

## **La agenda del Anti- Cristo.**

**Blasfemia, herejías, error y mentiras.**

**(2) BLS-1 Timoteo 4:1** Las falsas enseñanzas, El Espíritu Santo ha dicho claramente que en los últimos tiempos algunas personas dejarán de confiar en Dios. Serán engañadas por espíritus mentirosos y obedecerán enseñanzas de demonios.

**LBA-1 Timoteo 4:1** Pero el Espíritu dice claramente que en los últimos tiempos algunos apostataran de la fe, prestando atención a espíritus engañadores y a doctrinas de demonios,

**El tema de hoy tiene gran importancia porque tocara acerca de las grandes mentiras de los tiempos finales.**

- ✓ **Me refiero falsas enseñanzas que pretenden confundir la fe de los creyentes y llevar al endurecimiento del corazón de muchos otros.**

**Estoy seguro que la mayoría ya ha escuchado acerca del código Da Vinci.**

### **(3) La expresión Satánica se llama "EL código Da Vinci"**

**El código Da Vinci es una novela ficción que denota la sutileza del enemigo para llegar a las masas, a la vez el código Da Vinci es la expresión satánica que revela lo que Satanás esta haciendo.**

**El código Da Vinci es la habilidad del enemigo para impedir que la gente reciba el EVANGELIO de nuestro Señor Jesucristo.**

- ✓ **Vivimos muy cercano al momento donde ha de cumplirse lo que la Biblia llama el tiempo de "La plenitud de los gentiles"**

**(4) LBA Romanos 11:25** Porque no quiero, hermanos, que ignoréis este misterio, para que no seáis sabios en vuestra propia opinión: que a Israel le ha acontecido un endurecimiento parcial hasta que haya entrado la plenitud de los gentiles;

Parte #1 Trata con exponer la mentira del evangelio de Judas y El código Da Vinci.

- ✓ **Eso significa el tiempo donde entrara él ultimo gentil para que la puerta de la salvación se cierre.**
- ✓ **Y lo que Satanás intenta es endurecer el corazón de la gente, distorsionando la verdad de la persona del Señor Jesucristo. (Hablaemos mas adelante de esto con datos cronológicos)**

## **(5 foto del libro) Lo primero que haremos es compartir un resumen de la novela “El código Da Vinci”**

### **La voz de la razón: Revelando el engaño del Código da Vinci**

Por Joe Nickell

Extraído del Skeptical Inquirer

publicado: 24 Mayo 2005

06:32 am ET

El bestseller récord de ventas de Dan Brown, El Código Da Vinci (publicado en 2004) ha renovado el interés en la búsqueda del Santo Grial, adaptando la leyenda medieval a un público que a menudo se atiborra con una dieta a base de pseudociencia, pseudohistoria y fantasía.

Desafortunadamente, el libro se basa en gran medida en documentos falsos y oscuros, que ahora han conseguido engañar a millones de personas.

El cuento de aventuras comienza con la policía de París convocando a Robert Langdon, una especie de Indiana Jones, en el Louvre para que observe el cadáver del conservador Jacques Saunier. Este último ha sido asesinado en circunstancias extrañas. Pronto, Langdon y la hermosa criptóloga Sophie Neveu guían a los lectores hacia un tesoro a través de una caza trepidante que recorre Francia e Inglaterra, impulsada por una serie de pistas y rompecabezas. A lo largo del camino, la pareja busca la “verdad” escondida que desafía a la corriente dominante de la cristiandad. Brown recurre en gran medida al bestseller de 1982 “[El Enigma Sagrado](#)” escrito por Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln (1996), siendo Lincoln el autor conceptual.

La novela de Brown se basa en una teoría conspirativa que atañe a Jesús y María Magdalena. Supuestamente la vieja palabra francesa *sangreal* no debe explicarse como *san greal* (“santo grial”) sino como *sang real* (“sangre real”). Aunque este concepto no fue corriente antes de la edad media, El Enigma Sagrado argumenta que Jesús se casó con María Magdalena, con quien tuvo un niño, e incluso que podría haber sobrevivido a la crucifixión. El hijo de Jesús, como afirma el libro “no ficticio”, comienza de ese modo una línea sanguínea que conduce a la [dinastía Merovingia](#), una sucesión de reyes que gobernaron lo que hoy es Francia desde el 481 al 751 d.C.

