

y hoy este llega  
a la cumbre

en el  
declive  
de mi vida.



Aquí comienza  
**LA SENCILLEZ  
DE UN POEMA**

**Martha Libia Hincapié A.**



**¡Ojo!**

Cuando vayas caminando,  
abre bien los ojos  
y tu corazón;  
porque al pasar  
encontrarás  
el arte, la belleza,  
la emoción y  
la inspiración  
que guarda la poesía.

Y allá  
en el horizonte  
en el lejano azul,  
está la belleza de  
los sueños,  
sentirás  
la alegría de vivir;  
descubrirás  
otros caminos,  
y verás  
un nuevo amanecer.

**Esteban Marín Restrepo**

## **PRESENTACIÓN**

Existen obras que con el tiempo se hacen visibles: la construcción de una nueva vía, la adecuación de una escuela o la inauguración de una cancha; sin embargo hay obras que van más allá de lo que se puede ver y palpar, hay obras que se instalan en la memoria colectiva y son registro del nivel cultural de un municipio. Este es el caso del que quisiera hablar en esta corta presentación. Como alcalde he tenido el privilegio de asistir a un momento de expansión sin antecedentes en la literatura siderense. He visto como los poetas se congregan alrededor de una antología para mostrarle al mundo, he visto como algunos de nuestros maestros de las instituciones oficiales son galardonados de manera regional por sus obras literarias y he podido ver como algunas personas cercanas publican su primer libro.

En estos pocos años, la literatura del municipio de la Estrella ha logrado crecer de manera exponencial e instalarse en la tradición narrativa y lírica de Antioquia. Este libro es una muestra más de la memoria de nuestro tiempo, es una carta al futuro que demuestra que la poesía es un lenguaje universal en el que se integran diversas generaciones, el libro de Martha es una oportunidad para confirmar el buen momento que pasamos a través de las letras; una persona que ha logrado desde el nivel de autodidacta, una obra poética definida a través de una metáfora sobre nuestro tiempo. Este tipo de apuestas culturales son tan valiosas como la escuela para albergar a mil niños, cómo los parques que promocionan la convivencia y el encuentro, porque el libro a pesar del devenir de la tecnología, sigue siendo el mejor invento y el mejor instrumento para decirle al mundo que en el municipio de la Estrella se están produciendo grandes escritores.

Es el turno para que Martha nos testifique, muy a su estilo su forma de sentir y a través de los versos, contemplar ese panorama que estaba oculto y que hoy se revela con una publicación más, a la que le apuesta el desarrollo cultural de la administración de turno. Mil gracias a la escritora y ya es tarea de agradecimiento de cada uno de los lectores a partir de ahora.

**Johnny A. García Yepes**  
Alcalde del Municipio de La Estrella



Alcaldía de La Estrella - Antioquia

**Gestión:**

Johnny Alexander García Yepes - Alcalde  
Deimer Esneider Flórez Ocampo - Secretario de  
educación y cultura.  
Jaime Alberto Carmona Cano - Subsecretario de  
cultura.

© 2018 - Martha L. Hincapié A.

**La sencillez de un poema**

marea21-21@hotmail.com

**Diseño y diagramación:** Diego León Marín L.

**Ilustración de carátula:** Geraldine Marín Toro

**Ilustraciones internas:** <http://www.ueom.com>

**ISBN:** 978-958-48-4594-8

**Impresión y encuadernación:** Editorial Manuel

Arroyave

manuelarroyave5@gmail.com

Primera edición: septiembre de 2018

Prohibida la reproducción total o parcial de esta  
obra sin permiso escrito del autor.

Medellín, Colombia

*Entre flores y sueños  
nació*

**LA SENCILLEZ DE UN POEMA**

**MARTHA LIBIA HINCAPIÉ A.**

“MAREA”



## DEDICATORIA

A todos mis hijos; pero muy en especial a la memoria de mi hijo Andrés; quien me hizo gran parte de este trabajo, y partió a la eternidad. Pero me dejó una gran fortaleza espiritual, y una bella inspiración para seguir adelante. Además la certeza de que desde donde esté, me está escuchando.

A mi hijo Robinson; por la terminación del mismo y por la paciencia que me supo tener.

A todos mis familiares, amigos, y a todos aquellos amantes de la lectura, dedico mis poemas.

## MARTHA LIBIA HINCAPIÉ A.

Nació y vive en La Estrella – Ant. Es autodidacta, poeta y declamadora. Con Tarjeta Profesional del Arte No: 5209 expedida por el Ministerio de Educación Nacional y Cultura, resolución No: 477 Año 2009.

Estudios Primarios: Escuela Manuela Beltrán.

Secundarios: Colegio La Presentación La Estrella.

Otros: Cursos de Calidad de Vida, Relaciones Humanas y Meditación Trascendental; Institución Brahma Kumaris. Taller de Escritura Creativa; Casa de la Cultura de Itagüí. Pertenece a Mujeres Poetas de Antioquia, al Nocturno Poético Casa de la Cultura de La Estrella y a La Tertulia La Marquesa. Su seudónimo es “MAREA”

### Participaciones:

#### 1 A Nivel Municipal:

Concurso de Poesía, Concejo Municipal De La Estrella. 2º Lugar. Año 2005.

#### 2 A Nivel Departamental:

III- IV- V- VI- y VII Encuentro de Mujeres Poetas de Antioquia.

## AGRADECIMIENTOS

Concurso “MEIRA DEL MAR” Año 2008-2009. (Mención de Honor).

### 3 A Nivel Nacional:

Encuentro de Mujeres Poetas Colombianas.

Concurso “Ediciones Embalaje”. Museo Rayo, (Roldanillo-Valle) Año 2005-2007-2008-2010-2015. (Mención de Honor).

Concurso Nacional Casa de Poesía Silva. (Bogotá) Año 2006 y 2008.

X y XII Concurso Nacional de Poesía Ciro Mendía (Caldas-Antioquia) Año 2007-2008.

### 4 A Nivel Internacional:

Participación Antología Poética Red Literaria “CERCA DE TI” (Madrid-España) año 2012.

Participación, Festival Internacional de Poesía. Corporación “Prometeo” Año 2006.

Participó en dos programas de televisión: Cita con el Verso y La Tertulia (Sur Tv Itagüí - Antioquia) año 2010.

Posee diez antologías.

“Gracias Dios por ser El Poeta Mayor y El Mejor Inspirador de todo cuanto existe”.

Mis más sinceros agradecimientos al doctor Johnny Alexander García Y. alcalde de el municipio de La Estrella y al secretario de educación y cultura, Deimer Esneider Flórez Ocampo Que pusieron todo su empeño para que este sueño se hiciera realidad.

A la casa de la cultura “Francisco Carrillo de Albornoz”; por abrirme sus puertas para que recreara mis primeros versos.

A La Tertulia la Marquesa, lugar donde se comparten talentos, se divierte y florece la alegría.

Y a todos aquellos que creyeron en Mí... Muchas Gracias.

## PRÓLOGO

Ser invitado a escribir el prólogo de esta obra, no sólo recarga en mí un gusto y un honor, sino una responsabilidad enorme, de forma que usted lector pueda cautivarse en seguir el contenido de principio a fin. “LA SENCILLEZ DE UN POEMA” es una obra que pareciera describir una biografía de la poeta, un encuentro con la palabra que embellece cada una de sus etapas, aunque no sea un diario de su vivir, se logra evidenciar episodios de vida que le dan valor a su contenido.

La poeta Martha Libia, es una mujer sensible que ha logrado darle belleza a los detalles, se descubre como Mujer Siderense amante de la vida; a través de El Romeral logró forjar su amor por la naturaleza, no encuentro en sus palabras recetas líricas que puedan construir su poesía, sin adornos de palabras efímeras, veo una riqueza cotidiana de sentimientos con lo que transmite. Usa un hermoso seudónimo que denota la grandeza de su sabiduría y a su vez sus altibajos de sentimientos “MAREA”.

Ella le escribe a la poesía “Todo lo que vemos tiene sabor a poesía” además dice: “el camino de la poesía es sin fronteras” “La palabra es aire; que el aire es vida; va y viene y nos llega a todos” tiene un profundo sentido estético que permite vis-

lumbrar que de todo lo vivido en la cotidianidad tiene poesía.

Algunas personas adultas me han asombrado en su forma de sentir el amor, es como si el amor se pudiera racionalizar, como si el amor sólo encontrara refugio en la ágil juventud, como si se esfumara y lo guardaran en recónditos lugares donde no se pueda desempolvar. ¿El amor tiene edad?, En cambio ella, lo describe con erotismo, con pasión, el amor no duele, el amor permite unirse con la poesía y entablar conversación con quien se desea. Además, la poeta disfruta de otros amores, se nota el amor por su familia, el amor por sus semillas hoy convertidas en jardín, de la cual una bella flor de allí habita hoy en el corazón del paraíso; así describe como duele, es un amor que se recuerda y que ella dice “Me muero por verte, me mata el recuerdo, el dolor me duele, y a diario te sueño”, cuando se da una partida, hay dolores que son inevitable sentir, de los cuales se pueden nombrar como “Suspiros del alma”.

Además podemos encontrar una poesía muy polifacética, se encuentran líneas que abrazan la confrontación, la revolución, los llama poemas sociales, y son estos los que describen una cruda realidad de nuestro país, un duro sentir, con lágrimas en sus letras: “Colombia si supieras lo que siento, eres un corazón vacío con el alma rota; que clama justicia a cuatro vientos, y ya

ves, que te desangras gota a gota” habla del dolor de América, pero a su vez, habla de la pujanza de Antioquia y sus campesinos y no olvida su amor por La Estrella de la cual dice “Donde el viento, se enamora del paisaje y abanica sus bellos atardeceres, enardecidos por los rayos de sol” también le escribe a El Creador del Universo, a la vida y a la muerte.

La poeta MAREA, es una mujer aguerrida, que dedicó sus años y al pasar el tiempo se llenó de sabiduría y hoy en la etapa más tranquila de la vida, se le hace un merecido homenaje, publicándole su obra inédita, aquí, lector encontrarás un compendio de vida, de ilusiones, de sueños y esperanzas, encontrarás una mujer entregada a la cultura, encontrarás poesía servida sin mucho adorno, aquí lector, podrás darte la oportunidad de creer que en este bello rincón de América habitan poetas capaces de traspasar fronteras con sus sentimientos convertidos en palabras. Ábrelo y descúbrelo.

**Deimer E. Flórez Ocampo**  
Secretario de Educación y Cultura  
municipio de La Estrella - Ant.

## SEMBLANZA

Esta mujer, con olor a paisaje  
y sabor a fruta fresca;  
bañada con aguas cristalinas  
y rayos de sol naciente,  
escuchando el canto de la aves  
y el murmullo del viento,  
fué pasando su infancia  
entre el verdor del campo  
y el multicolor de las flores.

Devoradora de caminos, caminitos,  
senderos y arboledas siderenses;  
que con sus pies descalzos  
y al lado de su padre, por entre  
zarzales y hojarascas,  
recorría las trochas de su vecino Romeral.

Sin darse cuenta que cada una  
de sus pisadas, era un verso que  
iba grabando en su memoria y  
que más tarde al evocar,  
fueron su musa inspiradora  
para escribirle a la naturaleza,  
que mezclada con todos sus  
altibajos, pensamientos y  
sentimientos de mujer ya adulta,  
alentaron su alma de poeta  
y la convirtieron en una  
amante y fiel amiga de la poesía.

El Autor

## “UNA MUJER CON ALAS DE POESÍA, EN UN JARDÍN DE POEMAS”

Cuanto me alegra que se realice esta publicación, como reconocimiento a esta destacada poeta.

La conocí a través de su voz melodiosa y serena, cuando leía sus fascinantes escritos en la casa de la cultura de La Estrella.

Esta mujer de aparente calma, explosiva como un volcán en erupción del cual brotan frases y versos que llegan al alma; lleva en su sangre esa capacidad histriónica heredada de una familia compuesta de músicos y amantes de la cultura.

Que orgullo saber que su antología poética se conoce en varias partes del mundo, ganándose la admiración del público y despertando en propios y extraños, emociones, silencios, llanto, alegrías. Quedando en nuestra memoria pedazos de sus fragmentos poéticos cuando le canta a la vida, a la muerte, al amor, a los hijos; todo para ella es inspiración. Es “*Una mujer con alas de poesía, en un jardín de poemas*”.

Los siderenses nos sentimos orgullosos de saber que Martha Libia es la primera mujer a quien la Administración Municipal le publica su libro de poesía.

**Héctor Julián Sánchez Montoya**

Exdirector de la Casa de la Cultura de La Estrella



## TABLA DE CONTENIDO

|    |                    |
|----|--------------------|
| 11 | PRÓLOGO            |
| 14 | SEMBLANZA          |
| 15 | PREFACIO           |
| 23 | AMIGO LECTOR       |
| 24 | MI ESTILO PERSONAL |
| 25 | SEUDÓNIMO          |

### POEMAS PROLOGALES

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 28 | ¿QUÉ ES POESÍA?               |
| 29 | POR LOS SENDEROS DE LA POESÍA |
| 30 | SER POETA                     |
| 31 | SOY POEMA                     |
| 32 | MI LIBRO DE VERSOS            |

### A LA NATURALEZA

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 34 | NATURAL BELLEZA       |
| 35 | AIRE                  |
| 36 | LA MARIPOSA Y LA ROSA |
| 37 | AVES                  |
| 38 | COLOREANDO            |
| 39 | HOJAS AL VIENTO       |
| 40 | NOCHES                |
| 41 | EL COLIBRÍ            |
| 42 | BÚHOS                 |
| 43 | CAMPO                 |
| 44 | EL ROMERAL            |
| 45 | FLORES COMO LAS ROSAS |
| 46 | DÍA, TARDE Y NOCHE    |

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 47 | ADJETIVO PARA LAS FLORES |
| 48 | LLUVIA                   |
| 50 | ÁRBOLES                  |
| 51 | LUNA                     |
| 52 | LEJOS DEL NIDO           |
| 53 | LA TIERRA                |

### AL AMOR Y AL DESAMOR

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 55 | TEJIENDO MADRIGALES   |
| 56 | ESTACIONES            |
| 57 | ALGO EN COMÚN         |
| 58 | MÍRAME                |
| 59 | SÓLO RECUERDOS        |
| 60 | ¿QUÉ ES DOLOR?        |
| 61 | ¡AY DOLOR!            |
| 62 | LAGRIMAS DE AMOR      |
| 63 | LA NAVE DEL OLVIDO    |
| 64 | HUELLA IMBORRABLE     |
| 65 | DÉJAME                |
| 66 | VAMOS A LA PLAYA      |
| 67 | TÚ ERES, YO SOY       |
| 68 | FRUSTRACIÓN           |
| 69 | DOS INVIERNOS         |
| 70 | PEGADO A MÍ           |
| 71 | LA VIDA EN UN SUSPIRO |
| 72 | MÁGICO PINCEL         |
| 73 | EMBRIÁGATE            |
| 74 | PEDIDO                |
| 75 | ILUSA DE MÍ           |
| 76 | NÁUFRAGO              |
| 77 | ENSOÑACIÓN            |
| 78 | CRUDO INVIERNO        |

|     |                        |     |                    |
|-----|------------------------|-----|--------------------|
| 79  | ECLIPSE DE SOL         | 110 | DESESPERO          |
| 80  | A MIS HIJOS            | 110 | HOGUERA            |
| 81  | GUITARRA MÍA           | 111 | HERIDA             |
| 82  | TRANSPORTE             | 111 | ANCLAJE            |
| 83  | NOCHE DE AMOR          | 111 | VIOLACIÓN I        |
| 84  | TE ECHÉ AL OLVIDO      | 112 | VIOLACIÓN II       |
| 85  | SUSPENDIDO EN EL AIRE  | 112 | VIOLACIÓN III      |
| 86  | VERBOS CONJUGADOS      | 112 | VIOLACIÓN IV       |
| 87  | EN TÍ Y EN MÍ          | 112 | VIOLACIÓN V        |
| 88  | TE DEJO LIBRE          | 113 | AFLICCIÓN          |
| 89  | AUSENCIA II            | 114 | EMBRUJO DE TU AMOR |
| 90  | PAISAJE                | 115 | IDILIO TRUNCO      |
| 91  | AGITACIÓN SUBLIME      | 116 | DIME               |
| 92  | MAGIA                  | 117 | POR ÚLTIMA VEZ     |
| 93  | SÓLO TÚ                | 118 | DUDA               |
| 94  | AMISTAD FINGIDA        | 119 | LOS HIJOS DEL AMOR |
| 95  | TEMPESTAD CALMADA      | 120 | REMANENTES         |
| 96  | MENDIGO DE TU AMOR     | 121 | INCINERADO         |
| 97  | VIVE EN MÍ             | 122 | CLIMA              |
| 97  | ALLÍ                   | 123 | ALGÚN DÍA          |
| 98  | NO OLVIDES NUNCA       | 124 | NOCHE AZUL         |
| 99  | AUSENCIA               | 125 | VIAJE              |
| 100 | LO QUE ME GUSTA DE TÍ  | 126 | JARDÍN SECRETO     |
| 101 | A CUENTA GOTAS         | 127 | AHORA              |
| 102 | TE VAS                 | 128 | TU CUERPO          |
| 103 | PRIMAVERA              | 129 | COMUNIÓN           |
| 104 | SIEMPRE                | 130 | AMOR ETÉREO        |
| 105 | POR SEGUIR TUS HUELLAS | 131 | CONTACTO           |
| 106 | ALGO INTANGIBLE        | 132 | INVITACIÓN         |
| 108 | TENÍAS QUE SER TÚ      | 133 | ENTREGA            |
| 109 | VERSOS TRISTES         | 134 | ROSA MÍSTICA       |
| 110 | AL DESCUBIERTO         | 135 | CONSAGRADA A TÍ    |
| 110 | LOCURA                 | 136 | VINO ROJO          |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 137 | ANGUSTIA                      |
| 138 | RELIQUIAS                     |
| 139 | SIN RESPUESTA                 |
| 140 | MELANCOLÍA                    |
| 141 | OLVIDO                        |
| 142 | CULTIVO DE SUEÑOS Y RECUERDOS |
| 143 | CON SEGURIDAD                 |
| 144 | AMNESIA TOTAL                 |
| 145 | ¿POR QUÉ LLORAS?              |
| 146 | SOMBRAS                       |
| 147 | DESPEDIDA                     |
| 148 | EL CAPÍTULO MAS BELLO         |
| 149 | SE MURIÓ EL AMOR              |

