



C'est l'été! Avec son flot d'évocations bienfaisantes : soleil éblouissant, sable chaud, mer étincelante, bains ravigotants, piqûres de méduses, enfants perdus au poste de secours Marsouin, queue interminable aux chichis, coups de soleil et coups en terrasse..., la plage est la vedette. Théâtre d'une superproduction qui arrive comme un baume sur l'ego de la ville, elle est bichonnée par tous : elle sera, cet été, la plus belle pour aller danser. Les Balises jouent le jeu et taquinent votre matière grise en proposant des énigmes à résoudre, ambiance Miss Marple au Club du Mardi. Les bibliothèques de Dunkerque donnent également de nombreux rendez-vous orientés vers votre bon plaisir. Les vacances, c'est aussi le temps de lire. Faites le test psycho page 32 pour savoir quel est le livre de votre été : Musso, Grisham, Läckberg ? Ils sont tous disponibles à la bibliothèque des sables, qui vous accueille tous les après-midi, jusqu'au dernier jour de septembre. On vous souhaite un été scintillant!

04 / 05 • CARTE BLANCHE

06 / 07 • INFOS EN BREF

08 / 09 • BOBINE DE LECTEUR

10 / 11 • MANGE-DISQUES

12 / 17 • ON A FLASHÉ SUR

18 / 19 • AGENDA

20 / 21 • PORTFOLIO

22 / 29 • AGENDA SUITE

30 / 31 • ICI OU AILLEURS

32 / 37 • TEST PSYCHO

38 • INFOS PRATIQUES



CARTE BLANCHE À MAXIME GILLIO

Ancien prof de lettres au collège Robespierre de Saint-Pol-sur-Mer, Maxime Gillio a quitté l'Éducation nationale en 2011 pour se consacrer à l'écriture, sous toutes ses formes. Doté d'un certain bagout et d'un charisme certain, il n'a pas peur de grandchose. Son moteur, précisément, c'est sa curiosité et son goût pour l'inconnu, la surprise, le défi!

www.maxime-gillio.com Autilink est sur Facebook

*feel good : roman de détente, qui met du baume au cœur.

À l'issue de sa première carrière, il a fondé avec deux amis une société dédiée à l'organisation d'événements culturels, eXquisMen. Il fait désormais cavalier seul avec sa toute nouvelle agence, Orcus Événements, qui œuvre dans le même secteur, toujours à Dunkerque. À la demande, il organise des manifestations culturelles, littéraires surtout. Parmi ses clients, citons Les Halliennales, un gros salon dédié au fantastique, qui rassemble chaque année beaucoup, beaucoup de monde à Hallennes-lez-Haubourdin. Il y a aussi Envie de Livres, un salon orienté jeunesse qui se tient à Sailly-Labourse, une bourgade des environs de Lens. Il est aussi le co-organisateur de La Nuit des Livres, le fameux festival d'Esquelbecq, qui en est à sa dixième édition.

Parallèlement, il corrige des manuscrits et en produit quelques-uns. Son tout prochain livre paraîtra en octobre 2016 ; il évoque différents épisodes de l'histoire de l'Allemagne depuis 1945. Son rayon de prédilection reste le roman noir, mais il s'autorise quelques embardées rafraîchissantes, comme ces deux titres dans la collection « Osez » des éditions La Musardine. Il faut dire que San-Antonio est son maître, ca vous situe le personnage.

Il a des projets en pagaille. Sa récente signature avec la maison Flammarion lui ouvre des portes insoupçonnées : il a ainsi promis à son éditrice la rédaction d'un feel good* (à sa sauce), ainsi que d'un romantic suspense... qui ira bien avec le Salon de la romance qu'il prépare, assisté de son 5 acolyte Sophie Jomain. Il publiera aussi un témoignage sur l'autisme, étant le fondateur de l'association Autilink, qui favorise l'insertion professionnelle des autistes.

LES CHOUCHOUS DE MAXIME

TSUNAMI MEXICAIN Joe Lansdale

Hap et Leonard sont gardiens dans un élevage de poulets. Une nuit, Hap sauve une jeune fille d'un maniaque et reçoit en récompense une forte somme d'argent. Les deux amis décident de partir pour une croisière au Mexique mais les choses tournent mal...

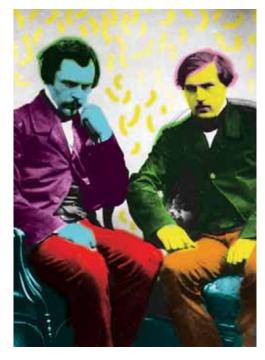
22/11/63 Stephen King 2011. Au fond d'un restaurant, il existe une fissure temporelle qui permet de se transporter en 1958. Jake veut empêcher l'assassinat du président Kennedy...

UN PAYS À L'AUBE **Dennis Lehane** Cette fresque retrace l'effervescence qui régna à Boston à la fin de la Première Guerre. en suivant deux destinées qui finiront par se croiser.

E/N//B/R/E/F//

JULEMOND REMET LE COUVERT!

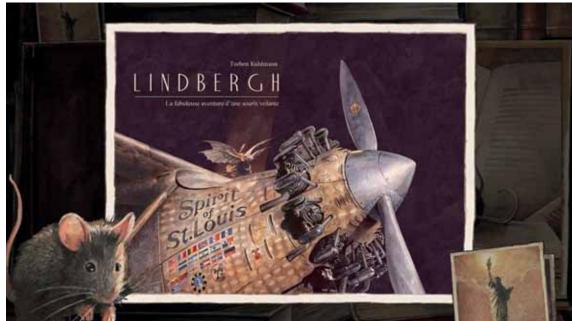
Fort du succès de la première édition, un nouveau prix Juledmond sera décerné à la fin de l'année. Si vous souhaitez rejoindre le jury, qui se réunira en octobre et en novembre, vous pouvez adresser votre candidature dès à présent, par email ou par téléphone (lucie.dupont@ville-dunkerque.fr - 03 28 65 84 74). Les huit romans en compétition, issus de la sélection de l'Académie Goncourt, vous seront fournis autour du 4 octobre. Au fil des réunions, et selon les avis des uns et des autres, nous n'en retiendrons qu'un ! Le jury sera de nouveau présidé par l'écrivain Maxime Gillio.



