

LE PORTRAIT

Séquence arts plastiques

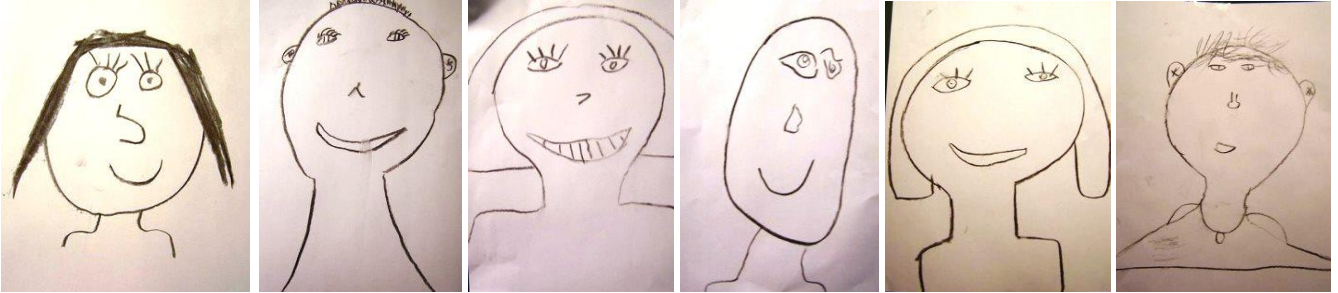
SEANCE 1 - Dessiner un portrait

1. Première réalisation

Consigne : *dessinez un portrait ; faites un dessin assez grand, il faut qu'on puisse le voir de loin.*

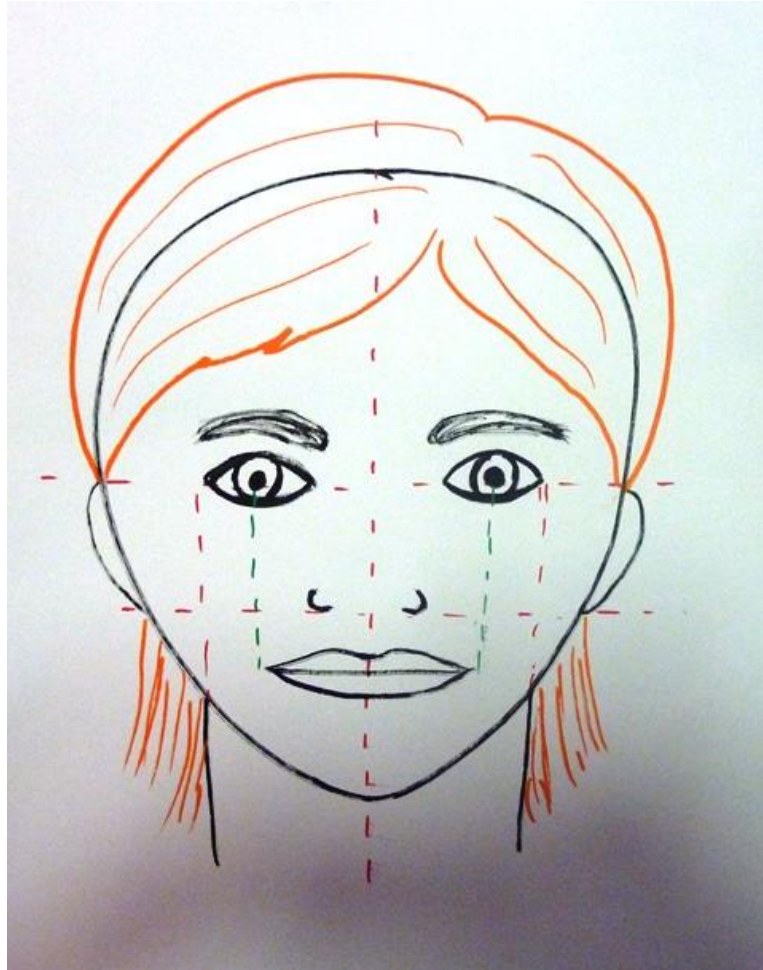
Matériel : feuilles papier machine A4, fusains, pastels gras ou feutres moyens (une seule couleur).

2. Affichage rapide au tableau de toutes les réalisations (aimants ou scotch) au fur et à mesure que les enfants ont terminé leur dessin. L'enseignant veillera



- Observation, comparaison : *est-ce que « ça nous ressemble ? »*

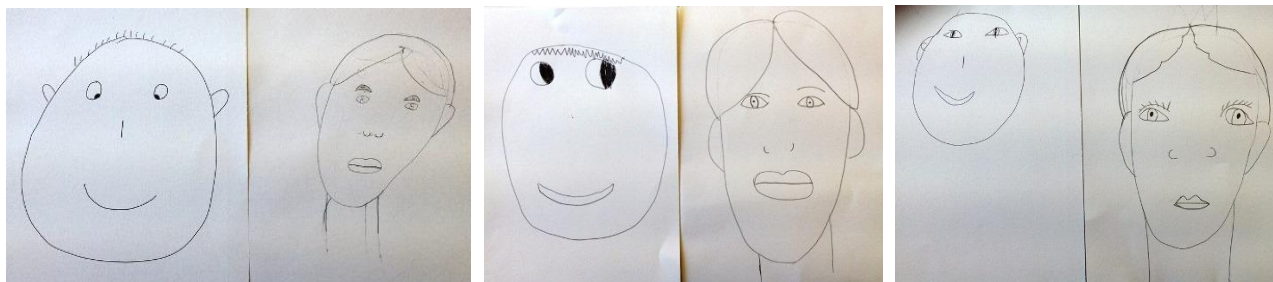
3. Dessin au tableau d'un « portrait-robot » par l'enseignant ; on mettra en évidence les proportions et les principaux repères en faisant observer le visage d'un camarade : forme de la tête, place des yeux, des oreilles, du cou, des cheveux. On observera plus finement l'œil, le nez et la bouche.