### **SOCIALES**

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 151 | ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?     |
| 153 | LA COSECHA               |
| 155 | COLOMBIA HERIDA          |
| 157 | ¿A DÓNDE IRÁN AQUELLOS?  |
| 159 | AMÉRICA NEGRA            |
| 161 | DIME GUERRA              |
| 162 | ANTIOQUIA                |
| 163 | OLORES ANTIOQUEÑOS       |
| 165 | SILLETERO                |
| 166 | A LA ESTRELLA            |
| 168 | A UN MAESTRO DE MAESTROS |
| 169 | ¡MIRA TORERO!            |
| 172 | LIBERTAD                 |

### **A LA MUJER**

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 174 | ¿QUÉ ES UNA MUJER? |
|-----|--------------------|

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 175 | BELLA MUJER           |
| 176 | JUVENTUD II           |
| 177 | EL DIARIO DE UNA NIÑA |
| 178 | EL ROSAL QUE YO SOÑÉ  |
| 179 | QUINCE PRIMAVERAS     |
| 180 | A TI MADRE            |

### **ESPIRITUALES**

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 182 | ¿QUIÉN ES DIOS?      |
| 183 | DIOS                 |
| 184 | FE EN TÍ             |
| 185 | PREGUNTA             |
| 186 | MI DIVINO AMANTE     |
| 187 | DÁDIVAS DIVINAS      |
| 188 | DUEÑO Y SEÑOR        |
| 189 | EL JARDINERO         |
| 190 | SÚPLICA              |
| 191 | TRAS DE TÍ           |
| 192 | MEDITACIÓN           |
| 193 | MAGIA ESPIRITUAL     |
| 195 | EL PARAÍSO           |
| 196 | CONCIENCIA           |
| 197 | SÓLO ASÍ             |
| 198 | DEJA                 |
| 199 | LLAMADO              |
| 199 | HACIA UN MUNDO NUEVO |
| 200 | DULCE BARQUERO       |

### **A LA VIDA Y A LA MUERTE**

|     |              |
|-----|--------------|
| 202 | BROTE DIVINO |
| 203 | VIDA         |

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 204 | DEJA QUE YO NAZCA        |
| 205 | JUVENTUD                 |
| 206 | LA MADUREZ               |
| 208 | LA VIDA Y LA MUERTE      |
| 209 | COMO CANTO DE GOLONDRINA |
| 210 | A MI HIJO MUERTO         |
| 212 | FLOR DE PRIMAVERA        |
| 213 | SENTIMIENTOS             |
| 214 | PRESENCIAS               |
| 216 | MIENTRAS YO VIVA         |
| 217 | AL AMANECER              |
| 218 | HOJA DE OTOÑO            |
| 219 | ÁNGEL AZUL               |
| 220 | IMAGINACIÓN              |
| 221 | ESPERANZA                |
| 222 | ¿QUÉ SERÁ? ¿CÓMO SERÁ?   |
| 223 | PREPÁRATE                |
| 224 | TIEMPOS FINALES          |
| 225 | RETRATO                  |
| 226 | MIS OJOS                 |
| 227 | LA PARTIDA DE UN ÁNGEL   |
| 228 | A MI AMADO MUERTO        |
| 229 | QUIERO                   |
| 230 | LO MEJOR DE MI VIDA      |
| 231 | EL TIEMPO Y YO           |
| 233 | ANOCHECER                |
| 234 | EPITAFIO                 |
| 235 | DESPEDIDA                |

## AMIGO LECTOR

Mis escritos no son un paraíso de metáforas, ni los más hermosos versos, ni los mejores madrigales. Pero si son todas esas emociones que hicieron vibrar mi corazón de alegría. Y en algunos momentos, llenaron el vacío que deja la soledad y la tristeza.

Por eso en el camino de cada uno de ustedes, dejo regadas mis palabras, para que en algún momento de sus vidas, las recojan y compartan conmigo, todos esos sentimientos que afloran en su corazón.

Y agradezco infinito el tiempo que me dediquen al leerlos; ya que me complace, y es muy valioso para mí.

Mil y mil gracias.

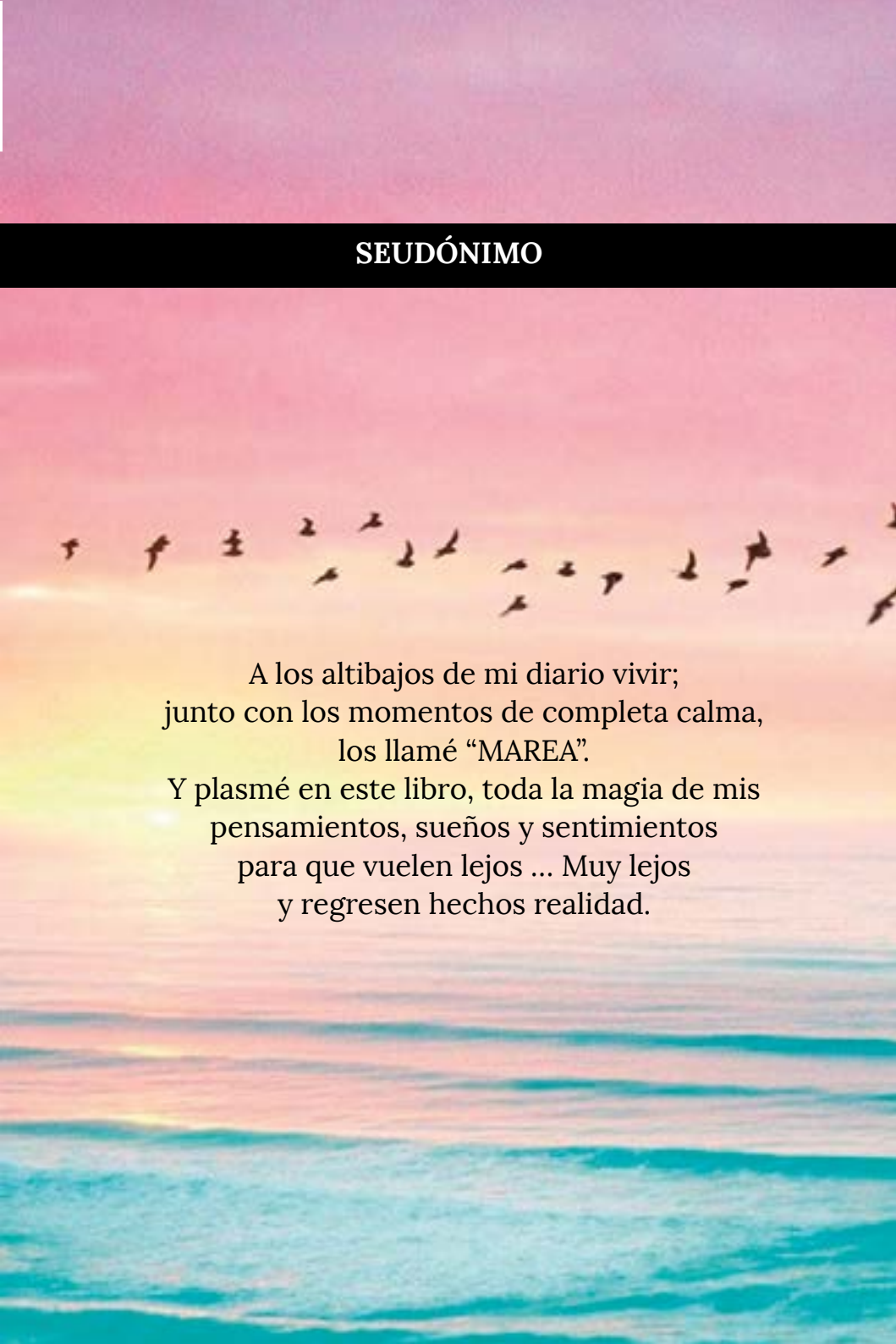
## MI ESTILO PERSONAL

## SEUDÓNIMO

Porque no estudié literatura,  
no sé de oratoria, ni soy elocuente,  
tengo un estilo muy personal;  
no está ligado a nada  
ni sujeto a ninguna regla.  
No me gustan palabras raras, palabras  
rebuscadas, palabras vulgares,  
aunque sé que todas estas, junto con  
las bonitas, las interesantes, y las ordinarias  
conforman todo un idioma.

Escribí como quise, como vi, como sentí,  
como pensé y sobre todo, escribí mis  
vivencias; escribo sencillo, entendible,  
cotidiano, para poder compenetrarme  
con la gente.

De ahí el título de mi libro:  
LA SENCILLEZ DE UN POEMA



A los altibajos de mi diario vivir;  
junto con los momentos de completa calma,  
los llamé "MAREA".  
Y plasmé en este libro, toda la magia de mis  
pensamientos, sueños y sentimientos  
para que vuelen lejos ... Muy lejos  
y regresen hechos realidad.



## **POEMAS PROLOGALES**





## ¿QUÉ ES POESÍA?

Poesía es el soplar del viento,  
el caer de la lluvia,  
el amanecer de un nuevo día;  
todo lo que vemos,  
tiene sabor a poesía.

Es dulce como la miel de los panales;  
como el néctar de las flores en abril;  
sabe a salado, a hiel, sabe a vinagre;  
es la suavidad de una caricia,  
que sabe a tí...Y sabe a mí.

Es el cielo estrellado  
es el mar en plena calma;  
y la máxima expresión del pensamiento;  
es la entrega total del sentimiento,  
porque a la poesía...Hay que ponerle el alma.

Todo tiene sabor a poesía,  
si se le pone el alma.  
Si se lleva en la sangre  
ese arpegio que despierta los sentidos,  
que nos eleva a la dimensión de los sueños,  
de los cantos, de las flores.

Y si soplamos con el viento,  
caemos con la lluvia,  
amanecemos con el día,  
todo aquí será...Sabor a poesía.

## POR LOS SENDEROS DE LA POESÍA

Caminando los senderos de la poesía,  
encuentro que: El camino de la poesía  
es sin fronteras;  
se mueve libre como el viento,  
en el tiempo la distancia y el espacio.

Es telaraña tejida con el pensamiento  
y el sentimiento hecho vocablo, sílaba,  
palabra, oraciones, versos;  
madrigales plasmados en papel.

Es red de pescadores lanzada al mar,  
para recoger ilusiones perdidas,  
ilusiones vanas, ilusiones rotas.

es idilio, sueño, éxtasis, delirio;  
es la contemplación inefable  
de la esencia de las cosas.

Es Dios, eres tú, somos nosotros;  
poesía, soy yo;  
porque esta noche,  
soy palabra.  
Porque en esta noche,  
soy mujer... Hecha poema.



## SER POETA

Ser poeta es desnudar el universo.

Cabalgar en nubes,  
recorrer su cielo,  
abrazar estrellas,  
admirar el sol,  
y las mañanas bellas.

Es sentir la tierra,  
es besar las flores,  
respirar el aire,  
y sentir sus olores.

Es soñar despierto  
los sueños dormidos,  
es escribir versos,  
con ojos rendidos.  
Viajar entre sombras,  
nadar en olvidos,  
escuchar silencios,  
de los que se han ido.

Es probar la angustia,  
la desilusión,  
saber de tristezas,  
y también de amor.

Acortar distancias,  
guardar sentimientos,  
contemplar el aire...  
Que llevan mis versos.

## SOY POEMA

Miré los días soleados llenos  
de alegría, de flores, de trinos;  
los bellos atardeceres,  
y las plenilunadas noches.

Conocí lo inefable del amor,  
y el secreto de la felicidad;  
entendí también la magia  
de ser y de existir.

Aprendí que la palabra es aire;  
que el aire es vida;  
va y viene,  
y nos llega a todos.

Y al comprender que podía  
sentir, pensar, escuchar,  
hablar, entonces...  
aprendí a jugar con las palabras,  
y me volví poema.





## MI LIBRO DE VERSOS

Mi libro de versos  
dice tantas cosas,  
cosas de la vida,  
cosas muy hermosas.

Habla de los campos,  
la naturaleza,  
y en ella refleja,  
toda su belleza.

Habla de la vida  
también de la muerte,  
dice que el amor,  
es cuestión de suerte.  
Dice que los sueños  
se quedan dormidos,  
si no se cultivan,  
se van al olvido.

En él está escrito  
con todo esplendor,  
dádivas divinas,  
cuando habla de Dios.

Está la tristeza,  
está la alegría,  
se siente amargura  
se siente despecho,  
pero hoy este libro....  
Realidad se ha hecho.

## A LA NATURALEZA





## NATURAL BELLEZA

La belleza del día inicia con el alba,  
cuando el amanecer viaja  
y deja sobre las montañas,  
el celaje de la aurora.

Cuando el sol con sus rayos,  
penetra los montes,  
calienta la llanura,  
alegra las flores, y brilla en el  
maravilloso paisaje que nos acoge,  
y nos brinda vida, paz y felicidad.

Cuando con libertad susurra  
el viento, acaricia tu piel,  
mese los árboles en alegre danza,  
y el verde de la selva se funde  
con el azul del mar.

Cuando damos gracias a Dios  
por nuestra Madre Naturaleza,  
que merece nuestro respeto,  
todo honor, y toda gloria,  
por su Natural Belleza.

## AIRE

Soplo divino, tejido con  
traslúcidos y mágicos hilillos,  
arrebatados al viento;  
viajero incansable,  
vuelo de libertad.

Abrazos de frescura, de alegría;  
suave caricia cuando  
rozas y besas mi piel y  
abanica los jardines que ríen  
al sentir tu mágica presencia.

Libertad que llevas las aves  
a otros lares, las hojas  
como versos desprendidos,  
del árbol del amor; y un  
vuelo de radiantes mariposas,  
que danzan al compás de  
tus sonidos, tu música, y  
tus suaves susurros al oído.



## LA MARIPOSA Y LA ROSA

Pensando la enamorada mariposa  
 donde posar sus delicadas alas,  
 voló y sobrevoló todas las ramas,  
 y se posó en la delicada rosa.

Libó en el laberinto de sus pétalos;  
 amarillos, blancos y otros rojos;  
 y extasiada quedó aquella criatura,  
 al ver reflejada su hermosura.

Y recorriendo aquel jardín de ensueño,  
 sus traslúcidas alas extendía;  
 y cada vez encantada ella decía,  
 seré aire, seré brisa,  
 seré rosa, o mariposa.

Y confundida se quedó la mariposa;  
 al confundir sus alas con las rosas;  
 al no saber si era viento o era brisa,  
 al no saber si mariposa era,  
 o era rosa.

## AVES

Son una creación maravillosa,  
 inspiran al poeta en la mañana;  
 su trinar es la melodía más hermosa,  
 que alegra el jardín y mi ventana.

De mañana canta el ruiseñor, canta el jilgue-  
 ro,  
 y la tórtola al atardecer;  
 canta la mirla, la golondrina en el alero,  
 y los búhos al anochecer.

Y luciendo su plumaje muy hermoso,  
 alzan el vuelo a pleno medio día;  
 ya se despiden con su canto melodioso,  
 que alegrara un día la vida mía.

Aves de paso por los aires remontadas,  
 cantando un adiós de despedida;  
 van a otros lares muy juntas las bandadas,  
 sin que nadie, las detenga en su partida.



## COLOREANDO

Yo pintaré de azul el ancho cielo;  
anaranjado un bello atardecer;  
y la mañana será cual blanco velo,  
que se levanta en cada amanecer.

Las tardes tristes, pintaré muy grises;  
y de rosa, toda mi alegría;  
de amarillo los días tan felices,  
y negras serán las penas mías.

Los verdes campos así los dejaré;  
con todas sus flores a su alrededor;  
y que todos los colores a la vez,  
se conjuguen con el rojo de mi amor.

Hay un color que aún no se precisa;  
difícil describirlo, difícil definirlo;  
es un brillo en todo su esplendor;  
punto de luz en lo más alto de lo alto,  
es el color profundísimo de Dios.

## HOJAS AL VIENTO

Danzando por los aires  
como libres mariposas,  
y movidas por el viento,  
caprichosas van las hojas.

Salieron de su hogar  
un árbol corpulento,  
perdieron su sostén,  
perdieron su sustento.

Hoy van entrelazadas  
como tejiendo sueños,  
como hilando palabras,  
para escribir sus versos.



## NOCHES

Las noches de invierno son:  
Frías, tormentosas,  
oscuras, lluviosas.

Las tristes son:  
calladas, eternas,  
vacías, solitarias.

Las negras son:  
Lúgubres, misteriosas,  
sombrias,  
y tenebrosas.

Y no me dejan ver, las plenilunadas,  
las alegres,  
las bellas,  
ni las estrelladas.

## EL COLIBRÍ

Aletea sin cesar  
el hermoso colibrí,  
vestido de mil colores,  
verde, rojo, azul turquí.

Y recorre el universo  
de un hermoso jardín,  
besando las azucenas,  
la amapola y el jazmín.

Prendedor de las corolas,  
mariposa del edén,  
abanico de las flores,  
y hada madrina también.

Querubín de terciopelos,  
de trompeta envuelta en miel,  
duendecillo de los bosques,  
endulzante del vergel.



## BÚHOS

En los árboles frondosos  
y en medio de su espesura,  
se oye un canto lastimero,  
de inofensiva criatura.

Es el búho que escondido  
en el silencio de la noche,  
siente temor al reproche,  
y a los malos entendidos.

Que soy un ave agorera,  
pregonera de la muerte,  
fea, miedosa, distante,  
y también de mala suerte.

