

L'ENNÉAGRAMME : LES NEUFS TYPES DE PERSONNALITÉ

UTILITÉ EN THÉRAPIE ET POUR LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL AUTANT POUR LES ORTHOPHONISTES QUE POUR LES PQB

Darrell M. Dodge

Traduit par Richard Parent

Le but de cet article est d'introduire le sujet, de savoir que ça existe. Pour une étude plus approfondie de l'Ennéagramme, vous référer à l'Internet et aux références à la fin de cet article. John Harrison (JH) en parle brièvement dans son livre, [Redéfinir le Bégaiement](#), à la page 688 de l'édition française. Étant donné que le bégaiement – et le travail qu'on y mettra – met en œuvre la personnalité tout entière de l'individu, il est utile, autant pour la PQB que pour son thérapeute, de savoir à quel type de personnalité on appartient. RP

Bonjour à tous,

Voici quelque chose que vous devriez savoir si vous ne le savez pas déjà. Il s'agit d'une typologie qui catégorise les individus en 9 profils de personnalités. Je crois que cela sera très utile à ceux qui s'efforcent de mieux se comprendre et de comprendre leur bégaiement.

À la fin des années 1990, Darrell Dodge, un ami, membre de la NSA (National Stuttering Association), écrivit un excellent article sur le sujet. L'article discute également de la pertinence de l'Ennéagramme en thérapie de parole.

Je crois que ce matériel vaut la peine d'être lu.

John C. Harrison

L'[Ennéagramme](#) est un modèle de personnalité humaine faisant l'objet, depuis quelques décennies, d'un certain intérêt par sa pertinence à l'entraide, au développement personnel et à la dynamique du monde du travail. Provenant apparemment de la tradition orale soufie remontant au premier millénaire, l'Ennéagramme est un système unique de classification des personnalités avec laquelle les gens sont familiers.

Par exemple, contrairement aux modèles Myers-Briggs et à plusieurs autres, l'Ennéagramme est un système dynamique qui s'attarde davantage aux relations entre les neuf profils de personnalités qu'aux caractéristiques propres à chacun d'entre eux.

Les neuf profils, ainsi que les relations entre eux, furent synthétisés sous la forme d'un graphique en neuf points (un enneagone). Ce graphique (cliquez [ici](#)), introduit par [Georges Gurdjieff](#) au début des années 1900, constitue une représentation pertinente afin de mieux comprendre le fonctionnement du système de l'Ennéagramme. Il illustre les réactions au stress et aux occasions de développement de chacun des neuf profils du système. Nous laissons au lecteur le soin de pousser davantage l'exploration de ce sujet grâce aux références suggérées à la fin de cet article.

La capacité de l'Ennéagramme à aider les individus à comprendre la dynamique des divers profils de personnalités intervenant dans leurs vies explique sa popularité grandissante pour le développement spirituel et le monde du travail. Mais on ne l'a pas encore utilisé - du moins, à ma connaissance - en thérapie du bégaiement.

Cet article explore certaines possibilités d'applications, parmi lesquelles :

- 1) Mieux comprendre l'effet du bégaiement sur la personnalité de la PQB.
- 2) Sélectionner un parcours thérapeutique ou accroître l'efficacité d'une approche déjà choisie et débutée.
- 3) Aider la PQB et son thérapeute à comprendre les stressors présents en thérapie et leurs possibles effets.
- 4) Aider le thérapeute et la PQB à mieux comprendre la personnalité de la PQB et la dynamique de celle-ci, avec comme objectif, cette fois pour le thérapeute, d'accroître son efficacité comme thérapeute ou, pour la PQB, à titre d'auto thérapeute tout au long de sa vie.

Nous espérons par cet article soulever un intérêt envers ces possibles utilisations dans l'espoir que les orthophonistes (et les PQB) les exploreront davantage. Il peut s'avérer difficile pour des pathologistes de la parole œuvrant en milieu académique d'accepter un tel système en l'absence de données de recherches et d'articles d'autorités accompagnant certains autres modèles typologiques.

Mais une énumération des principaux ouvrages sur l'Ennéagramme ne saurait, hélas, témoigner des ateliers et des forums de discussion qui sont au cœur de l'exploration et du raffinement de l'Ennéagramme moderne. Cette tradition orale se compose d'un laboratoire virtuel à la disposition des enseignants de l'Ennéagramme et de leurs étudiants afin d'améliorer leur compréhension de ce remarquable système. Ce travail est le prolongement de centaines d'années de recherches.

