

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

Cette famille, c'est la vôtre.

JACQUES GAMBLIN ZABOU BREITMAN DÉBORAH FRANÇOIS MARC-ANDRÉ GRONDIN PIO MARMÀI

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

UN FILM DE RÉMI BEZANÇON

LE 23 JUILLET



Un film de Rémi Bezançon, 2008, 110'

Rôles principaux

Générique Technique

Réalisateur et scénariste

Rémi Bezançon

Générique Artistique

Marie-Jeanne
Robert
Raphaël
Fleur
Albert
Moïra
Clara
Prune
Pierre
Le rasta blanc
Eric

Zabou Breitman
Jacques Gamblin
Marc-André Grondin
Deborah François
Pio Marmaï
Camille de Pazzis
Sarah Cohen-Hadria
Cécile Cassel
Roger Dumas
Gilles Lellouche
Stanley Weber

Musique

Frédéric Botton

RÉSUMÉ

Marie-Jeanne et Robert Duval ont trois enfants : Albert, Raphaël et Fleur. Le portrait de leur famille s'esquisse sur une douzaine d'années, à travers cinq journées particulières. Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

MON PERE, MA MERE, MES FRERES ET MES SŒURS

Rémi Bezançon est un sentimental. Il l'a déjà prouvé avec son premier long métrage, MA VIE EN L'AIR, tendre et sympathique exploration de la crise de la trentaine. Pour LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE, le jeune cinéaste persiste et signe dans l'observation attachante, à travers un prisme plus vaste, le cercle familial. « Cette famille c'est la vôtre » annonce d'ailleurs l'affiche du film... Promesse tenue : ce portrait à quintuple face regorge de sentiments et d'expériences qui peuvent toucher tout un chacun. La crise d'ado, les premières responsabilités, le temps qui file, autant de thèmes abordés sur le concept du film choral. Bezançon tire les ficelles et revisite le genre en divisant son récit en cinq parties, une par personnage, avec un moment clé exploré dans l'existence de chacun. Aucun n'est ainsi laissé au hasard mais aussi habile soit-il, ce traitement installe le récit dans une mécanique qui finit par entrer en contradiction avec la sincérité recherchée. C'est aussi le cas de la musique, ces morceaux qui débute à chaque fois où on les attend et donnent au film un aspect compilation artificiel. Reste une jolie troupe de comédiens, quelques belles idées de mise en scène et un propos un poil télévisé mais au final pas déplaisant.

Anecdotes

- * La musique du PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE est signée Sinclair. Le film reprend le titre de l'une des chansons d'Etienne Daho sur laquelle il s'achève.
- * Il s'agit du premier rôle au cinéma pour Pio Marmai, l'interprète d'Albert, le frère aîné.
- * Déborah François, alias Fleur, a été révélée dans L'ENFANT des Frères Dardenne, Palme d'Or à Cannes en 2007.
- * Quant à Marc-André Grondin, qui joue Raphaël, on l'a vu notamment dans C.R.A.Z.Y. de Jean-Marc Vallée.

Avis

=') **SUBLIME** ★★★★★

quand j'ai vu le titre du film, j'ai tout de suite voulu aller le voir. Je n'ai pas été déçue au contraire. C'est magnifiquement bien interprété, on rit, on pleure... J'ai hâte de l'acheter en (VRAI) DVD. bravo à toutes les personnes qui ont permis à ce film de voir le jour. SU-BLI-ME que dire d'autre ?

gowssip, le 22/10/2008

★★★★★

Film à voir absolument .le film est remarquablement construit, les acteurs sont attachants, on passe du rire aux larmes, on est dedans du début à la fin. C'est riche en émotion, le lendemain on y repense, on n'oublie pas ce genre de film, c'est un chef d'oeuvre.(comparé à d'autres dont on a fait un tabac ...)

vero, le 13/10/2008

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE ★★★★★

Je viens de voir ce film et j'ai passé un très bon moment, les acteurs jouent super bien, à signaler le premier rôle de Pio Marmai jouant Al, interprété avec intensité, film assez véridique quant au départ des enfants et le bouleversement que cela procure au sein de la famille et de la fratrie, allez-y,

joyce 06, le 01/08/2008

SUPER ÉMOUVANT ★★★★★

Je suis allée voir ce film un peu sceptique et je n'ai pas été déçue, au contraire. Un film superbe, de l'émotion, des acteurs au top, de l'humour, des sentiments, de la musique sympa, je le dis partout autour de moi ALLEZ VOIR LE FILM, aucun risque de ne pas aimer tant on se retrouve dans les personnages, allez-y vite...

cricri 57, le 31/07/2008

HUMANITÉ ★★★★★

J'aime ce cinéma qui opère la vivisection sur nos âmes. Et j'apprécie la loupe de ce cinéaste. Mentions aux acteurs. Je crie sur les toits à tous et à toutes : aller voir ce film pour en sortir en remettant son rapport aux autres en perspective.

violetta, le 26/07/2008

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE MA VIE ★★★★★

Construction remarquable, musique prenante, personnages attachants, acteurs convaincants, un film où on passe du rire aux larmes, comme dans la vie...A voir absolument!