Sienten temor por mis ojos,  
no son ojos sino ojazos,  
que al ver tanta indiferencia,  
se me abrieron paso a paso.

## CAMPO

Dios bendiga el campo  
por ser generoso;  
luciendo su fauna,  
luciendo su flora.

Brilla de alegría  
los días son hermosos,  
dando su concierto,  
al salir la aurora.

Hay días de lluvia  
hay días de sol,  
que baña los campos,  
y nos da su calor.



## EL ROMERAL

¡Allá arriba!....muy arriba  
al extremo sur,  
se levanta imponente el romeral.

Montaña majestuosa de verdor intenso....  
de escénicos paisajes y hermosura plena;  
la fauna y la flora de esplendor se llena,  
y toda se recrea bajo su cielo inmenso.

Un aire en la mañana refresca sus montañas;  
el canto de los pájaros, su silencio rompe;  
y un sol de primavera todos los días la baña,  
con sus mágicos rayos filtrados en sus mon-  
tes.

Los árboles se mecen al vaivén del viento  
y de sus ramas cuelgan, los cardos, las orquí-  
deas,  
de sus entrañas brotan sus aguas cristalinas,  
que corren por sus faldas al correr del tiempo.

Por empinadas cuestas, se acerca ya el ocaso;  
y el caer de las tardes, al sueño la prepara;  
una atmósfera diáfana con un cielo estrellado,  
va arrullando el paisaje de toda esta montaña.

Y en un hermoso bosque de niebla coronado,  
que guarda con cuidado su natural belleza,  
de helechos...Y de musgos... El piso recamado,  
allí duerme la noche... Con la naturaleza.

## FLORES COMO LAS ROSAS

Rosas que nacen puras,  
rosas que salen frescas;  
rosas que crecen bellas,  
rosas que mueren secas.

Hay flores que son tan bellas,  
hay flores que son hermosas;  
hay flores que son tan frágiles,  
son flores como las rosas.

Las rosas tienen su aroma,  
que esparcen con toda calma;  
las rosas tienen espinas,  
espinas que hieren el alma.

Las rosas llevan muy dentro,  
lo que significa amor;  
las rosas llevan por fuera,  
las espinas del dolor.

Cultivo un jardín de rosas,  
para conservar recuerdos;  
cultivo un jardín de amores,  
para mantenerlo fresco.



## DÍA, TARDE Y NOCHE

Que radiante sale el día  
saludando la mañana;  
está lleno de alegría,  
y de flores se engalana.

Aquellas ya le sonríen  
y le brindan sus aromas,  
y los pájaros le cantan,  
su melodía sonora.

Al fin llega la tarde  
cuando el sol declina,  
y de naranja la viste,  
allá tras la colina.

Se va tornando gris  
y se vuelve muy oscura,  
esa es la noche que avanza,  
y se siente muy segura.

La iluminan los luceros  
la luna y muchas estrellas,  
que cabalgan entre nubes,  
y hacen la noche más bella.

## ADJETIVO PARA LAS FLORES

Es Bella la catleya,  
es Amorosa la rosa,  
Divina la clavellina,  
y muy Quieta la violeta.

Sencillita es la margarita,  
muy Ajena la azucena,  
Activa la siempreviva,  
Saludable la verbena.

Perfumado está el jazmín,  
La orquídea que da envidia;  
y muy Fresco el alhelí,  
con el color de la lila.

De naranja se viste la dalia,  
los besos y los claveles,  
de un rojo carmesí;  
las zulias y las hortensias,  
de color azul turquí.





## LLUVIA

Bajas del alto cielo  
bañando las montañas;  
formada en arroyuelos,  
y en las grandes cascadas.

Si bajas en granizo  
son perlas desgranadas,  
de algún collar hechizo,  
de una nube mojada.

Desciendes hasta el valle  
regando mi plantío;  
y acariciando suave,  
sus gotas de rocío.

En briznas luces bella  
cayendo en los caminos,  
cual manto de doncella,  
agitando mis sentidos.

Caes a torrenciales  
cual lloro de pesares;  
aumentas los raudales,  
formando así los mares.

Y en su música suave,  
la lluvia alegre suena;  
tu canto no se calle,  
porque de amor me llena.

Y en un jardín de ensueño  
reposas ya cansada,  
para emprender el vuelo,  
a una nueva morada.

De mí ya tú te alejas  
por el sol levantada;  
sobre mi frente dejas,  
una gota olvidada.

¡Oh! lluvia, lluvia buena  
llena de miles proezas;  
la naturaleza sabia,  
mostró toda tu belleza.



## ÁRBOLES

Cantan y bailan  
al vaivén del viento;  
lloran sus penas, y  
ríen de alegría.

Donde por entre los álamos,  
se recreó la luna;  
y se dieron mil besos  
los amantes;  
aquel que le dio al niño  
su modesta cuna,  
y el carpintero fabricó  
obras de arte.

Aquel que brindó sombra  
y descanso al fatigado;  
que mitigó  
la sed del peregrino,  
y dejó a las aves  
fabricar su nido.

El mismo aquel que  
hoy cae vencido, por el  
abuso del hombre despiadado.

## LUNA

La luna juguetona,  
se recrea en las cascadas,  
se baña en el arroyo,  
se mira y se peina  
en las aguas cristalinas.

Se viste de velos  
como novia enamorada;  
y serena, coqueta, sensual, se  
convierte en la amante del sol.

Y bajo un romántico cielo,  
se pierden en la inmensidad  
del océano, dejando una  
corona de arreboles.



## LEJOS DEL NIDO

El bosque destruido;  
 en un chamizo seco  
 y a la intemperie el nido,  
 una paloma y sus dos hijos habitaba.

Con sus alas sus polluelos arropaba,  
 para darles calor mientras dormían;  
 y del depredador así cuidaba,  
 esperando llegar el nuevo día.

Muy despacito se levantó  
 aquella mañana;  
 y voló en busca del sustento;  
 bajó a la tierra, escarbó  
 en el suelo, y tres lombrices  
 llevó a sus polluelos.

Luego pensando en un  
 almuerzo succulento,  
 alzó su vuelo a los árboles lejanos;  
 recogió nueces y jugosos frutos,  
 para ponerlos contentos y felices;  
 y lloró y lloró lejos del nido,  
 porque sólo encontró  
 las tres lombrices.

## LA TIERRA

Hoy la tierra está de luto  
 se le ha muerto el amor;  
 se desangra gota a gota,  
 y hoy sufre un gran dolor.

Y sus ojos desorbitados  
 ante el asombro de tanto despiadado,  
 llora a torrenciales,  
 se retuerce y gime.

Y por heridas profundas  
 y a cada instante laceradas,  
 tiene que ver correr sus frutos,  
 sus fuentes cristalinas,  
 sus capullos en flor  
 frescos y fragantes.

Porque ya no es tierra húmeda  
 son barrizales;  
 su viento no es tenue,  
 ya son vendavales.

Ya esta no tiene la serenidad de luna,  
 el sol ya no pinta su rojo escarlata;  
 prodigios divinos y puestos al hombre,  
 sin reparo alguno,  
 en bandeja de plata.

## AL AMOR Y AL DESAMOR



## TEJIENDO MADRIGALES

Nuestros cabellos se hicieron cadenetas,  
con la suave caricia de tus manos;  
y mirando el calado de tus ojos,  
te dije amor, amor...  
Ya nos amamos.

Panecitos fueron nuestros besos,  
sumergidos en la miel de dos panales;  
tus palabras se hacían madrigales,  
mis caricias mágico embeleso.

Tus brazos en fina entrelazada,  
sujetaron mi cuerpo ya vencido;  
y entre besos suspiros y tejidos,  
fuimos dando puntada tras puntada.

Para ya poner puntos finales,  
en zig-zag nuestros movimientos fueron;  
y todos los sentidos se tejieron,  
entre sábanas de punto,  
cadeneta y besos.





## ESTACIONES

Te conocí en plena primavera,  
y en un día de invierno te perdí;  
te llevaste de mí la vida entera,  
y todo aquel amor que yo te di.

En los días soleados compartimos  
el campo y el aroma de las flores;  
en el verano se secó nuestro camino,  
y el otoño deshojó nuestros amores.

Si el amor en primavera lo sembramos,  
la cosecha marchitó el estío;  
olvidaste que un día nos amamos,  
y al perder tu corazón... Yo perdí el mío.

Hoy te veo en cada primavera,  
y te veo en cada amanecer;  
allí donde te vi por vez primera,  
allí donde mi amor va a fenecer.

Y en la fuente cristalina  
de un crudo invierno,  
quedaron congelados  
tus recuerdos.

## ALGO EN COMÚN

Si tú corres voy de prisa,  
tus pisadas son las mías;  
al reír es mi sonrisa,  
al compás de tu alegría.

Si suspiras yo suspiro,  
y tú ansías lo que ansío,  
tu corazón al unísono,  
palpitando junto al mío.

Tu mirada es mi mirada,  
que comparte la dulzura,  
son tus lágrimas mis ojos,  
derramando la amargura.



## MÍRAME

Mírame fijo:  
Y verás en mi mirada lo que siento.  
Mírame fijo:  
Para ver si con el tiempo,  
está vivo todavía aquel recuerdo.

Y deja que te mire frente a frente;  
no trates de evadirme la mirada,  
ni trates de evadir lo que presiento.

Mírame fijo:  
Que el amor incierto,  
se refleja en la mirada  
cuando ha muerto.

## SÓLO RECUERDOS

Recuerdo tu canto melodioso  
en la cita bajo los almendros;  
y el abrazo tierno que amoroso,  
abrazaba todos los recuerdos.

Recuerdo tu risa enamorada,  
en el silencio de una noche plena;  
tu voz que a mis oídos susurraba,  
bajo un cielo azul de luna llena.

Recuerdo los luceros, las estrellas,  
que coronaban el rizo de tu pelo;  
y cuando también la noche aquella,  
nos amamos bajo el blanco velo.

Recuerdo la tristeza de tus ojos,  
y las lágrimas rodar por tus mejillas;  
cuando te vi llorar por tus enojos,  
y que hoy sólo quedan las espinas.

Recuerdo en tu jardín florido,  
el beso cual toque de azucena;  
y hoy cuando el amor se ha despedido,  
las flores lloraron por mi pena.



### ¿QUÉ ES DOLOR?

Dolor: Es sentir que el alma llora,  
es sentir que el alma muere.

Es cargar con la amargura y el silencio,  
es soportar el olvido, la tristeza.

Es vivir la angustia,  
y también la indiferencia.

Es sentir que el alma llora,  
es sentir que el alma muere,  
es sentir que el dolor... Duele.

### ¡AY DOLOR!

Quiero llorar a torrenciales  
hasta que mis ojos queden secos,  
quiero llorar hasta que pueda,  
sacar este dolor de muy adentro.

Quiero llorar a torrenciales,  
que la voz al salir no se quebrante,  
y que este nudo en la garganta  
se desate.

¡Ay dolor!... Por qué me dueles tanto:  
¿No ves que por dentro estoy muriendo,  
que en mis ojos se refleja la tristeza,  
y por fuera me retuerzo de dolor?



## LÁGRIMAS DE AMOR

Lloran tus ojos,  
si dejo de amarte;  
lloran mis ojos,  
si de amar me dejas.

Y todo este amor  
se convirtió en llanto,  
al llorar los dos,  
por amarnos tanto.

## LA NAVE DEL OLVIDO

La nave del olvido está llegando,  
para llevarse todos los recuerdos;  
para dejarme llena de silencios,  
y poco a poco de mí se va alejando.

Pero a veces le falla la memoria  
y el olvido también se va olvidando;  
olvidó tal vez que sigo viva,  
y no sabe que te sigo amando.





## HUELLA IMBORRABLE

Siento que muero de dolor,  
siento que muero de tormento;  
siento que muero por tu amor,  
difícil entender lo que hoy yo siento.

Y como el viento que de prisa va,  
hoy te alejas de mí de un sólo paso;  
como las aves que se van en el invierno,  
como el día que muere en el ocaso.

Pero ten siempre presente  
aquellas veces,  
que estando contigo me decías,  
que era yo de tu vida la alegría.

Que era tu amiga fiel, tu confidente,  
tu amiga del alma inseparable;  
y hoy no puedo borrarte de mi mente,  
porque la huella que dejaste en mí...  
Es imborrable.

## DÉJAME

Déjame que te cante  
en la tristeza.  
Que arrulle tus sueños  
en las noches de desvelo.

Déjame ser mañana,  
tarde, ser ocaso,  
y déjame suspirar  
entre tus brazos.

Déjame ser sonrisa  
en tu alegría.  
Déjame ser delirio en tu delirio,  
para entregarte a tí...  
La vida mía.



### VAMOS A LA PLAYA

Vamos a la playa  
la noche está estrellada,  
la arena está tibia,  
y el mar está en calma.

Vamos a la playa  
la luna nos invita,  
las palmeras nos esperan,  
a tan amorosa cita.

Vamos a la playa,  
miremos el cielo,  
unamos los cuerpos,  
y cenemos con besos.

### TÚ ERES YO SOY

Eres el sol incandescente,  
yo serenidad de luna.  
Eres el fulgor de las estrellas,  
yo el titilar de los luceros.

Eres pasión volcánica,  
yo pasión callada.  
eres la agitación de una tormenta,  
yo, la serenidad del agua en clama.



## FRUSTRACIÓN

Voy a desahogarme allá en la playa,  
 le contaré a las gaviotas  
 mis tristezas;  
 me sumergiré en las olas,  
 y fabricaré castillos en la arena.

Las gaviotas no escucharon  
 mis tristezas;  
 las olas a ningún lado me llevaron,  
 y los castillos en la arena derrumbaron.

Me refugié en el jardín de ensueños;  
 pero las flores  
 perdieron su belleza,  
 y poco a poco  
 se murieron de tristeza.

## DOS INVIERNOS

Se acerca ya el invierno.  
 los nubarrones ya anuncian su llegada,  
 y con él llegará mi propio invierno;  
 veo la lluvia resbalar en mi ventana,  
 y de mis ojos, también lágrimas resbalan.

En el jardín la nieve  
 se extendió cual blanco velo.

Ya no vendrán a jugar las mariposas,  
 ni el colibrí a libar en la azucena;  
 de frío llorarán todas las rosas,  
 de frío llorarán todas mis penas.

Dos inviernos estoy viendo,  
 dos inviernos voy sufriendo;  
 y mi pobre corazón se sintió frío,  
 y mi pobre corazón, quedó vacío.



## PEGADO A MÍ

Allá en el lejano mar,  
quise olvidarte:  
Y en la espuma de las olas,  
en la arena de la playa,  
en la brisa del mar,  
en el azul del cielo,  
escribí tu nombre  
para dejar allí todo recuerdo.

Pero la lejanía de tí  
no me separa;  
tampoco el tiempo  
ni la ausencia.

Entonces comprendí al final  
que pegado estás a mí,  
como la sal de mar.

## LA VIDA EN UN SUSPIRO

Como amor de verano,  
que en otoño deshoja y  
en invierno muere,  
la vi pasar en oscuros nubarrones.

En rayos de sol que desvían  
su calor a otros prados;  
en tus ojos que miran otros ojos.

Se escapa de mis versos  
cuando escribo a la ausencia;  
se escapa en el vacío,  
que dejó tu presencia.

Se escapó de mis manos,  
se me fue en un suspiro,  
se llevó mi vida, y  
se quedó en el olvido.

Hoy espero que me mires  
desde un azul distante;  
que sepas que en la ausencia,  
también aprendí a amarte.



### MÁGICO PINCEL

Mágico pincel que  
delineó mi cuerpo,  
en el silencio mudo de la noche.

Sentí tus manos deslizar  
sobre el tímido paisaje,  
y suaves pinceladas  
lo recorrieron paso a paso  
humedeciendo todo mi ser,  
en el color de la pasión;  
hasta quedar terminado,  
el cuadro del deseo.

### EMBRIÁGATE

Ven la mesa está ya puesta;  
tendida con manteles de pasión,  
y bordados en deseo;  
levántalos y bébeme  
a sorbos apresurados,  
que la copa se derrama.

Embriágate en mi elixir  
y dame de tu aliento,  
porque desfallezco a tu tacto,  
a tus lascivos besos,  
y a tu piel ardiente.

Invade cada rincón de mi cuerpo;  
haz que estos momentos  
sean infinitos;  
embriágame de ti,  
y embriégate de mí.



## PEDIDO

Tráeme la espuma de las olas  
en pleno movimiento;  
la brisa del mar,  
el soplar del viento.

Tráeme un amanecer  
en la playa;  
un bello atardecer,  
y un vuelo de gaviotas.

## ILUSA DE MÍ

Que ilusa fui, al creer  
en los sueños de un  
paraíso idílico;  
recorriendo los balcones  
de la ilusión;  
asomada a los ventanales  
para ver espejismos.

Que ilusa fui, al creer en esa  
efímera y falaz promesa,  
de que podía encontrar en tí,  
la razón de mi existir.

Y hoy que sufro la derrota  
de mi propio engaño,  
pienso y me digo:  
¡Qué ilusa fui!



## NÁUFRAGO

Allí sentada frente al mar  
viendo correr sus aguas cristalinas,  
veo pasar gaviotas, golondrinas,  
y veo las barcas encallar.

Quiero levar anclas  
y me internaré en el mar;  
pero ¿Dónde llevaré mi barca  
remando con timones diferentes  
y sin rumbo fijo?

Entonces, siento que estoy sola  
en el mar de las tristezas,  
el mar de la desolación;  
y que soy un náufrago  
en el mar del abandono.

## ENSOÑACIÓN

En esta noche plenilunada  
vestida de mar, de tibia arena;  
adornada con encajes de espuma;  
escuchando el murmullo de las olas;  
y cubiertos por la suave brisa,  
esperaremos que el mar llegue  
a besar sus playas,  
y refresque nuestros  
ardientes cuerpos.