LA DYNAMIQUE DE L'ENNÉAGRAMME

On peut considérer les neuf points de l'Ennéagramme comme des idéalizations, des fixations ou des stratégies apprises en réaction aux blessures psychologiques qui résultent inévitablement des interactions avec les personnes nous ayant pris en charge (caregivers) lors de notre enfance. Ces fixations, créées par l'enfant en réaction à un besoin de survie, se chargent, très tôt dans la vie de l'enfant, d'un niveau élevé d'énergie psychologique. Parce qu'elles sont érigées par des enfants possédant très peu d'expériences avec le monde extérieur, elles tendent à être relativement unidimensionnelles. Formant, avec les années, l'image que se fait l'enfant de lui-même, ses stratégies (pour mieux composer avec son environnement) et ses structures de croyance, ces fixations finiront par créer une perception infantile de la vie.

REVUE DES NEUF FIXATIONS DE BASE

Chacune des neuf fixations à la base d'un des neuf profils de personnalités représente une « fausse personnalité » que l'enfant a substitué à la place de son Moi Réel non reconnu ou rejeté afin de composer avec - et d'obtenir l'amour de - ceux qui le prennent en charge (dont, bien sûr, ses parents).

Notre but n'étant pas ici de discuter en détail de ces fixations, une brève revue des fixations de base s'impose :

Un : **Le Réformateur** : il s'efforce d'être parfait.

Deux : **Le Donneur** : il donne pour recevoir, en retour, amour et acceptation.

Trois : **Le Performant** : il s'efforce d'accomplir en agissant.

Quatre : **Le Romantique tragique** : il se forme une vision romantique de l'unicité de son identité et de ses relations avec les autres.

Cinq : **L'observateur** : il se retire et observe.

Six : **L'avocat du diable** : il balaie l'environnement à la recherche de menaces.

Sept : **L'épicurien** : il planifie une existence idéalisée, plaisante et épicurienne.

Huit : **Le Boss** : il cherche à manipuler et à contrôler.

Neuf : **Le Médiateur** : il met de côté ses besoins et son importance personnelle pour faire siens les intérêts d'autrui.

Une des réactions les plus communes (et presque toujours temporaire) des gens face à l'Ennéagramme consiste à considérer les fixations comme des « boîtes » (mutuellement exclusives), alors qu'en réalité la plupart des êtres humains exhiberont, à un moment ou à un autre de leur vie, chacune de ces caractéristiques ou stratégies. En réponse à cela, on doit réaliser que la fixation est considérée comme une stratégie **primaire** ou une motivation ; et ce n'est pas la **seule**. Mais c'est la seule motivation vers laquelle l'individu aura tendance à se retourner le plus souvent dans sa vie. C'est ce que fait l'adulte mature « lorsque toute autre chose n'a pas fonctionné. » Mais cela ne peut évidemment décrire une personnalité tout entière.

LA DYNAMIQUE DES FIXATIONS

Une façon simplifiée d'expliquer l'acquisition d'une fixation est qu'elle représente une réaction à l'inévitable manque de réciprocité ou de reconnaissance de l'orientation prédominante d'un enfant. Prenons un enfant dont la caractéristique prédominante serait de faire confiance et à qui on enseignerait (directement ou indirectement) à ne faire confiance ni en lui-même ni aux autres. Il sera non seulement systématiquement à l'affût de tout signe de trahison, mais il réagira également avec crainte aux défis qui se dresseront sur son chemin.

Et si ceux qui en ont la charge renforcent cette attitude, il abandonnera peu à peu cette confiance qu'il avait envers lui-même et les autres pour lui substituer une méfiance envers le monde afin de gagner l'acceptation et l'amour qu'il recherche. Plus spécifiquement, il se campera dans la « Sixième » fixation, soit « l'avocat du diable » ou « le policier d'état, » réagissant à la réalité de manière craintive.

Les tendances aux diverses fixations seront acquises avant l'âge de 2 ans et rien n'indique qu'elles changeront avec le temps. Ce qui signifie que la fixation risque d'être déjà imprégnée à l'apparition du bégaiement (entre les âges de 3 à 5 ans). Rien n'indique une prévalence d'une de ces fixations chez les PQB. Cela signifie que le bégaiement s'incorpore dans la dynamique centrale de l'ego préexistant dans la personnalité que l'enfant s'est forgée pour composer avec - et obtenir l'amour et l'attention de ses parents et des autres adultes en ayant la charge. Si cette hypothèse s'avère exacte, alors la dynamique de la personnalité des PQB est incroyablement diversifiée.

Nous discutons ci-après les points de l'Ennéagramme ainsi que leurs principales idéalizations et qualités. On aura une meilleure idée des fixations et des qualités en les considérant de façon dynamique dans L'ennéagone. La terminologie employée provenant de diverses sources, elle pourrait s'avérer difficile pour certains. L'important, c'est d'avoir une idée de la cartographie du type de personnalité qu'on peut représenter par un enneagone.

