

LA VALUTAZIONE

La valutazione è strettamente correlata alla progettazione in quanto costituisce la verifica, periodica e finale, dell'efficacia delle azioni didattiche ed educative che l'Istituto mette in atto attraverso il Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Si realizza attraverso una sistematica azione di verifica e controllo degli esiti e costituisce un atto indispensabile per l'attivazione dei percorsi curricolari.

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro Istituto ha una finalità formativa e orientativa. Il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze così da individuare i punti di forza e i punti di debolezza della proposta didattico-formativa e, quindi, di regolare l'intervento. Si tratta, dunque, di una valutazione intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione auto-regolativa per eccellenza, una valutazione coerente con un'idea e una pratica di scuola in cui è più importante imparare che dimostrare di aver imparato, che produce e promuove atteggiamenti di ricerca-azione e di sperimentazione in relazione ai processi di insegnamento/apprendimento e favorisce quindi la riflessione e la crescita professionale.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia

La valutazione nella scuola dell'infanzia rappresenta lo strumento che consente di comprendere e valutare i livelli raggiunti da ciascun bambino in relazione allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, al fine di favorirne la maturazione. Il suo scopo, quindi, non è quello di formulare classificazioni o giudizi, ma esclusivamente quello di conoscere e interpretare il livello di maturazione di ogni alunno e le sue particolari esigenze educative. Il metodo privilegiato per la valutazione nella scuola dell'infanzia è senz'altro "l'osservazione" sia occasionale che sistematica; essa permette di raccogliere e documentare informazioni fondamentali circa le specificità individuali e di organizzare in loro funzione l'azione formativa. Altri mezzi efficaci sono i colloqui e le conversazioni con i bambini, gli elaborati grafici, le schede strutturate, ecc...

Nella valutazione gli insegnanti usano come indicatori gli obiettivi programmati per i vari campi d'esperienza. La raccolta delle informazioni valutative viene effettuata sistematicamente, in particolare nei seguenti momenti del percorso formativo:

- all'inizio dell'anno scolastico per conoscere la situazione di partenza e individuare i bisogni formativi dei bambini;
- nel corso dell'anno scolastico per verificare i risultati raggiunti dai bambini e per valutare la qualità dell'azione educativa;
- al termine dell'anno scolastico per verificare i risultati raggiunti dai bambini e per valutare la qualità dell'azione educativa;
- al termine del ciclo di formazione per compilare il documento di valutazione, secondo un'ottica di continuità con la scuola primaria.

Griglie di valutazione Scuola dell'Infanzia

I.C AMOROSI –BN-

OSSERVAZIONI PERCORSO EVOLUTIVO

SCUOLA INFANZIA STATALE

NOME, COGNOME, DATA DI NASCITA

PRIMO ANNO (3 ANNI)

IDENTITA' (costruzione e consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche, autostima, fiducia)

AUTONOMIA (consapevolezza e controllo emotivo, capacità operative)

OSSERVAZIONI INIZIALI - ottobre/dicembre	EVOLUZIONE - giugno
Riconosce i propri oggetti	
È in grado di fare da solo (bagno, operazioni pratiche..)	
Vuole fare da solo	
Si addormenta da solo	
Affronta situazioni nuove facilmente	
Comunica di aver bisogno del bagno	
Manifesta disagio quando è sporco	
Manifesta comportamenti conflittuali	
Accetta l'intervento dell'adulto nei conflitti	
Modifica facilmente la sua reazione nei conflitti	
Ha reazioni aggressive durante gli scontri	
Assume atteggiamenti molto oppositivi	
Richiede spesso l'aiuto dell'adulto	
Accetta facilmente regole fondamentali di convivenza	
Ricerca il contatto corporeo o l'attenzione dell'adulto	
Collabora per riordinare giochi e materiali	
Manifesta paure in situazioni particolari	
Modalità e tempi del distacco dalle figure parentali:	

SOCIALITA' - RELAZIONE - CITTADINANZA (attenzione alla dimensione sociale, condivisione delle regole, attenzione agli altri ed alle diversità, rispetto degli altri)

