

La villa Savoye et la ville de Poissy

L'émergence d'une destination touristique autour d'une œuvre architecturale



© P. Decressac

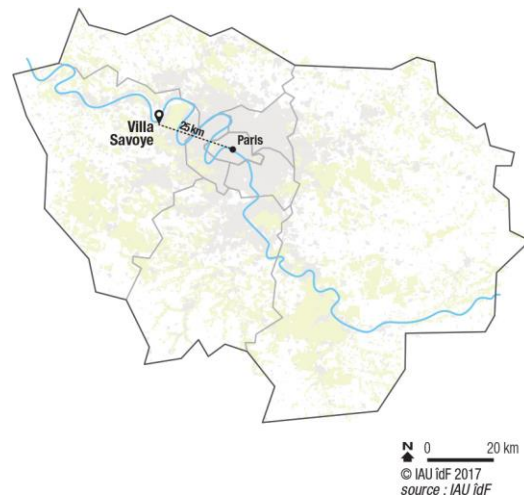
Située à Poissy (Yvelines), à 35 km à l'ouest de Paris, sur le plateau de Beauregard, dominant la vallée de la Seine, la villa Savoye (1928-1930) est une maison de week-end conçue par l'architecte urbaniste Le Corbusier et son cousin et associé Pierre Jeanneret pour le couple Pierre et Eugénie Savoye. Sur un terrain de 7 hectares, la villa et la loge du jardinier sont constitutives de la série des villas blanches réalisées par Le Corbusier, dites « villas puristes »⁷⁵, que l'on retrouve à Paris ou ses environs. L'œuvre réalisée pour les Savoye est identitaire du Mouvement moderne initié par l'architecte : les pilotis, les toits-jardins, le plan libre, la fenêtre en longueur et la façade libre. Baptisée les « Heures claires », la villa termine le cycle des villas blanches.

« TRÈS GÉNÉREUX ON AFFIRME À
L'EXTÉRIEUR UNE VOLONTÉ ARCHITECTURALE,
ON SATISFAIT À L'INTÉRIEUR À TOUS LES
BESOINS FONCTIONNELS (ISOLATION,
CONTIGUÏTÉ, CIRCULATION) »

LE CORBUSIER

Abandonnée par le couple Savoye pendant la guerre, la villa est restaurée par l'État en 1963 puis classée monument historique en 1964.

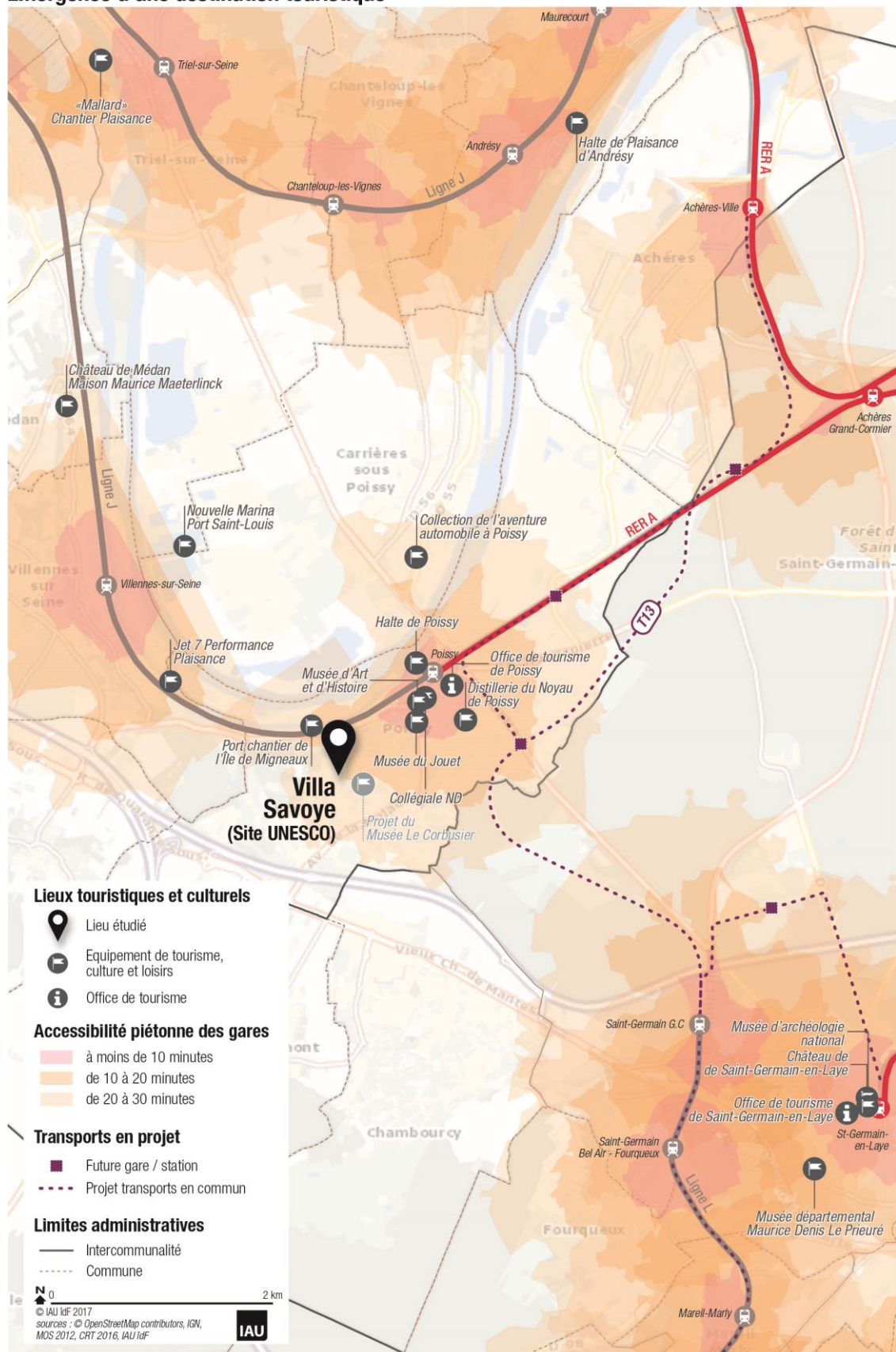
⁷⁵ « villas puristes » : villa Besnus à Vaucresson, maison-atelier Ozenfant (1922), maison La Roche et Jeanneret (1923), maisons Lipchitz Miest-Chaninoff (1923), villas Cook (1926), Stein /de Monzie (1926), la maison Planeix (1924) et la villa Church(1927).