4. Deuxième réalisation

Consigne : *dessinez un nouveau portrait en tenant compte de ce qui a été observé et dit précédemment ; pour vous aider, vous pouvez bien sûr regarder le visage d'un camarade.* (Le portrait-robot dessiné au tableau ne sera pas visible).

Etape 1



Etape 2



Rituel de dessin

A la suite de cette séance, nous avons proposé aux élèves de faire des croquis

Objectifs : développer l'attention, le sens de l'observation et la pratique du dessin.

Durée : 10'

Organisation : un élève prend la pose devant les autres qui observent et dessinent

Fréquence : à définir par l'enseignant mais dans l'idéal, chaque jour pendant une période donnée

Matériel : un petit cahier de dessin par élève, fusains, crayons à papier, stylos à bille...

Consigne : dessiner le portrait de l'élève tel qu'on le voit de la place où on est.

- ❖ L'important n'est pas de tout dessiner ; on pourra juste croquer certains détails du visage : un œil, le nez, la bouche...
- ❖ Les croquis pourront être reproduits sur différents supports, mis en couleur avec différents médiums...
- ❖ Les points de vue selon la place des élèves qui croquent permettront de travailler diverses poses : de profil, de trois quart...
- ❖ Il est possible aussi de demander aux élèves de croquer la personne qui pose en entier (portrait en pied)

Séance « faire le portrait de la maîtresse »

- Voir le diaporama dans le tableau «Exemples d'activités »

SEANCE 2 - Créer un portrait à partir d'un collage

Matériel : par élève, une feuille de Canson sur laquelle est collé une partie d'un visage découpé dans un magazine (les feuilles seront distribuées aux élèves de manière aléatoire) ; fusains, pastels gras.

Consigne : à partir du collage qui figure sur ta feuille, termine le portrait en tenant compte des proportions. Utilise ensuite les pastels gras pour mettre ce portrait en couleurs.



- **Variante 1** : créer un portrait à partir d'un élément de visage (œil, nez, bouche) découpé dans un magazine



➤ **Variante 2**

Consigne identique à la précédente sur un support long et étroit avec une contrainte : le dessin doit toucher les bords du support.



➤ **Prolongements**

Même consigne et même contrainte sur différents supports :

- Refaire le même portrait sur un post-it, puis sur un support rectangulaire large et étroit, puis sur un support plus large que haut.
- Constaté les effets induits par la taille du support et la contrainte à respecter.
- Penser à proposer aussi des supports de forme inhabituelle : rond, triangle, trapèze...
- Varier également les tailles.

SEANCE 4 : Valoriser sa réalisation

Consigne : réalise un encadrement qui mette en valeur ton portrait.

Ici, les enfants ont choisi de réaliser un cadre fait de miniatures.



SEANCE 5 – Portraits en bas-reliefs

Les élèves ont pu observer des bas-reliefs lors de la visite au Centre de sculpture romane à Cabestany.

➤ Comment créer un portrait en bas-relief avec du carton ?

- Recherche de la manière de produire un maximum de relief et ont proposé de découper pour faire des superpositions et de coller.



Autres activités possibles

CREATIONS EN VOLUMES

- Avec des matériaux de récupération



- Avec des éléments naturels



- Avec de l'argile



D'autres pistes d'activités

➤ Fragmentation d'images

- Images
- Fiche pédagogique

➤ Photographie

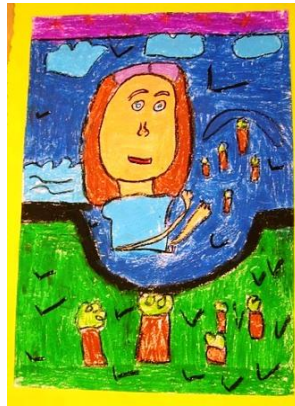
- Travailler la prise de vue (plongée, contre-plongée, gros plan...)
- Jouer avec la notion de cadrage

➤ TICE – Logiciel de traitement d'images Photofiltre

- Utiliser un logiciel de traitement d'image (Photofiltre, téléchargeable gratuitement et simple d'utilisation) pour modifier son portrait photo
- Exemple en Maternelle : voir le diaporama dans le tableau « Exemples d'activités »

➤ Dictée de dessin

- L'enseignant (ou un élève) décrit ce qu'il voit sur un tableau ; les élèves dessinent ce qu'ils comprennent.
- Exemple en CE1-CE2 : dictée du tableau de Léonard de Vinci : La Joconde.



➤ Créer son autoportrait en volume avec des matériaux de récupération et en mettant en évidence un élément de sa personnalité

➤ Créer un portrait sur un support carton avec du papier sans coller ni agraffer

➤ Portrait de groupe : réaliser la photo de classe grandeur nature

➤ Représenter une expression : dessin, peinture, collage, photo (mise en scène, expression corporelle)

- Faire la tête
- Avoir une tête à claque
- Avoir une drôle de tête
- Avoir la tête à l'envers
- Etre en tête à tête
- Etre tête en l'air
- Avoir la grosse tête
- Avoir la tête dans les nuages
- Avoir la tête qui tourne
- Avoir les yeux qui sortent de la tête
- Avoir une idée derrière la tête
- En avoir par-dessus la tête
- Faire un tête à queue
- Tirer le portrait de quelqu'un
- Dresser un portrait
- Etre le portrait craché de quelqu'un
- Dessiner un portrait en pied
- Faire un portrait-robot