

# L'apprentissage de la lecture



## Les programmes

L'apprentissage doit articuler étude du **code phonographique**, **travail sur la compréhension** et **écriture**.

### *Travail systématique sur le code alphabétique*

- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots => **Conscience phonologique**.
- **Discrimination visuelle** et connaissance des lettres
- **Correspondances graphophonologiques** => **Combinatoire**
- Mémorisation des **composantes du code**
- **Mémorisation de mots fréquents et irréguliers**

Il faut donc solliciter aussi bien **la voie indirecte (par combinatoire)** et **la voie directe** (pour les mots-outils généralement et mots irréguliers).

### *Travail conjoint sur la compréhension*

Par des activités de reformulation et de paraphrase qui favorisent l'accès à **l'implicite**.

### Articulation avec le travail sur la langue

Imprégnation de la langue de l'écrit qui, syntaxiquement et lexicalement, diffère de l'oral.

↳ La lecture contribue à l'acquisition du vocabulaire et à la compréhension du fonctionnement du code.

### Interaction entre lecture et écriture

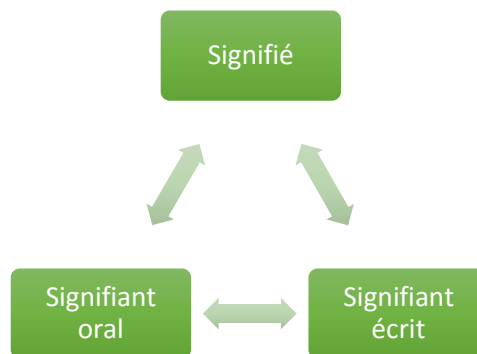
Le décodage doit systématiquement être soutenu par l'encodage.

**Encoder** = passer de l'oral à l'écrit (du phonème au graphème)

**Décoder** = l'inverse : on part de l'unité lettre qui correspond à une unité son, syllabe, etc.

## Qu'est-ce que lire ?

La lecture c'est mettre en relation un signifiant oral, un signifiant écrit et un signifié.



L'acte de lire c'est deux choses : **déchiffrer** tous types d'écrits et **comprendre** simultanément.

### Déchiffrer

Deux voies possibles pour déchiffrer/ identifier un mot.

- ❖ **Voie directe** = Reconnaissance, saisie globale du mot. Reconnaissance visuelle. Les mots sont mémorisés dans le stock lexical du lecteur.
  - ↳ Stratégie de lecteur expert.
- ❖ **Voie indirecte** = déchiffrage par analyse ou par synthèse.
  - ↳ Stratégie de lecteur débutant ou lecteur expert face à un nouveau mot.

**Illettrisme** = situation d'individus scolarisés pendant 5 ans au moins et ne sachant tout de même ni lire ni compter.

**Analphabétisme** = situation d'individus n'ayant jamais été scolarisés

**Les composantes de l'acte de lire**Par **Roland Goigoux****Au CP****Les obstacles à l'apprentissage de la lecture****1<sup>er</sup> obstacle : La transcription du réel est totalement arbitraire**↳ *exemple : train est un petit mot mais un grand objet.***2<sup>ème</sup> obstacle : Un même graphème peut transcrire différents phonèmes****3<sup>ème</sup> obstacle : Un même phonème peut être transcrit par plusieurs graphèmes****4<sup>ème</sup> obstacle : Un graphème peut ne pas correspondre au même phonème**↳ *Exemple : dans taureau on n'entend pas le a***5<sup>ème</sup> obstacle : Un graphème peut rester muet****6<sup>ème</sup> obstacle : Le recours au signe diacritique comble certains manque**↳ *Exemples : accent, cédille***7<sup>ème</sup> obstacle : Des phonèmes proches se distinguent mal (les sosies labiaux)**↳ *Exemple : les sons nasalisés, les couples de sons sourd/sonore (p/b)*↳ *Pour aider : La méthode Borel et Maissonny***8<sup>ème</sup> Obstacle : La question de la norme et de la variation**↳ *Le [a] parisien ≠ [a] picard*

## Les compétences indispensables pour lire

### *Compétences cognitives*

- Capacité à comprendre le fonctionnement du **principe alphabétique**
- Accepter la permanence du signe et son arbitraire
- Capacité à mettre en œuvre des stratégies efficaces et à les réguler (on ne lit pas l'annuaire comme on lit une recette ou un journal)

### *Compétences linguistiques*

- **Conscience phonémique / phonologique** → Capacité à identifier les phonèmes.
- **Conscience alphabétique** → Capacité à identifier les graphèmes.
- Mise en correspondance des graphèmes et des phonèmes.
- Capacité à fusionner, combiner les lettres entre elles
- Autres compétences linguistiques : acquisition de lexique, morphologie, grammaire, etc.

