
LA MANICA

Con il termine si indica l'elemento di copertura totale o parziale del braccio, sia che venga formato da un elemento tagliato a parte e quindi attaccato alla zona superiore dell'indumento, sia che venga ricavato estendendo il taglio di questa. La m. può assumere molte forme: la sua tipologia varia in funzione della struttura sartoriale e della costruzione, o del taglio, delle tre parti fondamentali che la costituiscono e che sono:

1.la pala: è la parte superiore della m., generalmente di taglio sinuoso, con la parte alta concava che si adatta alla spalla e la parte bassa convessa che si adatta alla parte inferiore del giromanica tagliato sulla parte del capo che riveste il busto; la pala può essere alta o bassa; in alcuni modelli la pala può essere mancante; l'altezza e la forma della pala variano anche a seconda dei periodi storici.

2.il *braccio: costituisce la parte centrale della m. che va dal giromanica al polso e può essere di forme e larghezze varie.

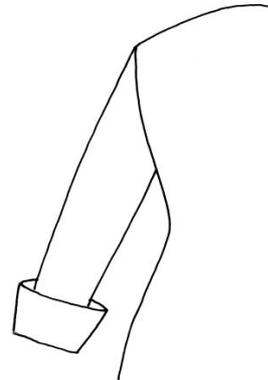
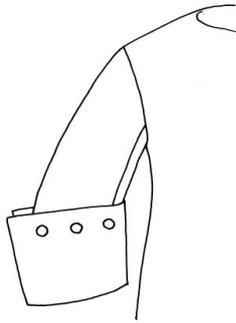
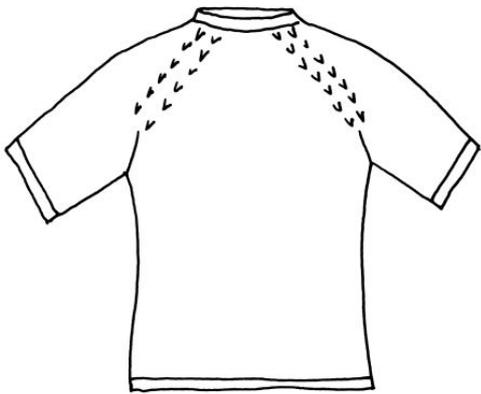
3.La parte finale:

- A) manica parte finale del polsino
- B) manica parte finale paramano
- C) risvolto
- D) spacco
- E) ruche etc.

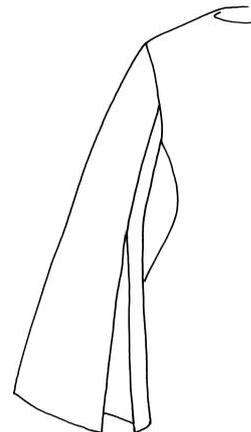
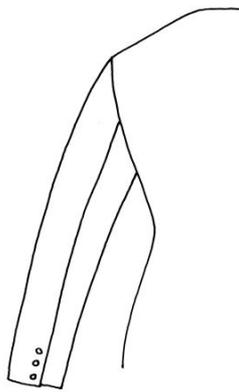
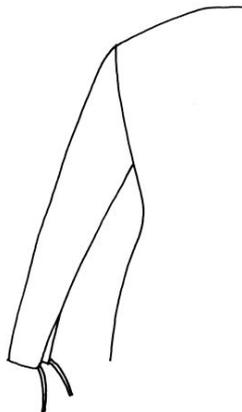
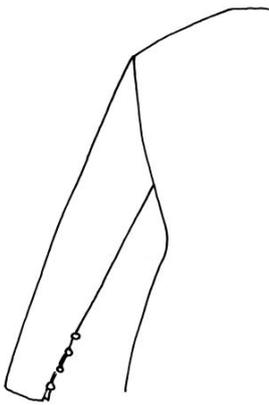
Parte finale del polsino