DYNAMIQUE DES POINTS DE L'ENNÉAGRAMME & DU MOI IDÉALISÉ (FIXATION)

Fixation/Passion/Stress/Passion/Cœur/Espace (Essence)

1 > 4 > 7

Réformateur/Perfection/Colère/Envie/Joie

2 > 8 > 4

Donneur/Fusion/Fierté/Luxure/Identité

3 > 9 > 6

Performant/Capacité/Vanité/Paresse/Volonté

4 > 2 > 1

Romantique/Identité/Envie/Colère/Perfection

5 > 7 > 8

Observateur/Connaissant/Avarice/Gloutonnerie/Force

6 > 3 > 9

Police d'état (ou Avocat du diable)/Volonté/Vanité/Confiance

7 > 1 > 5

Épicure/Joie/Gloutonnerie/Colère/Connaissance

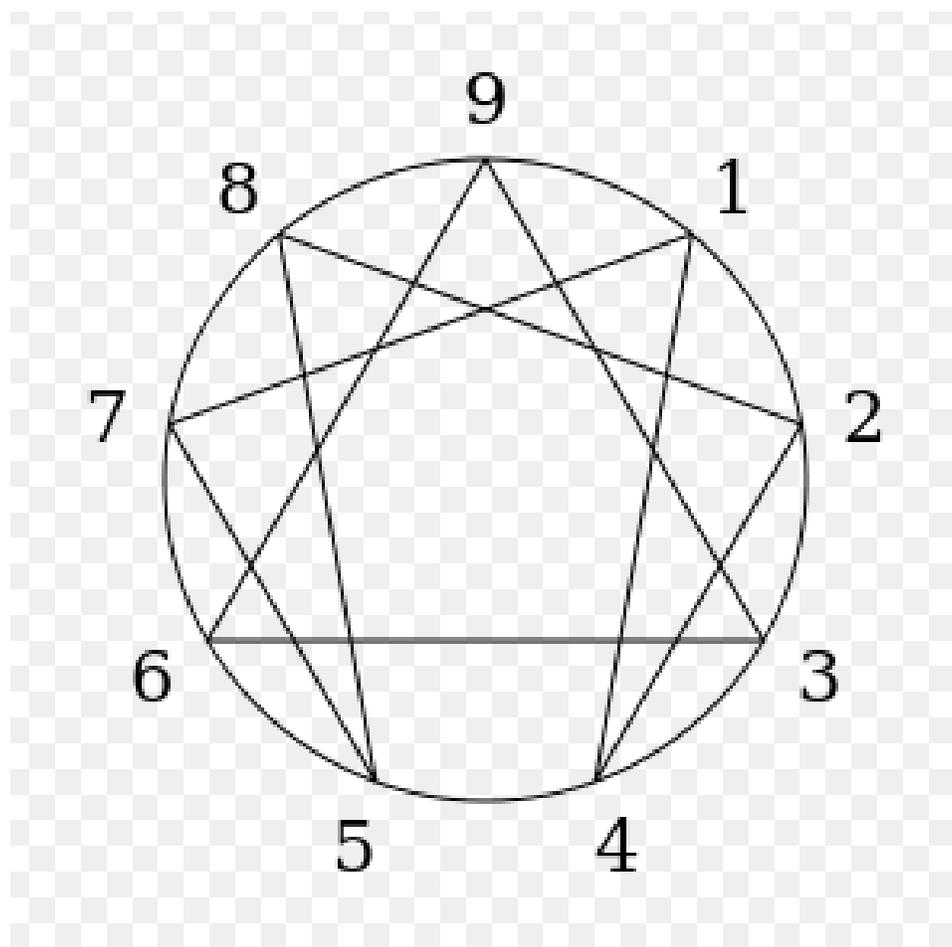
8 > 5 > 2

Patron/Force/Luxure/Fierté/Fusion

9 > 6 > 3

Médiateur/Confiance/Paresse/Peur/Capacité

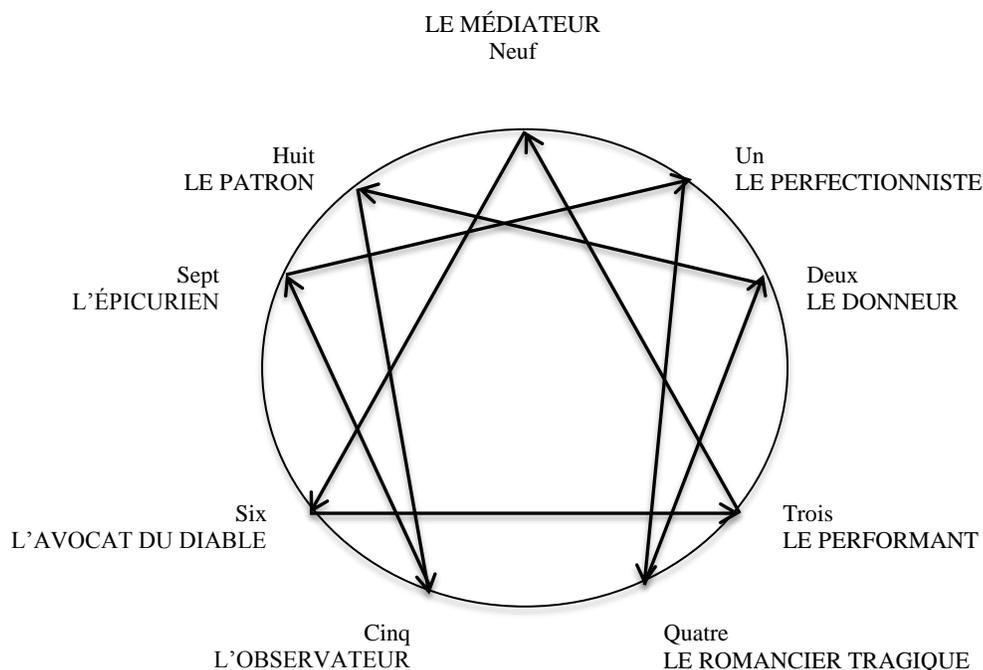
NOTE A : L'intégration de l'ennéagone va dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Alors, lorsque le Point 1 (moi) commence à avoir du plaisir et à progresser, je ferai miennes les caractéristiques positives du Point 7 qu'on identifie comme hédoniste.¹ Mais lorsque je deviens stressé, je prends les caractéristiques négatives du Point 4, le romancier tragique. JH