Mau, le 24/07/2008

Internet

www.lepremierjour-lefilm.com

Regarder quelques extraits

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18818246&cfilm=127836.html : Bande-annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18822870&cfilm=127836.html : Maman au bord de la crise de nerfs, Marie-Jeanne se lâche.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18822929&cfilm=127836.html : 'C'est quoi le grunge ?' Marie-Jeanne tente de comprendre sa fille Fleur.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18822930&cfilm=127836.html : 'Le grand frère' Albert défend sa petite sœur.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18822939&cfilm=127836.html : 'Pour cause de deuil' Robert souhaite annuler le mariage de son fils Albert après la mort de son père.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18822991&cfilm=127836.html : 'La dernière fois que j'ai vu tes sains' Marie-Jeanne se met à nu devant son fils Albert.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18823003&cfilm=127836.html : 'L'anniversaire' Toute la famille est réunie autour de Robert et Marie-Jeanne.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18823086&cfilm=127836.html : 'Making os' Rémi Bezançon évoque les thèmes de son film.

QUESTIONNAIRE

1. Comment se présente la bande-annonce du film ?
2. Quelle est la première image du film ?
3. Comment s'appelle le chien ?.
4. Quel âge le chien a-t-il ?
5. Combien cela signifierait-il en âge d'homme ?
6. Où le chien sera-t-il enterré ?
7. Comment réagit la petite fille ?
8. Comment s'appellent les membres de la famille ?
9. Que va faire Al ?
10. Qui ne veut pas qu'Albert parte ?
11. Qui la rassure ?
12. Où Albert va-t-il s'installer ?
13. Que sait-on du père par rapport à la cigarette ?
14. Comment les relations entre le grand-père et son fils (André et Robert) sont-elles ?
Donnez quelques exemples.
15. Comment les relations entre le grand-père et ses petits-fils sont elles ?
16. Comment le grand-père entame-t-il toujours une visite ?
17. Que dit-il pendant qu'il fait son truc du sablier ?
18. Qui est Eric ?
19. Qu'est-ce que la maman, Marie-Jeanne, annonce au moment où son fils a quitté la maison ?
20. Comment y réagissent les enfants ?
21. Quel est le métier du père ?
22. Décrivez la relation entre la mère et la fille adolescente ?
23. Comment se passe le matin le jour des 16 ans de Fleur ?
24. Que se passe-t-il le jour de son anniversaire ?
25. Est-ce que fleur aime vraiment ce garçon ?
26. Comment voit-on que Fleur perd sa virginité ?
27. Qu'est-ce que Fleur oublie chez Sacha ?
28. Pendant le dîner lorsque le grand-père vient chez Robert et Marie-Jeanne, l'atmosphère est tendue. Décrivez ce qui se passe.
29. Comment y réagit le grand-père ?
30. Avec qui Albert se marie-t-il ?
31. Que se passe-t-il le jour du mariage ?
32. Qu'est-ce que Robert trouve dans le portefeuille de son père ?
33. Un jour Fleur découche. Comment la maman y réagit-elle ?
34. Que fait Marie-Jeanne ? Elle range la chambre de sa fille, range les choses à laver et puis trouve le journal intime de sa fille qu'elle lit.
35. Qu'apprend-elle en lisant le journal ?
36. Avez-vous retenu quelques noms de grands vins ?
37. Est-ce que Marie-Jeanne a déjà son permis de conduire ?
38. Un jour, Marie-Jeanne va voir son fils Albert, qui entre-temps, est devenu médecin chirurgien. Que veut-(fait-)elle ?
39. Comment le fils y réagit-il ?
40. Qu'arrive-t-il au père ?

41. Quelle idée le père a-t-il à propos de la famille ?
42. Que se passe-t-il à la fin du film ?
43. Et Fleur ?
44. Qu'est-ce que cette image prouve ?
45. Le grand-père est un grand amateur de vin. Pourriez-vous trouver une cause à cela ?
46. Vous avez pu voir cinq tableaux différents, chaque fois annoncés par un texte et chaque fois lié à un des cinq personnages principaux du film. Vous souvenez-vous des cinq épisodes ?
47. Avez-vous aimé le film ? Pourquoi (pas) ?