OSSERVAZIONI INIZIALI - ottobre/dicembre		EVOLUZIONE - giugno
Gioca frequentemente da solo		
Passa molto tempo ad osservare il gioco degli altri		
Chiede agli altri di giocare		
Compie tentativi di giocare con gli altri		
Accetta di giocare se qualcuno lo coinvolge		
Gioca con uno o più compagni		
Dimostra di avere compagni preferiti		
Disturba il progetto di gioco degli altri		
Si interessa a tipologie di gioco differenti		
Il suo interesse è prolungato (almeno 15')		
Il gioco ha una progettualità evidente		
Il gioco ha una progettualità condivisa		
Prova ad aiutare gli altri se sono in difficoltà		
Tende a dirigere le azioni degli altri		
Parla più degli altri durante il gioco		
Interessi di gioco prevalenti:		

RISORSE COGNITIVE (attenzione – linguaggio verbale, motorio, grafico – espressività - logica)

OSSERVAZIONI INIZIALI – ottobre/dicembre	EVOLUZIONE - giugno
Presta attenzione per la durata di una breve storia (10-15)	
Partecipa attivamente alle attività per tutta la loro durata (15-20')	
Pronuncia in modo comprensibile	
La frase ha una struttura complessa	
Ascolta e comprende consegne, indicazioni	
Risponde in modo congruente alle indicazioni	
Comunica richieste legate a bisogni	
Comunica emozioni	
Racconta semplici vissuti	
Utilizza la lingua italiana in modo adeguato (se non italofoni)	
Esegue diversi movimenti (salta, corre, striscia, rotola...)	
Ha scioltezza e fluidità nei movimenti	
Attraversa lo spazio a disposizione (correndo o camminando)	
Cade o si fa male, o si mette in situazioni di pericolo	
Lancia gli oggetti	
Dà pugni e calci (facendo finta)	
Trasforma oggetti e materiali a seconda del ruolo che riveste	
Emette suoni onomatopeici durante il gioco	
Cammina in equilibrio (su una riga, su un segmento...)	
Esegue con il corpo semplici indicazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori)	
Porta a termine in sequenza un semplice percorso spaziale	
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello...)	
Riconosce e denomina le parti del corpo	
Rappresenta la figura umana (almeno testa e gambe)	
Sa usare le forbici (anche senza seguire un contorno)	
Produce graficamente forme riconoscibili	
Produce forme chiuse (cerchio)	
Usa tutto lo spazio grafico a disposizione	
Verbalizza le sue produzioni	
Ha una produzione grafica spontanea molto abbondante	
Realizza una produzione grafica seguendo una consegna	
Accetta di sperimentare nuove tecniche e materiali	
Riconosce e denomina i colori primari	
Riconosce e denomina forme (almeno il cerchio)	
Coglie le sequenze di un breve racconto (max 3)	
Compone facilmente puzzle adeguati all'età	
Individua gli elementi principali di una storia	

NOME, COGNOME, DATA DI NASCITA

SECONDO ANNO (4 ANNI)

IDENTITA' (costruzione e consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche, autostima, fiducia)

AUTONOMIA (consapevolezza e controllo emotivo, capacità operative)

OSSERVAZIONI INIZIALI - ottobre/novembre	EVOLUZIONE - giugno
E' autonomo nella gestione delle routines (bagno, pranzo, sonno)	
Manifesta le proprie esigenze e necessità	
Porta a termine una semplice consegna	
Ricerca soluzioni autonome in situazioni problematiche	
Ricerca soluzioni condivise in situazioni problematiche	
Manifesta interessi e curiosità proprie	
Si muove negli spazi della scuola con sicurezza	
Riconosce le emozioni espresse dagli altri attraverso il volto, i gesti, le parole	
Esprime e rielabora verbalmente le proprie emozioni, provando a contestualizzarle per spiegarle e comprenderle	
Affronta situazione nuove facilmente	
Dimostra atteggiamenti conflittuali o oppositivi	
Accetta regole fondamentali di convivenza	
Richiede l'attenzione dell'adulto	
Porta il suo contributo nelle esperienze collettive	
Prova a manifestare la propria posizione e le proprie idee all'interno del gruppo	

SOCIALITA' – RELAZIONE - CITTADINANZA (attenzione alla dimensione sociale, condivisione delle regole, attenzione agli altri ed alle diversità, rispetto degli altri)

