

Bienvenue dans la gazette du dedans, une gazette spécialement conçue pour toi ! Oui, oui, juste pour toi ! A chaque numéro tu trouveras des tutos pour apprendre à dessiner des personnages de BD, des jeux, des interviews, des histoires mais aussi des défis ... afin de gagner quelques cadeaux !



L'HIPPOCAMPE A-T-IL LE SENS DE L'HUMOUR ?

On ne peut pas dire que ça rigole beaucoup sous la mer. Personne n'a jamais entendu se marrer une baleine, un poisson-scie se fendre la poire ni un poisson-torpille exploser de rire. Mais il y en a quand même un que je trouve très drôle, c'est le poisson clown. Il faut le voir faire l'andouille en se ruant dans les bouquets d'anémones pour en ressortir aussi vite en agitant ses petites nageoires, avant d'y retourner en multipliant les vrilles et les pirouettes. A chaque fois que nous le voyons faire, mes copains hippocampes et moi nous nous tordons de rire ! Un jour cependant, le poisson-clown m'a expliqué que s'il fait toutes ces acrobaties, c'est uniquement pour échapper aux carnassiers qui veulent le croquer, ce qui n'a en effet rien de drôle. **J'ai alors compris une chose essentielle : L'humour est juste une question de point de vue !**



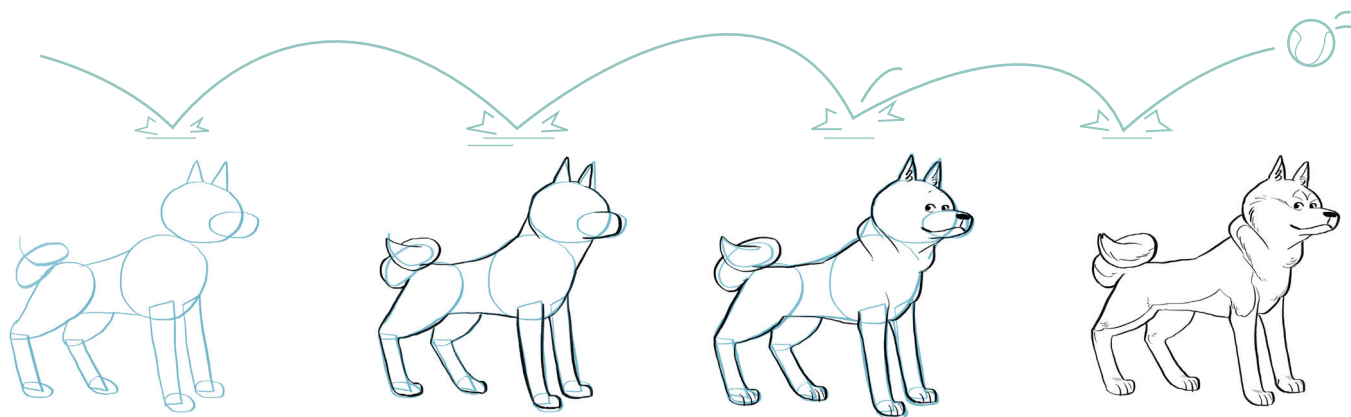
ET TOI AIMES-TU TE MARRER,
TE BIDONNER ET TE POILER ?

FAIS UN DESSIN OU ÉCRIS UN TEXTE
POUR ME LE RACONTER. (TU PEUX
ME L'ENVOYER AVEC TON PRÉNOM À
L'ADRESSE MAIL QUE TU TROUVERAS À
LA FIN DE LA GAZETTE)