### *Compétences culturelles*

- Compétences culturelles nécessaires à la construction du sens : notions de types d'écrits / types de textes, connaissances du monde, etc.
- Adoption d'une posture et d'un projet de lecteur → Savoir pourquoi on lit.

## Les étapes de l'apprentissage

### *Logographique*

- Mémorisation visuelle globale
- Insensibilité à certaines modifications orthographiques
- Effet de la typographie : si elle change le mot n'est plus reconnu

### *Alphabétique*

- Assemblage par voie indirecte : lit lettre à lettre. (t + a = ta)
- Effet de régularité, les mots irréguliers posent problème

### *Orthographique*

- Assemblage par voie directe = lecture experte.
- Pas ou peu d'effets de longueur
- Pas d'effet de la typographie

## Les méthodes d'enseignement

Pour enseigner la lecture, quelle que soit la méthode choisie, il ne faut pas oublier que :

- **Lecture et compréhension** doivent être enseignés ensemble.
- **Lecture et écriture** doivent interagir car les deux apprentissages se complètent.
- L'ordre et la programmation des enseignements sur l'année sont essentiels.

### Méthodes synthétiques

**Approche ascendante** → On va du texte au sens : **lire, c'est décoder !**

On part de l'unité la plus petite vers la plus grande. (phonème ou graphème / syllabes / mot)

#### Méthode syllabique pure

- > Départ graphique
- > Va du simple au complexe (lettre, son, syllabe, mot)

Méthode  
Boscher  
Léon

#### Méthode phonique

- > Départ phonique puis on découvre tous ses graphèmes

Le Sablier

#### Méthode syllabique à départ phonique

- > Départ du phonème mis en relation avec ses graphies les plus fréquentes

Nouveau Lire au  
CP

#### Méthodes mixtes/ intégrative

- > Privilégient l'entrée par le code
- > Un capital mot appris en début d'année pour motiver la lecture.

Frisapla

**Méthodes analytiques**

**Approche descendante.** On va du sens au texte : lire, c'est d'abord comprendre !

On part de l'unité la plus grande vers la plus petite. (Phrase / mot / syllabe / phonème)

Méthode globale (Ovide Decroly) et méthode naturelle (Celestin Freinet)

--> Part de phrases/textes liés à la vie de la classe.

--> Découverte du fonctionnement du code de façon empirique.

**⚠ Proscrites par les programmes 2015 !**

Méthode idéovisuelle

--> Bannit l'apprentissage de la combinatoire

--> Centrée sur la compréhension de textes.

--> Vise à développer d'emblée les stratégies du lecteur expert chez le lecteur débutant

**Méthodes interactives**

Lire c'est faire interagir décodage et compréhension.

Importance égale donnée à l'enseignement du code et de la compréhension.

- Pour l'apprentissage du code : emprunt aux méthodes syllabiques à départ phonique + quelques mots repérés logographiquement + activités d'encodage et de décodage.
- Pour la compréhension : emprunts à la méthode idéovisuelle (textes authentiques et littératures de jeunesse) + activités de production de textes.

## Développer un comportement de lecteur

**A Faire**

- Choisir des albums adaptés à l'âge des élèves
- Diversifier les supports de lecture
  - ↳ Ecrits fonctionnels (menus, règles de vie, etc.), récits, histoires.
- Donner l'exemple : leur lire des histoires

- Utiliser une méthode intégrative/mixte
- Faire lire à voix haute, dans un premier temps, uniquement les élèves volontaires
- Distribuer la lecture, c'est à dire ne pas faire lire tout un texte à un élève pour qui ce serait trop long.
  - ↳ distribuer la parole soulage les efforts.

### ***A Ne pas faire***

- Ne pas reproduire ce qu'on a vécu
- Ne pas donner de textes trop longs
- Ne jamais faire lire un texte à voix haute avant d'avoir laissé le temps à l'élève de prendre connaissance du texte
  - ↳ une lecture silencieuse avant une lecture à voix haute.