OSSERVAZIONI INIZIALI – ottobre/novembre		EVOLUZIONE - giugno
Partecipa con interesse alle attività e ai giochi di gruppo guidati		
Entra in relazione con gli altri facilmente		
Assume un ruolo sociale ben definito (es. leader, gregario...)		
Prova a modulare il proprio agire in base all'agire degli altri		
Collabora con i compagni nel gioco e nelle attività libere		
Controlla le pulsioni e le tensioni emotive		
Dimostra attenzione per le reazioni degli altri		
Cerca di prestare aiuto agli altri		
Compie tentativi di mediazione nei conflitti		
Ha una cerchia di relazioni ampia		
Interessi di gioco prevalenti:		

RISORSE COGNITIVE (attenzione – linguaggio verbale, motorio, grafico – espressività - logica)

OSSERVAZIONI INIZIALI – ottobre/novembre	EVOLUZIONE - giugno
Osserva e imita posture, schemi motori statici e dinamici	
Si orienta all'interno di percorsi in autonomia o seguendo precise indicazioni verbali	
Comprende i principali concetti topologici	
Si muove tenendo conto dei limiti imposti dallo spazio esterno (persone e cose)	
Denomina e riproduce graficamente le parti del viso	
Denomina le principali parti del corpo, prova a riprodurle graficamente	
Manipola adeguatamente gli oggetti e i materiali nel gioco e nelle attività grafiche	
Impugna correttamente lo strumento grafico	
Limita la coloritura entro contorni predefiniti	
Utilizza le forbici per ritagliare seguendo una linea	
Controlla il tratto grafico in un semplice percorso	
Coglie il significato di singole parole utilizzate all'interno di narrazioni	
Ascolta con attenzione storie e racconti	
Individua gli elementi principali di una storia	
Riordina le sequenze di un breve testo narrativo (causa-effetto)	
Descrive semplici immagini, riconosce gli oggetti contenuti in immagini	
Costruisce la frase correttamente (soggetto, verbo, complemento)	
La pronuncia è corretta	
Possiede una adeguata maturità linguistica nell'ascolto, comprensione e produzione orale (se non italofono)	
Porta a termine correttamente una consegna dopo aver ascoltato le istruzioni	
Ricorda le istruzioni di un gioco a breve distanza di tempo	
Opera classificazioni in base alla forma o al colore	
Compie associazioni logiche (es. attività/strumento, abbigliamento/professione)	

VALUTAZIONI CONCLUSIVE DEL PERCORSO (3-5 ANNI)

Maggio – giugno

PERCORSO GLOBALE DI CRESCITA	<p>Abbiamo notato in questi anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Qualche cambiamento <input type="checkbox"/> Evoluzioni positive in molti aspetti <input type="checkbox"/> Sviluppi e miglioramenti significativi <input type="checkbox"/> Nessuna modificazione nei suoi comportamenti abituali
AUTONOMIA	<p>Come gestisce i propri oggetti _____</p> <p>Quali operazioni pratiche riesce a fare da solo _____</p> <p>Al momento le sue abitudini alimentari sono (preferenze, abitudini, tempi...) _____</p> <p>Richiede spesso di voler fare da solo _____</p> <p>Il sonno è regolare _____</p> <p>In che modo si addormenta _____</p> <p>Vi sono attività di gioco che affronta o realizza senza l'aiuto dell'adulto _____</p>
SOCIALITA'	<p>Ha allargato le sue relazioni sociali _____</p> <p>Ha modificato il suo modo di stare con gli altri (adulti e bambini) _____</p> <p>Litiga sovente _____</p> <p>Affronta i litigi con i coetanei _____</p> <p>Controlla le sue reazioni emotive _____</p>