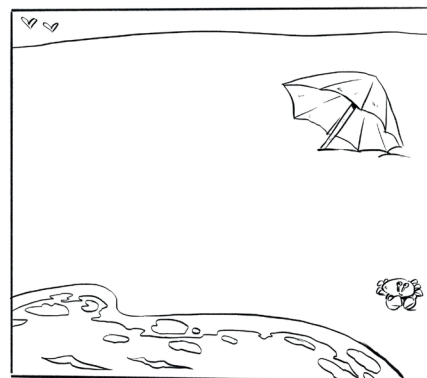
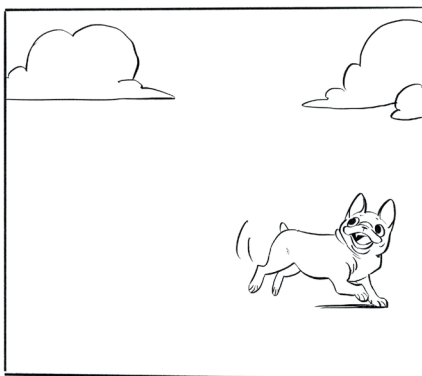
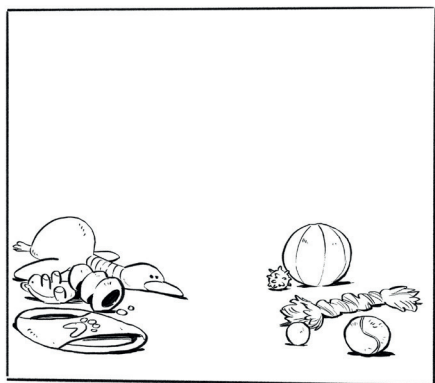
Le tuto d'Ita



ITA EST UNE DESSINATRICE DE BD QUI ADORE CROQUER LES CHIENS ET NOTAMMENT L'AKITA INU. SI TU SOUHAITES TOI AUSSI APPRENDRE À DESSINER CE CHIEN JAPONAIS, TU N'AS PLUS QU'À SUIVRE LE TUTO CI-DESSOUS :



ENVIE DE JOUER AVEC TON CHIEN ? ENVIE D'UNE PROMENADE OU D'UN MOMENT À LA PLAGE ? AMUSE-TOI À DESSINER TON CHIEN DANS LES CASES CI-APRÈS



Tu peux nous envoyer tous tes dessins à l'adresse mail qui se trouve à la fin de la gazette. N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin !

L'INVITÉ DU BOCAL

Alex Ramirès, comédien et humoriste, est cette semaine l'invité de la Gazette.

En attendant de le retrouver sur scène pour son spectacle, « Sensiblement Viril », vous pouvez suivre ses VIDEO LOW COST et nombreuses autres pastilles sur sa chaîne YouTube (Interview réalisée pendant le confinement)



1/ QUE FAIS-TU PENDANT LE CONFINEMENT ?

Je profite de cette période de « pause » dans mon spectacle pour principalement faire des vidéos, les écrire, les tourner, les poster puis avec le temps qu'il me reste je regarde des films, des séries, lis les livres que j'achète mais que je n'ai jamais le temps de finir. Comme l'instant présent est « figé » ça permet de réfléchir au passé et à l'avenir et j'adore ça !

2/ LA SCÈNE TE MANQUE OU LE WEB TE PREND BIEN ASSEZ DE TEMPS ?

Ce qu'il se passe quand je suis sur scène est tellement dingue que oui ça me manque terriblement. Les vidéos sur le web me permettent cependant de beaucoup m'amuser et de créer toutes sortes de contenus, cette liberté fait du bien. Avec mon concept PROFESSION (1 personnage, 1 métier, 1 sketch) j'ai une infinité de possibilités.

3/ QUELLE SERA LA PREMIÈRE CHOSE QUE TU FERAS QUAND TU SORTIRAS ?

Je pense que j'irai faire un tour en vélo, sans savoir vraiment où je vais mais juste pour voir les rues défiler, je revisiterai ma propre ville, sachant que je suis à Paris donc j'ai de quoi faire et qu'il y a sûrement des endroits dans lesquels je ne suis jamais allé. Et puis j'irai voir mes ami(e)s et on se tiendra à 1 mètre les uns des autres en se sentant un peu bête. Mais on pourra enfin se parler sans crier à travers une webcam.

4/ AS-TU UN CONSEIL À DONNER À NOS LECTEURS POUR NE PAS S'ENNUYER PENDANT LE CONFINEMENT ?

S'ennuyer c'est normal et important, le cerveau humain est bien fait, il comble le vide. C'est souvent dans ces moments qu'on pense inutiles que les idées jaillissent. Sinon un bon Puzzle de 1000 pièces, même un moche ou des Legos ça te sauve 1 semaine.



Pour le prochain numéro, l'invité du bocal sera Ma Chirete, jeune dessinatrice lauréate du concours de BD L'Hippocampe.



Nathan a 11 ans, et en plus de 4000 jours de vie il n'a pas ri une seule fois.

