

Le lexique dans une classe de CP à effectif réduit

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de La Langue DSDEN o6

Octobre 2020

Quelques pratiques dans des classes

- L'apprentissage implicite
- L'abondance des mots
- Le bourrage de crâne
- La séance de vocabulaire d'une heure
- L'activité du mot du jour

Des points de vigilance

- Le lexique est un ensemble structuré.
- Une simple exposition aux mots nouveaux ne suffit pas.
- La conscience morphologique
- Les bons outils de stockage

Une démarche globale

1/ **Découvrir** le mot cible dans un support.

2/ **Relire le contexte** pour comprendre ce mot. Le mettre en relation avec d'autres mots du texte.

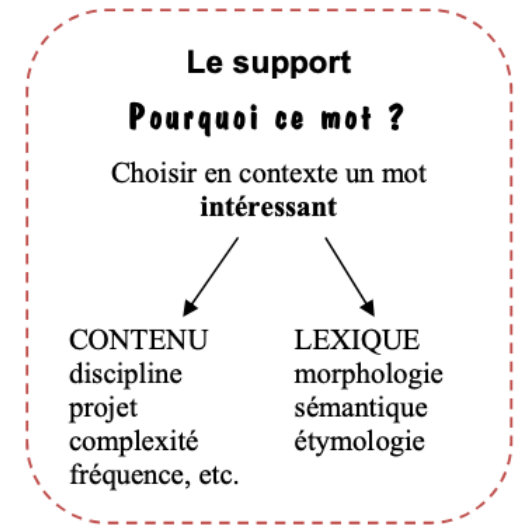
3/ **Analyser la morphologie**. Le mettre en relation avec d'autres mots.

4/ **Lire la définition** du mot dans le dictionnaire pour vérifier et compléter le sens de ce mot.

5/ **Structurer** le tout par une trace écrite collective et individuelle.

Un mot-cible ?

Un mot-cible est un mot important pour le domaine d'activité en question. Il est important que **le contexte** permette de trouver le sens de ce mot, sans que la définition ne soit de suite donnée par l'enseignant.

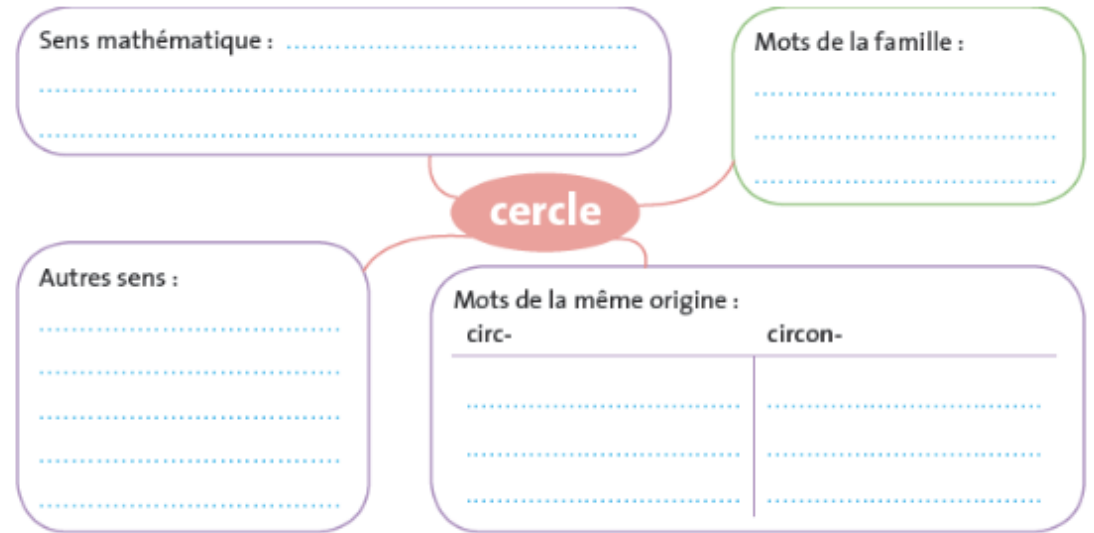
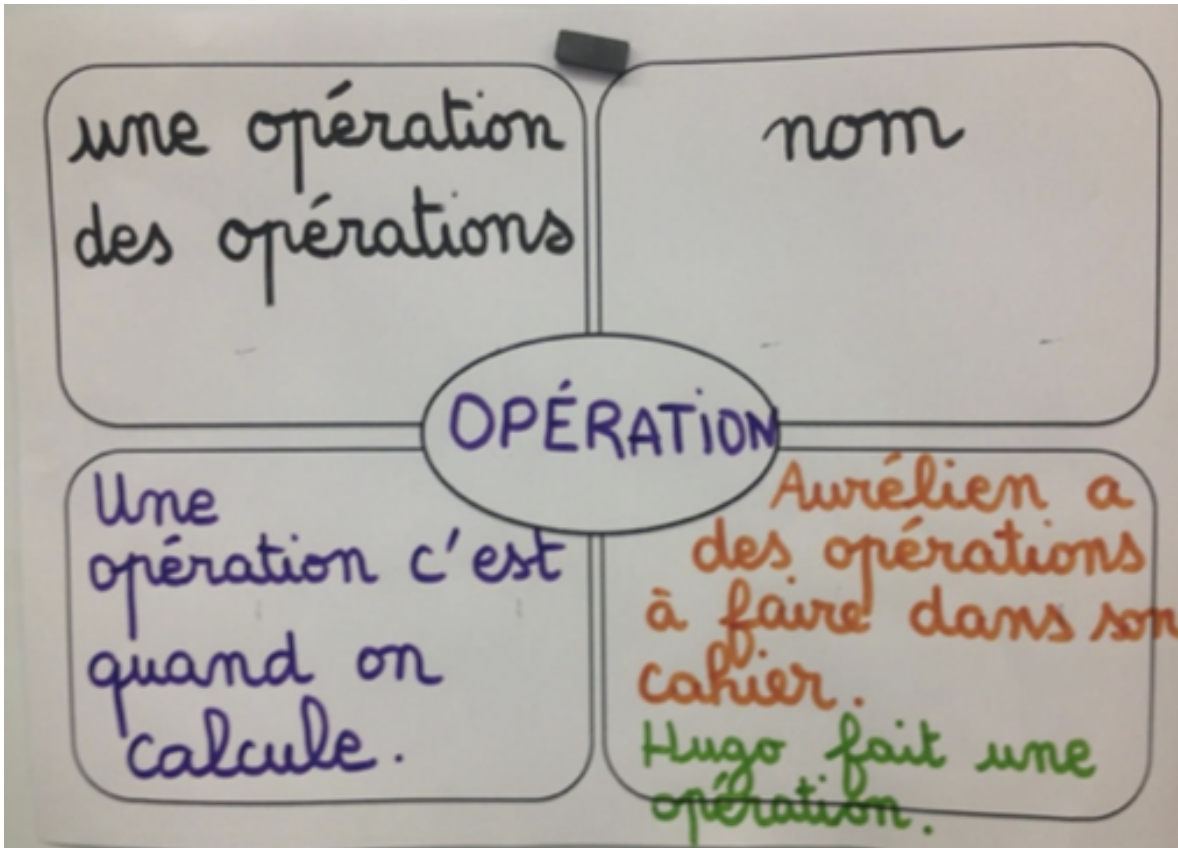


Des affiches structurantes ?