OSSERVAZIONI FAMIGLIA

IDENTITA'	<p>Mostra interessi o curiosità spiccati per _____</p> <p>Le sue preferenze si sono modificate _____</p> <p>Ha superato paure in questo arco di tempo _____</p> <p>Si sono modificate le situazioni di difficoltà e/o conflitto _____</p> <p>In caso di reazioni emotive è necessario il vostro intervento _____</p> <p>Ci sono regole che in questi anni ha acquisito _____</p> <p>Fatica ad accettare ancora le regole legate a _____</p>
RISORSE COGNITIVE	<p>Si concentra in modo evidente e prolungato soprattutto quando _____</p> <p>Affronta ostacoli, fatica, errori in modo _____</p> <p>E' interessato in modo particolare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di storie <input type="checkbox"/> Simboli, lettere, numeri <input type="checkbox"/> Attività grafiche <input type="checkbox"/> Giochi logici (puzzle, domino, tombola...) <input type="checkbox"/> Giochi di movimento <input type="checkbox"/> Ascolto di musica, filastrocche <input type="checkbox"/> Misurazioni, conteggi, confronti <input type="checkbox"/> Altro _____ <p>Presta attenzione ai dettagli soprattutto quando _____</p> <p>Fa spesso domande (se si, di che genere) _____</p> <p>Inventa, crea, costruisce spesso _____</p> <p>Preferisce utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il linguaggio verbale <input type="checkbox"/> Il disegno <input type="checkbox"/> Il movimento <input type="checkbox"/> Gli strumenti multi-mediali <input type="checkbox"/> Altro _____

OSSERVAZIONI FAMIGLIA

- Complessivamente pensiamo che la sua crescita in questi tre anni sia stata _____

- Avremmo preferito che a scuola _____

- Abbiamo apprezzato in modo particolare _____

- × Pensiamo che il prossimo anno affronterà il passaggio alla scuola primaria _____

- × Pensiamo che per il futuro abbia bisogno di _____

- × Ci aspettiamo che la scuola primaria _____

Data _____



CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Dirigente Scolastico

CERTIFICA

che l'alunna/o nata/o a il
iscritto/a all'ultimo anno della scuola dell'infanzia di
sezione

tenuto conto del percorso scolastico, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza**:

AREA	COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO RAGGIUNTO	OSSERVAZIONI
IDENTITA' - AUTONOMIA SOCIALITA' RELAZIONE - CITTADINANZA	COLLABORARE PARTECIPARE	RICONOSCE E CONTROLLA LE PROPRIE EMOZIONI		
		COSTRUISCE LE RELAZIONI IN MODO POSITIVO		
		RICONOSCE E RISPETTA LE DIVERSITA'		
		RICONOSCE E RISPETTA LE REGOLE SOCIALI		
		COLLABORA CON COETANEI ED ADULTI		
		E' DISPONIBILE AL CONFRONTO		
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	CONOSCE LE PROPRIE RISORSE ED I PROPRI LIMITI		
		DIMOSTRA CONTROLLO PSICOMOTORIO		
		PARTECIPA CON IMPEGNO ED ATTENZIONE		
		HA AUTONOMIA PRATICA ED OPERATIVA		
		ASSUME ATTEGGIAMENTI POSITIVI E COERENTI RISPETTO AL COMPITO		

AREA	COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO RAGGIUNTO	OSSERVAZIONI
RISORSE COGNITIVE: ATTENZIONE, LOGICA	IMPARARE AD IMPARARE	APPLICA METODI E PROCEDURE NOTI A SITUAZIONI NUOVE		
		AFFRONTA LA DIFFICOLTA' IN MODO POSITIVO		
		UTILIZZA GLI ERRORI PER L'APPRENDIMENTO		
		HA UN RITMO DI LAVORO ADEGUATO		
		HA TEMPI DI ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE OPPORTUNI		
	RISOLVERE PROBLEMI	RAGGRUPPA ED ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI		
		CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'		
		UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE		
		COMPIE MISURAZIONI CON STRUMENTI SEMPLICI		
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	COGLIE ANALOGIE, DIFFERENZE, TRASFORMAZIONI		
		OSSERVA COGLIENDO PARTICOLARI E DETTAGLI		
		FORMULA E VERIFICA IPOTESI		
		UTILIZZA UN LINGUAGGIO ADEGUATO PER DESCRIVERE OSSERVAZIONI ED ESPERIENZE		
	ELABORARE PROGETTI	UTILIZZA CRITERI LOGICI, TEMPORALI, CAUSALI, SPAZIALI		
		SI CONFRONTA E PONE DOMANDE		
		FORMULA CORRETTAMENTE RIFLESSIONI E CONSIDERAZIONI		
		PIANIFICA, ORGANIZZA, PORTA A TERMINE I PROPRI PROGETTI IN MODO AUTONOMO		

