

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI BATIK PADA GRIYA  
BATIK GRESS TENAN DENGAN METODE *ACTIVITY BASED  
COSTING* (ABC)  
(STUDI KASUS DI GRIYA BATIK GRESS TENAN)**



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik  
Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Diajukan oleh :**

**TRI MARDIAN SALEH**

**D.600.100.012**

**JURUSAN TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Penentuan Harga Pokok Produksi Batik pada Griya Batik  
Gress Tenan dengan Metode *Activity Based Costing* (ABC)  
(Studi Kasus di Griya Batik Gress Tenan)**

Tugas Akhir Ini Telah Diterima dan Disahkan Sebagai Salah Satu Syarat  
Dalam Menyelesaikan Studi S-1 Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada  
Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah  
Surakarta

Hari/Tanggal :

Jam :

Disusun oleh:

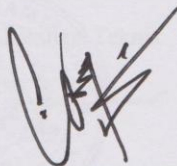
Nama : Tri Mardian Saleh

NIM : D 600.100.012

Jur/Fak : Teknik Industri/Teknik

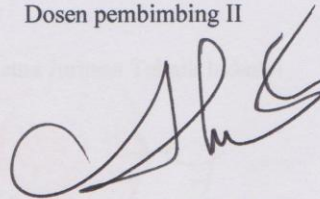
Mengesahkan:

Dosen Pembimbing I



(Muchlison Anis ST., MT)

Dosen pembimbing II



(A Kholid Al Ghofari ST., M.T)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul **Penentuan Harga Pokok Produksi Batik pada Griya Batik Gress Tenan dengan Metode *Activity Based Costing* (ABC) (Studi Kasus di Griya Batik Gress Tenan)** Telah Diuji Dan Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Hari/Tanggal :  
Jam :

Menyetujui:

Tim Penguji

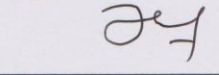
Tanda tangan

1. Muchlison Anis, ST, MT  
(ketua)



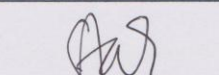
---

2. A Kholid Al Ghofari, ST, MT  
(Anggota)



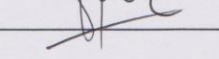
---

3. Hafidh Munawir, ST, M.Eng  
(Anggota)



---

4. Siti Nandiroh, ST, M.Eng  
(Anggota)



---

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Jurusan Teknik Industri

  
  
(Ir. Sri Sunariono MT, Ph.D)  
  
(Hafidh Munawir ST, M.Eng)

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, September 2014

Yang menyatakan:



Tri Mardian Saleh

## MOTTO

*“Allah meneguhkan (iman) orang-orang yang beriman dengan ucapan yang teguh dalam kehidupan dunia dan di akhirat dan Allah menyesatkan orang-orang yang zalim dan Allah berbuat apa yang Dia kehendaki”*  
(Q.S. Ibrahim ayat : 27)

*“Tiada hari tanpa semangat dan senyuman”*  
(Penulis)

*“Impian, harapan, keinginan, dan cita-cita yang akan selalu ada untuk makhluk bernama manusia”*  
(5 cm)

*“Setiap orang lahir dengan takdirnya sendiri”*  
(Jokowi)

## PERSEMBAHAN

*Hasil karya ini aku persembahkan untuk:*

- ✚ Ibu dan ayahku yang selalu memberiku semangat dan doa untuk mencapai kesuksesan*
- ✚ Kedua kakakku yang memberikan motivasi*
- ✚ Yuvita nur azizawati yang menemaniku dan mendorong semangatku untuk menyelesaikan masa perkuliahan*
- ✚ Teman-teman perjuangan Yudha, Mbudi, Yoko, Yoga, Mufti, Joko dan Dani*
- ✚ Teman-teman satu angkatan 2010 yang melewati suka duka selama masa perkuliahan*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan tugas akhir ini disusun guna sebagai syarat memperoleh gelar sarjana teknik, jurusan teknik industri universitas muhammadiyah surakarta

Disusunnya tugas akhir ini tidak lepas dari peran dan bantuan beberapa pihak dan sumber. Kami mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia kepada kita semua.
2. Bapak Hafidh Munawir ST, M.Eng. selaku Ketua jurusan Teknik Industri Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Muchlison Anis, ST, MT dan Bapak A Kholid Al Ghofari, ST, MT. Selaku pembimbing saya yang selalu menyediakan waktu dan pengarahan serta bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Sarjono yang mengizinkan saya melakukan penelitian di Griya Batik Gress Tenan.
5. Ibu dan ayahku tercinta yang senantiasa mendoakan kami serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman- teman teknik industri angkatan 2010 yang telah sama – sama berjuang dalam perkuliahan.

Semoga amal baik serta budi luhur secara ikhlas yang telah diberikan kepada kami dari beliau diatas yang dapat ataupun belum dapat kami sebutkan, mendapatkan imbalan yang semestinya dari Allah SWT.

