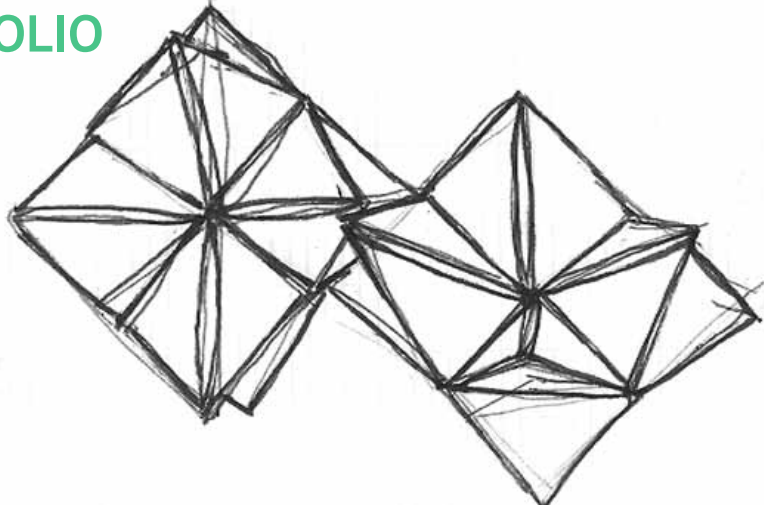


# Laure Devenelle

PORTFOLIO



# Laure Devenelle

Plasticienne/Designer Textile/Scénographe  
laure.devenelle@gmail.com  
+33 (0)6 33 95 19 62

## Expérience Professionnelle

- Juin-Juillet 2014** Design d'objet Louis Vuitton, prototypage, maquette d'un objet en papier:Recharge de marque-page cloche, Papier, Visual merchandising, fabrication de fleurs en Origami à intégrer à l'objet, Cabinet d'écriture Louis Vuitton, Paris.
- Mai 2014** Exposition Collective MUSES, Sunset Mall, Dubaï. Galerie Rofaida Zaïd, oeuvres in situ, Paper Art.
- Mars 2014** Exposition Collective Offline, Les Docks, Cité de la Mode et du Design, à Paris. Galerie Rofaida Zaïd. Une démarche sur la matière, un travail du papier.
- Janvier-Mars 2014** Assistante et Collaboratrice de création pour Nicolas Henry, plasticien photographe. Création pour plusieurs expositions.
- Novembre 2013** Designer Textile, Cabinet d'écriture Louis Vuitton, Paris. Scénographie de papier et Performance. Réalisation et installation de deux bouquets de fleurs en papier.
- Mars-Août 2013** Travail de recherche en Amérique du Sud sur «La récupération comme matière plastique et scénographique» Installation participative à l'Alliance française de Mendoza, tissage géant avec collecte de vieux vêtement en amont, Argentine. Installation murale, papiers recyclés, Street art, Santa Cruz, Chili.
- Mars-Avril 2013** Première exposition personnelle au Krill, hall du Théâtre La Baleine, Onet le Château, Aveyron. Quatre installations in-situ.
- Septembre-Janvier 2012-2013-2014** Interventions Ateliers d'Arts Plastiques pour enfants et adultes au Centre socio-culturel Ribérioux de Créteil, à La Ressourcerie et à l'association Mom'âtre, Ariana, Art Exprim, Mix'art, Paris.
- Octobre 2012** Performance plastique et scénographique pour le spectacle évolutif de danse contemporaine **-Ninedays-**, Galerie d'art Faux Mouvement, Metz. 9 jours/6 interventions au sol, création d'un réseau graphique.
- Mai-Août 2012** Assistante de l'artiste plasticien Nicolas Henry, Paris. Installation, Festival International des Rencontres de la Photographie, Arles. Ateliers/mises en scène/photographie avec les jeunes des cités de Sarcelles pour le Festival de la Photographie Sociale (PHOTSOC).
- Janvier 2012** Scénographie et conception de stands pour le projet Taste à L'Arsenal de Metz, espace culturel.

**Mai 2011** Scénographie du spectacle percussif «Moi x, toi y». Création des décors et mise en lumière, univers des décharges et du recyclage. En collaboration avec la Cité de la musique, Résidence à Lisse (91).

**Novembre-Juin 2010 - 2011** Médiatrice jeune public, Centre Pompidou Metz. CDI Visites guidées des expositions et ateliers: groupes scolaires.

## Formation

**2011 - 2012** **Master 2 Professionnel « Arts de l'exposition et scénographies »**, Mention Bien. Université Paul Verlaine, Metz

**2010 - 2011** **Master 1 Arts et Culture**, Mention Bien Université Paul Verlaine, Metz

**2007 - 2010** **BTS DMTE - Design de Mode, Textile et Environnement** Obtention à l'Ecole Duperré, Paris, Ecole EPMC La Rûche MANAA Ecole EPMC La Rûche, Paris

**2004 - 2007** **Licence Arts Plastiques**, Mention Assez Bien Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Saint Charles.

**2004** **Baccalauréat Scientifique**, option physique chimie Lycée Louis Bascan, Rambouillet (78)

## Compétences

Design papier, Design textile, Design mural  
Scénographie, Muséographie  
Art de l'Origami (pliage), Art du Kirigami (découpage)  
Illustration, Technique de dessin, Sérigraphie, Photographie argentique

Logiciels: Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign CS5)  
Microsoft Word, Excel, LibreOffice

Langages: Français, Espagnol courant, Anglais intermédiaire.

## Mémoires

**Mémoire Master 2:** La Récupération comme matière scénographique et plastique. Ma problématique cible le processus de qualification de cette récente technique et démarche artistique, s'intégrant directement aux préoccupations économiques, politiques et éthiques du moment, 2012.

**Mémoire Master 1:** Les Vitrites: vers une nouvelle expérience de l'exposition et de la création. La problématique cible le processus de qualification de la vitrine vu comme «œuvre d'art» ou non, et le divertissement né de la curiosité visuelle, amenant au plaisir esthétique. Dirigés par la théoricienne Claire Lahuerta, Université de Metz, 2011.

## Expositions

**2014 (5 jours)** Sunset Mall, Dubaï.  
Exposition collective féminine «MUSES», oeuvres in situ.

**2014 (5 jours)** Les Docks Cité de la Mode et du Design, Paris.  
Exposition collective «OFFLINE», Galerie Rofaida Zaïd.

**2014 (5 mois)** Chabram, Centre d'art contemporain près D'angoulême.  
Exposition collective «De l'art et des bulles».

**2013 (2 mois)** Les Rencontres de la photographie du 10e, Mairie, Paris.  
Exposition d'une oeuvre unique, «L'arbre aux mouchoirs»,  
Sculpture/Installation/Performance

**2013 (2 mois)** Le Krill, Hall de la Baleine, Association La chambre de  
Télémaque, Onet Le Château, Rodez.  
Exposition personnelle Intérieur/Extérieur Oeuvres In situ.

## Intérêts

Développement durable, upcycling, Expositions et galeries, Performance, danse contemporaine, Reportages, Ethno-design, Street art.

Pratique personnelle: Voyages, Expositions, Lecture, Reportages, Photographie argentine, Chant, Trapèze, Poésie, Paper Art.

Site internet: <http://lauredevenelle.com/>

## Références

**Laurence Bruguière**, Commissaire d'exposition OFFLINE Cité de la Mode et du Design, Directrice Parcours St Germain, Paris, 2014.

**Adrien Bureau**, Directeur artistique Cabinet d'écriture Louis Vuitton, 2014.

**Rofaida Zaïd**, Galeriste, Paris, 2013-2014.

**Nicolas Henry**, Florianne Delassée, photographes plasticiens, Paris, 2012-2014.

**Amélie Guerre**, Chef de projet, Ateliers artistiques, Réseau Môm'artre, 2014.

**Florence Monod**, responsable de la bibliothèque Château d'Eau et directrice des Rencontres Photographiques du 10e, Paris, 2013.

**Caroline Tissier**, Responsable du développement et des accessoires industriels chez Louis Vuitton, Paris, 2013.

**Don Lucho**, artiste chilien, Santa Cruz, Chili, 2013.

**Frank Poupard**, Directeur de l'Alliance française Mendoza, Argentine, 2013.

**Maryse Jeanguyot**, Directrice du Centre d'art Faux Mouvement, Metz, 2012.

**Claire Lahuerta**, Directrice de Recherche pour mes deux mémoires, Théoricienne en scénographie et Arts Plastiques, 2011-2012.

**Juliette Guepratte**, Directrice Médiation Jeune Public, Centre Pompidou Metz, 2011.

1

## A PROPOS

Designer textile et plasticienne, je vis et travaille à Paris.  
Formée à travers trois parcours spécialisés - Arts Plastiques à la Sorbonne, Design textile et environnement à l'ESAA Duperré et Arts de l'exposition et scénographies aux Beaux-Arts/Université de Metz-

Je réalise principalement du Design mural, des grandes fresques en volume par le biais du papier et de matériaux textiles, pour des espaces privés ou publics.

J'habille l'espace par mes installations textiles.

Je m'oriente également dans le set design pour des shootings photos, des vitrines ou encore de la création pour du visual merchandising.

J'aime donner des reliefs et des couleurs à notre environnement. Telle une scénographe de papier, je réinvente de nouveaux paysages muraux et sculptures. J'adapte mes formes, mes volumes et mes teintes de manière in situ selon les demandes et les envies.

Ma pratique personnelle prend le chemin du détournement du réel, de la transformation et du recyclage de matériaux textiles.

La matière, les formes et la dimension artisanale sont essentielles dans mon travail.

Je détourne les matériaux de leur premier usage notamment par le volume et les jeux de motifs.

Mon matériau de prédilection est le papier que j'adore manier, transformer, animer au fil de mon imaginaire.