FÊTE TON ANNIVERSAIRE À LA BIBLIOTHÈOUE

Rappel! Le réseau des bibliothèques propose l'organisation de fêtes d'anniversaire. L'enfant et ses invités participent à un atelier animé par les bibliothécaires, avant de passer au goûter et au déballage des cadeaux. La salle est décorée, la vaisselle est fournie, ainsi que les cartons d'invitation. Le petit veinard qui fête son anniversaire reçoit un livre en cadeau. La formule coûte 52 euros.

Renseignements: violaine.blas@ville-dunkerque.fr - 03 28 65 84 70.



LE PRIX NÉNUPHAR

Le prix nénuphar de l'album jeunesse a été décerné cette année à *Lindbergh: la fabuleuse aventure d'une souris volante*, de Torben Kuhlmann. Cette belle aventure a impliqué des centaines d'enfants tout au long de l'année, dans les écoles, les CDI, les bibliothèques, à la Mare aux Diables... Notre réseau s'est associé à plusieurs événements autour des albums sélectionnés; citons la belle rencontre avec Antoine Guilloppé au mois de mars et un atelier d'écriture, en collaboration avec le Labo des histoires, en avril dernier.

La sélection du prochain prix est d'ores et déjà disponible!

facebook.com/prixnenuphar

BOBINE DE LECTEUR

Conseillère en insertion professionnelle le jour, AURÉLIE avale des livres et des séries télé à la pelle la nuit. Comme elle aime partager, elle n'hésite pas à parler de ses découvertes avec les bibliothécaires qu'elle croise, à Malo ou à Rosendaël. Curieuse de tout et éclectique dans ses goûts, elle s'intéresse aussi de près à la musique qu'elle collectionne en vinyles.

LA LECTURE DU MOMENT

Le voleur de regards de Sébastien Fitzek, Si vous aimez les thrillers et les livres de Jean Christophe Grangé, je vous le conseille fortement.

EN ATTENTE SUR LA PILE

Les pervers narcissiques de Jean-Charles Bouchoux. C'est une amie proche qui me l'a chaudement recommandé et prêté. J'ai hâte aussi de me plonger dans Alyah, le dernier livre paru d'Eliette Abecassis, que j'avais découverte à l'époque avec Qumran, un thriller historique qui m'a marquée.

LE DERNIER COUP DE CŒUR

Héloïse ouille de Jean Teulé. Au-delà du caractère érotique du roman, c'est la très belle et triste histoire d'un amour interdit. J'adore cet auteur, il a le don de relater avec brio des histoires vraies en y mettant sa touche personnelle. C'est toujours un plaisir de découvrir des histoires relevant de faits réels, pas ou peu connus du grand public.

UN LIVRE DÉTESTÉ

Pour en avoir lu deux en entier, je dirais les romans de Marc Levy! Je ne me suis jamais autant ennuyée qu'en lisant ce genre d'auteur. Comme quoi les goûts et les couleurs... Par contre, je lirai sûrement le livre d'Arnaud Demanche, Comment devenir le nouveau Marc Levy.



UN PERSONNAGE ADORÉ

Je dirais sans hésiter Rick Grimes, le personnage du célèbre comics américain *The Walking Dead*. La trame narrative est évidemment axée sur les zombies et la menace qu'ils représentent au quotidien, mais pas que... On apprend à aimer les personnages tels que Rick, le genre de héros que j'aime voir agir pour le bien de tous et pour sauver ce qu'il y a encore à sauver!

UNE LECTURE INAVOUABLE

Je n'ai pas de lectures dites inavouables. J'assume plus ou moins mes lectures. Ça peut aller de *Cinquante nuances de Grey* (ou encore le marquis de Sade, tant qu'à faire) à *L'accro du shopping* de Sophie Kinsella que j'ai lu après avoir vu le film. C'est très « fifille » mais ça vide l'esprit!

ENDROITS PRÉFÉRÉS POUR LIRE

Dans un fauteuil club, à côté d'une cheminée, en dégustant un apéritif. Le top ! Sauf que dans la réalité, je ne possède ni fauteuil club, ni cheminée... Plus sérieusement, j'opte pour me poser sur mon lit au calme, ou dans le jardin, entourée des bruits de la nature.

UN LIVRE CULTE

J'en ai trois! Je commencerais par *Orgueil et préjugés* de Jane Austen. Je peux le lire, le relire, le rerelire, je ne m'ennuie jamais. J'ai l'impression à chaque fois de me retrouver en plein cœur de l'Angleterre du 19° siècle et d'être le témoin de cette société aristocratique anglaise. J'adore également *Faerie* de Raymond E. Feist, un classique de la littérature fantasy. Il donne les clés indispensables pour aborder la magie celtique et les créatures mystérieuses, dans un monde où se côtoient le réel et le surnaturel. Pour finir je citerais *L'encyclopédie du savoir relatif et absolu* de Bernard Werber. Un passage m'a marquée: celui où l'auteur pose la question du relatif et prétend que la relativité est relative, et que donc il existe quelque chose qui n'est pas relatif. Si ce quelque chose n'est pas relatif, par définition, il est absolu. Donc... il existe un absolu.



MANGE-DISQUES: "LA BANDE ORIGINALE" Par Delphine

Parfois, quand on écoute de la musique, on a l'impression de se regarder de l'extérieur, comme si notre vie était un film. Je vous propose d'être l'acteur / l'actrice principal(e) de celui-ci:

Pour approndir le sujet, une play-list complète est écoutable sur lesbalises.fr

7^H / Le réveil

En toute simplicité, *la Marche pour la cérémonie des Turcs* de Jean-Baptiste Lully. Direction : la salle d'eau au rythme du bâton de Marin Marais de *Tous les matins du monde*.