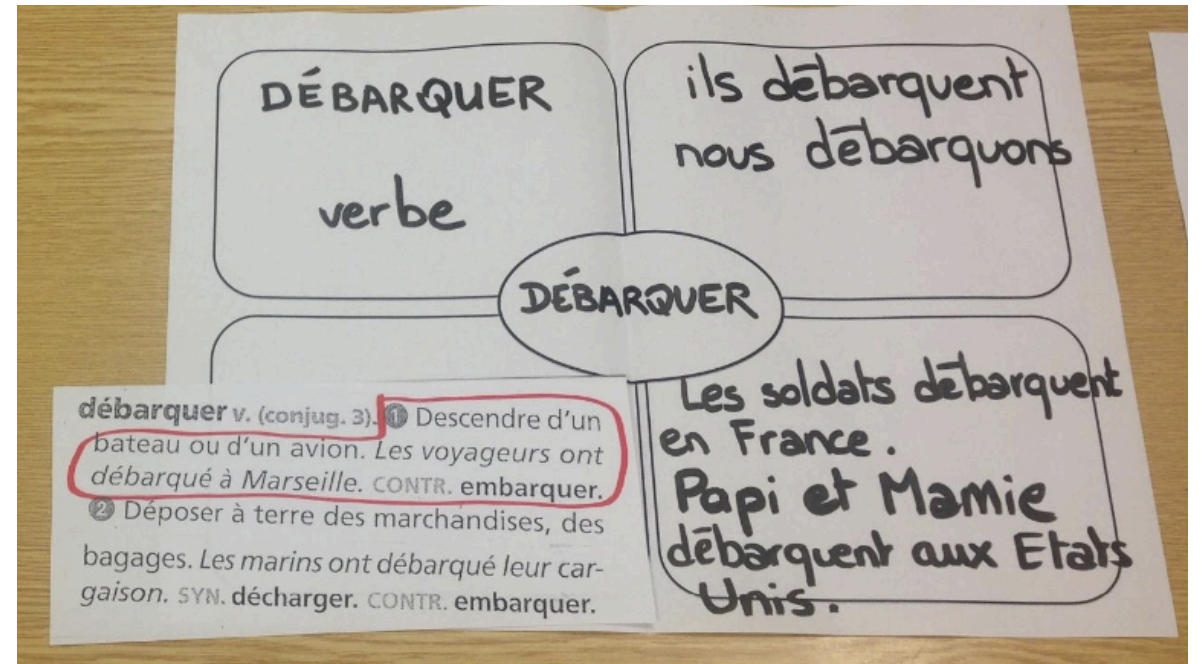
Une affiche se construit au fur et à mesure des découvertes faites avec les élèves.

Cette affiche est structurante si :

- Elle fait apparaître **la classe grammaticale** du mot. (genre et nombre avec transpositions)
- **Des synonymes, antonymes, mots de la même famille** sont proposés.
- **Une définition** précise le sens du mot.
- **Des exemples** illustrent le sens du mot.



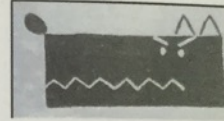
Annie Camenisch - Au cœur des mots





Une faim de loup un point c'est tout

Le grand méchant loup >



Les choses rouges qu'il mange

une cerise



une coccinelle



un crabe



un rossignol



une petite fille



D'autres choses rouges qu'il aurait pu manger :

- une pomme
- une fraise
- une framboise
- une groseille
- une pastèque
- une tomate
- un poivron
- un piment
- un coquelicot
- une tulipe
- un poisson rouge
- un rouge-gorge

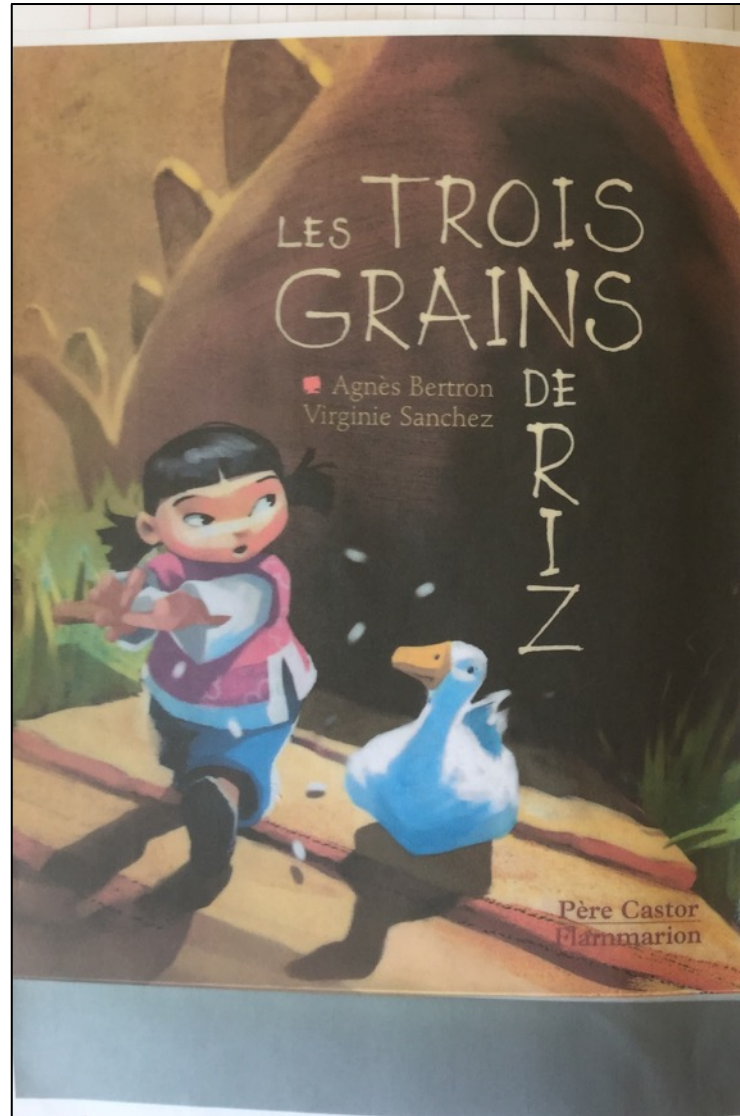
Des verbes qui signifient « manger »