Pas un fou rire, pas un rire, pas même l'ombre d'un sourire, rien ne semble le mettre en joie...

Ses parents, inquiets de cet état, ont bien tenté à de multiples reprises de lui raconter leurs meilleures blagues, de lui montrer les comédies les plus célèbres de l'histoire du cinéma, ou de faire semblant de tomber involontairement devant lui, mais rien n'y fait : quelles que soient les circonstances son visage garde toujours son air impassible.

Nathan ne comprend pas l'inquiétude qu'il suscite ; à dire vrai il ne comprend surtout pas comment on peut rire, il ne voit rien de drôle à l'humour...

Lorsqu'il voit des enfants de son âge se marrer comme des baleines devant telle ou telle vidéo youtube, ou rire aux éclats en se racontant le dernier épisode de la série à la mode, il les observe, essaie de décrypter le mécanisme qui enclenche ce son bizarre et saccadé qui semble sortir du tréfonds de leur gorge mais malgré toute sa bonne volonté il reste dans l'incompréhension la plus totale.

Parfois, pour faire bonne figure, il tente maladroitement de se mêler aux conversations, essaye de se forcer à rire, mais ne sortent de sa bouche que des sons étranges, flippants et pas du tout naturels qui l'isolent des autres de plus en plus.

Du haut de ses 11 ans, Nathan a bien compris que s'il ne sait pas rire, il n'aura jamais une vie normale alors, dès qu'il le peut, il se documente, espérant trouver dans des livres les clés du rire...

Comme souvent les samedis, il est à la médiathèque, son père fou de musique est occupé à dénicher quelques bons petits CDs.

Nathan lui, est attablé en train de compulsiver une multitude de livres sur « les zygomatiques à travers les siècles » ou « l'humour pour les nuls ».

Mais aujourd'hui, Nathan n'est pas très concentré sur sa lecture, une jeune fille à quelques mètres de lui l'interpelle : elle rit à gorge déployée !

La bibliothécaire lui fait remarquer que le silence est de mise dans ce lieu mais la jeune fille rit de plus en plus fort, elle explique qu'elle rit depuis qu'elle est toute petite ; qu'elle sait bien que souvent les gens pensent qu'elle se moque d'eux en riant de la sorte, que le rire n'a pas sa place partout ni tout le temps mais c'est plus fort qu'elle, elle se marre en toutes circonstances !

La bibliothécaire ne prenant pas la rieuse au sérieux fait intervenir un agent de la sécurité et celui-ci la prie instamment de quitter les lieux...

Nathan n'en revient pas : il existerait quelqu'un qui souffrirait du mal opposé au sien ? Ou alors est-ce là aussi de ce truc bizarre que les gens appellent « humour » ?

Et si cette jeune fille et lui pouvaient s'aider mutuellement et guérir leurs maux ?

Il hésite, ne devrait-il pas la suivre pour le meilleur et pour le rire ? Mais son père ne risque-t-il pas de le chercher partout ?

À toi de voir, mais dépêche-toi, je suis impatient de connaître la suite !



DEFI
BD

À toi d'imaginer la fin de l'histoire en réalisant un beau dessin, avec un titre pour résumer l'histoire. Un cadeau sera offert à celui ou celle qui aura trouvé la fin la plus rigolote, jolie, ou surprenante, etc... N'oublie pas d'ajouter ton nom et ton âge lorsque tu envoies ton dessin !

LA RECETTE DE BRIGITTE CARRERE

Flognardes multi-parfums

POUR UNE DIZAINE DE PETITES FLOGNARDES :

- 4 ŒUFS
 - 65 G DE SUCRE + UN PEU POUR LE MOULE ET POUR DÉCORER
 - 80 G DE FARINE FLUIDE OU TAMISÉE
 - 20 CL DE LAIT
 - 15 CL DE CRÈME
 - BEURRE POUR LE MOULE
- GARNITURES AU CHOIX : BANANE, PÉPITES DE CHOCOLAT, FRAISES, CERISES, PRUNEAUX, BRUGNONS..



ÉTAPE 1

Préchauffe le four à 200 °C. Prépare les garnitures : rince les fruits et, si nécessaire, équeute-les, dénoyaute-les, coupe-les.

ÉTAPE 2

Beurre et saupoudre de sucre des petits moules. Dépose un peu de garniture au fond de chacun. Selon ton goût, tu peux faire des mélanges.