8^H30 / Course-poursuite jusqu'au boulot!

Tel Clint Eastwood dans *Dirty Harry*, Lalo Schifrin dans les oreilles, lancez-vous dans une course-poursuite à vélo dans les rues de Manhattan.

10^H / Le coup de mou

La fatigue commence à poindre le bout de son nez ? C'est pile-poil le moment d'entreprendre une danse frénétique sur *Schizo* du film *Birdman*. Rien de tel pour redonner la pêche! Vous pouvez même tenter d'emmener vos collèques avec vous!

Tous les matins du monde

















12^H / Le casse-croûte

Sifflez *Twisted nerve* de Bernard Herrmann pour vous rendre à votre pause-déjeuner. C'est obligé que vous le connaissiez! Ce morceau fait partie du cultissime *Kill Bill*.

14^H/ Le boulot, le retour

Écoutez *To el paso* d'Ennio Morricone pour appréhender le retour de la pause du midi. Une musique de conquérant! Rien ne peut vous arrêter, surtout pas *Pour une poignée de dollars*!

16^H / Tea Time- Have a break

Je ne peux que vous conseiller, pour une courte pause, le relaxant *Digital Versicolor* de Glass Candy (dans *Bronson*). Fermez les yeux un instant et visualisez les couleurs. D'abord le rouge, ensuite l'orange. Visualisez maintenant le jaune...

18^H / Fin de la journée de travail – Apéro

C'est la fin d'après-midi, le soleil est encore au rendez-vous ! Le moment est propice pour une petite balade vers une terrasse avec vue sur la mer. Transportez-vous jusqu'à Tunis avec *Mel fadda*, BO d'À *peine j'ouvre les yeux*.

22^H / Il est temps de rentrer

Le titre du film dit tout : *A girl walks home alone at night*. Arpentez les petites rues tranquilles dans la nuit avec *Thirsty's Return*. Le retour n'en sera que plus beau...

24^H / Bonne nuit!

Fermez les yeux, respirez calmement et laissez-vous bercer par *Ederlezi* jusqu'au *Temps des Gitans*...



DVD / FILM **BOOMERANG** François Favrat France, 2015

Antoine, dépressif depuis son divorce, est obnubilé par la disparition de sa mère, trente ans plus tôt, à Noirmoutier, Mal dans sa peau, il ira jusqu'à harceler sa famille pour dénouer mensonges et secrets autour de cette disparition. Une très belle retranscription cinématographique du best-seller éponyme de Tatiana de Rosnay.

Laurence 4

DVD / FILM LA ISLA MINIMA Alberto Rodriguez Espagne, 2014

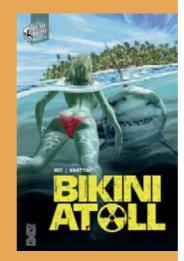
Sur les terres arides du sud de l'Espagne de l'après-franquisme, deux officiers de police débarquent de la capitale, après la disparition de deux jeunes filles. Sous ce règne de la suspicion et de l'omerta, le passé trouble des forces de police n'incite guère les autochtones à coopérer... Dans la lignée de True Detective, Les enquêtes du département V, ce film noir nous plonge dans un huis clos glacé et intense. À découvrir.

Laurence 4









CD **MINUIT** Because Music 2015

Ringer s'y retrouveront. Un maxi album de cinq titres à découvrir à la bibliothèque!

BD (COMICS)

BIKINI ATOLL Christophe Bec et Bernard Khattou Glénat, 2016

À la recherche de sensations fortes, un groupe de touristes et leur quide s'apprêtent à vivre une expérience inédite sur l'atoll de Bikini, au cœur du Pacifique. Le site, paradisiaque en apparence, est dépeuplé depuis les essais nucléaires de 1946. L'excitation laisse peu à peu la place à la stupeur et à l'angoisse lorsqu'un des hommes de la bande disparaît. Tous les ingrédients sont là pour réussir un véritable récit horrifique original. Les initiés du genre y verront, sans nul doute, un lien étroit avec le film réalisé en 1977 par Wes Craven, La Colline a des yeux.



Dans la famille Chichin-Ringer, je demande Simone et Raoul, la progéniture du célèbre duo français, Les Rita Mitsouko! Une belle découverte qui m'a donné envie d'en savoir un peu plus et de me retrouver à un de leurs concerts. Leur répertoire n'est pas encore bien gros, mais l'énergie et le talent sont là ! L'univers musical de Minuit est marqué par la poésie des textes et le mélange pop-rock-électro : les inconditionnels de Catherine

Gonzague /

BANDE DESSINÉE

OLD PA ANDERSON Yves H. et Hermann Le Lombard, 2016

Au fin fond d'un Sud ségrégationniste, un vieil homme noir entreprend de venger sa petitefille Lizzie, assassinée à l'âge de 16 ans. Il n'a plus rien à perdre. Le récit de sa vendetta, dans le climat violent du Mississipi des années soixante, prend aux tripes. L'alternance des couleurs, vives et sombres, ainsi que de nombreuses planches sans dialogues appuient le propos du dessinateur Hermann et de son fils Yves H.

Nadine /

BANDE DESSINÉE

MANIPULATOR: LA PREMIÈRE BD OUI DÉCRYPTE TOUTES LES FORMES DE MANIPULATIONS

Makvo Les Arènes, 2016

Vous vous sentez manipulé dans votre vie de couple ou au travail... Vous achetez n'importe quoi sur simple suggestion d'un vendeur... alors cette BD est faite pour vous! Dans le royaume improbable de Muzarland, de sympathiques musaraignes vous présentent toutes les techniques de manipulation. Muz le sage vous apprendra à contrer les manipulateurs en puissance. Attention toutefois. ne mettez pas cet ouvrage entre les mains de manipulateurs: ils n'aiment pas se sentir dévoilés... L'auteur de cette BD en noir et blanc est Pierre Fournier, dit Makyo, né à Dunkerque.