NOTE B : L'utilité de l'ennéagone est qu'il vous permet de sortir de votre peau et de reconnaître qu'il peut représenter le Type de personnalité que vous assumez à un moment donné plutôt qu'uniquement ce vous auquel vous êtes familier. Cela vous aide à identifier ce que vous devez faire afin de vous sentir mieux. JH

¹ Qui recherche le plaisir.

On peut aussi nommer les neuf points de la façon suivante :



***VERS L'ACTION, DÉLAISSANT LA SÉCURITÉ
(VERS LE STRESS, LOIN DE L'ABSENCE DE STRESS)***

Les trois chiffres dans la colonne de gauche forment le triangle de l'Ennéagramme pour chacun des neuf points. Ce triangle est formé (de gauche à droite) du point ou fixation, du point stressueur et du point du cœur ou espace. La fixation est la Fausse Personnalité ou « moi idéalisé. » Le « point du cœur » représente l'aspect de la personnalité qui reflète le mieux l'orientation dominante de l'individu. Le « point de stress » est l'aspect le plus éloigné de la véritable personnalité de l'individu et représente la réaction de l'enfant face à ses blessures d'enfance.

On découvre d'autres subtilités de l'Ennéagramme avec l'acquisition d'une « aile » dominante de l'ennéagone. Ces « ailes » ajoutent des « saveurs » caractéristiques aux personnalités. Par exemple, nous connaissons tous cette guilde d'acteurs américains qui fait don de millions de dollars aux hôpitaux et autres organismes charitables (Point 3, avec l'aile 2).

On reconnaît la dynamique des orthophonistes et leur motivation à vouloir « donner » à leurs clients une parole « parfaite » (Point 2 avec l'aile 1) ou à les « réformer » (Point 1 avec l'aile 2). Nous souhaitons cependant que ces deux motivations ne soient pas appliquées de façon trop rigide dans leur pratique. Mais le fait de réaliser la présence de cet idéal voué à la frustration aidera les orthophonistes à comprendre leurs propres limites et celles de leurs clients. On peut conceptuellement considérer l'Ennéagone comme un genre de graphique de connexions de la personnalité humaine. Il nous montre la direction que prend l'énergie réactionnelle et les changements qui s'opèrent lorsque, dans le cours normal de sa vie, l'individu affronte des défis et compose avec des occasions de développement.

UTILISER L'ENNÉAGRAMME POUR COMPRENDRE L'IMPACT DU BÉGAIEMENT SUR LA PERSONNALITÉ

En expliquant les changements apparents de personnalité qui se produisent chez les individus exposés au stress, l'Ennéagramme nous fournit d'importantes informations sur des comportements apparemment irrationnels accompagnant parfois le bégaiement. Il serait, par exemple, illogique qu'un enfant qui bégaié recherche des situations de prises de parole. Malgré cela, pour l'enfant « Six » dont nous avons fait mention plus haut, le point naturel de stress est le point « Trois » (Performant), alors qu'un « Six » stressé sait qu'il devra « performer » malgré le stress afin de gagner l'acceptation et l'amour des autres.

Lorsque le « Six » est appuyé ou qu'il évolue dans un environnement stimulant lui permettant de s'épanouir, il aura tendance à retourner au point « Neuf », lequel reflète la qualité dominante de sa véritable personnalité : faire confiance. Pour l'enfant qui bégaié, cela se reflètera sous forme de relaxation : il ne ressentira pas le besoin de balayer son monde à la recherche de situations de parole menaçantes ni à avoir l'impression de toujours devoir parler.