AREA	COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO RAGGIUNTO	OSSERVAZIONI
RISORSE ESPRESSIVE: LINGUAGGI, COMUNICAZIONE, CREATIVITA'	COMUNICARE COMPNDERE MESSAGGI	COMUNICA NEL GRUPPO IN MODO ADEGUATO E SPONTANEO		
		DIMOSTRA TEMPI DI ASCOLTO ADEGUATI		
		UTILIZZA CREATIVAMENTE UNA PLURALITA' DI LINGUAGGI		
		USA ESPRESSIONI CORRETTE ED ADEGUATE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA		
	ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERSI, RAPPRESENTARE	CONOSCE ED APPLICA DIVERSI CODICI DI COMUNICAZIONE E TECNICHE ESPRESSIVE		
		INVENTA SITUAZIONI E SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE		
		SPERIMENTA LE PROPRIE FORME DI COMUNICAZIONE ANCHE UTILIZZANDO LA TECNOLOGIA		

LIVELLI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

AVANZATO

- piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse
- capacità di utilizzare procedure complesse, a volte in forma originale e generativa di nuovi saperi
- completa autonomia e responsabilità
- acquisizione di conoscenze rielaborate ed approfondite

CONSOLIDATO

- consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse
- capacità di utilizzare procedure complesse in situazioni note o procedure semplici in situazioni non note
- buona autonomia e responsabilità

INTERMEDIO

- discreta consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse
- capacità di recuperare alcune conoscenze e riutilizzarle in altro contesto
- discreta autonomia

ESSENZIALE

- essenziale consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse
- parziale autonomia

Il Dirigente Scolastico

Le insegnanti

La valutazione nella Scuola Primaria

Il documento di valutazione della Scuola primaria è costituito da due sezioni:

LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DEGLI APPRENDIMENTI e IL GIUDIZIO SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE.

Nella prima sezione si registra la valutazione degli apprendimenti delle varie discipline, effettuata mediante un voto espresso in decimi. A ciascun voto corrisponde un descrittore, come da tabella sottostante:

DESCRITTORI DEI VOTI – SCUOLA PRIMARIA

Voto Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)

10	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
9	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
8	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.
7	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.
6	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva .
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere.

Nella seconda sezione si registra la valutazione del comportamento, che viene effettuata mediante un giudizio discorsivo. Il giudizio viene espresso in forma analitica rispetto ai seguenti indicatori:

-  Rispetto delle regole;
-  Relazionalità con i compagni e con gli adulti;
-  Partecipazione;
-  Attenzione;
-  Impegno;
-  Autonomia;
-  Modalità di apprendimento;
-  Utilizzo delle conoscenze.

Per ciascun indicatore il Collegio dei Docenti ha definito una griglia di descrittori, che, in sede di scrutinio, il Consiglio di Interclasse utilizza per rilevare le caratteristiche degli alunni.

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	L'alunno/a dimostra: rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche; interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola; ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.

DISTINTO	L'alunno/a dimostra: rispetto delle regole e disponibilità a modificare i suoi comportamenti in positivo; costante adempimento dei doveri scolastici; interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola; ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
BUONO	L'alunno/a dimostra: rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami; buona consapevolezza del proprio dovere; interesse adeguato; svolgimento regolare dei compiti assegnati; partecipazione attiva; correttezza nei rapporti interpersonali.
SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra: di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; sufficiente consapevolezza del proprio dovere; interesse selettivo; saltuario svolgimento dei compiti assegnati; partecipazione discontinua all'attività didattica; rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

Griglie di valutazione Scuola Primaria

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Ascoltare una consegna e/o un racconto	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	9/10
	Comprendere i messaggi ricevuti		7/8
	Interagire negli scambi comunicativi		6
			5
Leggere e comprendere	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere comprendendo il significato globale di semplici testi.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	9/10
	Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, ninna nanne e poesie.		7/8
			6
			5

	Osservare immagini singole e in sequenza e mette in relazione immagini e testo	<ul style="list-style-type: none"> • completo • essenziale • parziale e frammentario • del tutto inadeguato 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
Scrivere	Scrivere autonomamente parole, didascalie e brevi testi su esperienze personali. Scrive sotto dettatura.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
Riflettere sulla lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e usa la lingua: con piena padronanza correttamente essenzialmente con molte lacune	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	9/10
	Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali		7/8
	Saper interagire negli scambi comunicativi		6
			5
Leggere e comprendere	Leggere in modo espressivo	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10
	Leggere, comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali		7/8
	Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi		6
			5
			9/10
			7/8
Scrivere	Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico 	9/10
	Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente		7/8
			6
			5