Dans l'histoire	D'autres que nous avons trouvés
- manger	- dévorer
- avaler	- croquer
- gober	- mâcher
- engloutir	- déguster
- ingurgiter	- savourer
	- goûter







Des onomatopées

Dans l'histoire	D'autres que nous avons trouvés
<i>miam</i>	<i>hum...</i>
<i>croc</i>	<i>sloup</i>
<i>crunch</i>	<i>miam-miam</i>
<i>gloup</i>	
<i>slurp</i>	
<i>gnac</i>	




Les mots des histoires



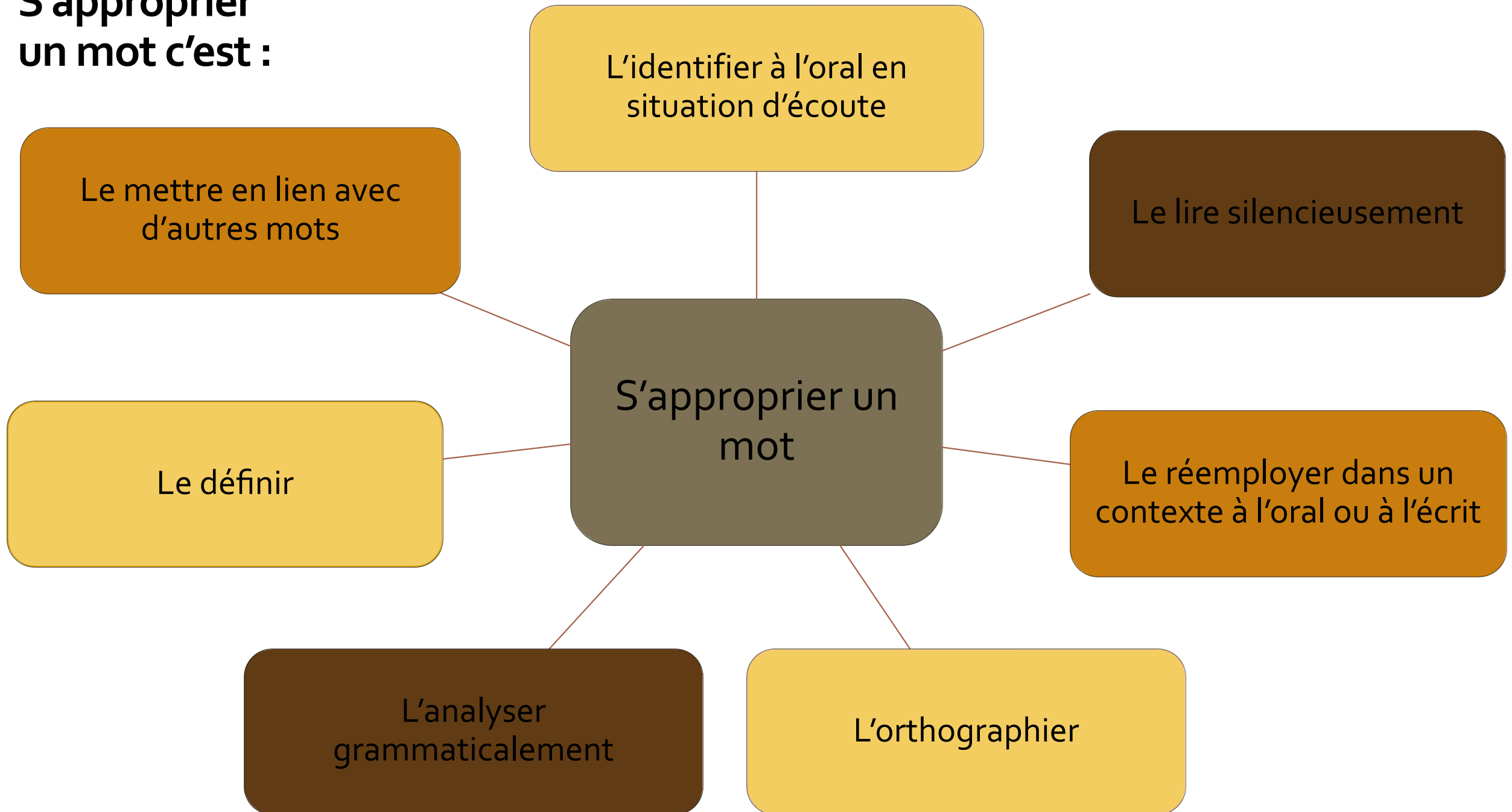
Les personnages

		
Petite sœur Li Petite sœur Li	les parents les parents	un canard un canard
		
un singe un singe	un panda un panda	un dragon un dragon

Les objets / Les rencontres

			
un sac de riz un sac de riz	les grains de riz les grains de riz		
			
un trésor un trésor	une poignée une poignée	des flammes des flammes	un bateau un bateau
			
une flèche une flèche	la maison la maison	un saphir un saphir	

S'appropriier un mot c'est :



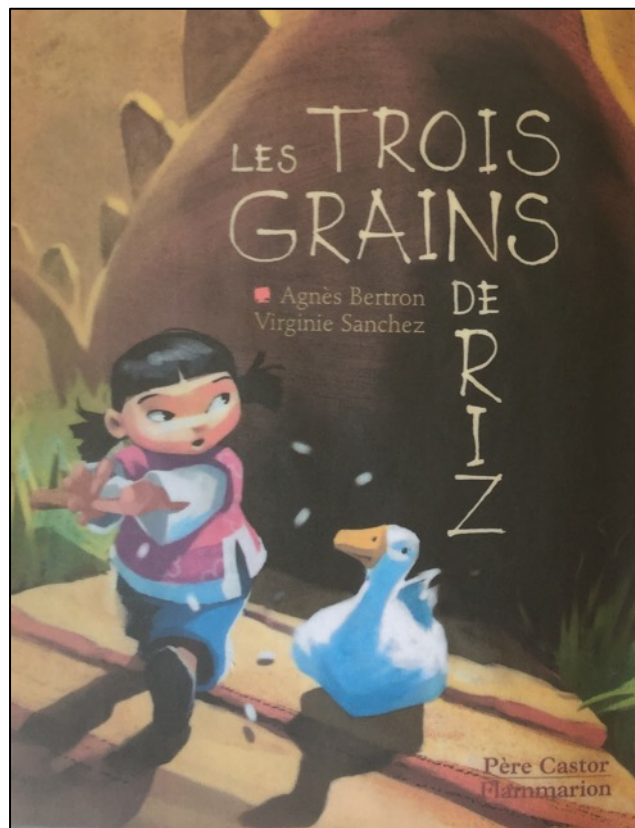
S'approprier des mots issus d'un support littéraire :

Prononcer

Lire

Définir

Classer



Les personnages

Les lieux

Les objets




Les actions




Structurer l'ossature de l'histoire :