Parce que la fixation de l'Ennéagramme sera déjà en place au moment de l'apparition du bégaiement chez l'enfant disfluent, la typologie peut s'avérer un important outil pour comprendre les similarités et les différences déterminantes entre PQB. Le bénéfice de pouvoir étudier ces aspects de leur personnalité n'est pas négligeable. Un comportement de bégaiement ayant un impact majeur, il tend à créer une certaine illusion de similitude dans les personnalités des PQB. De telles similitudes font ombrage aux différences qu'il serait utile de connaître pour déterminer comment réagit la PQB face aux défis en thérapie et à diverses approches de prises en charge. Par exemple, le bégaiement a tendance à mettre en œuvre des comportements inconscients, des stratégies d'évitement et une peur qui feront ombrage aux autres traits de personnalité de la PQB. Les PQB qui se considèrent comme « bègues », et même celles qui se considèrent comme « personnes qui bégaient », plutôt que simplement comme des « personnes » (à part entière), auront, hélas, tendance à renforcer ce genre de catégorisations.

D'un autre côté, les similitudes entre PQB peuvent nous éclairer sur les diverses manières dont les individus [incorporent](#) le bégaiement en leurs personnalités. Si, comme le croient plusieurs personnes, des traits de personnalités comme le perfectionnisme ont tendance à aggraver le bégaiement en aggravant la réaction de la PQB à l'apparition de cette condition, alors les comportements perfectionnistes pourraient devenir exagérés et ainsi modifier la véritable personnalité de la PQB. De telles modifications créeraient des distorsions qui rendront plus difficile notre compréhension de la PQB parce que sa véritable personnalité (laquelle est aussi un masque) sera masquée.

UTILITÉ POUR CHOISIR UNE THÉRAPIE

Il peut être utile à l'évaluateur de parole, afin de choisir la meilleure approche thérapeutique, de connaître les points de l'Ennéagone de son client. On peut trouver d'importantes sources de motivation à même l'amalgame des sous-groupes des types de personnalités. Par exemple, les types de personnalités centrés sur les Cinq, Six et Sept auront tendance à incorporer beaucoup plus directement des réactions de peur dans leur personnalité ; le thérapeute devra donc travailler sur ces réactions de peur.

Les Huit, Neuf et Un sont des types de personnalités reposant sur la colère. Lorsque dirigée contre soi, la colère peut s'avérer des plus contre-reproductive en thérapie ; on devra alors freiner le super ego ou le prémunir contre ses « bavardages internes ». Les types Deux, Trois et Quatre ont des problèmes avec leurs émotions (« Qu'est-ce que je ressens ? ») Dans l'ennéagone, on distingue clairement le principal triangle des types – formé du Trois, du Six et du Neuf – qui semble être partagé par tous, peu importe leur point. Parce qu'on le retrouve dans toutes les personnalités, la dynamique de ce triangle équilatéral est utile en soi, sans même connaître le type de personnalité spécifique du client.

Ils illustrent les réactions classiques de « phobie » et « anti phobiques » face au stress du bégaiement. L'auteur étant un « Neuf », il est utile d'en illustrer le fonctionnement. Le défi pour un « Neuf » est de vaincre son inaction et de regagner certaines des compétences et capacités d'un « Trois » (le Performant). Pour un « Neuf » qui bégaie, cela signifie non seulement m'éveiller à l'action, mais aussi vaincre la peur de ne pouvoir performer, ce qui me ramènerait au « Six » craintif et stressé, duquel il m'est normalement impossible de faire quoi que ce soit.

Avant que je commence à travailler avec l'Ennéagramme, je n'avais que vaguement conscience de ce perpétuel schéma qui dominait ma vie. En reconnaissant cela, j'ai compris toute l'importance de la peur dans ma thérapie pour le bégaiement et pourquoi je choisissais constamment des activités performantes afin de compenser pour mon élocution disfluente (activités telles qu'athlétisme, composition musicale et écriture) ; j'ai aussi compris toute l'importance d'affronter ma peur du bégaiement pour pouvoir croire et m'accomplir.

Au risque de me répéter, parce que la dynamique du triangle 3-9-6 semble se retrouver, dans une certaine mesure, chez tous les humains, toute personne qui bégaie affronte, en plus de sa propre dynamique d'Ennéagramme, certains aspects de ce défi. Selon sa fixation spécifique, l'individu qui a un tempérament craintif (qu'il s'agisse d'un Cinq, d'un Six ou d'un Sept) et qui entreprend une thérapie, doit savoir que toute approche qui ne l'aide pas à confronter et à vaincre sa peur sera vouée à l'échec. (Bien sûr, d'autres points devront aussi affronter leurs peurs, mais cette tâche leur sera probablement plus facile.)