LA PREMIÈRE BD QUI DÉCRYPTE







Fiction & Cie

François Maspero Les abeilles

la guêpe



ESSAI

LES ABEILLES ET LA GUÊPE François Maspero Seuil, 2002

François Maspero a été libraire, éditeur et écrivain. Les abeilles et la quêpe est une sorte d'autobiographie dans laquelle il entremêle ses souvenirs. s'interrogeant notamment sur le parcours de son père, grand sinologue mort à Buchenwald, et celui de son frère, aui fut abattu pour faits de résistance pendant la Seconde Guerre L'humilité mondiale. est présente à chaque page, accompagnée d'une exceptionnelle lucidité dans le regard. Un livre plein de dignité, par un auteur subtil, décédé l'an passé.

Simon /

DOCUMENTAIRE

LES DICTÉES LOUFOQUES DU PROFESSEUR ROLLIN

François Rollin La Martinière, 2015

Pour ceux aui veulent rire et. au passage, réviser leur orthographe, voilà le livre parfait. Le professeur Rollin se charge de vous remettre à niveau. Au programme, un ensemble de textes exquis qui permettent de passer en revue les difficultés de la langue française et qui sont 15 ensuite commentés. appréciera au passage « la dictée du footballeur », très méchante et très drôle et on se souviendra qu'on écrit « des ânes indigo » et « des rhinocéros turquoise », mais « des fauves fauves ».

Simon

Ces pages sont aussi les vôtres! Si vous avez lu (vu, écouté...) et aimé, contactez-nous!

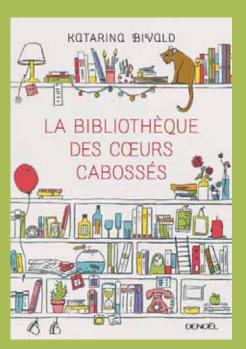
ON PELASHE SUR

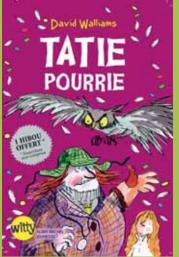
ROMAN

LA BIBLIOTHÈQUE DES CŒURS CABOSSÉS Katarina Bivald Denoël, 2015

L'histoire débute par des échanges épistolaires entre Sara, une jeune libraire suédoise, et Amy, une américaine de 65 ans. Toutes deux ont en commun l'amour des livres. Après deux ans d'échanges, Amy invite Sara chez elle, dans la petite bourgade de Broken Wheel, lowa. Mais à son arrivée, rien ne se passe comme prévu : Amy est décédée et Sara se retrouve seule dans un pays inconnu... Elle va alors découvrir une petite ville et rencontrer les habitants, singuliers et vraiment charmants. Ce voyage va bouleverser sa vie. Ce livre est un véritable coup de cœur, je m'y suis plongée avec délectation! Un roman pour les amoureux de la lecture, ou tout simplement pour s'évader...

Gaële 🧗







JEUNESSE

ROMAN

TATIE POURRIE David Walliams illustré par Tony Ross

Traduit de l'anglais Albin Michel Jeunesse, 2015

Stella, la fille unique de Lord Saxby, l'héritier du manoir du même nom, vit heureuse avec ses parents et son vieux majordome complètement fou dans l'immense demeure en question. Mais, un jour, un terrible « accident » prend comme victimes les parents de la fillette. Et pour couronle tout, c'est sa redoutable tante Alberta qui devient sa tutrice légale. Qui sait ce qu'elle pourrait lui faire subir... Un livre qui marie humour, suspense émotion, que je recommande fortement!

Rose, 11 ans

AI BUM

LES MIGRANTS

Mariana Chiesa Mateos Le Sorbier, 2010 À partir de 8 ans

Les mots sont parfois impuissants à traduire le drame des migrants et des réfugiés. Et si une forme de silence pouvait aider à réfléchir ? Mariana Chiesa Mateos, dont le propre parcours familial est lié à l'histoire des migrations, propose un album sans texte, sans début ni fin. Il évoque deux périodes : l'une remonte au début du 20e siècle, au moment où des bateaux chargés de réfugiés européens rejoignent l'Amérique, l'autre aborde les migrations actuelles, de l'Afrique vers l'Europe. Les deux trajets se croisent au milieu de l'album : passé et présent se mêlent. Des illustrations très sobres qui se prêtent à des interprétations multiples, sans imposer un point de vue, laissant le lecteur libre d'en chercher le sens.

David

19

AGENDA / JUILLET

ATELIER
Point de riz, point de blé p19

ATELIER Folded book p22

= 07 LECTURE Les mini-maîtres du mystère p19 ATELIER / Des roses
dans la salade p23
RENCONTRE / Un livre
peut en cacher un autre p26
ATELIER / Pourquoi la mer
est-elle salée ? p23

ATELIER
Coloriage therapy p19

ATELIER Coloriage therapy p19

ECTURE Des mots doudoux p22

RENCONTRE Café-tricot p19

RENCONTRE Café-tricot p19

Page 28 JEU Qui a tué Jean Bart ? p24

RENCONTRE Café-tricot p1

ATELIER / Matière
et cache-cache p24
RENCONTRE / Un livre peut
en cacher un autre p26



ATELIER POINT DE RIZ, POINT DE BLÉ

À partir de 10 ans Durée : 2 heures Réservation conseillée

Atelier d'initiation au tricot, au tricotin et au crochet. Ceux qui savent déjà faire et qui ont envie d'apprendre aux autres sont les bienvenus! Le matériel est fourni.

Mer. 6 juil. / 16^H / Bib. des sables Mar. 2 août / 16^H / Bib. des sables

ATELIER COLORIAGE THERAPY

Tout public Durée : libre

Des coloriages et une armée de crayons sont à votre disposition pour servir votre créativité ou aspirer votre stress. En solo ou avec les enfants, profitez d'un moment de détente.