Elle est aujourd'hui une composante de l'œuvre architecturale de Le Corbusier classée au patrimoine de l'Unesco depuis juillet 2016. La villa est gérée par le Centre des monuments nationaux via son administrateur actuel, M. Madec qui en a la charge. Il est également administrateur du château de Malmaison.

Le Corbusier, La villa Savoye, Jacques Sbriglio, ed. Birkhäuser 2008

Emergence d'une destination touristique



Ville/Communauté d'agglomération	Poissy / Grand Paris Seine et Oise
Éloignement de la ville de référence	5 km de Saint-Germain-en-Laye, 31 km de Paris Notre-Dame
Nombre d'employés	8
Nombre de visiteurs (2015)	41 000
Prix du billet moyen	7,50 € adulte / 4 € enfant
Superficie	440 m ²
Gestion	Centre des monuments nationaux
Chiffre d'affaires/ budget annuel	137 856 € (2014)

Source : Villa Savoye.

La villa est une composante à part entière de l'offre culturelle et touristique de la ville de Poissy. Sa mise en valeur touristique dans le cadre d'une offre plus globale à l'échelle de la ville est une des orientations d'ores et déjà engagées par le territoire.

Contenu et missions

La villa Savoye

La quasi-totalité de la villa Savoye est accessible au public et se visite librement (avec un document) ou accompagné d'un guide. La durée de la visite est d'environ une heure. Le cadre dans lequel est implantée la maison est constitutif de l'œuvre. Elle est entourée de pelouse, prairies et vergers, et semble avoir été « posée sur l'herbe comme un objet, sans rien déranger » (Le Corbusier).



Maison du jardinier © P. Decressac

Un cheminement extérieur est proposé, au départ de la maison du jardinier permettant d'apprécier le cadre savamment élaboré.



Cheminement extérieur © IAU



Ouverture sur la villa Savoye © P. Decressac

La notion de devant / derrière la maison disparaît complètement et fait l'originalité de son œuvre.

Au sein de la villa, un cheminement intérieur est proposé avec un rez-de-chaussée consacré aux espaces de service (W.C., garage et chambre du personnel). Les espaces d'habitations (séjour, cuisine, chambres et salles de bain) se situent au premier étage. Ils sont envisagés autour d'un jardin suspendu permettant de distribuer la lumière au cœur de la maison. Le deuxième étage est occupé par un solarium qui offre une vue directe sur la vallée de la Seine.



Jardin suspendu © P. Decressac

La villa Savoye est issue d'une architecture nouvelle, formulée par Le Corbusier en 1927 pour théoriser les principes fondamentaux du Mouvement moderne. Ce dernier, né entre les deux guerres, préconise la pureté des lignes et le fonctionnalisme.

Les cinq points identitaires de ce Mouvement sont⁷⁶ :

- Les pilotis : afin de faire de sa construction une « boîte en l'air » dont le soubassement se fonde dans l'herbe environnante ;
- Les toits jardins : la toiture plate devient une terrasse accessible qui peut-être plantée ;



Toit-jardin © P. Decressac

- Le plan libre : grâce au béton armé, la maison est libérée de murs porteurs et séparatifs, les cloisons légères suffisent ;
- La façade libre : elle est indépendante de la structure porteuse ;
- La fenêtre en longueur, possible du fait des façades non porteuses et qui peuvent alors être percées.



