

KURIKULUM PRODI SASTRA INDONESIA

UNIVERSITAS PADJADJARAN

2017

KOMPETENSI UTAMA

No.	Capaian Pembelajaran (<i>Learning Outcome</i>)	Mata kuliah	SKS	SMT	Kode Mata Kuliah
1.	Mahasiswa mampu berkomunikasi lisan dan tulisan secara aktif dalam bahasa Indonesia sesuai dengan kaidah yang berlaku.	1. Bahasa Indonesia*	2 (2-0)	II	UNX10104
		2. Kemahiran Berbahasa Indonesia Lisan	3 (3-0)	IV	H10A424
		3. Kemahiran Berbahasa Indonesia Tulis	3 (3-0)	V	H10A529
		4. Proses Kreatif****	4 (2-2)	II	H10A210-- H10A213
		a) Penulisan Esai			H10A211
		b) Penulisan Cerkon			H10A212
		c) Penulisan Puisi			H10A213
		d) Penulisan Naskah Drama/Teater			H10A214
		5. KKL	2 (0-2)	V	H10A530
		6. Skripsi	6 (0-6)	VII-VIII	H10A838
2.	Mahasiswa mengenal dasar ilmu sastra, linguistik, dan filologi	7. Pengantar Linguistik	3 (3-0)	I	H10A103
		8. Pengantar Ilmu Sastra	3 (3-0)	I	H10A101
		9. Pengantar Teori-Teori Sastra	3 (3-0)	V	H10A526

		10. Pengantar Teori-Teori Linguistik	3 (3-0)	V	H10A527
3.	Mahasiswa mampu memahami konsep ilmu sastra dan linguistik Indonesia.	11. Fonologi Bahasa Indonesia	3 (3-0)	II	H10A208
		12. Morfologi Bahasa Indonesia	3 (3-0)	III	H10A316
		13. Sintaksis Bahasa Indonesia	3 (3-0)	III	H10A317
		14. Semantik Bahasa Indonesia	3(3-0)	IV	H10A421
		15. Pengantar Analisis Wacana & Pragmatik	3 (3-0)	IV	H10A423
		16. Telaah Cerkas Indonesia	3(3-0)	II	H10A206
		17. Telaah Puisi Indonesia	3(3-0)	II	H10A210
		18. Sejarah Sastra Indonesia	3 (3-0)	I	H10A105
		19. Telaah Drama dan Teater Indonesia	3 (2-1)	IV	H10A420
		20. Kritik Sastra Indonesia	3 (3-0)	III	H10A318
		21. Kapita Selekta Sastra/ Kapita Selekta Linguistik***	3 (2-0)	VI	H10A733
		22. Metodologi Penelitian Sastra/ Metode Penelitian Linguistik***	3 (3-0)	VI	H10A734
		23. Pokok, Tokoh, Apresiasi Sastra Indonesia	3 (3-0)	I	H10A102
		24. Sastra Bandingan	3 (2-1)	III	H10A319

		25. Dialektologi & Linguistik Komparatif Bahasa Nusantara	4 (3-0)	IV	H10A422
		26. Semiotika	3 (2-0)	V	H10A525
		27. Pengantar Sociolinguistik & Psikolinguistik	4 (4-0)	VI	H10A632
		28. Pengajaran Bahasa dan Sastra	4 (3-1)	VI	H10A631
		29. Pengantar Leksikografi	3 (2-0)	VI	H10A635
		30. Pengantar Sosiologi Sastra	3 (3-0)	V	H10A528
		31. Seminar Sastra/ Seminar Linguistik***	4 (4-0)	VII	H10A736
		32. Sastra Populer Indonesia	3 (3-0)	II	H1A0209
		33. Bahasa Indonesia Ragam Khusus****	3 (3-0)	VII	H10A739
		34. Sastra Terjemahan****	3 (3-0)	VII	H1A0740
		35. Sastra Anak****	3 (3-0)	VII	H10A741
		36. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing****	3 (2-1)	VII	H1A0742
		37. Apresiasi Film Indonesia	3 (2-1)	III	H10A315
		38. Telaah Naskah	3 (3-0)	II	H10A207