Lun. 11 juil. / 16^H / Bibliothèque des sables Sam. 23 juil. / 16^H / Petite-Synthe Lun. 8 août / 16^H / Bibliothèque des sables Mer. 17 août / 16^H / Basse-Ville

LECTURE LES MINI-MAÎTRES DU MYSTÈRE

À partir de 4 ans Durée : 45 minutes

Les mordus de polar de demain se recrutent aujourd'hui! Sélection d'histoires dans lesquelles le lecteur, aussi jeune soit-il, est invité à se creuser les méninges pour trouver la solution du mystère. Dans le cadre de l'été des Balises

Jeu. 7 juil. / 16^H / Bib. des sables

RENCONTRE CAFÉ-TRICOT

Tout public Durée : libre

Installez-vous face à la mer avec votre ouvrage et vos aiguilles. L'occasion de se rencontrer entre tricot addicts et de s'échanger des petits trucs. Les bibliothécaires se chargent de vous maintenir bien hydratés.

Mer. 13 juil. / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 20 juil. / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 27 juil. / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 10 août / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 17 août / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 24 août / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 31 août / 14^H / Bibliothèque des sables Mer. 7 sept. / 12^H / Open bar bibliotheek Mer. 14 sept. / 12^H / Open bar bibliotheek Mer. 21 sept. / 12^H / Open bar bibliotheek Mer. 28 sept. / 12^H / Open bar bibliotheek



Basse-cour Photographies journalières, Philémon Vanorlé



DES MOTS DOUDOUX

Dès la naissance Durée : 30 minutes

Les histoires, tout comme le lait, ça fait grandir! Allaitement, biberons et autres petits goûters sont donc les bienvenus pendant ce rendez-vous spécialement conçu pour les moins de trois ans. Histoires courtes, comptines et jeux de doigts puisés dans le répertoire populaire.

Mar. 12 juil. / 16^H / Bibliothèque des sables Mar. 9 août / 16^H / Bibliothèque des sables Mer. 21 sept. / 16^H / Basse-Ville Mer. 28 sept. / 16^H / Malo-les-Bains

ATELIER FOLDED BOOK

À partir de 12 ans Durée : 3 heures Réservation conseillée

Les folded books, ou livres pliés, se fabriquent en pliant et repliant les pages d'un livre. Ils se déclinent dans une infinité de motifs époustouflants. Avec un bon patron et de la patience, ils sont cependant à la portée de tous. Magique.

Jeu. 21 juil. / 15^H / Bibliothèque des sables Jeu. 25 août / 15^H / Bibliothèque des sables



ATELIER POURQUOI LA MER EST-ELLESALÉE ?

À partir de 6 ans Durée : 2 heures

Réservation conseillée

Pour commencer, le CPIE Flandre Maritime explique aux enfants quelques éléments scientifiques (le principe de la marée par exemple) et les gestes importants pour protéger la mer et ses habitants. Ensuite, les bibliothécaires racontent quelques histoires et enfin on ouvre une petite fabrique du bord de mer, avec du sable et des coquillages.

23

En partenariat avec le CPIE Flandre Maritime

Ven. 22 juil. / 15^H / Bibliothèque des sables

ATELIER DES ROSES DANS LA SALADE

À partir de 10 ans Durée : 2 heures Réservation conseillée

Bruno Munari est un artiste plasticien italien qui s'est intéressé de près à la littérature jeunesse. Il a conçu des livres-objets qui font le bonheur des bibliothécaires... Dans cet atelier, les enfants vont créer un album à sa manière, en réalisant des encrages avec des légumes.

Dans le cadre de Partir en livre (fête du livre jeunesse, portée par le ministère de la Culture et de la Communication)

Ven. 22 juil. / 15^H / FRAC

22



24





QUI A TUÉ JEAN BART?

Durée: 2 heures Tout public

Sélection de jeux pour petits et grands. Des plus classiques (échecs, dames...) aux plus exceptionnels, comme le savoureux Cluedunk, une version dunkerquoise du Cluedo, conçue par nos équipes.

Jeu. 28 juil. / 16^H / Bibliothèque des sables

ATELIER MATIÈRE ET CACHE-CACHE

2 heures À partir de 7 ans Réservation conseillée

Katsumi Komagata est un artiste japonais, grand fan de Munari. Il a commencé à créer des livres pour enfants à la naissance de sa fille et a poursuivi en suivant le fil de son développement. Ses créations sont réalisées en papiers colorés découpés, qui se déplient et se superposent. Les enfants sont invités à créer leur propre histoire, selon la technique de Katsumi Komagata.

Dans le cadre de Partir en livre (fête du livre jeunesse, portée par le ministère de la Culture et de la Communication)

Ven. 29 juil. / 15^H / FRAC

AGENDA / AOÛT

20 g	ATELIER Point de riz, point de blé p19	§ 12	RENCONTRE / Un livre peut en cacher un autre p26
§ 03	SPECTACLE / Enquête à la bibliothèque des sables p26	17 ≥ 8	RENCONTRE / Café-tricot p19 ATELIER / Coloriage therapy p1
 ਕ 04	SPECTACLE / Enquête à la bibliothèque des sables p26	a 18	JEU Questions pour un saumon p2
60 § 05	RENCONTRE / Un livre peut en cacher un autre p26	5 19	RENCONTRE / Un livre peut en cacher un autre p26
80	ATELIER Coloriage therapy p19	24 ≥ 24	RENCONTRE Café-tricot p19
80 %	LECTURE Des mots doudoux p22	₹ 25	ATELIER Folded book p22
_ a 10	RENCONTRE Café-tricot p19	§ 26	RENCONTRE / Un livre peut en cacher un autre p26
n 11	LECTURE / Les mini-maîtres du mystère p19	531	RENCONTRE Café-tricot p19



JEU OUESTIONS POUR UN SAUMON

À partir de 4 ans Durée : 2 heures Réservation conseillée

À travers ce jeu, le CPIE Flandre Maritime propose une découverte de notre littoral, tout en sensibilisant les petits aux questions d'environnement. En partenariat avec le CPIE

Jeu. 18 août / 15^H / Bibliothèque des sables

RENCONTRE DUNKERQUE EN SURVÊT'

Tout public

Durée: Week-end

Vos bibliothèques ne ratent jamais les bons rendez-vous, elles seront donc là pour vous accueillir lors de cette grande manifestation qui marque la rentrée dunkerquoise.