Riflettere sulla lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10
	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso		7/8 6 5

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni	Ascolta, comprende, comunica in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	9/10
	Comprendere testi orali		7/8
	Partecipare a discussioni di gruppo		6
	Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio		5
Leggere e comprendere	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10
	Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali		7/8 6 5
			9/10 7/8 6 5
Scrivere	Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico 	9/10 7/8
	Produrre rielaborazioni,		6

	manipolazioni e sintesi		5
Riflettere sulla lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso; individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSE I II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	9/10 7/8 6 5
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5
Scrivere	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto 	9/10 7/8

		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto 	<p>6</p> <p>5</p>
Parlare	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSE IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	<p>Comprendere parole, espressioni ,istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso</p>	<p>Ascolta, comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	<p>Legge in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato <p>Comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

Scrivere	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto • scorretto 	9/10 7/8 6 5
Parlare	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10 7/8 6 5

DISCIPLINA: STORIA
CLASSI I II

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
COSTRUIRE E VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI E LOGICI	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: STORIA
CLASSI III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali</p> <p>Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici</p> <p>Conoscere altri sistemi cronologici</p> <p>Individuare periodizzazioni</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <p style="text-align: center;">7 / 8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>
RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO	<p>Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti</p> <p>Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <p style="text-align: center;">7 / 8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>
COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	<p style="text-align: center;">9 / 10</p> <p style="text-align: center;">7 / 8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>

VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti		7 / 8
			6
	Consultare testi di genere diverso		5

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI I II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO E RAPPRESENTATO	Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
			7 / 8
			6
			5
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
			7 / 8
			6
			5

USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Costruire carte mentali degli spazi vissuti	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
	Rappresentare percorsi esperiti		7 / 8
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti		6
			5

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI III IV V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTARSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
	Utilizzare la bussola e i punti cardinali		7 / 8
			6
			5
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10
	Cogliere analogie e differenze		7 / 8
	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano		6
			5

USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	• esauriente	9 / 10
			• corretto	7 / 8
			• abbastanza corretto	6
			• frammentario	5

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI I II III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Sperimentare la differenza fra suono e rumore Ascoltare diversi fenomeni sonori(suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano Associare stati emotivi ai brani ascoltati	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	• esauriente	9 / 10
			• corretto	7 / 8
			• abbastanza corretto	6
			• inadeguato	5
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto Eseguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	Si esprime vocalmente in modo:	• esauriente	9 / 10
			• corretto	7 / 8
			• abbastanza corretto	6
			• inadeguato	5

Saper usare semplici strumenti	Produrre e usare semplici “strumenti”	Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI I II III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
PERCEPIRE VISIVAMENTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5

LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>
PRODURRE E RIELABORARE	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali</p>	<p>Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
CLASSI I II III IV V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento</p>	<p>Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSI I II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre</p> <p>Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio</p>	<p>Esprime i contenuti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p> <p>Insufficiente</p>

SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	<p>Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose</p> <p>Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede</p>	<p>Riconosce i valori religiosi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù</p> <p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio</p>	<p>Legge e comprende le fonti bibliche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente</p>

**DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSI IV V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente</p>

SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	<p>Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza</p> <p>Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo</p>	<p>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano</p> <p>Conoscere la figura di Gesù</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane</p> <p>Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane</p>	<p>Fa riferimento alle fonti bibliche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;
- b) Comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite
- c) Impegno e partecipazione.