KOMPETENSI PENDUDUKUNG

No.	Capaian Pembelajaran (<i>Learning Outcome</i>)	Mata kuliah	SKS	SMT	Kode Mata Kuliah
1.	Mahasiswa Memiliki kemampuan untuk	39. Pendidikan Agama*	2 (2-0)	I	
		40. Pancasila*	2 (2-0)	I	

	mengembangkan kepribadian, dengan berbasiskan pemahaman yang baik tentang agama, kewarganegaraan, bahasa, logika, serta kondisi sosial,	41. OKK*	2 (0-2)	I	
		42. Pendidikan Kewarganaan*	2 (2-0)	II	
		43. DDF**	2	IV	
		44. Pengantar Kebudayaan Sunda**	2	IV	
		45. Kuliah Kerja Nyata*	3 (3-0)	VI	
2.	Memiliki kemampuan untuk melakukan komunikasi ranah, baik lokal, nasional, maupun internasional	46. Bahasa Asing (Inggris & Belanda)	4 (2-0)	I	H10A104
		47. Diplomasi Budaya**	2	V	
3.	Memiliki pemahaman yang baik tentang kebudayaan serta kemampuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan kajian budaya	48. Kebudayaan Indonesia**	2	III	
		49. Pengkajian Budaya**	2	III	
4.	Memiliki kemampuan dalam bidang kewirausahaan dan kepariwisataan serta mengaplikasi-	50. Kewirausahaan**	2	V	
		51. Kepariwisata**	2	V	
		52. Penyuntingan	3 (3-0)	VII	H1A0737
Jumlah			147		

Keterangan:

** mata kuliah universitas;
** mata kuliah fakultas;
*** mata kuliah pilihan konsentrasi
****mata kuliah pilihan Prodi Sastra Indonesia
Kurikulum 2017*

DESKRIPSI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA DESKRIPSI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

1. UNX10104 BAHASA INDONESIA 2 (2-0)

Pengajaran bahasa Indonesia bagi para mahasiswa lebih diarahkan pada pemahaman dan penguasaan tata bahasa Indonesia yang baik dan benar agar mahasiswa dapat memanfaatkannya dalam penulisan karya ilmiah. Selain itu, agar mahasiswa memahami kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara juga dapat menggunakannya dengan baik dan benar khususnya dalam situasi formal.

2. H10A424 KEMAHIRAN BERBAHASA INDONESIA LISAN 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang penggunaan bahasa Indonesia lisan dalam berbagai ragam dan tujuan (pidato, diskusi, presentasi, audiensi, negosiasi, dan diplomasi).

3. H10A529 Kemahiran Berbahasa Indonesia Tulis 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang ejaan, bentuk kata, pilihan kata, kalimat, serta penerapannya dalam penulisan karangan ilmiah dan penulisan jurnalistik, serta layanan publik.

4. Proses Kreatif 4 (2-2)

a. H10A211 Proses Kreatif: Penulisan Esai

Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis esai secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis esai profesional.

b. H10A212 Proses Kreatif: Penulisan Cerkan

Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis novel secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis cerita rekaan (cerita pendek atau novel) profesional. Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis cerita pendek dan novel secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis cerpen atau novel profesional.

c. H10A213 Proses Kreatif: Penulisan Puisi

Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis puisi secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis puisi profesional.

d. H10A214 Proses Kreatif: Penulisan Naskah Drama/Teater

Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis drama dan skenario secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis drama dan skenario profesional.

5. H10A530 KKL 2 (0-2)

Mata kuliah ini berisi praktik/perlatihan memupu data kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan di lapangan.

6. H10A838 Skripsi 6 (0-6)

Penulisan karya ilmiah tentang masalah yang berkaitan dengan ilmu bahasa (linguistik) dan ilmu sastra, termasuk filologi sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana.

7. H10A103 Pengantar Linguistik 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang ciri-ciri bahasa dan perkembangan wawasan tentang bahasa, metode ilmiah dalam linguistik, posisi linguistik dalam ilmu sosial dan hubungannya dengan ilmu lain, pembinaan dalam linguistik, bahasa dalam kebudayaan dan masyarakat serta klasifikasinya. Bahasan

mengenai tataran bahasa sebagai objek linguistik, fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik, bahasa dan tata aksara, tata aksara dan ejaan.

8. H10A101 Pengantar Ilmu Sastra 3 (3-0)

Mata kuliah ini membahas prinsip-prinsip dasar sastra dan ilmu sastra, sistem sastra, alat pengucapan sastra, genre sastra, struktur sastra, dan relasi sastra dengan pengarang, semesta, dan pembaca. Selain itu, dalam mata kuliah ini juga dikenalkan beberapa teori kritik dan pendekatan yang dapat diterapkan dalam pembacaan dan pemahaman karya sastra.