Sam. 3 sept. / Kursaal Dim. 4 sept. / Kursaal

RENCONTRE UN LIVRE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Tout public

Durée: 45 minutes

Du 20 juillet au 30 août, la bibliothèque investit le salon du FRAC! Le livre, qu'il soit livre d'artiste, pop-up, flip book... peut revêtir de multiples formes, et ressembler à une œuvre d'art. FRAC et bibliothèque croisent leurs missions et vous donnent rendez-vous chaque semaine pour découvrir un de ces livres-objets et le manipuler.

Ven. 22 juil. / 15^H / FRAC Ven. 29 juil. / 15^H / FRAC Ven. 5 août / 15^H / FRAC Ven. 12 août / 15^H / FRAC Ven. 19 août / 15^H / FRAC Ven. 26 août / 15^H / FRAC

SPECTACLE ENQUÊTE À LA BIBLIOTHÈQUE DES SABLES

Tout public

Durée: après-midi

Deux jours de folie avec le collectif de la Girafe, une bande de comédiens qui n'hésitent pas à embarquer le public dans leurs scénarios les plus déjantés. Participez à une enquête policière sur la digue ou faites-vous tirer le portrait dans le Girafomaton.

Dans le cadre de l'été des Balises

Mer. 3 août / 14^H / Bibliothèque des sables Jeu. 4 août / 14^H / Bibliothèque des sables



Vos envies de sport sont aussi à la bibliothèque

27

AGENDA / SEPTEMBRE

RENCONTRE

Dunkerque en survêt' p27

RENCONTRE Café-tricot p19

RENCONTRE

Dunkerque en survêt' p27

LECTURE / Des mots doudoux p22
RENCONTRE / Café-tricot p19

EXPOSITION
Qui a refroidi Lemaure? p29

LECTURE Des mots doudoux p22 RENCONTRE / Café-tricot p19

RENCONTRE / Café-tricot p19
LECTURE / Fais ton cartable ! p29

EXPOSITION QUI A REFROIDI LEMAURE?

Tout public

Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un homme est retrouvé défenestré. Que s'est-il passé ? Vous êtes inspecteur stagiaire ; muni d'une tablette interactive, vous devez collecter des indices et interroger les témoins pour élucider cette affaire...

Dans le cadre de l'été des Balises

Du mardi 6 au samedi 17 sept. / Dunkerque centre



FAIS TON CARTABLE!

À partir de 3 ans Durée: 45 minutes

Notre belle sélection d'histoires adoucira sans aucun doute le retour à l'école des plus jeunes.

Mer. 7 sept. / 16^H / Dunkerque centre

MUSIQUE DIGUE ELECTRO

Tout public Durée : 2 heures

Concert sur la terrasse, dans le cadre de la 29 Dique électro. Cet événement, porté par l'association *Electro Libre*, propose un parcours sur le front de mer afin de découvrir différents collectifs de DJ, tous acteurs de la scène électronique locale.

Sam. 10 sept. / 16^H / Bibliothèque des sables

RENCONTRE APÉRO LIVRES

À partir de 15 ans Durée: 1 heure

Un livre vous a plu ? Venez en parler! Chacun peut apporter son pique-nique, nous offrons l'apéritif.

Ven. 30 sept. / 12^H / Open bar bibliotheek



Frac Nord-Pas-de-Calais, Lacaton & Vassal, Dunkerque - © Maxime Dufour

ICI OU AILLEURS: UN LIVRE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Depuis longtemps, nous y pensions... L'occasion se présente enfin! La B!B investit le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) pendant tout l'été! Une conjonction de bonnes étoiles a rendu ce projet possible: l'exposition « Extravaganza » et l'arrivée de la directrice des lieux. Keren Detton.

Installée depuis le mois d'avril à Dunkerque, Keren Detton, nouvelle directrice du FRAC (Fonds régional d'art contemporain) fait connaissance avec notre agglomération après avoir dirigé pendant sept ans le Quartier, centre d'art contemporain à Quimper. Une venue motivée par le désir de s'inscrire dans un territoire dynamique, transfrontalier et maritime et où les acteurs culturels, sociaux, associatifs ont l'habitude de travailler main dans la main. Parmi ses multiples projets, il en est un qui lui tient particulièrement à cœur : mettre en lumière la collection, dans son écrin de l'AP2, et la faire voyager vers les habitants de la région.

L'exposition « Extravaganza », qui explore les liens des artistes à l'enfance est l'occasion rêvée pour que la B!B investisse les lieux pendant l'été et pour que les Dunkerquois prennent le chemin du FRAC! C'est au premier étage, dans l'espace « salon » de ce bâtiment emblématique du quartier du Grand Large, que votre bibliothèque préférée va s'installer du 21 juillet au 31 août.

Au programme:

- L'exposition « Un livre peut en cacher un autre », explorant les liens entre production éditoriale confidentielle et œuvres d'art, mettra en scène des livres d'ordinaire invisibles du public : livres d'artistes, livres-objets, livres précieux, leur présentation sera l'occasion d'une mise en regard avec des œuvres issues des collections du FRAC.
- Une bibliothèque pop-up proposant une sélection de livres insolites à emprunter. Fonctionnant comme n'importe quelle bibliothèque du réseau des Balises, elle sera ouverte tous les vendredis du 22 juillet au 26 août, ainsi que samedi 23, dimanche 24 et samedi 30 juillet.
- Des rendez-vous « Un livre peut en cacher un autre » : chaque vendredi à 15^H, une vitrine de l'exposition s'ouvre et un bibliothécaire vous présente ce qu'elle contient ; quelques minutes pour pouvoir enfin feuilleter et se plonger dans ces merveilles, qui d'ordinaire ne se touchent qu'avec les yeux.
- Des ateliers pour enfants les vendredis 22 et 29 juillet (voir agenda pp. 23 et 24), dans le cadre de la manifestation « Partir en livre », fête du livre jeunesse portée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Un livre peut en cacher un autre