ÉTAPE 3

Dans un saladier, fouette le sucre avec les œufs. Ajoute, dans l'ordre et en mélangeant à chaque fois, la farine, le lait, la crème.

ÉTAPE 4

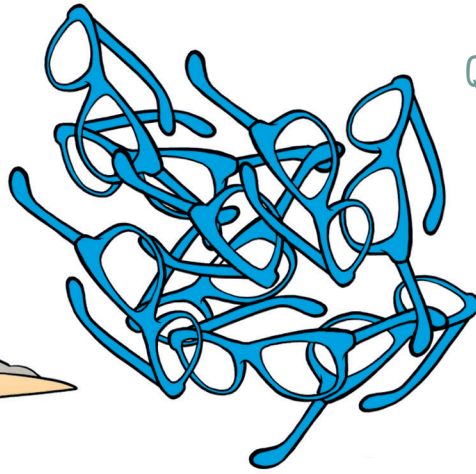
Verse la préparation dans les moules, sans aller jusqu'en haut (elle gonfle en cuisant). Fais cuire pendant 30 min. Saupoudre un peu de sucre sur les flognardes chaudes. Déguste tiède ou froid.



ASTUCE

TU PEUX AUSSI FAIRE UNE SEULE GRANDE FLOGNARDE, IL FAUDRA ALORS LA FAIRE CUIRE PENDANT 40 À 45 MINUTES.

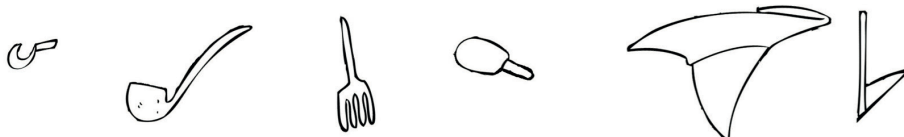




BIEN «VUE» !
QUAND TU AURAS COMPTÉ LES
PIRES DE LUNETTES,
TU TROUVERAS LA LUNETTE
DU CYCLOPE.

JEUX
OBSERVATION

PEUX-TU AIDER NOTRE JEUNE PASSIONNÉE DES ANIMAUX MARINS À RETROUVER LES OBJETS
CI-DESSOUS QUI SONT CACHÉS DANS L'AQUARIUM ?





LE CÉLÈBRE DESSINATEUR FRANK MARGERIN EST UN GRAND AMI DE L'HIPPOCAMPE. IL A DESSINÉ LES DEUX PREMIÈRES CASES D'UN STRIP : À TOI D'INVENTER LA SUITE !

Mais pour une fois, ce ne sont pas que les lecteurs de la Gazette du Dedans qui peuvent participer : Ce défi est aussi proposé à toute la France ! Oui, La Gazette du dedans s'est associée cette semaine à l'opération Toute la France dessine de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

TOUTE LA FRANCE DESSINE ! MODE D'EMPLOI

La règle du jeu est simple : chaque semaine, un auteur ou une autrice de BD commence une histoire en deux cases, et vous poursuivez en dessinant les cases vierges. Une bonne manière de découvrir l'art de la bande dessinée, de manière ludique, accompagné par des autrices et auteurs de tous les horizons et aux styles graphiques variés.

Les créations des internautes sont à publier sur les réseaux sociaux avec **#Toutelafrancedessine** et la mention de **@2020annéeBD** pour créer un véritable fil créatif.

Une sélection des contributions de *Toute la France dessine !* sera publiée chaque semaine sur les sites et réseaux sociaux partenaires de l'opération et exposée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image lors de la prochaine édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Toute la France dessine ! est une initiative de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image en partenariat avec le Centre national du livre, lancée dans le cadre de BD 2020 et de l'opération #CultureChezNous du ministère de la Culture.