9. H10A526 Pengantar Teori-Teori Sastra 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi bahasan mengenai teori-teori sastra kontemporer dari strukturalisme hingga pascastrukturalisme (strukturalisme, semiotik, estetika resepsi, intertekstualitas, psikoanalisis, feminisme, poskolonialisme, dan dekonstruksi).

10.H10A527 Pengantar Teori-Teori Linguistik 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang sejarah teori linguistik struktural, transformasional, fungsional, relasional, teori kasus, dan penerapannya dalam bahasa Indonesia.

11.H10A208 Fonologi Bahasa Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang kedudukan fonologi dalam sistem bahasa, fonetik, terjadinya bunyi (vokoid dan kontoid), serta hubungan antara fonemik dan fonetik. Bahasan mengenai prinsip, analisis, dan klasifikasi fonem bahasa Indonesia, distribusi fonem bahasa Indonesia, dan deskripsi kefonologian ejaan bahasa Indonesia.

12.H10A316 Morfologi Bahasa Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang kedudukan morfologi dalam linguistik, morf, morfem; prosedur pengenalan morfem; wujud morfem; jenis morfem; dan proses morfemis; bahasan mengenai morfomfonemik, ciri-ciri kata, dan kelas kata (tradisional dan struktural).

13.H10A317 Sintaksis Bahasa Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang dasar-dasar sintaksis, alat-alat sintaksis (bentuk, urutan, kata tugas, dan intonasi), satuan sintaksis dalam linguistik dan struktural. Bahasan mengenai dan menganalisis kalimat berdasarkan tata bahasa transformasi, tata bahasa tagmemik, tata bahasa relasional, dan tata bahasa fungsional.

14.H10A421 Semantik Bahasa Indonesia 3(3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang ruang lingkup semantik; istilah makna; semantik dan linguistik; sifat sejarah semantik; semantik, filsafat, dan psikologi; tanda dan lambang; makna leksikal dan hubungan referensial; sinonimi, polisemi, homonimi, dan hiponimi; ketaksaan fonetik, ketaksaan gramatikal, dan ketaksaan leksikal. Bahasan mengenai pendekatan makna; aspek makna; jenis makna; tipe makna; stilistika dan majas; aspek, kala, nomina temporal, modus, dan deiksis; perubahan makna; proses yang mengakibatkan perubahan makna; perluasan makna; pembatasan makna; pergeseran makna; dan hubungan makna.

15.H10A423 Pengantar Analisis Wacana & Pragmatik 3 (3-0)

Mata kuliah analisis wacana dan pragmatik membahas penggunaan bahasa dalam konteksnya. Kajian analisis wacana lebih fokus membahas keutuhan bentuk dan makna sebuah teks yang ditandai oleh penanda kohesi (leksikal dan gramatikal) dan koherensi, jenis dan bentuk teks, wujud teks berdasarkan isi dan tujuannya. Adapun dalam kajian pragmatik dibahas strategi berbahasa dalam percakapan agar komunikasi berjalan dengan maksimal. Beberapa fokus kajiannya adalah retorika interpersonal, tindak tutur, kesantunan, dan konsep wajah.

16.H10A206 Telaah Cerkan Indonesia 3(3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian cerita rekaan, konvensi cerita rekaan, analisis, interpretasi, dan penerapan teori kajian.

17.H10A210 Telaah Puisi Indonesia 3(3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian dan sistem konvensi puisi, analisis dan interpretasi, dan penerapan teori kajian.

18.H10A105 Sejarah Sastra Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pertumbuhan sastra Indonesia mulai dari sastra Indonesia klasik sampai pada perkembangan sastra Indonesia modern.

19.H10A420 Telaah Drama dan Teater Indonesia 3 (2-1)

Mata kuliah ini berisi materi tentang hakikat, macam, struktur, dan unsur-unsur drama; menganalisis drama Indonesia yang representatif; pengertian teater, konvensi teater, analisis, interpretasi, dan penerapan teori kajian.

20.H10A318 Kritik Sastra Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian kritik sastra, sastra dan kritik sastra, aspek-aspek kritik sastra, kritik sastra dan masyarakat sastra, serta peranan kritik sastra dalam perkembangan kesusastraan. Bahasan mengenai metode kritik dan perkembangannya, *explication de texte*, kritik akademik, kritik atas kritik, serta beberapa pendekatan kritik sastra.