Une étiquette
 Un mot






Un verbe
 Conjugué 3^{ème} personne du singulier



Les personnages

		
loup	ogre	vampire
<i>loup</i>	<i>ogre</i>	<i>vampire</i>





		
monstre	kangourou	souris
<i>monstre</i>	<i>kangourou</i>	<i>souris</i>

Les objets / Les rencontres


				
navet	radis	canard	poulet	dent
<i>navet</i>	<i>radis</i>	<i>canard</i>	<i>poulet</i>	<i>dent</i>

	
poche	gouter
<i>poche</i>	<i>gouter</i>

Les actions

			
cultiver	a peur	croque	préfère
<i>cultiver</i>	<i>a peur</i>	<i>croque</i>	<i>préfère</i>

Les lieux / Les moments


jardin
<i>jardin</i>

Réutiliser ces mots à l'écrit

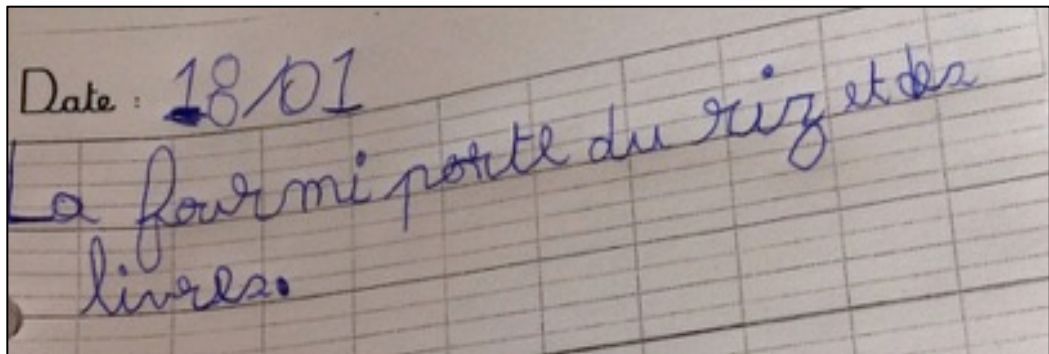


Faire utiliser les mots étudiés en production de phrase(s) ou en dictée de phrase(s) (dictée recherche, dictée combinée, dictée dialoguée).

On sait que l'écrit est un **puissant activateur de la mémoire**. Les élèves pourront se référer à leur outil (cahier de vocabulaire, fiches morphologiques, ...) et aux outils collectifs (affiches, dictionnaire de la classe, ...).

L'outil se transforme alors en « **banque de mots** » susceptible de nourrir une production d'écrit ou d'autocontrôler l'orthographe des mots.

Réutiliser ces mots à l'écrit



Ecole Ariane Prévert -CP

Défi écrire :

- Ecrire une phrase en utilisant un personnage et un lieu de ces deux histoires (les nommer).
- Ecrire la phrase la plus longue possible en utilisant les mots de cette histoire (la nommer).
- Ecrire la phrase la plus petite possible en utilisant les mots de cette histoire (la nommer).
- Ecrire une histoire qui parle du lien entre ces deux personnages (les nommer).
- Ecrire une histoire pour expliquer ce que fait le loup.
- Ecrire une histoire pour raconter le début de l'histoire.



CP Les Moulins NICE

La morphologie

La morphologie

Que dit le mot ?

Observer le mot.

Ce qu'on peut dire sur le mot :

- sa classe grammaticale
- son orthographe, ses flexions
- des mots connus de sa famille
- sa formation (radical, préfixe, suffixe, composition)

...

**Conjecture sur le sens du mot
dans le contexte**

Un enjeu lexical

Les recherches montrent que la focalisation de l'élève sur la structure morphologique des mots dans des activités scolaires systématiques peut accélérer notablement le développement du vocabulaire.

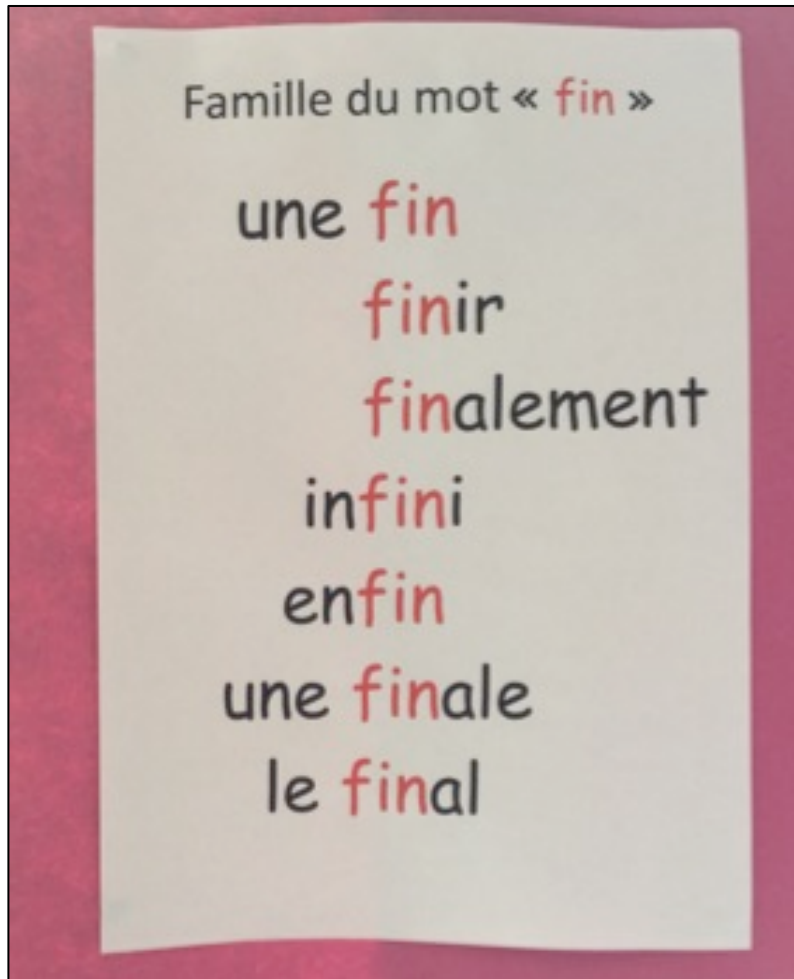
- **Expliciter** la formation des mots (morphologie) dès la rencontre d'un mot en lecture ou en écriture, les **observer** et les **manipuler**.
- **Répéter** ces mots pour les stocker dans la mémoire à long terme. Plus les récupérations en mémoire sont nombreuses, meilleur et plus durable sera le stockage, plus dense le maillage.
- **Automatiser** ainsi ces régularités.

Un enjeu orthographique

L'application des règles de correspondances phonèmes-graphèmes ne permet d'orthographier correctement que 50 % des mots. En ce sens, les habiletés phonologiques ne peuvent assurer à elles seules tout le travail.

