

Legenda Comix 01

Caglilione Cister joacy jamys



Comentários

A HQ “Cagliione Cister” foi produzida em 1998 e publicada originalmente na revista *Fúria* #01 (2000) e no zine *Bifa Especial* (SP, que seria incluída na revista *Ervilha* 02).

Esta HQ é um trabalho que mescla dois estilos diferentes, um noir (escuro) e outro claro, lembrando uma linha mais acadêmica, dinâmica e de enquadramentos rápidos.

O curioso nesta história é o personagem *Marc Pinelli*, o artista plástico que sofre com sua falta de inspiração para entregar seu último quadro para uma exposição pela manhã seguinte, ser uma homenagem ao quadrinhista franco-belga Joe Pinelli, no qual tive o prazer de conhecer seus trabalhos através de três álbuns (dois foram roubados do meu estúdio!) enviados pela *PLG* - uma associação de quadrinhistas franceses que lança ótimas publicações. Porém, o Joe Pinelli mesmo aparece desenhado no último quadro desta HQ (o personagem careca).

Estarei publicando diversos quadrinhos e tiras em PDF, aguarde e me escreva ou mande um e-mail.

Agradeço pela atenção.

Joacy Jamys

Editorial

O zine *Legenda* surgiu em abril de 1986, permanecendo até hoje como uma das mais antigas publicações alternativas impressas de quadrinhos do país.

Começou como um zine que reunia diversos autores do Brasil, onde muitos autores começaram a publicar seus primeiros trabalhos no mundo underground.

Desde 1989, sua linha editorial mudou para algo inédito na época - um zine coletânea autoral por edição. Em sua nova linha, os quadrinhistas Henry Jaepelt, Flávio Calazans, Laudo Ferreira Jr., Alberto Monteiro e Joacy Jamys, tiveram suas coletâneas pessoais. Destaca-se ainda o *Legenda* nº 20 (1989), que reuniu 20 HQs da série “Contos Fictícios” de Jamys, que o crítico Flávio Calazans considera a primeira edição de quadrinho pós-modernos brasileiros; formando a trindade das publicações importantes da década de 80 ao lado de “Guerra das Idéias” e “Psiu Mudo”.

Agora, *Legenda* invade o mundo da internet. Serão publicadas edições em formato PDF, contendo HQs autorais, coletâneas, ilustrações e etc, principalmente do editor e de artistas do Maranhão, servindo de vitrine para o mundo.

E o grupo?

O Singularplural Quadrinhos surgiu em 1989. Atualmente, conta com diversos quadrinhistas de qualidade reconhecida internacionalmente, como Ronilson Freire, Rômulo Freire, Iramir Araújo, Beto Nicácio e Jonilson Bruzaca.

O Singularplural Quadrinhos sempre produz algumas revistas, realizam eventos (como o Concurso de HQs do Maranhão e o Encontro de Quadrinhistas e Cartunistas do MA) e exposições; mantém diversos trabalhos, entre eles, o site www.singularplural.cjb.net e agora trabalhos em versões PDF (tirando as tralhas das pastas portfólios). Em breve, estarão lançando o álbum “Guerra da Balaiada” e outros títulos.

Legenda Comix 01

Caglilione Cister joacy jamys

Edições Singularplural Quadrinhos.

Nº 01 - ANO 19

Editor: Joacy Jamys.

Contatos!

Solicite mais publicações para:

joacyjamys@zipmail.com.br ou

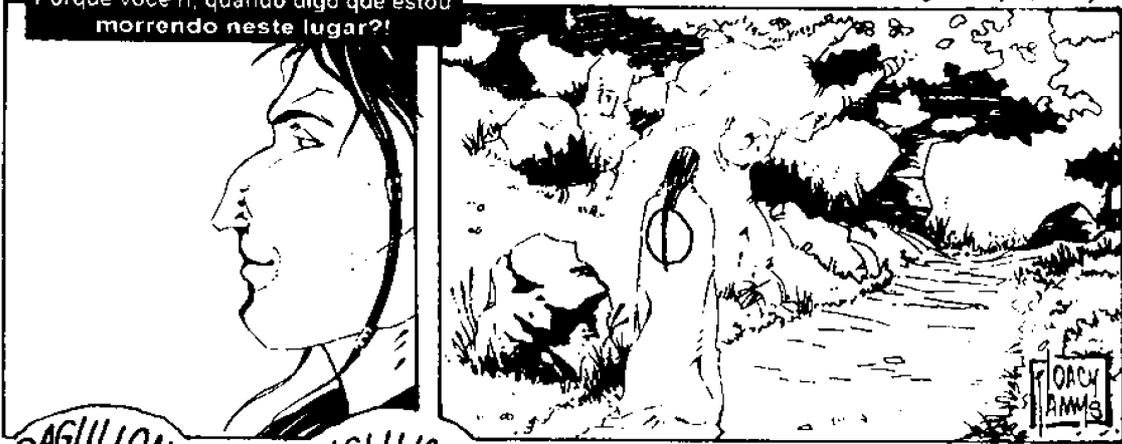
etniadesign@bol.com.br

Legenda

Caixa Postal 710

65001.970 - São Luís - MA - Brasil

Porque voce ri, quando digo que estou morrendo neste lugar?!