Dans un tel cas, toute approche qui s'attaque directement à la peur – par exemple, la thérapie dite de modification du bégaiement – aura plus de chance de succès. Mais les types de personnalités orientés vers la tâche, tel que le « Un », peuvent être attirés par - et excelleront dans - une approche thérapeutique qui visera l'apprentissage d'une parole améliorée ou même parfaite. Si le « Un » en vient à gérer efficacement ses émotions tout en utilisant ses techniques de contrôle nouvellement acquises, sa fluence ne sera pas ébranlée par la peur lors de l'étape de maintenance (et donc de transfert des acquis) de la fluidité/fluence.

Ça pourrait être le cas de ceux qui excellent avec les approches dites Precision Fluency Shaping. Par contre, le puissant « bavardage interne » du « Un » devra être mis en sourdine pour que la thérapie réussisse. Sinon toute erreur ou « glissement » occasionnera une attaque personnelle dommageable du super ego contre l'ego. La notion selon laquelle diverses personnalités connaissent des taux de succès variables en faisant appel à diverses thérapies contribue à expliquer la controverse régnant au sein de la communauté orthophonique. Il va de soi que des personnes appartenant à divers types de personnalités soient attirées par divers types de thérapies, augmentant ainsi les occasions de controverses.

L'utilisation de l'Ennéagramme implique une mise en garde puisque divers types de personnalités réagiront différemment. Utiliser la fixation d'un client ou ses stressors de manière abusive pourrait bien avoir des effets dévastateurs. En appeler (par opposition à forcer) au « meilleur » du client – l'espace du cœur – peut s'avérer, à long terme, bien plus efficace. Par exemple, mettre à profit le perfectionnisme ou la capacité d'un « Un » à être orienté vers la tâche augmentera le taux de succès d'approches thérapeutiques telles que le fluency shaping.

Certains risques subsistent. Tous les points, poussés trop loin, auront tendance à atteindre leur « point de stress. » Dans un tel cas, la connaissance de la dynamique de l'Ennéagramme pourrait bien guider le thérapeute et la PQB afin qu'ils sachent où regarder. Mais ceux qui auront passé beaucoup de temps dans le point stressor ne sont plus en contact avec eux-mêmes et connaîtront, par conséquent, des difficultés en thérapie. Par exemple, la personnalité de type « Un » peut être une bête de somme, passant beaucoup de temps à s'exercer ou à s'auto-améliorer. Il pourrait bien y avoir une douleur profonde parce que la vie de cet individu n'a jamais été une partie de plaisir.

Un type « Un » qui travaillerait trop peut ne pas s'avérer une bonne approche. Il serait préférable de faire appel à l'attraction naturelle pour des approches thérapeutiques plus amusantes. L'espace cœur du « Un » correspond au point « Sept », celui qui aime avoir du plaisir. En encourageant un « Un » déjà disposé à se développer « à trouver du plaisir » avant une prise de parole, il pourrait bien en résulter d'agréables surprises.

L'ENNÉAGRAMME : COMPRENDRE LES PROBLÈMES ET LE STRESS EN THÉRAPIE

L'importance de l'acceptation de soi constitue une des plus fréquentes caractéristiques du travail avec l'Ennéagramme. C'est le résultat de la compréhension de la dynamique de l'Ennéagramme, dynamique qui démontre le dommage pouvant résulter du stress et de tentatives pour contrôler la personnalité – que ce soit de la part de l'enseignant ou de l'élève. Toute personne utilisant l'Ennéagramme afin de mieux se connaître ou connaître son client ferait mieux de ne pas oublier cela. La dynamique de la personnalité est importante pour une thérapie de la parole car le client aura tendance à réagir au bégaïement et à ses défis de manières qui seront en ligne avec sa fixation. Par exemple, un enfant qui bégaie et qui semble de nature paresseux pourrait bien s'avérer, en situation de stress, être un « Trois » (Performant).

Placée en situation de stress additionnel occasionné par une forme exigeante de thérapie telle que le Precision Fluency Shaping ou de tâches particulièrement exigeantes, comme le bégaïement volontaire devant des inconnus, une personnalité de type « Trois » aura tendance à réagir paresseusement (en ne s'exerçant pas, etc.). Mais si on implique ce client dans une approche thérapeutique moins stressante, le thérapeute pourrait s'en trouver récompensé en voyant son client demeurer « dans sa personnalité » et performant, pour ensuite progresser au point du cœur (le « Six »), démontrant une solide volonté (ou motivation personnelle) qui le servira fort bien à plus long terme.

On peut illustrer par la personnalité de type « Sept » la complexité des réactions au stress en thérapie, personnalité ayant tendance à assumer les caractéristiques du « Un » en situation de stress. Chaque point possède un haut et un bas côté. Un « Sept » qui deviendrait très critique en thérapie pourrait bien assumer l'extrême autocritique qui constitue la caractéristique la plus négative d'un point « Un. » Par contre, une PQB de type « Sept », capable d'utiliser le perfectionnisme d'un « Un » de façon plus positive, pourrait bien transformer le stress d'une thérapie en véritables bénéfices.