Séjour © P. Decressac

La villa est implantée dans un quartier résidentiel éloigné du centre-ville. Aujourd'hui, elle propose une petite boutique-librairie au rez-de-chaussée de la maison. Des livres, objets et produits dérivés (la villa Savoye Lego® par exemple) en rapport avec Le Corbusier et l'architecture sont en vente.

Aucun lieu de restauration ne se trouve à proximité. L'administrateur de la villa envisage de faire venir un *food truck* le week-end, en saison, afin de temporairement remédier à cette carence.

En termes de tourisme d'affaires, la villa peut être louée ponctuellement pour des événements

professionnels, elle dispose d'une capacité d'environ 200 personnes.

La villa Savoye est un lieu culturel phare pour le territoire. La ville est soucieuse de sensibiliser la population locale à cette richesse. Ainsi et afin d'étendre les fréquentations au-delà des journées du patrimoine (plus de 2 200 visiteurs en 2015), la villa a accueilli dans le cadre de « l'orchestre à l'école » des enfants et parents de deux écoles de la commune. L'une est localisée en centre-ville, la seconde dans le quartier Beauregard. Si la ville n'est pas à l'origine de cette opération montée par le conservatoire, la volonté locale est d'encourager ce type d'événements, source de liens entre les habitants et la villa.

La villa Savoye, composante majeure de l'offre culturelle de la ville

La villa fait aujourd'hui partie intégrante d'une offre de promenade architecturale proposée par la ville au départ de la gare. Une signalisation dédiée a été inaugurée en octobre 2017 en gare de Poissy dans l'objectif d'inciter les habitants et plus largement les voyageurs à visiter la ville⁷⁷.

« C'EST UNE TRÈS BELLE IDÉE QUI FAIT QUE LA GARE DE POISSY EST L'UNE DES MIEUX ÉQUIPÉES D'ÎLE-DE-FRANCE EN MATIÈRE DE SIGNALÉTIQUE »

FLORENCE XOLIN, ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE AU PATRIMOINE, AU TOURISME ET AUX NOUVEAUX JUMELAGES DE LA VILLE DE POISSY.



© <https://rera-leblog.fr/redécouvrez-poissy/>

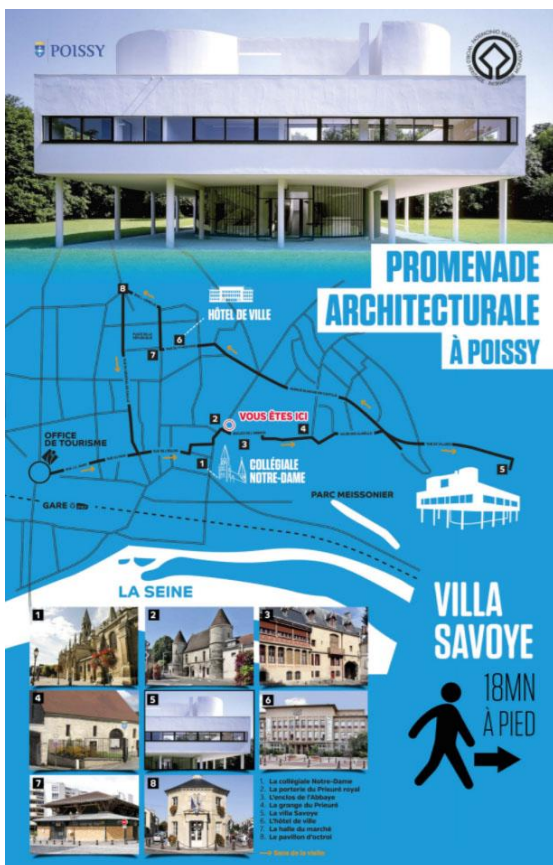
⁷⁶ Guide de visite, villa Savoye, un manifeste de modernité

⁷⁷ <https://rera-leblog.fr/redécouvrez-poissy/>



© <https://rera-leblog.fr/redecouvrez-poissy/>

La promenade architecturale met en avant la villa Savoye comme première accroche du fait de sa renommée, la ville s'attache également à valoriser l'ensemble des composantes du circuit :



© ville de Poissy

- **La collégiale Notre-Dame**
Classée monument historique depuis 1984, la collégiale de Poissy a été reconstruite au XIII^e siècle à l'emplacement d'un édifice plus ancien. Son architecture marque la transition du style roman au gothique. La collégiale a connu plusieurs

transformations au XV^e (les chapelles latérales sont ajoutées) et au XVI^e siècle. Elle subit de nombreuses restaurations notamment celle d'Eugène Viollet-le-Duc au XIX^e siècle.