21.H10A733 Kapita Selekta Sastra/ Kapita Selekta Linguistik* 3 (3-0)**

Mata kuliah ini berisi materi tentang masalah-masalah pokok dan aktual dalam bidang fonologi, morfologi, sintaksis, semantik dan wacana/pragmatik. Menerapkan teori-teori linguistik terhadap data kebahasaan bahasa Indonesia dewasa ini. Bahasan mengenai karya-karya utama (puncak/inovatif) pada setiap periode angkatan sebagai tonggak estetika sejarah.

22.H10A734 Metodologi Penelitian Sastra/ Metode Penelitian Linguistik* 3 (3-0)**

Mata kuliah ini berisi materi tentang dasar-dasar metode penelitian, jenis penelitian, dan sifat penelitian; metode kajian dan teknik analisis; hubungan data, metode, teknik, dan teori, bahasa sebagai objek penelitian; matra bahasa dikaitkan dengan penelitian; ilmu yang berhubungan dengan bahasa, objek penelitian, dan konteks objek penelitian; korpus dan mentes, populasi dan sampel, sumber data; metode dan teknik pengumpulan data; metode dan teknik analisis data.

23.H10A102 Pokok, Tokoh, Apresiasi Sastra Indonesia 3 (3-0)

Mata kuliah ini secara historis mengenalkan tokoh-tokoh penting dalam kesusastraan Indonesia beserta gagasan-gagasan kepengarangan mereka. Gagasan-gagasan tersebut dicoba ditelaah melalui tulisan-

tulisan biografis dan karya kreatif mereka dalam berbagai genre. Untuk memudahkan pemahaman atas pilihan gagasan para tokoh sastra tersebut, dalam mata kuliah ini juga dibahas situasi zaman yang melatarbelakangi proses kreatif mereka. Beberapa karya kanon digunakan untuk keperluan pembahasan ini.

24.H10A319 Sastra Bandingan 3 (3-0)

Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar pemahaman mengenai sastra bandingan yang meliputi: sejarah sastra bandingan, konsep utama sastra bandingan, bidang sastra bandingan (Pengaruh: analogi, gerakan, angkatan, dan kecenderungan; *Genre* dan bentuk; Motif; Tema) terjemahan, alih wahana.

25.H10A422 Dialektologi & Linguistik Komparatif Bahasa Nusantara 4 (4-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang batasan dan pengertian dialek, geografi dialek; metode penelitian geografi dialek, langkah-langkah penelitian. Mata kuliah ini berisi materi tentang timbulnya ilmu bahasa, tipe perubahan linguistik, sejarah ilmu perbandingan bahasa, prinsip-prinsip linguistik historis, linguistik komparatif, dan tipologi bahasa. Mahasiswa berlatih membandingkan secara sinkronis bahasa yang dikuasi oleh para mahasiswa di kelas.

26.H10A525 Semiotika 3 (3-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian semiotika (ilmu tanda), keberadaan, sejarah perkembangannya, dan penerapannya terhadap teks.

27.H10A632 Pengantar Sociolinguistik & Psikolinguistik 4 (4-0)

Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian dasar ruang lingkup sociolinguistik, *langage, langue, parole*, variasi bahasa, bahasa standar, bilingualisme, situasi kebahasaan dan persoalannya dalam masyarakat terutama masyarakat tutur bahasa Indonesia. Mata kuliah ini juga berisi materi tentang proses berbahasa yang ada dalam minda. Bahasan mengenai komprehensi, produksi, landasan biologis, dan neurologis dalam berbahasa serta pemelajaran bahasa pertama dan kedua.

28.H10A631 Pengajaran Bahasa dan Sastra 4 (3-1)

Mata kuliah ini membahas metode pengajaran dan manajemen pengajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk siswa sekolah.