J'aime également m'associer à des projets artistiques à caractères sociaux, notamment auprès du jeune public, où je mène des actions territoriales avec les habitants.

Mes créations sont exposées en France, dans des institutions artistiques, des galeries comme dans des lieux municipaux ou encore en espace public.

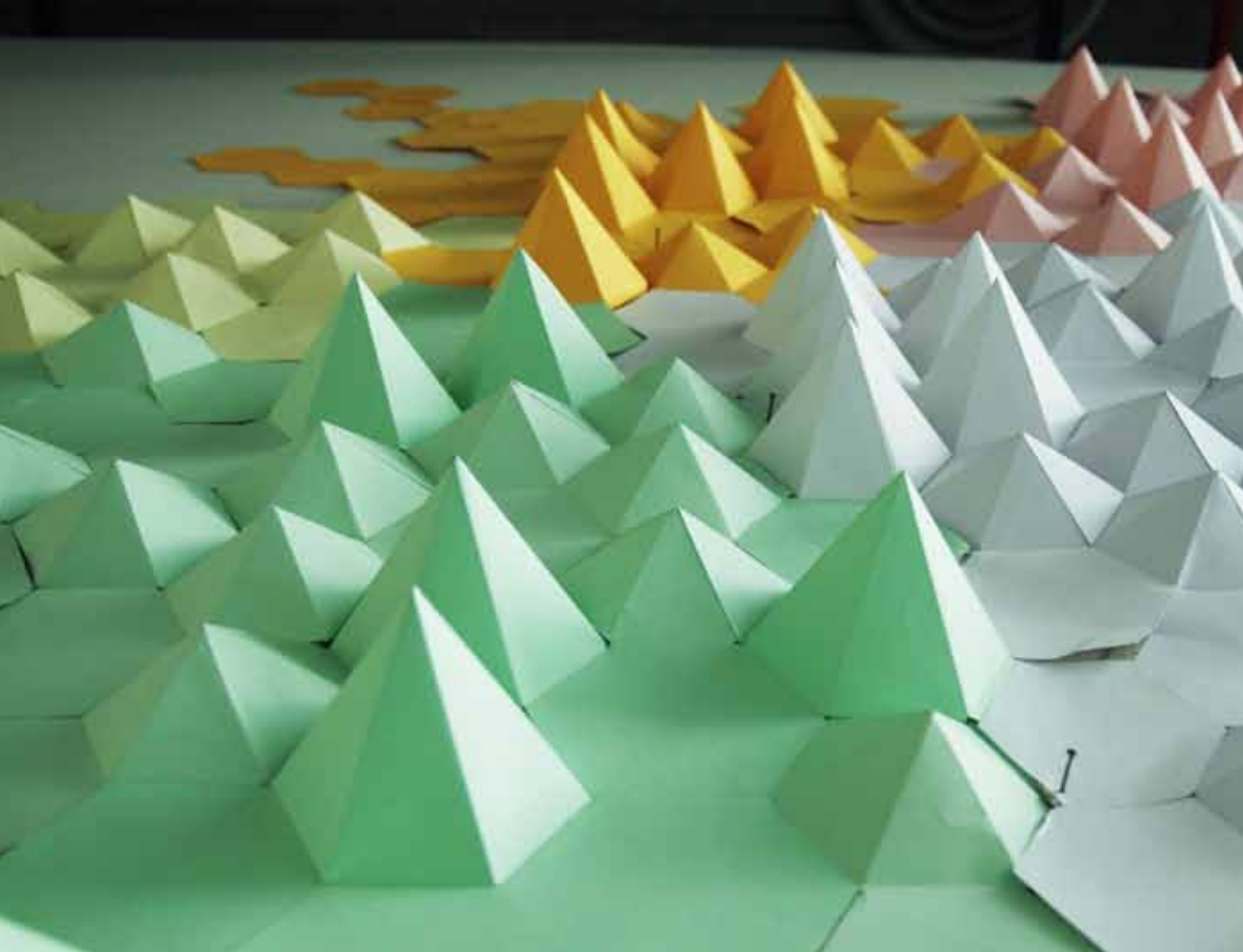
Ma démarche se trouve toujours aux frontières des domaines de l'art, du design et de la scénographie. Cette transversalité forge mon équilibre.

Je serai donc ravie de réaliser des créations pour chacune de vos envies.

2

DESIGN MURAL

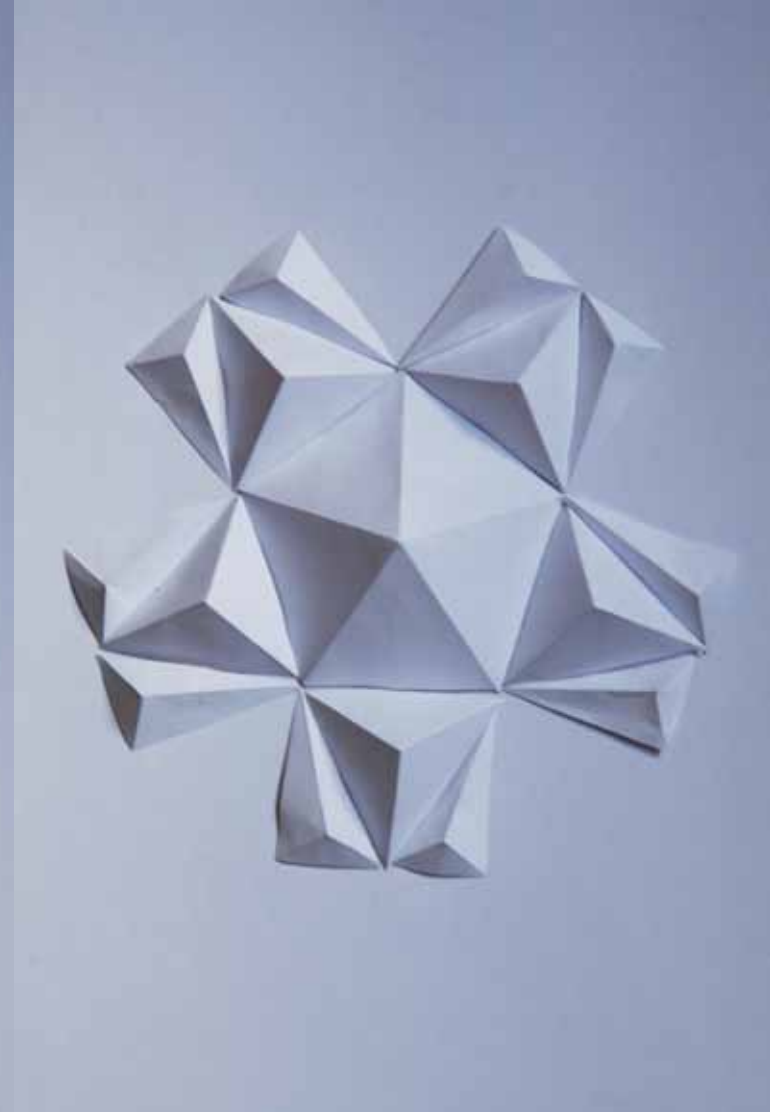
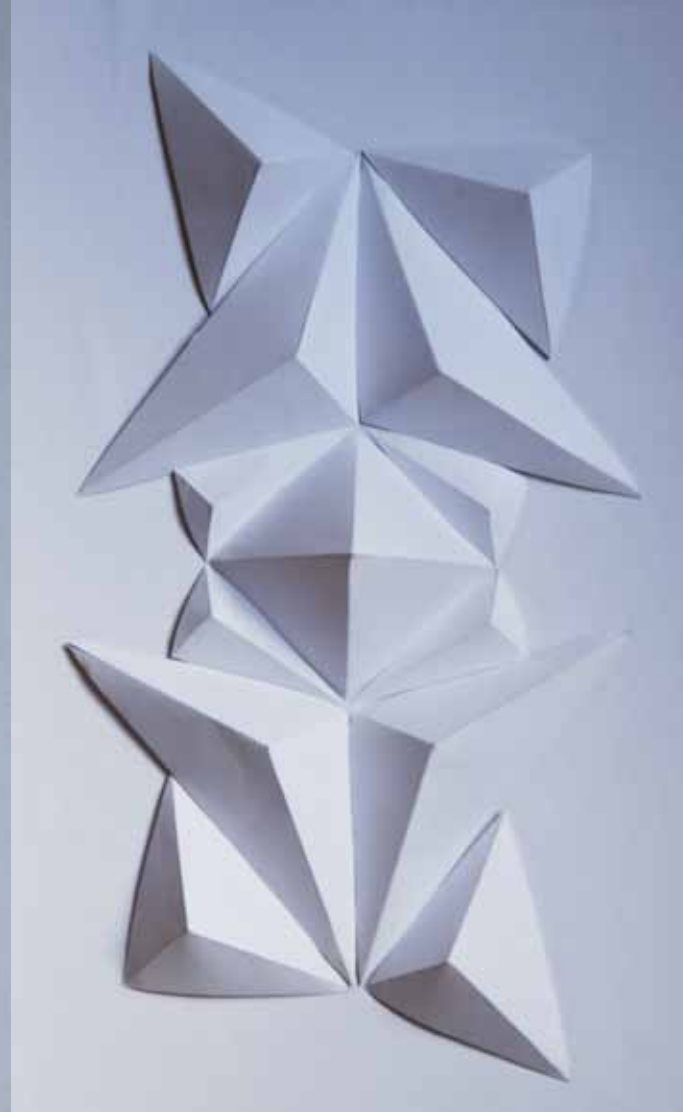
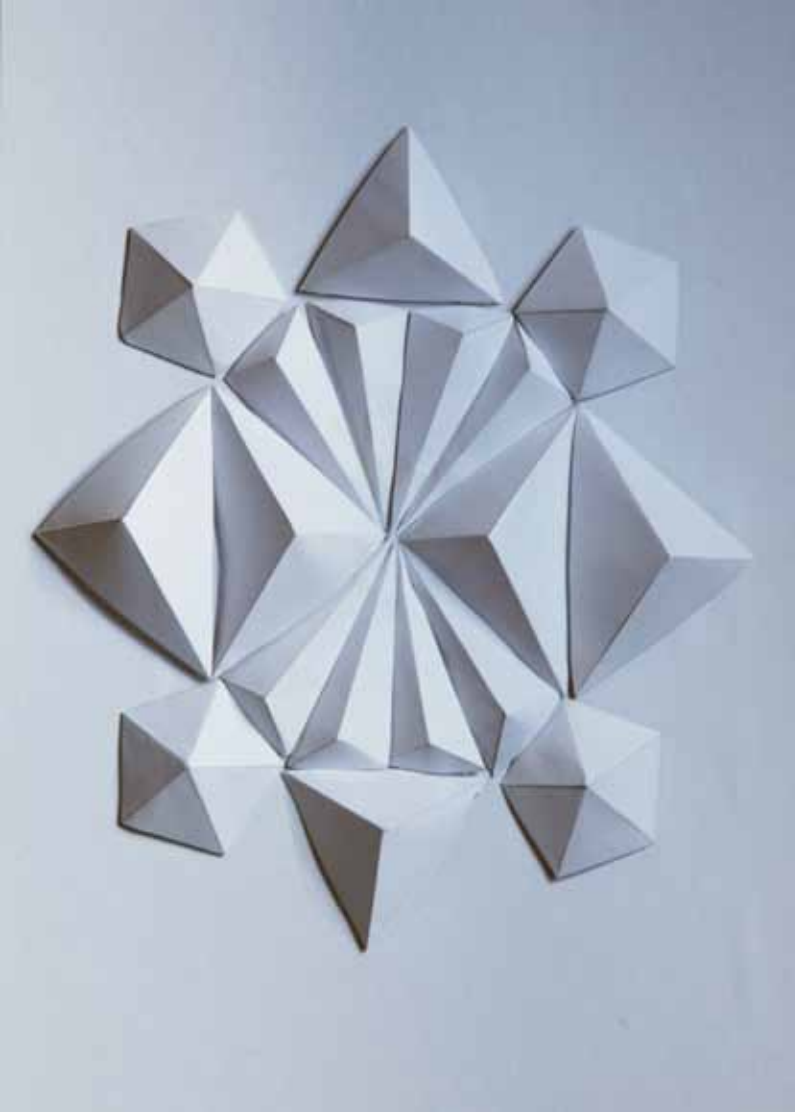