- **L'hôtel de ville**
Inauguré en 1937, l'hôtel de ville est l'œuvre de Pierre Mathé et Henri Calsat. Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, il appartient au renouveau architectural des années 1930 en matière de construction publique. Les façades sont en béton armé bouchardé.
- **La halle du marché et le pavillon d'octroi**
Poissy abritait, déjà sous le règne de Philippe Auguste, le marché aux bestiaux qui permettait d'approvisionner la ville de Paris en viande de boucherie. Agrandie à plusieurs reprises, la halle du marché a été dotée d'un octroi au XIX^e siècle de style néo-classique.
- **Le prieuré royal**
Il s'agit des vestiges d'un monastère dominicain fondé en 1304 par le roi Philippe le Bel. L'ancienne porterie qui constituait l'entrée fortifiée de l'abbaye accueille aujourd'hui, le musée du jouet.
- **La maison de fer**
Créée en 1896 par l'architecte Joseph Danly, elle a été entièrement démontée en 2016 pour être reconstruite au sein du parc Meissonier d'ici 2019. Proche de la villa, elle accueillera probablement le musée de l'histoire de Poissy et un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville. La maison de fer deviendra ainsi une nouvelle composante de la « promenade architecturale » de Poissy.

Les offres complémentaires

La ville bénéficie par ailleurs d'une offre culturelle et de loisirs diversifiée.

- **Le musée du jouet**
Actuellement fermé pour travaux, le musée du jouet (Musée de France) rouvrira au premier trimestre 2019. Il propose une collection de jeux et jouets de 1850 à aujourd'hui. Dans l'attente de la réouverture, une programmation « Le musée du Jouet hors les murs » est proposée dans de nombreux lieux du territoire. Des ateliers sont également organisés les mercredis à destination des enfants.
- **La distillerie de Poissy**
Il s'agit d'une des anciennes distilleries artisanales d'Île-de-France, le « Noyau de Poissy » et « La liqueur de Paris » font partie des spécialités gastronomiques de la ville.

Elle est aussi identifiée comme « ville de Saint-Louis », qui y naquit en 1214. Il fut baptisé dans la collégiale et passa son enfance au château de Poissy aujourd'hui détruit.

Enfin, un lien fort au fleuve marque la ville. Les aménagements du chemin de halage, la halte fluviale, les vestiges d'un patrimoine fluvial ancien (comme le Pont Ancien), les connexions avec la ville... marquent les liens étroits établis avec la

Seine. Le circuit « Poissy au fil de l'eau »⁷⁸ aborde ainsi les origines de la ville centrée sur l'activité de pêche, l'évolution du lit de la Seine à travers les siècles, les îles, leur fonction, les bateaux-lavoirs, le halage les guinguettes, etc.

Les berges sont également marquées par l'empreinte impressionniste. Des reproductions d'œuvres ou plaques informatives sur les artistes sont ainsi proposées (Paul Cézanne, Claude Monet, Emile Zola...).

Publics et visibilité

Les caractéristiques du public de la villa Savoye

La villa Savoye a accueilli 41 000 visiteurs en 2015. La caractéristique de la villa est d'accueillir une part significative de visiteurs internationaux, de l'ordre de 15 %. Parmi eux, les Japonais représentent une proportion notable de 6 %. Ces derniers sont sensibilisés à l'architecture de la villa, disposant eux-mêmes d'un bâtiment conçu par Le Corbusier à Tokyo abritant le musée national de l'art occidental. Le public scolaire, de l'école primaire à l'université, est important avec notamment des étudiants des écoles d'architecture, de nombreuses visites leur étant proposées. En plus des visites libres, des parcours-découverte et des ateliers ludiques sont organisés à destination des enfants.

La ville de Poissy a organisé sa promotion autour de visites à la journée. Les brochures proposées par l'office de tourisme sur leur site internet, « Poissy Tourisme visites, journées à la carte » et la randonnée à Vélo de Poissy et ses environs, vont en ce sens. L'offre de services actuelle semble être un frein au développement d'une offre de week-end. Si les propositions de restauration sont riches et diverses, le choix d'hébergement touristique reste insuffisant. La proximité de l'eau est une opportunité pour la ville d'investir un mode d'hébergement différenciant qui pourrait palier en partie ce manque.

L'accessibilité au territoire

Le site est accessible en transports en commun depuis la gare de Poissy, desservie par le RER A et le Transilien ligne J. Au sein de la gare, une signalétique dédiée à la valorisation de la ville a été déployée. La villa Savoye dispose d'une affiche précisant les moyens d'accès (bus, cheminement, temps d'accès...) pour s'y rendre. Depuis la gare, des panneaux ainsi qu'un marquage au sol guident le visiteur. Un bus dessert la villa, mais des ajustements restent à envisager notamment pour la fréquence dominicale.

Les autres cheminements possibles à travers la ville sont aussi proposés.



© <https://rera-leblog.fr/redécouvrez-poissy/>

En voiture, Poissy est accessible depuis l'A12, l'A13, l'A14, la D153, la N13. Un panneau signalant la villa Savoye a été mis en place sur l'autoroute.