Parte finale paramano

Risvolto

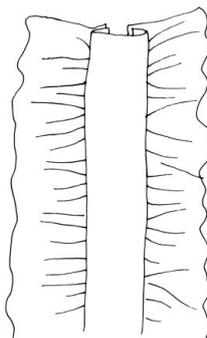


Spacco

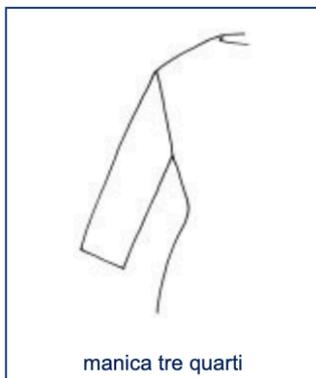
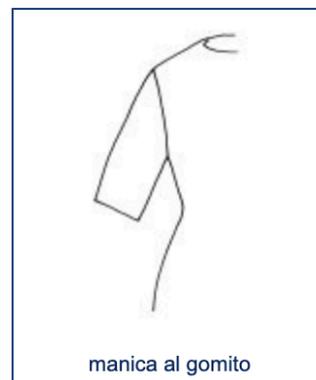
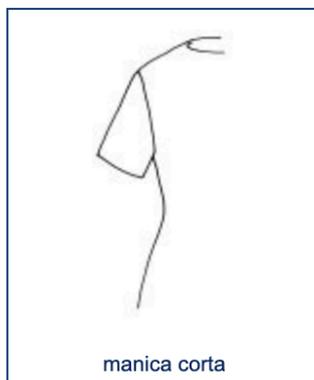
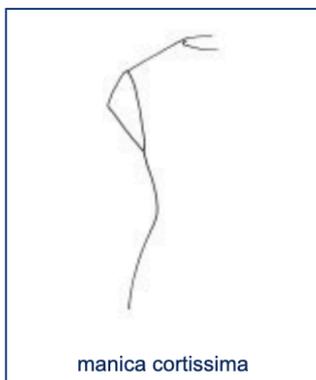
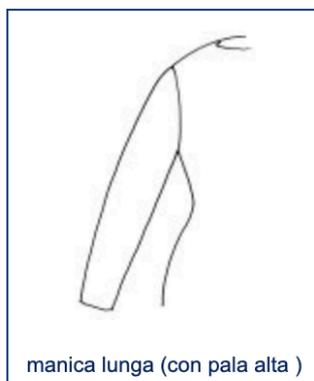
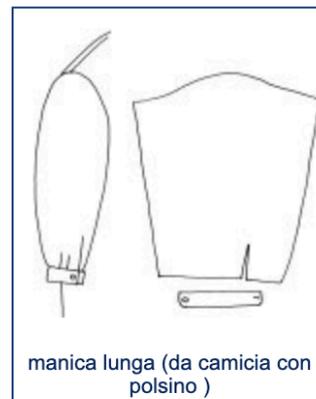
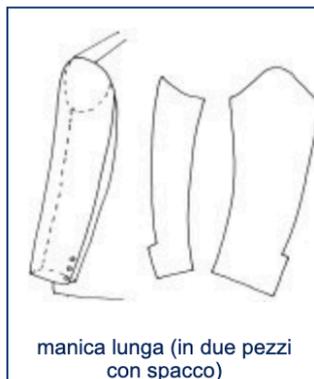


Ruche

Stretta striscia di tessuto arricciata da un lato o pieghettata, applicata in funzione decorativa, di solito nella parte alta del capo, intorno al collo o alle maniche.