## Design mural

### *Paysage*

*Installation, fresque sculpturale, relief, assemblage d'origami, hexagone, volume, papier, Exposition OFFLINE à la Cité de la Mode et du Design à Paris, 2014.*



## Paper Art, Tableau/Sculpture

### *Tri-Angles*

*Tableau sculptural en 3D, formes géométriques assemblées, motifs, papier blanc, Exposition OFFLINE à la Cité de la Mode et du Design, Paris, 2014.*



## Paper Art, Papier peint 3D modulable

### *Mosaïque*

*Fresque, papier peint évolutif, pliages carrés, Origami, Papiers métallisés, Exposition OFFLINE à la Cité de la Mode et du Design, Paris, 2014.*



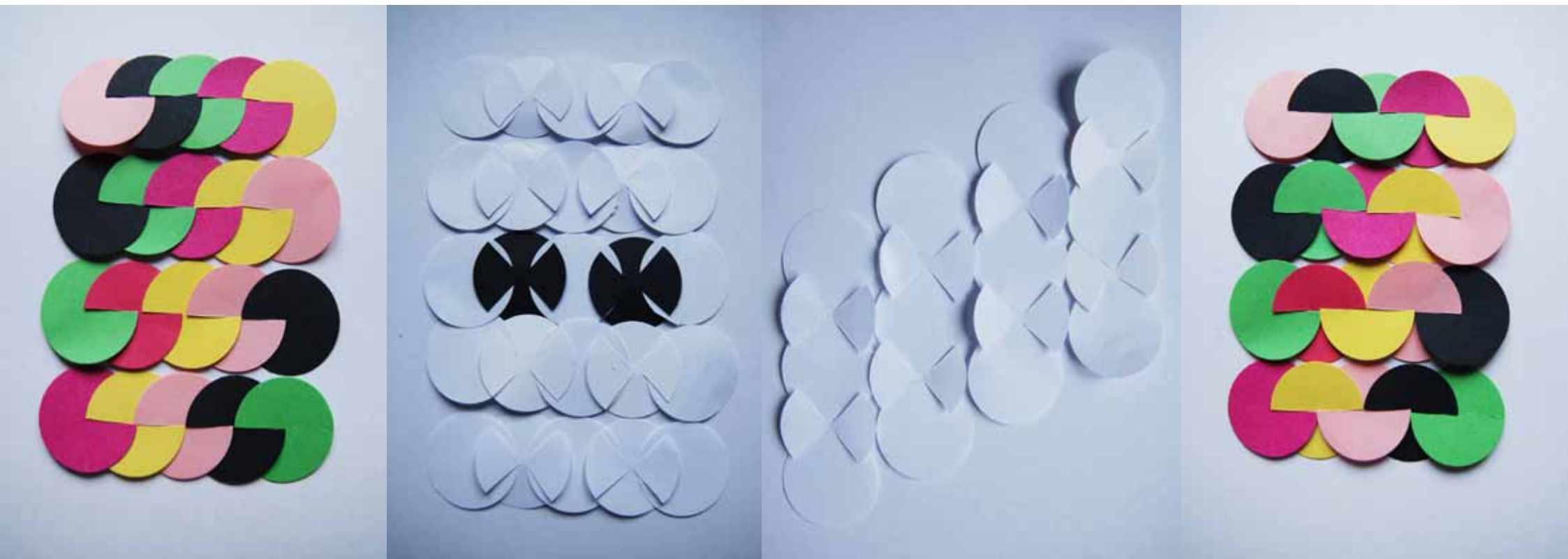




## Paper Art, Installation Origami miniature

### *Le Printemps*

*Installation, champ de tulipes miniatures, papier coloré, Origami, tiges, Exposition Cité de la Mode et du Design, Paris 2014.*



## Paper Art, Motif Papier peint/Fresque murale

### *La Ronde*

*Motifs pour fresque, jeu de papier, cercles entrecroisés, superposition, Paris, 2014.*



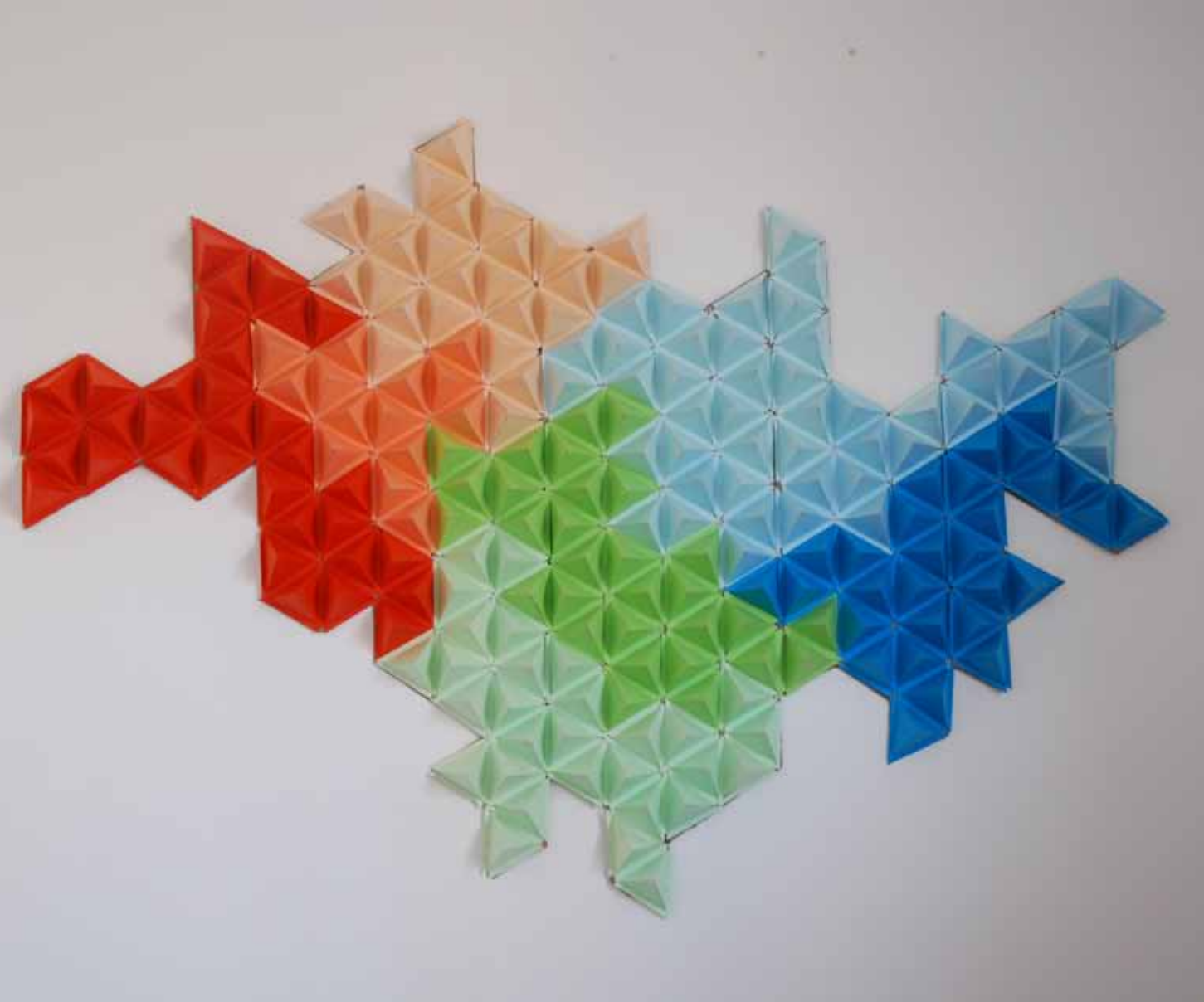
## Design mural

### *Chambre d'enfant*

*Installation, fresque sculpturale, relief, assemblage d'origami, hexagone en volume, papier blanc, Commande d'un particulier, Paris, 2014.*