Financements et partenariats

Pour ses visites, la villa Savoye vend des entrées plein tarif à 7,50 €, le tarif réduit est de 6 €. Des visites-conférences sont proposées à 14,50 € et à 12,00 € pour les 18-25 ans. Un tarif adapté de 4 € est accessible aux demandeurs d'emploi, aux personnes possédant la carte CDAPH... Le budget de la villa Savoye est de 196 000 € pour 2016. En 2015, les recettes s'élevaient à 261 600 € avec des dépenses de fonctionnement à hauteur de 49 200 € (72 400 € pour 2016).

La villa Savoye est gérée par le Centre des monuments nationaux (CMN) qui dans ses missions participe à l'intégration des monuments dans une dynamique touristique locale. Afin de contribuer à l'accroissement de la fréquentation des sites et de valoriser l'image de l'établissement, un plan marketing est rédigé pour chaque site en gestion. Il constitue un véritable outil d'analyse et détermine les actions à mettre en place. De plus, des démarches auprès de l'ensemble des prescripteurs et acteurs touristiques (autocaristes, agences de voyages...) sont réalisés. Le CMN organise de nombreux éductours, invitant les professionnels à découvrir les sites, et participe à des salons professionnels et workshops. Un éductour a été organisé à la villa Savoye et au château de Maisons pour les agences réceptives japonaises, en partenariat avec le Comité départemental du tourisme des Yvelines (2011).

Le CMN a entériné le 15 juin 2016 une convention avec la ville de Poissy : en contrepartie d'un soutien financier, matériel logistique, la ville se réserve le droit d'organiser des événements à la villa. Ainsi des ateliers ont pu se dérouler en partenariat avec le musée du jouet par exemple.

⁷⁸ Office de tourisme de Poissy, <https://www.poissy-tourisme.fr/>

En décembre 2015, à l'initiative de la ville de Poissy et de l'association des chefs d'entreprise du bassin économique local « Entreprises et Passions », un fond de dotation « MéSeine » a été créé. Son objet est d'agir en faveur du développement de la culture et de la Sauvegarde du Patrimoine de Poissy. Depuis peu, « MéSeine » intervient sur l'ensemble de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPS&O), dont Poissy est une des principales villes. La structure a réussi à collecter 70 000 € depuis sa création.

Le territoire

La ville de Poissy est intégrée à la communauté d'agglomération Grand Paris Seine et Oise (GPS&O). Elle regroupe 73 communes et 405 600 habitants. GPS&O est marqué par la présence de deux pôles urbains majeurs, Mantes-la-Jolie et Poissy et plusieurs pôles secondaires comme Conflans-Sainte-Honorine.

La présence du fleuve a organisé le développement du territoire. De nombreuses communes se sont développées en lien avec celui-ci. L'arrivée du chemin de fer au XIX^e a également eu un impact important sur le développement des bords de Seine avec la construction de villégiatures de week-end agrémentées de plages sur la Seine comme celles d'Élisabethville à Aubergenville par exemple. De nombreux artistes, notamment de l'époque impressionniste, ont valorisé le territoire et les activités qui s'y déployaient (canotage, guinguettes...). Aujourd'hui, les loisirs nautiques et le tourisme fluvial sont toujours d'actualité.

La Seine a également entraîné le développement de nombreuses industries pour lesquelles la présence du fleuve était un large avantage. Beaucoup ont fermé, les bâtiments désaffectés perdurent, la question de leur reconversion à de nouveaux usages reste posée.

Tableau de contexte :

	Poissy	GPS&O	Île-de-France
Superficie (km ²)	13	505	12 012
Population (2014)	37 000	405 600	12 millions
Évolution pop (2009-2014)	-2 %	0,4 %	+0,5 %
Densité (hab. /km ²)	2 786	804	1 001
Emplois	22 930	126 300	5,7 millions
Taux de chômage 2014	12,1 %	13,2 %	13 %
Médiane du niveau de vie en 2013	21 930	NC	22 380
Taux de pauvreté 2013	13,0 %	NC	15,4 %
Schémas existants (ou en projet)	Stratégie de développement touristique de la ville Schéma régional du tourisme et des loisirs en îdF 2017-2021 Stratégie touristique interdépartementale Yvelines – Hauts-de-Seine 2017-2021		

Sources : DGFIP, Insee RP 2009, RP 2014.



Construite en 1931 par Le Corbusier, la villa Savoye est classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis le 17 juillet 2016.

© P. Decressac



En plus de la promenade architecturale à la découverte des principaux joyaux de Poissy, la ville envisage de proposer des parcours à la découverte des bâtisses originales et insolites.

© P. Decressac



Baptisée « Les heures claires », la villa Savoye est baignée de lumière, ce qui complique l'exposition d'œuvres.