Supuestamente, encuentran evidencias del santo grial en un tesoro oculto consistente en documentos en pergamino, descubierto por Bérenger Saunière, el cura de Rennes-le-Château en los Pirineos. El secreto ha sido mantenido por una sociedad sombría conocida como el Priorato de Sión, que se remonta a la era de los caballeros templarios, y entre cuyos pasados “Grandes Maestros” encontramos a [Leonardo da Vinci](#), [Isaac Newton](#) y Victor Hugo.

Brown aprovecha para Leonardo (tomando prestado de “El Código Secreto de Leonardo Da Vinci”) el capítulo primero de otro trabajo de pseudohistoria titulado “La Revelación de los Templarios”. Esta última obra fue co-escrita por los “investigadores” Lynn Pucknett y Clive Prince, cuyas previas incursiones en el disparate consistieron en afirmar que Leonardo había creado el [Sudario de Turín](#); ¡aún cuando esa falsificación apareció casi un siglo antes de que el gran artista e ingenioso genio naciera!

Entre las “revelaciones” de Picknett y Prince, adoptadas por Dan Brown en el Código Da Vinci, figura la afirmación de que el fresco de Leonardo, La Última Cena, contiene un simbolismo oculto relativo al secreto de la sangre real. Por ejemplo afirman, que San Juan en la pintura (sentado a la derecha de Jesús) es en realidad una mujer - ¡María Magdalena! – y que la forma compuesta por María y Jesús es una “M gigante y despatarrada” lo cual supuestamente confirma la interpretación. Al repetir esta tontería, Brown provoca críticas que apuntan a que sus caracterizaciones revelan ignorancia acerca de la materia.

Desgraciadamente, todo el entramado que sustenta al Código Da Vinci – el tesoro de pergaminos “descubierto” en Rennes-le-Château, relacionado con el presunto Priorato de Sión – forma parte de un engaño perpetrado por un hombre llamado Pierre Plantard. Este caballero, encargó a un amigo que crease unos pergaminos falsificados que luego Plantard usó para inventarse la falaz historia del priorato en 1956. (Véase [El Engaño Da Vinci](#) de Carl E. Olson y Sandra Miesel, escrito en 2004).

Por supuesto Dan Brown – lo mismo que los autores de El Enigma Sagrado y La Revelación de los Templarios – fue también timado por el engaño del Priorato de Sión, y a su vez se la endilgó a sus lectores. Pero aparentemente no está arrepentido, y sus defensores señalan que El Código Da Vinci es, después de todo, una ficción, aunque al principio de la novela el autor afirma que está basada en hechos reales. Mientras tanto, a pesar de las evidencias devastadoramente negativas, la manía por El Código Da Vinci continúa. Tal vez Dan Brown debería seguir con su propia búsqueda; la de la verdad.

## **(6) La base de nuestra defensa.**

**Después de la lectura del resumen de la novela, El código Da Vinci, me propongo exponer los peligros del engaño, de las blasfemias y herejías de este libro y film cinematográfico.**

- ✓ **Y porque creo que este es Dan Brown es un FALSO MAESTRO encargado de transmitir en cubiertamente la “Agenda del Anti-cristo”**

**LBA-2 Pedro 2:1** Pero se levantaron falsos profetas entre el pueblo, así como habrá también falsos maestros entre vosotros, los cuales encubiertamente introducirán herejías destructoras, negando incluso al Señor que los compró, trayendo sobre sí una destrucción repentina.

- ✓ **Como creyente firme en la obra redentora de nuestro Señor Jesucristo y como lector serio de las escrituras me baso en lo que la palabra de Dios dice:**

**RVA-1 Pedro 3:15** Más bien, santificad en vuestros corazones a Cristo como Señor **y estad siempre listos para responder a todo el que os pida razón de la esperanza que hay en vosotros,** pero hacedlo con mansedumbre y reverencia.

<sup>16</sup> Tened buena conciencia, para que en lo que hablan mal sean avergonzados los que se burlan de vuestra buena manera de vivir en Cristo.