TYPOLOGIE AVEC L'ENNÉAGRAMME

On peut utiliser la typologie d'un enneagone pour révéler la présence de traits dominants cachés qui peuvent émerger en thérapie et influencer le succès de cette dernière. Toute personne n'a qu'un seul point de l'Ennéagramme. On entend souvent des étudiants débutants affirmer : « Je dois être différent puisque j'ai une combinaison des points Cinq et trois. » Les « Neuf » sont à ce point ouverts aux idées des autres qu'ils passeront souvent des mois à se placer tout autour de l'Ennéagramme.

Les personnes exposées à un stress extrême (dont probablement certaines PQB) peuvent ressembler davantage à leur point stresser qu'à leur fixation. Mais, en temps et lieu, le point dominant fera son apparition. Il faudra probablement plus de temps avant que nous puissions déterminer « l'aile » qui tend à être dominante. Pour compenser cela, certaines personnalités ont tendance à assumer la « saveur » d'un ou de plusieurs des autres « points » immédiatement adjacents à leur fixation. Ainsi, un « Neuf » avec une aile « Un » (9a1) serait un Neuf avec de fortes tendances au perfectionnisme.

Il y a toute une pléthore d'autres détails et aspects qui attendent d'être considérés par l'Ennéagramme : les zones de l'intelligence, la concentration de l'attention ([pleine conscience / Mindfulness](#)) et les associations avec le corps, l'intellect et les émotions (sous-types). Les ramifications de ces dernières sont explorées dans les ouvrages énumérés à la fin de l'article.

La meilleure manière pour les PQB et leurs thérapeutes d'en apprendre davantage sur l'Ennéagramme est de survoler un des livres d'introduction, dont certains parmi les meilleurs sont énumérés ci-après. Ceux qui s'y intéresseront voudront probablement participer à un des nombreux ateliers et séminaires qui se tiennent dans les principales villes des États-Unis. On a toujours enseigné oralement l'Ennéagramme jusqu'à tout récemment alors qu'on assiste à l'émergence d'une littérature à ce sujet.

C'est trop facile de percevoir négativement les fixations en se fiant aux livres pour apprendre l'Ennéagramme car on a l'impression qu'il s'agit d'une autre manière de catégoriser les personnes. Un autre avantage des ateliers est le but premier de la plupart de ceux qui se lancent dans cette étude : découvrir leur propre point. Participer à un groupe vous donne d'importantes informations qu'un livre ne peut vous donner. Lorsque les formateurs révèlent leurs fixations et que plusieurs personnes présentes connaissent leur type, vous aurez un premier aperçu de l'application de l'Ennéagramme sur de vraies personnes, et de façon bien différente des généralisations créées dans l'esprit d'un étudiant.

Le stigmatisme ressenti à la seule idée de posséder une fixation (ce qui peut s'avérer humiliant pour certains) sera plus facile à surmonter lorsque d'autres avouent avoir aussi cette « faiblesse. » Enfin, la meilleure façon d'identifier votre type est d'écouter d'autres personnes qui partagent votre point de vue. L'orthophoniste qui aura été formé à identifier les types de personnalités aura un avantage réel pour évaluer ses éventuels clients.

Les PQB peuvent aisément le faire par elles-mêmes en supplément à un programme d'entraide ou thérapeutique. Il arrive qu'une typologie par l'Ennéagramme puisse s'effectuer en une ou deux séances. La dynamique de base de la personnalité sera alors connue et sujette à l'exploration et à l'analyse, ce qui, en soi, peut s'avérer un puissant outil pour recommander et implanter des approches thérapeutiques.

PERSPECTIVES PSYCHOLOGIQUE ET SPIRITUELLE

Nous ne proposons pas l'Ennéagramme comme unique solution pour comprendre le bégaiement et ses effets sur la personnalité. Comme toute feuille de route, il s'agit d'un outil afin de mieux comprendre le territoire, afin d'éviter que le territoire prête à confusion. Une approche typiquement freudienne à l'Ennéagramme serait de rechercher le renforcement d'une fixation comme fondement pour le développement de l'individu. Dans certains cas, le renforcement de l'ego de cette manière peut même devenir l'objectif d'une psychothérapie. La plupart des professeurs de l'Ennéagramme considèreraient cela comme une regrettable limitation du pouvoir de ce système. Bien qu'il soit important, pour tout processus de croissance, de développer la pleine acceptation de soi, le défi de l'Ennéagramme est de montrer que l'être humain qui s'accomplit pleinement dispose des aspects positifs (et négatifs) de toute la gamme des motivations et des stratégies. En démontrant à soi-même qu'on possède réellement la capacité de faire appel à toute la gamme des capacités humaines, l'Ennéagramme propose un parcours qui peut s'étirer sur toute une vie. Et cela vaut également pour les personnes qui bégaiant.