EXPLOITATION

VOCABULAIRE

1. **Combinez les mots de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite et expliquez, faites éventuellement une phrase significative.**

1 partir	a plastiques
2 une chambre	b de note
3 prêter	c une cuite
4 prendre	d d'une maison
5 un carnet	e mouillée
6 les liens	f de viticulteurs
7 un argument	g primaire
8 les arts	h ses examens partiels
9 la réincarnation de	i au bout du monde
10 tricoter	j Jim Morisson
11 une cave	k sa chambre
12 emprunter	l sa tirelire
13 être propriétaire	m pourpre
14 casser	n hyperconvaincant
15 l'école	o la table
16 réserve	p de l'argent

17 notes de terre	q tout à l'envers
18 une famille	r de naissance
19 chiner	s un bibelot
20 ranger	t une écharpe
21 faire	u personnelle
22 mon année	V de l'argent
23 les liens	w de bonne
24 quitter	x à 15 degrés
25 robe	y du mariage
26 louter	z du sang

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

2. Expliquez les mots suivants et employez-les dans une phrase

- « un vétérinaire » : ...
- « le cobaye » : ... → servir de cobaye : ...
- « un sablier » : ...
- « les doigts de pieds » : ...
- « la procrastination » : ...

3. Expressions, façons de parler : expliquez

- Quand les chats ne sont pas là, les souris dansent.

- Je n'ai pas envie que tes fils viennent prendre des cuites avec mes Pétrus et mes Romanée Conti.
- T'as cassé ta tirelire pour ton père ?
- T'as fais couler le sang et les larmes de ma petite sœur.
- Même les meilleures odeurs peuvent être douloureuses.
- Chiner des meubles, chiner des bibelots.
- Une famille est une machine à broyer les sentiments.
- Faire gaffe

4. Du verbe au substantif (indiquez toujours le genre)

Verbe	Substantif
aérer	-
avorter	-
contraindre	-
débarquer	-
déjeuner	-
emprunter	-
encourager	-
libérer	-
mélanger	-
motiver	-
occuper	-
prêter	-
s'inquiéter	-
savourer	-
souffrir	-
tricoter	-
vieillir	-

5. Donnez le substantif correspondant

aveugle	-
sourd	-

GRAMMAIRE

1. Conjuguez au temps indiqué ou requis.

- Je ne veux pas qu'il (partir)
- Tu veux que je (faire, subj. prés.) ... le cobaye ?
- Il faut que je (descendre) ... dire bonjour à pappy.
- Tu le (comprendre, fut. simple) ... , quand tu (avoir, fut. simple) ...
mon âge.
- J'(devoir, condit. passé) ... emprunter à la banque comme tout le
monde.
- Je (se souvenir, ind. prés.) ... d'un de tes profs, qui (écrire, plus-que-
parfait) ... dans ton carnet de notes : '(Toucher, passé composé, 3 sg.) ...
le fond mais (creuser, ind. prés. 3 sg.) ... encore'.
- Je (pouvoir, ind. prés.) ... prendre sa chambre ? – C'est moi qui la (prendre)
...
- Cela fait une heure qu'il (devoir, cond. prés.) ... être là.
- Raph, c'est maman, je te rappelle que c'est le jour de mariage de ton frère, alors
pour une fois de ta vie, (être, impératif sg.) ... à l'heure !
- Il me regarde toujours comme si j'(être) ... une gamine.
- Je voudrais que les choses (être) ... différentes.
- Les enfants sont au courant de la façon dont les parents (se rencontrer, passé
composé) ... ?

2. Emploi des pronoms personnels. Traduisez en mettant les pronoms à l'endroit requis.

- Ulysse, je hebt ons te vroeg verlaten.
- Als vader is het mijn plicht je te zeggen dat roken slecht is.
- Dag Sacha, ik heb mijn sjaal bij jou vergeten en mijn moeder heeft hem voor mij gebreid, indien ik hem niet terug bij me heb, vermoordt ze me. Ik wil hem komen ophalen.

3. Introduisez la forme correcte de "tout" en dites quelle en est la fonction.

- Arrêtez, c'est quand même pas à moi d'y penser pour ... (...) la famille ?!
- Tu m'as prêté l'argent que je te rembourse ... (...) les mois.
- Ne plaisantez pas, c'est important une famille. Vous avoir vu grandir ... (...) les trois, c'est un des plus beaux spectacles auxquels j'ai pu assister dans ma vie.

DIVERS

* Voici quelques images tirées du film. Essayez de les situer et décrivez également ce que vous voyez sur la photo.













* Dans le film il y a pas mal de références au **monde du vin** à cause du grand-père. Comment cela se fait-il qu'il s'y intéresse tellement ?

Recherchez certaines choses sur le vin (utilisez l'internet) :

- Rattachez à leur appellation les vins suivants : Pétrus, Romanée Conti, Laffitte Rothschild, Loupiac, Yquem, Haut-Brion
- Le vin rosé on l'obtient en mélangeant du rouge avec du blanc : vrai / faux
- Le classement de 1855, qu'est-ce que c'est ?
- Le saint-Émilion, fait-il partie de ce classement susmentionné ?
- Les vins vieilliront plus vite dans une cave plus chaude que dans une cave plus fraîche : vrai / faux
- dans la description suivante on décèle les trois étapes que les dégustateurs de vins observent avant de dire comment il trouvent un vin. Pouvez-vous retrouver ces étapes ? 'Robe pourpre, reflets orangés, à l'aération ça devient plus végétal, des notes d'épices, poivre, piment doux et terre mouillée'.