## CRUDO INVIERNO

Se escuchan truenos:  
y a lo lejos, se ve la luz  
de los relámpagos.  
Caen rayos y centellas.  
Aves nocturnas vuelan  
de un lado a otro,  
emitiendo quejidos de descontento.

Y yo, sola, pensativa y triste,  
asomada tras los cristales  
de mi ventana,  
sin más luz que la luz de los relámpagos;  
sin más compañía que las gotas  
de lluvia que golpean mi ventana,  
y resbalan al instante.

Sin más abrigo que el manto de la noche,  
sin más alegría que el recuerdo  
de otros tiempos;  
y en medio del dolor intenso,  
siento, lloro, y pienso:  
¿Cómo podré sobrevivir  
a este crudo invierno?

Y me digo: Si los truenos  
llevarán mis lamentos,  
si los rayos llevaran mi mensaje,  
y los relámpagos iluminaran tus ojos,  
con llanto en los míos te escribiera:  
Amor... Aún te quiero.

## ECLIPSE DE SOL

El sol le pide besos a la luna,  
en su creciente.  
Y la luna convulsiona  
entre las sábanas;  
se sale de sus velos,  
Le ofrece sus gélidos labios,  
sus cráteres ansiosos de pasión,  
y se entrega en comunión.

El sol, destellante en coqueteo,  
la acuna entre sus rayos,  
y toda su energía plena,  
penetra en ella con amor,  
... Y la deja llena.





## A MIS HIJOS

Fueron mis pasajeros del tranvía ovárico,  
 hasta acunarse en su mullido lecho;  
 sangre de mi sangre su alimento,  
 para habitar en mí por algún tiempo.

Con movimientos suaves y sutiles,  
 hacían palpitar mi corazón;  
 y paso a paso definían sus perfiles,  
 flotando en su líquido de amor.

Luego buscaron con afán la luz del día,  
 y brotaron como pétalos de rosa,  
 en un éxtasis de dulzura y de cariño;  
 de mirada tierna de rostro angelical,  
 rizos de sol y piel de armiño.

Y al nacer:  
 su llanto fue un concierto de turpiales,  
 sus contorsiones el volar de mariposas,  
 para posarse en el jardín de los rosales.

Hoy son los suspiros de mi alma,  
 ramillete de flores frescas y fragantes;  
 luz de mis ojos, razón que me da calma,  
 latidos de mi pecho palpitante.

¡Esos...Son mis hijos!

## GUIARRA MÍA

Cofre de melodías, tonalidades,  
 armonía de sonidos.  
 Inspiración poética  
 puesta en pentagrama.

Arcano de mis silencios  
 y secretos;  
 arpegio musical  
 acento en Mi, en Do, Re,  
 Fa, en Sol, La, Si.

Suena guitarra, suena,  
 no pares de sonar,  
 que sin notas  
 tus cuerdas desafinan.

Cómo olvidarme de ti:  
 si eres mi fiel compañera,  
 trasnochadora,  
 y serenata mañanera.

Si tus cuerdas han llorado  
 al compás de mis tristezas,  
 y vibran de alegría  
 en mi alegría,  
 ¿Cómo olvidarme de ti...  
 Guitarra mía?



## TRANSPORTE

Mis viajes son sin rumbo,  
sin estaciones, sin retorno;  
son hojas al viento.

Viajo entre sueños  
perdidos en el tiempo.  
En silencios  
que gritan mi extravío.

Viajo en la ausencia,  
en la distancia,  
en olas de mares callados;  
en la tristeza y el olvido.

En noches que se enredan  
en las sombras,  
en jardines sin flores y hojas mustias;  
en notas que no son musicales.

Así es el transporte de mis sueños:  
Sombríos, tristes,  
silenciosos, fantasmales.

## NOCHE DE AMOR

Enciende las luces,  
tiende la mesa,  
que suene la música,  
y sirve el vino.

Porque esta noche es mía,  
y se vistió de gala para ti  
porque esta noche,  
te voy a pedir...  
Que seas mío.



## TE ECHÉ AL OLVIDO

Ya murieron en mí las esperanzas;  
y murieron también las ilusiones;  
ya no creo en tus promesas falsas,  
ni despiertas en mí, tus emociones.

en las friolentas noches te esperaba;  
la soledad tenía por compañía;  
entre más te esperaba te alejabas,  
y muy sola quedó la vida mía.

Y mis ojos lloraron por tu ausencia,  
pero no puedo vivir de tu recuerdo;  
rompí tu corazón de mi existencia,  
hoy ya es tarde pensar en mi regreso.

Y no te apresures a buscarme,  
porque sólo encontrarás mi ausencia;  
ni pierdas tu tiempo en esperarme,  
porque solo estarás con tu presencia.

Pensé en el odio y el desprecio un día,  
pero mi corazón no alberga tal sentido;  
y si odiarte, es recordarte todavía,  
pensándolo mejor, te eché al olvido.

## SUSPENDIDO EN EL AIRE

Tu amor en el aire quedó suspendido;  
mi amor en el aire suspendido quedó;  
y estos dos amores quedaron prendidos,  
aquel mismo aire en amor los unió.

Y volamos juntos por el aire un día;  
y los dos volamos con una ilusión;  
y volamos tanto que al fin yo podía,  
ver como se unía nuestro corazón.

Vimos los luceros, vimos las estrellas,  
que adornaba entonces aquel cielo azul;  
y al salir la luna lucías tan bella,  
que envueltos en estrellas,  
quedamos, yo y tú.

Cruzamos las nubes en el ancho espacio,  
volamos los cielos allá en lo más alto;  
y como rayos de sol en el ocaso,  
suspendidos en el aire nos quedamos.



## VERBOS CONJUGADOS

Quiero recorrerte palmo a palmo;  
fundido en el sabor de tus delicias;  
sentir el fuego ardiente de tus labios,  
y el deseo arrollador en tus caricias.

Y que en esta noche azul  
llena de amor y de poema,  
se conjuguen mis versos  
con tus besos,  
se conjuguen las almas  
con los cuerpos.

Mi cuerpo se retuerce  
se estremece y gime ,  
bebiendo de la copa del amor;  
y entre besos juegos y caricias,  
conjugamos los verbos del amor.

## EN TÍ Y EN MÍ

Déjame fundir mi alma con tu alma,  
y que penetren en ti mis sentimientos;  
déjame sentir con toda calma,  
y que entren en mí tus pensamientos.

Deja que se fundan los sentidos,  
para poder que sientas lo que siento;  
que tu corazón agite mis latidos,  
y crear un sólo sentimiento.

Pensar que estoy sólo para ti,  
Percibiendo el aroma de tu cuerpo;  
y los dos en un loco frenesí,  
Creamos un sólo pensamiento.

Quiero recrearme en tu regazo,  
y que yo sea sólo para ti;  
y muy juntos los dos en un abrazo,  
quedemos : Yo en ti... Y tú en mí.



### TE DEJO LIBRE

Hoy te deajo libre,  
y a la libertad  
yo también parto.

Pegado a ti estaba mi amor;  
pero no puedo encadenar mi vida,  
sólo por quererte tanto.

Hoy el nido del amor quedó vacío;  
y volamos a mundos diferentes;  
te deajo libre sólo por quererte,  
aunque estemos los dos,  
así ausentes.

### AUSENCIA II

¿Qué pasó aquí? Todo es ausencia.  
No está la casa, ni percibo el aroma del jar-  
dín;  
ni del perro y las gallinas su presencia,  
ni el revolotear del hermoso colibrí.

¿Dónde está el palomar, también la huerta,  
dónde están aquellos que se amaron?  
Ya no veo las palomas en la alberca,  
y los pájaros del nido se ausentaron.

Hoy que regreso, veo que no hay nada;  
que toda muestra de vida aquí se ha ido;  
la ausencia misma anuncia mi llegada,  
me encuentro solo, triste, y ya vencido.

¡Ausencia! Hiciste que todo se acabara;  
hasta el amor, también las alegrías;  
y todo lo que ayer fue llamarada,  
hoy sólo queda las cenizas frías.



## PAISAJE

Caminamos bajo la lluvia,  
bajo un cielo azul y luna llena,  
en noches estrelladas.

Recorrimos los jardines  
más hermosos.

Deshojamos margaritas  
y claveles.

Y vivimos días maravillosos.

Escuchamos el canto de las aves,  
vimos el volar de mariposas,  
el saltar de las ranas y los grillos,  
y compartimos las cosas más hermosas.

Y así juntos sentimos el paisaje;  
contigo todo fue color de rosa;  
y escondidos como tímidas violetas,  
nos dijimos las cosas más secretas.

## AGITACIÓN SUBLIME

Entre la soledad y el silencio.  
Sin más abrigo que el negro manto  
de la noche.  
Sin más alfombra que las hojas secas.  
sin más lumbre que  
el brillo de cocuyos,  
acunaste mi cuerpo con ternura,  
y me dijiste muy quedo...  
Ya soy tuyo.

Y las hojas nos miraban,  
y el viento suspiraba;  
el tiempo era infinito entre tú y yo;  
pero el amor que todo lo redime,  
nos hizo sentir...  
La agitación sublime.



## MAGIA

Hay magia en tus sueños  
detenidos en el tiempo;  
magia en tu corazón,  
porque sientes lo que siento.

La magia en tu sonrisa,  
la magia de tus ojos,  
la magia en tu mirada,  
y también en tus enojos.

## SÓLO TÚ

Sólo tú calmas la angustia  
y el dolor que hay en mi alma.  
Sólo tú acompañas  
mi soledad y mi silencio.

Sólo tú llenas el vacío  
en mis noches de desvelo.  
Sólo tú alegras el correr de mis días.

Porque sin ti,  
los días se hacen largos  
y las noches son eternas.

Sólo el calor de tus besos  
y caricias, calman  
los sinsabores  
de mi boca.

Y sólo tu cuerpo  
y piel a piel,  
me hace sentir...  
Que soy mujer.

Por eso para mí... Sólo tú.



### AMISTAD FINGIDA

La verdad es que tú, nunca me amaste;  
 la verdad es que yo, nunca te amé ;  
 y si algún día por mi vida tú pasaste,  
 hoy no quiero recordar lo que no fue.

Y creíste mis palabras falsas;  
 y pensaste que me creí las tuyas;  
 tu efímera amistad hoy ya se calla,  
 y la mía tampoco ya se escucha.

Hoy te digo la verdad: No seas iluso,  
 que no estaba entusiasmada,  
 pues de qué;  
 tu amistad tu proceder fue muy difuso,  
 y tu palabra de hombre está por ver.

### TEMPESTAD CALMADA

Tu cuerpo fue un poema enamorado,  
 mi cuerpo una canción desfallecida;  
 en las sábanas verdes de aquel prado,  
 por el placer y el deseo poseída.

Tu pecho junto al mío se agitaba,  
 tus manos, cual palomas al acecho,  
 recorrían mi cuerpo trecho a trecho.

En cada beso me arrancabas un suspiro,  
 y en mis suspiros un gemido musitabas;  
 fue un instante sublime de placer,  
 en que me hiciste volver a ser mujer.

Y sin más compañía que la noche oscura;  
 sin más melodía que el canto de cigarras;  
 los árboles suspiraban con dulzura,  
 y las estrellas en el cielo fulguraban.

Y en una agitación  
 de besos y ternura,  
 así quedó...  
 La tempestad calmada.





## MENDIGO DE TU AMOR

Soy mendigo de tu amor  
noche tras noche;  
si pienso en tu boca,  
me hierven los labios.

Imagino tus ojos,  
y se cierran mis ojos;  
si sueño tu cuerpo,  
ya se agita el mío.

Me muero por verte,  
me mata el recuerdo,  
el dolor me duele,  
y a diario te sueño.

Yo siempre te pienso,  
yo siempre te añoro,  
por tí me desvelo,  
y hasta a veces lloro.

Tú nada me diste  
todo fue limosna ,  
mendigué tu amor,  
y mendigué todo.

## VIVE EN MÍ

Vive en mí:  
Como aleteo de mariposas en mi vientre;  
como en mi corazón está tu nombre;  
como la obsesión está en mi mente.

Vive en mí:  
Para no tener que sufrir  
en mis ojos el dolor de no mirarte,  
en mis brazos el afán por abrazarte,  
y en mi cuerpo el delirio por tenerte.

## ALLÍ

Allí donde crecía la hierba,  
donde alumbraba la luna,  
brillaban las estrellas,  
titilaban los luceros.

Allí donde reinaba el silencio,  
y allí donde sólo éramos dos,  
fuimos uno en comunión.



## NO OLVIDES NUNCA

No olvides nunca:  
que tuviste delante de ti  
una amistad sincera ;  
que por creer en ti,  
te dí mi palabra de mujer,  
y todo lo bello que el amor encierra.

Que mis manos deshojaban margaritas,  
cuando se abría el jardín de las palabras,  
y las convertía en versos  
para decirte te quiero.

No olvides nunca:  
que navegué en la magia de los sueños  
para llenarme de ilusiones;  
y monté en el carrusel de tus pasiones,  
para mostrarte mi amor en lo posible.

Y no olvides nunca: Que hoy...  
He sufrido y he llorado  
lo indecible.

## AUSENCIA

Quise hacer de ti un bello paisaje:  
por ojos, ponerte dos luceros;  
por boca, ponerte media luna;  
y un sembrado de versos en tu pecho,  
para decirte que te amo con locura.

Cultivar rosas en el resto de tu cuerpo;  
y regarlas con lágrimas de amor;  
deshojar en ti pétalo tras pétalo,  
y respirar de tu aliento sin temor.

Que por ti corran aguas cristalinas;  
y que la luna en ellas reflejara,  
el paisaje de tu cuerpo que hoy pintara,  
adornado de cayenas coralinas.

Y luego te puse frente a frente;  
para después poder analizarte;  
y tan perfecta quedó mi obra de arte,  
que no te vi a ti en ninguna parte.

Tendré entonces que hacer  
un nuevo intento;  
porque pasó el olvido,  
y alzó con tu recuerdo;  
pasó la ausencia,  
y se llevó el paisaje.



## LO QUE ME GUSTA DE TÍ

Me gusta tu mirada adormecida;  
me gusta, tu sonrisa a flor de piel;  
tu cara que refleja la alegría,  
tus brazos y tus manos el poder.

Es todo tu cuerpo una obsesión;  
a tu lado me llenas de placer;  
pones a delirar mi corazón,  
y me gusta como haces el amor.

## A CUENTA GOTAS

Hoy todo quedó mustio entre nosotros.  
Hoy todo, se tornó en ausencia.

No entendiste mi silencio,  
no entendiste mi quebranto;  
que mis ojos se cansaron  
por haber llorado tanto.

Hoy sabes que de ti ya nada espero;  
hoy sabes que de ti ya nada quiero,  
porque nunca entendiste mi querer.

Hoy no digas que por qué yo te olvidé;  
que fue falta de mi amor acaso;  
abrí mi corazón abrí mis brazos,  
y con ellos abiertos me quedé.

Y ya lo ves que no me siento en la derrota;  
ya ves que tampoco estoy sufriendo;  
pues me diste tu amor a cuenta gotas,  
y poco a poco tu recuerdo fue muriendo.



## TE VAS

Te vas cuando aprendí a quererte;  
cuando todo mi amor yo te entregaba;  
cuando consuelo en ti tanto buscaba,  
y temblaban mis ansias por tenerte.

Quiero que me des un fuerte abrazo;  
para sentir latir tu corazón;  
y recorrer tu cuerpo paso a paso,  
así sea el fin de tanto amor.

De tanta ternura que me diste un día;  
de tantos afanes que por mí tuviste;  
que al fin y al cabo nada sentirías,  
porque aquella misma noche,  
tú partiste.

## PRIMAVERA

Ya cesó la lluvia  
cesaron los vientos,  
¿cesarán mis penas?  
Ya se fue el invierno.

Los campos se vistieron de verdor  
y de alegría.  
Y mañana... Cuando salga el sol...  
Muy de mañana,  
vendrán a mi balcón las golondrinas.

Veré el amanecer de un nuevo día,  
volverán a mi jardín las mariposas,  
el colibrí libando de alegría,  
y sonreír para mí todas las cosas.

Se fue el invierno:  
Llegó la primavera,  
pero en mi alma quedó la tempestad;  
nada la llenó de alegría;  
no supo curarse de este mal,  
cuando el amor sonreía todavía.



## SIEMPRE

Te recuerdo en el café  
que sirvo en la mañana,  
en el aroma de las flores,  
al mirar por la ventana.

Te recuerdo en cada rincón  
de mi cuarto,  
en la frialdad de tu cama,  
en las sábanas y almohadas.

Te recuerdo en las noches silenciosas,  
en mis horas de desvelo,  
y en la soledad de mi alma...  
Te recuerdo siempre.

## POR SEGUIR TUS HUELLAS

Por seguir tus huellas,  
mi amor se fue en un barco de papel;  
tenía por velas la desilusión;  
como equipaje llevaba la tristeza,  
cargada de llanto y de dolor.

Y a toda vela hacia la mar partió;  
con la esperanza de alcanzar un día,  
aquel amor que en el intento fracasó,  
porque no pudo realizarse en tal proeza;  
aquel barco veleta naufragó,  
y los barcos de papel...  
. Nunca regresan.



### ALGO INTANGIBLE

Te he buscado amor  
no sé por qué.

Te he buscado entre las cosas  
más bellas de la vida;  
te busqué en mis anhelos,  
la esperanza,  
te busqué en mi fe rendida.

Te busqué en mis suspiros  
en mis sueños y alegrías. Yo lo sé.  
te busqué en mi amor,  
y no te hallé.

Hoy te busco entre las cosas  
imposibles:  
En ilusiones vanas,  
en recuerdos tristes,  
hoy te busco en lo indecible.

Entre ausencias,  
entre olvidos,  
en la angustia y el vacío.  
¿Dónde te podré encontrar hoy...  
Amor mío?

Pensé en lo más recóndito  
de mi alma,  
en el misterio de mi ser,  
y no te hallé.