LUNGHEZZA DELLA MANICA



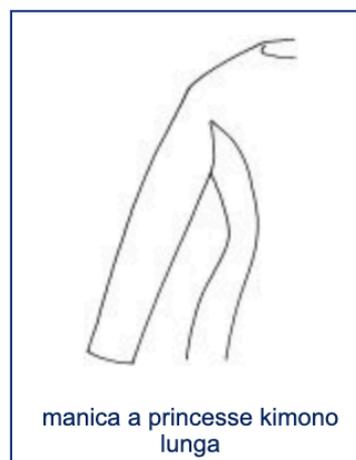
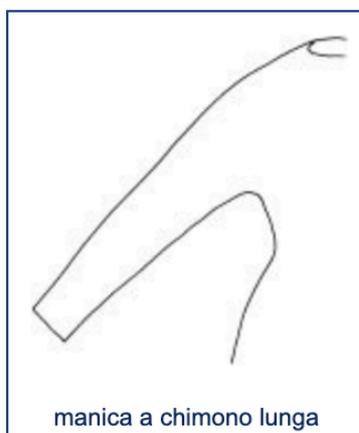
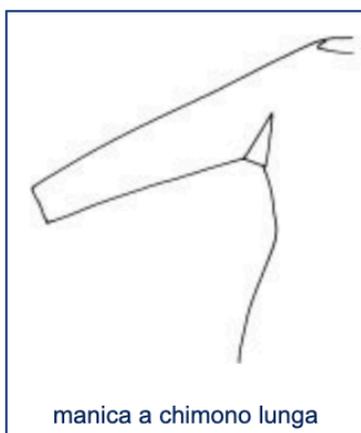
TIPOLOGIE DI MANICHE

1. MANICHE CONFEZIONATE SEPARATE DAL CORPETTO
2. MANICHE CONFEZIONATE COME ESTENZIONE DEL MODELLO

CHIMONO

Descrizione:

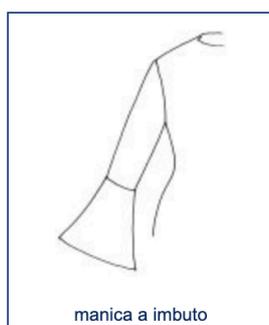
[Manica](#) ricavata dall'estensione del taglio del busto. Può avere un [tassello](#) inserito per una migliore vestibilità. Si può associare anche ad un taglio di [abito principesse](#) e si chiama allora a principesse-chimono.



IMBUTO

Descrizione:

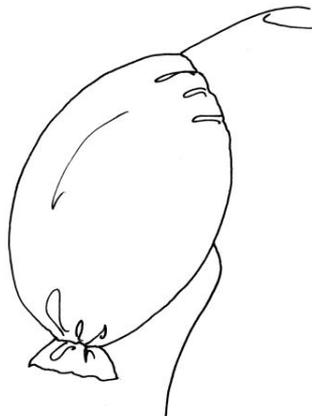
[Manica](#) diritta e più o meno aderente nella parte superiore che si allarga verso la mano, talvolta coprendola.



PALLONCINO

Descrizione:

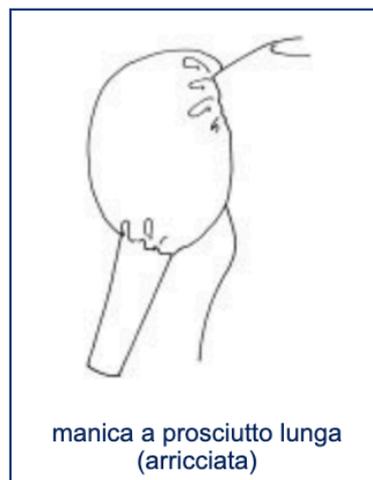
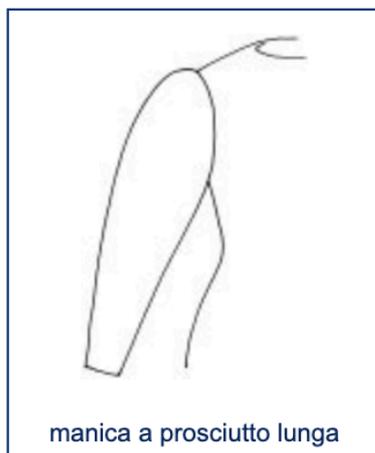
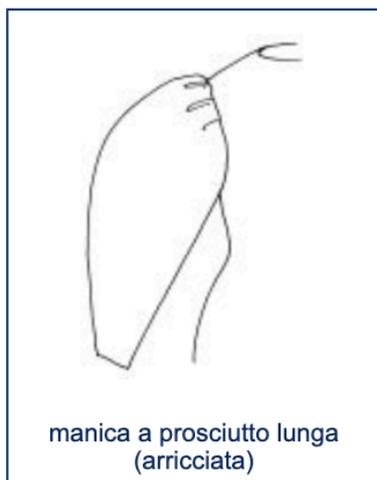
Tipologia di [manica](#) corta con arricciatura alla pala e al fondo.