- 29.H10A635 Pengantar Leksikografi 3 (3-0)**
Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian, ruang lingkup, dan pengantar pemahaman perkamusan, serta praktik perkamusan.
- 30.H10A528 Pengantar Sosiologi Sastra 3 (2-0)**
Mata kuliah ini berisi materi tentang hubungan timbal balik antarkomponen komunikasi sastra seperti karya sastra dan pengarang, pengarang dan masyarakat, dan seterusnya.
- 31.H10A736 Seminar Sastra/ Seminar Linguistik***4 (4-0)**
Mata kuliah ini berisi pemaparan data-data problematika sastra dan linguistik; pengidentifikasian teori, penerapan model-model analisis linguistik dan sastra untuk pengembangan skripsi.
- 32.H1A0209 Sastra Populer Indonesia 3 (3-0)**
Mata kuliah ini berisi materi mengenai pengertian, sejarah, analisis, interpretasi, dan penerapan teori kajian terhadap sastra populer Indonesia.
- 33.H10A739 Bahasa Indonesia Ragam Khusus**** 3 (3-0)**
Mata kuliah ini membicarakan register bahasa Indonesia, seperti bidang bisnis, hukum, politik, dan ilmu pengetahuan dan teknologi.
- 34.H1A0740 Sastra Terjemahan**** 3 (3-0)**
Mata kuliah ini mempelajari permasalahan yang ada dan timbul dalam karya sastra hasil terjemahan dari berbagai bahasa. Dari sastra terjemahan ini diharapkan diketahui dan dimengerti bahwa perbedaan sistem bahasa dan budaya dapat memunculkan persoalan pemindahan pesan dari berbagai bahasa sumber ke dalam bahasa sasaran. Sekaitan dengan hal tersebut, mata kuliah ini juga memandang karya sastra terjemahan sebagai karya baru dalam bahasa sasaran, dalam hal ini bahasa Indonesia dan karena itu diandang sebagai karya sastra Indonesia.
- 35.H10A741 Sastra Anak****3 (3-0)**
Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian sastra anak, keberadaan, sejarah perkembangannya, dan penerapan teori kajian.

- 36.H1A0742 Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing****3 (2-1)**
Mata kuliah ini berisi materi yang menempatkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari tingkat yang paling dasar sampai tingkat terampil.
- 37. H10A315 Apresiasi Film Indonesia 3 (2-1)**
Mata kuliah ini mengenalkan sejarah film Indonesia dari masa kolonial hingga masa kontemporer. Dalam mata kuliah ini dibicarakan film-film penting, baik dalam kaitannya dengan sejarah perfilman maupun karena keunggulan artistiknya sebagai produk seni audio visual. Selain itu, dalam kuliah ini juga dibahas sejumlah insan film baik aktor, sutradara, penulis skenario, produser, maupun pekerja film lainnya yang dianggap berjasa serta berkontribusi dalam perkembangan seni film di Indonesia. Pembahasan tersebut dilakukan melalui kegiatan apresiasi dan telaah praktis atas film-film yang dikategorikan sebagai film penting.
- 38. H10A207 Telaah Naskah 3 (3-0)**
Mata kuliah ini berisi tentang pengertian naskah, prasasti, dan teks; penyalinan naskah, kaitan filologi dengan kebudayaan, filologi sebagai alat evaluasi dan sumber inspirasi pengembangan kebudayaan.
- 39.UNX10501 Pendidikan Agama* 2 (2-0)**
Mengantarkan mahasiswa dalam pengembangan profesi dan kepribadian keagamaan yang beriman dan bertakwa, berilmu dan berakhlak mulia serta menjadikan ajaran agama sebagai landasan berpikir dan berperilaku dalam pengembangan profesi.
- 40. Pancasila*2 (2-0)**
Pancasila (dan Kewarganegaraan) adalah mata kuliah yang mendorong mahasiswa untuk dapat menguasai sikap mental dasar sebagai warga negara yang baik dengan menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Kebangsaan dalam kehidupan kesehariannya.
- 41. OKK* 2 (0-2)**

Mata kuliah OKK merupakan mata kuliah berbasis *project* yang membuka kesempatan bagi mahasiswa baru untuk saling mengenal dan bekerja sama antarmultidisiplin ilmu dalam upaya pemecahan suatu masalah yang ada di masyarakat. OKK Unpad menerapkan metode *Active citizen*, yaitu suatu kolaborasi antarmasyarakat dunia untuk memecahkan masalah sosial di sekitar mereka yang digagas British Consul.

42. UNX10510 Pendidikan Kewargaraan*2 (2-0)

Mengantarkan mahasiswa mengembangkan kepribadiannya selaku warga negara yang berperan aktif menegakkan demokrasi menuju masyarakat madani dan membantu mahasiswa selaku warga negara agar mampu mewujudkan nilai-nilai dasar perjuangan bangsa Indonesia serta kesadaran berbangsa, bernegara dalam menerapkan ilmunya secara bertanggung jawab terhadap kemanusiaan dengan kompetensi menguasai kemampuan berpikir, bersikap rasional, dan dinamis, berpandangan luas sebagai intelektual yang memiliki; wawasan kesadaran benegara, untuk bela negara dengan perilaku cinta tanah air; wawasan kebangsaan, kesadaran berbangsa demi ketahanan nasional; pola pikir, sikap, yang komprehensif integral pada seluruh aspek kehidupan nasional.