Entonces, te busqué en la nada;  
y al ver que no te hallaba,  
hoy comprendí al fin...  
Que eso eras... Nada.



## TENÍAS QUE SER TÚ

Tenías que ser tú  
quien llegara a mi vida,  
y me hiciera saber,  
que no estaba perdida.

Y despertaste en mí  
lo que estaba dormido,  
y me hiciste sentir,  
lo que no había sentido.

Tú me hiciste olvidar  
para siempre el pasado,  
y llenaste mi alma,  
de infinita emoción;  
para que recordar  
lo que ya fue pasado,  
si estás habitando  
en mi corazón.

Me hiciste recordar  
lo que ya estaba ausente,  
y ahora yo te culpo  
por tenerte presente.

Suspiré en tus brazos,  
lloré de emoción,  
lloré de alegría  
y lloré de amor.

## VERSOS TRISTES

La magia del verso  
está en mis versos,  
porque riman al compás  
de mis tristezas.

Son melodías al viento,  
porque no puedo  
expresar en ellos lo que siento.

Son viajes sin retorno,  
no escribí la palabra de regreso;  
relámpagos sin luz,  
porque en ellos faltas tú.

Estrellas sin fulgor,  
noches calladas  
con sabor a ausencia.

Mis versos son tristes,  
son días sin sol,  
a ellos le falta  
la palabra "Amor".



### **AL DESCUBIERTO**

Mi cuerpo se desnuda para ti,  
y como gotas de lluvia,  
me humedeces toda.

### **LOCURA**

Estoy loca de ti,  
y ardo en el delirio y el deseo  
por tener tu cuerpo,  
que todo LO-CU-RA.

### **DESESPERO**

Espero tus labios,  
espero tus brazos,  
lo demás me desespera,  
porque yo no espero.

### **HOGUERA**

Cuarenta grados de pasión volcánica  
agitan mi cuerpo  
y convulsiono entre la lava  
que tu ser envuelve.

### **HERIDA**

Me muerdo los labios  
y me sabe a sexo;  
cierro los ojos,  
y penetras mi piel.

### **ANCLAJE**

En medio del deseo,  
te recorro de los pies a la cabeza  
y siento que encajas,  
perfectamente en mí.

### **VIOLACIÓN I**

Solitaria, sin rumbo fijo,  
de mirada perdida,  
con sus pies descalzos y  
su traje hecho girones,  
va como rosa despojada  
de sus inocentes pétalos,  
en medio del llanto y del dolor;  
cansada, melancólica, ultrajada,  
y a cuestras, su inocencia desgranada.





### VIOLACIÓN II

Cayó su inocencia desgranada  
y una mariposa de rojo escarlata,  
convulsiona en su agonía.

### VIOLACIÓN III

Nunca pensé:  
que haciéndote feliz,  
me hicieras infeliz.

### VIOLACIÓN IV

Jamás creí:  
que sentirme mujer,  
era perder mi dignidad.

### VIOLACIÓN V

Te dije que no  
una y mil veces,  
y me tomaste por la fuerza.  
Y la rosa blanca  
se fue tornando roja,  
y deshojó sus inocentes pétalos.

### AFLIXIÓN

Y yo como mujer,  
me sentí herida;  
marchitaste en mí  
toda alegría,  
el tiempo que queda de mi vida.

Pero no pasará el plenilunio  
de mañana,  
sin que tu alma,  
también este afligida.

Hoy me siento triste y desolada,  
al saber mi dignidad perdida,  
al saber, mi dignidad violada.



### EMBRUJO DE TU AMOR

Amor eterno que inmortalizó mi ser;  
que se convirtió en delirio cada noche;  
que llega con el alba cada día,  
y resplandece en el atardecer.

Amor que eres alma de mi alma;  
primavera de ayer, de hoy y siempre;  
que llegó a mí, no sé cómo,  
no sé cuándo, y no sé a qué;  
pero el embrujo de tu amor,  
me esclavizó a tus pies.

### IDILIO TRUNCO

Hoy quiero escribir mi despedida;  
lo que a mi corazón  
no vuelve nunca.

Y en las páginas azules  
de mi vida,  
escribiré que nuestro amor  
se trunca.

Escribiré, que nuestro amor  
fue incierto;  
que aquel idilio de ayer  
no vuelve nunca,  
porque lo que vivía en mí...  
¡Hoy está muerto!



## DIME

Dime que aún me quieres,  
que no es cierto que tu amor  
se ha escapado de mi vida.

Dime que mi alma  
está en tu alma;  
que mis besos fueron tuyos,  
y tus gélidos labios fueron míos.

Dime que fui parte de tu vida;  
que meciste mis cabellos,  
nos miramos frente a frente,  
que fui presa de tus brazos,  
y pasaste por mi cuerpo.

Y si no fue así,  
dime entonces,  
que fui nada para ti...  
Pero dime.

## POR ÚLTIMA VEZ

Por última vez:  
acaricia mi boca;  
y besa mis labios fríos  
por tu ausencia.

Sobre mi piel  
adormecida por tu olvido,  
desliza tus manos;  
y escribe sobre mí  
palabras bellas,  
que me hagan sentir y soñar...  
Que estoy contigo.

Por última vez:  
acaricia mi alma con tu alma;  
y deja sobre mí como recuerdo,  
el calor y el aroma de tu cuerpo.



## DUDA

No sé si viviré sin tu presencia;  
no sé si viviré más sin tu amor.  
¿A quién podré contarle mis tristezas,  
a quién podré yo hablar de mi dolor?

En tí puse mi alma, mis sueños,  
mis versos y mi vida,  
y le negaste a mi vida la existencia.  
Le negaste también, toda ilusión.

Me dejaste como barco  
a la deriva,  
sin puerto, sin faro, sin rumbo,  
y sin timón.

Y me arrancaste el alma,  
se acabaron mis sueños,  
se murieron mis versos,  
y se fue tu amor.

## LOS HILOS DEL AMOR

Con hilos de holán fino  
tejimos nuestros sueños;  
con filamentos dorados,  
bordamos alegrías.

Hilamos las distancias  
que un día parecían,  
estar muy separadas  
de tu vida y la mía.

Remendamos las heridas  
con hebras de lana pura;  
letines perfumados con  
aromas de ambrosía;  
y entre bordados y encajes,  
nuestro amor se descosía.



## REMANENTES

Y fueron pasando  
las estaciones de mi vida;  
pero llegó la tormenta;  
y el soplar del viento  
destrozó mi corazón.

Y cangilones de mi alma, bajan  
chocando contra los peñascos  
hasta naufragar,  
en los mares del olvido.

Y con nostalgia, miré atrás  
el desolado paisaje  
que un día estuvo rodeado  
de flores, de días soleados,  
de bellos atardeceres,  
y noches estrelladas.

## INCINERANDO

En el centro de mi corazón,  
puse la vela de los desvelos,  
y le agregué las migajas de tu amor;  
las harinas de la esperanza,  
los leños de la ilusión.

Aticé los desengaños para  
avivar la llama del deseo,  
de poner al rojo vivo tu traición;  
quemar a la vez todo desprecio,  
y cenizas volver todo recuerdo.

Y de allí me fui alejando lentamente  
hasta sólo divisar,  
la espiralada humareda de silencios,  
y pavesas de ausencia solamente.



## CLIMA

Agitaste la tormenta  
y despiertas en mí:  
el oleaje dormido,  
el huracán de las pasiones,  
una borrasca de suspiros.

Y recibiste: Un vendaval de besos,  
el torrencial de las caricias,  
y la lluvia del amor.

Para dejarme envuelta  
en un tornado de silencios,  
y quedar sumergida  
en el mar de la desilusión  
y los recuerdos.

## ALGÚN DÍA

Algún día..  
En algún lugar del mundo,  
recordarás mi nombre;  
en algún momento de tu vida,  
sentirás mi corazón,  
y lamentarás mi ausencia.

Recordarás mis caricias,  
mis palabras, mis besos,  
y añorarás mi cuerpo  
entre tus brazos.



## NOCHE AZUL

Noche azul, noche estrellada;  
noche de luna llena,  
de constelaciones, de secretos,  
de sábanas mojadas.

De suspiros hondos;  
de suspiros quedos;  
de miradas fijas,  
y besos de fuego.

Noche azul de amor y de poema,  
donde suenan las guitarras y violines;  
despide su aroma la azucena,  
y se duermen las violetas y jazmines.

Donde se juntan dos almas encendidas;  
por el fuego abrazador de las caricias;  
para curar con sus besos las heridas,  
entregados al amor y sus delicias.

## VIAJE

Cuando la brisa de paseo  
roza mi ventana,  
deja la frescura de  
un jardín de ensueños,  
la flor de tu vida,  
y la miel de tus besos.

El grato recuerdo  
que deja el ocaso,  
la caricia del viento,  
el calor de tu abrazo.

Se siente alegría,  
tu sonrisa aflora,  
viaja con el alba,  
al llegar la aurora.



## JARDÍN SECRETO

Rincón del alma;  
jardín secreto donde  
albergué todo sentimiento.

Y puse todo el intento en esperarte,  
porque en ti vi la luz que  
encendió la llama del amor.  
Allí vivieron mis sueños, mis caricias,  
y los dos suspiramos como ayer.

Donde tus ardientes besos,  
y tu piel sobre mi cuerpo,  
quemaban como asfalto  
en aquellas noches frías.

Pero con los años, sólo quedaron  
los recuerdos de las alegrías,  
y el hondo dolor de tu partida.

Y así como hoy marchitan y  
mueren las rosas encendidas,  
así se marchitó y murió  
mi amor por ti.

## AHORA

Ahora que cogimos  
mundos diferentes;  
diferentes direcciones;  
ahora que se rompió  
nuestro amor,  
y se rompieron los sueños,  
todo mi ser, desfalleció  
en ti.

Ahora que se diluyó tu imagen;  
y viajó con el viento  
llevándose mis ilusiones,  
los deseos y las alegrías,  
me arrancaste el corazón.

Ahora que todo es  
triste y desolado,  
sólo quedan los recuerdos;  
y mi alma anclada,  
en el puerto del olvido.





## TU CUERPO

Tu cuerpo es un libro de poemas,  
poemas del amor y del deseo;  
donde voy leyendo verso a verso,  
al compás de tus caricias y tus besos.

Siento que con pasión yo deletreo,  
tu mente,  
tus ojos y tu boca;  
y el poema de tus brazos y tu pecho,  
también siento que de amor...,  
Me tiene loca.

En el descifro los versos de tu piel,  
me siento tuya... Y yo, te siento mío,  
y hasta el fondo de tu alma  
puedo ver.

Y este libro de páginas abiertas,  
me hizo leer la pasión desesperada;  
lo fui envolviendo en las cosas más secretas,  
y en mi hoguera... Quedaron calcinadas.

## COMUNIÓN

Hoy no te veo.  
No te tengo.  
No te siento;  
y se me eriza  
la piel si te recuerdo.

Pero soy fuego,  
soy delirio, emoción, toda deseo,  
y evoqué tus sentidos  
a los míos.

Y cuando sentí temblar  
tu cuerpo junto al mío,  
se estremeció  
en un éxtasis de ansío.

Entonces, me entregué  
en comunión de besos y suspiros;  
y así juntos... Muy juntos los dos,  
y en la distancia... Comulgué contigo.



## AMOR ETÉREO

Amor:  
No te veo.  
No te siento.  
No te escucho.

Qué hacer si te persigo,  
y tus huellas  
se hacen invisibles.

Eres como el éter  
que emana lo indescifrable.  
Como un reflejo, lo indecible.  
Como ver un espejismo,  
desde el balcón azul de la ilusión.

Abre tu corazón arcano,  
y deja que yo sepa que  
quieres de mí.

No me dejes en tu olvido;  
en tu silencio;  
y mis sueños,  
dormidos en tus sueños.

## CONTACTO

Siento que tus manos  
se deslizan suavemente,  
y palmo a palmo, recorren  
toda la topografía de mi cuerpo.

Palpando la suavidad de mis colinas,  
internado en el bosque encantado  
de mis sueños,  
percibiendo el aroma,  
de un jardín en floración.

Descubriendo caminos,  
subidas y bajadas;  
dibujando todo el contorno  
a mi geografía.

Para luego descansar  
en aquel valle tranquilo, sombrío  
donde me diste a probar tus mieles,  
en una comunión de besos.

Y en un contacto sublime,  
bebiste de mi agitado río,  
que atraviesa el valle.

Y de tu copa, bebí también  
el embriagante vino,  
que de amor desborda.



## INVITACIÓN

Amor:

Llegó la noche y la pasión desborda.  
Ven, que ya mi cuerpo está desvencijado,  
y de amor estoy henchida;  
quiero probar el elíxir de la vida,  
y hoy amarte, como nunca te había amado.

Quiero que libes las delicias  
de mi boca grana,  
y acaricies mis pechos cual dos rosas;  
que percibas el perfume de las sábanas,  
y que sientas en el vientre mariposas.

Ven, amor mío...

Para que sientas lo que siento,  
y que te pase, lo que a mí me pasa;  
ven, porque esta noche es de concierto,  
y al saber que te tengo, que te siento,  
esta noche de concierto será larga.

## ENTREGA

Esta noche serás sólo para mí;  
y yo seré, todo amor y todo sentimiento;  
esta noche quedaré fundido en ti,  
recorriendo los contornos de tu cuerpo.

Serás mi lecho recamado en rosas,  
yo un juego de palabras bellas;  
y mientras todo el sentimiento aquí retoza,  
te bajaré del cielo las estrellas.

Será tu cuerpo tempestad...Volcán abierto,  
que guarda el fuego y la pasión que nos  
abraza;  
y yo la lava que suavemente pasa,  
como bálsamo que eleva el pensamiento.

Contarás una a una las estrellas,  
verás la luna allá en el firmamento;  
te diré una y mil veces lo que siento,  
y nunca olvidaremos esta entrega.



## ROSA MÍSTICA

Puesta en el jardín de las pasiones,  
del amor y del deseo.  
Déjame caminar en tu jardín;  
percibir tu aroma de ambrosía,  
y extasiarme en tu laberinto idílico  
de purpúreos matices.

Déjame sentir pétalo tras pétalo,  
bañarme en el rocío  
al penetrar tu corola;  
y comulgar en ella,  
el embriagante néctar del amor.

## CONSAGRADA A TÍ

Piénsame...  
Asalta mi cuarto;  
métete en mi cama,  
acaricia mi frente,  
mis labios en loco frenesí,  
mis túrgidos senos.

Deslízate en mi vientre;  
recorre mi agitado valle,  
para descansar en él,  
y bebe de la fuente  
hasta saciar tu sed.



## VINO ROJO

Amado mío:  
 descorcha el vino;  
 cávalo conmigo paso a paso,  
 y dámelo a beber muy despacito  
 entre tus brazos,  
 que es el vino que enciende en el amor.

Vino rojo: Hecho con uva  
 desgranada en besos;  
 de viñedos sembrados en tu pecho,  
 y enredados en mi cuerpo.

Cátalo:  
 Sírvelo en corolas de pasión;  
 y dámelo a beber muy despacito  
 entre tus brazos,  
 porque del hombre amado,  
 se toma el suave, el embriagante,  
 y el mejor vino cosechado.

## ANGUSTIA

Angustia aquí en mi pecho  
 angustia aquí en mi alma;  
 me siento ya un desecho,  
 porque no encuentro calma.

Angustia de mirarte  
 angustia de no verte;  
 angustia porque callas,  
 angustia porque cantas.

Me atormentas angustia  
 saber que estás tan lejos;  
 y sentirte tan cerca,  
 de angustia yo me lleno.

Te tengo en las mañanas  
 te tengo todo el día  
 y en las silentes noches,  
 de mi melancolía.

Angustia: ¿Tú no sabes  
 cómo podré algún día,  
 borrar de mi memoria  
 esta lenta agonía?



## RELIQUIAS

Conservo todavía aquella copa,  
donde bebimos el amor un día;  
conservo el pañuelo,  
también guardo tu rosa,  
y tu retrato clavado como espina.

Llevo mi piel impregnada de tu piel;  
la humedad de tus labios en los míos;  
tu mirada que invadió todo mi ser,  
y la noche que vivimos nuestro idilio.

Guardo el nido del amor vacío;  
junto con aquel libro de poemas,  
donde está mi canción desesperada;  
donde fuimos dos páginas abiertas,  
y cayó mi inocencia desgranada.

## SIN RESPUESTA

Cómo pude ser tan  
frágil ante ti.

Cómo pudiste  
lastimarme tanto.

Cómo pude ser presa  
de tu engaño.

Cómo duele una  
despedida.

Cómo podré vivir  
sin ti.

Cómo sufre un corazón  
ante el dolor.

Y cómo olvidar,  
que volamos juntos,  
en el cielo del amor.



## MELANCOLÍA

No florecerá el clavel ni ya la rosa;  
hoy se vistieron de melancolía;  
tampoco volverán las mariposas,  
al hermoso jardín que planté un día.

El amor se fue extinguiendo paso a paso;  
y no puedo creerlo todavía;  
que poco a poco se fue con el ocaso,  
y quedé llena de melancolía.

## OLVIDO

Ya nada queda:  
Si mi amor en tu amor quedó fundido;  
y perdido en las sombras ando triste,  
sólo soy un recuerdo en el olvido,  
desde el día aquel en que partiste.

Las rosas del rosal ya se secaron;  
y jamás volverán a florecer;  
todas las esperanzas se alejaron,  
todas huyeron para jamás volver.

¡Olvido! Que pronto me olvidaste;  
solo y triste ante ti caí rendido;  
solo y triste en el olvido me dejaste,  
sólo soy un recuerdo en el olvido.



## CULTIVO DE SUEÑOS Y RECUERDOS

Soy un cultivo de sueños y recuerdos;  
soy toda amor al amar,  
y toda amor y toda sueño  
al recordar.

Los sueños son encanto, la dulzura,  
y son aves que muy lejos vuelan;  
donde queda extasiada la hermosura,  
al dejar romances y romances llevan.