## Design mural

### *Landscape Folding Shape*

*Installation, fresque murale 3D, relief, assemblage d'origami, triangles en volume, papier, Commande d'un particulier, Paris, 2013.*

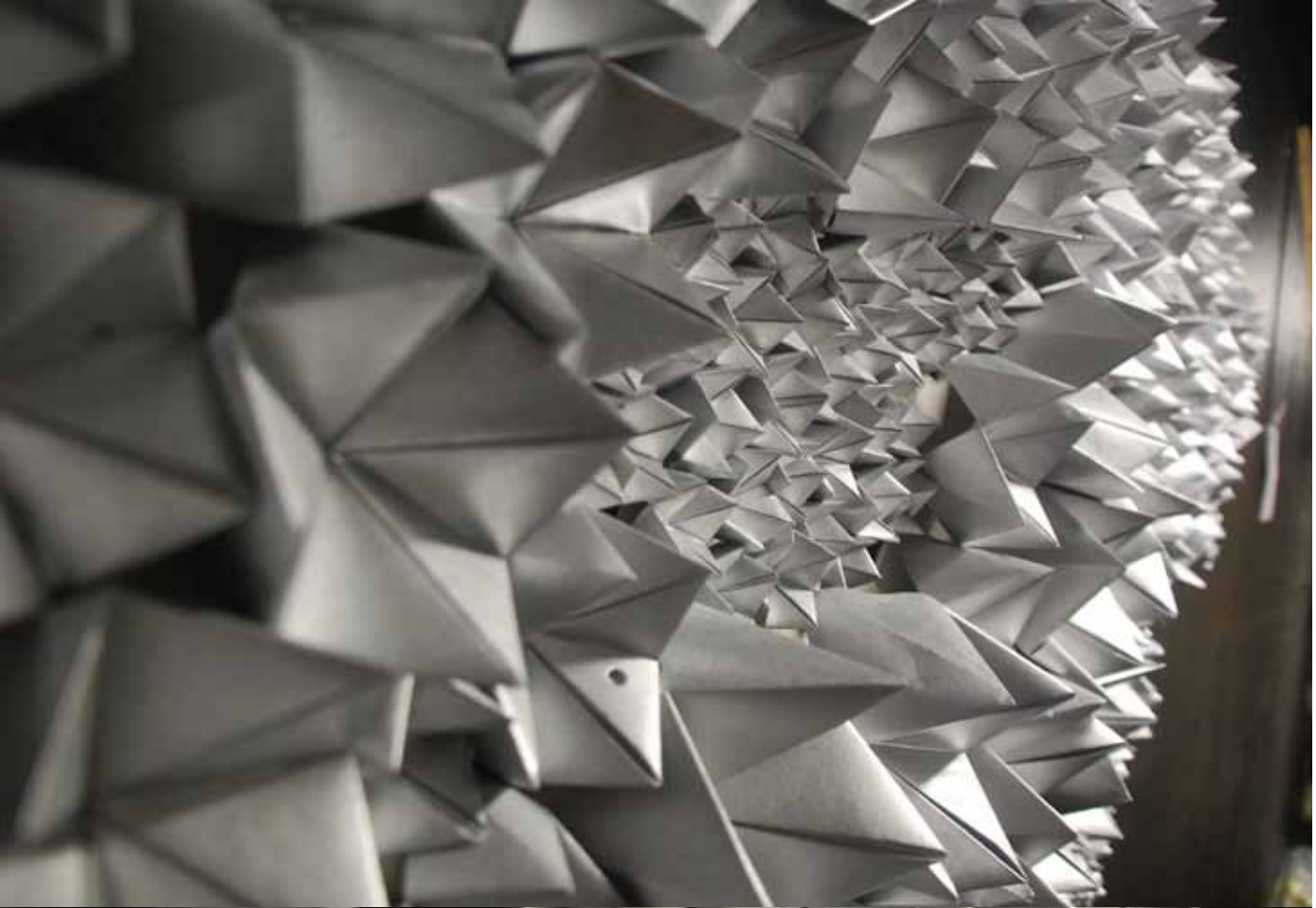


Design mural

**Steel Machine**

*Installation, fresque murale 3D, relief, assemblage d'origami, 300 cocottes en volume, papier, Beaux-Arts, Metz, 2011.*





3

PRODUIT





## *Sculpture florale*

### *Fleurs*

*Sculpture, composition florale, Origami, papier blanc, assemblage, fleurs modulables, Exposition OFFLINE Cité de la Mode et du Design, Paris, 2014.*

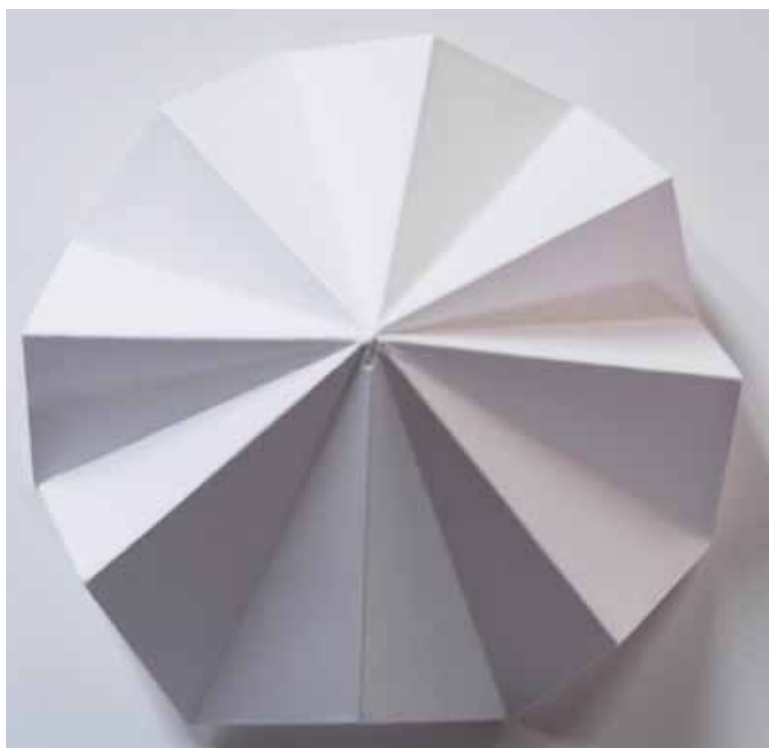
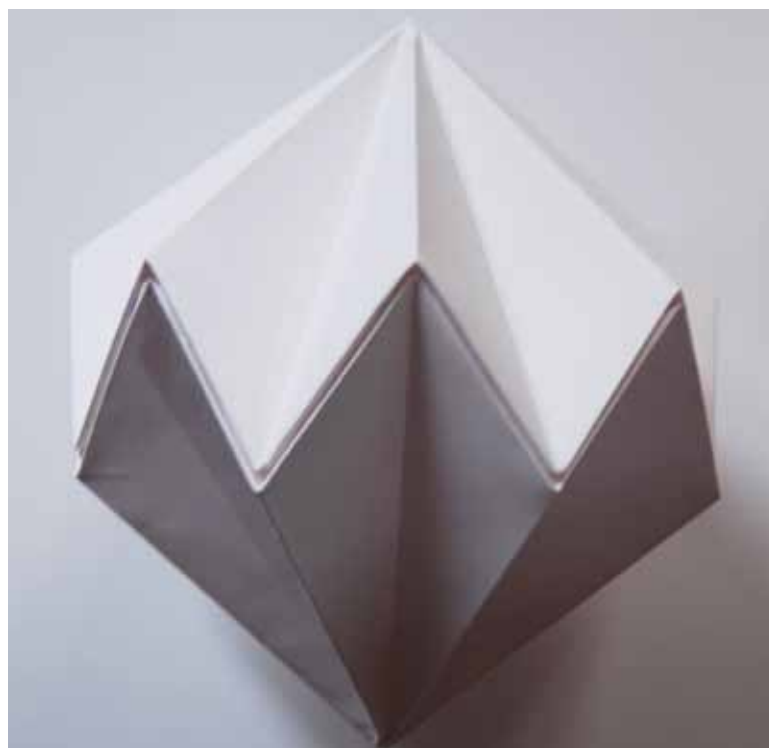
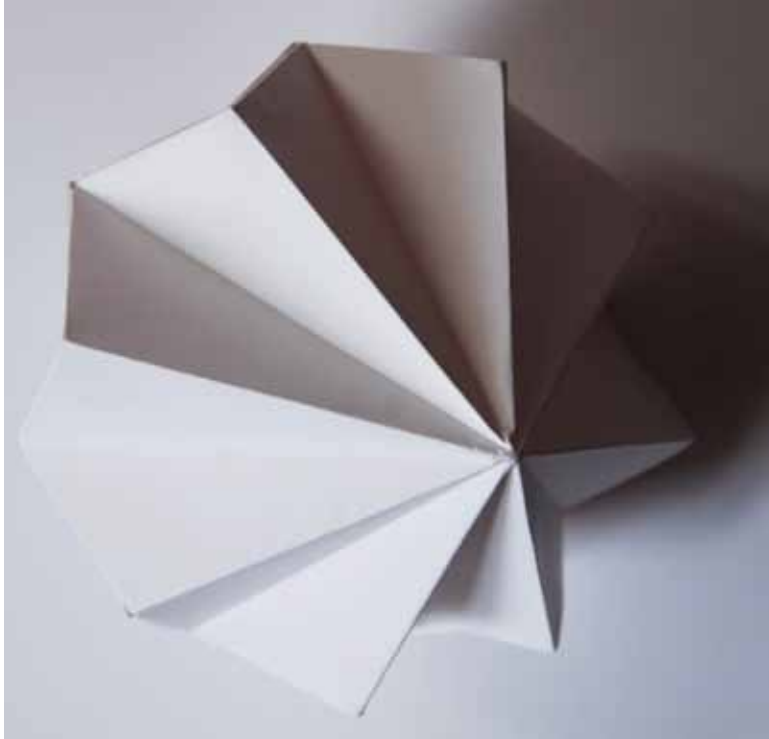