© P. Decressac



Des promenades sont proposées sur les bords de Seine. Elles concernent actuellement un public essentiellement local.

© P. Decressac



L'architecture d'avant-garde de la villa Savoye attire les passionnés d'architecture de tous horizons, et en particulier de nombreux touristes Japonais.

© P. Decressac



L'enclos de l'abbaye, le prieuré royal, le parc Meissonier, la collégiale... Ces atouts patrimoniaux sont en cours de valorisation dans le cadre de la « promenade architecturale ».

© P. Decressac



Poissy a été une source d'inspiration pour les peintres impressionnistes, notamment Claude Monet. La ville propose régulièrement des expositions ou des animations en lien avec ces artistes, y compris dans l'espace public, comme ici sur les bords de Seine.

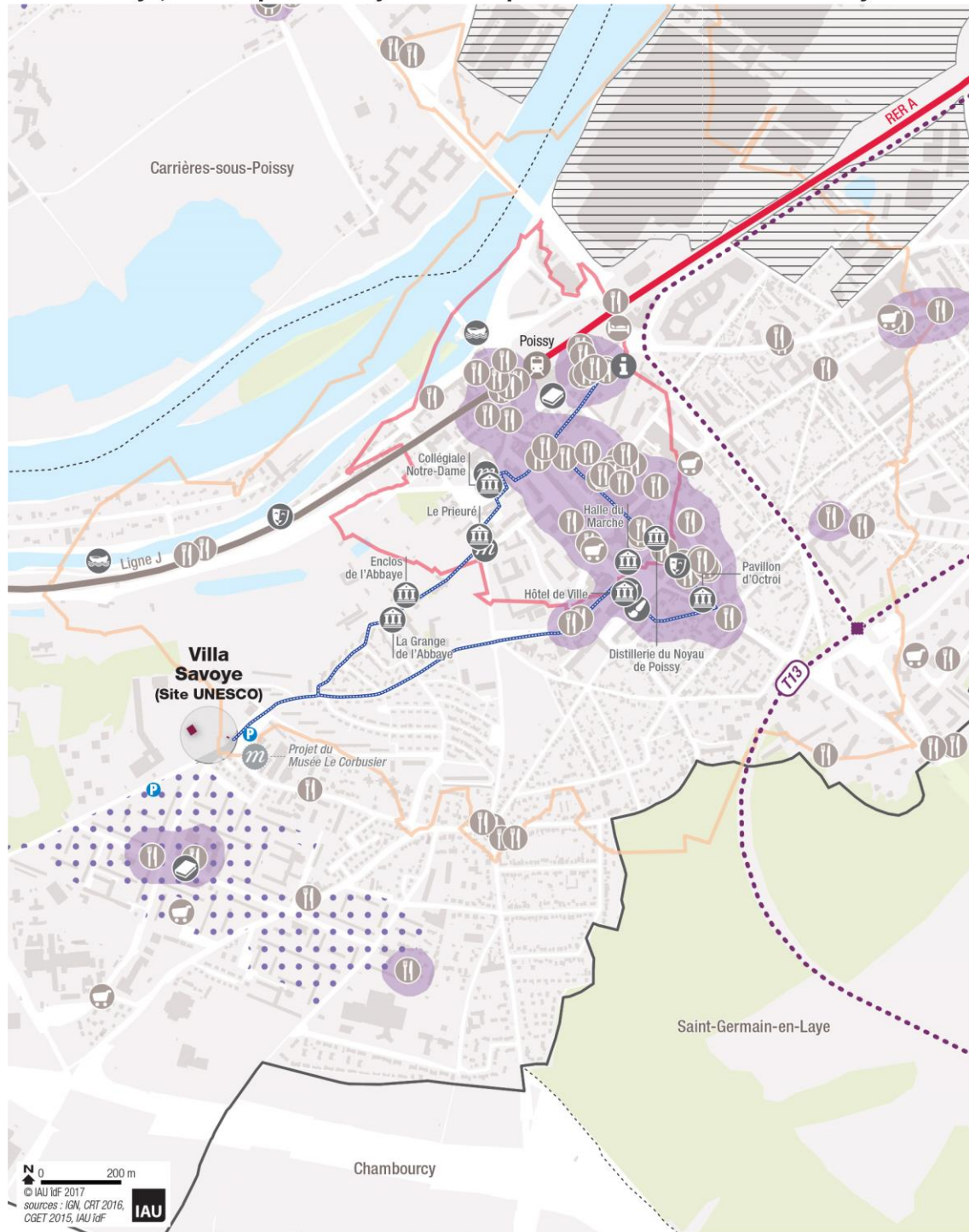
© P. Decressac



Située au cœur du quartier Beauregard, un quartier populaire et excentré de la ville, la villa Savoye est peu visitée par les habitants.

© Google maps.