80% des 35 000 mots du Robert méthodique sont dérivés.
Micheline Cellier.

Une famille de mots



CP école Les Moulins NICE



CP école Ariane Prévert NICE

Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

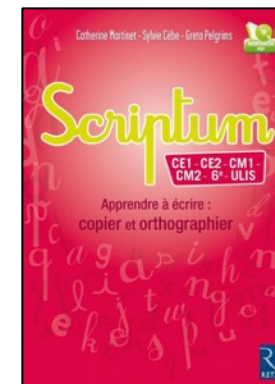
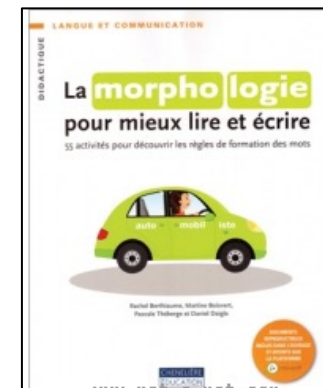
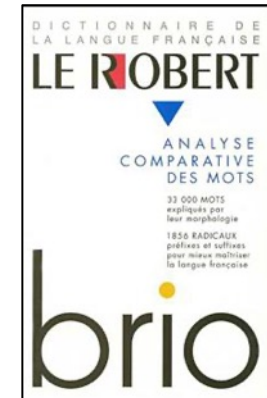
Exemple : *aliment* ; *alimentaire* ;
alimentation ; *s'alimenter*.

Une famille de mots

A partir du CP, Françoise Drouard préconise **une famille de mots par semaine.**



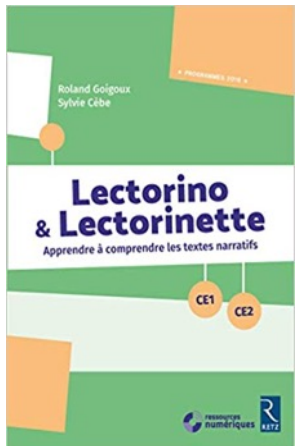
Les capsules des fondamentaux – Les familles de mots



Une famille de mots

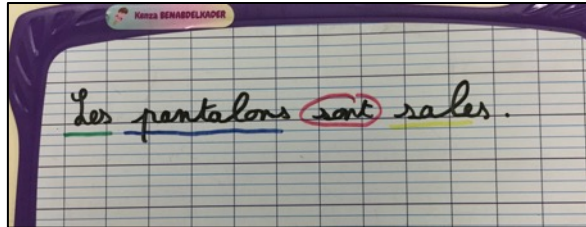
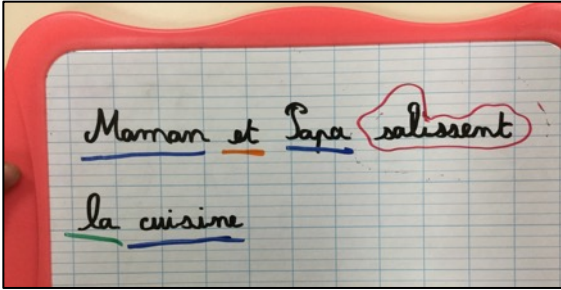
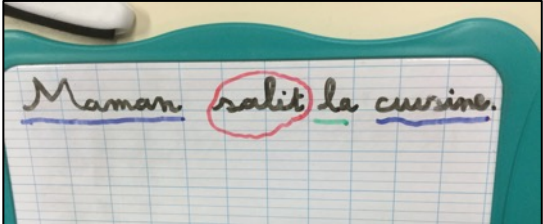
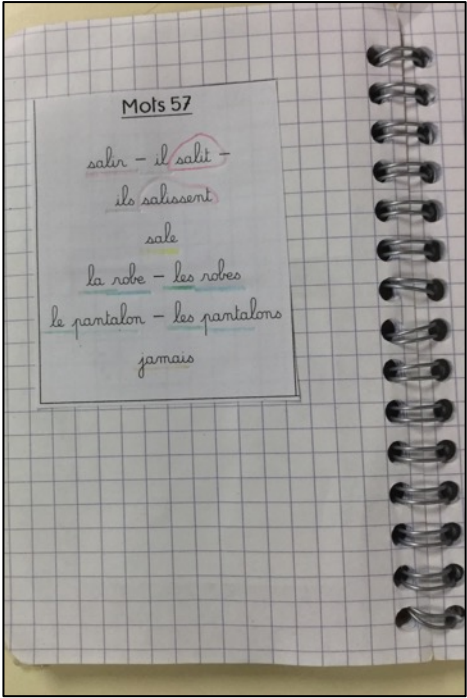
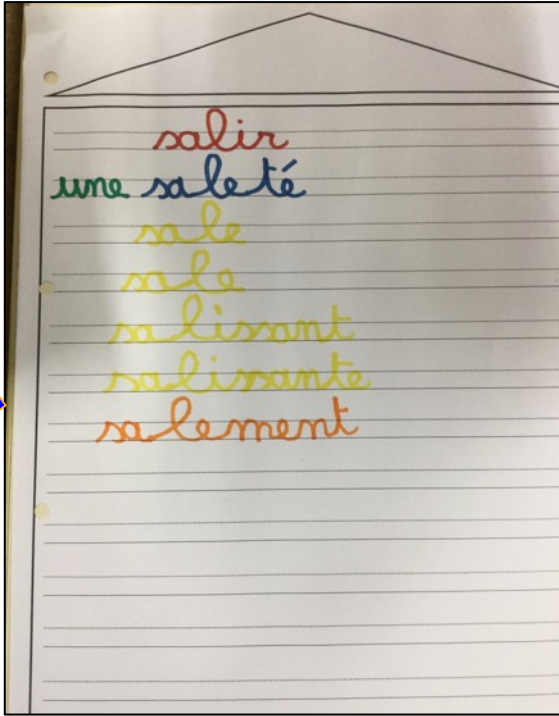


CE1 Chloé Bettini



JOUR 1 : la construction de la famille de mots

Entrainement : dictée de phrases



Des activités

Lire un mot connu
dans un mot inconnu

Couper des mots qui
ont un élément
commun

Classer des mots
pour dégager
différentes
familles

Former des mots à
partir de plusieurs
éléments



Des prolongements

Utiliser le mot :

- **Dans un jeu** : jeu de 7 familles, jeu de memory, jeu d'appareillage ...
- **A l'oral** : rappel de récit, tour de cercle, devinettes ...
- **En écrivant** : définitions, productions, dictées, copies, exemples ...



La polysémie





*Christel Alessandretti
MS Ecole Les Mûriers NICE*

La polysémie est le fait, pour un seul signifiant, d'avoir plusieurs signifiés.