## Packaging produit

### *Géométrie*

*Packaging contenant/couvercle, forme géométriques, Origami volume, papier, Paris, 2014.*







Design produit

***Ressort-papier***

*Design d'objet, jeu pour enfant, ressort en papier, pliage et assemblage de centaines de carrés, Paris, 2013.*







## Design produit

### *Nuage mobile*

*Design d'objet, mobile pour enfant, pliage et assemblage, formes géométriques, papier, suspension, Paris, 2013.*

4

EVENEMENTIEL

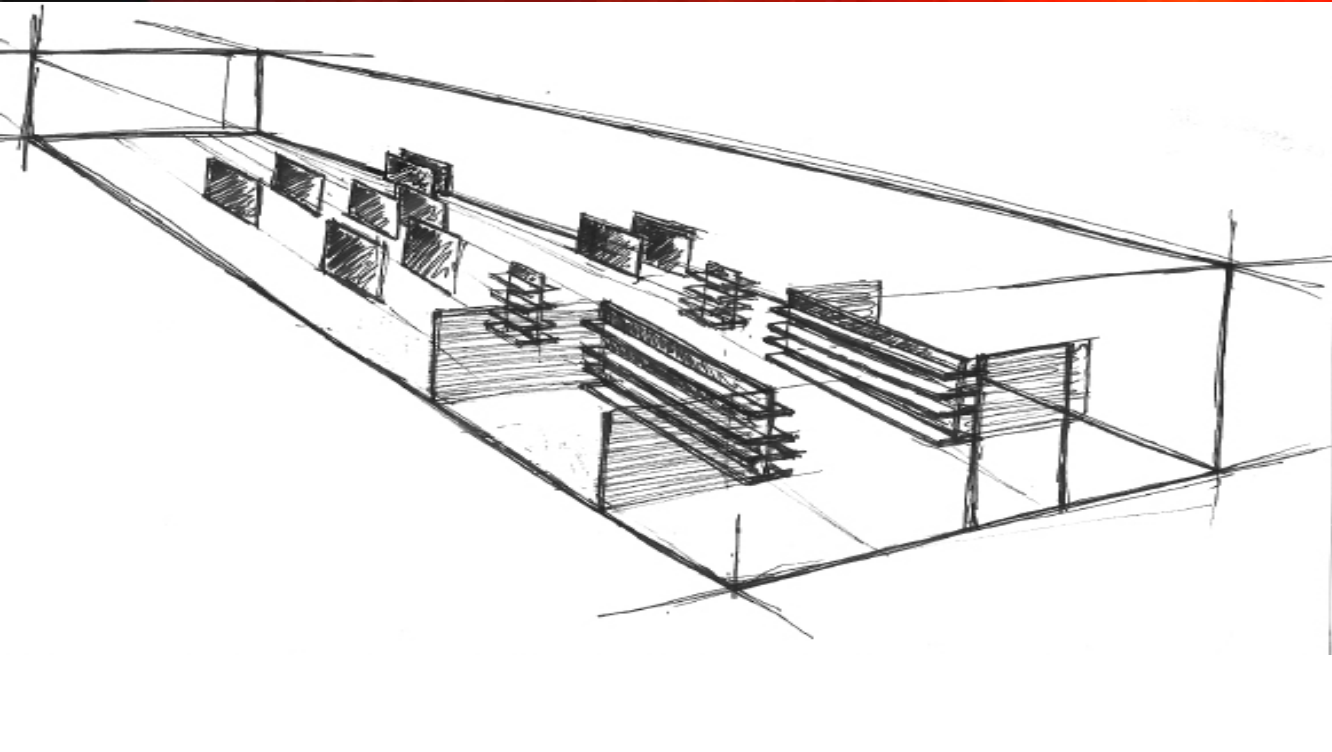




## Set Design/Performance

### *Malle-fleur Louis Vuitton*

*Installation et performance, bouquets de fleurs, événement pour nouvelle gamme de produit au Cabinet d'écriture Louis Vuitton, Paris, 2013.*





## Scénographie Taste

### **Emballage**

*Scénographie pour l'Orangerie, stands d'exposition, événement culturel Taste sur le goût, notion de l'emballage et de la consommation, film étirable, palette, logo mis en lumière, projection, Arsenal de Metz, 2012.*





## Scénographie «Moi x, toi y»

### **Décharges**

*Scénographie pour le spectacle contemporain percussif Moi x, toi y, Installation, décors, mise en lumière, produit et matériaux récupérés, en partenariat avec la Cité de la musique, parc de la mairie de Lisse, 2010.*