**(7) La agenda anti-cristo han sido:**

**Estos últimos años hemos notado que la estrategia anti-cristo la cual ha sido des-informar a la humanidad con la historia de Jesús.**

- ✓ **Haciendo uso de supuestas revelaciones que ponen duda en mucha gente y fortalece la opinión de los ateos, humanismo, religiones como el Islam, y sectas como los mormones etc. (La desinformación = distorsión es una estrategia en todas las guerras y la nuestra es espiritual por eso debemos estar despiertos a estas estrategias.)**

**(8) La ultimas mentiras son:**

- 1. El código Da Vinci.**
- 2. El evangelio de Judas.**
- 3. Los estudios del mar de Galilea.**

**(9) El tiempo final.**

**En este año se llego al clímax de 2 grandes herejías que intencionalmente atacan a la persona de nuestro Señor Jesucristo y a la doctrina de la iglesia.**

- ✓ **Comenzó con una novela donde su autor es un ESCRIBA de Satanás, quien ha logrado vender 40 millones de copias en 12 idiomas. (Ayer se estreno la película con el mismo titulo.)**
- ✓ **Según estadísticas el mayor porcentaje de compradores han sido, musulmanes, orientales, y otros que no comparten la idea de la divinidad de Cristo.**

**(10) Lo que busca Satanás.**

**Es la misma manera que utilizo en el huerto del Edén con Adán y Eva es usar una verdad a medias.**

- 1. Poner en duda la veracidad de la Biblia.**
- 2. Distorsionar la verdadera naturaleza de Jesús Cristo.**
- 3. Trastocar el origen de la fe cristiana.**
- 4. Mentir acerca de las realidades dentro de la iglesia primitiva.**

LBA-1 Juan 2:18 Hijitos, es la última hora, y así como oísteis que el anticristo viene, también ahora han surgido muchos anticristos; por eso sabemos que es la última hora.

LBA-1 Juan 4:3 y todo espíritu que no confiesa a Jesús, no es de Dios; y éste es el *espíritu* del anticristo, del cual habéis oído que viene, y que ahora ya está en el mundo.

**La agenda busca crear una **ATMOSFERA Anti-cristiana**, y a eso le llamo "anti-cristo agenda"**

**(11) La estructura del código Da Vinci**

**Una de las razones porque se ha vendido este libro es por la estructura que contiene.**

**Usos de códigos en el libro:**

- 1. Involucra enigmas esotéricos.**
- 2. Sistema de interpretación Hebreo atbash**
- 3. Significados ocultos detrás de: Arte clásico, Piso subterráneo, túneles y arquitectura de catedrales famosas.**

Parte #1 Trata con exponer la mentira del evangelio de Judas y El código Da Vinci.

## **(12) Formas antiguas de descodificar mensajes.**

En hebreo existen muchas formas de interpretar la escritura hebrea las cuales han sido usadas por rabinos por muchos siglos.

## **(13) Sistemas:** Ragil, Katan, Klali, Millui, Kolel, Hakadmi, Haperati

✓ Y otros 2 mas que parecen ser los mas antiguos y complicados los cuales son:

✓ **Albam** / Trae las letras de atrás hacia delante.

✓ **Atbash** / En este sistema, las letras del alef-beit (**Alefato Hebreo**) son sustituidas la primera por la ultima, la segunda por la penúltima y así sucesivamente.

✓ **(14)** Este último sistema de sustitución de las letras, es el usado en el código Da Vinci

ATBASH										
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
kaf	yod	tet	chet	zayin	vav	hei	dalet	gimel	bet	alef
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
lamed	mem	nun	samekh	ayin	peh	tzade	kuf	resh	shin	tav

Esto ha atraído el interés de lectores serios, expertos y analíticos a escudriñar el libro "El código Da Vinci" (**Es una novela escrita con habilidad para tomar la conciencia de la gente**)

- ✓ **Por eso puede ser considerada un peligro para aquellos que no tienen un fundamento sólido doctrinal de nuestro Señor Jesucristo y su naturaleza divina.**

### **(15) Los problemas del código Da Vinci.**

**Aunque es un trabajo de ficción promueve la BLASFEMIA y la HERESIA, anula cierta escatología personal y supone la distorsión de algunos textos bíblicos.**

- 1. Este libro ofende a la persona de nuestro Señor Jesús quien es el rey del universo.**
- 2. Debilita la idea de que todos estaremos un día delante de aquel para ser juzgados.**
- 3. Pone en riesgo la eternidad para aquellas personas que aun no conocen al salvador de la vida.**