Hay que soñar para sentir las cosas;  
y amar la risa los romances y recuerdos;  
sentir el aire y el aroma de las rosas,  
el florecer, de los momentos bellos.

Y soñé con la lluvia,  
con las flores en plena primavera;  
y vi el amanecer en el invierno;  
la que aprendió a amar por vez primera,  
y la que luego vio en aquel cielo intenso,  
pasar su amor en una nube pasajera.

Esa soy yo: La que cultiva sueños,  
y ahora presa de los sueños soy;  
soy un juego de palabras y recuerdos,  
porque está dicho: Que los sueños,  
sueños son.

## CON SEGURIDAD

No creas que estoy vencida  
al rebajar mi orgullo  
y dignidad ante ti,  
por haber sido frágil  
y presa de tu engaño.

Pero si quiero que estés seguro:  
De que tu orgullo y dignidad,  
en el suelo están.

Porque: de vergüenza,  
nada sabes;  
de honestidad,  
mucho menos.  
Y la hombría la perdiste,  
si algún día,  
la tuviste.





### AMNESIA TOTAL

Si pasaste por mi vida... No te vi;  
tal vez se me fue sin darme cuenta;  
no supe si el amor llegó hasta mí,  
o fue que jamás tocó mi puerta.

En la alegría y el amor soy un desierto;  
no creo que existió la gloria;  
se perdió lo que guardaba en la memoria,  
y si alguna vez te amé...  
No lo recuerdo.

### ¿POR QUÉ LLORAS?

Lloro porque: en mis noches de amor,  
estás ausente  
en mis noches de dolor,  
estás presente.

Porque la ausencia  
me trae tu recuerdo;  
el dolor traspasó todo mi cuerpo,  
y como fuego, calcinó de mi ser  
toda alegría.

Y se quedó en lo más  
recóndito de mí;  
acompañado de la tristeza,  
que desgarró mi alma.



## SOMBRAS

Se perdió tu cuerpo  
en el etéreo mundo del silencio,  
se llevó tu sombra,  
y se desdibujó tu amor.

Como una estela  
que se pierde en el vacío;  
como la sombra  
que se va tras la penumbra.

como el frío de tu piel  
caló en mi piel,  
y me llenó de ausencia  
ahogó mi voz,  
y me arrebató los sueños

## DESPEDIDA

Hoy me dijiste adiós,  
y partes sin mí.  
Sabes que sin ti no vivo,  
porque voy pegado a ti.

Que camino sobre tus pasos;  
que eres el aire que respiro;  
que duermo en tu sueño  
descansando en tu regazo.

Qué haré sin tu amor amada mía:  
si te veo en la oscuridad,  
te escucho en el silencio,  
y si me faltas tú...  
Se me va también la vida.

Hoy me dijiste adiós en esta despedida;  
y aunque vayas muy lejos,  
voy contigo;  
porque eres la vida, de mi vida.

¿y qué haré sin tu amor amada mía?  
Qué haré sin tu amor...  
En esta despedida.



## EL CAPÍTULO MAS BELLO

Fuiste el capítulo  
más bello de mi libro,  
que escribí con alma,  
vida y corazón.

Fuiste mi amor,  
fuiste mi todo,  
aquel idilio,  
que página tras página invadió.

Pasión callada  
que nunca rebelé;  
o sublime agitación...  
yo no lo sé.

Escribí cosas muy bellas  
de tu vida,  
y contigo,  
las mismas compartía.

Escribí tus besos, tus abrazos, tu mirada,  
y la suave caricia de tus manos;  
escribí cuando en tus brazos suspiraba,  
mientras la última página cerramos.

## SE MURIÓ EL AMOR

Somos música en silencio.  
Luz en las tinieblas.  
Vida en el ocaso.  
Amor sin corazón,  
labios sin besos.

Porque fuiste un verso inconcluso,  
y por eso mi poema quedó cojo;  
fuiste sentido sin sentimientos;  
fuiste ausencia,  
y me dejaste sumergida en el olvido.

Sé que no te llenaron mis palabras,  
mis caricias,  
y mis besos mucho menos.

Cómo concebir tenerte ausente,  
pero siento que ya es hora de perderte,  
de ignorarte,  
y siento que tengo que olvidarte,  
porque se murió el amor...  
De tanto amarte.



## SOCIALES

### ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?

¿Para qué tantos valores,  
si el honor y la honradez  
ya no podemos sentir,  
y nos matan en el alma  
la alegría de vivir?

¿De qué sirve la justicia  
en un país de injusticias?  
Para qué la sociedad  
si no puedes ser sociable.

Para qué tanto dinero  
si no hay acceso a él.

¿Para qué tantas palomas  
simbolizando la paz,  
si vuelan también por los aires  
los misiles y granadas  
que la vida han de acabar?

¿Para qué las religiones,  
si no se cumple a cabal,  
las leyes y mandamientos  
para podernos salvar?





Los creyentes ya no saben  
por cual camino coger,  
si es el ancho o el estrecho,  
el que los pone a perder.

Se habla de libertad  
donde hay tanto secuestrado,  
Inocentes en la cárcel,  
y tanto niño violado.

Se habla de un país rico  
en medio de la pobreza,  
y los enfermos se mueren,  
por la misma negligencia.

Hoy los valores son caros  
cuesta dinero tenerlos:  
La justicia, es injusticia;  
El honor, no se conoce;  
la honradez, aquí es deshonra,  
y la paz, guerra no más.

## LA COSECHA

Campesino no te apures,  
en sembrar arroz y frijol;  
que ya el campo está sembrado,  
de las minas quiebrapatas,  
y muy pronto la cosecha,  
recogerás como trigo.

Las balas se encargarán,  
de regar bien el plantío,  
y la sangre de inocentes,  
dejará buen regadío.

Espera que pasen niños,  
soldados y campesinos,  
que allí estará la cosecha  
de comida, y la bebida;  
y si quieres pasar tú,  
encontrarás la dormida.

Campesino no te apures,  
la cosecha está servida,  
y en bandeja de madera;  
cuatro velas encendidas,  
y flores de primavera.



Masticarás bien la rabia;  
 te tragarás el dolor;  
 las lágrimas de tus ojos,  
 te servirán de licor, para  
 emborrachar las penas,  
 de este gran, y cruel horror.

Acérquense al gran festín,  
 padres, hermanos, y familiares,  
 que por conversa tendrán,  
 la crueldad y los pesares.

Habrá muchos invitados,  
 sencillos, pobres, humildes,  
 y los cuatro encachacados.

Coman y beban señores,  
 que de aquí no queda nada;  
 se pueden llevar las flores,  
 para otra cena dada.

## COLOMBIA HERIDA (Diálogo)

¡Hacia dónde van tus pies Colombia mía!  
 ¿Hacia dónde van tus pies?  
 si estás herida.

Es el peregrinar  
 de la injusticia,  
 que me tiene caminando todavía.

¿Dónde están tus negros y los secuestrados,  
 dónde están tus indios,  
 dónde muchos niños?

Mis hijos, no los reclutan a la paz;  
 son hijos reclutados a la guerra;  
 y si la vida no puede detenerme,  
 irán mis pies camino hacia la muerte.

¿Por qué ríos humanos son los desplazados,  
 y los pobres, cada vez más pobres,  
 por el hambre y la angustia ya acosados?  
 ¿Por qué aquí se perdieron los valores?

Porque también a mis espaldas llevo,  
 una carga de injusticia y de dolor;  
 huellas y heridas en el alma tengo,  
 y una gran dosis también de desamor.



¿Qué haremos con un mundo en agonía?  
 Qué haremos por ti, Colombia mía;  
 ¿Qué haremos por ti?  
 Si estás herida.

¡Colombia! si supieras lo que siento,  
 eres un corazón vacío con el alma rota;  
 que clama justicia a cuatro vientos,  
 y ya ves, que te desangras...  
 Gota a gota.

### ¿A DÓNDE IRÁN AQUELLOS?

¿A dónde irán los gestores de la guerra?  
 Los corruptos, los violentos;  
 ¿Adónde irán aquellas mentes  
 retorcidas de aquellos genocidas,  
 que marchitan el sueños de los niños?

Y su risa, su alegría y su esperanza,  
 queda regada en el camino de la  
 injusticia, la mentira, y el maltrato;  
 la indiferencia y el rechazo.

Cuando no es que marchan por  
 el silencioso mundo de la droga,  
 del robo, la prostitución y la violencia.

O caminan sobre el mimetizado  
 tapete de hojarasca y de follaje,  
 que esconde el detonante  
 que le da el toque final  
 al maravilloso mundo de los sueños,  
 el afecto, y la ilusión de cada niño.

O de aquellos que luchan,  
 y trabajan para ser  
 alguien en la vida.



Hoy tienen que resignarse a ver  
 como aquella esperanza y la vida misma,  
 se les arranca de un sólo tajo,  
 o se aleja de ellos lentamente.

Dejando marcadas para siempre,  
 las heridas en el alma,  
 y las huellas en la piel.  
 ¿A DÓNDE IRÁN AQUELLOS?

## AMÉRICA NEGRA

Y así fuimos desterrados  
 por la fuerza del lugar  
 de nuestras tierras queridas,  
 sin poder más regresar.

Nos marcaron el destino  
 dejándonos sin piedad,  
 a la vera del camino,  
 y en la completa orfandad.

Soportamos los desprecios  
 las burlas y violaciones,  
 que nos hacían los blancos,  
 cargados de humillaciones.

Que si un blanco va trotando,  
 ese es mucho campeón,  
 y si un negro va de prisa,  
 ¡agárrenlo! es un ladrón.

El blanco todo lo podía hablar  
 todo lo podía pensar;  
 no abriera la boca un negro,  
 pues lo mandaban callar,  
 cuando no era hasta matar.





Se tiene que ser ilustre  
privilegiado y de fama;  
ser Rigoberta Menchú,  
o ser Siddhartha Gautama;  
ser un Nelson Mandela,  
o ser un Barack Obama.

Se puede también ser negro  
si es un tal San Martín,  
¿qué decir de Michael Jackson,  
o un Martin Luther King?

De esos cruces que se hicieron,  
salió mulato y mestizo;  
con qué mezclarían al negro,  
porque aquí quedó marcado,  
el síndrome del racismo.

## DIME GUERRA

¡Dime guerra!  
¿Quién no se estremece a tu mirada;  
quién no se estremece de terror;  
si a tu paso sangre derramada,  
dejas envuelta y sumida en el dolor?

¿Por qué miras la vida diferente,  
por qué siembras el terror y destrucción;  
si Colombia es un sol resplandeciente,  
y la paz es el idioma del amor?

¡Dime guerra! Fantasma del terror,  
violencia ciega;  
¿Por qué te empeñas en causar dolor,  
si es a tu patria que hoy la paz le niegas,  
la que te vio nacer con tanto amor?

No dejes espacio para el odio,  
te lo pide Colombia enardecida,  
cosecharás la paz... También elogio,  
si sembraras el amor... También la vida.

Y de tu patria la bandera ondea;  
la bandera de la paz y del amor;  
y que sus hijos nunca jamás vean,  
las huellas de la muerte y del dolor.



## ANTIOQUIA

Tierra pujante  
llena de ilusiones,  
cuna de cultivos,  
del abuelo y de las flores.

Tierra montañera,  
del arriero  
de la mula;  
tierra de esperanza  
de paz y de cultura.

Tierra del machete,  
del carriel y de la ruana;  
y con el alma llena,  
de sabor a patria.

A lomo de mula  
viaja el campesino,  
abriendo sus trochas,  
cantando sus himnos.

Así es mi tierra:  
Altanera, de aires, de bríos,  
emprendedora;  
amable, que lucha, que ríe;  
trabajadora, bella y soñadora.

## OLORES ANTIOQUEÑOS

Comienza su jornada el campesino  
justo y a tiempo cuando el gallo canta.  
Muy de mañana después de la oración,  
animado y alegre se levanta.

Huele a campo:  
A un delicioso y humeante  
café recién tostado,  
que muy presto su mujer  
le ha preparado.

Huele a limalla del machete,  
el azadón y el güinche,  
acabados de afilar.

Ya huele a arepa quemada,  
a mazamorra fresca,  
a frijol desgranado.

A maíz, a caña, a flores,  
y a cocinera con su delantal  
recién lavado.

huele a la inocencia de doncella,  
y a doce o quince hijos ya sentados,  
esperando su llegada.



Luego en la tarde  
cuando cae el sol,  
huele a sudor de campesino  
acabado de llegar de su jornada.

Entonces: huele a esposa trabajadora  
humilde y abnegada,  
que por encima de todos sus desdencios,  
disfruta con cariio,  
con orgullo y con empeio,  
todos estos olores antioqueios.

## SILLETERO

Caminando cuesta abajo  
viaja el silletero;  
cargado de flores,  
cargado de anhelos.

Tradicin de un pueblo  
que imparte cultura,  
deja al descubierto,  
toda su hermosura.

Deslumbran sus flores,  
cual luz de bengala,  
lucen los claveles,  
lucen los pompones;  
y con las orquideas,  
hacen su gran gala.

¡Silletero!  
Que alegras la vida,  
que pones el alma,  
luciendo tu pueblo,  
vestido de gala.



## A LA ESTRELLA

Rincón sureño coronado por  
su encantadora naturaleza,  
donde se yergue airosa  
su montaña EL ROMERAL

Donde el viento,  
se enamora del paisaje  
y abanica sus bellos atardeceres,  
enardecidos por los rayos de sol.

Un sol que se maravilla  
al recorrer floridos y  
veredales caminos, escuchando el  
dulce y armonioso trinar de las aves,  
que saltan alegres de sus nidos  
para saludar el nuevo día.

Un sol que se maravilla al ver  
las quebradas que bañan sus montañas,  
y sus rayos se inclinan a beber  
en remansos de aguas cristalinas;  
hasta quedar revestidos en  
reluciente gama de colores.

Como olvidar una estrella  
que brilla con luz propia;  
donde se ven los más radiantes

amaneceres, y resplandecen  
los más bellos horizontes.

Como olvidar rincón sureño  
este paisaje citadino que habitamos;  
tu patrimonio histórico,  
cultural y religioso,  
tu progreso, tus valores,  
tu calor humano.

Que nos cobije un sólo pensamiento,  
para que quede grabado  
en nuestros corazones,  
el recuerdo de una Estrella  
que hoy amamos.



## A UN MAESTRO DE MAESTROS (Gabriel García Márquez)

Pasarán los días,  
los meses y los años;  
pero tu gloria, tu arte,  
y tu grato recuerdo,  
perdurará por siempre  
en nuestros corazones.

Porque el amor a la vida, al arte,  
a las letras, fue imparable;  
de mentalidad indescifrable,  
y mágico el tejido de tus sueños y palabras,  
que hoy vuelan por todo el universo,  
acompañadas de tus mariposas  
y flores amarillas.

Hoy que comienzas el peregrinar  
a otros lares, en el incomprendido  
arte de morir,  
decimos un adiós a tu partida,  
con la esperanza de encontrarnos,  
...En un mundo nuevo.

## ¡MIRA TORERO!

¡Mira torero querido!  
Que no es bueno el sufrimiento,  
causa dolor y tristeza,  
también mucho descontento.

¿Que porque soy animal  
yo no tengo sentimientos,  
ni guardo en el pensamiento  
que es más animal aquel,  
que encuentra lo divertido,  
en la muerte o el escarnio  
de un animal que está herido?

Mira mente sin conciencia;  
corazón sin sentimiento,  
no sé que ves de cultura,  
al recrear la tortura  
de un inocente animal.

Que nos clavan banderillas,  
y nos cortan las orejas,  
hasta logrnos matar,  
con la estocada final.

Y mis ojos suplicantes  
que hasta lágrimas derraman,  
piden piedad y justicia,  
y hasta perdón por ti claman.  
Y el torero sale en hombros,  
entre júbilos gritando,



con tres orejas sangrando,  
de un inocente animal.

Allí va el maltrato físico;  
allí va, el escarnio público;  
la violencia y la maldad.

¿Qué piensa La Sociedad  
Protectora de Animales,  
o es que no está en sus cabales  
para parar la crueldad?  
¿O es que son abanderados,  
con licencia de matar?

Y dicen los ignorantes  
que es habilidad artística,  
que es puro entretenimiento.

Pero es más entretenido  
que tú cayeras vencido;  
que las orejas que cortes  
en diferentes corridas,  
te queden bien adheridas,  
y te sirvan de pendientes.

Tengas que andar cabizbajo  
por el peso del escarnio,  
la maldad y la crueldad;  
y seas burla de la gente,  
al ver tan raro animal.

Que te pongas muy contento,  
que te sientas orgulloso,  
y puedas maravillarte,  
de tu propia “Obra de Arte”.

## LIBERTAD

Libre como las aves  
que remontan su vuelo;  
como las mariposas  
jugando en el jardín.

Libre como las nubes  
al recorrer su cielo,  
y el revolotear  
de un hermoso colibrí.

Libre como la libertad del pensamiento;  
libre como la libertad de amar;  
libre como el agua y el viento,  
libre como las olas del mar.



## A LA MUJER



### ¿QUE ES UNA MUJER?

Es el toque tierno y amoroso;  
el esmero y el detalle de las cosas;  
la belleza y lo delicado de la rosa,  
es el jardín de las mujeres más hermoso.

Donde hay una mujer todo aquí brilla;  
su lucha, su humildad, y su ternura;  
su encanto, su bondad, y su dulzura,  
gracias Dios, por crear tal maravilla.

Una mujer es emprendedora,  
alegre, atenta, es amorosa,  
cumplidora del deber;  
hay veces frágil, triste y ostentosa,  
pero por sus venas corre, la sabia de mujer.

Respetar las diferencias de este ser;  
y déjala a su manera ver las cosas,  
déjala a su manera... Ser mujer.

### BELLA MUJER

Bella como un sol radiante,  
diáfana como el amanecer;  
valiosa como un diamante,  
bella y hermosa mujer.