Projet de scénographie pour vitrine de pâtisserie

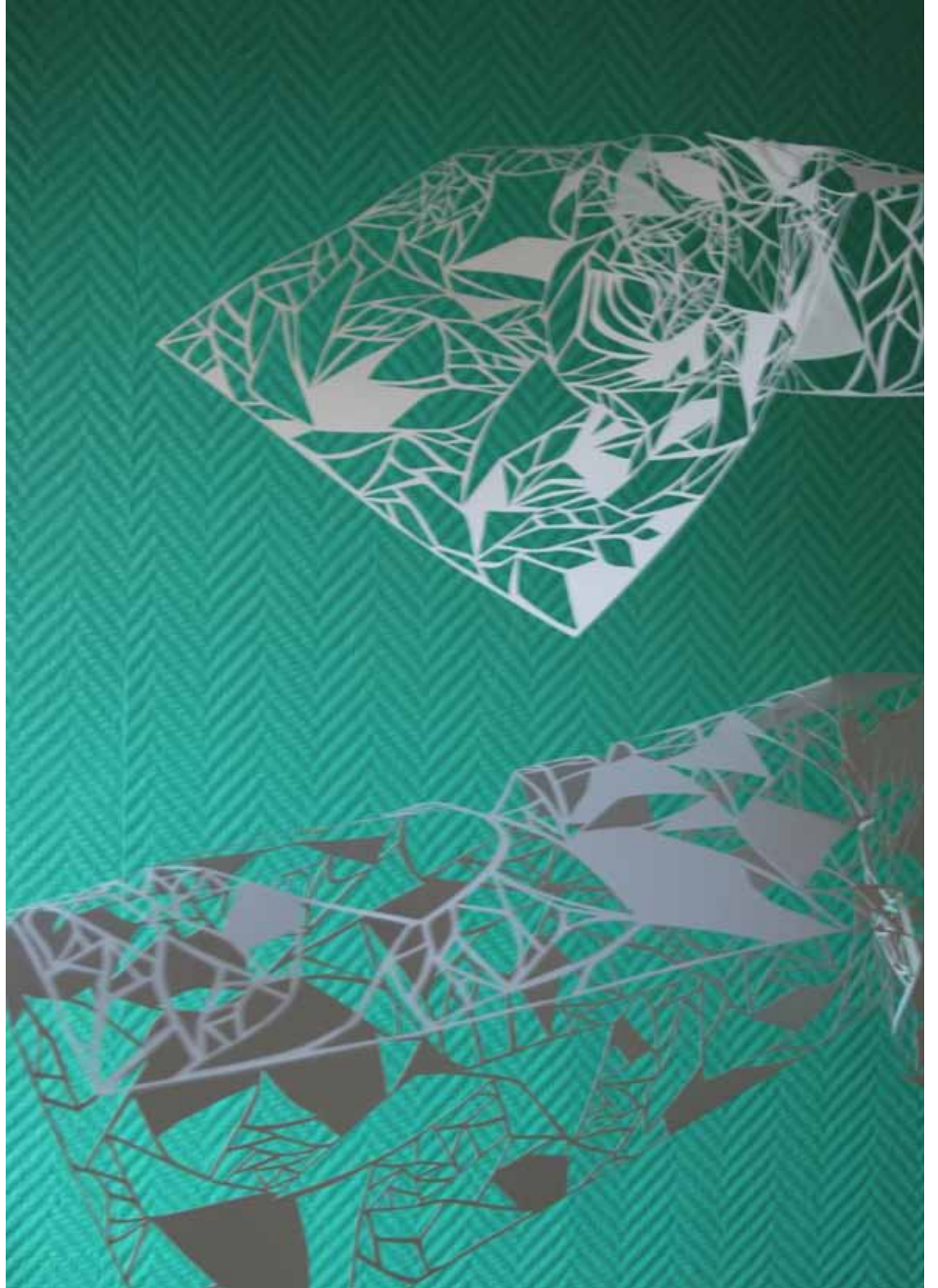
*Faux-semblants*

*Mise en scène de desserts, crochet, laine, Paris, 2008/2011.*



5

INSTALLATION

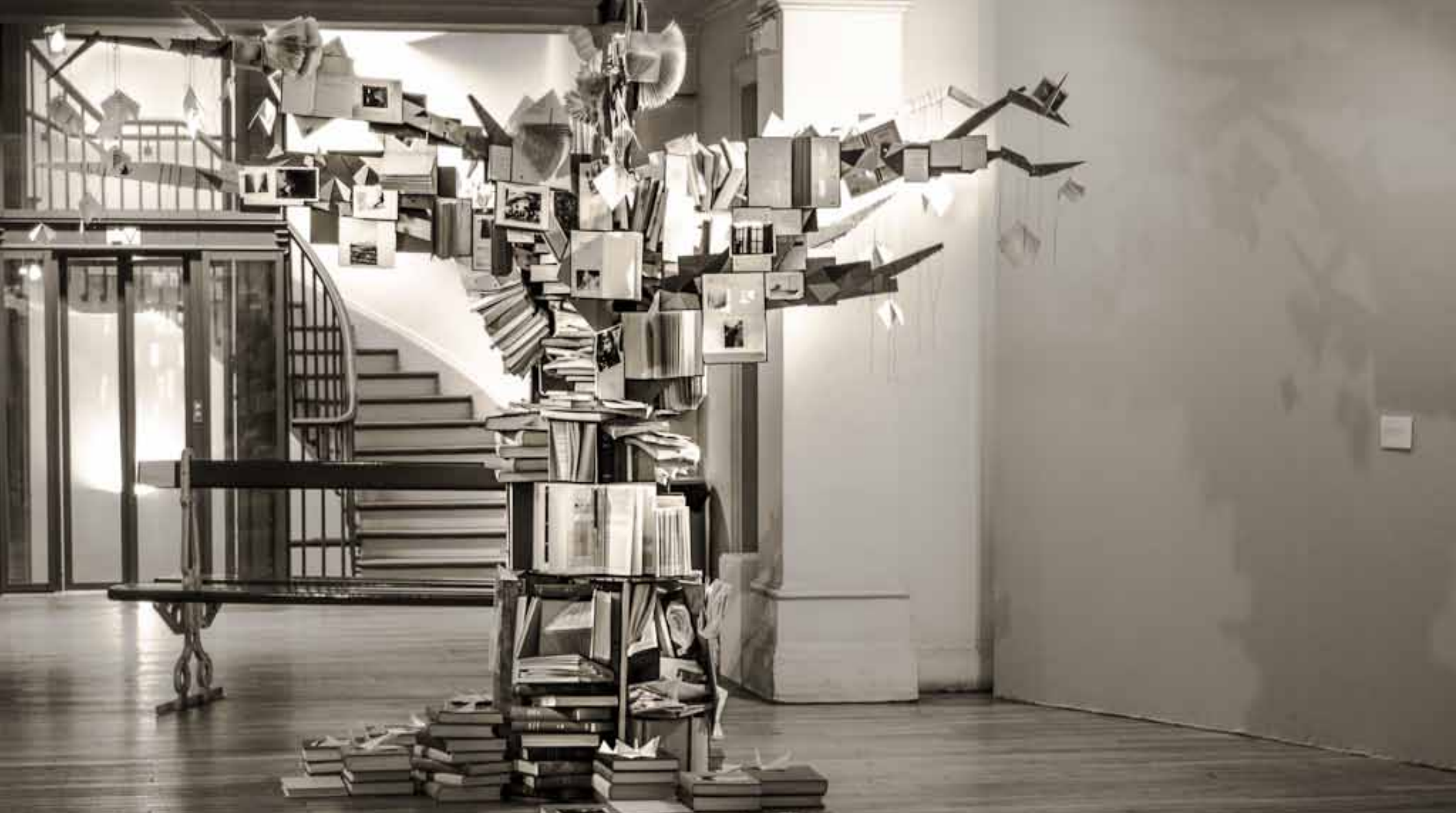




Exposition au Sunset Mall  
Dubai 2014

***Dentelle de papier***

*Installation suspendue, Kirigami art du découpage, formes géométriques, papier blanc, scalpel, Paris, 2014.*



Exposition: Rencontres de la photographies, Mairie du 10e de Paris, Octobre-Décembre 2013

***Arbre aux mouchoirs***

*Oeuvre participative et interactive pour la performance photographique du projet «Qu'avez vous perdu?» de Barbara Portallier. Installation/Sculpture, réalisation d'un arbre à livres, univers du papiers recyclés (La Ressourcerie et la bibliothèque de la Mairie du 10e) et des souvenirs transformés, oeuvre artisanale et numérique, bois et livres récupérés, pliages, forages et accumulations. Laure Devenelle/Diane Coquard/Barbara Portallier. Vidéo: <http://vimeo.com/81495988>*







Street art, oeuvre participative en espace public.  
Invitation de l'artiste Don Lucho à Santa Cruz, au Chili, 2013

**Graffiti d'Origami**

Installation de papiers recyclés (de la bibliothèque municipale), ateliers origamis avec dix élèves de Collège, pliages origamis, typographie «Valle de luz», mur en espace public, Santa Cruz, Chili, 2013. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=NOiG9qdL08k>

VALLE DE LUZ



## EL MARATON CREATIVA A LA ALIANZA FRANCESA DE MENDOZA

### ***Gigante Tejido***

*Installation textile, tissage participatif sur le recyclage et la mémoire, collecte de vieux vêtements des gens de la ville de Mendoza, Argentine, 2013*









Scénographie / Mains suspendues

**280 mains**

*Installation suspendue, gants en latex gonflés, mise en lumière, projecteur, Metz, 2010.*



