MATERIAL CURRICULAR PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ETAPA DE AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO

RÚBRICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL INFORME PEDAGÓGICO POR GRADO

LENGUA – 6° GRADO

La siguiente rúbrica constituye un insumo para la construcción del ***Informe de Diagnóstico Inicial Por Grado, específicamente para la Parte II referida al "*****INFORME PEDAGÓGICO" de los estudiantes del grado, *para*** el espacio curricular **LENGUA de 6° Grado.**

Presenta los criterios de evaluación considerados ***básicos e indispensables*** a incluir en un Informe de Diagnóstico Inicial**.** El docente puede adaptar esta rúbrica a su grupo de estudiantes, a su planificación e incluir otros criterios que amplían y/o profundizan los aprendizajes, en función de los acuerdos institucionales existentes. Para completar el Informe deberá señalar para cada uno de los criterios de evaluación incluidos en la segunda columna ***el nivel de desempeño logrado por los estudiantes del grado*** durante la etapa de Diagnóstico Inicial, y deberá para ello colocar una **X** en el casillero del nivel que le corresponda.

EJES DEL DISEÑO CURRICULAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Los estudiantes son capaces de:	NIVELES DE DESEMPEÑO			
		¿QUÉ NECESITA FORTALECER EL ESTUDIANTE?		¿QUÉ SABE Y QUÉ PUEDE HACER EL ESTUDIANTE?	
		Logros Iniciales	Logros Básicos	Logros en Progreso	Logros destacados
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL	**Leer y comprender textos de relatos ficcionales, no ficcionales, nuevas formas de narraciones literarias, entre otras, para luego producir textos en situaciones de trabajo orales y escritas.**	- Lee los textos y realiza con posterioridad tareas de escritura guiadas por un adulto, con ideas poco claras y uso de un vocabulario no pertinente para el grado y nivel.	-Comprende los textos leídos, para realizar con posterioridad tareas de escritura (con ayuda de un adulto o guía), sobre nuevas formas de narración literario.	-Interpreta los textos leídos, para realizar con posterioridad tareas de escritura y oralidad, sobre nuevas formas de narración literario.	-Interpreta los textos leídos, para realizar con posterioridad tareas de escritura y oralidad, sobre nuevas formas de narración literaria y textos no ficcionales.
LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	**Identificar y realizar transformaciones en los personajes, marco temporal y espacial, en situaciones de lectura y producción de relatos ficcionales y las nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas.**	- Identifica y realiza con ayuda de un adulto, algunas transformaciones de manera imprecisa en personajes, en situaciones de lectura y producción de relatos ficcionales, no ficcionales y nuevas versiones de narraciones.	- Identifica y realiza con ayuda de un adulto, transformaciones limitadas en personajes, en situaciones de lectura y producción de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones.	- Identifica y realiza con ayuda de un adulto, transformaciones en personajes, marco temporal y espacial, de relatos ficcionales, y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas.	-Identifica y realiza en forma individual y autónoma, transformaciones en personajes, marco temporal y espacial, de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas.

EJES DEL DISEÑO CURRICULAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Los estudiantes son capaces de:	NIVELES DE DESEMPEÑO			
		¿QUÉ NECESITA FORTALECER EL ESTUDIANTE?		¿QUÉ SABE Y QUÉ PUEDE HACER EL ESTUDIANTE?	
		Logros Iniciales	Logros Básicos	Logros en Progreso	Logros destacados
LITERATURA	**Construir relaciones entre los textos literarios y su experiencia personal y comunitaria y el universo sociocultural más amplio.**	-Analiza, con ayuda de un adulto, a partir de la relación entre los textos que abordan el mismo tema.	- Analiza, con ayuda de un adulto, la relación entre los textos que abordan el mismo género.	-Analiza, de manera autónoma, a partir de las relaciones intertextuales entre: textos del mismo género, de textos que abordan la misma temática, adaptaciones; como así también entre los textos literarios y su experiencia personal.	-Analiza, de manera autónoma, las relaciones intertextuales entre: textos del mismo género, textos que abordan la misma temática, adaptaciones y versiones en otros lenguajes (historieta, cine, música); como así también entre los textos literarios, su experiencia personal y comunitaria y el universo sociocultural más amplio.