Du 21 juillet au 3 septembre, puis du 4 au 30 octobre 2016 FRAC Nord – Pas-de-Calais 503 avenue des Bancs de Flandre, Dunkerque



Lire en vacances, c'est lire à la lumière du jour, ailleurs que dans son lit : à la plage, sur la terrasse d'un café, dans un parc, sur un bateau, au fond d'une tente, au bord d'un lac... C'est aussi, souvent, lire parmi les autres et prendre le risque d'être interrompu toutes les trois minutes. Par la demande d'un enfant, par le bavardage d'une belle-sœur, par un ballon qui vous arriverait sur le coin du nez. C'est enfin s'exposer à mille distractions sournoises : une scène amusante, les conversations des voisins, quelqu'un qui passe... Une bonne lecture de vacances doit pouvoir résister à ces menaces. À chacun sa stratégie : certains choisissent le livre léger, qui se lit d'un œil, d'autres misent au contraire sur le page turner, celui que rien ne pourra leur faire lâcher. C'est un livre qu'on trimballe un peu partout, parfois sans en lire une ligne, qu'on tartine inévitablement de crème solaire ou de glace chocorocher. C'est un copain de vacances, un livre qui restera à jamais associé à cet été-là. Alors on ne veut pas se louper. Faites le test pour savoir quel livre, parmi les meilleures ventes des derniers mois, est fait pour votre été. Et bonne lecture!

Vous entrez dans une bibliothèque. Savez-vous à l'avance ce que vous choisirez?

- En général oui : je viens avec ma liste, ou bien je cherche un genre bien précis.
- C'est souvent la surprise. Je choisis au hasard de mon inspiration.
- ▲ Ça dépend de mes intérêts du moment.

Votre premier critère pour choisir un livre :

- C'est un auteur, un éditeur ou une collection que j'apprécie.
- ▲ J'en ai entendu parler ou ce thème m'intéresse.
- Pour la couverture ou la beauté du titre.

Quand vous entendez parler d'un livre partout, éprouvez-vous l'envie de le lire de t<mark>o</mark>ute <mark>u</mark>rgence :

- Oui, si tout le monde en parle, ça doit être pas mal.
- Ça dépend.
- ▲ Ça me rend plutôt méfiant(e).

Quel sentiment instinctif vous inspire un livre avec beaucoup de pages, écrit petit?

- J'aime la promesse d'un livre qui dure longtemps.
- Je suis plus confiant quand je sais que ça ira vite à lire.
- ▲ Ça m'indiffère.

Actuellement, cherchez-vous plutôt un livre pour :

- Passer le temps agréablement ?
- Passer une nuit blanche?
- ▲ Faire une découverte ou apprendre des choses ?

Aimeriez-vous que ce livre vous embarque loin de la réalité?

- Oui, j'aime être totalement dépaysé(e).
- Non, je préfère quand l'histoire s'ancre dans le réel.
- Peu importe.

Pourrait-il s'agir d'un roman policier

- Oui, c'est mon genre de prédilection.
- ▲ Non, je déteste.
- Pourquoi pas?

Ou plutôt d'une histoire d'amour

- Oui, à condition qu'elle finisse mal.
- Oui, à condition qu'elle finisse bien.
- ▲ Non merci!

Ou bien un documentaire

- Non, je veux lire de la fiction.
- ▲ Oui, j'aime beaucoup les docs.
- Pourquoi pas, si ça se lit presque comme un roman.

Là, tout de suite, quel sujet vous donne le plus envie de lire?

- ▲ Mauro est un jeune cuisinier parisien. Le récit de son apprentissage, du bistro au gastro, offre une plongée dans le monde sans pitié de la restauration.
- Trois semaines avant leur mariage, une jeune femme fait à son futur mari une confession qui le laisse sous le choc. Lorsqu'il est prêt à lui reparler, la jeune femme a disparu sans laisser de trace...
- Un bibliothécaire recueille tous les livres refusés par les éditeurs. Une éditrice découvre un jour dans ce fonds ce qu'elle estime être un chef-d'œuvre et se lance à la recherche de son auteur...

Les phrases suivantes sont les tout premiers mots d'un livre. Lesquelles préférezvous ? 5 réponses maximum.

- À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt.
- Un train roule vers Berlin.
- Je suis courageuse, mais quand même.
- ▲ Qu'est-ce qui compte vraiment dans l'existence ?
- Un vent violent soufflait sur la lande de Midnesheidi.
- Mélina était à bout de forces dans la chambre qui avait été celle d'Étienne, son époux, en luttant pour mettre au monde leur enfant depuis le début de l'aprèsmidi de ce 14 novembre 1939.
- En 1971, l'écrivain américain Richard Brautigan a publié L'Avortement.
- Je m'appelle Sebastian Rudd.
- ▲ Il y a des êtres qui sont submergés par la réalité des autres, leur façon de parler, de croiser les jambes, d'allumer une cigarette.
- À trois semaines de notre mariage, ce long week-end s'annonçait comme une parenthèse précieuse, un moment d'intimité retrouvée sous le soleil de fin d'été de la Côte d'Azur.
- ▲ Je n'aime pas les animaux.
- On entendit une sirène dans le lointain.
- Mon père m'avait dit qu'avant ma naissance, son métier c'était de chasser les mouches avec un harpon.
- Le cheval flaira l'odeur de peur avant même que la fille ne surgisse de la forêt.
- ▲ Monsieur, lui dit Derville, à qui ai-je l'honneur de parler?