### **(16) Los engaños en el libro "El código Da Vinci"**

**El libro tiene el diseño para confrontar a los lectores con las intencionadas preguntas.**

- 1. Jesús murió en la cruz?.**
- 2. Constantino inventa la deidad de Cristo?**
- 3. Jesús se caso?**
- 4. ¿Quién era en realidad Maria Magdalena?**
- 5. Maria Magdalena vino hacer esposa de Jesús.**
- 6. Tuvieron descendientes. (Una hija)**

- 7. Jesus dejo a Maria Magdalena como encargada de la iglesia**
- 8. Los apóstoles no la reconocieron**
- 9. Huyo a francia**
- 10. Comenzó una dinastía de reyes en Europa. (Realeza Merovingia)**
- 11. Como sabemos que solo fueron 4 evangelios.**
- 12. Porque no aceptar que hubo otros libros como: De Tomas, De Felipe, De la verdad, De Bartolomé y otros más hasta 80 libros.**

### **(17) El blanco de ataques del código Da Vinci.**

**Las preguntas anteriores es un ataque directo a la fe de los creyentes serios y a la vez son ataques específicos a los fundamentos doctrinales que esta relacionada con un futuro inmediato del creyente.**

### **1. (18) Jesús no murió en la cruz. / Ataque a la doctrina de la resurrección.**

**LBA Romanos 5:8** Pero Dios demuestra su amor para con nosotros, en que siendo aún pecadores, Cristo murió por nosotros.

**2 Corintios 5:15** <sup>15</sup> Y él murió por todos para que los que viven ya no vivan más para sí, sino para aquel que murió y resucitó por ellos.

**1 Pedro 1:3** <sup>3</sup> Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo quien, por su gran misericordia, mediante la Resurrección de Jesucristo de entre los muertos, nos ha reengendrado a una esperanza viva,

- ✓ **El blanco es la doctrina del sacrificio en la cruz (Muerte) y la resurrección; Si Cristo no murió, no hay resurrección y si no hubo resurrección es vana nuestra esperanza.**

## **2. (19) Jesús se caso. / ataque a la doctrina de la bodas del cordero.**

**2 Corintios 11:2** <sup>2</sup> Porque os celo con celo de Dios, pues os he desposado con un solo marido, para presentaros como una virgen pura a Cristo.

**Efesios 5:25-27** <sup>25</sup> Esposos, amad a vuestras esposas, así como también Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella,  
<sup>26</sup> a fin de santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua con la palabra,  
<sup>27</sup> para presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa que no tenga mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que sea santa y sin falta.

**Apocalipsis 19:7-8** <sup>7</sup> Gocémonos, alegrémonos y démosle gloria, porque han llegado las bodas del Cordero, y su novia se ha preparado.

<sup>8</sup> Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, resplandeciente y limpio." Porque el lino fino es los actos justos de los santos.

- ✓ **El blanco al decir que Jesús se caso significa que "La iglesia no es novia de Cristo y no es real que vaya a darse "Las bodas del cordero"**

## **3. (20) Sin bodas de la iglesia / Ataque a la doctrina del arrebatamiento.**

**LBA Apocalipsis 7:14** Y yo le respondí: Señor mío, tú lo sabes. Y él me dijo: Éstos son los que vienen de la gran tribulación, y han lavado sus vestiduras y las han emblanquecido en la sangre del Cordero.

- ✓ **La gran tribulación es un periodo completo de 7 años, según el verso estas multitudes salieron de allí, la iglesia que se casa es la arrebatada antes de la gran tribulación y experimenta los 7 años (7 días en la tradición judía) de fiesta.**

Parte #1 Trata con exponer la mentira del evangelio de Judas y El código Da Vinci.

LBA-1 Tesalonicenses 4:17 Entonces nosotros, los que estemos vivos y que permanezcamos, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes al encuentro del Señor en el aire, y así estaremos con el Señor siempre.

#### **4. (21) Jesús tuvo una hija / Ataque a la doctrina de los descendientes de Cristo.**

LBA-Isaias 53:10 Pero quiso el SEÑOR quebrantarle, sometiéndole a padecimiento. Cuando Él se entregue a sí mismo *como* ofrenda de expiación, verá a *su* descendencia, prolongará *sus* días, y la voluntad del SEÑOR en su mano prosperará.

LBA-Hebreos 2:10 Porque convenía que aquel para quien son todas las cosas y por quien son todas las cosas, llevando muchos hijos a la gloria, hiciera perfecto por medio de los padecimientos al autor de la salvación de ellos.