A PROSCIUTTO

Descrizione:

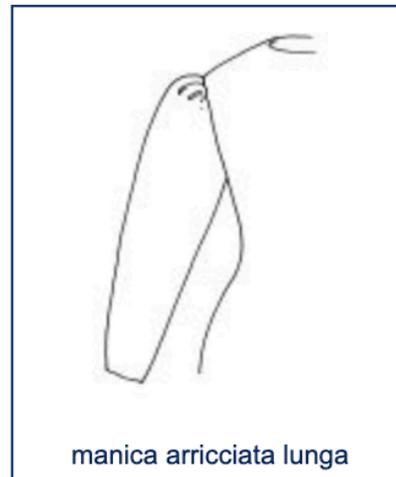
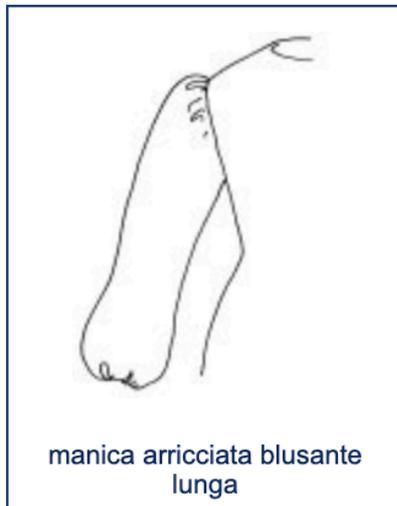
[Manica](#) che si caratterizza per la forma superiore molto allargata, con arricciature all'attacco del giro m. mentre la parte inferiore si restringe verso il polso.



ARRICCIATA

Descrizione:

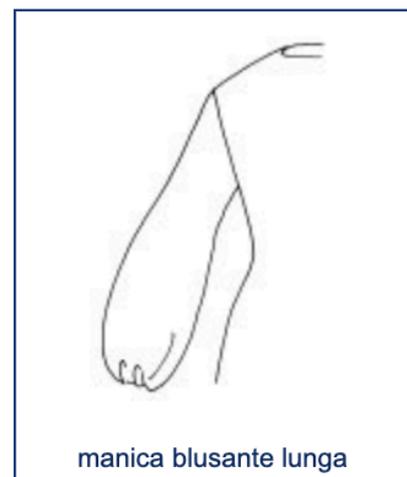
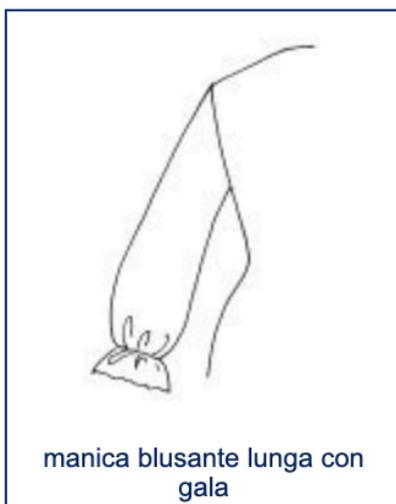
[Manica](#) con [arricciatura](#) del tessuto alla pala che può assottigliarsi verso il polso. Quando la m. si allarga e l'arricciatura si raccoglie intorno al polso, può diventare anche [manica blusante](#).