Pour plus d'information : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/Actualites/toute-la-france-dessine>

**DEFI
BD**

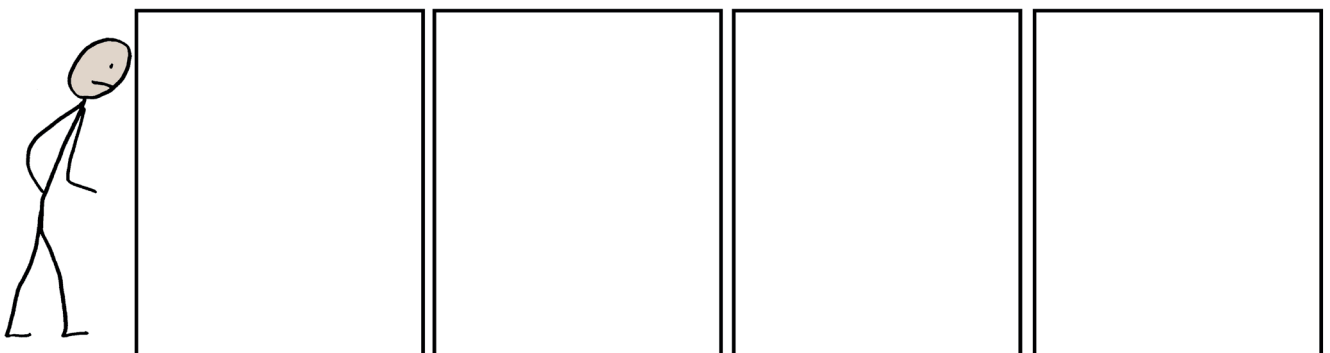


POUR RACONTER UNE HISTOIRE, IL FAUT DES PERSONNAGES. EN ANGLAIS ON DIT "CHARACTER"...

CHACQUE PERSONNAGE EST EN EFFET UN "CARACTÈRE"

CARACTÈRE À UTILISER (UN OU PLUSIEURS) POUR CRÉER UN STRIP...





Solutions

BIEN «VUE» ! PAGE 7 : Il y a 8 paires de lunettes et 1 lunette.

DANS LE MILLE ! : La flèche A ira directement dans le mille.

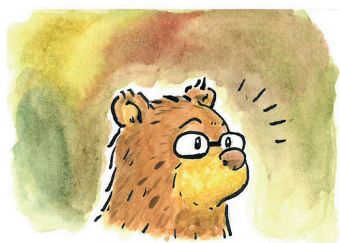


Envoie nous tes dessins ou histoires à l'adresse mail suivante :
lagazettedudedans@gmail.com

Les gagnants des Défis BD recevront chacun une bande dessinée dédiée. Des surprises sont également prévues pour les participants qui nous auront le plus surpris ou épatés par leur talent

N'oublie pas de préciser ton nom, ton âge et d'envoyer ton fichier en pièce jointe au format jpeg.

À TRÈS BIENTÔT POUR LE PROCHAIN NUMÉRO DE LA GAZETTE DU DEDANS
QUE TU POURRAS RÉCUPÉRER SUR LE SITE WWW.HIPPOCAMPE-CULTURE.FR
DÈS LE MARDI 9 JUIN



LE SAVAIS-TU ? L'ours, dans le domaine de l'édition de la presse et de l'imprimerie est un pavé, un encadré ou un espace situé généralement à la fin ou au début d'un ouvrage qui regroupe les noms et adresses des personnes ayant participé à la fabrication de l'ouvrage.

Direction de la publication : Association L'Hippocampe. 4 allée des Aubépines. 37250 VEIGNÉ - Siret 490107323 - Code APE : 9499Z
Rédacteurs en chef : Mireille Malot, Pilau, Domas, Christophe Cazenove
Contact Presse : Grâce Ferreira
Maquette : Manon Pennacchi Design
Webmaster : JAO Communication
Ont collaboré à ce numéro : Fred, Ita, Olivier Brazao, Fabien Rypert, Frank Margerin, Brigitte Carrère, Serge Carrère, Philippe Larbier, Domas, Pilau, Yann Madé, Jérôme Derache, Christophe Cazenove, Deli

La gazette du dedans remercie les Éditions Bamboo

Illustrations de la gazette : ©Bamboo édition © Fred © Ita © Olivier Brazao © Fabien Rypert © Frank Margerin © Brigitte Carrère © Serge Carrère © Philippe Larbier © Domas © Yann Madé © Erika © Deli

citô

la **citô** internationale
de la bando dessinôo
ot de l'imgo

BAMBOO
ÉDITION

Association L'Hippocampe - Association Loi 1901- Reconnue d'intérêt général
Développement d'actions culturelles et artistiques en faveur de l'insertion
sociale et professionnelle des personnes handicapées ou de leur accès aux arts
et à la culture