RÉFÉRENCES

- Hurley, Kathleen and Theodore Dobson. *My Best Self: Using the Enneagram to Free the Soul*. San Francisco: Harper San Francisco, 1993. Palmer, Helen.
- The Enneagram in Love & Work*. San Francisco: Harper San Francisco, 1995.
- The Enneagram: Understanding Yourself and the Others in Your Life*. San Francisco: Harper & Row, 1988.
- Riso, Don Richard. *Personality Types: Using the Enneagram for Self Discovery*. Boston: Houghton Mifflin, 1987
- Discovering Your Personality Type*. Boston: Houghton-Mifflin, 1992.
- Rohr, Richard and Andreas Ebert. *Discovering the Enneagram*. New York: Crossroad, 1992.
- Schwartz, Tony. *What Really Matters, Searching for Wisdom in America*. New York: Bantam Books, 1995.

REMERCIEMENTS

J'aimerais remercier Terry Saracino, enseignante de l'Ennéagramme de la région de Denver ayant étudié sous Helen Palmer, pour sa révision de ce manuscrit ainsi que pour ses commentaires utiles et inspirés. De même, John C. Harrison, du National Stuttering Project/Association, qui a suggéré que j'écrive cet article, m'a également prodigué de judicieux conseils sur les diverses épreuves de cet ouvrage en plus de s'avérer une source constante d'appui et d'inspiration.

21 novembre 1995

Les commentaires suivants sont de David B. Monier-Williams

« L'Ennéagramme est un système archétype dynamique complexe. La première chose à savoir, c'est qu'il n'y a pas de « mauvais » type de personnalité.

Dans chaque type, on retrouve neuf étapes, un peu comme le Programme en 12 Étapes. Vous êtes au Neuvième et psychotique ou à l'étape supérieure immédiate, le Un, plus évolué. Chaque genre est modifié par le genre à sa droite ou à sa gauche, mais pas par les deux. Alors, vous pouvez être du Neuvième (Un) ou du Neuvième (Huit), mais pas les deux. En tant que Maître-praticien de la PNL, j'ai étudié l'Ennéagramme comme addenda à ma certification. Dans ma pratique, j'ai constaté que la plupart de mes clients appartenaient aux types Neuf, Un ou Trois. En fait, je n'ai eu que quelques Deux, un Quatre et un Six.

Ce système est dynamique à cause du triangle de base formé par les Neuf, Six et Trois. Les autres nombres sont connectés à deux autres nombres mais pas sous une forme triangulaire. Une personne qui est un Neuf modifié, disons, par Un, aurait besoin d'examiner toutes les facettes d'un problème et, à cause du Un, d'avoir « Raison. » Lorsqu'un Neuf se retrouve en état de stress, il adopte la croyance du Six, à savoir que « la vie est dangereuse. » Une fois que le Neuf a trouvé toute l'information pour prendre une décision, il peut y mettre beaucoup de temps et finir par adopter le point de vue du Trois, « Je suis ce que je fais. » Dans ce mode, il vaut mieux vous enlever de son chemin, car il foncera. En utilisant la PNL, j'ai entendu un Neuf mentionner les trois croyances dans un seul énoncé.

Il y a un parapluie omniprésent de deux émotions et d'une croyance dans le regroupement des types de personnalités. Les Huit, Neuf et Un sont gérés par la Colère. Les Cinq, Six et Sept sont gouvernés par la Peur. Les Deux, Trois et Quatre sont gouvernés par la question « Qui suis-je ? »

Considérons maintenant les PQB. Elles ont un symptôme au-dessus d'un/de problème(s) sous-jacent(s). Lorsque je suis en présence d'un client qui bégaie, je m'efforce d'identifier son profil de personnalité et les fissures dans son amour-propre psychologique afin de favoriser leur guérison. Si j'avais à me prononcer sur les types les plus courants, ce serait les Neuf, Un et Trois. Neuf et Un parce qu'ils sont gouvernés par la Colère sous-jacente et, en situation de stress, par la Peur, et Trois, à cause de la question « Qui suis-je ? » avec sa croyance sous-jacente voulant que « Je sois ce que je fais. » Est-il possible que des PQB appartiennent à d'autres types ? Bien sûr ! Mais je n'en ai pas encore rencontré. »

David B. Monier-Williams

SOURCES : Traduction d'un courriel de John Harrison daté du 27 décembre 2013 sur *neurosemanticsofstuttering* sur l'Ennéagramme et d'un autre de David B. Monier-Williams daté du 28 décembre suivant, également sur les Ennéagrammes. En fait, le texte original de Darrell M. Dodge s'intitule *The Enneagram: possible applications for therapy and personal growth for speech-language pathologists and people who stutter*.

Traduction de Richard Parent. Octobre 2014. (hors résumé)

Pour consulter la liste des traductions françaises et les télécharger gratuitement, allez sur <http://www.neurosemanticsofstutteringpublishers.com/traductions-franccedilaises.html>

Pour communiquer avec moi : richardparent@videotron.ca Mon pseudonyme sur Skype est : ricardo123.