EJES DEL DISEÑO CURRICULAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Los estudiantes son capaces de:	NIVELES DE DESEMPEÑO			
		¿QUÉ NECESITA FORTALECER EL ESTUDIANTE?		¿QUÉ SABE Y QUÉ PUEDE HACER EL ESTUDIANTE?	
		Logros Iniciales	Logros Básicos	Logros en Progreso	Logros destacados
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMAS Y SU USO) Y LOS TEXTOS.	**Reescribir palabras y expresiones escuchadas o leídas, enriqueciendo las relaciones textuales y gramaticales específicas de los textos leídos y producidos atendiendo a la normativa de signos de tildación.**	-Reescribe, con ayuda de un adulto, sobre términos escuchados y expresiones leídas (desconocidos) para ampliar su vocabulario paulatinamente, descubriendo las distintas relaciones textuales y gramaticales; empleando tilde, sólo en palabras de uso frecuente.	-Reescribe, con ayuda de un adulto, sobre términos escuchados (de uso poco frecuente) para ampliar su vocabulario; y además puede observar la importancia de algunas relaciones gramaticales y textuales; empleando, sólo en casos excepcionales, las reglas de tildación.	-Reescribe, con ayuda de un adulto, las palabras y expresiones escuchadas o leídas, para enriquecer su vocabulario e identificando algunas relaciones textuales y gramaticales específicas de los textos leídos, empleando, en ciertos casos, las reglas de tildación.	-Reescribe, de manera adecuada, palabras y expresiones escuchadas o leídas; atendiendo a las relaciones textuales y gramaticales específicas de los textos leídos y producidos, y al uso de la normativa de los signos de tildación.
	Reconocer y utilizar en la elaboración y producción de textos breves, los signos de puntuación: puntos suspensivos (suspenso), y los dos puntos (enumeraciones).	-Reconoce y emplea, con ayuda y guía del docente, en la elaboración de textos breves, algunos signos de puntuación básicos, (punto seguido, punto final) y en menor medida los puntos suspensivos (suspenso).	-Reconoce y utiliza, con ayuda del docente, en la elaboración y producción de textos breves, los signos de puntuación: puntos suspensivos (suspenso).	-Reconoce y utiliza, de manera parcialmente correcta, en la elaboración y producción de textos breves, los signos de puntuación: puntos suspensivos (suspenso), y en menor medida, determina el uso necesario de los dos puntos (enumeración)	-Reconoce y utiliza, de manera correcta, en la elaboración y producción de textos breves, los signos de puntuación: puntos suspensivos (suspenso, incompleto), y los dos puntos (enumeraciones).

Referencias para la interpretación del Informe de Diagnóstico Inicial:

A continuación, se detallan cada uno de los niveles de desempeño de los estudiantes de ***3° a 7° grado***

Logros iniciales: El estudiante requiere afianzar saberes. Necesita más tiempo para lograrlo y/o apoyo escolar. Manifiesta dificultades en los aprendizajes esperados para la etapa de diagnóstico inicial. El Informe incluirá sugerencias para poder brindarle ayuda tanto escolar como extraescolar que le permita alcanzar los aprendizajes esperados para el año escolar.

Logros Básicos: El estudiante dispone de saberes elementales para la etapa de diagnóstico inicial. Está en camino de lograr los aprendizajes previstos para el trimestre. Está camino a lograrlo, pero necesita de apoyo y acompañamiento, durante un tiempo razonable para lograrlo satisfactoriamente. El Informe incluirá sugerencias para poder brindarle ayuda tanto escolar como extraescolar que le permita alcanzar los aprendizajes esperados.

Logros en Progreso: El estudiante evidencia un progreso favorable o satisfactorio acordes a lo esperado para la etapa de diagnóstico inicial. Dispone de los saberes necesarios para avanzar en los aprendizajes del año escolar.

Logros Destacados: El estudiante manifiesta los aprendizajes de manera solvente o destacada con relación a lo previsto para la etapa de diagnóstico inicial. Dispone de los saberes necesarios y podrá profundizar o ampliar los mismos durante año escolar.

La descripción de los Niveles de Desempeño hace referencia a los contenidos y capacidades desarrolladas por el estudiante y son inclusivos unos a otro (del de menor complejidad al de mayor complejidad). Por ejemplo: un estudiante que se encuentra en un nivel de desempeño “Logros Básicos” quiere decir que ha desarrollado los contenidos y capacidades esperadas para los niveles “Logros Iniciales “ y “Logros Básicos” inclusive, pero necesita desarrollar y/o fortalecer los contenidos y capacidades descriptas en los niveles “Logros en progreso” y “Logros destacados”.