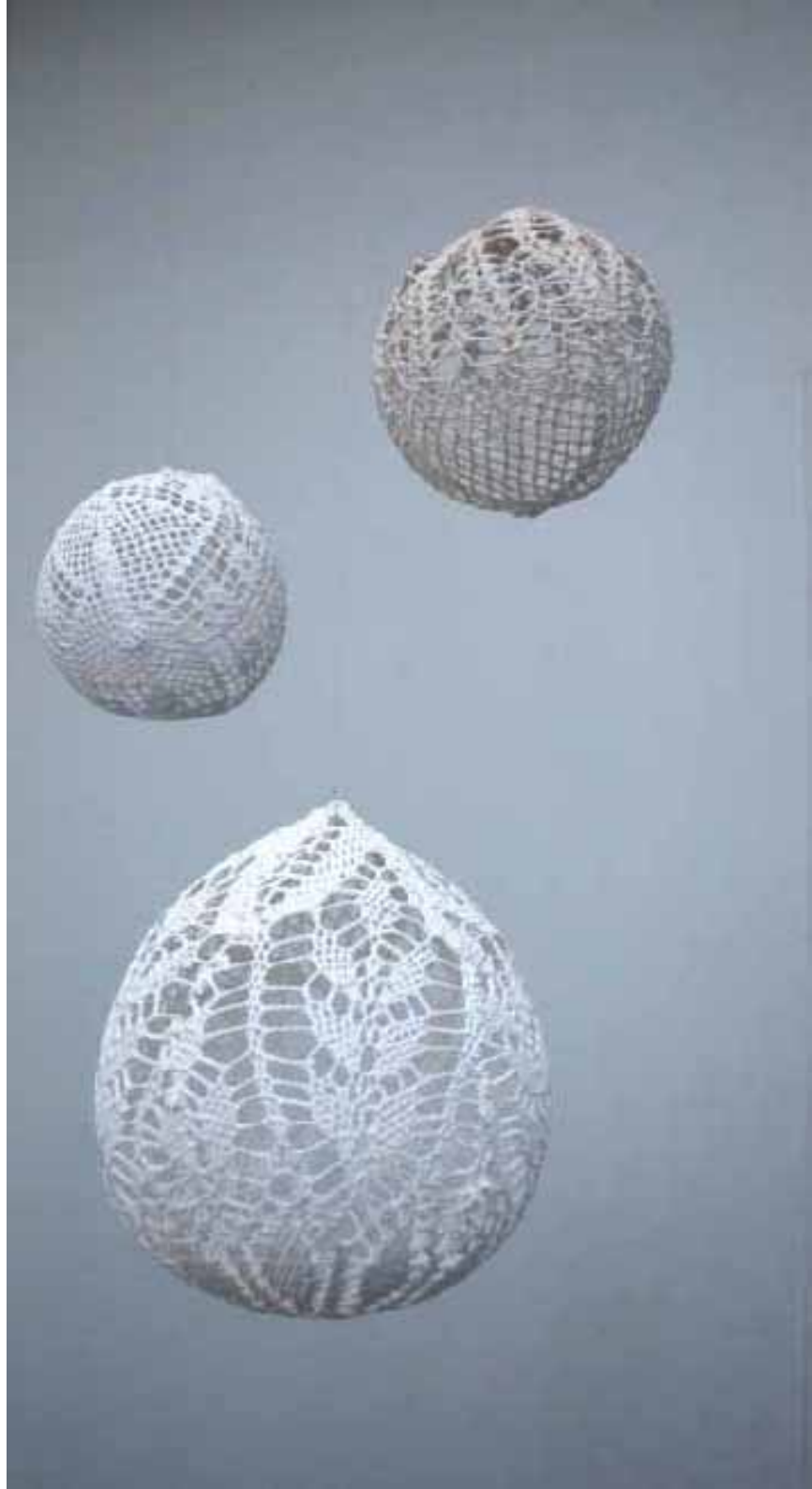


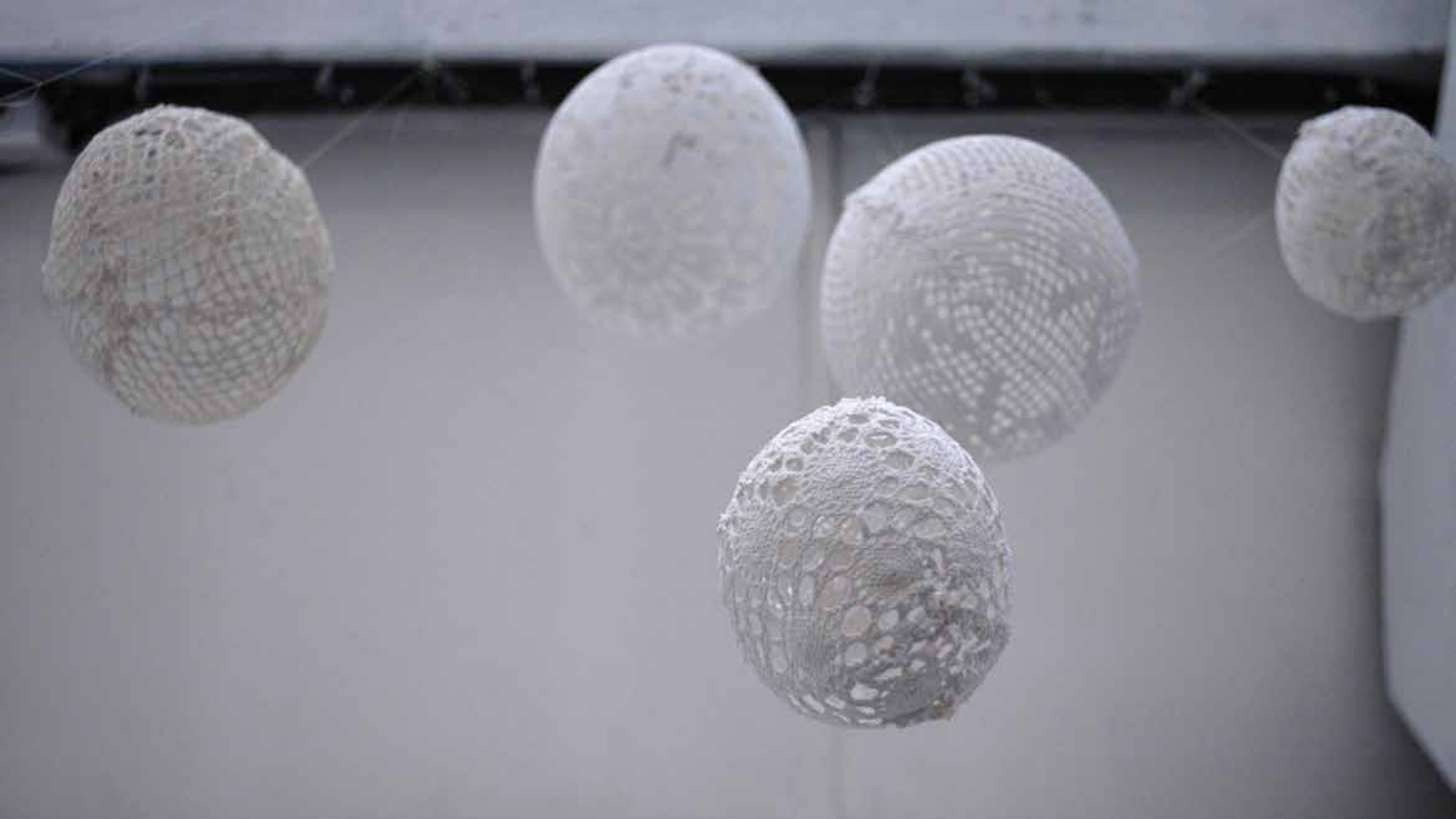


## Installation totale

**Erre**

*Installation totale, perturbation optique et psychique, motifs, rubalise, Metz, 2010.*





## Installation suspendue

### *Drops*

*Installation suspendue, ballon de dentelle, napperon, colle, couture, Paris, 2009.*







## Installation olfactive

### ***Epluchure***

*Installation olfactive, sol, aérée, jeux de faux semblance, sorte de végétaux, collants, épices, fil de fer, Paris, 2008.*

6

PERFORMANCE



ENJOY MUSIC MENDOZA

mini moog  
SABADO  
27.04.2013

REACTABLE SET!

