la curva y la gama de colores son los azules, cianes y cobaltos. En este patio, las chapas perforadas dibujan curvas que sugieren este movimiento. Si se mira al cielo se puede ver el agua de la piscina a través de una pared transparente. Abajo en el suelo, una lámina de agua con formas curvas define la geometría del salón principal.

Patio de la tierra y de la vegetación. Éste es el patio de mayor tamaño y también el principal. La geometría elegida es el cuadrado y el cubo y la gama de colores son los verdes y marrones. El protagonismo del patio recae sobre la trama de balcones volados. Estos elementos, "cubos", se convierten interiormente en espacios habitables en los que estar y desde los que mirar al patio.

La estrategia que marca el diseño de exterior (patios) es la misma que marca el diseño de interior (habitaciones). De esta forma cada habitación está vinculada con su patio. Cada uno de los conceptos que definen los patios es llevado al interior de las habitaciones y también a los pasillos. El resultado evita la sensación de monotonía y ha dado la opción de crear tres tipologías distintas de habitaciones. El objetivo ha sido convertir el hotel Sevilla Kubbb en un lugar único, donde se podrá vivir una experiencia diferente cargada de sensaciones y emociones.

La esencia del proyecto se encuentra en la morfología del edificio existente. Un gran volumen rectangular entre medianeras, con poca fachada y definido por tres patios. Para la iluminación técnica de todo el hotel se han escogido productos de Leds C4, Ineslam y BPM Lighting.

FICHA TÉCNICA: **HOTEL MACIA SEVILLA KUBBB:** Plaza Carmen Benítez 3. 41003 Sevilla. **Proyecto:** Quintasgonzalez Arquitectos. www.quintasgonzalez.com. **Arquitecto técnico:** César Serrano. **Pavimentos:** Bolón, Neolith, Azuvi, Gerflor. **Panelados:** Formica. **Alicatados:** Hisbalit, Azuvi. **Vinilos:** Casamance, Vescom. **Carpintería:** Strugal. **Sanitarios:** Roca, Bathco, Hidroestilo. **Grifería:** Ramón Soler. **Mobiliario:** Sancal, Ondarreta, Vondom, Myyour, Mobles 114, Enea, Fast, Varaschin, Viccarbe, Umbrosa. **Textiles:** Vescom. **Iluminación decorativa:** Carpyen, Artemide, Zava, Foscarini, Ineslam. **Iluminación técnica:** Leds C4, Ineslam, BPM Lighting, Kohl Lighting.