CAGLILIONE
CISTER
CAGLILILI...
CISST...

CAGLILIONE
CISTERCAG
LILIONEEE
CISST...

CAGLILIONE
CISTER.
CAGLILIONE
CISTER!...

...OLA,
FILHO DOS
CISTER!...

BELA CHUMA?!
HA TEMPOS A PRO-
CURO POR TODA
QUERA...

VOCE BEM
SABE DE MINHA
MISSAO NESTE
VIL LUGAR!...

NESTE
BELO LUGAR,
CISTER!...





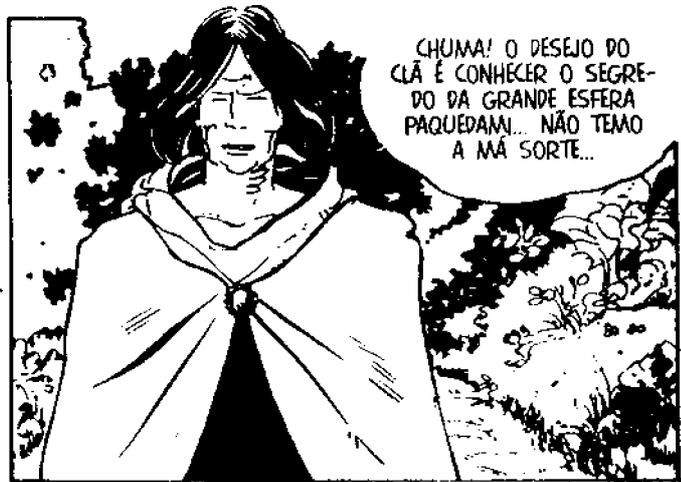
Morro aos poucos, quando não consigo criar...

É MUITA MERDA!
NÃO CONSIGO...
FAZER O ÚLTIMO
QUADRO! E SÓ
FALTA UM!...



ALÔ?!
HÃ?! OI, MARC!
SIM! VAI DAR

TEMPO. AMANHÃ
DE MANHÃ ENTREGO
O QUADRO. FALTA SÓ
UM! TÁ! TÁ! O PRAZO.
TÁ! TCHAU, CARA!



CHUMA! O DESEJO DO
CLÁ É CONHECER O SEGRE-
DO DA GRANDE ESFERA
PAQUEDAM... NÃO TEMO
A MÁ SORTE...



NÃO TEME?!
DE LA NINGUÉM VOL-
TA! TODO ACONTECE,
CISTER.

SIM!
SIM!



SIM...
ESPERO
QUE ESTE-
JA PREPA-
RADO,
CISTER!



Amanhece. O último quadro para a exposição foi entregue a tempo...



JOACY JAMYS

Nasceu em 1971, no Rio de Janeiro/RJ. Desde 1986, edita fanzines, produz quadrinhos e faz ilustrações para dezenas de publicações. Profissionalmente, é ilustrador, quadrinhista, webdesigner, artista gráfico e foi instrutor de cursos de quadrinhos, cartuns e desenho. É vocalista da banda anarcopunk “Última Marcha”, também mantém uma distribuidora/selo chamado Grito Punk Prod. Também organiza eventos de quadrinhos e shows punks em São Luís.

Publicações impressas editadas

Jamys edita os zines **Legenda** (lançado em 1986, é considerado o mais antigo zine de HQs do Brasil). **Legenda Comix** (1995) HQs do Brasil e exterior. **Mundo Caótico** (2002) 1º zine de HQs feitas por anarcopunks no Brasil, com 20 histórias. **Não Sistema!** (1993) tiras em quadrinhos produzidas por Jamys. Saiu um livro com a série. **Liberdade em Preto e Branco** (2000): zine-HQ sobre a vida de Mumia Abu-Jamal. **Grito?**: zine de poesias e experimentalismo gráfico. **Grito Punk** (1989) jornal anarcopunk com divulgação de bandas e atividades anarquistas.