Kami menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini belum sempurna. Mengingat keterbatasan pengetahuan penulis, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun, selalu kami harapkan.

Surakarta, September 2014  
Penulis.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Pengertian Akuntansi Biaya .....	8
2.2 Pengertian Biaya .....	10
2.3 Pengertian Depresiasi .....	11
2.4 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	13
2.5 Metode Penentuan Harga Pokok Produksi .....	15
1. Metode <i>Full Costing</i> .....	15
2. Metode <i>Variable costing</i> .....	16
2.6 Pengertian Harga Pokok Produksi .....	17
2.7 <i>Activity Based Costing</i> .....	18
2.7.1 Pengertian <i>Activity Based Costing</i> .....	18

2.7.2 Analisis <i>Cost Driver</i> .....	21
2.7.3 Prosedur Alokasi Dua Tahap ABC.....	22
2.7.4 Manfaat ABC.....	26
2.8 Perbedaan Metode <i>Activity Based Costing</i> Dengan Metode Tradisional.....	29
2.9 Analisis <i>Break Even Point</i> .....	32
2.10 Analisis Sensitivitas.....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
3.1 Obyek Penelitian .....	38
3.2 Prosedur Penelitian.....	38
3.2.1 Identifikasi Masalah .....	38
3.2.2 Pengumpulan Data.....	38
3.2.3 Teknik Pengolahan Data.....	39
3.2.4 Perhitungan Harga Pokok Produksi menggunakan Metode Konvensional .....	40
3.2.5 Perhitungan Harga Pokok Produksi dengan Menggunakan Metode <i>Activity Based Costing</i> .....	41
3.2.6 Analisis <i>Break Even Point</i> .....	45
3.2.7 Analisis Sensitivitas.....	46
3.3 Analisis .....	46
<b>BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA .....</b>	<b>48</b>
1.1 Latar Belakang Perusahaan .....	48
1.2 Analisis Harga Pokok Produksi.....	49
a. Pengumpulan Dan Pengolahan Data .....	49
b. Pembahasan .....	70
4.3 Analisis <i>Break Even Point</i> (Titik Impas).....	71
a. Pengumpulan Dan Pengolahan Data .....	71
b. Pembahasan .....	75
4.4 Analisis Sensitivitas.....	75
a. Pengumpulan Dan Pengolahan Data .....	75
b. Pembahasan .....	88

<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>94</b>
	5.1 Kesimpulan.....	94
	5.2 Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Akuntansi Biaya.....	8
Gambar 2.2 Perbandingan <i>Activity Based Costing</i> dengan Konvensional.....	32
Gambar 3.1 Kerangka Pemecahan Masalah.....	47
Gambar 4.1 Grafik Kenaikan Harga Bahan Baku Batik Cabut Dengan Metode ABC .....	89
Gambar 4.2 Grafik Penurunan Keuntungan Batik Cabut Dengan Metode ABC .....	89
Gambar 4.3 Grafik Kenaikan Harga Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> Dengan Metode ABC.....	90
Gambar 4.4 Grafik Penurunan Keuntungan Batik <i>Full Printing</i> Dengan Metode ABC .....	90
Gambar 4.5 Grafik Kenaikan Harga Bahan Baku Batik Cabut Dengan Metode Konvensional .....	91
Gambar 4.6 Grafik Penurunan Keuntungan Batik Cabut Dengan Metode Konvensional .....	91
Gambar 4.7 Grafik Kenaikan Harga Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> Dengan Metode Konvensional.....	92
Gambar 4.8 Grafik Penurunan Keuntungan Batik <i>Full Printing</i> Dengan Metode Konvensional .....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Studi Pustaka.....	36
Tabel 3.1 Tabel Kategori aktivitas .....	43
Tabel 3.2 Tabel pemicu biaya/ <i>cost driver</i> .....	44
Tabel 4.1 Tabel Jumlah Gulung Selama Bulan Juni 2014 .....	49
Tabel 4.2 Tabel Biaya Bahan Baku Variabel Selama Bulan Juni 2014.....	50
Tabel 4.3 Tabel Biaya Tenaga Kerja Langsung Bulan Juni 2014.....	50
Tabel 4.4 Tabel Depresiasi Tahun 2014.....	51
Tabel 4.5 Tabel Depresiasi Peralatan Produksi Tahun 2014 .....	52
Tabel 4.6 Tabel Biaya <i>Packing</i> Bulan Juni 2014 .....	53
Tabel 4.7 Tabel Biaya Listrik Variabel Bulan Juni 2014.....	55
Tabel 4.8 Tabel Biaya Listrik Proses Produksi Bulan Juni 2014.....	55
Tabel 4.9 Tabel Biaya Listrik Tiap Gulung Bulan Juni 2014 .....	56
Tabel 4.10 Tabel Biaya Bahan Baku Variabel Batik Cabut Juni 2014.....	57
Tabel 4.11 Tabel Biaya Bahan Baku Variabel Batik <i>Full Printing</i> Juni 2014.....	57
Tabel 4.12 Tabel Biaya Bahan Baku Tiap Produk Juni 2014.....	58
Tabel 4.13 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Juni 2014 .....	59
Tabel 4.14 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Batik Cabut.....	59
Tabel 4.15 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Variabel.....	59
Tabel 4.16 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Tetap .....	60
Tabel 4.17 Tabel Harga Penjualan Batik Cabut.....	60