- ✓ **El blanco de ataque es la identidad de los verdaderos descendientes de Cristo quienes llevan su genética.**

#### **5. (22) La dinastía de reyes / Ataque a la doctrina de reyes y sacerdotes y el milenio.**

R60-Apocalipsis 1:6 y nos hizo **reyes** y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén.

RVA-1 Pedro 2:9 Pero vosotros sois linaje escogido, **real** sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido, para que anunciéis las virtudes de aquel que os ha llamado de las tinieblas a su luz admirable.

BPD-Apocalipsis 19:16 En su manto y en su muslo lleva escrito este nombre: **Rey de los reyes** y Señor de los señores.

- ✓ **El blanco es el reino de Cristo constituido por reyes donde El, es el Rey de reyes y Señor de Señores.**

## **6. (23) Los apóstoles no reconocieron a Maria Magdalena / Ataque a la doctrina del fundamento apostólico.**

**(24) 1 Corintios 12:28** <sup>28</sup> Y en la iglesia, Dios ha designado: primeramente, apóstoles; en segundo *lugar*, profetas; en tercer *lugar*, maestros; luego, milagros; después, dones de sanidad, ayudas, administraciones, *diversas* clases de lenguas.

**Efesios 2:20-21** <sup>20</sup> edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo Cristo Jesús mismo la *pedra* angular,  
<sup>21</sup> en quien todo el edificio, bien ajustado, va creciendo para *ser* un templo santo en el Señor,

- ✓ **El blanco de ataque es presumir que la iglesia fue asignada a un matriarcado y no a los apóstoles.**
- ✓ **Recordemos que esa ha sido la doctrina del reino de las tinieblas.**
- ✓ **La reina del cielo, Maria intercesora y madre, Jezabel, la iniquidad, la mega ramera**

**Según la pintura de Leonardo Da Vinci, "La Ultima cena" no es Juan el discípulo amado el que se sienta al lado derecho de Jesús sino Maria Magdalena (Juan 13:21-23)**

## **7. (25) Constantino invento la deidad de Cristo / Ataque a la divinidad de Cristo.**

**R60 Colosenses 2:9** Porque en él habita corporalmente toda la plenitud de la Deidad,

**R95 Colosenses 2:9** Porque en él habita corporalmente toda la plenitud de la divinidad,

**LBA 2 Pedro 1:1** Simón Pedro, siervo y apóstol de Jesucristo, a los que han recibido una fe como la nuestra, mediante la justicia de nuestro Dios y Salvador, Jesucristo:

<sup>2</sup> Gracia y paz os sean multiplicadas en el conocimiento de Dios y de Jesús nuestro Señor.

**Parte #1 Trata con exponer la mentira del evangelio de Judas y El código Da Vinci.**

<sup>3</sup> **Pues su divino poder** nos ha concedido todo cuanto concierne a la vida y a la piedad, mediante el verdadero conocimiento de aquel que nos llamó por su gloria y excelencia,

<sup>4</sup> por medio de las cuales nos ha concedido sus preciosas y maravillosas promesas, a fin de que por ellas lleguéis a ser partícipes de **la naturaleza divina** habiendo escapado de la corrupción que hay en el mundo por *causa de la* concupiscencia.

**Hechos 17:29-31** <sup>29</sup> Siendo, pues, linaje de Dios, no debemos pensar **que la naturaleza divina** sea semejante a oro, plata o piedra, esculpidos por el arte y el pensamiento humano.

<sup>30</sup> Por tanto, habiendo pasado por alto los tiempos de ignorancia, Dios declara ahora a todos los hombres, en todas partes, que se arrepientan,

<sup>31</sup> porque Él ha establecido un día en el cual juzgará al mundo en justicia, por medio de un Hombre a quien ha designado, habiendo presentado pruebas a todos los hombres al resucitarle de entre los muertos.

✓ **El ataque significa que si no es verdadera la deidad o divinidad de Cristo nunca nosotros llegaremos a ser completos en Él.**

**Galatas 1:7-8** <sup>7</sup> que *en realidad* no es otro evangelio, sólo que hay algunos que os perturban y quieren pervertir el evangelio de Cristo.

<sup>8</sup> Pero si aun nosotros, o un ángel del cielo, os anunciara *otro* evangelio contrario al que os hemos anunciado, sea anatema.

“Continuara con “El evangelio de Judas”