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
<p>A. Scrupoloso rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;</p> <p>B. Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</p> <p>C. Vivo impegno e partecipazione costruttiva alle attività didattiche;</p> <p>D. Comportamento eccellente, impegno assiduo e costruttivo interesse elevato e motivato;</p> <p>E. L'alunno si pone come elemento trainante, positivo all'interno della classe.</p>	OTTIMO
<p>A. Rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;</p> <p>B. Comportamento responsabile e collaborativo;</p> <p>C. Serio impegno e partecipazione propositiva alle attività didattiche;</p> <p>D. Comportamento consapevole del proprio dovere e continuità nell'impegno a scuola e a casa.</p>	DISTINTO
<p>A. Rispetto non sempre accurato dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;</p> <p>B. Comportamento sostanzialmente corretto e impegno soddisfacente;</p> <p>C. Impegno non sempre costante ed una non sempre consapevolezza del proprio dovere.</p>	BUONO

D. Comportamento sostanzialmente responsabile e soddisfacente continuità nell'impegno a scuola e a casa.	
A. Osservanza parziale delle norme, dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; B. Comportamento poco corretto per responsabilità e collaborazione; C. Impegno discontinuo e partecipazione limitata alle attività didattiche; D. Comportamento non sempre rispettoso ed impegno superficiale e poca consapevolezza del proprio dovere.	DISCRETO
A. Non osservanza dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; B. Comportamento indisciplinato e non responsabile, inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno.	SUFFICIENTE
A. Comportamenti e atteggiamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole e che denotano una mancanza di rispetto dell'altro, assenza totale di impegno e di consapevolezza del proprio dovere.	INSUFFICIENTE

La valutazione nella Scuola Secondaria di primo grado

Griglie di valutazione

ITALIANO CLASSI I II III

Ascoltare - parlare	Leggere	Scrivere	voto
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10 9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio),riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	5

MATEMATICA/SCIENZE CLASSI I II III

Conoscenze	Abilità	Comunicazione ed uso dei linguaggi specifici	Didattica specifica	voto
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi. ♦ Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina 	Attività modulari di eccellenza	10 9
♦ Conoscenza dei contenuti completa e sicura	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, con qualche imprecisione di tipo formale 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi 	Attività modulari di potenziamento	8
♦ Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio - alta, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Espressione corretta, chiara e ordinata 	Attività modulari di consolidamento	7
♦ Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Espressione semplice, ma corretta 	Attività modulari di consolidamento	6

STORIA CLASSI I II III

Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	voto
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10 9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo.	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	6
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	5

GEOGRAFIA CLASSI I II III

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10 9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	8
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	7
Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	6
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5

LINGUE STRANIERE CLASSI I II

Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente e con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente .	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e con parziale aiuto; trascrizione abbastanza corretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8
Riconosce in parte il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; stenta ad attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una discreta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, trascrizione a volte scorretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce solo il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una modesta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi con trascrizione spesso scorretta.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Comprende solo in parte le informazioni principali.	Comprende solo in parte le informazioni principali.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una scarsa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato.	Non sempre individua collegamenti	5

LINGUE STRANIERE CLASSE III

Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8
Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo se guidato.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente.	Non sempre individua collegamenti	5

ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	10 9
<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	8
<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	7

Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	6
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte)	5

MUSICA CLASSI I II III

Saper riconoscere le caratteristiche del suono	Saper decodificare una semplice partitura	Saper riprodurre una melodia con la voce	Saper riprodurre un brano con il flauto dolce	Saper ascoltare un semplice brano musicale	Conoscenza della musica nei vari periodi	voto
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	10 9
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Esegue in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	8
Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Esegue in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo discreto	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo discreto un periodo musicale	7
Riporta	Riporta	Esegue in	Esegue il	Solo guidato	Conosce in	6

informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	modo guidato la melodia proposta	brano solo guidato	riesce a cogliere gli elementi del brano	modo essenziale un periodo musicale	
Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio in modo non corretto	Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta	Esegue il brano in modo insufficiente	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente	Conosce in modo carente un periodo musicale	5

TECNOLOGIA CLASSI I II III

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma	5

realtà tecnologica	strumenti tecnici in modo poco corretto		ha la difficoltà nel suo utilizzo	
--------------------	---	--	-----------------------------------	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Gli schemi motori di base e le capacità coordinative Controllare, Regolare ed Adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere.	Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Salute, sicurezza e primo soccorso durante le attività Essere in grado di utilizzare l'attività motoria e sportiva per la tutela della salute.	La conoscenza del proprio corpo e le capacità condizionali Avere consapevolezza di cambiamenti funzionali e morfologici provocati dall'attività motoria e dall'allenamento	voto
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	10 9
Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	8 7
Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	6
Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	5

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I II III

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicitate in parte	Non sufficiente

**VALUTAZIONE FINALE
NOTA INFORMATIVA PER LA FAMIGLIA**

Alla Famiglia

L'alunn _____

della classe _____, pur essendo stato ammesso alla classe successiva, presenta carenze nelle seguenti discipline:

MATERIA	TIPO CARENZE		
	LIEVE	GRAVE	MOLTO GRAVE
1) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pertanto, durante la pausa estiva e prima della ripresa delle lezioni del prossimo anno, deve esercitarsi nello studio per affrontare con più sicurezza i successivi impegni scolastici e per colmare le lacune presenti. I risultati saranno verificati nella prima settimana d'inizio del prossimo anno scolastico.