Tabel 4.18 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Batik <i>Full Printing</i> ...	61
Tabel 4.19 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Variabel.....	61
Tabel 4.20 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Tetap .....	61
Tabel 4.21 Tabel Harga Penjualan Batik <i>Full Printing</i> .....	61
Tabel 4.22 Tabel HPP Dengan Metode Konvensional .....	62
Tabel 4.23 Tabel Kategori Aktivitas.....	63
Tabel 4.24 Tabel Pemicu Biaya .....	66
Tabel 4.25 Tabel Jam Kerja Mesin .....	66
Tabel 4.26 Tabel Jam Kerja Langsung .....	67
Tabel 4.27 Tabel Perhitungan <i>Pool Rate</i> .....	68
Tabel 4.28 Tabel Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Juni 2014 .....	68
Tabel 4.29 Tarif Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tiap Produk.....	69
Tabel 4.30 Tabel HPP dengan Metode ABC .....	69
Tabel 4.31 Tabel BEP untuk Batik Cabut.....	71
Tabel 4.32 Tabel BEP untuk Batik Full Printing .....	73
Tabel 4.33 Tabel Selisih HPP .....	74
Tabel 4.34 Tabel Selisih Harga Jual .....	74
Tabel 4.35 Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 10% .....	76
Tabel 4.36 Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 10% .....	76
Tabel 4.37 Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 15% .....	77
Tabel 4.38 Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 15% .....	77
Tabel 4.39 Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 20% .....	78
Tabel 4.40 Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 20% .....	78

Tabel 4.41	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 10%	79
Tabel 4.42	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 10%	79
Tabel 4.43	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 15%	80
Tabel 4.44	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 15%	80
Tabel 4.45	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik Cabut 20%	81
Tabel 4.46	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 20%	81
Tabel 4.47	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 10%	82
Tabel 4.48	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 10%	82
Tabel 4.49	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 15%	83
Tabel 4.50	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 15%	83
Tabel 4.51	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 20%	84
Tabel 4.52	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 20%	84
Tabel 4.53	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 10%	85
Tabel 4.54	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 10%	85
Tabel 4.55	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 15%	86
Tabel 4.56	Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 15%	86
Tabel 4.57	Tabel Sensitivitas Kenaikan Bahan Baku Batik <i>Full Printing</i> 20%	87

Tabel 4.58 Tabel Keuntungan Dengan Sensitivitas 20% .....	87
---	----



## ABSTRAK

Griya Batik Gress Tenan merupakan perusahaan yang memproduksi batik dari *printing* maupun manual. Banyaknya produk batik yang beredar di pasaran maka griya batik ini diharuskan untuk dapat bersaing dalam persaingan dalam produk sejenis. Dalam penentuan harga pokok produksi, Griya Batik Gress Tenan masih menggunakan metode konvensional. Dengan metode konvensional, pemicu biaya tidak dapat dilihat dengan jelas maka diusulkan menggunakan metode *activity based costing*.

*Activity Based Costing* merupakan metode penentuan harga pokok yang berasal dari aktivitas-aktivitas yang ada dalam produksi sehingga menimbulkan biaya-biaya yang ada. Dengan metode ini dapat diketahui pemicu biaya dan harga pokok setiap produk dapat diketahui lebih jelas. Dari metode tadi dilakukan analisis sensitivitas untuk mengetahui sensitivitas keuntungan terhadap kenaikan bahan baku yang ada di pasaran.

Dari penelitian ini, diketahui harga pokok produksi menggunakan metode konvensional untuk batik cabut sebesar Rp 5.893.958,00 dan batik *full printing* sebesar Rp 5.818.958, sedangkan metode *activity based costing* untuk batik cabut sebesar Rp 5.938.087,00 dan batik *full printing* sebesar Rp 5.864.829,00. Analisis sensitivitas untuk kenaikan harga bahan baku sebesar 10%, 15% dan 20% dari survey kenaikan di pasaran. Dari tingkat sensitivitas tersebut didapatkan kenaikan pada harga bahan baku dan penurunan keuntungan yang didapat Griya Batik Gress Tenan.

**Kata Kunci:** *activity based costing*, *break even point*, harga pokok produksi, sensitivitas