Delicada como una rosa,  
tierna como un arrullo;  
y sutil cual mariposa,  
cuando besa los capullos.

Bella como la fuente cristalina,  
fresca como el aire en mi ventana;  
cálida como el sol que me ilumina,  
suave como el rocío en la mañana.

Pura cual azucena,  
fragante como el clavel;  
dulce como la colmena,  
bella y hermosa mujer.





## JUVENTUD II

Capullo en floración  
sueño de hadas,  
mágico jardín  
bosque encantado.

Mariposa vestida de mil colores  
que abanica con sus alas,  
las flores del jardín  
de los sueños.

Rayos de luna,  
rayos de sol,  
noche estrellada,  
tiempo de amor.

## EL DIARIO DE UNA NIÑA

Pasó mi niñez inadvertida  
jugando a las muñecas y cocinas;  
sin entender muchas cosas de la vida,  
que se colaban entre bambalinas.

Mi diario era un listado de juguetes,  
cuentos y canciones de la nana;  
y una que otras oraciones,  
que rezaba en la noche y la mañana.

Pero un día una linda mariposa,  
vino a posarse en mi jardín florido;  
jugué con ella entre los lirios y las rosas,  
comprendí que mi cuerpo había crecido;  
aprendí también las cosas más hermosas,  
y pude escribir versos en mi libro.

Y llegó la juventud... Sueño de hadas;  
conocí del amor la magia y el encanto;  
abrí mi corazón abrí mis alas,  
y volé en lo más alto de lo alto.

Y si todo lo que hoy soñé es cierto,  
yo lo acepto.  
Pero si esta noche  
me entregas tu amor...  
Mi diario quedará completo.



## EL ROSAL QUE YO SOÑÉ

Soñé cultivar un rosal,  
perfumado de encantos y alegrías;  
regado con la luz y la esperanza,  
de que un día en mis manos florecía.

Y abrí paso a mi vida soñadora,  
cultivando con amor todas las cosas;  
y amando todo lo que mi alma añora,  
florecieron así, mis quince rosas.

Y la luz del rosal ya se encendía,  
perfumando mi alma al florecer;  
y recogiendo llena de alegría,  
los encantos y sueños del ayer.

## QUINCE PRIMAVERAS

Hoy el sol por vez primera alumbra más:  
Ya te miran las estrellas,  
los luceros al pasar;  
y tus quince primaveras,  
en la luna brillarán.

Caminarás en el jardín de flores;  
deshojarás las margaritas y las rosas;  
posarán para ti las mariposas,  
y pintarás el amor de mil colores.

Soñarás con las nubes  
que como motas de algodón,  
danzando van;  
echarás a volar todos tus sueños,  
para que regresen hechos realidad.

¡Quince primaveras! ¡Qué felicidad!



## A TÍ MADRE

Para la flor más bonita;  
rosa perfumada de un hermoso jardín;  
que esparces por todos lados,  
un aroma de bondad.

Que tu ternura abraza hasta la más,  
mínima gota de rocío posada sobre ti;  
tú que con tu delicadeza cuidas hasta  
el más pequeño de tus pétalos.

Tú que floreces cada mañana  
y cierras al anochecer tus delicadas hojas,  
cubriendo en un arrullo tierno y amoroso,  
cada uno de tus retoños.

Y tú que sin medida das amor,  
pedimos hoy y siempre,  
que Dios te bendiga;  
y junto a ti se conserve siempre fresco,  
este manojito de capullos en flor,  
que son tus hijos.

## ESPIRITUALES



## ¿QUIÉN ES DIOS?

Dios está en cada ser y en cada cosa,  
está en la gota que cae a la calzada;  
está en la noche, en el sol, la madrugada,  
está en el clavel, está en la rosa.

Es el pájaro que canta en el alero.  
es el sol que sale en lontananza;  
la melodía encantadora de un jilguero,  
es la nube que vemos cuando avanza.

Es el lucero que brilla en la mañana,  
es la luna que de noche alumbra;  
el cielo azul que de estrellas se engalana,  
es la voz que se escucha en la penumbra.

Es la copa que de amor rebosa,  
es la fuente que la sed mitiga;  
es el viento y la gota milagrosa,  
remanso de paz... La mano amiga.

## DIOS

Alma suprema,  
energía creadora,  
fuerza poderosa.

Remanso de paz,  
faro de luz.  
Brotos de manantial,  
fuente divina,  
que callas y apaciguas  
mis tormentas.

Que haces más fácil mi existir;  
aquel que me levanta y me conforta;  
y me da el derecho a ser feliz.



## FE EN TÍ

Te invito a la barca de mi vida;  
caminarás sobre las olas si lo quieres;  
o quédate dormido si prefieres,  
que la fe te salvará de una caída.

Beberé de tus claros manantiales,  
porque la sed en mí, tú calmarás;  
me sumergiré también  
en tus raudales,  
y de la tempestad me salvarás.

Señor, escucha mi llamado;  
acompañame en este largo caminar;  
sé que responderás: -Voy a tu lado-,  
y seguiré tus pisadas al andar.

## PREGUNTA

¿Hacia dónde me llevarás hoy señor?

Sabes que mi anhelo es servirte,  
pertenecerte, seguirte;  
alimentarme interiormente  
con tu palabra.

Que quiero caminar tus campos,  
seguir tu luz, y sentir tu cielo;  
porque desde que te conocí,  
me enamoré de ti.

Pero sobretodo sabes,  
que te pido vida,  
para seguirte amando,  
y proclamarte siempre.



## MI DIVINO AMANTE

Amado mío:  
Ven a mí que estoy cargado  
de ansiedades;  
con tu sabiduría recarga mi alma,  
mi corazón y mis sentidos;  
ilumina mis dudas,  
y alivia mis pesares.

Dame la serenidad y decisión  
para decirte que sí,  
tú sabes que te quiero,  
que te amo, que te añoro;  
que pienso en ti, y sueño contigo.

Ven mi vida, mi cielo, mi amor,  
porque tú... Eres mi todo;  
mi amigo inseparable,  
mi recuerdo constante,  
mi faro de luz, mi guía...  
MI DIVINO AMANTE.

## DÁDIVAS DIVINAS

Nos diste todo el mundo  
la tierra el mar y el cielo,  
y con amor profundo,  
cuidar nuestros desvelos.

Nos diste la alegría  
la paz y la dulzura,  
conforta el alma mía,  
y la llenas de ternura.

Y tú como a las aves,  
en un nido nos creaste  
del desamor no sabes,  
y siempre nos amaste.

Pensar en sus amores  
y en su bondad divina,  
te convertirán en flores,  
si te encuentras entre espinas.



## DUEÑO Y SEÑOR

Tú eres dueño y señor  
de todo cuanto existe;  
de los jardines en plena primavera;  
de las mañanas que de sol se viste,  
de verdes campos y todas las praderas.

Y quien convierte las espinas en flores  
formando un sendero de ternura;  
los jazmines ya esparcen sus olores,  
perfumando así tu alma pura.

Dueño de la flor de la esperanza  
que das a todo aquel que añora;  
y que lleno de fe la dicha alcanza,  
y en su corazón la paz aflora.

Dueño de la luz de mi ventana;  
del amor que llena mi vacío;  
dueño de mi alegría en la mañana,  
y toda la frescura del rocío.

Eres un sol de primavera  
que despide sus rayos celestiales;  
dueño y señor de almas enteras,  
que hoy reposan en tus manantiales.

## EL JARDINERO

Eres el jardinero,  
del más hermoso jardín  
que plantaste aquí en la tierra,  
lleno de amor sin fin.

Sembraste en la tierra fértil  
para que te diera fruto;  
y esta hermosa cosecha,  
hoy podemos coger juntos.

Subes a las montañas  
como el viento y el rocío;  
bajas a tus campiñas,  
de amor riegas tu plantío.

En los días soleados  
te recorres las praderas;  
de bondad aroma esparces,  
llega ya la primavera.

Tienes lista la cosecha  
de las más hermosas flores,  
y traes un ramillete,  
de muy frescos corazones.



## SÚPLICA

Alimenta mi espíritu señor  
y alíviame de todas mis congojas;  
de mi abierto corazón oye mi voz,  
permíteme señor, que a ti me acoja.

Llena de fe mi corazón si está vacío;  
porque en ti la copa se desborda;  
y vierte en amor cual el rocío,  
los verdes campos de mañana moja.

Te pido voluntad y entendimiento,  
para entenderme y entender mi amigo;  
y que nada me turbe el pensamiento,  
enséñame el sendero y guía mi camino.

Sé que tú eres el dador;  
el faro de luz en mi camino;  
que hoy alumbra en todo su esplendor,  
gracias señor...Dador Divino.

## TRAS DE TÍ

Voy tras de ti amado mío,  
como van las olas a la playa;  
como brotan las gotas de rocío,  
como el viento sube a la montaña.

como ver amanecer un nuevo día,  
como el atardecer en lontananza;  
siguiendo el sol en su agonía,  
y de noche la luna cuando avanza.

Voy tras de ti amado mío,  
como seguir tus huellas en la arena;  
como ver correr el ancho río,  
y destellos de luz en noche plena.

Sigo el eco de tu voz en lejanía,  
y se pierde, en el inmenso cielo;  
de mí no te alejes todavía,  
voy tras de ti... Enséñame el sendero.





## MEDITACIÓN

Escucha del cantante,  
su bella melodía;  
que viene desde lejos,  
a cantarnos su canción;  
cargado de regalos  
para cada día,  
y dan felicidad,  
mucho paz, y mucho amor.

Que endulce nuestro oído  
su melodía sin fin;  
y su flauta poderosa,  
no deje de sonar.

Que traiga muchas flores  
de su hermoso jardín,  
para hacer las guirnaldas,  
que nos han de adornar.

Escucha dulcemente  
la música interior;  
que anuncia a cada instante,  
que es hora del recuerdo;  
escucha muy atento  
el sonido creador,  
y que vague en nuestra mente,  
un sólo pensamiento.

## MAGIA ESPIRITUAL

La magia de las cosas,  
está en toda su belleza.  
La magia espiritual,  
está en toda nuestra esencia.

Magia es la felicidad y la dulzura;  
el sentimiento que tu corazón agita;  
la magia de tus alas que cubre el alma pura,  
y hay magia en nuestra vida,  
cuando de amor palpita.

Magia es el pensamiento que vuela a tus  
alturas,  
este poder y el conocimiento que me en-  
vuelve;  
es esta luz que nos deja tu hermosura,  
y es tu mirada... Que a la mía vuelves.

¡Oh Dios, Padre Mágico! Aquí está mi llama-  
do:

Lleva nuestros sueños de la mano,  
para que no se pierdan en la oscuridad;  
que hoy viajan a un mundo muy lejano,  
donde sólo reina la felicidad.



Y como la magia, es el final de un sueño,  
llegamos hoy a tus umbrales  
por medio de esta magia,  
que absorba nuestro ser,  
que da toda la alegría.  
La paz espiritual que esta luz irradia,  
y bajo este hermoso cielo...  
La gloria nos sonría.

## EL PARAÍSO

Sólo cuando haya fe completa sentiremos,  
la constante alegría que reinará;  
y a la tierra de la felicidad todos iremos,  
donde todo lo bueno allí estará.

Allí no hay pena, ni dolor, ni angustia;  
todo será maravilloso;  
las flores jamás estarán mustias,  
y nos darán su néctar poderoso.

Los árboles y sus ramas cantarán,  
las melodías al vaivén del viento,  
las campanas celestiales sonarán,  
y tendremos un sólo pensamiento.

Lluvia de estrellas caerá,  
con ellas formaremos los senderos;  
y todos los días brillará,  
en el azul del cielo los luceros.

El agua perfumada y poderosa,  
correrá en manantiales de agua viva;  
los frutos serán mieles generosas,  
y el sol cocerá nuestra comida.

Y aquí tenemos el jardín de ensueños;  
el jardín de las flores más hermosas;  
donde todos podamos con empeño,  
recrearnos en su obra majestuosa.



## CONCIENCIA

Llevo muy dentro de mí un león rugiente;  
que acecha a cada instante mi existir;  
y aunque mudo, su ruido es estridente,  
y de mi corazón paraliza su latir.

Silencioso, sigiloso y vigilante,  
carcome y rasguña mis entrañas;  
me delata con fiereza a cada instante,  
y se siente triunfador por tal hazaña.

Aparta señor de mí el león rugiente;  
que lleva en sobresalto mi existir;  
líbrame de las sombras enemigas,  
y siembra paz en mí para seguir.

Huye de mí animal feroz  
fuente del mal;  
poseedor del dolor no de alegrías;  
sigiloso, vigilante y mudo,  
¿si pudieras hablar que no dirías?

## SÓLO ASÍ

Todo lo puedo en aquel que me conforta,  
todo lo puedo en aquel que me da paz;  
aquel que hace más fácil mi existir,  
y me da el derecho a ser feliz.

Porque sólo así aprendí a:  
pensar, a sentir,  
a crear, a sonreír,  
a entender, a transformar,  
a creer, a edificar;  
y sobre todo, aprendí a amar,  
y la magia de ser, y perdonar.



## DEJA

Deja que caliente el sol,  
no lo enfríes con el hielo de la muerte.  
Deja que caiga la lluvia,  
no la detengas con un grito de violencia.

Deja que el cielo esté claro,  
no lo manches con el humo de la guerra.  
Deja oír los aplausos celestiales,  
no los calles con el ruido de cañones.

Deja que corran los niños,  
no tropiecen con las armas por su senda.  
Deja que brote la semilla,  
y germine la paz en tu conciencia.

Deja que se salve el pueblo,  
y camine de la mano hacia el sendero.  
Deja juntos recoger el fruto,  
maná bendito caído desde el cielo.

## LLAMADO

Escuché tu voz,  
escuché tu nombre,  
seguí tus pasos,  
y hoy ...Aquí me tienes.

## HACIA UN MUNDO NUEVO

Estando llenos de Dios  
y ligeros de equipaje,  
agarremos el timón;  
busquemos un faro de luz  
a nuestra vida,  
y llevemos anclas  
para abrir caminos,  
hacia un mundo nuevo.



## DULCE BARQUERO

Barquero: Quiero cruzar tu barco al otro  
lado,  
llévame contigo en tu partida;  
tú eres el barquero más amado,  
remando en manantiales de agua viva.

Seré faro de luz en este viaje,  
mostrando caminos del conocimiento;  
de tesoros está lleno mi equipaje,  
y todas las joyas del contentamiento.

Dame del conocimiento la fortuna,  
de pertenecer a este crucero;  
no dejes en mí tristeza alguna,  
y dime que sí, DULCE BARQUERO.

Llévame a ese mundo tan lejano,  
que llaman tierra de la felicidad;  
y llevaré a otras almas de la mano,  
que conmigo también quieren viajar.

Alma viajera:  
Sabes muy bien que allí va,  
todo aquel que el conocimiento embebe;  
y si estáis listas esperad;  
esperad novias, esperad,  
que en breve.... El barco va a zarpar.

## A LA VIDA Y A LA MUERTE





## **BROTE DIVINO**

Brote divino  
Agua de manantial  
fuente escondida,  
que llena de sueños, alegrías,  
ilusiones y esperanzas,  
se convierte en arroyo,  
quebrada, río y océano.

## **VIDA**

¿Qué es para mí la vida?  
Es la magia de ser y de existir.  
Esencia que reverbera en este cosmos,  
emanando destellos infinitos.

Agua que surge de la fuente divina;  
que se va haciendo arroyo,  
quebrada, río y océano.

Carrusel que da vueltas y revueltas.  
Molino azul que a nuestro paso va girando.  
Molino azul que a nuestro paso va mostran-  
do,  
nuestro diario acontecer a ciencia cierta.

Y todos vamos caminando por la vida  
disfrutando de este diario acontecer;  
abriendo caminos cada día,  
y esperando un nuevo amanecer.



## DEJA QUE YO NAZCA

Deja que yo nazca madre mía,  
para ver salir el sol cada mañana,  
y sentir su calor tan generoso;  
pajaritos trinando en mi ventana,  
y compartir un día maravilloso.

Quiero sentir la cobija, los cojines,  
que con esmero tejiste para mí;  
ponerme manoplititas y escaarpines,  
y vivir este momento tan feliz.

No maltrates mis frágiles piernitas,  
que pataditas, hoy de amor te dan;  
no destroces tampoco mis manitas,  
para firme poderte yo abrazar.

Mi cabecita déjala bien lúcida,  
para aprenderme la canción de cuna;  
para contigo rezar las oraciones,  
y que no quede sepultada en una tumba.

Deja mi corazón latir tranquilo,  
y que fluya la sangre por mis venas;  
dile a mi papá que soy su amigo,  
y déjame vivir...No te de pena.

## JUVENTUD

Ha llegado la edad maravillosa,  
en que todo se viste de colores;  
es la juventud color de rosa,  
donde florece también nuestros amores.

Y reímos, bailamos y cantamos;  
y disfrutamos cada primavera;  
en el jardín que todos nos soñamos,  
sentir el amor por vez primera.

Donde el sol resplandece cada día;  
la luna luce más hermosa;  
el clavel y la rosa florecida,  
y danzan alrededor las mariposas.

¡Juventud! Edad maravillosa.



## LA MADUREZ

Es la recopilación de los maravillosos años,  
cargados de experiencias otoñales;  
es el pensar y el saber de otros antaños,  
viejo jardín donde florecen los rosales.

Respetar la madurez no es cosa en vano,  
porque es sabiduría de mucho tiempo;  
donde un día tú llegarás no muy lejano,  
como hojas esparcidas por el viento.

Que las cabezas canas, no sean burla;  
y sus consejos, no se lleve el viento;  
que la voz de la experiencia no sucumba,  
porque es la luz, amor y sentimiento.

Es la madurez ventana abierta,  
a todo aquel que cree en el mañana;  
por donde asoma la nobleza a ciencia cierta,  
ella es la puerta, y de la vida... Su ventana.