La Villa Savoye, une composante majeure de la « promenade architecturale de Poissy »



Equipements et services

Equipements culturels, touristiques et de loisirs

- Bibliothèque / médiathèque
- Spectacle vivant et cinéma
- Pratique artistique (conservatoires, ateliers d'arts plastiques,...)
- Musée et écomusée

- Halles, escales et ports fluviaux
- Site et monument
- Office de tourisme

Autres équipements

- Centre commercial et commerce alimentaire
- Restaurant
- Hôtel

Promenade architecturale

Limites administratives

- Intercommunalité
- Commune

Transports en projet

- Projet
- Gare ou station en projet

Type de polarités

- Polarité locale de commerces et de services
- Quartier Politique de la Ville

Accessibilité piétonne des gares

- à moins de 10 minutes
- de 10 à 20 minutes

Entreprises et établissements

- Site d'Activités Economiques

Les acteurs du territoire et leur stratégie

Le conseil régional, dans le cadre de son schéma de développement du tourisme et des loisirs en Île-de-France, a identifié le territoire de Poissy dans le contrat de destination d'intérêt régional autour de « l'Axe Seine ». Les orientations envisagées relèvent du développement de l'activité de croisière et leur impact en termes de développement local, de la structuration de l'offre d'itinérance et de la mise en œuvre du contrat « Normandie-Paris Île-de-France : destination impressionnisme ». Dans ce cadre, plusieurs enjeux identifiés impliquent très directement le territoire de Poissy et s'inscrivent dans les stratégies déjà déployées par la ville.

En 2014, les régions Normandie et Paris Île-de-France ont signé le contrat de plan inter-régional État-Régions Vallée de la Seine⁷⁹, identifiant la vallée de la Seine comme un axe de développement prioritaire. Plusieurs enjeux d'attractivité considèrent les grandes mutations actuelles : l'ascension du tourisme de croisière fluviale, l'engouement pour le slow-tourisme, l'attrait pour le tourisme industriel et architectural... La desserte de Poissy, son histoire culturelle et industrielle, son rapport au fleuve, sont autant d'éléments faisant de la ville une composante majeure de l'axe Seine.

En juin 2017, les départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine ont signé une stratégie touristique commune à l'horizon 2017-2021⁸⁰ afin d'identifier l'ensemble de l'ouest francilien comme une destination touristique à part entière. Plusieurs orientations ont été choisies, dont certaines concernent très directement le territoire :

- mettre la Seine et ses berges en tourisme ;
- renforcer le tourisme culturel ;
- accompagner le développement hôtelier ;
- structurer l'offre nature et rurale selon la nouvelle tendance du *slow tourism* ;
- accompagner l'employabilité dans le tourisme ;
- impliquer les habitants et les acteurs locaux dans le tourisme collaboratif.

De même, à l'échelle intercommunale, le tourisme est d'ores et déjà considéré comme un levier de renforcement de l'attractivité du territoire. La communauté d'agglomération dispose de plusieurs atouts sur lesquels appuyer sa stratégie :

- la villa Savoye comme site touristique phare pour GPS&O ;
- l'activité liée au tourisme fluvial en croissance constante. GPS&O bénéficie de trois escales : Poissy, Conflans-Sainte-Honorine et Mantes-la-Jolie ;
- 142 structures d'hébergement touristique recensées (hôtels, campings, meublés, gîtes ruraux) d'une capacité de 3 473 lits ;

- plus de 15 000 nuitées touristiques/jour (dont 46% d'étrangers).

Des actions sont déjà engagées pour développer l'activité touristique : des travaux d'amélioration des quais pour les croisiéristes, le projet de musée Le Corbusier à Poissy ainsi que le lancement d'un guide du routard dédié au territoire de GPS&O.

La ville de Poissy est très dynamique dans sa politique d'attractivité culturelle et touristique, cela apparaît à travers de nombreuses actions :

- La création d'un parcours architectural dans la ville dont la pièce maîtresse est la villa Savoye ;
- La signalisation déployée en gare ;
- Le projet de musée Le Corbusier à proximité de la villa ;
- Asseoir l'identité de la ville autour de l'œuvre et du personnage du Corbusier par l'installation du plâtre de la statue « Le Corbusier » du sculpteur Andrey Tyrtshinov offert par l'artiste lui-même.



« L'INSTALLATION DE LA STATUE
CORBUSIER EN NOTRE CHÈRE MAIRIE DE
POISSY EST UN GESTE HAUTEMENT
ARTISTIQUE. CAR ICI, VRAIMENT, LE
CORBUSIER EST À SA PLACE. IL EST CHEZ
LUI »

KARL OLIVE, MAIRE DE POISSY LORS DE L'INAUGURATION
LE 10 MAI 2017.

Plus largement et au-delà du tourisme patrimonial, la ville investit dans la structuration d'une identité autour de l'architecture liée au Mouvement moderne. La ville de Suresnes a eu une démarche similaire en s'identifiant comme le « laboratoire » de l'urbanisme social des années 1920-1940 engagé par Henri Sellier.