Amorosi, _____

Firma del coordinatore

Firma di un genitore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”

Per la valutazione del “comportamento” gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

Rispetto delle regole e autocontrollo

- comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d’Istituto
- dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

Partecipazione

- capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

Rapporti con gli altri

- rispetto e valorizzazione dell’identità altrui
- competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

Voto	Motivazione
10	<ul style="list-style-type: none">• L’alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d’Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni.• Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà.• Manifesta profondo rispetto verso l’identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
9	<ul style="list-style-type: none">• L’alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientioso/giudizioso e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze.• Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all’interno del gruppo classe.• Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.

8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte . • Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. • Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente . ' Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. • Nelle attività didattiche sembra attento ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. • Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
6	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. • Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. • Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. • Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. • Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

Esame di Stato

AMMISSIONE

Verrà ammesso all'esame solo chi avrà il sei in tutte le materie, condotta inclusa. Il voto di idoneità è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella Scuola secondaria di primo grado.

Nel caso in cui la proposta di voto non sufficiente sia modificata in sufficienza attraverso il voto di Consiglio, la famiglia ne sarà informata attraverso una nota informativa allegata alla scheda di valutazione. Il Consiglio di Classe, in sede di ammissione, tiene conto del comportamento, dell'interesse, dell'impegno e del metodo di lavoro mostrato nel corso dell'ultimo anno.

Non farà media il giudizio di religione.

Il voto di comportamento è assegnato dal Consiglio di Classe, su proposta del docente coordinatore, sulla base del comportamento complessivo dell'alunno, ivi compresa la frequenza, salvo il caso di assenze giustificate. Il voto di condotta inferiore a 6 decimi determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame.

La decisione, comunque, di ammettere o no un alunno all'esame non può limitarsi al solo ambito didattico-disciplinare, ma va contestualizzata e riferita alla situazione di partenza dell'alunno, al suo percorso scolastico, alla sua situazione socio-culturale, ai tentativi dei docenti di far superare al ragazzo il gap riscontrato. In tal senso non si può nemmeno prescindere dalla storia scolastica dello stesso e vanno valutati ponderatamente tutti i pro o i contro di un'eventuale promozione o bocciatura. Tali aspetti, infatti, non sono ascrivibili alla mera votazione numerica conseguita, ma investono un campo ben più ampio e complesso, quello della sfera educativa e sociale.

PROVE

Sono previste cinque prove scritte ed un colloquio multidisciplinare su tutte le materie.

1. Prova scritta di Italiano (durata 4 ore)
2. Prova scritta di Matematica (durata 3 ore)
3. Prova nazionale INVALSI (durata 75 minuti + 75 minuti)
4. Prova scritta di Inglese (durata 3 ore)
5. Prova scritta della seconda lingua straniera (durata 3 ore)
6. Prova orale (colloquio multidisciplinare).

Ogni prova verrà valutata con un voto numerico intero espresso in decimi.

VOTO FINALE

La valutazione finale dell'esame viene espressa con voto in decimi. Conseguono il diploma di licenza conclusiva del primo ciclo di istruzione gli studenti che ottengono una valutazione complessiva non inferiore a sei decimi. Il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5. Per media dei voti, precisa il Ministero, deve intendersi la media aritmetica: tutte le prove d'esame hanno ugual peso. Al voto complessivo espresso in decimi si accompagna una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La fase istruttoria di predisposizione della certificazione delle competenze acquisite dall'alunno nell'iter scolastico sarà affidata a ciascun Consiglio di Classe. La certificazione terrà conto dell'esito dell'Esame di Stato e degli elementi di valutazione riferiti al percorso scolastico dell'alunno nella sua globalità-aspetti cognitivi.