Le mot « peine » signifie :

- Une sanction (purger sa peine)
- Un chagrin (faire de la peine)
- un effort (se donner de la peine)
- Une gêne (avoir de la peine à parler)

À peine :

- presque pas (avoir à peine de quoi vivre)
- Depuis très peu de temps (avoir à peine commencé)

Des sacs à mots

Quand ?

- **Un moment de lecture** :
texte littéraire, texte documentaire
- **Une analyse** de
production d'écrit
- **Une description** d'une
illustration, d'une
photographie, d'un
tableau
- **Une écoute** : chanson,
fable, lectures

Comment ?

- **Questionner** le sens d'un mot :
 - Contexte
 - Sémantique
 - Morphologie
- **Dégager** les différents sens de ce mot :
 - A partir d'autres textes déjà lus
 - A partir de ses connaissances
- **Conserver** une représentation imagée pour
chaque signification
- **Ranger** dans un sac les différentes images
des divers significations d'un mot

Le dictionnaire

Le dictionnaire

Que dit-on sur le mot ?

Faire des recherches.

Ce qu'on peut trouver d'autre sur le mot :

- dans différents dictionnaires
- en analysant un article
- en comparant des articles, des définitions, des exemples...

**Vérification des conjectures sur le sens
dans ce contexte**

La rencontre de mots avant la lecture









Montrer une représentation imagée pour chaque mot difficile avant la lecture d'un texte :

- Stockage phonologique
- Stockage sémantique

Répéter et automatiser

Garder trace

Réutiliser en vue de leur appropriation

Petit Pois Davide Cali	
Les mots difficiles	
...emprunter...	
...la lutte...	
...l'escalade...	
...le potager...	
...flâner...	
...s'évasser...	
...l'univers...	
...les plants de tomates...	

Les recherches sur le mot-cible

- **Projeter** l'article du dictionnaire sur le mot-cible.
- **Lire** magistralement cette définition.
- Amener les élèves à **repérer et à sélectionner**, dans la définition, ce qui permet de compéter l'affiche structurante et avoir ainsi une connaissance plus approfondie du sens du mot.
- **Faire justifier.**

rouge-gorge

☆ ✉

Voir aussi

potager, potagère

adjectif

1. **Plante potagère**, plante dont on peut manger certaines parties. *Les pommes de terre, les carottes, les petits pois sont des plantes potagères.*
2. **Un jardin potager , un potager**, jardin dans lequel on cultive des légumes.



 Histoire du mot

Vient de *potage*.



Des prolongements



Les bocaux



Une devinette : dire ou écrire le mot de la réponse à partir du bocal sélectionné.

Ecrire la phrase la plus longue possible en utilisant le plus possible de mots du bocal sélectionné.

Ces mots seront sortis, affichés et lus avant la mise en situation d'écriture.

Classer des mots dans des bocaux.

Se mettre d'accord sur le titre de chaque bocal.

En un temps record, **écrire** tous les mots de la même famille qu'un mot extrait d'un des bocaux.

Ecrire la définition d'un mot extrait d'un bocal.

Ecrire un mot synonyme d'un mot extrait d'un bocal.

Ecrire un mot antonyme d'un mot extrait d'un bocal.



Sélectionner un mot bleu, un mot rouge et un mot vert : **écrire** une phrase.

Ecrire la définition d'un mot cueilli dans l'arbre.

L'arbre à mots

Accrocher un mot-cible dans l'arbre à mots.

Les feuilles sont **de couleur différente** pour identifier les classes grammaticales.

Ecrire un mot qui rime avec un mot cueilli dans l'arbre.

Ecrire des mots de la même famille qu'un mot cueilli dans l'arbre.

Dessiner un mot cueilli dans l'arbre.

Retrouver un mot cueilli dans l'arbre dans un autre texte ou dans un autre sens.



Les guirlandes de mots



LES VÊTEMENTS

UN TEE-SHIRT À MANCHES COURTES
UN TEE-SHIRT À MANCHES LONGUES
UN PANTALON
UN JEAN
UNE JUPE

UNE ROBE
UN SHORT
UNE VESTE
UNE VESTE À CAPUCHE
UNE CHEMISE
UN PULL
UN GILET
UN DÉBARDEUR
UN MAILLOT DE BAIN
UN PEIGNOIR
UN PYJAMA
UN IMPERMÉABLE

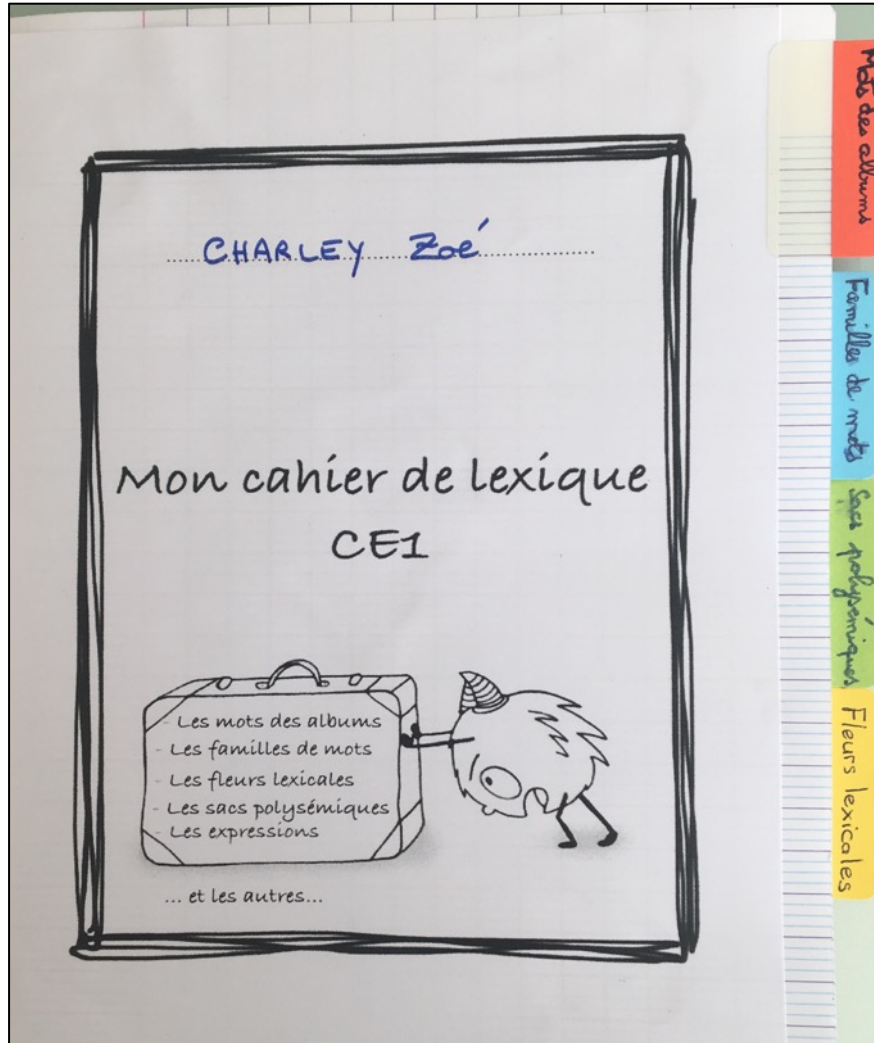
*Christel Alessandretti
MS Ecole Les Mûriers NICE*