# LE FREAK SELECTOR



## SEBASTIÁN VITTOLO

CLOSE

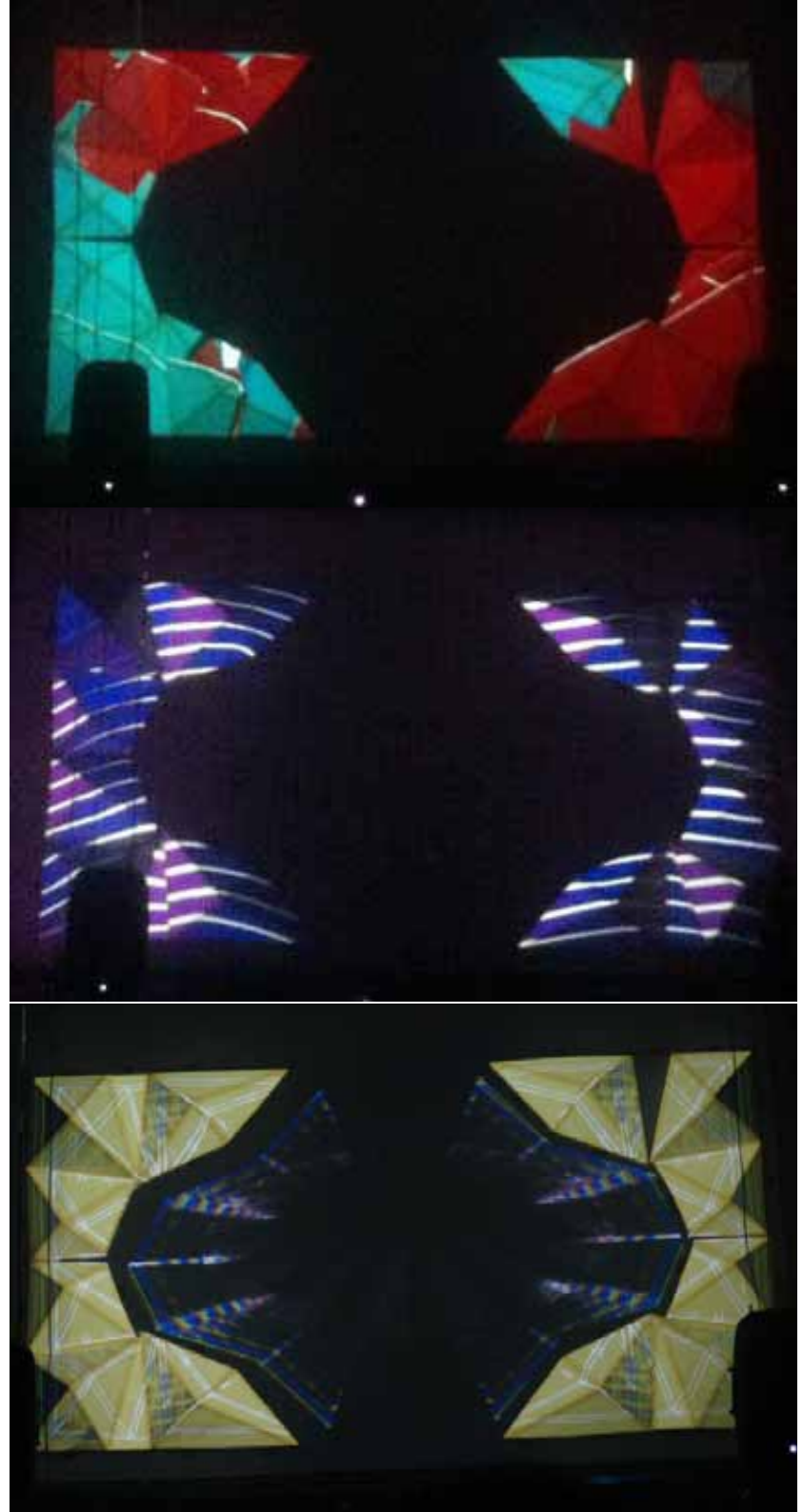
WARM JACKSON

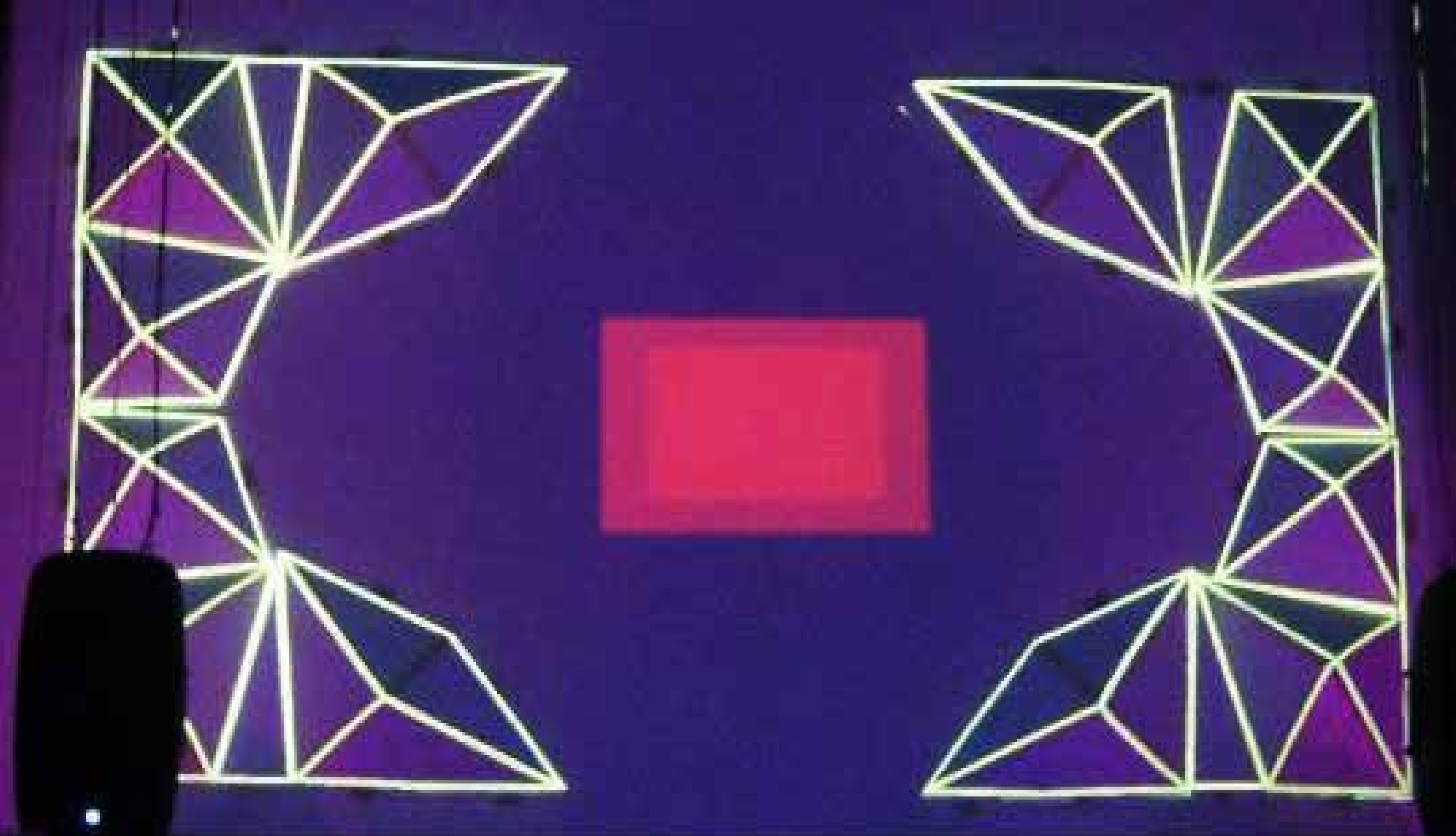
DHARMA  
ART IN BALANCE

MAPPING: Dr Vj & CUChA

SPEED UNLIMITED

ARISTIDES VILLANUEVA 426, FONDO, MENDOZA, ARGENTINA mini moog



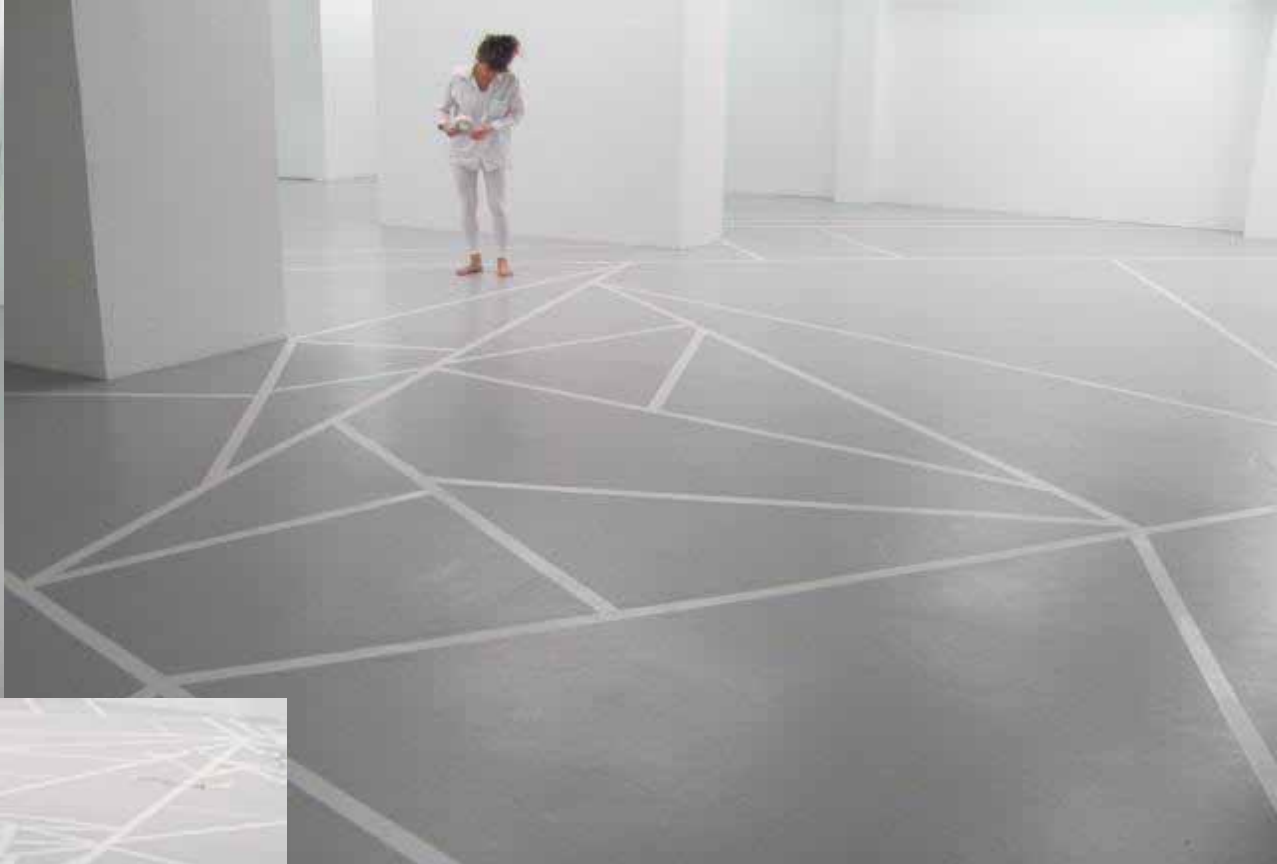


## Mapping 3D, Scénographie

### *Mapping Shape*

*Installation murale, réalisation de structures géométriques en relief, triangles en 3D, projection vidéo, polystyrène, soirée Electronique au Club Minimoog de Mendoza, Argentine, 2013.*





## NineDays -9D- Performance

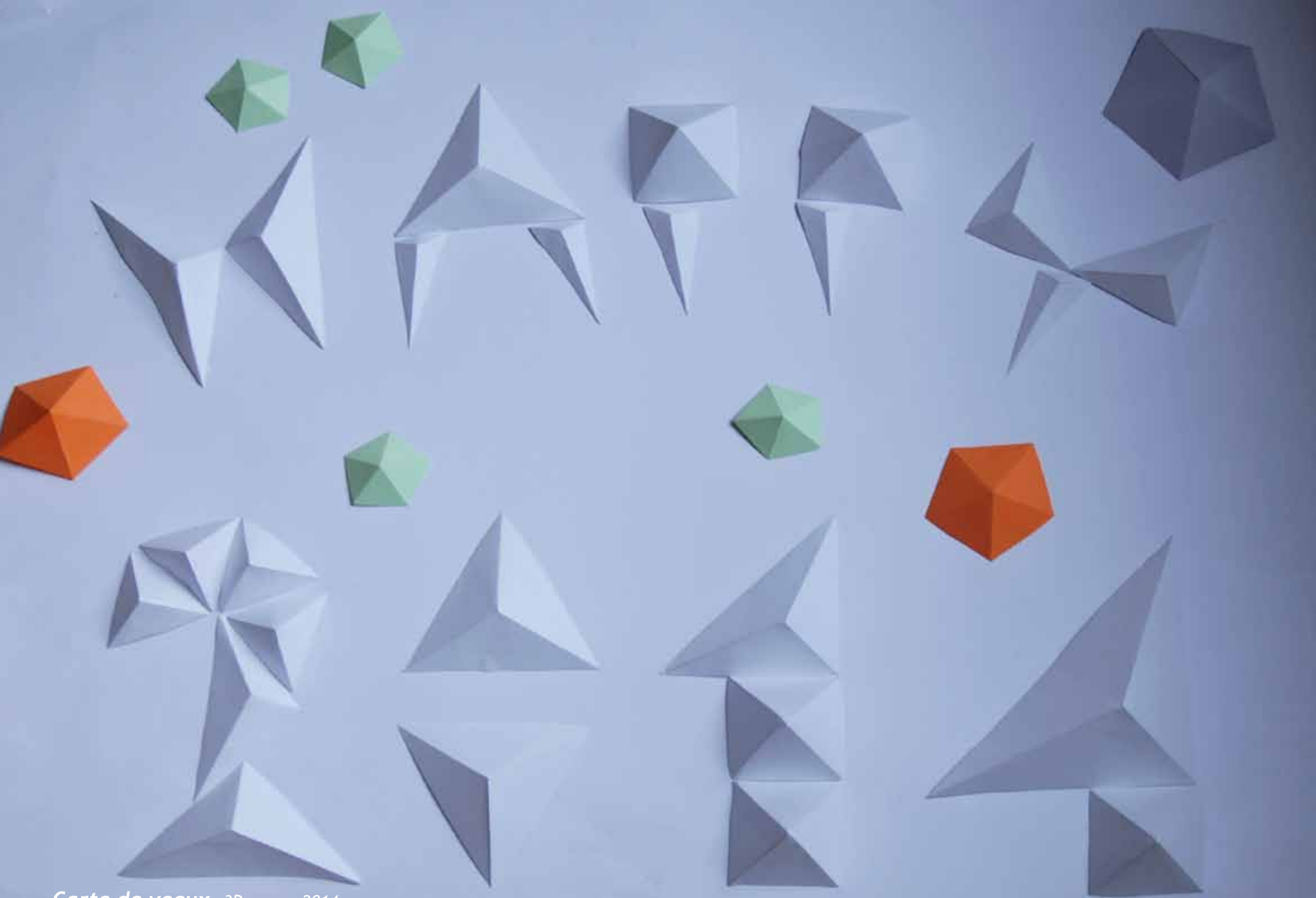
### **Fragmentation**

*Installation au sol, mise en espace d'une fragmentation géométrique de l'espace, scénographie pour le spectacle de danse contemporaine de la compagnie ENZ, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, 2012.*

7

EDITORIAL





*Carte de vœux 3D paper, 2014.*