TEST PSYCHO: LES RESULTATS

Vous avez une majorité de

Cet été, vous voulez déconnecter. Vous cherchez un livre qui vous emmène ailleurs et vous offre la détente que vous méritez, loin des vicissitudes de la vie quotidienne et des grandes tragédies du monde. Un livre sans chichi, dont l'intrigue bien ficelée vous promet quelques heures captivantes et délassantes à la fois. Résultat garanti avec l'un de ceux-là:

Option polar suédois : Le dompteur de lions / Camilla Lackberg

Option amour : On regrettera plus tard / Agnès Ledig Option surnaturel : L'horizon à l'envers / Marc Levy

Option mystère et sentiments : La fille de Brooklyn / Guillaume Musso

Option terroir: Se souvenir des jours de fête / Christian Signol

Vous avez une majorité de

Vous êtes en quête du livre de votre été. Celui qui sera un compagnon de route idéal : léger sans être frivole, bien écrit mais qui se lit tout seul, drôle et profond à la fois... C'est beaucoup demander, mais tentez votre chance parmi ces cinq-là :

Option polar islandais: Le lagon noir / Arnaldur Indridason
Option ovni: En attendant Bojangles / Olivier Bourdeaut
Option bibliothécaire: Le mystère Henri Pick / David Foenkinos

Option thriller américain: L'insoumis / John Grisham
Option fait divers: Trois jours et une vie / Pierre Lemaitre

Vous avez une majorité de ▲

Vous êtes curieux et vous n'avez pas peur de vous confronter à des thèmes exigeants, au besoin. Vous profitez de votre temps libre pour vous attaquer à des ouvrages qui vous feront réfléchir sur vous-même ou le monde qui vous entoure. Ces ouvrages pourraient vous intéresser :

Option philo: Trois amis en quête de sagesse / André, Jollien, Ricard

Option vegan : Antispéciste : réconcilier l'humain, l'animal, la nature / Aymeric Caron

Opt<mark>ion souv</mark>enirs de jeunesse : *Mémoire de fille /* Annie Ernaux

Option Napoléon : Outre-terre : le voyage à Eylau / Jean-Paul Kauffmann

Option Top chef: Un chemin de tables / Maylis de Kerangal



INFOS PRATIQUES

www.lesbalises fr

fffacebook.com/bib.dunkerque

EN JUILLET & AOÛT

BIBLIOTHÈOUE DES SABLES

7 jours / 7 de 14^H à 18^H

DUNKEROUE CENTRE

Mardi, mercredi, jeudi: 10^H à 12^H / 14^H à 18^H

Samedi: 10H à 12H / 14H à 17H

PETITE-SYNTHE

Mardi, mercredi, ieudi: 10^H à 12^H Samedi: 10^H à 12^H / 14^H à 17^H

MALO-LES-BAINS

Mardi, mercredi, jeudi, samedi : 10^H à 12^H

BASSE-VILLE / ROSENDAËL

Mardi, mercredi: 14^H à 18^H Samedi: 14^H à 17^H

BIBLIOTHÈOUE POP-UP / FRAC

Vendredi 22 juillet 13^H à 18^H Samedi 23 iuillet 13^H à 18^H Dimanche 24 juillet 13^H à 18^H Vendredi 29 iuillet 13^H à 18^H Samedi 30 juillet 13^H à 18^H Vendredi 5 août 13^H à 18^H Vendredi 12 août 13^H à 18^H Vendredi 19 août 13^H à 18^H Vendredi 26 août 13^H à 18^H

EN SEPTEMBRE

BIBLIOTHÈOUE DES SABLES

Mercredi, samedi, dimanche: 14^H à 18^H

DUNKEROUE CENTRE

Mardi: 9H30 à 12H / 13H à 18H Mercredi: 9H30 à 18H

Jeudi: 9H30 à 12H / 13H à 18H

Vendredi: 13^H à 18^H Samedi: 9H30 à 17H

OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Du mardi au vendredi: 12^H à 18^H Et jusqu'à 19^H ou 20^H les soirs de spectacle

BASSE-VILLE PETITE-SYNTHE

ROSENDAËL

MALO-LES - BAINS

Mardi, mercredi: 10^H à 12^H / 13^H30 à 18^H

Jeudi: 10^H à 12^H Vendredi: 13H30 à 18H

Samedi: 10^H à 12^H30 / 13^H30 à 17^H

FRAC

Tél. 03 28 65 84 20

Animations:

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).
- Quand la réservation est indiquée, s'adresser aux bibliothèques du réseau ou téléphoner.
- Les moins de 6 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

BIBLIOTHÈQUE DES SABLES

48 dique de Mer Tél. 03 28 60 50 65

DUNKEROUE CENTRE

4 rue Benjamin Morel Tél. 03 28 65 84 70

BASSE-VILLE

36 rue du Fort-Louis Tél. 03 28 60 35 75

PETITE-SYNTHE

Rue Franchet d'Esperey Tél. 03 28 58 16 73

ROSENDAËL

Place de la Vallée des Roses Tél. 03 28 63 39 58

MALO-LES-BAINS

124 avenue de la Mer Tél. 03 28 69 44 52

OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Théâtre / Bateau Feu Place Charles de Gaulle Tél. 03 28 26 27 07

BIBLIOTHÈQUE POP-UP

503 Avenue des Bancs de Flandres

Maxime Gillio Aurélie Dumez Keren Detton Philémon Vanorlé Phildar Partir en livre Le Fonds Régional d'Art Contemporain Le CPIE Flandre Maritime

Le collectif de la Girafe

Merci à :

BIB nº8 - Juillet 2016

Éditeur : Ville de Dunkerque Patrice Vergriete, Maire de Dunkerque 14 place Charles Valentin 59140 Dunkerque 03 28 59 12 34

Directrice de la publication : Amaël Dumoulin Réseau des bibliothèques de Dunkerque Rue Beniamin Morel 59140 Dunkerque 03 28 65 84 70

Responsable de la rédaction : Lucie Dupont

Design graphique et mise en page : Delphine Delegorgue

Imprimeur : L'Artésienne En attente D'adresse

Dépôt légal : juillet 2016