En complémentarité des actions engagées, la ville a déplacé son office de tourisme à proximité de la gare

⁷⁹ www.vdseine.fr - @vdseine - #VdSeine

⁸⁰ Stratégie touristique interdépartementale Yvelines-Hauts-de-Seine 2017-2021, Établissement public interdépartemental Yvelines. Hauts de Seine. www.epi78-92.fr

de Poissy, elle propose une signalisation nouvelle en gare, elle enrichit et diversifie son offre culturelle et patrimoniale : déplacement de la Maison de Fer, deux projets de musée, rénovation et reconstruction du musée du Jouet.

Facteurs de réussites et leviers de développement

Poissy bénéficie de la conjonction de politiques de développement d'attractivité encourageantes, notamment autour de la Seine, que ce soit au niveau de la ville, de l'intercommunalité, du département ou encore de la région.

Ainsi, de nombreux projets sont envisagés à Poissy ou à proximité, qui vont impacter durablement le territoire et son attractivité.

- Le projet de musée Le Corbusier
Depuis décembre 2016, un projet de musée dédié à Le Corbusier, à l'initiative de la fondation Le Corbusier, est envisagé pour 2022 à proximité de la villa. Une convention entre la mairie, la communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise, la fondation Le Corbusier et le Centre des monuments nationaux a été signée marquant la première étape du projet. Le musée serait implanté sur un terrain de la ville de 12 000 m². Cet espace permettrait de stocker les 500 000 documents, esquisses et maquettes relatives à l'œuvre de l'architecte.

« IL Y AURA UNE COMPLÉMENTARITÉ ENTRE
LES DEUX ÉDIFICES »

FLORENCE XOLIN, ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE AU
PATRIMOINE, AU TOURISME ET AUX NOUVEAUX
JUMELAGES DE LA VILLE DE POISSY.

Le musée est une opportunité pour la ville, sur le plan culturel, mais également en termes de rayonnement. La question des services à destination des visiteurs est également évoquée, l'implantation d'une cafétéria et d'un restaurant haut de gamme serait la bienvenue.

Le projet scientifique et culturel devait être finalisé fin 2017 et son étude programmatique, les expositions et les animations en 2018.

- La véloroute de Paris au Havre
Dans le cadre du CPIER, est née la volonté d'ouvrir une véloroute reliant Paris au Havre. Ce projet, à l'image de la « Loire à vélo » devrait générer de flux de vélocistes, mais pas seulement. Les plaisanciers et croisiéristes mixent de plus en plus leurs loisirs avec des activités culturelles, mais également cyclables et nautiques ou encore de tourisme gastronomique. Ainsi ce projet de véloroute devrait avoir des retombées économiques qui dépassent la seule activité cyclable.

De plus, la connexion avec Le Havre, Port de croisière maritime majeur⁸¹, offre l'opportunité de drainer des visiteurs internationaux en chemin vers la capitale.

- Le prolongement du RER E vers l'Ouest
Il doit permettre de desservir Poissy et offrir une connexion directe avec le centre de Paris. La mise en service est prévue à l'horizon 2023.
- L'accueil d'événements internationaux, comme élément de rayonnement majeur.
Guyancourt va accueillir la Ryder Cup en 2018 et le département des Yvelines va héberger des lieux de compétition des jeux olympiques de 2024.

Compte-tenu des leviers identifiés, la ville va devoir s'inscrire et s'intégrer dans ces projets et résoudre ce qui aujourd'hui lui fait encore défaut, son offre d'hébergement.

De plus, au-delà de l'aménagement des berges de Seine déjà engagé, s'ajoute la politique volontariste de l'Établissement Public Interdépartemental (EPI) Yvelines Hauts-de-Seine en termes d'animation du fleuve (nautisme, guinguettes...). Dans le projet de véloroute de Paris au Havre (V33), Poissy a l'opportunité de s'inscrire dans une stratégie d'accueil pour les vélocistes et les croisiéristes. Ainsi ces formes de tourisme génèrent des attentes (loueur, réparateur de vélo, service aux plaisanciers, restauration, commerces de proximité...) auxquelles la ville doit répondre. Les cyclotouristes, peut-être plus que les croisiéristes qui souvent dorment sur leurs bateaux, sont en recherche d'hébergement se distinguant de l'hôtellerie classique : hébergement sur l'eau, insolite, chez l'habitant (chambre et table d'hôtes) sont autant d'opportunités à créer pour accueillir le visiteur au-delà d'une journée. De plus, par sa desserte, Poissy offre une connexion facile avec Paris permettant l'excursionnisme parisien. Les hébergements à Poissy ayant l'avantage d'être moins coûteux et souvent plus adaptés à un public familial.

⁸¹ La vallée de la Seine XXL, quel positionnement à l'échelle mondiale, européenne et inter-régionale ? Étude 2017 Vallée de la Seine. www.vdseine.fr.