BLUSANTE

Descrizione:

[Manica](#) che si caratterizza per la forma che si allarga verso il polso dove si arriccia ed è trattenuta da [cinturino](#), [coulisse](#), [manica parte finale polsino](#), elastici.



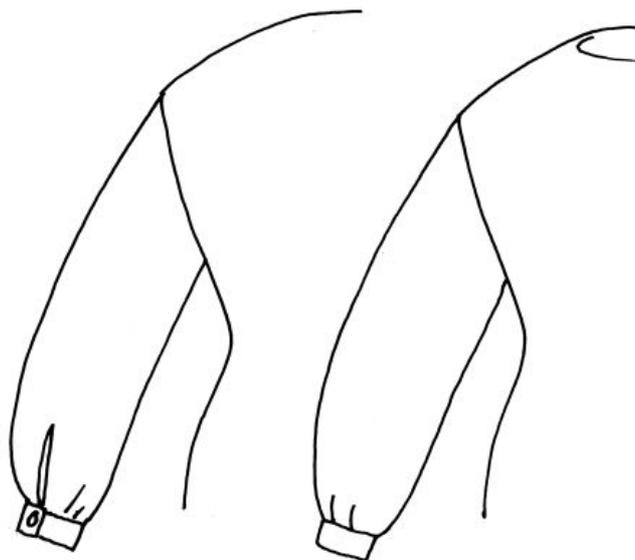
DIRITTA

Descrizione:

[Manica](#) tipica dei capispalla maschili, giacche e soprabiti, ma che si può trovare in ogni tipo di abito. E' tagliata in uno o due pezzi (parte superiore esterna e inferiore interna) con o senza [pinces](#) al gomito.



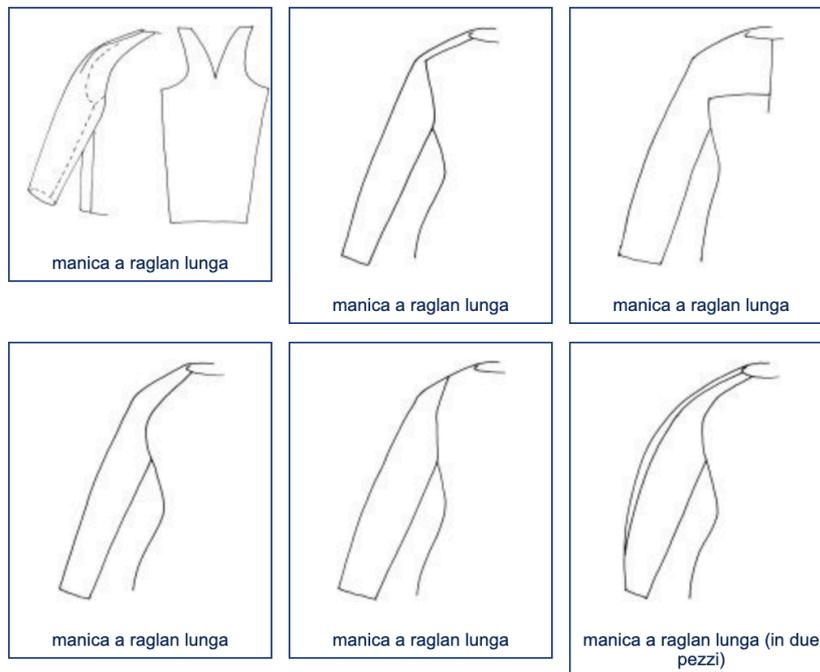
DIRITTA A CAMICIA



RAGLAN

Descrizione:

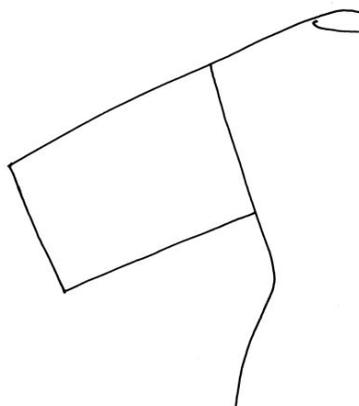
Tipologia di [manica](#) in cui la pala si estende fino a coprire tutta la spalla o parte di essa per terminare di regola al taglio del collo. E' tagliata di solito in due pezzi, con cucitura lungo l'asse centrale.



RETTANGOLARE

Descrizione:

[Manica](#) tagliata in genere in un unico pezzo di forma rettangolare o quadrata, priva di pala e attaccata alla zona che ricopre il busto, priva a sua volta di scalfo. Può avere un [tassello](#) romboidale sotto all'ascella.



SVASATA

Descrizione:

[Manica](#) che si allarga verso il fondo ad iniziare dal giromanica.

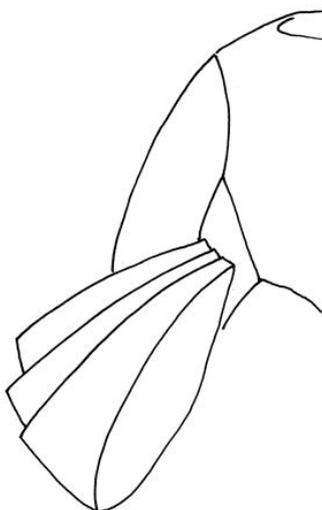


MANICHE STORICHE:

EN RAQUETTE

Descrizione:

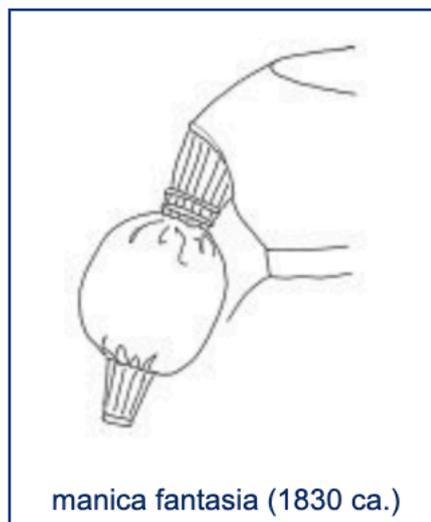
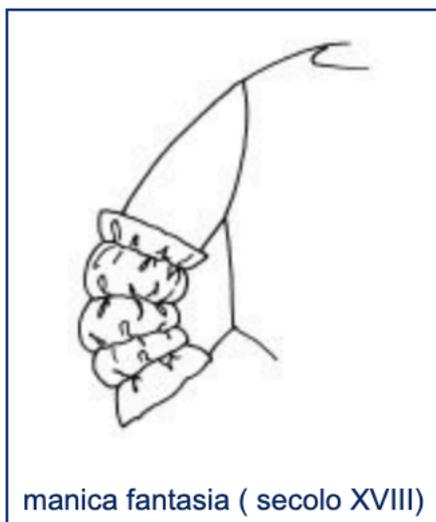
[Manica](#) femminile tipica del secolo XVIII: lunghezza a 3/4 e [manica parte finale paramano](#) a ventaglio sotto il gomito. Si mantiene la definizione francese in mancanza di una analoga in italiano.



FANTASIA

Descrizione:

Tale tipologia di [manica](#) comprende tutte le numerosissime varietà di forme non riconducibili alle tipologie indicate in questa sede, come per esempio le m. molto ampie del periodo romantico, dove il rigonfiamento è posizionato alla metà del braccio.



SAGOMATA

Descrizione:

[Manica](#) che presenta di solito il braccio stretto, generalmente tagliato in due pezzi che formano angolo all'altezza del gomito.