Le cahier de lexique

C'est un cahier qui permet de :

- **Ranger** les mots rencontrés
- **Retrouver** ceux dont a besoin pour écrire
- **Observer** les mots et faire des liens entre eux
- Les **mémoriser** en les utilisant
- **Enrichir** et **structurer** son lexique

Les mots des histoires



CE1 Maryline Cortes école Marie Curie PEGOMAS





Les lieux / Les moments

chemin chemin	désert désert	rivière rivière	bois bois

terrier terrier	galerie galerie	tanière tanière	trou trou	abri abri

Les personnages

Ours Ours	Renard Renard	Crapaud Crapaud	Fourmi Fourmi	Eléphant Eléphant

Les actions

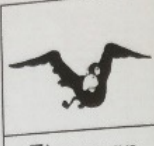
tombe tombe	traverse traverse	grimpe grimpe	marche marche

zigzague zigzague	entre entre	fait la fête fait la fête	franchit franchit

Les personnages



Pipioli



Zigomar



grenouille



maman



Ginette

Ginette

Les actions



tombe



décolle



crie



migre



voyage



vole

vole

Les objets / Les rencontres



oie



éléphant



morse



singe



manchot



crocodile



phoque



hippopotame



élan



lion



ours polaire

Les lieux / Les moments



Afrique
Afrique



case



Pôle Nord



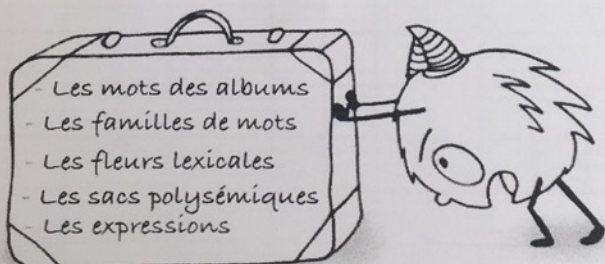
igloo



hiver

CHARLEY Zoé

Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

Mots des albums

Familles de mots

Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

MOTS DE LA
MÊME
FAMILLE

Une partie commune :
le radical

Ils parlent
du même sujet,
(de « la même chose »)

Exemples :

le lait, le laitier, une laiterie, un laitage, allaiter

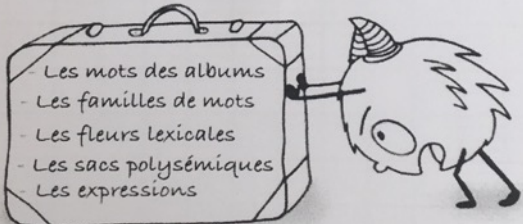
- Le radical est lait.
- Tous les mots ont un rapport avec le lait.

le jour, une journée, aujourd'hui, le journal, séjourner, toujours

- Le radical est jour.
- Tous les mots ont un rapport avec le jour.

CHARLEY Zoé

Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

Mots des albums

Familles de mots

Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

FAMILLE DE JOUR

le jour
une journée
aujourd'hui
le journal
un journaliste
un séjour
séjourner
toujours