Cuando se acerque ya la despedida  
y este cuerpo camine a paso lento, es...  
Que llevo a cuestas la escuela de la vida,  
y la madurez de mi alma llevo dentro.

Y ya es la hora de compartir lo que sabemos;  
es la hora de decir, lo que sentimos;  
es la hora de dar lo que tenemos,  
y mirar que caminos recorrimos.

Y si ves pasar la madurez... No en vano,  
caminando a paso lento,  
es un bello atardecer que va contento,  
buscando un nuevo amanecer lejano.





## LA VIDA Y LA MUERTE

Pensando yo en la muerte un día, me dije:  
 ¿Qué será de la muerte vida mía?  
 Y desde ese mismo instante,  
 no paré de pensar en las dos cosas:

La vida, que sin pedirla llegó un día,  
 y la muerte, que sin querer como la rosa,  
 lentamente hasta su muerte se deshoja.

Pensé en la muerte de mi padre, del hijo,  
 del hermano, del amigo,  
 de todos aquellos que se van un día;  
 y lloré, lloré tanto y lloré,  
 que pensando en la vida,  
 así pude llorar mi propia muerte.

Pero si este cuerpo algún día se deshojara  
 cual pétalo de rosa y queda inerte,  
 que mi alma cual esencia así volara,  
 para morir en Dios, amiga muerte.

La materia quedará en completa calma,  
 la llamaré, naturaleza muerta;  
 regresaré al mundo de las almas,  
 y mi vivir eterno que trascienda.

## COMO CANTO DE GOLONDRINA

A la memoria de mi hijo  
 ANDRÉS RESTREPO HINCAPIÉ  
 21 de agosto de 1983 - 9 de septiembre de 2012



Y su alma  
 como canto de golondrina,  
 voló y voló por los aires,  
 dejando el eco de sus trinos.



### A MI HIJO MUERTO

Ser querido que se fue un día en el ocaso,  
 en busca de otro amanecer lejano;  
 punto de luz que brilla en el espacio,  
 alma bendita en la inmensidad flotando.

Y saber, que es la luz  
 que envió Dios,  
 y de pronto señor,  
 esa luz se apagó.

porque amanece y su rostro yo no veo,  
 atardece y su voz ya no se escucha;  
 y al no sentir su cuerpo yo no creo,  
 que ya es de noche y la tristeza es mucha.

Hay que triste  
 cuando un hijo se va;  
 y quedamos solitos,  
 en plena orfandad.

¿Dónde están tus cantos de otros días?  
 ¿Qué se hicieron tus ojos refulgentes?  
 No palpo ya tu corazón latente,  
 sólo un atardecer en su agonía.

Hay que pedir por nuestros seres muertos;  
 allá en el cielo,  
 que Dios los acoja en su regazo;  
 aquí en la tierra  
 es una tumba yerta es un desierto,  
 y es un poema deshojado en mil pedazos.



## FLOR DE PRIMAVERA

Como flor de primavera,  
viví en un pequeño jardín;  
el jardín de los sueños,  
las alegrías, las ilusiones.

Y cada amanecer,  
veía un sol radiante,  
las nubes correr en el cielo azul,  
y era una nueva esperanza para mí.

Escuchaba el susurro del viento,  
el trinar de las aves,  
el caer de la lluvia,  
y compartía con todos los que amé.

Pero en un atardecer:  
Aquel jardín se tornó mustio,  
y una sombra, oscureció el sol  
que lo alumbraba.

Y vuelo alto... Muy alto,  
hasta el jardín del cielo.  
Pero llevo en mis alas,  
mis plegarias, mis mejores  
recuerdos de todos aquellos  
que yo amé, y de todos  
aquellos que me amaron.

## SENTIMIENTOS

(Oración)

No puedo sacar de mi mente  
tu recuerdo.  
La soledad, la noche y el silencio,  
son mi compañía.

En mi corazón guardo  
tu sonrisa,  
tus abrazos, tus besos y  
tu mirada dulce y suplicante.

Recibe mi corazón lleno de amor;  
te recordaré por siempre  
y soñaré contigo,  
como se sueña con un ángel.

Y seguiré esperando  
tu regreso,  
así como las aves...  
Vuelven a sus nidos.



## PRESENCIAS

Hoy recibí una visita inesperada:  
 Era una tarde de verano;  
 el sol aún brillaba allá en el horizonte,  
 y sus rayos traspasaban los cristales  
 de mi ventana y besaba las flores  
 puestas en un jarrón sobre la mesa.

Luego a ellas de manera misteriosa  
 y como viniendo de la nada,  
 llegó a posarse un hermoso colibrí.

Y mientras libaba,...  
 dejaba ver sus matices relucientes,  
 y muy despacito sus alas agitaba.

De inmediato sentí la presencia del  
 hijo que un día partió a la eternidad;  
 Y una extraña sensación,  
 invadió todo mi ser.

Lo tomé en mis manos, lo acaricié,  
 y entre las ramas del jardín lo coloqué,  
 y aunque se veía cansado,  
 alzó su vuelo pero en vano fue  
 Porque a la casa regresó.

De nuevo lo tomé en mis manos,  
 lo colmé de besos,  
 lo metí dentro de una cajita,  
 y regué con miel una flor  
 para darle de comer.

Poco libó porque murió horas después.  
 Yo me quedé  
 meditabunda, triste...  
 Y recordando a mi hijo nuevamente,  
 concluí que las presencias,  
 se pueden manifestar de varias formas.

Como aquel hermoso colibrí  
 que me quiso decir que así es la vida:...  
 Llena de matices.

Hoy estamos alegres, contentos, felices;  
 Libando entre flores ramas, y follaje,  
 pero mira que mañana...  
 Ya no pertenecemos al paisaje.



### MIENTRAS YO VIVA

Mientras yo viva:  
Cada rincón es un recuerdo tuyo;  
tu imagen se pasea por mi mente,  
entonces, te busco en la distancia,  
y sólo veo la silueta del recuerdo.

Comparto tu ausencia y  
tu imagen reflejada en mi ventana,  
que se va alejando lentamente  
como el sueño que se desvanece,  
al llegar el día.

No hay nada si me faltas tú,  
pero te llevo en mi pensamiento,  
en la luz de mis sueños,  
y perdurará en el aire,  
en el tiempo, y el espacio...  
mientras yo viva.

### AL AMANECER

Todas las mañanas  
a mi florido jardín,  
salgo presurosa;  
y el fresco aroma de las flores,  
me trae tu recuerdo.

Veo tu cara blanca  
tu altivez de rosa,  
que ríe entre las flores  
de un ensueño.

Te presiento muy dentro;  
anidas en mi corazón;  
se alegra mi alma,  
y afloran en mí las ilusiones,  
las alegrías y mis sueños.

Y convierto en poemas  
este encuentro, porque  
las esperanzas para Mí...  
No han muerto;  
y para Ti...Jamás se apagará  
la llama que enciende,  
la melodía de mis versos.



## HOJA DE OTOÑO (DEDICATORIA)

Madre: Piensa que cada día,  
salgo al umbral de tu alma,  
y me refresco con el aire  
de cada respiro tuyo.

Piensa que el paso por este mundo  
fue fugaz y emprendí el viaje  
hacia un mundo nuevo.

Que fui una flor de primavera,  
una hoja de otoño que volaba,  
pero se le escapó al viento, para  
reposar en los jardines de un  
edén tranquilo y bonito.

Que mi recuerdo quedó grabado  
en tu memoria santa;  
en las nubes, en el viento  
que roza tu piel.

Y sobre todo, me quedé  
en la sinfonía  
de tu poema.

## ÁNGEL AZUL

Azul el alto cielo,  
azul el ancho mar;  
azules son tus ojos,  
tus ojos de cristal

Azules son tus sueños,  
azul es la ilusión;  
azul esa luz tenue,  
que arde en tu corazón

y te vestiré de azul  
mi ángel querido,  
para verte salir  
entre las nubes blancas;  
para que en la traslúcida mañana,  
Vengas a posarte en mi ventana.



## IMAGINACIÓN

La imaginación,  
te lleva donde quieras.  
Y quisiera que el viento  
me llevara lejos.

Que traspase las nubes,  
el sol, más allá de las estrellas,  
el jardín de mis sueños  
hasta llegar al cielo,  
para estar contigo.

Cerré mis ojos,  
y te imaginé en mis brazos.

## ESPERANZA

No creo que te hayas ido  
yo sé que estás conmigo;  
que tu amor es por siempre,  
porque así yo lo siento.

Reinas entre nosotros  
para mí sigues vivo,  
sólo duermes el sueño  
de una vida profunda;  
como duermen los montes,  
en su eclipsada luna.

Y allá....En el más allá,  
no sé si es vida, cielo,  
es edén o paraíso;  
no sé si es paz, alegría  
o gloria eterna,  
donde viajan los muertos  
las almas o difuntos.

Pero amor:  
Cuando yo muera....  
Me alienta la esperanza,  
de que allí estaremos juntos.



## ¿QUÉ SERÁ? ¿CÓMO SERÁ?

¿Qué será este final tan acertado?  
Serán ausencias o presencias;  
será risa, carcajadas, gritos,  
gemidos o lamentos.

Comienzo, o fin que se refleja en la  
tristeza, llanto, miedo, asombro;  
en la ausencia, la soledad y el silencio;  
qué sé yo.

¿Serán presencias? Fantasmas que  
van de prisa o de paseo;  
un manto negro, una silueta,  
o ¿Una esquelética sombra que  
deambula lentamente en  
las noches silenciosas?

Se le llama la parca, la pelona, la que  
sabemos, y esperamos con certeza.  
Porque todo se acaba en esta vida,  
todo llega a su final, no es suerte  
se le llama Muerte.

## PREPÁRATE

Prepárate a la muerte  
que algún día llegará,  
y en su manto de sombras,  
a ti te envolverá.

Va llena de silencio  
de tormentos oscuros,  
y de tristes lamentos,  
que dejan los difuntos.

Prepárate a este viaje  
que tal vez no hay regreso,  
que quizás ya no salgas,  
jamás de los avernos.





### TIEMPOS FINALES

Sabes que ya voy de salida;  
que me bajo  
en la próxima estación.

¿Sabes que llegué  
tarde a la ópera, y  
que esta es la última canción?  
Y el último campanazo  
allá en la iglesia,  
anuncia que voy al panteón.

Porque cada paso que doy en esta vida,  
me hace menos fuerte;  
y me está acercando más,  
hacia la muerte.

### RETRATO

Día tras día voy viendo mi retrato:  
De manos temblorosas  
y caminada lenta,  
pensando a cada paso,  
me estoy volviendo vieja.

Mi corazón como antes no palpita;  
mis movimientos torpes  
mis ojos no ven casi;  
y mis fuerzas ya vencidas.

Ya mi memoria hoy nada recuerda,  
y ya se puso cana mi cabeza;  
porque la juventud se pone vieja,  
y así como llegó... También se aleja.



## MIS OJOS

Mis ojos profundos  
de mirada perdida  
de mirada incierta,  
reflejan el color de la tristeza.

Mis ojos somnolientos  
de pasar noches en vela;  
cansados de llorar  
pena tras pena.

Mis ojos adormitados,  
los ha cerrado el tiempo.  
Perdieron su fulgor  
perdieron su belleza;  
serenos y apacibles,  
reflejan el color de la tristeza.

## LA PARTIDA DE UN ÁNGEL

Sabes cuánto te sentimos,  
te amamos, te añoramos.  
Y sabes que los niños como tú,  
son sueño de hadas,  
melodía sin fin canto de aves.

Y en tu enfermedad,  
la esperanza y la fe  
todos sembramos;  
pero los designios  
son de Dios no del humano.

Y no valió súplicas, ni ruegos.  
ni meditación temprana;  
porque siempre partiste  
una mañana,  
a formar parte del coro de los cielos.

Tú: Ángel bendito que hoy  
a otros lares partes,  
cobija con tus alas  
a cuantos amaste.  
Y guarda con cariño  
en tu memoria santa,  
el recuerdo de aquellos  
que te amaron.

Padre, madre, familiares,  
amigos y amiguitos, que hoy  
dan gracias al cielo,  
al ver que un Ángel como tú...  
Alzó su vuelo.



## A MI AMADO MUERTO

Tú que yaces en esa tumba fría;  
que hoy sufres los rigores de la muerte;  
tú que dejaste aquí la vida mía,  
y que hoy duermes para siempre inerte.

Dejas en mí, la huella del olvido;  
dejas en mí la huella de la ausencia;  
y borraste de mí todo recuerdo,  
hoy la muerte, me arrebató tu existencia.

Y yo que puedo hacer si estás ausente,  
que podré hacer yo si eres olvido,  
yo que puedo hacer no estás presente,  
nada puedo hacer...Estás vencido.

Y pensar que fue la vida mía,  
que me jugué en amor puro y sincero;  
sin saber que para siempre te perdía,  
pues lo tuyo, fue amor percedero.

Y para siempre te marchaste un día;  
dejando en mí la huella del recuerdo;  
ya que puede hacer la vida mía,  
ya que puede hacer...  
Te encuentras muerto.

Y si de pronto esta vida y la muerte;  
por una razón se encuentran algún día,  
correremos los dos la misma suerte,  
porque en tu muerte...  
Se fundió la vida mía.

## QUIERO

Yo quiero una muerte digna,  
tranquila, serena y consciente;  
que bonita es esta vida,  
cuando se entiende la muerte.

Que si ésta, es un castigo,  
estoy dispuesta a pagarlo;  
si una deuda me cobra,  
la tendré yo que asumir.

Si es una bendición,  
gracias Dios a ti te doy;  
y si esto es un paseo,  
caminar me gusta a mí;  
más cuando son los caminos,  
que conducen hacia Ti.



## LO MEJOR DE MI VIDA

No se preocupen  
por mí  
cuando haya muerto.

Porque es lo mejor,  
que me pudo haber pasado  
al saber que voy a descubrir  
un mundo nuevo.

Que aunque alegre,  
triste o afligida,  
con ustedes pasé,  
los momentos más felices  
de mi vida.

## EL TIEMPO Y YO

Salgo al umbral azul de mi ventana,  
y de su enredadera...  
Cuelgo un poema para ti.  
Desde ahí veo pasar el tiempo,  
alegre, fresco, rozagante;  
cargado de aire, de brisa, de nardos,  
de lirios, de rosas.

De los sauces, los romeros, los olivos,  
las aves con sus trinos  
saltan de sus nidos,  
y coronan la alberca donde beben,  
saltan, chapucean, mostrando  
un hermoso paisaje matutino.

Mi vida era un poema de sueños,  
ilusiones, versos frescos;  
pero el tiempo va de prisa,  
y mis pasos son muy lentos.

El sol radiante se fue fundiendo  
en un cromático atardecer;  
muere el ocaso;  
y esperándote siempre...  
Envejeció el paisaje.



Hoy cuando todo se ha ido;  
cuando todo queda solo,  
mudo, triste, envejecido.

cuando las aves escondidas  
en los sauces, los romeros, los olivos,  
ya no saltan de sus nidos;  
cuando ya no eres oasis,  
cristalino manantial donde  
saciaba mi sed de eternidad,  
me envuelve una sombra.

La sombra del tiempo y del silencio;  
y en el vago recuerdo, me pregunto:  
¿Qué será de aquel poema que  
dejé colgado en la enredadera  
de mi ventana?

Muere la sombra...Y las voces  
de mi amor y del recuerdo,  
suben por la enredadera,  
y escuchó un eco desde arriba  
que me dice...Amor...  
“Amor así es el tiempo;”  
y tus versos, se fueron  
con el viento.

## ANOCHECER

Yo era el verdor de las ilusiones,  
la esperanza, el amor;  
las flores representaban mi alegría,  
el alba, la aurora, la alborada  
de mi vida, el paisaje de mis sueños.

Iba, venía, llevaba, traía vida.  
Pero con el devenir del tiempo,  
atardece mi alma ya vencida;  
la que en otrora fue calor,  
chispa, fuego, llamarada.

Jadeante, subo a las encumbradas  
montañas del recuerdo y el silencio,  
y sobre el seco follaje  
de una nueva esperanza,  
cobijada con pálidos rayos de luna,  
que se filtran tras la silueta  
de un aletargado anochecer,  
me duermo en los montes...  
de un lejano azul.



## EPITAFIO

¡Oh! Vida que alientas mi vida.  
Sólo te hago un pedido:  
cuando llegue mi partida,  
que mi epitafio diga:

Aquí yace el vuelo  
de una mariposa;  
el canto de las aves;  
el candor de una rosa.

El soplar del viento,  
la espuma de las olas,  
y su música secreta.  
Aquí yace un pensamiento,  
aquí, yace  
un poeta.

## DESPEDIDA

Familiares y amigos lectores:  
Gracias por creer en mí.  
Los llevaré siempre en mi corazón;  
y guardaré en mi memoria a todos  
aquellos que un día compartieron  
conmigo, este volar de letras  
y palabras que fueron recogidas,  
para convertirlas  
en poemas.

Con Cariño:  
El Autor.



XXX Encuentro de mujeres poetas colombianas. Año 2009. Museo Rayo (Roldanillo - Valle)



La Estrella de los iluminados con Manuel Elkin Patarroyo



La poeta Martha Libia con la cultura Guambiana.



Alcalde de La Estrella

Secretaría de  
Educación y  
Cultura



## PRESENTACIÓN

*Existen obras que con el tiempo se hacen visibles: la construcción de una nueva vía, la adecuación de una escuela o la inauguración de una cancha; sin embargo hay obras que van más allá de lo que se puede ver y palpar, hay obras que se instalan en la memoria colectiva y son registro del nivel cultural de un municipio.*

*Es el turno para que Martha nos testifique, muy a su estilo, su forma de sentir y a través de los versos, contemplar ese panorama que estaba oculto y que hoy se revela con una publicación más... Mil gracias a la escritora y ya es tarea de agradecimiento de cada uno de los lectores, a partir de ahora.*

**Johnny A. García Yepes**

*Alcalde del Municipio de La Estrella*

***Seguimos avanzando***