43. DDF2 (2-0)**

Mata kuliah ini memberi pemahaman dasar kepada mahasiswa mengenai pengertian, ruang lingkup, serta tokoh-tokoh filsuf dan pemikirannya zaman kuno, pertengahan, dan modern; dan kaitan ilmu filsafat sebagai landasar dari keilmuan yang dipelajari.

44. Pengantar Kebudayaan Sunda2 (2-0)**

Mata kuliah ini memberi pemahaman dasar kepada mahasiswa mengenai kekayaan budaya Sunda, pola hidup masyarakat, kesenian, nilai filosofi, dan berbagai hal yang berkaitan dengan budaya Sunda. Dalam mata kuliah ini juga dikaji kedudukan dan sumbangan budaya Sunda dalam ruang lingkup budaya Indonesia.

45. Kuliah Kerja Nyata*3 (3-0)

KKN adalah suatu kegiatan perkuliahan dan kerja lapangan yang merupakan pengintegrasian dari pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa secara pragmatis, berdimensi luas melalui pendekatan interdisipliner, komprehensif, dan lintas sektoral.

46.H10A104 Bahasa Asing (Inggris) 4 (2-2)

Mengantarkan mahasiswa agar dapat memahami pengetahuan *grammar* atau *structure* dan dapat menerapkannya dalam kalimat-kalimat berbahasa Inggris yang dilatihkan melalui kemahiran bahasa - *reading comprehension* dan *writing* guna memahami berbagai referensi yang berbahasa Inggris dan menunjang pemerolehan serta penerapan ilmu yang dipelajari pada program studi serta menelaah proses penyesuaian kosakata bahasa Indonesia yang dipungut dari bahasa Indonesia.

47. Kebudayaan Indonesia**

Mata kuliah ini memberi pemahaman dasar kepada mahasiswa tentang perkembangan dan pola pikir secara umum sesuai dengan perkembangan pada zamannya masing-masing, peninggalan masyarakat prasejarah, kebudayaan yang masuk dari India (Hindu dan Budha), Islam, Cina, dan Barat yang mempengaruhi kebudayaan Indonesia.

48. Diplomasi Budaya(2-0)**

Mata kuliah ini memberi pemahaman dasar kepada mahasiswa mengenai peran dan fungsi budaya dalam proses diplomasi yang dapat menciptakan hubungan harmonis di tingkat regional, nasional, dan internasional.

49. Pengkajian Budaya 2 (2-0)**

Mata kuliah ini memberi pengetahuan dasar kepada mahasiswa mengenai konsep keilmuan di bidang kajian budaya (*cultural studies*) terutama yang berhubungan dengan seni, teknologi industri, media, ideologi, politik, ras, dan gender dengan berbagai permasalahan dan teknik pengkajiannya.

50. Kewirausahaan 2 (2-0)**

Mata kuliah ini memberi pengetahuan dasar kepada mahasiswa mengenai bidang kewirausahaan dan penerapannya dalam kehidupan praktis. Dalam mata kuliah ini dibahas mengenai konsep-konsep dasar kewirausahaan, strategi kewirausahaan, model pengembangan kewirausahaan, kompetensi inti, etika bisnis, analisis dan studi kelayakan usaha. Perkuliahan ini juga mengarahkan langkah-langkah praktis menuju wirausaha sukses.

51. Kepariwisata 2 (2-0)**

Mata kuliah ini memberi pengetahuan dasar kepada mahasiswa mengenai ruang lingkup kepariwisataan dalam kaitannya dengan bidang perjalanan wisata, kependudukan wisata, perhotelan dan semua aspek

kepariwisataan yang terkait secara komprehensif; terutama dalam kaitannya kepariwisataan dengan ilmu bahasa dan sosial-budaya.

52.H1A0737 Penyuntingan 3 (3-0)

Mata kuliah ini membahas dasar-dasar penyuntingan berbagai jenis naskah. Kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar dipraktikkan dalam kuliah ini agar mahasiswa mampu menyunting naskah hingga layak terbit.