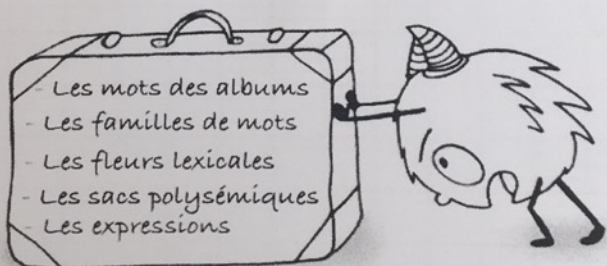
FAMILLE DE LAIT

le lait
le laitier
la laitière
une laiterie
un laitage
allaiter
l'allaitement

Familles de mots

CHARLEY Zoé

Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

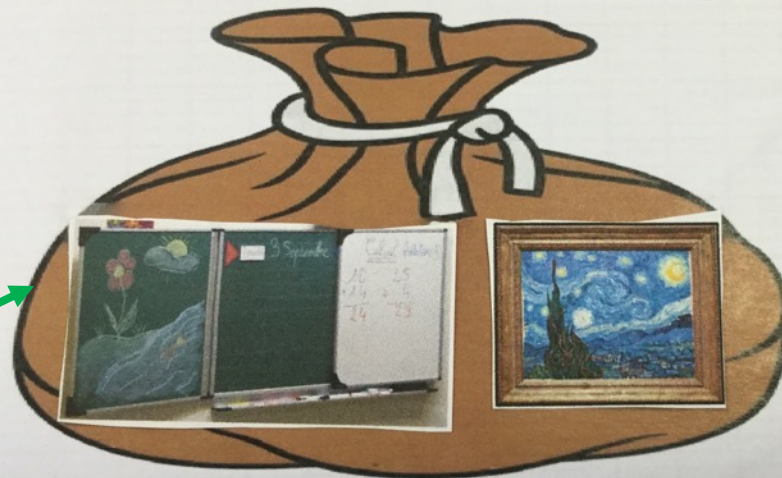
Mots des albums

Familles de mots

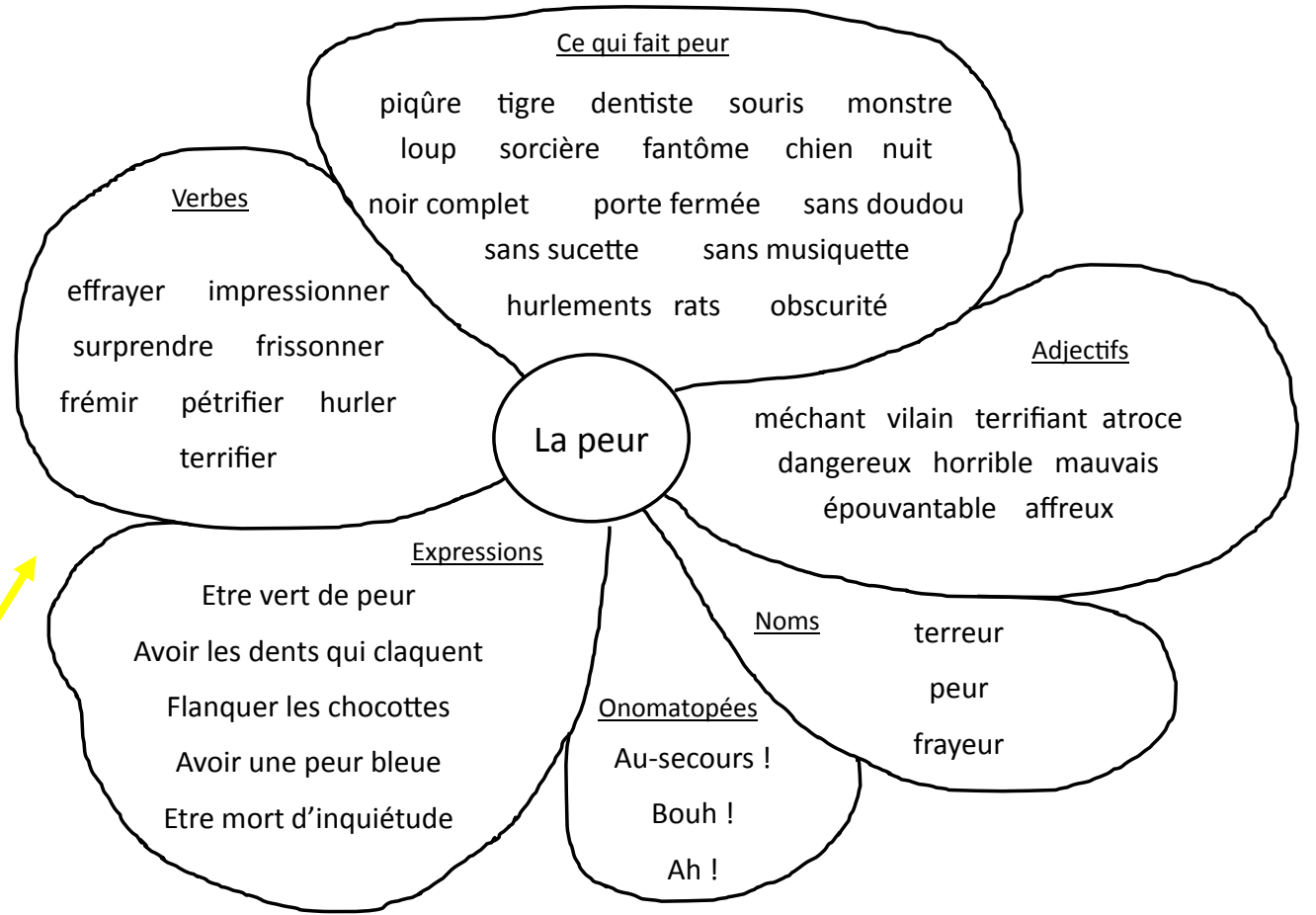
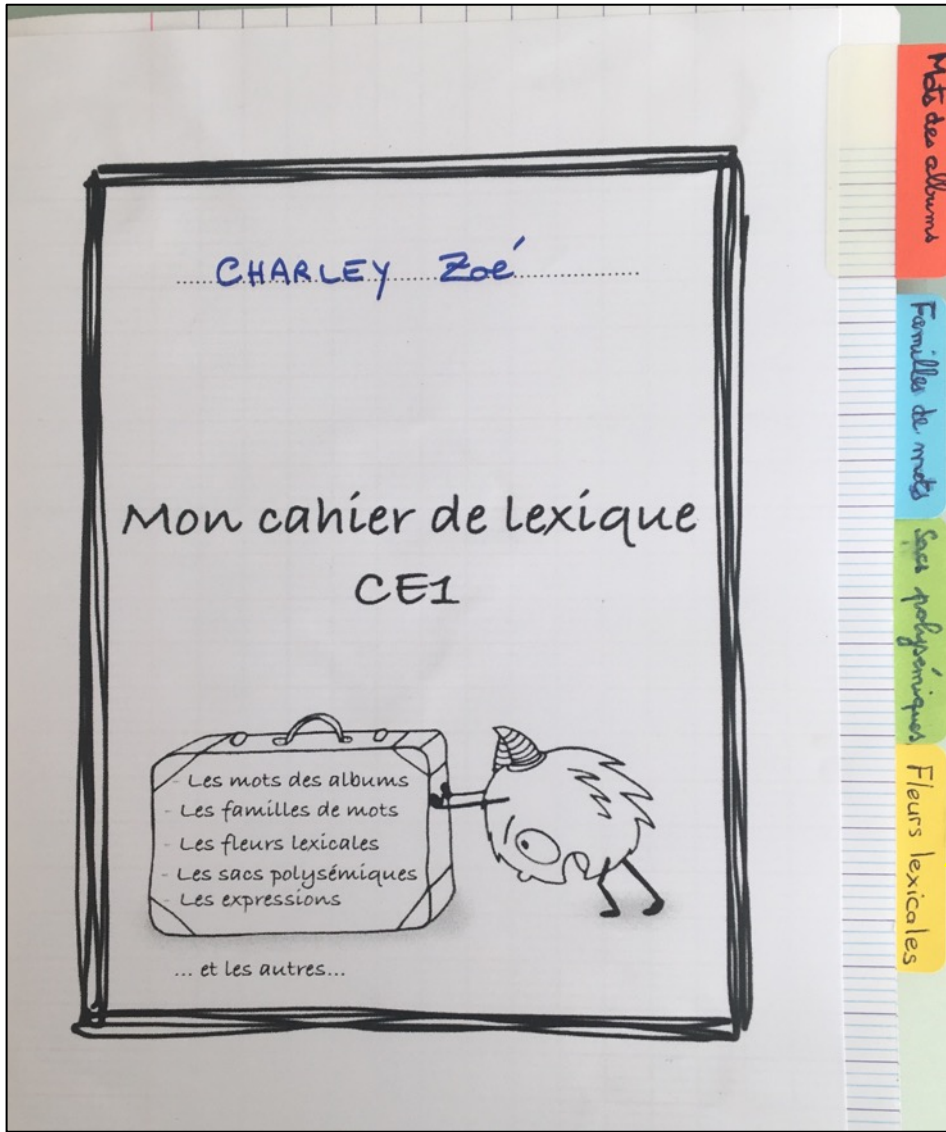
Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

un tableau



Sacs polysémiques



A retenir ...

Le lexique est un ensemble **très organisé et structuré.**

Trois temps restent indispensables pour enrichir le lexique des élèves : **la rencontre, la structuration et la réutilisation des mots dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.**

L'écrit est un puissant activateur de mémoire.

La démarche générale pour comprendre un mot-cible est de partir du **contexte** dans le support, de compléter par **l'aspect morphologique** et de poursuivre par **la lecture d'un article dans le dictionnaire.**

Bibliographie

- Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Cellier
- Le Grévisse vocabulaire Christel Le Bellec
- Au cœur des mots Annie Camenisch
- Structurer le vocabulaire Cycle 2 Françoise Picot
- La fabrique des mots Erik Orsenna
- Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin
- Les petits mots d'Étymo Valérie Lambde
- Les mots aux origines étonnantes Sylvie Brunet