Produziu ainda o **Curso de Quadrinhos** (apostila ilustrada e teórica, tratando do passo-à-passo de como fazer HQs) e o **Curso de Editoração Gráfica Alternativa**: apostila ilustrada e teórica.

Outros títulos extintos editados:

Singularplural (1988), co-editado com o Singularplural. **Sociedade dos Mutilados** (1991), rock.

As revista co-editadas com o Singularplural Quadrinhos tem **Singularplural**, **Fusão** e **Fúria**.

Criações

- **Contos Fictícios** (1987, série de fantasia-fantástica com mais de 35 HQs), reunidas em 20 capítulos no zine Legenda #20 (considerado o 1º título de HQs pós-modernas do Brasil). Algumas HQs foram publicadas no exterior.

- **Dronn, o mercenário** (1986) é um anti-herói de um universo decadente. Publicado em

especial do Legenda nº 21 e na Espanha. Publicado na Fusão.

- **Não Sistema!** (tiras que ultrapassam a 180) publicadas em jornais de grande circulação no Maranhão. Virou livro da editora Marca de Fantasia.

- **Delírios Absurdos** (série nonsense).

- **Contos Bucólicos Para Ouvir**: outra série, na linha experimental. Será coletada em zine.

- **Histórias de Pessoas que Bebem**: série que trata de pessoas que tem problemas alcóolicos.

- **Histórias Tristes de Pessoas que não Sabem para Onde Vão**: outra série tratando de pessoas comuns.

- **Gran Circus do Silva**: tiras sobre o cotidiano de um circo de terceira categoria.

- **Sobreviventes**: série que está sendo produzida sobre os horrores dos campos de concentração.

Concursos e exposições

- **Salão Internacional de Humor do Piauí (2003)**: exposição de HQs na programação oficial.

- **Salão de Quadrinhos de Moura (Portugal)**: exposição de HQs em stand oficial.

- **Concurso Nacional de HQs de Carlos Barbosa/RS**: ganhou “Menção honrosa” (1994).

- **Salão de Quadrinhos de Santo André/SP**.

- **Concurso Anual de Charges e HOs de Catanduva/SP**.

- **Expozines de Ourense-Galícia/Espanha**: participa desde 1995.

- **1ª Mostra de Humor do Maranhão – 1998.**
- **2ª Mostra de Humor do Maranhão – 1999:**
Menção honrosa.
- **Exposição de fanzines na Angola – 1995.**

Publicações

Materiais publicados

Jamys tem trabalhos publicados em dezenas de fanzines e algumas revistas, entre eles:

Zines: Psiu (todos os especiais), Barata, Krise, Escarro Napalm, Tchê, Raff, Argh!, Antiusual, Pensamentos Obscenosde Lucrecia Bórgia, Au!, Novo Humanóide, Área de Mancha, Many Comics, Armadilha, Distorção Alternativa, Ahhh! e muitos outros.

Revistas: Ervilha, Top! Top!, Mais!, Fêmea Feroz, Nektar, Níquel Náusea (uma tira) e ilustrações na Animal e Porrada. Catálogos da Mostra de Humor do Maranhão.

Publicações estrangeiras

Portugal: Dossier Top Secret (especial Jamys), Magazine BD (com biografia publicada), jornais Bedelho, Classe Média, Jornal do Algarve e outros.

Espanha: Heros de la Calle e Tmeo (considerada a melhor revista alternativa da Europa em 1992).

Dinamarca: comentado e divulgado por várias vezes no Exthreme Magazene.

República Tcheca/Bósnia: HC Roar.

França: Are You a Man or Are You a Mouse? e Earquake. Recebeu elogios e divulgação na PPG. Publicou na revista Rock Hardi.

Lituânia: banda WC'N.

Polônia: publicou no Plutonium(HQ e 4ª capa).

Japão: banda punk Disclose. Produziu capa de CD para o selo HG Fact.

Peru: No zine Crudeza.

Muitos dos seus trabalhos são citados em monografias, teses, entrevistas, pesquisas de universitários de São Paulo, Mato Grosso do Sul, Maranhão.

Outras edições

Legenda Comix (diversos números e gêneros)

Coletâneas de quadrinhos de Jamys.

Não Sistema! #01 (humor)

Tiras com as séries “Não Sistema!” e “Gran Circus do Silva” de Jamys.

Mundo Caótico #01 (humor)

Primeira publicação de quadrinhos anarcopunks no Brasil. Por Curisco e Jamys.

Liberdade em Preto e Branco (realismo)

HQ densa sobre a vida do jornalista negro Mumia Abu-Jamal, preso inocente acusado injustamente por assassinato de um policial nos Estados Unidos.